

# حفاظت کم اثر

با گسترش قاچاق آثار تاریخی از طریق فضای مجازی، یگان حفاظت باید چالش‌های جدیدی را در زمینه نظارت و مقابله با متخلفان آنلاین مدیریت کند، چون تخلفات در شبکه‌های اجتماعی به تهدیدی جدی برای هویت فرهنگی کشور تبدیل شده است

پشتیبانی از مردم و ایجاد ارتباط مؤثر با جوامع محلی به عنوان یکی از راهکارهای موفق در کاهش جرایم میراث فرهنگی شناخته شده است. سامانه‌های گزارش‌دهی مانند ۹۶۳۹ نقش مهمی در کشف آثار تاریخی قاچاق ایفا می‌کند

## دستکندها جواهری در دل تاریخ لرستان

۲

با کاهش دما در نقاط مختلف کشور، مصرف گاز به شدت افزایش یافته و نهادهای دولتی نسبت به احتمال افت فشار گاز و ضرورت صرفه‌جویی هشدار می‌دهند

# برف و سرما در ایران هشدار برای صرفه‌جویی در مصرف گاز

پیش‌بینی‌ها حاکی از تداوم موج سرما و بارش برف در بسیاری از استان‌ها است که به تعطیلی مدارس و نگرانی برای تأمین انرژی منجر شده است

برف و یخبندان در اردبیل منجر به گرفتار شدن ۱۵۰ خودرو در کولاک شده است امدادگران هلال احمر عملیات نجات را آغاز کرده‌اند

۵



پایگاه تحلیلی خبری کالوش

# فکرها

## سرم مزمن در خوزستان

زندگی مردم اهواز و غیزانیه در محاصره آلودگی نفتی؛ خوزستانی‌ها از نابودی زمین‌های کشاورزی تا بیماری‌های لاعلاج رنج می‌برند

مدرسه پاییزه «هتلداری سبز» آغاز به کار کرد؛ راهی نو برای آینده گردشگری ایران

## از گردشگری سبز تا سرمایه‌گذاری پایدار

رسانه‌ها با ارائه گزارش‌ها و تحلیل‌های عمیق می‌توانند آگاهی عمومی را درباره اهمیت گردشگری سبز افزایش دهند و حمایت‌های مردمی و دولتی را در این حوزه جلب کنند



شبنم شکوریان | روزنامه‌نگار

اولین مدرسه پاییزه هتلداری سبز روز گذشته کار خود را آغاز کرد. وقتی صحبت از هتلداری سبز به میان می‌آید، بسیاری فکر می‌کنند این مفهوم تنها مختص هتل‌های لوکس و گران‌قیمت است. این درحالی‌است که به‌اعتقاد کارشناسان این حوزه، هتلداری سبز یک رویکرد دست‌یافتنی و ضروری برای تمام سطوح هتل‌ها و مراکز اقامتی است. این رویکرد نه تنها می‌تواند به کاهش هزینه‌ها و مصرف انرژی کمک کند بلکه به ارتقای تجربه مهمانان و حفظ منابع طبیعی کشورمان نیز یاری می‌رساند. با این اوصاف، روز اول از اولین مدرسه پاییزه هتلداری سبز با هدف ارائه آخرین روش‌ها و تکنیک‌های این حوزه برگزار شد و شامل دو برنامه تخصصی بود که هر یک به بررسی ابعاد مختلف این موضوع می‌پرداختند.

زیادی در این باره مطرح شده است؛ هرچند که در حوزه عملیاتی شدن هنوز راه زیادی داریم. صنعت هتلداری از جمله مباحثی است که اهمیت بسزایی در سرمایه‌گذاری‌های سبز در صنعت گردشگری دارد و می‌تواند ظرفیت‌های بسیاری در توسعه مقاصد گردشگری و جذب گردشگران داشته باشد. همچنین به‌نظر می‌رسد فراهم کردن امکان دسترسی به آموزش‌های کاربردی برای فعالان این حوزه و کسانی که قصد ورود به این حوزه را دارند، اصلی‌ترین وظیفه آموزش‌های کوتاه‌مدت گردشگری محسوب می‌شود. «فرناز نیک‌خواه»، مدیرعامل شتاب‌دهنده فاخریوم دانشگاه علم و فرهنگ، نیز با بیان اینکه رویکردهای سبز و پایدار در صنعت گردشگری اهمیت زیادی دارند و در ایران کمتر به این مقوله توجه شده است، گفت: پتانسیل گردشگری سبز در ایران وجود دارد. سرمایه‌گذاری‌های سبز در گردشگری کشور ما

در این نشست، نمایندگان باتجربه از حوزه‌های مختلف گردشگری، هتلداری و رسانه حضور داشتند و همگی بر اهمیت پیاده‌سازی استانداردهای محیط‌زیستی و استفاده درست از منابع تأکید کردند. «ابوطالب قاسمی»، مدیرکل دفتر مطالعات، آموزش و برنامه‌ریزی گردشگری، در ابتدای این نشست گفت: «هتل‌سازی سبز مفهومی است که در نقاط مختلف دنیا به آن پرداخته می‌شود. در کشور ما هم بحث‌های

می‌تواند سرنوشت صنعت گردشگری و حتی آینده سرزمینمان را تغییر دهد. در این جلسه، به بررسی این موضوع خواهیم پرداخت و امیدوارم با هم به نتایج ارزشمندی برسیم که بتوانیم در دنیای امروز، گردشگری پایدار را به یک واقعیت ملموس تبدیل کنیم.» سردبیر پیام ما، توسعه پایدار گردشگری را مانند یک معجون جادویی دانست که می‌تواند برای امروز و فردا، گردشگران و جوامع میزبان را خوشحال کند؛ بدون اینکه به منابع طبیعی و فرهنگی لطمه بزند او در ادامه اضافه کرد: «این یعنی شما می‌توانید از زیبایی‌های طبیعی لذت ببرید، اما این لذت نباید به‌بهای نابودی منابع طبیعی تمام شود! درواقع، توسعه پایدار گردشگری برای شما مثل خرید یک بیلبورد بهشتی است که علاوه بر شما، نسل‌های آینده هم بتوانند از آن بهره‌مند شوند.»

امیرشاهی همچنین در بخش دیگری از سخنانش با اشاره به اهمیت پایداری اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی گفت: «چند دهه پیش، کاستاریکا با بحران جدی جنگل‌زدایی روبه‌رو بود. جنگل‌هایی که زمانی خانه هزاران گونه جانوری بودند، به دلیل کشاورزی و قطع درختان نابود شده بودند. اما یک تصمیم جسورانه این روند را تغییر داد. دولت کاستاریکا تصمیم گرفت برنامه‌ای برای توسعه گردشگری پایدار راه‌اندازی کند.»

کرد: «گردشگری در دو منظر عرضه و تقاضا بررسی می‌شود که عرضه گردشگری شامل جاذبه‌های طبیعی، فرهنگی و تاریخی و انسان‌ساخت است و حقیقتی انکارناپذیر است که به‌لحاظ فرهنگی و تاریخی ما از حلقه گردشگری دنیا قابل حذف نیستیم؛ چراکه ایران بخشی جدایی‌ناپذیر و مهم از این حلقه است. اما متأسفانه ما به منظر تقاضا در کشورمان کمتر پرداخته‌ایم و توجهی به این امر نداشته‌ایم.»

او همچنین در پایان صحبت‌هایش با اشاره به اهمیت لزوم توسعه پایدار در امر گردشگری گفت: «وقتی اقتصاد نباشد، توسعه پایدار اتفاق نمی‌افتد و ما باید به امر اقتصاد و محیط‌زیست در حوزه گردشگری توجه کنیم.» افشین امیرشاهی، سردبیر روزنامه پیام ما، سخنران بعدی این نشست تخصصی بود. او به شاخص و معیارهای هتل سبز و نقش رسانه‌ها در این زمینه پرداخت و گفت: «امروز قصد داریم به یکی از موضوعاتی بپردازیم که نه تنها برای صنعت گردشگری بلکه برای آینده نسل‌های بعدی ما نیز اهمیت زیادی دارد. همان‌طور که می‌دانید، گردشگری اگر به‌درستی و با رعایت اصول پایداری مدیریت شود، می‌تواند هم منفعت گردشگران باشد و هم برای جوامع محلی و محیط‌زیست مفید باشد. پس بیایید به این سؤال فکر کنیم: آیا می‌توانیم گردشگری را به‌گونه‌ای مدیریت کنیم که هم لذت ببریم و هم منابع طبیعی و فرهنگی‌مان را حفظ کنیم؟ پاسخ به این سؤال

پیشینه‌های تاریخی و درخشان دارد و می‌توان با ایجاد سیاست‌های حمایتی، شبکه‌سازی ذی‌نفعان و حمایت از ایده‌ها، مسیر رو به‌رشدی در راستای تحقق گردشگری سبز و افزایش سرمایه‌گذاری‌های سبز در گردشگری ایران زیا داشته باشیم.»

شاخص و معیارهای هتل سبز

اولین نشست تخصصی مدرسه هتل‌داری سبز با عنوان «شاخص و معیارهای هتل سبز» و با حضور «محمد جهانشاهی» دبیر کمیته ملی طبیعت‌گردی و معاون دفتر توسعه گردشگری داخلی، «ارشک مسائلی» عضو هیئت‌علمی پژوهشگاه میراث‌فرهنگی گردشگری و «افشین امیرشاهی» سردبیر روزنامه پیام ما، برگزار شد. جهانشاهی در ابتدای این نشست گفت: «تغییر اقلیم زندگی همه ما را تحت‌تأثیر قرار داده است. در این شرایط، ما در حوزه گردشگری باید نگران منایعی باشیم که در حال از بین رفتن است. در دنیا سهم گردشگری از گرم شدن زمین حدود ۹ درصد است و صنعت هتل‌داری به‌دلیل ماهیتی که دارد، جزو پرمصرف‌ترین صنایع جهان به‌شمار می‌آید، که آلودگی زیادی هم تولید می‌کند. در کنار این مسائل، در کشور ما مدیریت بهینه مصرف انرژی وجود ندارد و این، هزینه را برای سرمایه‌گذاری بالا برده است.» او در بخش دیگری از سخنانش خود با اشاره به اهمیت توجه به منظر عرضه و تقاضا در حوزه گردشگری اضافه



زندگی مردم اهواز و غیزانیه در محاصره آلودگی نفتی؛ خوزستانی‌ها از نابودی زمین‌های کشاورزی تا بیماری‌های لاعلاج رنج می‌برند

# فلرها، سم مزمن در خوزستان

**افزایش فلرینگ در خوزستان با افزایش تولید نفت همراه بوده است؛ آمارها نشان می‌دهند شدت آلودگی نسبت به سال‌های گذشته چند برابر شده و وعده‌ها همچنان بی‌نتیجه است**

**۵۰ فلرینگ در اهواز شعله‌ور می‌سوزد و ۲۴ فلرینگ مستقیماً در محدوده شهری قرار دارند؛ این آلودگی گسترده، تنفس شهروندان و محیط‌زیست را تهدید می‌کند و اقدام جدی می‌طلبد**



پایگاه تصفیه خوری کارون ۱

پایگاه تصفیه خوری کارون ۱

پایگاه تصفیه خوری کارون ۱

پایگاه تصفیه خوری کارون ۱

پایگاه تصفیه خوری کارون ۱

پایگاه تصفیه خوری کارون ۱

پایگاه تصفیه خوری کارون ۱

پایگاه تصفیه خوری کارون ۱

پایگاه تصفیه خوری کارون ۱

پایگاه تصفیه خوری کارون ۱

پایگاه تصفیه خوری کارون ۱

پایگاه تصفیه خوری کارون ۱

پایگاه تصفیه خوری کارون ۱

پایگاه تصفیه خوری کارون ۱

پایگاه تصفیه خوری کارون ۱

پایگاه تصفیه خوری کارون ۱

پایگاه تصفیه خوری کارون ۱

پایگاه تصفیه خوری کارون ۱

پایگاه تصفیه خوری کارون ۱

پایگاه تصفیه خوری کارون ۱

پایگاه تصفیه خوری کارون ۱

پایگاه تصفیه خوری کارون ۱

پایگاه تصفیه خوری کارون ۱

پایگاه تصفیه خوری کارون ۱

پایگاه تصفیه خوری کارون ۱

پایگاه تصفیه خوری کارون ۱

پایگاه تصفیه خوری کارون ۱

پایگاه تصفیه خوری کارون ۱

پایگاه تصفیه خوری کارون ۱

پایگاه تصفیه خوری کارون ۱

پایگاه تصفیه خوری کارون ۱

پایگاه تصفیه خوری کارون ۱

پایگاه تصفیه خوری کارون ۱

پایگاه تصفیه خوری کارون ۱

پایگاه تصفیه خوری کارون ۱

پایگاه تصفیه خوری کارون ۱

پایگاه تصفیه خوری کارون ۱



فرخ فکری

روزنامه‌نگار

ماشین مدیران شرکت نفت و گاز کارون که رئیس سازمان حفاظت محیط‌زیست هم در آن حضور دارد، وقتی دور می‌شود که نگهبان صدای بلند می‌گوید: «قبلاً هم اومدن، مدیر قبلی هم اومد، هیچ کاری نکردن، نفس‌مان تنگ شده از این گازها، من ۴۳ ساله کارمند شرکت نفتم... اینجا، در بخش غیزانیه اهواز بیش از ۸۰ روستا زیر فلرینگ‌ها شب را به‌روز می‌رسانند و این مرد از روستای «ملیکط» یکی از آنهاست که دست به قفسه سینه‌اش می‌برد و می‌گوید «مریضم، هم‌مان اینجا مریضم.» اهواز در محاصره فلرینگ‌هاست؛ ۲۴ فلر در محدوده شهر قرار دارند و کمی دورتر از این محدوده تعداد فلرها به ۵۰ می‌رسد. اهالی غیزانیه با حدود ۴۵ کیلومتر فاصله با اهواز آفت‌زده فلرینگ‌ها نزدیکند که آتش سوختن گازها روستاییان را روشن می‌کند، آنها همان کسانی هستند که در سال‌های ۹۸ و ۹۹ نسبت به وضعیت آبرسانی و نبود آب آشامیدنی هم معترض شدند و اعتراضات آبی گسترده‌ای را شکل دادند؛ اما در همه این سال‌ها اعتراضشان نسبت به وضعیت منطقه بی‌نتیجه بوده است.

مدت‌هاست که به‌خاطر شدت گازهای سمی در بیمارستان بستری است. بالدی حالا به «پیام ما» می‌گوید در تمام این سال‌ها آنچه از شرکت‌های نفتی دیده‌اند، هیچ بوده «نفت ما تا نابود کرد. در منطقه یک بیمارستان وجود دارد که برای اهالی شرکت نفت است و مردم عادی امکان استفاده از آن را ندارند.» آنها یک خانه بهداشت دارند و کمبود امکانات در کنار بین رفتن زمین‌های کشاورزی که پیش‌ازین در آن کشاورزی دیم رواج داشت، آنها را با بیکاری گسترده روبه‌رو کرده «خیلی از مردم از روستاهایشان رفتند. حاشیه‌نشین اهواز شدند. کار نیست. حتی برای استخدام راننده از اهالی منطقه استفاده نمی‌کنند و این درد بزرگی است.» از دو سال قبل یک شرکت برای جمع‌آوری گازهای متعاضده شده از فلرینگ‌ها به

ماشین‌ها به‌صاف شده‌اند و مسئولان خوزستانی می‌خواهند از وضعیت فلرهای نفتی منطقه کریت‌کمب و پالایشگاه شیرین‌سازی گازهای همراه نفت کارون به رئیس سازمان حفاظت محیط‌زیست گزارش دهند. آتش از بالای فلرها بالا می‌زند و در بخشی از منطقه می‌گویند «از ماشین خارج نشوید، گازها سمی و خطرناکند.» گازها اما در هوا پخش‌اند. راهشان به خانه اهالی روستاهای غیزانیه و پس از اهواز باز شده؛ حالت‌هاست وضعیت پر همین منوال است و این، گزایه محلی‌هاست؛ آنها که آمدن و رفتن بسیاری از مسئولان را دیده‌اند که برایشان نتیجه‌ای نداشته. چندی پیش یکی از دوستان «علی بالدی» که پیش‌ازین دهیار روستای روزنه در بخش غیزانیه بود، برای کاهش درخت به زیر فلرینگ‌ها رفت و حالا

**نوبت اول** | **آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

برابر آراء صادره هیاتهای موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان اراک تصرفات مالکانه و بلااعتراض متقاضیان محرز گردیده به فاصله ۱۵روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت بصدور سند مالکیت نام متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوهفته اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یکماه از تاریخ اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضائی تقدیم نمایند

۱- آرای شماره ۲۶۸۶-۱۹/۱۹/۱۳۰۳/۱۹ خاتم زینب شیرین آبادی فرزندی علی اصغر ش ش ۴۸۹ کد ملی ۵۴۴۹۳۳۳۰۹۹ ششادنگ یک قطعه زمین مرزویی به مساحت ۱۵۸۶۶/۵۲ مترمربع پلاک ۱۴۶-اصلی واقع در بخش شش اراک ثبتی فرلمان روستای شیرین آباد خریداری از محل مالکیت علی اصغر شیرین آبادی فرزندی نظریعلی

۲- رای شماره ۲۶۹۱-۱۹/۱۹/۱۳۰۳/۱۹ خاتم زینب شیرین آبادی فرزندی علی اصغر ش ش ۴۸۹ کد ملی ۵۴۴۹۳۳۳۰۹۹ ششادنگ یک قطعه زمین مرزویی به مساحت ۳۳۳۷۱/۲۴ مترمربع پلاک ۱۴۶-اصلی واقع در بخش شش اراک ثبتی فرلمان روستای شیرین آباد خریداری از محل مالکیت علی اصغر شیرین آبادی تلفن تماس: ۰۹۱۹۳۵۰۸۸۳۳

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۹/۲۵ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۰/۰۱

**سپرست ثبت شهرستان فرلمان - مهدی لطفی شناسه آگهی: ۱۸۴۷۵۳۶۰**

**نوبت دوم** | **اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک جیرفت**

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۲۰۸۷-۱۴/۰۳/۱۴۰۳-۱۴۰۳۶/۲۳/۱۳ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جیرفت تصرفات مالکانه بلااعتراض متقاضی فاقد سند رسمی است

۱- آرای نوبی الله شیربایری سرحدی فرزند محمد بشماره شناسنامه ۱۶ صادره از جیرفت در ششادنگ یک باب خانه به مساحت ۳۴۶/۵۵ مترمربع پلاک ۱۵۵۹-فرعی از ۵۴۹ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱ فرعی از ۵۴۹ اصلی قطعه ۲ واقع در اراضی کلرود بخش ۴۵ کرمان خریداری از مالک رسمی آقای محمد ذر محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی، دادخواست خود را به مرجع قضائی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۹/۱۱ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۹/۲۵

**محمد کردستانی - رئیس اداره ثبت اسناد شهرستان جیرفت شناسه آگهی: ۱۸۳۵۰۵۷**

**نوبت اول** | **آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

برابر آراء صادره هیاتهای موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان اراک تصرفات مالکانه و بلااعتراض متقاضیان محرز گردیده به فاصله ۱۵روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت بصدور سند مالکیت نام متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوهفته اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یکماه از تاریخ اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضائی تقدیم نمایند

۱- آرای شماره ۲۷۵۰/۱۲/۱۳۰۳/۱۹ آقای صفرعلی محسن آبادی فرزندی فرزند جغت اله ش ش ۶ کد ملی ۵۴۴۹۳۳۳۰۹۹ ششادنگ یک قطعه زمین مرزویی به مساحت ۳۳۳۷۱/۲۴ مترمربع پلاک ۱۴۶-اصلی واقع در بخش شش اراک ثبتی فرلمان روستای شیرین آبادی خریداری از محل مالکیت محسن اله محسن آبادی فرزند تقی

۲- آرای شماره ۲۷۵۰/۱۲/۱۳۰۳/۱۹ آقای صفرعلی محسن آبادی فرزندی فرزند جغت اله ش ش ۶ کد ملی ۵۴۴۹۳۳۳۰۹۹ ششادنگ یک قطعه زمین مرزویی به مساحت ۳۳۳۷۱/۲۴ مترمربع پلاک ۱۴۶-اصلی واقع در بخش شش اراک ثبتی فرلمان روستای شیرین آبادی خریداری از محل مالکیت محسن اله محسن آبادی فرزند تقی

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۹/۲۵ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۰/۰۱

**سپرست ثبت شهرستان فرلمان - مهدی لطفی شناسه آگهی: ۱۸۴۷۵۳۶۰**

این قسمت، یعنی همان قسمتی که یک سال بعد از این سفر، رئیس جدید سازمان هم به آن سفر کرده و در حاشیه این بازدید، مسئولان این مجموعه آماری از جمع‌آوری گاز فلرینگ‌ها اعلام می‌کنند و می‌گویند ۶۰ تا ۷۰ درصد آنها جمع می‌شوند. رقمی که «صفری رستمی»، مدیر اداره کل محیط‌زیست، اهواز کاملاً با آن مخالف است؛ «براساس آماری که از خود شرکت ملی نفت جنوب داشتیم، میزان فلرینگ نسبت به پیش‌بینی‌ای که داشتند، دو تا سه برابر افزایش پیدا کرده. این درحالی‌است که این شرکت آمار محرمانه‌ای دارد که آن را عرضه نمی‌کند. هر زمان تولید نفت افزایش می‌یابد، باید شاهد افزایش فلرینگ هم باشیم؛ چراکه سیستم کنترل آلودگی، جمع‌آوری و به‌سوزی گازها انجام نمی‌شود و به همین دلیل، این مشکل همیشه وجود داشته و دارد.»

او همچنین ادعای جمع‌آوری ۶۰ تا ۷۰ درصدی گاز توسط این شرکت را نادرست می‌داند و به «پیام ما» می‌گوید اداره کل محیط‌زیست استان چنین چیزی را قبول ندارد. «آمار ما براساس تولید است. اما آمار محرمانه است و اطلاعات به ما داده نمی‌شود و به همین دلیل، نمی‌توانیم دقیق اعلام کنیم؛ این دو-سه برابر شدن هم براساس آمار اعلامی خودشان است. اما آنچه ما به‌وضوح می‌بینیم، افزایش تولید و در نتیجه افزایش میزان فلرینگ است.»

تعداد فلرینگ‌ها هم به‌گفته رستمی در اهواز حدود ۵۰ تاست که ۲۴ فلر دقیقاً در محدوده شهر قرار دارند «پیگیری‌های بسیاری داشتیم و آنها هم برنامه‌ای به ما دادند که تا پایان سال این ۱۲ فلرینگ ابتدا به‌سوزی و بعد جمع‌آوری شوند که اصلاً مطابق برنامه پیش نرفته‌اند.» او چشم‌انداز را در شرایط فعلی روشن نمی‌بیند و معتقد است وزارت نفت باید بالاخره رویکردش را نسبت به مهار آلاینده‌ها عوض کند. «وزارت نفت در کنار افزایش تولید باید برای مهار آلودگی هزینه‌کرد در نظر بگیرد. در طول صد سال استخراج نفت همین منوال بوده و این رویه باید تغییر کند. نفت محصولی استراتژیک برای کشور است، اما کنترل آلاینده‌های آن ملی و استراتژیک دیده نمی‌شود.»

گفته‌های رستمی درحالی‌است که «صدیقه تریایی»، معاون محیط‌زیست انسانی سازمان حفاظت محیط‌زیست نیز در سفری که به این استان همراه رئیس سازمان داشت، خطاب به مسئولان اجرایی خوزستان گفت: «اینکه در مورد فلرهای نفتی بگوییم «نمی‌توانیم کاری انجام دهیم یا بحث تورم مطرح شود و یا بالاخره اجرا خواهد شد» برنامه نیست و نباید حرف‌های کلی در این مورد مطرح شود.»

او با اشاره به اینکه به‌سوزی گزینه مناسبی برای اطراف شهر اهواز نیست، افزود: «۵۵ درصد از روزهای سال گذشته شهر اهواز در وضعیت ناسالم قرار داشته و بالاترین سطح آلودگی را در کل کشور دارد و باید از ارائه حرف‌های تکراری پرهیز کنیم. اگر تصمیم مدیران استانی به‌سوزی است، باید مرجع علمی برای این تصمیم اعلام کنند و بگویند چه میزان منجر به کاهش آلودگی می‌شود؛ زیرا این کار تنها از نظر روانی

مساعدت است و در شرایط فعلی روشنی نمی‌بیند و معتقد است وزارت نفت باید بالاخره رویکردش را نسبت به مهار آلاینده‌ها عوض کند. «وزارت نفت در کنار افزایش تولید باید برای مهار آلودگی هزینه‌کرد در نظر بگیرد. در طول صد سال استخراج نفت همین منوال بوده و این رویه باید تغییر کند. نفت محصولی استراتژیک برای کشور است، اما کنترل آلاینده‌های آن ملی و استراتژیک دیده نمی‌شود.» گفته‌های رستمی درحالی‌است که «صدیقه تریایی»، معاون محیط‌زیست انسانی سازمان حفاظت محیط‌زیست نیز در سفری که به این استان همراه رئیس سازمان داشت، خطاب به مسئولان اجرایی خوزستان گفت: «اینکه در مورد فلرهای نفتی بگوییم «نمی‌توانیم کاری انجام دهیم یا بحث تورم مطرح شود و یا بالاخره اجرا خواهد شد» برنامه نیست و نباید حرف‌های کلی در این مورد مطرح شود.»

او با اشاره به اینکه به‌سوزی گزینه مناسبی برای اطراف شهر اهواز نیست، افزود: «۵۵ درصد از روزهای سال گذشته شهر اهواز در وضعیت ناسالم قرار داشته و بالاترین سطح آلودگی را در کل کشور دارد و باید از ارائه حرف‌های تکراری پرهیز کنیم. اگر تصمیم مدیران استانی به‌سوزی است، باید مرجع علمی برای این تصمیم اعلام کنند و بگویند چه میزان منجر به کاهش آلودگی می‌شود؛ زیرا این کار تنها از نظر روانی

شرایط را بهتر می‌کند، درحالی‌که مجموعه‌ای از فعالیت‌ها در کاهش آلودگی هوا تأثیرگذار است.»

**لک‌بیشترین افزایش در سوزاندن گازهای فلر، مربوط به ایران است**

فلرینگ‌ها دودکش‌هایی هستند که در تأسیسات و چاه‌های نفتی، پالایشگاه‌ها، پتروشیمی‌ها، تأسیسات شیمیایی جهت سوزاندن گازها استفاده می‌شوند. اگر احتراق در فلر کامل باشد باید تنها بخار آب، دی‌اکسید کربن و دی‌اکسید گوگرد به‌عنوان محصولات احتراق تولید شوند. اما در عمل کنترل احتراق گازها در نوک فلر امکان‌پذیر نیست و از این‌رو، غیر از ترکیبات مذکور، ترکیبات دیگری نظیر دوده، منواکسید کربن، اکسیدهای نیتروژن، سولفید هیدروژن، ترکیبات آلی فرار نسوخته، هیدروکربن‌های آروماتیک چند حلقوی، گازهای اسیدی، دی‌سولفید کربن، کروم، آرسنیک و جیوه نیز تولید می‌شوند. به‌این‌ترتیب، فلرها به‌طور مستقیم در ایجاد گازهای گلخانه‌ای تأثیر داشته و گرم شدن کره زمین نتیجه قطعی این فرآیند است. بانک جهانی نیز به‌تازگی گزارش جهانی گازهای فلر (Global Gas Flaring Tracker Report) را منتشر کرده است. طبق این گزارش که براساس داده‌های ماهواره‌ای تهیه شده، سوزاندن گازهای فلر در سال ۲۰۲۳، ۹ میلیارد مترمکعب (billion cubic meters, bcm) افزایش داشت و به ۱۴۸ میلیارد مترمکعب رسید که نسبت به سال ۲۰۲۲ هفت درصد افزایش داشته‌است. درحالی‌که در این مدت تولید نفت تنها یک درصد زیاد شده و افزایش ۹ میلیارد مترمکعبی در سوزاندن گازهای فلر، باعث افزایش ۲۳ میلیون تن معادل گاز CO۲ شده‌است.

«احسان مرعشی»، کارشناس انرژی، با بررسی این گزارش می‌توسد طبق این گزارش، بیشترین افزایش در سوزاندن گازهای فلر، مربوط به جمهوری اسلامی ایران بوده است. در این سال، سوزاندن گازهای فلر ۳۰۲ میلیارد مترمکعب (معادل ۱۹ درصد) نسبت به سال ۲۰۲۲ افزایش داشته، درحالی‌که تولید نفت در این سال، تنها ۱۰ درصد زیاد شده است. این امر منجر به افزایش هشت درصدی شدت سوزاندن (Flaring Intensity) از ۱۴۰۳ مترمکعب در هر بشکه در سال ۲۰۲۲ به ۱۵۰۴ مترمکعب بر بشکه در سال ۲۰۲۳ شد که بالاترین رقم ثبت‌شده برای ایران از زمان آغاز تخمین‌های ماهواره‌ای برای پایش سوزاندن گازهای فلر در سال ۲۰۱۲ است. به‌گفته او، براساس گزارش منتشرشده بانک جهانی، ایران از نظر حجم گازهای سوزانده‌شده در سال ۲۰۲۳ با ۲۰۴۲ میلیارد مترمکعب، بعد از روسیه در مقام دوم قرار دارد. این درحالی‌است که مقدار سوزاندن گازهای فلر در عربستان در همین سال تنها ۲۰۴۹ میلیارد مترمکعب بوده است. هرچند افزایش اشتعال گازهای فلر با افزایش تولید نفت همراه بوده، بااین‌حال، افزایش شاخص شدت سوزاندن، حاکی از عدم سرمایه‌گذاری لازم در ایجاد زیرساخت‌های مناسب برای کاهش سوزاندن گازهای فلر و بهره‌برداری از آنهاست.

صفری رستمی: تعداد فلرینگ‌ها در اهواز حدود ۵۰ تاست که ۲۴ فلرینگ دقیقاً در محدوده شهر قرار دارند، پیگیری‌های بسیاری داشتیم و آنها هم برنامه‌ای به ما دادند که تا پایان سال این ۱۲ فلرینگ ابتدا به‌سوزی و بعد جمع‌آوری شوند که اصلاً مطابق برنامه پیش نرفته‌اند

براساس گزارش منتشرشده بانک جهانی، ایران از نظر حجم گازهای سوزانده‌شده در سال ۲۰۲۳ با ۲۰۴۲ میلیارد مترمکعب، بعد از روسیه در مقام دوم قرار دارد. این درحالی‌است که مقدار سوزاندن گازهای فلر در عربستان در همین سال تنها ۲۰۴۹ میلیارد مترمکعب بوده است. هرچند افزایش اشتعال گازهای فلر با افزایش تولید نفت همراه بوده، بااین‌حال، افزایش شاخص شدت سوزاندن، حاکی از عدم سرمایه‌گذاری لازم در ایجاد زیرساخت‌های مناسب برای کاهش سوزاندن گازهای فلر و بهره‌برداری از آنهاست.

**آگهی تاسیسی شرکت**

محیط زبستی (EMS) برای ارگان‌های خصوصی و دولتی. انجام پروژه‌های پایش و مدیریت تغییرات اقلیمی، نظارت بر تأثیرات تغییرات آب‌وهوایی و آمادگی جهت مقابله با بحران‌های محیط زبستی نظیر خشکسالی، سیل و آتش‌سوزی. نگارش و همکاری در تهیه و تدوین طرح‌های جامع مدیریت مناطق حفاظت‌شده و نقشه‌های راه حفاظت از محیط زبست، تنوع زبستی و حیات‌وحش. شناخت و پیشگیری از آلاینش‌های محیط زبست، رفع و کاهش آلودگی‌های محیط زبست، مطالعات آمایش سرزمین، اجرای پروژه‌های پایش و ارزیابی محیط زبست و تنوع زبستی در مناطق حفاظت‌شده و خارج از آن. مدیریت آب‌خیزداری، بیابان‌زدایی، اکتشافات آب‌های زیرزمینی (ژئوفیزیک) و ژئوشیمی، سنجش از راه دور، تهیه نقشه‌های زیست‌محیطی، زمین‌شناسی و توپوگرافی مرتبط با موضوع فعالیت‌ها و به‌منظور انتقال تجربیات داخلی و بین‌المللی محیط زبستی به عموم مردم، جوامع محلی، کارشناسان و حفاظت‌گاران. برپایی همایش، سمینار و نمایشگاه و شرکت در کلیه نمایشگاه‌ها، سمینارها و همایش‌های داخلی و خارجی و بین‌المللی. دعوت از کارشناسان خارجی و میزبانی از آنها به جهت همکاری در اجرای پروژه‌های زیست‌محیطی. اخذ وام و تسهیلات بانکی به صورت ریالی و ارزی از کلیه بانک‌ها و مؤسسات مالی و اعتباری داخلی و خارجی و افتتاح حساب در کلیه بانک‌های سراسر کشور

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران











دست‌های پنهان علیه گل تپه

برایم و بدون زرقام و زلفی

مطالعه کتاب در ایران

ارتباط فرهنگ و هنر برای همه

پایه‌های برای توسعه

صفحه آخر: صدف سرداری ویراستار: فرح ابوطالی / رتبه روزنامه پیام ما: ۲ / نظرات نویسندگان / دیدگاه شخصی آنان بوده / و لزوما دیدگاه روزنامه نیست.

ایمانیان، آیسان زرقام، نادره ولایی‌زاده، فرداد احمدی، علی قلی زاده، کوثر نمک‌شناس، زینب کیا منفرد، زینب کریمی، مریم کاظمی‌زاده / کادر اداری: ندا صفاریان، فاطمه قاد ملایی، الهام سرگز، شیوا کریمی

عکاس: علی حامد حق‌دوست - ایرنا

گوزن زرد ایرانی» یکی از گونه‌های شاخص حیات‌وحش ایران، در معرض خطر انقراض قرار دارد. این گونه زیبا و منحصر‌به‌فرد، به دلیل تخریب زیستگاه‌ها و شکار غیرقانونی، با کاهش شدید جمعیت مواجه شده است. یکی از موفق‌ترین این سایت‌ها، مرکز تکثیر و پرورش گوزن زرد ایرانی در پارک ملی دریاچه ارومیه است. این مرکز در سال ۱۴۰۱ در مساحتی بالغ بر شش هکتار احداث شده است.



«اتابک نادری» سرپرست اداره کل هنرهای نمایشی شد

معاون امور هنری طی حکمی «اتابک پورنادری» را به‌عنوان سرپرست اداره کل هنرهای نمایشی منصوب کرد. به‌گزارش روابط‌عمومی معاونت امور هنری، نادره رضایی در حکم پورنادری آورده است: «جناب آقای پورنادری ضمن تشکر از قبول زحمت، نظر به ضرورت ساماندهی امور جاری در اداره کل هنرهای نمایشی تا تعیین تکلیف مدیرکل، به‌موجب این حکم به‌عنوان سرپرست اداره کل هنرهای نمایشی منصوب می‌شود.» پیش از او حمید نیلی مدیرکل هنرهای نمایشی بود.

پنج فیلم پرمخاطب «سینماحقیقت» معرفی شدند

فیلم‌های برگزیده و پرمخاطب جشنواره مستند حقیقت در روز ششم جشنواره معرفی شدند. به‌گزارش روابط‌عمومی جشنواره، پنج فیلم برگزیده تماشاگران تا آخر روز ششم جشنواره حقیقت بدون ترتیب امتیاز و به‌ترتیب الفبا عبارتند از: «آسانسور» جواد زرافعی‌زاده، «بیچه سوم» سرنا امینی، «تورگی» توفیق حیدری، «شگرد» جعفر صادقی و «لب شور» جواد وطنی. تعداد کل مخاطبان جشنواره از روز اول تا آخر روز ششم نیز ۱۲ هزار و ۵۵۳ نفر شده‌اند. جشنواره حقیقت امروز ۲۵ آذرماه به پایان می‌رسد.

نقد

نمایش بر نمایش مذاکرات کمپانی ستاره شرقی برهنگی نتولیبالیسم

واقعۀ را نمادی از نتولیبالیسم و نشر آن را زنگ خطری برای اشاعه فرهنگ نتولیبالیستی می‌داند. حال این منتقد و فعال اجتماعی تریبون و مدیومی به‌عنوان تئاتر دارد که می‌تواند این اعلام‌خطر را با بسط و تعمیم مناسب به‌عنوان یک اثر دراماتیک بر روی صحنه ببرد. اجرا با دکوری ساده و رئالیستی و طراحی لباس و میزانشن‌های کلاسیک کمک می‌کند تا تمرکز تماشاگر به مسئله اصلی مورد توجه کارگردان جلب شود. همان‌گونه‌که ماکس وبر معتقد است نظام سرمایه‌داری و صاحبان سرمایه از تمام نیروهای اجرایی، فکری و عملی خود به‌عنوان برده‌ها برای سود بیشتر استفاده می‌کنند، چنگی که میان صاحبان سرمایه و دلالان و واسطه‌ها شکل می‌گیرد از منظر روان‌شناسانه و جامعه‌شناسانه کاملاً مبنی‌بر رفتارهای بردماری است؛ اما در سطحی مدرن و نو این رفتارها را شاهد هستیم. در این فضای مدرن ظاهراً مانند دوره برده‌داری با فتودالیستی افراد را شلاق نمی‌زنند؛ ولی مرگ و زندگی و تمام روابط انسانی آنها تحت سلطه صاحبان سرمایه خواهد بود. به‌واقع نویسنده نتولیبالیسم مسلط بر جهان بر ساخته خود را نوعی نظام فتودالی مدرن می‌داند و همان را به مخاطب منتقل می‌کند. از نظر تکنیکی نیز متن مشابه متن‌های اسلاف خود یعنی کسانی مانند دیوید ممت عمل می‌کند. شیوه‌دارم، دیالوگ‌پردازی و شخصیت‌ها هیچ‌گونه اطلاعات اضافی نمی‌دهند. تمام دیالوگ‌ها و میزانشن‌ها در جهت شناخت شخصیت و پیشبرد متن هستند. در کوچکترین دیالوگ‌ها نیز اطلاعات از پیشینه

مهمترین دارایی مادی مذاکره‌کننده و تمام دارایی صاحب قدرت را از بین می‌برد. از نکات مهم هر نمایشنامه‌ای این است که نویسنده مخاطب را فریب ندهد. این ارزش اخلاقی اثر بابایی است که بدون آنکه مخاطب را بفریبد، از ابتدای ورود شخصیت عصبانگر به مخاطب نشان می‌دهد او با شخصیت آثارشخصیتی خود می‌تواند این نظام پویشی را درهم بریزد. لمس تابلوی گران‌قیمت و نوع موسیقی مورد علاقه‌اش و مقایسه آن با موسیقی همسرش - «احمد غلامی مهرآبادی» - و همچنین نوع پوشش نشان از آزارش درونی این شخصیت دارد. برخوردش با مذاکره‌کننده که در مقابل دختر در صحنه‌هایی نفس‌گیر تبدیل به بازجو می‌شود و تلاش می‌کند روح مقاومت را در دختر خرد کند به مخاطب نشان می‌دهد که این شخصیت خرد نمی‌شود و درهم نمی‌شکند و نیش خود را به‌موقع به این نظام فاسد جهان

نوبت دوم

**فراخوان تجدید مناقصه عمومی**

یک مرحله‌ای همراه با ارزیابی کیفی

شرکت آب و فاضلاب سیستان و بلوچستان

مجلس شورای اسلامی و آیین‌نامه اجرایی بند (ج) ماده (۱۲) قانون برگزاری مناقصات از محل اعتبارات طرح‌های عمرانی به‌منظور اجرای پروژه‌ای مطابق مشخصات زیر از کلیه پیمانکاران حقوقی واجد شرایط، جهت شرکت در مناقصه عمومی یک مرحله‌ای همراه با ارزیابی کیفی دعوت به عمل می‌آورد.

۱- کارفرما: شرکت آب و فاضلاب سیستان و بلوچستان  
۲- موضوع مناقصه: برق‌رسانی به چاه و ایستگاههای سفید آبه (اجرای شبکه برق فشار متوسط به طول تقریبی ۷۰۰ متر - اجرا ۴ باب بست تراس هوایی ۱۰۰ گاوا)  
۳- دستگاه نظارت: شرکت آب و فاضلاب استان سیستان و بلوچستان  
۴- مبلغ برآورد اولیه: ۷۰۰۲۱۶۹۵۴۷۰ (هفتاد میلیارد و بیست و یک میلیون و شصت و نود و پنج هزار و چهارصد و هفتاد و ریال می‌باشد)  
۵- مدت اجرای کار: ۳ (سه) ماه شمسی  
۶- رشته و پایه پیمانکار: رشته برق حداقل پایه (۵)

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۹/۲۴  
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۹/۲۵

دفتر حقوقی و قراردادهای شرکت آب و فاضلاب استان سیستان و بلوچستان

بُهران کم آبی را جدی بگیریم

آگهی مناقصه (نوبت اول / نوبت دوم)

مشخصات مناقصه:

نام مناقصه گزار	شماره تقاضا/مناقصه	شرح تقاضا	شماره فراخوان	مبلغ برآورد (ریال/ارز)	مبلغ تضمین
شرکت ملی حفاری ایران	۰۳۰۱۳۳	تقاضای تاپ دراپو	۲۰۳۰۳۹۸۵۰۰۰۳۹	۳۳/۷۵۰/۰۰۰۰۰۰	۱/۶۸۷/۵۰۰/۰۰۰۰

تاریخ شروع دریافت: توزیع اسناد از یک روز پس از چاپ آگهی نوبت دوم آغاز شده و تا ۱۰ روز پس از آن ادامه خواهد داشت. تاریخ شروع: (از ۱۴۰۳/۰۹/۱۶ لغایت ۱۴۰۳/۱۰/۱۵) محل دریافت: سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir / تحویل اسناد: ۱۴۰۳/۱۰/۱۹ آخرین مهلت: ۱۴۰۳/۱۰/۱۹

انواع تضمین قابل قبول: ضمانتنامه بانکی یا ضمانتنامه های صادره از سوی موسسات اعتباری غیر بانکی دارای مجوز فعالیت از بانک مرکزی اصل فیش واریز وجه نقد به حساب شماره ۴۰۰۱۱۴۰۰۶۳۶۶۳۶ نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران تحت عنوان تمرکز وجه سپرده شرکت ملی حفاری ایران (شماره شبا ۴۰۰۱۱۴۰۰۶۳۶۶۳۶۳۶ و سایر تضمین های معتبر در این نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۱۳۳۴۰۲/ت ۵۶۵۸ مورخ ۱۳۳۴/۰۲/۲۵ مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۲۵ مورد قبول و پذیرش می باشد.

تذکر: تحویل اسناد به شرکت کلیه پیشنهادات در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir بزرگاری گردد و اصل ضمانت نامه به آدرس افروز - بلوار پاسداریان بالاتر از میدان فرودگاه - شرکت ملی حفاری ایران - ساختمان پایگاه عملیاتی - طبقه اول پارت B - اتاق ۱۷ - دبیرخانه کمیسیون مناقصات - شماره تماس ۰۲۱-۳۴۱۴۸۵۹۰ - ۳۴۱۴۸۵۹۰ تحویل گردد

شماره آگهی: ۱۸۴۳۳۹۳۰۰  
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۹/۲۵  
کالاهای اطلاع رسانی شرکت ملی حفاری ایران: http://sapp.ir/nidc\_pr  
www.nidc.ir

شرکت ملی حفاری ایران

نمایش بر نمایش مذاکرات کمپانی ستاره شرقی برهنگی نتولیبالیسم

واقعۀ را نمادی از نتولیبالیسم و نشر آن را زنگ خطری برای اشاعه فرهنگ نتولیبالیستی می‌داند. حال این منتقد و فعال اجتماعی تریبون و مدیومی به‌عنوان تئاتر دارد که می‌تواند این اعلام‌خطر را با بسط و تعمیم مناسب به‌عنوان یک اثر دراماتیک بر روی صحنه ببرد. اجرا با دکوری ساده و رئالیستی و طراحی لباس و میزانشن‌های کلاسیک کمک می‌کند تا تمرکز تماشاگر به مسئله اصلی مورد توجه کارگردان جلب شود. همان‌گونه‌که ماکس وبر معتقد است نظام سرمایه‌داری و صاحبان سرمایه از تمام نیروهای اجرایی، فکری و عملی خود به‌عنوان برده‌ها برای سود بیشتر استفاده می‌کنند، چنگی که میان صاحبان سرمایه و دلالان و واسطه‌ها شکل می‌گیرد از منظر روان‌شناسانه و جامعه‌شناسانه کاملاً مبنی‌بر رفتارهای بردماری است؛ اما در سطحی مدرن و نو این رفتارها را شاهد هستیم. در این فضای مدرن ظاهراً مانند دوره برده‌داری با فتودالیستی افراد را شلاق نمی‌زنند؛ ولی مرگ و زندگی و تمام روابط انسانی آنها تحت سلطه صاحبان سرمایه خواهد بود. به‌واقع نویسنده نتولیبالیسم مسلط بر جهان بر ساخته خود را نوعی نظام فتودالی مدرن می‌داند و همان را به مخاطب منتقل می‌کند. از نظر تکنیکی نیز متن مشابه متن‌های اسلاف خود یعنی کسانی مانند دیوید ممت عمل می‌کند. شیوه‌دارم، دیالوگ‌پردازی و شخصیت‌ها هیچ‌گونه اطلاعات اضافی نمی‌دهند. تمام دیالوگ‌ها و میزانشن‌ها در جهت شناخت شخصیت و پیشبرد متن هستند. در کوچکترین دیالوگ‌ها نیز اطلاعات از پیشینه