

تولید برق با بادبادکها

بادبادکها همواره وسیله‌ای برای بازی و سرگرمی بوده‌اند، اما در دنیای امروز می‌توان از آنها به‌عنوان منبع انرژی برای تولید برق پاک استفاده کرد



یک شرکت هواپیمایی با دست‌درازی به آب پناهگاه حیات وحش دره «دزد» قصد دارد یک دریاچه مصنوعی در کویر لوت طراحی و ایجاد کند

تفریح به قیمت مرگ حیات وحش در بند

محمد دهنوی، یکی از فعالان محیط‌زیستی و گردشگری منطقه راور معتقد است با انتقال آب این رودخانه جنگل حور خشک می‌شود

محمد بیگزاده، معاون محیط‌زیست طبیعی و تنوع‌زیستی سازمان حفاظت محیط‌زیست: هیچ مجوزی از سمت محیط‌زیست برای این طرح صادر نشده است

۶

مخدوم معلم، عاشق ایران

در شب «مجید مخدوم» شاگردان و همکارانش از اثربخشی فعالیت‌های علمی و عملی او بر محیط‌زیست گفتند



۳

وزارت نیرو اعلام کرده است واحدهای نیروگاهی برای تأمین برق مورد نیاز زمستان آماده هستند

ادعای بزرگ وزارت نیرو

بخشی از نیروگاه‌های کشور ماه دوم پاییز به پایان نرسیده از مدار تولید خارج شدند و سراسر کشور اکنون با خاموشی‌های زمان‌بندی شده روبه‌روست

۵

فهرج

نخستین روستای دسترس پذیر ایران

پس از اقدامات عمرانی انجام‌شده در روستای تاریخی فهرج، این روستا نخستین روستای دسترس‌پذیر برای سالمندان و معلولان در کشور معرفی شد

۴

مرکز پژوهش‌های مجلس اعداد و ارقام لایحه بودجه ۱۴۰۴ در مورد آب کشاورزی و محیط‌زیست را بررسی کرد

احکام تکراری بودجه

۱

نگاه کارشناس

فروشنست پایتخت

چالش جدی مدیریت شهری



امهدی زارع

زلزله‌شناس و عضو شاخه زمین‌شناسی فرهنگستان علوم

گزارش‌ها نشان می‌دهند مناطق اطراف تهران سالانه با نرخی تا ۲۲ سانتی‌متر فرو می‌روند که بسیار بیشتر از نرخ‌های عادی مشاهده‌شده در سایر نقاط جهان است

ادامه در صفحه ۲



نخستین نمایشگاه تعاملی از اسناد موزه مجازی «زندان‌های داعش» در مقر یونسکو در پاریس برگزار شد

موزه‌ای برای یک جنایت

این موزه روایت‌های دیجیتال را برای افزایش آگاهی در مورد جنایات داعش و کمک به کشف سرنوشت کسانی که در زندان‌های داعش ناپدید شده‌اند، ارائه می‌کند

۴

فارس

تکمیل زیرساخت‌ها اولویت برنامه‌های شرکت شهرک‌های صنعتی فارس

فارس همچنین از مجموعه صنعتی دیرگداز مهر آریان بازدید و مسائل این واحد صنعتی را بررسی کردند. شرکت دیرگداز مهر آریان در شهرک صنعتی سروستان ۲، ظرفیت تولید سالانه ۱۲۰۰۰ تن فیوز منیزیت و ۳۰۰۰ تن کلسینه که مواد اولیه آجرهای نسوز است، را دارد.

مدیرعامل شرکت شهرک‌های صنعتی فارس در این بازدید با اشاره به برنامه راهبردی این شرکت برای تبدیل شهرک صنعتی شماره ۲ سروستان به قطب جدید صنعتی در استان فارس که بسترساز توسعه صنعتی و ایجاد اشتغال پایدار در استان می‌شود، گفت: در این راستا تکمیل زیرساخت‌های این شهرک صنعتی از اولویت ویژه‌ای برخوردار است. سید مسعود عظیمی گفت: شهرک صنعتی سروستان دو با توجه به نزدیکی به مرکز استان، قرارگیری در امتداد بزرگراه مواصلاتی شیراز به جنوب فارس، شرکت شهرک‌های صنعتی و سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی استان در مدت ۱۸ ماه انجام می‌شود.



سید ناصر - در بازدید میدانی مدیرعامل شرکت شهرک‌های صنعتی فارس از شهرک صنعتی سروستان ۲ وضعیت اجرای پروژه‌های عمرانی و زیرساختی و مسائل برخی واحدهای صنعتی مستقر این شهرک صنعتی بررسی شد. در این برنامه که معاونان فنی و برنامه‌ریزی شرکت نیز حضور داشتند عملیات اجرایی طرح زیرساز و آسفالت بخشی از فاز عملیاتی شهرک صنعتی با اعتبار ۲۴ میلیارد تومان آغاز شد. مدیرعامل و معاونان شرکت شهرک‌های صنعتی

خزاش

مرکز پژوهش‌های مجلس اعداد و ارقام لایحه بودجه ۱۴۰۴ در مورد آب، کشاورزی و محیط‌زیست را بررسی کرد

احکام تکراری بودجه

ایپام | مرکز پژوهش‌های مجلس در گزارشی که روز گذشته از بررسی بودجه ۱۴۰۴ درباره آب، کشاورزی و محیط‌زیست منتشر کرده، ایرادات و پیشنهادهایی مطرح کرده است. شیوه تدوین این لایحه به‌شکلی است که امکان بررسی جامع و تطبیق دقیق اعداد و ارقام، بررسی طرح‌ها و برنامه‌ها در بخش آب، کشاورزی و محیط‌زیست و منابع طبیعی وجود ندارد. همچنین، این مرکز اعلام کرده است که احکام مربوط به این بخش‌ها به‌تأمین در سال‌های قبل نیز وجود داشته و مبحث جدیدی در لایحه بودجه مطرح نشده است.

مرکز پژوهش‌های مجلس در گزارشی به بررسی تبصره ۷ لایحه بودجه ۱۴۰۴ درباره آب، کشاورزی و محیط‌زیست پرداخت. لایحه بودجه سال ۱۴۰۴ مانند سال گذشته، در دو بخش احکام بودجه‌ای و جداول تفصیلی پیوست تدوین شده که بخش اول در آبان‌ماه سال جاری به مجلس شورای اسلامی ارائه شده است. ماده واحده شامل ۱۷ تبصره است که تبصره ۷ «با عنوان «آب، کشاورزی و محیط‌زیست» مشتمل بر شش بند به احکام بودجه‌ای بخش‌های مذکور پرداخته است. در این گزارش، ضمن بررسی بندهای مختلف تبصره مذکور، به بررسی ارتباط احکام بودجه‌ای برنامه هفتم پیشرفت در بخش آب و محیط‌زیست و منابع طبیعی با احکام لایحه بودجه سال ۱۴۰۴ به‌عنوان یکی از الزامات اجرایی شدن احکام برنامه پرداخته شده و نواقض و کاستی‌های موجود در این زمینه بیان شده است. این گزارش بیان می‌کند که با تدوین لایحه بودجه در دو بخش مجزا و ارائه جداگانه این دو بخش، عملاً امکان بررسی جامع و تطبیق دقیق اعداد و ارقام و همچنین بررسی طرح‌ها و برنامه‌ها در بخش آب، کشاورزی و محیط‌زیست و منابع طبیعی از بین رفته است. علاوه‌براین، بررسی بندهای مرتبط با بخش آب و کشاورزی در تبصره ۷ «لایحه بودجه سال ۱۴۰۴ حاکم از آن است که تمامی احکام به‌نوعی در سال‌های قبل نیز وجود داشته و مبحث جدیدی در لایحه بودجه مطرح نشده است.

براساس این گزارش با تصویب و ابلاغ برنامه هفتم پیشرفت و وجود احکام بودجه‌ای در برنامه، انتظار می‌رود در لایحه بودجه سال ۱۴۰۴ احکام بودجه‌ای برنامه هفتم نیز لحاظ شود. به‌عنوان نمونه مسائل و چالش‌های بنیادی بخش کشاورزی و منابع طبیعی همچون بهره‌وری پایین تولیدات، کم‌توجهی به مقوله سلامت و کیفیت مواد غذایی، ناپایداری زنجیره‌های ارزش و مدیریت ناپایدار منابع طبیعی، که مورد تأکید برنامه هفتم پیشرفت هستند نیز نیازمند حتمی‌گذاری در قالب قوانین بودجه هستند: «بررسی احکام ارائه‌شده در تبصره ۷ در حوزه محیط‌زیست و منابع طبیعی نشان می‌دهد این احکام برای نخستین‌بار در لایحه پیشنهادی بودجه سنواتی کشور قرار می‌گیرد. باوجوداین، برغم اشاره به موضوع‌های مهمی نظیر مدیریت تغییر اقلیم، بازسازی زیستگاه‌های حساس به‌ویژه زیستگاه‌های



قم

ذخیره‌سازی یک میلیارد مترمکعب گاز در میدان سراج قم

نیاز کشور در روزهای اوج مصرف، به‌ویژه در فصل زمستان، عمل‌کنند. مدیرعامل شرکت گاز استان قم در ادامه با تأکید بر لزوم بهینه‌سازی مصرف انرژی، گفت: در کنار اهمیت ذخیره‌سازی گاز، لازم است که همواره در جهت بهینه‌سازی مصرف انرژی گام برداریم. برای این منظور، طرح‌هایی مانند تبدیل گاز طبیعی به سائل مایع همچون ال‌بی‌جی و ال‌ان‌جی در حال بررسی است که ۲ سال پیش از سوی وزارت نفت مطرح شد. این موارد هرچند مهم هستند، اما نباید غافل شویم که اولویت اصلی ما باید همچنان صرفه‌جویی و بهینه‌سازی مصرف انرژی در تمام بخش‌ها باشد. منطقه عملیاتی سراج قم نخستین مخزن ذخیره‌سازی گاز کشور است و به عنوان منبع استراتژیک برای تأمین گاز استان‌های قم و تهران در فصل سرما به شمار می‌آید. مجتمع پالایشگاهی و ذخیره‌سازی گاز طبیعی شهید فهمیده سراج قم با ظرفیت فعلی پالایشی، توان فراورش روزانه ۱۰ میلیون مترمکعب گاز را

تیرا زنگنه - مدیرعامل شرکت گاز قم گفت: میدان گازی سراج قم با ظرفیت ذخیره‌سازی حدود یک میلیارد مترمکعب گاز طبیعی، نقش حیاتی در تأمین تراز گاز کشور به‌ویژه در فصل‌های سرد ایفا می‌کند. مرتضی خوش‌لهجه روز یکشنبه ۲۰ آبان، در خصوص اهمیت میدان گازی سراج اظهار کرد: این میدان گازی به طور ویژه برای ذخیره‌سازی گاز طبیعی طراحی شده و هیچ‌گونه گاز عرضه شده‌ای ندارد. او اضافه کرد: در مواقعی که فشار شبکه گاز کاهش می‌یابد، از این میدان می‌توان تا ۱۰ میلیون مترمکعب گاز به طور روزانه برای جبران افت فشار در مناطق شمال و شمال شرق کشور استفاده کرد. خوش‌لهجه افزود: میدان گازی سراج به دلیل موقعیت استراتژیک خود و نزدیکی به شهرهای پرجمعیت مانند تهران و قم و همچنین مجاورت با خط لوله سراسری گاز پنجم تهران، جایگاه ویژه‌ای دارد. در مواقع بحرانی، این میدان می‌تواند به‌عنوان یک پشتیبان قدرتمند برای تأمین بخشی از گاز مورد



در شب «مجید مخدم» شاگردان و همکارانش از اثربخشی فعالیت‌های علمی و عملی او بر محیط‌زیست گفتند

مخدوم؛ معلم، عاشق ایران

معاون محیط طبیعی سازمان حفاظت محیط‌زیست: نباید اختلافات جزئی باعث شود هدف اصلی را که حفظ محیط‌زیست است، فراموش کنیم. ما باید قدر داشته‌هایمان و امثال دکتر مخدوم‌ها را بدانیم



پریسا احدیان



عصر یکشنبه ۲۰ آبان‌ماه سال ۱۴۰۳، هفتصدهشتادویکمین شب از مجموعه‌شبه‌های مجله بخارا با همراهی خانه اندیشمندان علوم انسانی و مجله صنوبر به شب مجید مخدوم اختصاص یافت. در این شب که در سالن فردوسی خانه اندیشمندان علوم انسانی برگزار شد، هوشنگ ضیایی، حمید ظهرابی، محمود زبیری، حسین بحرینی، نغمه مبرقعی دینان، عبدالرسول سلمان ماهینی، مانیا شفاهی و علی دهباشی سخنرانی کردند.

پریسا احدیان |

«مانیا شفاهی»، سردبیر فصلنامه «صنوبر»، در این نشست گفت: دکتر مجید مخدوم فرخنده متولد ۱۳۲۴ در شهر رشت است. او کارشناسی ارشد خود را در سال ۱۳۵۶ رشته آمایش سرزمین از دانشگاه ملی استرالیا و دکترا را در رشته ارزیابی اثرات محیط‌زیستی و تعیین ظرفیت برد از دانشگاه مک‌کوآری سیدنی در سال ۱۳۵۹ دریافت کرده است. از همان سال در دانشگاه تهران به‌عنوان استادیار مشغول به‌کار شد. اولین کتاب محیط‌زیستی در ایران به‌نام «زیستن در محیط‌زیست» را ترجمه کرد که تاکنون ۱۴ بار تجدید چاپ شده است. به‌گفته شفاهی، مخدوم بنیانگذار علم ارزیابی اثرات توسعه محیط‌زیستی در ایران است و اولین پروژه در این زمینه توسط او انجام شده است. سردبیر صنوبر افزود: دکتر مخدوم با نگارش کتاب «شالوده آمایش سرزمین» در آمایش نوین کشور تحول ایجاد کرد. این کتاب مکان‌ها به‌عنوان یک مرجع معتبر توسط متخصصان استفاده می‌شود و تاکنون ۱۵ بار تجدید چاپ شده است. او برای اولین‌بار در کشور تلفیق آمایش سرزمین با دانش GIS را پایه‌گذاری کرد.

دکتر مخدوم ۱۲ کتاب به زبان‌های فارسی و انگلیسی تألیف و ترجمه و نزدیک به ۲۰۰ مقاله علمی-پژوهشی به زبان‌های انگلیسی و فارسی منتشر کرده است.

شفاهی گفت: دکتر مخدوم یکی از بنیانگذاران دانشکده محیط‌زیست دانشگاه تهران به‌عنوان نخستین دانشکده محیط‌زیست آسیا است. او انجمن ارزیابی محیط‌زیست ایران را پایه‌گذاری کرد و در حال حاضر، عضو شورای‌عالی محیط‌زیست کشور است. دکتر مخدوم دوره کارشناسی و کارشناسی‌ارشد محیط‌زیست و دوره‌های کارشناسی ارشد و دکتری برنامه‌ریزی محیط‌زیست در دانشگاه تهران را راه‌اندازی کرد. ثمره تلاش‌های آموزشی دکتر مخدوم حدود چهار هزار دانشجو در مقاطع کارشناسی و کارشناسی ارشد و دکترا است.

ر پایه‌گذار ارزیابی اثرات محیط‌زیستی

«هوشنگ ضیایی»، پیشکسوت محیط‌زیست در این نشست درباره اهمیت ارزیابی در محیط‌زیست گفت: اولین کاری که در خدمت آقای مخدوم بودم، طرحی به‌نام سرخه‌حصار بود. او تأثیر زیادی بر این حوزه گذاشت. اگر

امروز ارزیابی صورت می‌گیرد و دانشجویانی در این زمینه فعالیت دارند و در شرکت‌ها کار می‌کنند، پایه‌گذارش دکتر مخدوم بوده است

قدر هم را بدانیم

«حمید ظهرابی»، معاون محیط طبیعی سازمان حفاظت محیط‌زیست، درباره اهمیت کلاس‌ها و دوره‌های مدیریتی مخدوم گفت: زمانی که به‌عنوان سریار محیطیان به استان

«محمود زبیری»، استاد دانشکده منابع طبیعی نیز در این نشست گفت: آشنایی من با مجید مخدوم به مهرماه ۱۳۵۰ بازمی‌گردد. زمانی که از خارج بازگشته بودم و در یک اتاق کار مشترک داشتم باشییم. آن زمان دوره‌ای در تحت‌عنوان ارزیابی اثرات محیط‌زیستی داشتند که دکتر مخدوم مدرسه‌ش بود و من در خدمت ایشان این دوره را طی کردم و با مصائبی که محیط‌زیست با آن مواجه و مشکلاتی که گریبانگیر مدیران محیط‌زیست است، آشنا شدم. در آن جلسه فهمیدم تصمیماتی که دیگران می‌گیرند، تأثیر ویرانگری روی محیط‌زیست دارد. سدهای ساخته‌شده، اتفاق‌های سیاسی و توسعه همگی بر محیط‌زیست اثرگذارند.

او افزود: در زمان اقامت او در استرالیا من توانستم به دیدارش بروم؛ ملاقاتی که در زندگی و کارهای تحقیقاتی‌ام اثر گذاشت. من در سوتیس درس خوانده‌ام و سوتیسی‌ها خیلی دقیق در مقیاس کوچک مینیاتوری کار می‌کنند، اما در استرالیا دید وسیعی دارند و دنبال روش‌هایی هستند تا به‌سرعت و با هزینه پایین‌تری جواب بگیرند. این دیدار سبب شد که نگاه من نسبت به تحصیلات سوتیسم تعدیل شود.

زبیری گفت: زمانی که دکتر مخدوم به ایران برگشت، سه دوره تمام مدیریت گروه جنگل‌داری را بدون کوچکترین دستمزدی به کار گرفت و افتخاراتی برای مملکت به‌همراه آورد.

او با یک جمله به سخنانش پایان داد: مجید جان چاکریم

توصیف در یک کلمه: اثربخش

«حسین بحرینی»، استاد دانشگاه تهران، هم در این نشست گفت: یک کلمه را در سال‌هایی که در خدمت ایشان بودم، درک کردم و آن اینکه دکتر مجید مخدوم واقعا اثربخش بود. زمانی که برای راه‌اندازی دانشکده محیط‌زیست در خدمت او در دانشگاه تهران بودم، دیدم که چه سنگ‌ها انداخته شد، اما خدا کمک کرد و نهایتاً این اتفاق افتاد و این دانشکده ایجاد شد. بدون هیچ‌گونه اغراقی، اگر دکتر مخدوم نبود، امکان نداشت این دانشکده ایجاد شود.

او افزود: با اینکه فعالیت او در دانشکده منابع طبیعی بود، اما آنچنان به محیط‌زیست علاقه‌مند بود و فعالیت داشت که برای هر فعالیتی سینه سپر می‌کرد. چهار نفر برای تأسیس دانشکده کمک کردند. متأسفانه دکتر رازقی به رحمت خدا رفت. قبل از او مهندس ابوضیا گروهی را ایجاد کرده بود. دکتر لقابی هم همکاری داشتند. بنابراین، بودن دکتر مخدوم برای جوان‌ها و همه افرادی که سنگ محیط‌زیست را به سینه می‌زنند، خیلی ارزشمند است.

بحرینی گفت: دکتر مخدوم وقتی تصمیم می‌گیرد به‌بهرترتیبی آن را اجرا می‌کند. یک روز وقتی دانشکده راه افتاده بود، آقای دکتر با یک صفحه کاغذ پیش من آمدند و دیدم ایشان روی این کاغذ نوشته بود با بزرگراه تهران-شمال چه چیزی به‌دست می‌آوریم و چه از دست می‌دهیم؟ آدرس دانشکده‌ای را روی کاغذ نوشت و باقی کارها را هم انجام داد. روز همامش سالن در عرض چند دقیقه پر شده بود و اساتید بسیاری در زمینه‌های مختلف ایستاده بودند. در آن جلسه نقد علمی به این بزرگراه از زوایای مختلف مطرح شد که بازتاب خوبی هم در رسانه‌ها داشت.

خوف در عین اشتیاق

«نغمه مبرقعی دینان» خاطرات دوران دانشجویی خود و کلاس‌های دکتر مخدوم را محور سخنانش قرار داد و گفت: سال ۷۲ توفیق شاگردی استاد مخدوم را پیدا کردم. کلاس‌ها، منش استادی و سبک تدریس‌شان است که او را منحصر‌به‌فرد می‌کند. سر کلاس او درعین مهربانی، همیشه در خوف بودیم و نگران بودیم سوآلی شود؛ زیرا بسیار جدی بود.

او افزود: آزمون‌های پایان ترم دکتر مخدوم کتاب باز بود. خیلی خوشحال سر جلسه

کتاب و جزوه بردم و بعد که سؤال‌ها به دستمان رسید، دیدیم پاسخی در کتاب نیست و فهمیدیم آقای دکتر سوآلاتشان تحلیلی است و هیچ‌جا نمی‌شود جواب اینها را پیدا کرد؛ مگر اینکه سر کلاس گوش کنی و با قوه تحلیلی خود جواب سوآلات را بدی. آنچه سر کلاس می‌گفت، مثال‌های تجربی از پروژه‌های خودشان بود و این درس را برای ما جذاب می‌کرد.

دور شمع وجودش جمع می‌شدیم

«عبدالرسول سلمان ماهینی» در این نشست درباره تجربه دانشجویی خود در کلاس‌های دکتر مخدوم گفت: سال ۶۴ با دکتر مخدوم آشنا شدم. استاد عزیز از کرج و تهران به گیلان برای درس پارک‌های ملی و جنگلی می‌آمد. همان دوره‌های کلاس فشرده باعث شد که این ارتباط استاد و شاگردی برای من و بسیاری از همسالان من ایجاد شود. در سال ۱۳۶۷ مجدداً در دانشگاه گرگان این افتخار نصیب من شد و استاد از راه دور برای درس ارزیابی تشریف می‌آمد.

او با اشاره به اینکه ابتدا با دکتر مخدوم با شالوده آمایش سرزمین آشنا شدیم، افزود: شور و شوقی که او در ما به‌وجود آورد، باعث می‌شد تا بعد کلاس همه دور شمع وجود جناب دکتر جمع شوند از او سؤال بپرسند.

او تو حرکت، از خدا برکت

مجید مخدوم در این نشست ضمن تشکر از برگزارکنندگان گفت: عشق معلمی والاترین عشق است. شما نمی‌دانید وقتی دانشجویان سابق خودم را می‌بینم که در جای‌جای ایران و خارج از ایران مؤثرند و کار می‌کنند، چقدر خوشحال می‌شوم.

او افزود: بارها به من گفتند که برای پروژه‌ها چقدر پول می‌خواهید و گفتم من اول کار پروژه را می‌بینم که آیا چیزی به کشور من اضافه می‌کند یا نه و بعد به مسائل دیگر فکر می‌کنم. خاطرم است سال‌ها قبل در یک پروژه ارزیابی اثرات توسعه در هرمزگان کار کرده بودیم. طبق عادت معمول پول دانشجویها و بعد همکاران را باید می‌دادم، اما از کل پول پروژه پنج میلیون پرداخت نشده بود. برای همین، به جلسه‌ای در سازمان محیط‌زیست رفتم و گفتم چرا پول ما را نمی‌دهید؟ گفتند تو باید خلیج‌فارس را هم بررسی می‌کردی! گفتم این یک پروژه دیگر است و آنها قبول نکردند. خاطرم است که دست از پا درازتر به دانشگاه محیط‌زیست بازگشتم و به منشی گفتم زمانی که من در اتاقم نیستم، پرید گفت یک آقای اینجا آمده بود و ایشان را در اتاق شما نشاندم که رایزن سفارت ژاپن هستند.

مخدوم گفت: زمانی که وارد اتاق شدم، رایزن به من گفت شما در پروژه سد الموت کمک کرده و هیچ پولی نگرفته‌اید. من گفتم به‌خاطر سد الموت این کار را کردم نه پول! او یک تقدیرنامه و یک پاکت از طرف آقای سفیر داد و رفت. پاکت را که باز کردم، دیدم در آن پنج هزار دلار با دلار هتزار تومانی آن زمان است. به خودم گفتم اوستا کریم رساند. من از دل و جان به خدا اعتقاد و به این گفته باور دارم که از تو حرکت و از خدا برکت!



حسین بحرینی: زمانی که برای راه‌اندازی دانشکده محیط‌زیست در خدمت او در دانشگاه تهران بودم، دیدم که چه سنگ‌ها انداخته شد، اما خدا کمک کرد و نهایتاً این اتفاق افتاد و این دانشکده ایجاد شد

چهار موضوع بالا، به یکدیگر، برای رفع مشکلات و در جهت بهبود شرایط و اوضاع کمی، کیفی و علمی متخصصان، کارشناسان، دانشجویان، کارمندان و محافظان در رشته علوم و مهندسی جنگل که یکی از رشته‌های زیرمجموعه مهندسی منابع طبیعی در کشور است؛ وزارتخانه‌های مختلف (وزارت عتف، جهادکشاورزی، تعاون کار و رفاه اجتماعی) و سازمان‌های نامبرده باید در تصمیم‌گیری و تصمیم‌سازی عادلانه و متناسب با موقعیت حاکمیتی و در شأن مراجع تربیت‌کننده نیروهای متخصص و پژوهشگر برای سازمان منابع طبیعی و آبخیزداری، سازمان تحقیقات کشاورزی و منابع طبیعی و دانشگاهها و در راستای اعتلای وضعیت اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی ایشان نقش پررنگ و مؤثرتری ایفاکنند.

گروه‌های آموزشی دانشگاه‌های تخصصی، طرح‌هایی در زمینه حفظ، احیا، توسعه و بهره‌برداری متناسب با ظرفیت بوم‌سازگان عرصه‌های جنگلی به سازمان منابع طبیعی ارسال کردند که هیچ‌یک از آنها مورد موافقت قرار نگرفته است.

د- وضعیت دستمزد کارشناسان، کارمندان و قریبان‌ها و کارگران، این قشر زحمتکش در شرایط کنونی بسیار تأسفیکار است که خود عاملی برای دست‌درازی قاچاقچیان و نفوذ و اعمال نظر در جهت کاهش تعصب و فرهنگ حفاظت در بین تعداد بسیار معدودی از ایشان شده است. آیا می‌توان منکر ارتباط تنگاتنگ وضعیت اقتصادی، معیشتی و متغیرهای فرهنگی اجتماعی اتحاد جامعه شد؟

در پایان باتوجه به موارد اشاره‌شده بتوان چنین جمع‌بندی کرد که با عنایت به متصل بودن زنجیروار

بود (خود جای بحث و گفت‌وگو بسیاری دارد و در اینجا مجال آن نیست) ضربه جبران‌ناپذیری بر وضعیت پذیرش و انگیزه دانشجویان و علاقه‌مندان به پذیرش در این رشته در مقاطع کارشناسی و تحصیلات تکمیلی وارد کرده است. از سوی دیگر این امر باعث کاهش نظارت و اقدامات فنی برای نگهداشت جنگل شده است که پیامد آن افزایش ضریب نفوذ اقدامات قاچاق، ایجاد آتش‌های عمدی در عرصه و گشایش عرصه برای فعالیت فرصت‌طلبان و زمین‌خواران بوده است. این درحالی‌است که در سال‌های گذشته

حدود ۱۰۰ هزار تومان) و این یکی از بزرگترین ضربه‌های واردشده به نگرش تحول در تربیت نیروی فنآور و کارآفرین در دانشگاه‌های نسل چهارم است. امروزه در گروه‌های جنگل‌داری سراسر کشور این ضعف به‌شدت مشاهده می‌شود که متأسفانه دود آن به چشم نسل امروز و آینده کشور رفته و خواهد رفت. لذا استعفا دارد این موضوع توسط سازمان‌های ذی‌ربط مانند سازمان برنامه‌ریزی کشور به‌طور عادلانه بازبینی و کارشناسی شده است و اقدام مؤثر صورت پذیرد. باید اذعان کرد که در دولت‌های پیشین مؤسسات و گروه‌های آموزشی و پذیرش دانشجو در رشته علوم و مهندسی جنگل به‌طور غیرمنطقی و خارج از توان و نیاز کشور گسترش یافته و بازنگری و بررسی و واقع‌بینانه این امر یک ضرورت است.

ب- نیاز به تغییر شیوه و فرایند استخدام: نحوه استخدام دانش‌آموختگان دارای اشکالات فنی، کمی و کیفی است. دلیل عدم تناسب کمی آن به تخصیص اعتبارات و بودجه سازمان‌های تخصصی بازمی‌گردد. علی‌رغم نیاز مبرم سازمان‌های منابع طبیعی و آبخیزداری و سازمان محیط‌زیست کشور به نیروی انسانی متخصص به‌جهت انجام صحیح و کامل وظایف حاکمیتی خود و پاسداری منابع ملی و بین نسلی کشور، امروزه فقط برای تعداد کمتر از یک تا پنج درصد از دانش‌آموختگان رشته‌های این حوزه در فرایند استخدام گنجایش در نظر گرفته شده است و جالب توجه این است که براساس گزارش‌های رسیده، باتوجه به حقوق و دستمزد نامعادله و غیرمتنصفانه برخی از ایشان بعد از پذیرش، انصراف داده‌اند. در اینجا سؤال این است که نظام پرداخت هماهنگ

در نامه انجمن جنگلبانی ایران خطاب به رئیس جمهور مطرح شد:

نظام پرداخت هماهنگ کارکنان دولت، گمشده در تاریخخانه

کارکنان دولت به کدام تاریخخانه‌ای رفته است و فراموش شد؟ یک کارشناس در وزارت «الف» در بدو استخدام ماهانه بالای ۲۰ میلیون تومان و در سازمان منابع طبیعی حداقل حقوق مصوب وزارت کار!! نکته دیگر سوآلات آزمون استخدامی که باید کیفیت و شرایط فنی داوطلبان را آزمون کند که باتوجه اینکه بارها این موضوع توسط این انجمن و همین‌طور گروه مترجم آموزشی جنگل‌داری و اقتصاد جنگل دانشگاه تهران و دیگر دانشگاه‌ها به کارگروه‌های مربوطه تذکر داده شد، اما باز هم در آخرین آزمون استخدامی سال جاری شاهد شیوه سنتی و قدیمی و عدم تناسب در درس آزمون با رشته فراخوان و مهارت‌های مورد نظر متقاضی بودهایم.

ج- اوضاع و احوال سازمان‌های تخصصی مرتبط با دانش‌آموختگان: وضعیت سازمان منابع طبیعی و آبخیزداری کشور که انجام وظایف جهت حاکمیت و نظارت بر عرصه‌های جنگلی کشور شامل پنج رویشگاه‌های جنگلی سراسر کشور (هیرکانی، ارسبارانی، زاگرس، خلیج فارس-عمانی و ایرانو توراتی) را به‌عهده دارد، تأثیر بسزایی در دو مورد فوق‌الاشاره گذاشته و خواهد گذاشت. با رکود نسبی امور مدیریتی عرصه‌های فوق، به همان دلیل فقدان منابع مالی مؤثر و متناسب و عدم رعایت عدالت و انصاف در بودجه‌بندی برای حفظ، احیا و توسعه رویشگاه‌های پنج‌گانه و همچنین انجام برخی تصمیمات غیرکارشناسی در سال ۱۳۹۶ مانند تعطیلی و ترک کردن امور مدیریتی طرح‌های جنگل‌داری جنگل‌های شمال کشور با قدمت ۵۰ سال که خود حرمی قانونی برای ممانعت از دست‌درازی قاچاقچیان

انجمن جنگلبانی ایران در چهار بخش درخواست‌های خود را با رئیس‌جمهور در میان گذاشت.

در متن این نامه خطاب به محمود پزشکیان آمده است: انجمن جنگلبانی ایران به‌عنوان یکی از انجمن‌های فعال و تحت‌نظر وزارت علوم، تحقیقات و فناوری با قدمت حدود ۲۵ سال است که بنا به وظایف و اهداف خود باید انعکاس‌دهنده وضعیت و شرایط اجتماعی، فرهنگی و اقتصادی دانشجویان، متخصصان و دانش‌آموختگان و همین‌طور کارمندان و کارگران شاغل در این حرفه باشد؛ چراکه این افراد بخشی از جامعه ایرانی و محافظان منابع طبیعی کشور عزیزمان هستند.

نگارندگان در چهار بخش درخواست‌های خود را مطرح کرده‌اند، آنها آورده‌اند:

الف- بازبینی و نگاهی متنصفانه به وضعیت تخصیص بودجه آموزش و پژوهش مؤسسات آموزش عالی: در دو دهه گذشته وضعیت وزارتات و بودجه تخصیص‌یافته به دانشکده‌هایی که وظیفه آموزش و تربیت دانشجویان حوزه منابع طبیعی را به‌عهده دارند و مؤسسات پژوهشی که به تحقیقات بنیادی و کاربردی این حوزه می‌پردازند، بسیار غیرمتناسب و غیرمتناسب بوده است. به همین جهت، انجام امور پژوهش و آزمایشگاهی، مطالعات میدانی، اعزام به سفرهای علمی درس‌های تخصصی و گذراندن واحدهای عملیاتی و مراجعه به عرصه‌های رویشگاهی جنگل جهت آموزش و پژوهش در سراسر کشور که یک نیاز مبرم است، بسیار محدود شده است؛ برای مثال هزینه سرانه یک روز مسافرت علمی برای بخش عملی دروس در دانشکده منابع طبیعی دانشگاه تهران



افتتاح روایت پنجم از نمایشگاه «خیابان باغی؛ به وسعت شهر»

روایت پنجم از نمایشگاه «خیابان؛ باغی به وسعت شهر» در موزه خیابان ولیعصر یکی از بخش‌های مجموعه نمایشگاه‌هایی است که به‌مرور تاریخ خیابان ولیعصر می‌پردازد. روایت اول از سلسله‌روایت‌های موزه ولیعصر، روایتی پیرامون «کافه بلدیّه و قنادها»، روایت دوم پیرامون «ساختمان‌های ساعی و عکاس‌ها» و روایت چهارم پیرامون «روایت محله منیریه»، بود و حال، این موزه به روایت پنجم رسیده است. به‌گفته «وحید قاسمی»، مدیر این موزه، روایت پنجم نمایشگاه «خیابان؛ باغی به وسعت شهر» به باغ فردوس اختصاص دارد و به‌وسیله عکس، اسناد و آثار گرافیکی و روایت اهالی، محله باغ فردوس را معرفی می‌کند. این مجموعه نمایشگاه شامل شمر چهار روایت اصلی است. روایت اول، مرور تاریخ کلی محله و تعریف «خیابان؛ باغی به وسعت شهر» است و توضیحات این روایت از قدیمی‌ترین چنار ورامین که سابقه‌ای ۳۰۰ساله دارد، آغاز می‌شود. روایت دوم، با نام روایت «تک‌مکان» که به‌وسیله اسناد، روایات و عکس‌ها روزهای نخستین باغ فردوس و موقعیت باغ فردوس را به نمایش می‌گذارد. روایت سوم، با نام «دیروز و امروز»، روایت نسبت چنارها به خیابان ولیعصر است و شامل تصویری از چنارهای در سال‌های مختلف در خیابان ولیعصر است و روایت چهارم، با نام روایت «اهالی»، روایت اهالی محله باغ فردوس و مرادوات روزمره اهالی آن منطقه است که در فاصله زمانی دهه ۲۰ تا ۵۰ هجری شمسی در این محل به زندگی یا کسب روزی روزگار گذرانده‌اند، می‌پردازد.

فهرج نخستین روستای دسترس‌پذیر ایران

مدیرکل میراث‌فرهنگی یزد گفت: پس از اقدامات عمرانی انجام‌شده در روستای تاریخی فهرج، این روستا نخستین روستای دسترس‌پذیر برای سالمندان و معلولان در کشور معرفی شد. به‌گزارش ایرنا، «سید محمد رستگاری» گفت: اقدامات عمرانی و مرمتی در روستای فهرج که به زمان زیادی نیاز داشت در مدتی کوتاه با همراهی دستگاه‌های مربوطه و به‌ویژه مردم محلی انجام شد. ثبت فهرج به‌عنوان دهکده جهانی گردشگری، بهانه بود تا این هم‌فرازی در بین دستگاه‌ها و مردم ایجاد شود؛ باید فرمول فهرج را در تمام روستاها و محلات ایجاد کنیم تا شاهد توسعه روستاهای گردشگری در سطح استان یزد باشیم. تمام معلولان و سالمندان استان و گردشگرانی که به این روستا سفر می‌کنند، حق استفاده کامل از این فضاهای را دارند؛ از ورودی سجاد جامع فهرج تا بومگردی‌های روستا که در انتهای مسیر گردشگری قرار دارد، برای معلولان مناسب‌سازی و دسترس‌پذیر شده است. تاکنون نیمی از اماکن گردشگری و تاریخی استان یزد برای استفاده معلولان و سالمندان مناسب‌سازی شده و فهرج اولین روستایی است که مسیر گردشگری آن کاملاً برای استفاده این قشر دسترس‌پذیر است.



یونسکو

ISIC



نخستین نمایشگاه تعاملی از اسناد موزه مجازی «زندان‌های داعش» در مقر یونسکو در پاریس برگزار شد

موزه‌ای برای یک جنایت

این موزه روایت‌های دیجیتال را برای افزایش آگاهی در مورد جنایات داعش و کمک به کشف سرنوشت کسانی که در زندان‌های داعش ناپدید شده‌اند، ارائه می‌کند

ایپام | مقر یونسکو در پاریس، این روزها میزبان نمایشگاهی است از اسناد تک‌اند دهنده جنایات داعش، جنایاتی که روزی بسیاری از مردم عراق و سوریه از نزدیک تجربه کردند و حالا بازدیدکنندگان با کمک واقعیت مجازی بخشی از آن را مرور می‌کنند. تصاویر و روایت زندانیان و زندان‌هایی که دیوارهایش پر است از امید آدم‌ها برای شنیده شدن روایتشان و نجات از چنگ جنایتکاران تندرو. «عامر مطر»، روزنامه‌نگار سوری که این اسناد را با کمک همکارانش در موزه مجازی «زندان‌های داعش» گردآوری کرده، چند روزی است نخستین نمایشگاه تعاملی از اسناد این موزه را با عنوان «**Three Walls: Spatial Narratives of Old Mosul**» در مقر یونسکو در پاریس برپا کرده است. تاریخ موصل قبل و بعد از تسلط داعش بر این شهر در این نمایشگاه با کمک هدست‌های واقعیت مجازی، روایت می‌شود. این نمایشگاه به بازدیدکنندگان این فرصت را می‌دهد که به روایت‌های دست اول مردمی که با آنها با افراد خانواده‌شان آسیب زده است، گوش دهند.

حدود ۱۰ سال از روزهایی که داعش تمام توان خود را برای نابودی آثار به‌جامانده از تمدن‌های بین‌النهرین به‌کار گرفته بود، می‌گذرد. افراطیون داعش در روزهایی که

قدرت را به دست گرفتند، سعی داشتند با پتک و لودر حافظه بشری را از نمادهای غنی تاریخ و تمدن چندهزارساله این منطقه از جهان، پاک کنند تا راحت‌تر بتوانند بر جوامع بی‌تاریخ‌مانده حکومت کنند؛ همان راهی که طالبان در افغانستان رفت و دیگر تفکرات افراطی در تمام نقاط دنیا می‌روند؛ تخریب تاریخ و نوشتن تاریخی نو. اما تمام جنایات داعش در این منطقه، به تخریب موزه ارزشمند موصل و آثار بی‌ظنیرش و یا با خاک یکسان کردن شکوه شهرهای باستانی نورد و پالمیرا و هترا نبود. در همان روزها که آثار باستانی زیر پتک جاهلان برای همیشه تخریب می‌شدند، انسان‌های بسیاری هم در زندان‌های داعش و شهرهای تصرف‌شده توسط این گروه، در مواجهه با بدترین جنایات ضدبشری لحظات تلخ و پررنجی را از سر می‌گذراندند.

لُک‌انسانی از بزرگترین جنایت عصر حاضر

«عامر مطر»، روزنامه‌نگار سوری که برادرش در جریان تسلط داعش بر سوریه توسط نیروهای داعش ربوده شد و خود نیز چندبار به‌دلیل پوشش اخبار و اعتراضات جنگ داخلی سوریه زندان را تجربه کرد، پس از خروج داعش از سوریه و عراق در سال ۲۰۱۷، به‌همراه همکارانش به زندان‌های داعش برگشت. در جریان بررسی‌هایی که این گروه داشتند، هزاران سند از اقدامات داعش بدست آوردند. در این میان، در بررسی بناهای به‌جامانده از زندان‌های داعش، به دیوارنوشته‌های بسیاری از زندانیان دست پیدا کردند و آنها را هم مستندنگاری کرده‌اند. عامر مطر درباره دیوارنوشته‌های زندانیان به رادیو فرانسه

خروج داعش مردم به آنها بازگشتند و شروع به تعمیر و بازسازی شهرها کردند. اما قبل از بازسازی ما موفق به تهیه فیلم سه‌بعدی از حدود ۵۰ زندان و ۳۰ گور دسته‌جمعی که داعش به‌جا گذاشته بود، شدیم. در مجموع در پروژه «زندان‌های داعش» ۱۰۰ زندان مستندنگاری شده، با بیش از ۵۰۰ بازمانده مصاحبه کرده و بیش از ۷۰ هزار سند مربوط به جنایات داعش را دیجیتال کرده‌ایم که در موزه آنلاین در دسترس قرار می‌گیرد» مطر که جست‌وجوهایش برای پیدا کردن برادرش بی‌نتیجه بود، می‌گوید علاوه‌بر این موزه، پلتفرمی با عنوان «جواب» راه‌اندازی کرده تا در فضایی تعاملی به کسانی که داعش عزیزانشان را ربوده است، کمک کند تا نشانی از آنها پیدا کنند.

یکی از بنایهای که توسط مطر و همکارانش مستندنگاری شده، زندان «احدث» در غرب موصل است که براساس مستندات موجود، زندانیان امنیتی و زنان را به آن منتقل می‌کردند. براساس اظهارات زندانیانی که با آنها گفت‌وگو شده این زندان شامل اتاق‌هایی برای بازجویی و شکنجه، اتاقی برای قاضی شرعی، دو سلول گروهی برای مردان، بخشی برای زنان و اتاق‌های اداری بوده است. براساس گزارشی که در سایت این موزه درج شده است: «شکنجه در زندان احدث بسیار شدید بوده است. روش‌های شکنجه به شدیدترین شکل علیه زندانیان اعمال می‌شد. در ۴ آگوست ۲۰۱۴، کمتر از دو ماه پس از کنترل داعش بر منطقه، ائتلاف جهانی محل این زندان را بمباران کرد و زندانیان بسیاری در جریان این بمباران در این زندان کشته شدند.»

براساس گزارشی که حساب کاربری این موزه در توئیتر منتشر کرده است: «در شب افتتاحیه بیش از هزار بازدیدکننده در یک تجربه تعاملی شرکت کردند و با‌استفاده از فناوری واقعیت مجازی در شهر تاریخی موصل به‌گشت‌وگذار پرداختند تا تحولاتی را که این شهر در دوران داعش و نبردهای بعدی متحمل شده بود، کشف کنند.» تیمی که با این موزه آنلاین همکاری دارد، متشکل از صد حقوقدان، روزنامه‌نگار، مستندساز، پژوهشگر، هنرمند، معمار، کارشناس جنگ داخلی سوریه زندانی شده بودم، من هم اسامم را روی دیوار می‌نوشتم؛ ما چون نمی‌توانستیم از زندان بیرون می‌روم یا جرم می‌کشند. مردم معمولاً نام خود را روی دیوار زندان می‌نویند، این یک فریاد کمک است و در مواردی این دیوارنوشته‌ها داستان‌هایی را در مورد کسی که کشته شده است، روایت می‌کنند. آنها پیام‌هایی به آینده هستند.» مطر و همکارانش از فضای داخل زندان‌های داعش فیلم و عکس تهیه کردند و تمام اسناد را قبل از بین رفتن، ثبت کردند.

پس از خروج داعش از مناطق تحت اشغال این گروه در سوریه و عراق، مردم به شهرها بازگشتند و بسیاری از زیرساخت‌ها را دوباره بازسازی کردند. مطر در گفت‌وگو با رادیو فرانسه گفته است: «بسیاری از خانه‌ها، کلینیک‌ها، ساختمان‌های دولتی، مدارس یا مغازه‌ها تخریب شده بودند، اما بعد از

لُک‌تفتیش عقاید از قرون وسطی تا امروز
شرح شکنجه‌هایی که در زندان‌های

داعش صورت گرفته، در اسناد این موزه و دادگاه‌های صحرایی داعش، شباهت‌های زیادی با شکنجه‌های قرون وسطی و دادگاه‌های انگیزاسیون دارد و در معنا شباهت بسیاری با جنایاتی که در پی تندرو‌ها و افراط‌گرایی‌های ایدئولوژیک در طول تاریخ رقم خورده است. امروز روایت تمام آن جنایات را می‌توان در موزه‌ها دنبال کرد.

در برخی از شهرهای اروپا موزه‌هایی با عنوان «موزه شکنجه» وجود دارد که به‌مرور جنایات دادگاه‌های انگیزاسیون و شرح شکنجه‌ها و تفکری که منجر به بروز جنایات بزرگی در آن دوران شده، می‌پردازد. روسیه چندسالی است که در موزه‌ای به‌مرور جنایات «گولاک» پرداخته؛ جنایاتی که سیستم سرکوب شوروی در دوران استالین در حق انسان‌ها مرتکب شده است. لهستان هم روایت همین تفکرات افراطی را که منجر به جنایت انسانی در حق انسانی دیگر شده در «موزه آشویتس» مرور کرده است. آنچه از تمام این روایت‌ها و تمام روایات مشابه در موزه‌های مختلف در سراسر دنیا می‌توان استنباط کرد، این است که تمام حامیان و مروجان این تفکرات و اندیشه‌های افراطی، روزی نقشی در تاریخ ایفا کرده و حذف شده‌اند و شرح جنایتشان امروز در موزه‌های مختلف نقل می‌شود.

مدیران موزه «زندان‌های داعش» مهمترین هدف خود را از گردآوری اسناد و روایات زندانیان داعش، این‌طور بیان می‌کنند: «هدف ما گردآوری اطلاعات و cross-reference آنهاست. ما می‌خواهیم تیم‌های حقوقی در سراسر جهان از این منبع اطلاعاتی باخبر باشند و برای تحقیقات خود به اسناد ما مراجعه کنند.» این موزه که با عنوان «Prisons Museum» شناخته شده است، خود را این‌طور معرفی می‌کند: «اینجا یک فضای تعاملی است که روایت‌های دیجیتال را برای افزایش آگاهی در مورد جنایات داعش و کمک به کشف سرنوشت کسانی که در زندان‌های داعش ناپدید شده‌اند، ارائه می‌کند.» این اسناد راوی روزهای سیاهی است که خاورمیانه در مقطعی از تاریخ پررنج خود از سر گذرانده است. داعش امروز کمتر مجالی برای جولان دادن دارد، مثل تمام افراطیونی که جایی در تاریخ متوقف شدند و داستان جنایتانشان در موزه‌ها نقل شد. یونسکو هدف خود را از برگزاری نمایشگاه «سه دیوار» از اسناد موجود در موزه «جولگوری» داعش «جولگوری از تکرار چنین فاجعه‌هایی در آینده» عنوان کرده است. هدفی که تمام موزه‌ها و نمایشگاه‌های مشابه از آشویتس تا گولاک و … دنبال می‌کنند. دسترس‌ی به فضا، اسناد و تصاویر تهیه‌شده توسط ثبت این موزه، در سایت و شبکه‌های اجتماعی با عنوان ISIS Prisons Museum امکانپذیر است. نمایشگاه «سه دیوار» هم تا ۱۴ نوامبر در مقر یونسکو در پاریس برپاست.

نوبت دوم	اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت اسناد و املاک شهرستان کرمان	ملک شهرعنبرآباد
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۳/۲۶۰۱۹۰/۲۰۳۸۱۶ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کهنوج تصرفات مالکانه پلامعارض متقاضی آقای محمود بهادری فرزند علی بشماره شناسنامه ۷۵۸ کدملی ۶۰۱۹۷۶/۳۶۰۱۹۷۶صاحبه ازکهنوج درشددانگ یک باب مغازه به مساحت ۴۳مترمربع پلاک۳۳۷۱ فرعی از اصلی فرروز و مجزی شده از پلاک ۲- اصلی قطعه یک واقع درخیابان شهید مصطفی خمینی شهر کهنوج خریداری از مالک رسمی آقای محمد خانکا، محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۲۲	
علی رحمانی خالص، رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان کهنوج	شناسه آگهی: ۱۸۱۵۶۵۳

نوبت دوم	اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کهنوج	ملک شهرعنبرآباد
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۳/۲۶۰۱۹۰/۲۰۳۸۱۶ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کهنوج تصرفات مالکانه پلامعارض متقاضی آقای محمود بهادری فرزند علی بشماره شناسنامه ۷۵۸ کدملی ۶۰۱۹۷۶/۳۶۰۱۹۷۶صاحبه ازکهنوج درشددانگ یک باب مغازه به مساحت ۴۳مترمربع پلاک۳۳۷۱ فرعی از اصلی فرروز و مجزی شده از پلاک ۲- اصلی قطعه یک واقع درخیابان شهید مصطفی خمینی شهر کهنوج خریداری از مالک رسمی آقای محمد خانکا، محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۲۲	
علی رحمانی خالص، رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان کهنوج	شناسه آگهی: ۱۸۱۵۶۵۳

نوبت دوم	اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک شهر عنبرآباد	ملک شهرعنبرآباد
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۳/۳۵۷/۱۴۰۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهر عنبرآباد تصرفات مالکانه پلامعارض متقاضی آقای قادر علویور مشاخی فرزند جمعه بشماره شناسنامه ۲۹۰ صاحده از در شددانگ یک قطعه باغ مرکباتی و نخیلاتی به مساحت ۶۴۷ مترمربع پلاک ۲۴ فرعی از ۳۵۶ اصلی فرروز و مجزی شده از پلاک ۱۷ فرعی از پلاک ۳۵۶ اصلی قطعه - واقع درشهرستان عنبرآباد روستای غیبک شیخ با بخش ۳۴ کرمان خریداری از مالک رسمی (سهام مجعول)محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۲۲	
مصیب حیدریان، رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان عنبرآباد	شناسه آگهی: ۱۸۱۳۵۸۱

نوبت دوم	اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک شهرعنبرآباد	ملک شهرعنبرآباد
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۳/۳۵۷/۱۴۰۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهرعنبرآباد تصرفات مالکانه پلامعارض متقاضی خانم زهراکوشاهی امجری فرزند شهربان بشماره شناسنامه ۶۰۱۷۸۰۳۰ کدملی ۶۰۱۹۷۶/۳۶۰۱۹۷۶صاحبه از در شددانگ یک باب خانه به مساحت ۲۲۶ مترمربع پلاک - فرعی از ۴۹ اصلی فرروز و مجزی شده از پلاک - فرعی از پلاک ۴۹ اصلی قطعه - واقع در شهر عنبرآباد خیابان رسالت کوچه ۱۵ بخش ۴۵ کرمان خریداری از مالک رسمی آقای محمود شیرانی محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۲۲	
مصیب حیدریان، رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان عنبرآباد	شناسه آگهی: ۱۸۱۵۶۴۸

نوبت دوم	اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کهنوج	ملک شهرعنبرآباد
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۳/۳۵۷/۱۴۰۳ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کهنوج تصرفات مالکانه پلامعارض متقاضی خانم مرصیه بنی اسدی فرزند موسی بشماره شناسنامه ۲۲۳۱۵ شماره علی ۳۱۱۰۲۲۱۶۵۹ صاحده از یم در شددانگ یک باب خانه به مساحت ۲۴۸/۴۲ مترمربع پلاک ۱۱۰۶۶ فرعی از ۲- اصلی فرروز و مجزی شده از پلاک ۲ فرعی از ۲- اصلی قطعه یک واقع در حیدرآباد شهر کهنوج محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۲۲	
علی رحمانی خالص، رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان کهنوج	شناسه آگهی: ۱۸۱۳۶۵۷

نوبت اول	اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک سیرجان	ملک شهرعنبرآباد
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۳/۳۶۰/۱۴۰۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سیرجان تصرفات مالکانه پلامعارض متقاضی آقای محمد علی نیگی فرزند فرزند فتحعلی بشماره شناسنامه ۱ صاحده از سیرجان در شددانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۵۰۰ مترمربع ازپلاک ۱۱۹۵ واقع در سیرجان اراضی قنات توت بخش ۳۸ کرمان خریداری از مالک رسمی فتحعلی علی نیگی نژاد محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۲۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۹/۰۷	
سعید نظری رئیس اداره ثبت اسناد و املاک سیرجان	شناسه آگهی ۱۸۲۴۴۲۷

نوبت دوم	اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک شهر عنبرآباد	ملک شهرعنبرآباد
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۳/۱۷۴۹/۱۴۰۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهر عنبرآباد تصرفات مالکانه پلامعارض متقاضی آقای فرامرز عرواح فرزند حاجی بشماره شناسنامه ۳۳۱ صاحده از در شددانگ یک باب خانه به مساحت ۲۶۹ مترمربع پلاک - فرعی از ۴۵ اصلی فرروز و مجزی شده از پلاک - فرعی از پلاک ۴۵ اصلی قطعه - واقع در شهر عنبرآباد خیابان فرمانداری جنب تربیت بدنی بخش ۴۵ کرمان خریداری از مالک رسمی آقای عباس امیری محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۲۲	
مصیب حیدریان، رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان عنبرآباد	شناسه آگهی: ۱۸۱۴۵۷۴

مدیرکل میراث‌فرهنگی استان کرمان:

قرعه‌کشی برای

واگذاری زمین در حریم

شهردقیانوس

غیرقانونی است

مدیرکل میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری استان کرمان اعلام کرد: میراث‌فرهنگی جلوی پروژه احداث مسکن در محدوده شهر قدیم جیرفت را گرفته است. این مسئله در شورای تأمین استان و سپس شهرستان مطرح و تدابیر لازم اتخاذ شده و قرعه‌کشی واگذاری زمین در این پروژه غیرقانونی است.

«سعید شاهرخی» در جمع خبرنگاران گفت: شهردقیانوس (دشت تمدنی جیرفت) حدود ۲۰ هزار کیلومتر وسعت دارد و طبق بررسی‌های باستان‌شناسان، انسان‌های اولیه و تمدن‌های مختلف شهرنشینی در این منطقه وجود داشته است.

به‌گفته او، این شهر پایتخت دولت سلجوقی بوده است. اولین‌بار در سال ۱۳۶۳ بررسی‌های باستان‌شناسی در این منطقه انجام و لایه‌های مختلف تمدن بشری در این منطقه مشاهده شد.

به‌گزارش ایسنا، به‌دنبال جامایی طرح احداث مسکن ملی در نزدیکی و حتی داخل محدوده حریم این شهر باستانی، صدای اعتراض فعالان رسانه‌ای و میراث جنوب کرمان در جیرفت بلند شد که دادستان شهرستان با فوریت در محل حضور یافت و دستور اتمام عملیات عمرانی را صادر کرد.

اما قرعه‌کشی طرح مسکن جیرفت روز جمعه ۱۸ آبان‌ماه جاری در محل مصلاى نماز جمعه برگزار شد که این نوع اقدامات، تبعات اجتماعی ایجاد می‌کند؛ زیرا وقتی نهادهای بالادستی اجازه این کار را نمی‌دهند، باز کردن پای شهروندان به مسأله‌ی مثل قرعه‌کشی آن هم در بحث مسکن، می‌تواند مشکل‌ساز باشد. سعید شاهرخی، مدیرکل میراث‌فرهنگی و گردشگری استان کرمان در این باره گفت: عرصه و حریم شهر قدیم جیرفت از طرف وزارتخانه تأیید و ابلاغ شده است و مبنای همه اقدامات در این منطقه باید براساس این مصوبه باشد.

به‌گفته او، متولی نهضت مسکن ملی، هیچ سند و مدرک جبریتی برای احداث شهرک در حریم شهر قدیم جیرفت ندارد و از نظر میراث‌فرهنگی غیرقانونی است.

به‌اعتقاد مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان کرمان، این اقدامات باعث نارضایتی مردم می‌شود و تبعات اجتماعی دارد و مردم بداندن این امر محقق نخواهد شد و قرعه‌کشی دلیلی بر زمین‌دار شدن آنها نیست. مردم بافرهنگ جیرفت، نه حکمی به این قرعه‌کشی بگویند و از آسیب رسیدن به حریم شهر قدیم جیرفت جلوگیری کنند. «میراث‌فرهنگی جلوی این پروژه را گرفته است و این مسئله در شورای تأمین استان و سپس شهرستان مطرح و تدابیر لازم اتخاذ شده و هیچ‌یک از مراکز امنیتی، نظارتی و قضائی استان هیچ مجوزی دال بر اجرائی پروژه مسکن در این منطقه ندادند. حتی وزارت راهوشهرسازی صراحتاً اعلام کرده که این پروژه متوقف شود.» این مطلب را شاهرخی اعلام کرد.



— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

پیرامون

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137

— 137



عکس نوشت

عکاس: رسول شجاعی - ایمن



ساخت شهرک سینمایی غزالی براساس طرح و پیشنهاد علی حاتمی، کارگردان سینما، در سال ۱۳۵۸ و برای ساخت سریال «هزارستان» آغاز شد. میدان توپخانه، ساختمان شهرداری، ساختمان عدلیه، خیابان لاله‌زار، خیابان اکباتان، جواهرفروشی قازاریان، گراند هتل، سینما تابان و کافه پارس از جمله مکان‌های بازسازی شده تهران قدیم مربوط به دوران پهلوی اول در این شهرک بود. بعد از آن، این شهرک در ساخت فیلم‌های بسیاری نظیر شیخ مفید، سرداران، هشت بهشت، کارگاه علوی، تختی و در چشم باد استفاده شد.

سینمای جهان

فشار سیاسی و خروج یک فیلم از رقابت اسکار

اردن با درخواست آذربایجان برای خروج فیلم «سرزمین شیرین من» از رقابت اسکار بین‌المللی موافقت کرد. به گزارش ایسنا، حذف این مستند از اسکار ۲۰۲۵ درحالی اعلام شده است که رسانه‌های خارجی چون هالیوود ریپورتر و ددلاین این تصمیم را حاصل فشار سیاسی طرف آذربایجانی بر اردن می‌دانند. این مستند روایتگر داستان پسری است که رؤیای دندانپزشک شدن در روستای خود در آرتساخ، منطقه‌ای ارمنه در قره‌باغ کوهستانی را در سر می‌پروراند، منطقه‌ای که در مرکز اختلافات خشونت‌آمیز بین آذربایجان و ارمنستان از سال ۲۰۱۸ میلادی بوده است.



حاشیه

توضیحاتی درباره لغو یک کنسرت در قم

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی قم درباره لغو یک کنسرت در شهر قم توضیح داد. به گزارش ایسنا، «امیرعلی عموزاده»، مدیرکل فرهنگ و ارشاد قم درباره ماجرای لغو کنسرت گروهی در این شهر توسط دادستانی گفت: یک گروهی که معروف هم نبودند، در اینستاگرام تبلیغ کردند که قرار است در یک مجموعه تفریحی در قم کنسرت برگزار کنند. این موضوع درحالی‌است که هیچ مجوز رسمی از سوی وزارت ارشاد برای این گروه صادر نشده بود.



محیط زیست

تولید برق با بادبادک‌ها

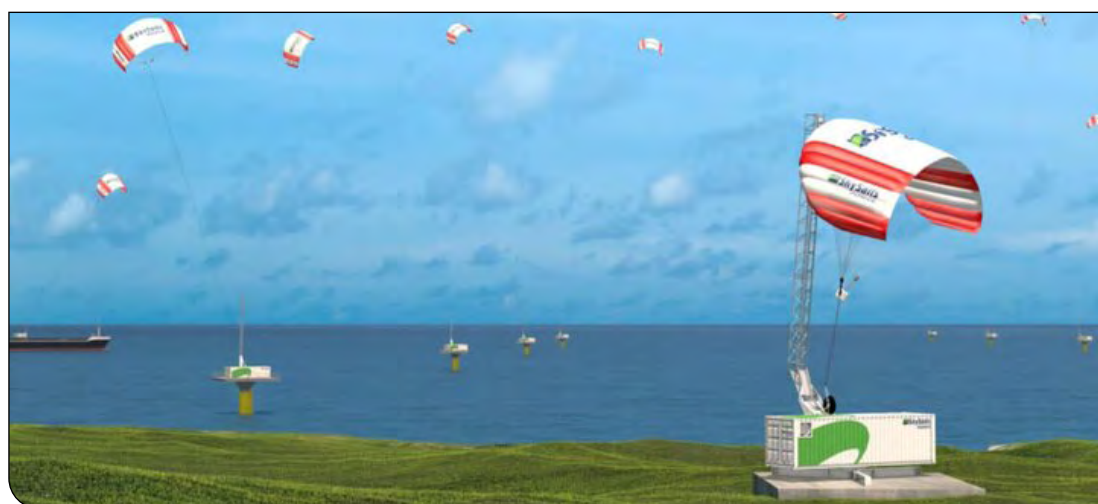


قیمت مناسب امکانپذیر است. در اقیانوس‌های عمیق که یک توربین بادی معمولی نمی‌تواند پایدار بماند، می‌تواند این بادبادک‌ها را به یک بارج لنگر نیز متصل کرد و باتوجه به قابلیت انطباق با ارتفاع، آنها را تا جایی که به‌واسطه تغییر فصل‌ها شدیدترین بادها می‌وزد، بالا یا پایین برد.

چالش‌ها، زیرساخت‌ها و موانع فناوری

یکی از چالش‌های اولیه در اجرای پروژه بادبادک‌ها، شرایط آب‌وهوایی است. به‌عبارت دیگر، به همان اندازه که مواد مورد نیاز برای تولید این بادبادک‌ها ممکن است ارزان‌تر باشد، برای اطمینان از استحکام ساختاری به‌منظور پایداری طولانی‌مدت، تولید آنها به مواد بیشتر و قوی‌تری نیاز دارد. بااین‌حال، بادبادک‌ها به‌رغم چالش‌ها و موانع، پیامدهای مثبتی دارند.

بادبادک‌های تولیدکننده انرژی بر بازار و جامعه جهانی تأثیر می‌گذارند؛ زیرا از توربین‌های بادی سنتی ایمن‌تر و مفیدتر به‌نظر می‌رسند، همچنین می‌توانند با کاهش هزینه‌ها و اثرات زیست‌محیطی، به‌عنوان مؤلفه‌های حیاتی در آینده پایدار معرفی شوند. پتانسیل این بادبادک‌های برقی به‌عنوان یک منبع انرژی قابل اعتماد می‌تواند دیدگاه جهان را نسبت به انرژی‌های تجدیدپذیر متحول کند.



می‌دهد) باز می‌شود و ژنراتوری که داخل آن انرژی تولید می‌کند، توسط نیروی کششی به حرکت درمی‌آید. به این مرحله از کار، مرحله عملیاتی گفته می‌شود. یک خلبان خودکار بادبادک را به یک موقعیت خنثی هدایت می‌کند و زمانی که بند به حداکثر طول خود برسد، آن را در محل ثابت نگه می‌دارد. ایده پشت این طرح «اصل بیوه» است که در زیربنای چرخه قدرت بادبادک‌ها قرار دارد. سیستم انرژی باد هوا برد انرژی‌ای تولید می‌کند که می‌تواند به‌طور مستقیم استفاده، در باتری‌ها ذخیره یا به شبکه‌های برق ارسال شود. بادبادک برقی می‌تواند پیش از وقوع شرایط آب‌وهوایی پیش‌بینی شده یا برای تعمیرات و نگهداری فرود بیاید و به‌راحتی جمع‌آوری شود.

کاهش هزینه و اثرات محیط‌زیستی

بادبادک‌ها نسبت به مزارع خورشیدی زمینی و شناور، تأسیسات بادی بزرگ یا سیستم‌های بادی معلق به زیرساخت گسترده‌ای نیاز ندارند و این امر تأثیرات زیست‌محیطی آنها را کاهش می‌دهد. منابع و مواد موردنیاز برای توسعه این بادبادک‌ها نیز در حداقل میزان ممکن قرار دارد و این امر به‌ویژه در مقایسه با برج‌های بادی با کاهش هزینه‌ها همراه است. حمل‌ونقل این منابع انرژی نوظهور به مکان‌های مختلف آسان و با

بادبادک‌ها همواره وسیله‌ای برای بازی و سرگرمی بوده‌اند، اما در دنیای امروز می‌توان از آنها به‌عنوان منبع انرژی برای تولید برق پاک استفاده کرد. برخی کارشناسان بر این باورند که توربین‌های سنتی عظیم همیشه گزینه برای تولید برق نیستند، زیرا نمی‌توانند به ارتفاعات بلندی برسند که در آنها باد در شدیدترین حالت ممکن می‌وزد. از سوی دیگر قرار دادن آنها در مناطق دوارافتاده یا آبراه‌های عمیق می‌تواند پرهزینه یا از نظر لجستیکی چالش‌برانگیز باشد. بنابراین، پرواز بادبادک‌ها در این بخش‌ها کلید بهره‌گیری از پتانسیل تولید انرژی آنهاست.

به‌گزارش ایسنا، بادبادک‌ها می‌توانند به ارتفاعاتی برسند که توربین‌های سنتی نمی‌توانند، به همین دلیل موضوع تحقیقاتی جالبی برای تولید انرژی‌های تجدیدپذیر به‌شمار می‌روند. در مناطقی که منابع بادی خورشیدی یا زمینی چندین قابل‌اعتماد یا کاربردی نیست، تولید باد در ارتفاعات می‌تواند فرصت‌های انرژی جدیدی ایجاد کند. بادبادک‌ها علاوه بر ارائه قدرت قابل اطمینان‌تر، پتانسیل کاهش اتکالی جهانی به سوخت‌های فسیلی را با مهار جریان بادها دارند. حین بالا رفتن بادبادک برقی با جریان باد، بند از وینچ زمینی (دستگاهی که به کمک نیروی محرکه سرعت گیربکس را کاهش و قدرت آن را افزایش

قفسه

متن کاوی



کتاب «متن کاوی» نوشته «مجتبی مجرد» از سوی نشر «هرمس» به چاپ رسیده است. در معرفی کتاب آمده است: «کتاب متن کاوی می‌کوشد در باب متن سخن بگوید و نسبت آن را با تاریخ واکاوی کند. کتاب در راستای پاسخ به این پرسش تلاش می‌کند: چگونه می‌توان با متون کلاسیک تعاملی خردورزانه و علمی برقرار کرد؟ البته پیش از آنکه مانند سنت‌های هرمنوتیکی بر فهم متن تمرکز شود بر چگونگی بازسازی متن تمرکز شده است. ساختار کلی کتاب از متن شروع می‌شود و پس از گذر از دالان سنت و فهم به‌سوی غایت‌های متصوّر بر آن پیش می‌رود. آمیختگی‌های متن و ایدئولوژی در تالیبی کوچک ترسیم می‌شود و سپس نوعی خاص از روش‌شناسی‌های متنی مورد توجه قرار می‌گیرد که به بازسازی و تصحیح متون اختصاص دارد. آنچه تمام مورخ‌های این کتاب را بهم متصل می‌کند، فقط و فقط «متن» است. این کتاب تمثالی است از متن در جلوه‌های گوناگونش، از دست‌نویس‌ها گرفته تا متون چاپی و حتی رایانه‌ای. «متن کاوی» شش فصل دارد: ۱. متن، سنت و فهم ۲. تصحیح، بازسازی و متن‌پژوهی ۳. مخاطب و بازسازی متن ۴. ایدئولوژی و متن‌پژوهی ۵. اعتبارسنجی دست‌نویس‌ها ۶. ناهمسازی (تسخن‌بدل)»

دخترک هفت‌ساله‌ام، با آن سماجت عجیبش، پرسد: متن یعنی چه؟ آیا پاسخی درخور او خواهم داشت! این مسئله تعارض‌بردار نیست؛ او کوتاه نمی‌آید و من هم نمی‌توانم از آن شیوه‌های ماهرانه‌ای استفاده کنم که معلمان برای گریز از مسئله بدان متوسل می‌شوند. این پرسش ساده و ژرف، مفهومی را به چالش می‌کشد که بنیاد پژوهش‌های گوناگون تاریخی، فرهنگی و اجتماعی است: متن. احتمال پاسخ اولیه من بسیار کوتاه خواهد بود: متن یعنی نوشته. و فیلسوف کوچک حتماً خواهد پرسید: آیا همه نوشته‌ها متن‌اند؟ نقاشی‌ها چه؟ آیا نقاشی من هم متن است؟ من دوباره سکوت خواهم کرد و دعا می‌کنم که چیزی حواس او را پرت کند تا این گفت‌وگو ادامه نیابد!! به‌راستی چه کسی تاکنون توانسته به تمام پرسش‌های کودکان پاسخ دهد؟!»

کنج نامه

کی اهل دل به کام خود از دوستان برند
تا کارشان به جان نرسد کی ز جان برند
از ما برید یار به اندک حکایتی
چندان نبود این که ز هم دوستان برند
شد گرم تا شنید ز ما سوز دل چو شمع
آه این چه حرف بود که ما را زبان برند
آنکس که گشت باعث سوز فراق ما
یارب سرش به مجلس او شمعسان برند
وحشی مبر به تیغ ز جانان که اهل دل
از هم نمی‌برند اگر از جهان برند
وحشی بافتی

تجسمی

افتتاح نمایشگاه بین‌المللی کارتون «هوای پاک»



گالری خانه کاریکاتور ایران از ۲۱ آبان، میزبان آثار کارتونی منتخب جهان با موضوع آلودگی هوا و محیط‌زیست است.

کاریکاتوریست جهان، از ۲۱ آبان جاری، در گالری خانه کاریکاتور به نمایش درمی‌آید. آثار این نمایشگاه متعلق به هنرمندانی همچون الکساندر دیووفسکی از اوکراین، آنجل بولیگان از مکزیک، آندری پوپوف از روسیه، آندریا پچیا از ایتالیا، آناتولی استانکولوف از بلغارستان، دمیر نواک از کرواسی، دارکو درلیویچ از مونته‌نگرو، یوریسلاو استاکویچ از صربستان، عارف سوترستانتو از اندونزی، آنتونیو مائول دو سانتوس از پرتغال، اردوغان باسل از ترکیه، انگین سلجوک از ترکیه، ادر سانتوس از برزیل، دورو اگرته از رومانی، دودی ایسوهودی از اندونزی، فاوزی مورسی از مصر، هیگابی دمیرچی از ترکیه، هالیت کورتولموش از ترکیه، گوران سلیمانین از صربستان و فاریس قره بیت از آلمان است که با پرداختن به موضوع آلودگی محیط‌زیست و آب‌وهوا، تلاش کرده‌اند توجه‌ها را به تبعات مخاطرات حال حاضر و آینده محیط‌زیست جهانی جلب کنند.

نمایشگاه بین‌المللی کارتون هوای پاک از ۲۱ آبان تا ۸ آذر در گالری خانه کاریکاتور ایران واقع در خیابان دکتر شریعتی، خیابان گل‌بنی غربی، بعد از میدان احمدی روشن (کتابی)، شماره ۴۴ میزبان هنردوستان است.