

مدیرکل میراث فرهنگی اصفهان اعلام کرد:

۲۰ رشته صنایع‌دستی اصفهان در صف دریافت نشان جغرافیایی بین‌المللی

درحال حاضر، ۲۰ رشته واجد شرایط در صف دریافت نشان جغرافیایی بین‌المللی هستند. طی توافق‌ی که با اتاق بازرگانی اصفهان صورت گرفت، قرار است روند درخواست دریافت این نشان برای این ۲۰ رشته مرحله‌بمرحله صورت گیرد. «امیر کریمزاده»، مدیرکل میراثفرهنگی اصفهان که به‌بانه دریافت این نشان در رشته قلمزنی با خرننگار مهر گفت‌وگو کرده، درباره هزینه دریافت نشان جغرافیایی بین‌المللی صنایع‌دستی گفت: «باید برای انجام این کار هزار فرانک سوئیس به Wipo ارسال شود. این مبلغ بالا بدلیل ضمانت سازمان جهانی مالکیت معنوی از آن رشته صنایع‌دستی است که کشوری ادعای این را نکند که این رشته صنایع‌دستی متعلق به آن کشور بوده است».
کریمزاده همچنین درباره دستاورد دریافت نشان جغرافیایی بین‌المللی صنایع‌دستی برای یک رشته صنایع‌دستی نیز گفت: «علاوه‌بر اینکه آن رشته صنایع‌دستی در سطح دنیا معرفی می‌شود، به‌نوعی آن رشته در دنیا به‌نام آن کشور شناخته می‌شود و این امر به‌نوعی برندسازی برای آن رشته است که باعث می‌شود تأثیر بسزایی در ایجاد ارزش‌افزوده و افزایش میزان صادرات آن رشته صنایع‌دستی داشته باشد».
مدیرکل میراثفرهنگی اصفهان درباره اینکه چرا هنوز اقدامی برای دریافت این نشان در رشته‌های صنایع‌دستی اصفهان که در حال مسخوخ شدن هستند، صورت نگرفته؟ گفت: «یکی از پیش‌شرط‌های مهم برای دریافت این نشان تعداد بالای نمندمانی است که در آن رشته در آن شهر یا شهرستان فعالیت می‌کنند که رشته‌هایی همچو زری‌یافی از تعداد بالای افرادی که مشغول به این حرفه هستند برخوردار نیست؛ هرچند این رشته در حال احیا است و تعداد بالایی از افراد در حال آموزش این رشته در اصفهان هستند». تاکنون ۶۰۰ صنعت دستی در سازمان جهانی یونسکو ثبت‌شده که ۴۵۰ مورد از آن متعلق به کشور ایران است.

مدیرکل میراث فرهنگی لرستان خبر داد:

تدوین و ارسال پرونده ثبت جهانی روستای بیشه خرم‌آباد

مدیرکل میراثفرهنگی و گردشگری و صنایع‌دستی لرستان از تدوین و ارسال پرونده ثبت جهانی روستای بیشه خبر داد. «حسین‌پور» به اشاره به تهیه و تدوین پرونده ثبت جهانی قلعه فلک‌الافلاک و درد خرم‌آباد و ارسال آن به یونسکو گفت: در این راستا، حضور آرزبیان یونسکو را در شیرپوریهام در لرستان دادشیم. اجلاس تخصصی گردشگری اسمال ۲۵ آبان‌ماه در کلمبیا برگزار می‌شود. هشت روستا از استان‌های مختلف ایران در این اجلاس برای ثبت در فهرست دهکده‌های جهانی گردشگری معرفی شده‌اند که شامل پالنگان کردستان، بیشه لورستان، ایبانه اصفهان، میمند کرمان، فهرج بزدا، اصفهک خراسان‌جنوبی، قلعه‌بالا سمنان و کندلوس در مازندران است. روستای بیشه استان لرستان از جمله پرونده‌هایی است که شانس بالایی برای ثبت دارد. تاکنون یک روستا از ایران در فهرست بهترین دهکده‌های جهانی گردشگری ثبت شده که روستای کندون در آذربایجان‌شرقی است.



اصفهان

| فاطمه علی‌اصغر|

| روزنامه‌نگار|

هفتم آبان است و موسوم به روز کوروش. در این روز کارکنان محوطه جهانی پاسارگاد می‌توانند به مرخصی بروند، چرا که کسی حق ورود به این مجموعه را ندارد. رویه‌ای که از سال ۱۳۹۶ آغاز شد و نبود کنترل روی جمعیت حاضر در مجموعه، عده‌ای را بر آن داشت که کلا درهای مجموعه را ببندند. حالا



هفتم آبان گردشگری تعطیل است

قطعنامه‌ای علیه پاسارگاد

هفت سال از آن روزهای پرآشوب می‌گذرد و همچنان ۷ آبان، جاده منتهی به پاسارگاد بسته می‌شود. از چند روز قبل یوم‌گردی‌ها باید کاروکاسبی خود را تعطیل کنند. پاسارگاد به اعما می‌رود و گردشگری‌اش تعطیل می‌شود. دیگر در این مقطع از تاریخ مهم نیست که در چشم‌انداز برنامه هفتم توسعه

یک روز از ۳۶۵ روز سال است. پاسارگاد قصه‌ای است پر ز آب چشم. سال‌هاست که چاه‌های آب امان از زمین خشک پارسه بریده و فرونشست، چنم آرامگاه کوروش شده‌است. روزی که «عزت‌الله ضرغامی»، وزیر سابق میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی، به پاسارگاد رفت، نکرد حتی وعده تبدیل شدن پاسارگاد به مجموعه‌ای گردشگری بدهد، نکرد درباره این صحبت کند که در حریم پاسارگاد نباید ساخت‌وساز شود، نکرد صحبت کند که کارخانه‌ها باید از اطراف مجموعه جمع شوند و صدها حرف حسابی دیگر. او فقط پای صحبت کشاورزان نشست و روی خوش نشان داد به زدن چاه‌های عمیق. این روز، روز تلخی در تاریخ میراث‌فرهنگی ایران بود و همچنین محیط‌زیست. روزی که یک وزیر از وظیفه ذاتی‌اش سربیزیی و روحیه پوپولیستی‌اش بر قاطعیت برای حفاظت از آثار تاریخی غلبه کرد. بی‌دلیل نیست که تا امروز رصد زمین‌شناسی دقیقی در محوطه پاسارگاد انجام نشده است که ما بدانیم چقدر از این بنای تاریخی دچار فرونشست شده و برای تقویت زمین و نجات این اثر منظریر در جهان چه باید کرد؟ سال‌ها تلاش برای جلوگیری از زدن چاه‌های عمیق در یک سفر استانی پرخرج برای دهم‌دستگاه میراث‌فرهنگی به باد رفت. البته دستاورد دیگری هم این سفر داشت: ضرغامی برای آرامگاه کوروش خط و نشان کشید که «بزرگترین گرفتاری ما که می‌دانم همه دستگاه‌ها با آن مواجه هستند، حریم آثار تاریخی است که باید برای آن تصمیم‌های انقلابی‌تری گرفت. من این مشکل را حل نمی‌کنم و زیر میز می‌زنم.»
بالبی که سر حریم پاسارگاد آمد هم داستان‌ها دارد. حالا شما فکر کنید در سرزمین کهنی بس‌سر می‌بریم که میراث‌فرهنگی‌اش علیه میراث فرهنگی به پا خواسته و خواستار کوچک

معاون امور عمرانی استانداری گلستان:

علت دستور توقف طرح گردشگری آشوراده روشن نیست

اینها، تیرماه امسال قرارداد سرمایه‌گذاری پروژه گردشگری آشوراده با حضور مسئولان استانی به امضا رسید. در مراسم انعقاد قرارداد پروژه استاندار گلستان اعلام کرد: «برای توجیه اقتصادی این پروژه سایت پشتیبان در ساحل بندرترکمن به وسعت ۷۱٫۵ هکتار در اختیار سرمایه‌گذار داخل جزیره قرار می‌گیرد که البته موافقت اصولی آن نیز اخذ شده است». برخی فعالان محلی معتقدند ازآنجاکه این سرمایه‌گذار پروژه آراینده دیگری در استان هم در اختیار دارد، ممکن است در اجرای این طرح نیز الزامات محیط‌زیستی را مدنظر قرار ندهد. پس از واکنش‌ها به دستور توقف این طرح، روز شنبه ظهرایی در نامه جدیدی خطاب به مدیرکل حفاظت محیط‌زیست گلستان اعلام کرد: «باتوجه‌به اجرای همزمان چندین طرح گوناگون در جزیره آشوراده مانند طرح‌های هادس، مدیریت ماهیان خاویاری، اردوگاه دانش آموزی، بانسازی قلعه روس‌ها و غیره در کنار طرح گردشگری آشوراده، به‌نمادن ایجاد یکپارچگی و انسجام و همراستا نمودن

طرح آذرمه‌ها سال گذشته با حضور رئیس وقت سازمان محیط‌زیست افتتاح شد. پس از صدور دستور رئیس‌جمهور وقت مبنی‌بر اجرای پروژه بعضی فعالان محیط‌زیست و کارشناسان نسبت به اجرای آن ابراز نگرانی کردند. هرچند رئیس وقت سازمان محیط‌زیست بارها در سخنان خود اعلام کرد ساخت‌وساز گسترده‌ای در جزیره صورت نخواهد گرفت، اما نفس اجرای طرح نیز در برخی موارد محل نگرانی است و برخی صاحب‌ظران بر این باورند که ابعاد طرح گردشگری آشوراده که به تأیید ابراهیم

رئیس‌ی رسیده است، مشخص نیست و اقدامات دولت سیزدهم در مورد آن سنجشی با آنچه پیشتر به‌عنوان طرح طبیعت‌گردی از آن یاد می‌شد، ندارد. مرکز پژوهش‌های

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک شهر عنبرآباد
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۳/۲۵۷-۱۴۰۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهر عنبرآباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای قادر علویرو مشایخی فرزند جمعه بشماره شناسنامه ۲۹ صادره از ۳۱۰۶۲۶-۳۱۰۶۰۶ صادره از درشداشگ یک باب مغازه به مساحت ۴۳ مترمربع پلاک ۳۳۷۱ فرعی از ۲- اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۳- اصلی قطعه یک واقع درخیابان شهید متصفی خمینی شهر مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۷ فرعی از پلاک ۳۵۶ اصلی قطعه - واقع در شهرستان عنبرآباد روستای غیک شیخ با بخش ۳۴ کرمان خریداری از مالک رسمی (سهام مجهول)محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت اتقاضی مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۰۷ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۲۲

مصیب حیدریان ،رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان عنبرآباد
شناسه آگهی: ۱۸۱۳۵۸۱

نوبت اول
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کهنوج
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۳/۵۰۹-۱۴۰۳ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کهنوج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم مرصیه بنی اسدی فرزند موسی بشماره شناسنامه ۲۲۳۱۵ شماره ملی ۳۱۱۰۲۲۱۶۵۹ صادره از یم در شداشگ یک باب خانه به مساحت ۲۴۸/۴۲ مترمربع پلاک ۱۱۰۶۶ فرعی از ۲- اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۲ فرعی از ۲- اصلی قطعه یک واقع در حیدرآباد شهر کهنوج محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت اتقاضی مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۰۷ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۲۲

علی رحمانی خالص ، رئیس اداره ثبت اسناد و املاک کهنوج
شناسه آگهی: ۱۸۱۳۶۵۷

این اقدامات و فعالیت‌ها با اهداف حفاظتی پناگاهک حیات‌وحش رویکرد حفاظت و بهره‌برداری پایدار، ظرف یک هفته اطلاعات و نقشه‌های طرح‌های در دست اجرا تهیه و برای بررسی بیشتر ارائه شود تا تهریک از طرح‌ها در جلسات مشترک با مقامات مرتبط نحوه عملیاتی شدن توافقات گذشته بررسی و تصمیم اتخاذ شود». البته پیش از ابلاغ این نامه، «علی محمد زنگانه» استاندار گلستان روز شنبه در جلسه شایکی بر برنامه‌ریزی و توسعه استان ضمن تأکید بر اینکه: «تمام مراحل قانونی در طرح طبیعت‌گردی آشوراده طی شده و مدیریت آن را برعهده مدیرکل محیط‌زیست استان قرار دادیم، چراکه به محیط‌زیست از نقطه‌نظر سراسری و اجتماعی اعتقاد داریم». گفته بود: «به کسانی که در مورد این موضوع نامندگاری‌هایی داشته‌اند، پیشنهاد می‌کنیم که نامه خود را پس بگیرند؛ چراکه پروژه احیای جزیره آشوراده از پشتیبانی تمامی مردم، قوانین، مصوبات و دلسوزان استان و کشور برخوردار است» در نشست علنی روز

شدن حریم یکی از مهم‌ترین آثار جهانی ایران می‌شود. اما اگر فکر کنید این پایان مصائب پاسارگاد است، در اشتباه‌اید. آنچه این محوطه را دچار عصیان کرده، نبود برنامه‌ریزی‌های صحیح برای مرمت و ساماندهی آن و حریمش است. از سوی دیگر، قراردادهای کارکنان هنوز تعیین‌تکلیف نشده است. قراردادهایی که کارکنان با شرکت توسعه گردشگری ایران منعقد کرده‌اند و آنها دیگر قرارداد مستقیم با وزارتخانه ندارند. واقعیت این است که نیروهای کارشناس فنی حقوق مناسبی دریافت نمی‌کنند و کل مجموعه وضعیتی معلق بین زمین و آسمان دارند. متخصصانی که کارد به استخوان‌اشان رسیده، می‌گذارند و می‌روند و آنهایی که می‌مانند، فقط علاقه به پاسارگاد است که پای رفتنشان را سست کرده است. مدیریت جدید مجموعه پارسه پاسارگاد نیز شش ماه است که شورای فنی این مجموعه را تعطیل کرده و معلوم نیست که اصلاً چه می‌کند و چه برنامه‌ای پیش رو دارد یا می‌خواهد داشته باشد. مسئولان ارشد استان هم که می‌گویند وضعیت آرامگاه خوب است و ترک‌های روی زمینش را نادیده می‌گیرند و بودجه‌اش را به این‌طرف و آن‌طرف می‌فرستند. حالا اگر در همین زمان با همین شرایط جهنمی که برای پاسارگاد درست شده است، یک کشور خارجی یا چند کشور دیگر در پنگه دنیا قطعنامه‌ای صادر کنند که پاسارگاد از این پس برای ایران نیست، شاید در آن همان عده‌ای که درهای این محوطه گردشگری را بسته‌اند، بگویند که پاسارگاد پاره تن ایران است، شاید برای حمایت از آن کارزارها را بیفتند و حرف‌ها و ادعاهای بزرگ شوند؛ مانند جزایر سه‌گانه‌ای که همین‌طور به امان خدا رهایش کرده‌اند بدون حتی برنامه‌ای برای ساماندهی یا حتی گردشگری. وقتی قطعنامه‌ای صادر می‌شود آن‌وقت است که مدعیان پروپاقرص وارد می‌شوند و برایش بقیه پاره کنند.

مدیرکل میراث فرهنگی لرستان خبر داد:

مدیرکل میراث فرهنگی و صنایع‌دستی لرستان از تدوین و ارسال پرونده ثبت جهانی روستای بیشه خبر داد. «حسین‌پور» به اشاره به تهیه و تدوین پرونده ثبت جهانی قلعه فلک‌الافلاک و درد خرم‌آباد و ارسال آن به یونسکو گفت: در این راستا، حضور آرزبیان یونسکو را در شیرپوریهام در لرستان دادشیم. اجلاس تخصصی گردشگری اسمال ۲۵ آبان‌ماه در کلمبیا برگزار می‌شود. هشت روستا از استان‌های مختلف ایران در این اجلاس برای ثبت در فهرست دهکده‌های جهانی گردشگری معرفی شده‌اند که شامل پالنگان کردستان، بیشه لورستان، ایبانه اصفهان، میمند کرمان، فهرج بزدا، اصفهک خراسان‌جنوبی، قلعه‌بالا سمنان و کندلوس در مازندران است. روستای بیشه استان لرستان از جمله پرونده‌هایی است که شانس بالایی برای ثبت دارد. تاکنون یک روستا از ایران در فهرست بهترین دهکده‌های جهانی گردشگری ثبت شده که روستای کندون در آذربایجان‌شرقی است.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کهنوج
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۳/۲۹۰-۱۴۰۳ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کهنوج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمود بهادری فرزند علی بشماره شناسنامه ۲۵۸ کدملی ۱۰۱۶۲۶-۳۱۰۶۰۶ صادره از کهنوج درشداشگ یک باب مغازه به مساحت ۴۳ مترمربع پلاک ۳۳۷۱ فرعی از ۲- اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۳- اصلی قطعه یک واقع درخیابان شهید متصفی خمینی شهر مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۷ فرعی از پلاک ۲۴۶ اصلی قطعه - واقع در شهرستان عنبرآباد شهر دوساری بخش ۴۵ کرمان خریداری از مالک رسمی آقای علیرضا وطنخواه محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت اتقاضی مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۰۷ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۲۲

نوبت اول
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک شهر عنبرآباد
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۳/۱۹۹-۱۴۰۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهرعنبرآباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم سکینه جرجندی پورجیرفتی فرزند حسین بشماره شناسنامه ۲۳۹۱ صادره از درشداشگ یک باب خانه به مساحت ۳۵۱ مترمربع پلاک - فرعی از ۴۹ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک - فرعی از پلاک ۴۹ اصلی قطعه - واقع در شهر عنبرآباد-عیاس اباد خیابان رسالت کوچه ۷ بخش ۴۵ کرمان خریداری از مالک رسمی آقای محمود شیرانی محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت اتقاضی مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۰۷ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۲۲

نوبت اول
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک شهرعنبرآباد
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۳-۱۷۸-۱۴۰۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهرعنبرآباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم زهرا کرمشاهی امجری فرزند شهریار بشماره شناسنامه ۶۰۶۰۱۷۸۰۳۰ صادره از درشداشگ یک باب خانه به مساحت ۲۲۶ مترمربع پلاک - فرعی از ۴۹ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک - فرعی از پلاک ۴۹ اصلی قطعه - واقع در شهر عنبرآباد خیابان رسالت کوچه ۱۵ بخش ۴۵ کرمان خریداری از مالک رسمی آقای محمود شیرانی محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت اتقاضی مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۰۷ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۲۲

مصیب حیدریان ،رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان عنبرآباد
شناسه آگهی: ۱۸۱۵۶۴۰

نوبت اول
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک شهر عنبرآباد
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی اصاحی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۳-۲۷۶-۱۴۰۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهر عنبرآباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای فرزند گروهی سارود فرزند حاجی بشماره شناسنامه ۳۳۱ شناسنامه ۶۰۶۰۰۰۱۲۶ صادره از در شداشگ یک قطعه باغ به مساحت ۳۰۷۸ مترمربع پلاک - فرعی از ۲۴۶ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک - فرعی از پلاک ۲۴۶ اصلی قطعه - واقع در شهرستان عنبرآباد شهر دوساری بخش ۴۵ کرمان خریداری از مالک رسمی آقای علیرضا وطنخواه محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت یک ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت اتقاضی مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۰۸/۰۷

نوبت اول
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک شهر عنبرآباد
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۳-۱۷۴۹-۱۴۰۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهر عنبرآباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای فرزند گروهی سارود فرزند حاجی بشماره شناسنامه ۳۳۱ صادره از درشداشگ یک باب خانه به مساحت ۲۶۸ مترمربع پلاک - فرعی از ۴۵ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک - فرعی از پلاک ۴۵ اصلی قطعه - واقع در شهر عنبرآباد خیابان فرمانداری جنب تربیت بدنی بخش ۴۵ کرمان خریداری از مالک رسمی آقای عباس امیری محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت اتقاضی مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۰۷ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۲۲

مصیب حیدریان ،رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان عنبرآباد
شناسه آگهی: ۱۸۱۴۵۷۴



نمایش «مدهآ» در خانه هنرمندان ایران

«مدهآ» به تهیه‌کنندگی هومن برق‌نورد و به کارگردانی و دراماتوزی مهتاب عسگری ۱۰ آبان ساعت ۱۸:۴۵ در تماشخانه انتظامی خانه هنرمندان روی صحنه می‌رود. به‌گزارش مهر، در خلاصه داستان این نمایش آمده است: مدهآ دختر پادشاه یکی از کشورهای مرزهای غربی یونان با همدستی جیسون شاهزاده رانده‌شده یونانی پشم زربین را که از اهمیت و تقدس والایی برخوردار است و در اختیار پدر مدهآ قرار دارد، به سرقت می‌برد. در این راه، به پدر خیانت و برادرش را به قتل می‌رساند.

عکس نوشت

عکاس: راحله حساری - ایرنا

سنت‌های عروسی ترکمن‌های استان گلستان نسل به نسل منتقل شده است و هنوز اصالت خود را حفظ کرده‌اند؛ هرچند که تغییراتی نیز داشته‌اند. یکی از مراسم قدیمی و مورد علاقه ترکمن‌ها، برگزاری مسابقات کشتی ترکمنی (کشتی با شال) است که در پایان مراسم عروسی، در یک محوطه باز با حضور پهلوانان ترکمن برگزار می‌شود. این کشتی به‌نام «گورش» در زبان ترکمنی و به‌معنی «دبیر» از میراث ناملموس ترکمن‌ها به‌حساب می‌آید.

برگزاری کنسرت ارکستر سازهای ایرانی به یاد روح‌الله خالقی

کنسرت ارکستر سازهای ایرانی که به یاد روح‌الله خالقی نام‌گذاری شده است، شانزدهم تا هجدهم آبان‌ماه در برج آزادی برگزار خواهد شد. به‌گزارش ایسنا، خواننده این ارکستر، وحید تاج و رهبر ارکستر، محمدرضا عزیزی خواهد بود. ارکستر سازهای ایرانی در تلاش است تا ادای احترام و یادآوری برای روح‌الله خالقی باشد. ارکستر سازهای ملی از شانزدهم تا هجدهم آبان‌ماه در برج آزادی برگزار می‌شود.

کنج‌نامه

اگر چرخ وجود من از این گردش فروماند
بگرداند مرا آن کس که گردون را بگرداند
اگر این لشکر ما را ز چشم بد شکست افتد
به امر شاه لشکرها از آن بالا فروآید
اگر باد زمستانی کند باغ مرا ویران
بهار شهربار من ز دی انصاف بستاند
شمار برگ اگر باشد یکی فرعون جباری
کف موسی یکایک را به‌جای خویش بپشاند
مترسان دل مترسان دل ز سختی‌های این منزل
که آب چشمه حیوان بتا هرگز نمیراند
زاینکم را اینکما و آخرچنا خفایاکم
فان لم تثنوا غلها فإنا و اینکما
و این طغتم خوالینا و انتم نور غینانا
فلا تثنینوا متا فان الغیش خفایاکم
شکسته بسته تازی‌ها برای عشقیاری‌ها
بگویم هرچه من گویم شهبی دارم که بستاند
چو من خود را نمی‌یابم سخن را از کجا یابم
همان شععی که داد این را همو شععم بگیراند
مولانا

مدیر بخش فیلم کوتاه سومین جشنواره بین‌المللی چندرسانه‌ای میراث‌فرهنگی: تاثیر سینما بر افزایش آگاهی مردم از میراث‌فرهنگی

موضوعات آزاد و منحصر در حوزه سینمایی کار می‌کنند، مثل جشنواره فیلم کوتاه تهران یا مثلا جشنواره‌های دانشجویی که موضوعات خاص ندارند، جشنواره‌هایی هم هستند که موضوعی برگزار می‌شوند و این جشنواره‌ها فرصت بسیار خوبی هستند که از توان سینما در جهت معرفی آن موضوع به مردم استفاده شود و از طرفی نگاه و توجه فیلم‌سازان به آن موضوع و در واقع تولید آثاری با محتوای مورد نظر آن موضوع را به خود جلب کند.

سینما به ترویج میراث‌فرهنگی در حقیقت همان کاریست که سینما در همه حوزه‌های فرهنگی دیگر انجام می‌دهد؛ یعنی اول در وجه آگاهی‌رسانی و دوم در وجه تأثیرگذاری احساسی و اندیشمندانه و فکر کردن در موضوعات قابل اهمیت میراث‌فرهنگی. او همچنین درباره تأثیر جشنواره‌ای مثل جشنواره چندرسانه‌ای میراث‌فرهنگی که طی آن موضوع میراث‌فرهنگی و حفاظت از آن با هنری مثل سینما مرتبط می‌شود، بیان کرد: به جز جشنواره‌هایی که به شکل عمومی با

یک مرد معمولی

کتاب «یک مرد معمولی» نوشته «ایو سیمون» و با ترجمه «حمیده لطفی‌نیا» و «رومینا طاهری» از سوی نشر هرمس منتشر شده است. در معرفی کتاب آمده است: «یک مرد معمولی واگویی‌های نویسنده است با پدرش. در تمام کتاب، راوی که پدرش را با ضمیر «تو» خطاب می‌کند، گاهی با غم و گاهی با شادی، با حرف زدن با او لایه‌های درونی و ذهنی خود را به ما نشان می‌دهد. پدر که امروز دیگر نیست، برای او یادآور کودکی است. لایه‌های این زخم‌ها گاهی پدر را ملامت می‌کند و گاه او را می‌بخشد یا حتی می‌ستاید. در این کتاب، تمام خاطرات او از زندگی در زادگاهش با حرف زدن با پدرش زنده می‌شود و گویی دوباره آن روزها را زندگی می‌کند.»

ایو سیمون نویسنده معاصر فرانسوی است که آثارش به ۱۸ زبان زنده دنیا ترجمه شده است، اما یک مرد معمولی اولین کتابی است که از او به فارسی برگردانده می‌شود. او که متولد ۱۹۴۴ است، هم‌اکنون در پاریس زندگی می‌کند و مشغول نوشتن خودزندگی‌نامه‌اش است. سیمون با موسیقی به دنیای هنر وارد شد و تا سال ۱۹۷۷ ترانه می‌نوشت و خواننده بود، سپس به‌طور جدی پا به دنیای نویسندگی گذاشت. او در این عرصه خوش درخشیده و جوایز بسیاری از جمله جایزه ادبی مدیسی و بالاترین درجه نشان ادب و هنر و لیاقت فرانسه و لژیون دونور را دریافت کرده است.

آگهی مناقصات عمومی دو مرحله‌ای

شماره مناقصه: ۱۴۰۳-۶۰-۱۴۰۳-۶۱ (۴۹ت) (۶ط)
موضوع: خرید ۶۸ دستگاه انواع ترانسفورماتور (محل اعتبارات تیرص ۷ عوارض برق (طرح پارساگان ۱۴۰۳))
تاریخ دریافت اسناد: ۱۴۰۳/۰۸/۰۷ لغایت ۱۴۰۳/۰۸/۱۲
آخرین مهلت ارسال پاکت الف: ۱۴۰۳/۰۸/۱۶ ساعت ۱۴
آخرین مهلت بازگذاری پاکت درسامانه: ۱۴۰۳/۰۸/۱۶ ساعت ۱۹
تاریخ ارجاع به کمیته فنی بازرگانی جهت ارزیابی کیفی: ۱۴۰۳/۰۸/۲۷ ساعت ۸:۰۰
بازگشایی پاکت الف و ب: ۱۴۰۳/۰۸/۲۹ ساعت ۰۸:۳۰
بازگشایی پاکت ج: ۱۴۰۳/۰۹/۰۴ ساعت ۰۸:۳۰
میزان سپرده شرکت در مناقصه (ریال): ۶/۲۴۴/۰۰۰/۰۰۰
۱۲/۷۳۰/۰۰۰/۰۰۰

حساب شماره ۴۰۰۱۱۳۳۱۰۷۱۴۶۱۸ نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران بنام حساب تمرکز وجوه سپرده شرکت توزیع برق استان کردستان
نوع تضمین: صرفاً به صورت ضمانتنامه بانکی یا واریز وجه نقد به
آگهی مناقصات عمومی دو مرحله‌ای و یک مرحله‌ای همزمان با ارزیابی (فشرده) به شماره ۱۴۰۳-۶۲ تا ۱۴۰۳-۶۳ (۴۹ت) (۶ط)

R	شماره مناقصه	موضوع	تاریخ دریافت اسناد	آخرین مهلت ارسال پاکت الف	آخرین مهلت بازگذاری پاکت درسامانه	تاریخ ارجاع به کمیته فنی بازرگانی جهت ارزیابی کیفی	بازگشایی پاکت الف و ب	بازگشایی پاکت ج	میزان سپرده شرکت در مناقصه (ریال)
۱	۱۴۰۳-۶۰-۱۴۰۳-۶۱ (۴۸ت) (۵ط)	خرید ۶۸ دستگاه انواع ترانسفورماتور (محل اعتبارات تیرص ۷ عوارض برق (طرح پارساگان ۱۴۰۳))	۱۴۰۳/۰۸/۰۷ لغایت ۱۴۰۳/۰۸/۱۲	۱۴۰۳/۰۸/۱۶ ساعت ۱۴	۱۴۰۳/۰۸/۱۶ ساعت ۱۹	۱۴۰۳/۰۸/۲۷ ساعت ۸:۰۰	۱۴۰۳/۰۸/۲۹ ساعت ۰۸:۳۰	۱۴۰۳/۰۹/۰۴ ساعت ۰۸:۳۰	۶/۲۴۴/۰۰۰/۰۰۰
۲	۱۴۰۳-۶۱ (۴۹ت) (۶ط)	خرید انواع تیرص ۳۵۰ (اصله) از محل اعتبارات تیرص ۷ عوارض برق (طرح پارساگان ۱۴۰۳))	۱۴۰۳/۰۸/۰۷ لغایت ۱۴۰۳/۰۸/۱۲	۱۴۰۳/۰۸/۱۶ ساعت ۱۴	۱۴۰۳/۰۸/۱۶ ساعت ۱۹	۱۴۰۳/۰۸/۲۷ ساعت ۸:۰۰	۱۴۰۳/۰۸/۲۹ ساعت ۰۸:۳۰	۱۴۰۳/۰۹/۰۴ ساعت ۰۸:۳۰	۱۲/۷۳۰/۰۰۰/۰۰۰

در آدرس www.setadiran.ir قابل دانلود میباشد.
محل تحویل پاکت الف: دفتر حراست و امور محرمانه شرکت توزیع نیروی برق استان کردستان واقع در سنندج، بلوار جانبازان، سایت اداری
هزینه درج ذیل آگهی به‌همه پدیدگان مناقصه میباشد. سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه، در اسناد مناقصه مندرج است.

برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت توانیر (www.tavanir.org.ir) شرکت توزیع برق مناقصات (www.kurdelectric.ir) یا سایت پایگاه ملی مناقصات (ets.mporg.ir) مراجعه و یا با شماره تلفن های ۰۸۷-۳۳۲۸۳۶۱-۹ داخلی ۲۰۰۶ تماس حاصل فرمایید.

مد پایدار

به‌یادانه برگزاری هفته مد ریاض در عربستان هنرهای سنتی ارزش آفرین‌اند و ارزش‌ها نیز زاینده فرهنگ

مریم محمودخواه | روزنامه‌نگار و نویسنده مد و فشن |

ایپام ما یکی از نیازهای جامعه کنونی ایران، پژوهش همه‌جانبه لباس‌های دوره‌های پیشین در جوامع بومی و غیربومی و نیازسنجی امروز است. طراحی خلاقانه لباس با توجه به امکان اقتصادی و اجتماعی و منطبق با شرایط جغرافیایی است. بررسی بازارها و نمایشگاه‌های وابسته به صنعت مد و لباس در دنیا و ارائه حل‌میز فرهنگ، از تمدن‌های مختلف از شیوه‌هاست که در قالب‌های مختلف لازم و لازم‌الاجراست. استفاده و بهره از «لباس‌های زایا» و لباس‌هایی که با طراحی، دوخت و آرایش‌های تزئینی، پیام، هویت و دغدغه‌های فرهنگی، تاریخ و اجتماعی را بازتاب می‌دهند، ماحصل باطن دانا به فرهنگ است که میراث پیشینیان و هنری است که اجداد برایمان به ارث گذاشته‌اند. در نیست به نزدیک‌ترین بازه زمانی در سال‌های مد و فشن که تطبیق فرهنگ و نشانه‌های آن با نوع طراحی و تزئینات که در شاخه پایداری مد قرار دارد، نگاهی بیندازیم. متأسفانه جز تعداد انگشت‌شماری از طراحان لباس و هنرمندان فعال در شاخه سوزندوزی که فقط به استفاده از پارچه ترمه و یا دست‌بافته‌های بومی و سایر منسوجات بومی «آن‌هم بدون روایت» روی آورده‌اند، موارد دیگری وجود ندارد. با وجود اینکه هنر غنی سوزندوزی در ایران می‌تواند دارای جایگاه بزرگ و ویژه‌ای در میان هنرهای مربوط به البسه ایرانی داشته باشد، اما متأسفانه به‌اندازه‌ای که شایسته این هنر اصیل است، به آن پرداخته نمی‌شود. این درحالی‌است که در کشورهای دارای هنرهای سنتی به‌مراتب با قدمت کمتری هستند، به‌ای بسیار زیادی به این هنر سنتی داده می‌شود تا جایی که فستیوال و رویدادهای بی‌شماری برای عرضه این هنر به نسل‌های بعد و کشورهای دیگر برگزار می‌شود. نمونه این رویدادها مراسم هفته مد و فشن ریاض است که با حضور صد برند سعودی و طراح بین‌المللی در کشور عربستان برگزار شد که در این رویداد به ارائه کارنامه پرداختند. از جهات و درجات گوناگون می‌توان این رویداد را تجزیه و تحلیل کرد؛ همگامی با تکنولوژی روز، بیان لزوم همجواری نشانه‌های فرهنگی با لباس‌های منطبق با طراحی‌های روز، بیان همجواری زیست‌بوم گیاهی و جانوری با طراحی لباس و تزئیناتش و امکان