

ساخت مترو در نزدیکی بناهای تاریخی بدون رعایت اصول و ضوابط حفاظتی همچنان تکرار می‌شود

میراث زیر چرخ‌های مترو

۴

هشت درصد از اراضی در معرض فرسایش باد در استان خراسان رضوی قرار دارد

سد دوستی در محاصره شن‌های روان

تجمع ماسه‌ها باعث مسدود شدن شبکه پایاب «دوستی»، ایجاد انحراف در مسیر آب‌های جاری و در نهایت فرسایش کناره رودخانه‌ها می‌شود
در خراسان رضوی یک میلیون و ۵۷۶ هزار و ۹۲۰ هکتار از اراضی بیابانی تحت‌تأثیر فرسایش بادی است که معادل ۸ درصد از مساحت کل اراضی این استان است

چرا آژانس بین‌المللی انرژی اتمی نسبت به نوع حملات اسرائیل به لبنان شفاف‌سازی نمی‌کند

اورانیوم ضعیف‌شده در ضاحیه؟

تهدید احتمالی اسرائیل برای حمله به سایت‌های هسته‌ای ایران، بار دیگر لزوم قوانین بازدارنده و حافظ محیط‌زیست در حوزه انرژی هسته‌ای را پررنگ می‌کند

۲

دردسرهای یک مصوبه در دوره محمود احمدی‌نژاد برای واگذاری زمین‌های پارک ملی بوجاق هنوز ادامه دارد

حراج زمین‌های ملی در سایه کم‌کاری مقامات

سازمان حفاظت محیط‌زیست اجازه ساخت‌وساز در اراضی پارک ملی بوجاق را نخواهد داد



مد پایدار ناجی محیط‌زیست

طراحی پایدار نه تنها نیازمند بازنگری مجدد در عادات و روش‌های زندگی و اعمال ما است بلکه نیازمند بازنگری در شیوه‌های است که ما درباره آن فکر می‌کنیم
همراه با گفتاری از فرحناز رضایی درباره پیشینه تاریخی بازیافت زربفت‌های ایرانی در عصر صفوی

تیار صبر

۶

جناب آقای حسینی



انتصاب شایسته حضرت‌عالی به‌عنوان مشاور و مدیرکل حوزه استاندار خراسان رضوی را صمیمانه به جنابعالی و مردم شریف استان تبریک عرض می‌نمایم.
یقیناً علم و ایمان و تجارب و عملکرد ارزنده شما زمینه ارائه خدمات گسترده‌تر به مردم پرتلاش، فرهیخته و فهیم استان را فراهم خواهد نمود.
سلامتی، موفقیت و سربلندی روزافزوتان را از خداوند سبحان مسئلت می‌نمایم

سمیه باقرزاده سرپرست روزنامه پیام ما در خراسان رضوی

بهره‌برداری از فاز دوم نیروگاه خورشیدی ۱۰ مگاواتی یزد

صادق‌مقدم - فاز دوم نیروگاه خورشیدی به ظرفیت ۱۰ مگاوات در منطقه خضرآباد ۳ استان یزد با مجموع سرمایه‌گذاری بخش خصوصی به ارزش ۲۰۰۰ میلیارد ریال در بخش نیروگاهی از محل ماده ۱۲ قانون رفع موانع تولید در مساحت ۱۵ هکتار به بهره‌برداری رسید و به شبکه سراسری برق پیوست.
تولید سالیانه این نیروگاه بالغ بر ۱۶.۳۳۳ میلیون کیلووات ساعت است که در فصل پیک مصرف برق، کمک شایانی به شبکه برق این استان می‌کند. مقدمات اجرایی ساخت این نیروگاه از سال ۱۴۰۱ آغاز و با تکمیل فاز دوم به ظرفیت ۷ مگاوات، در تاریخ ۲۲ مهرماه ۱۴۰۳ تکمیل و به بهره‌برداری رسید.

در دوره احداث این نیروگاه به طور میانگین روزانه ۱۰۰ نفر مشغول به کار بوده و در دوره بهره‌برداری حداقل ۷ نفر نیروی کار در محل نیروگاه مشغول بکار خواهند بود. با بهره‌برداری از این نیروگاه، سالانه از مصرف بالغ بر ۵.۶۴ میلیون مترمکعب معادل گاز طبیعی و انتشار ۱۳ هزار و ۷۱۱.۷ تن آلاینده‌های زیست‌محیطی جلوگیری شده و باعث صرفه‌جویی ۴۳۷۱.۸۴ مترمکعب آب در فرایند تولید برق می‌شود. هم‌اکنون استان یزد دارای مقام دومی در بهره‌برداری خورشیدی به بهره‌برداری رسیده است و ظرفیت نیروگاه‌های تجدیدپذیر این استان با آغاز به کار فاز دوم این نیروگاه به ظرفیت ۷ مگاوات، به ۱۲۶ مگاوات رسیده است.

هم‌اینک ظرفیت در حال ساخت نیروگاه‌های تجدیدپذیر این استان ۱۴۵۷ مگاوات است. ظرفیت نیروگاه‌های تجدیدپذیر احداث شده در کشور ۱۳۱۷ مگاوات است که ظرفیت نیروگاه‌های خورشیدی منصوبه با ۸۰۵ مگاوات سهمی معادل ۶۱ درصد از ظرفیت کل را به خود اختصاص داده است.
بنابراین گزارش نیروگاه‌های تجدیدپذیر ایران یکی پس از دیگری در مدار بهره‌برداری قرار می‌گیرند؛ پیش‌ازاین نیروگاه خورشیدی ۵ مگاواتی منطقه پایدانی شهرستان کوهپایه استان کرمان در ۱۸ مهرماه و فاز نخست نیروگاه خورشیدی ۱۰ مگاواتی شرکت سیمان اردستان استان اصفهان در ۶ شهریورماه افتتاح شده‌اند.

طی ۶ ماهه نخست سال جاری؛ برگزاری ۲۳ هزار ساعت آموزش در شرکت گاز استان کرمان

بهرام‌مجری - مدیرعامل شرکت گاز استان کرمان از برگزاری ۲۳ هزار و ۷۰۷ نفر ساعت آموزش در این شرکت در ۶ ماهه نخست سال جاری خبر داد.
به گزارش روابط‌عمومی شرکت گاز استان کرمان، محمدرضا سلیمانی مدیرعامل شرکت گاز استان کرمان با تأکید بر اهمیت آموزش در افزایش کارایی، بهره‌وری و توانمندی کارکنان برای ارائه خدمات مطلوب به مشتریان افزود: با توجه به اثربخشی آموزش‌های تخصصی و تجهیز کارکنان به فناوری و دانش روز، واحد آموزش این شرکت نیز با هدف بهره‌وری سازمانی، بر اساس نیاز، در مدت زمانی یاد شده و در قالب ۱۸۰ دوره آموزشی، اقدام به برگزاری ۲۳ هزار و ۷۰۷ نفر ساعت آموزش کرده است.
مدیرعامل شرکت گاز استان کرمان میانگین مدت زمان آموزش برگزار شده برای هر نفر از کارکنان شرکت گاز استان کرمان را با توجه به جایگاه سازمانی در شش ماه گذشته ۵۳.۱۲۴ ساعت اعلام کرد.
سلیمانی مدیرعامل شرکت گاز استان کرمان با اشاره به افزایش سطح کیفیت برنامه‌های اجرایی و آموزشی جهت کارکنان این شرکت بیان کرد: هدف مهم شرکت گاز استان کرمان تربیت نیروهایی خلاق و برجسته است که دارای توانایی‌های مهم و کلیدی با استانداردهای جهانی باشند.
مدیرعامل شرکت گاز استان کرمان برگزاری دوره‌های ملی نقش‌ها و کارکرد جایگاه هیئت‌مدیره، قوانین و اساسنامه‌های وزارت نفت و شرکت‌های اصلی، قانون برگزاری مناقصات و تحلیل شبکه‌های گازرسانی SGN و همچنین دوره‌های فرهنگی از جمله بهداشت روانی در سلامت خانواده و جامعه، نقش حجاب در حفظ حریم خانواده، استعدادیابی و طرح جامع سرود و همخوانی ویژه فرزندان کارکنان را از مهمترین کلاس‌های آموزشی برگزار شده در ۶ ماهه نخست سال ۱۴۰۳ برشمرد

خرمان

رئیس اتاق کرمان:

استان با حذف میانه گمشده به پایگاه قوی صنعتی تبدیل می‌شود

رئیس اتاق کرمان با اشاره به اینکه موضوعات شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی استان کرمان کارشناسی شده مطرح می‌شود و مورد استقبال سیستم دولتی قرار می‌گیرد، بیان کرد: یکی از این موضوعات اقتصاد روستا بود که اقدامات خوب و نویدبخشی در حال انجام است و امیدواریم در موضوع میانه گمشده نیز بتوان این نقیصه را برطرف کرد.
ضرورت ایجاد پیوستگی در بنگاه‌های اقتصادی کرمان
رئیس مرکز پژوهش‌های اتاق ایران نیز در ادامه این نشست پیوستگی بنگاه‌های صنعتی را از جمله موضوعات مغفول مانده در استان ذکر کرد و افزود: حذف میانه گمشده به این معنا نیست که بنگاه‌های بزرگ مناسب نیستند؛ بلکه تنها بنگاه‌های بزرگ می‌توانند تکنولوژی را جذب کرده و گذار از تکنولوژی و همچنین توسعه را ایجاد کنند.
حجت‌الله میرزایی رئیس مرکز پژوهش‌های اتاق ایران، با برشمردن امتیازات بنگاه‌های بزرگ مانند تاب‌آوری بالاتر، آسیب‌پذیری کمتر، نیازمندی مردم و دولت به آنها و... گفت: در کشور و استان کرمان به یک شبکه پیوسته از بنگاه‌های اقتصادی و خوشه‌سازی احتیاج داریم تا شبکه‌ای در هم تنیده از بنگاه‌های کوچک و متوسط شکل بگیرد.
متوسط و بزرگ تقسیم‌بندی می‌کنیم، افزود: در استان کرمان وجود بنگاه‌های بسیار خرد و یا بسیار بزرگ، بنیه صنعتی استان را ضعیف کرده و در نتیجه ارزش‌افزوده ایجاد نمی‌شود.
رئیس اتاق کرمان، عدم اشتغال‌زایی مناسب و نبود متخصصان را از جمله نتایج میانه گمشده در استان کرمان دانست و ادامه داد: در صورت حذف‌شدن میانه گمشده و از دست‌دادن این فرصت مغتنم، در سال‌های آینده به دلیل اتمام منابع معدنی، نبود اقتصاد صنعتی با تکنولوژی بالا و مبتنی بر دانش و علم، امکان اداره استان در آینده‌های نه‌چندان دور وجود ندارد.
رئیس اتاق کرمان با بیان اینکه با توجه به صنایع کوچک و متوسط، تولید صادرات محور و ایجاد ارزش‌افزوده می‌توان میانه گمشده را از بین برد، گفت: با حذف میانه گمشده، کرمان می‌تواند از پایگاهی قوی در بخش صنعت برخوردار شود.
به گزارش روابط‌عمومی اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی کرمان، سید مهدی طیب‌زاده رئیس اتاق کرمان، در یک‌صد و سومین نشست شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی استان کرمان با موضوع بررسی راهکارهای رفع میانه گمشده در کرمان با اشاره به اینکه در طیف بنگاه‌های اقتصادی آنها را به خرد، کوچک،

آگهی تمدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای مجتمع فولاد بوتیای ایرانیان

پیرو آگهی مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۲۱ مناقصه عمومی یک مرحله‌ای شرکت فولاد بوتیای ایرانیان، با موضوع "خدمات راهبردی نگهداری و تعمیرات و رفع اتفاقات شبکه جمع‌آوری و سایر تاسیسات فاضلاب وابسته به آن در کل ساعات شبانه روز شهر کرمان" این شرکت بدین‌وسیله به اطلاع می‌رساند مهلت دریافت اسناد مناقصه و تحویل پاکات تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۰۵ تمدید گردیده است. لذا متقاضیان محترم می‌توانند جهت کسب اطلاعات تکمیلی به سایت اینترنتی شرکت فولاد بوتیای ایرانیان به نشانی <http://www.bisco.midhco.com/> مراجعه نمایند و همچنین جهت دریافت اسناد مناقصه و تحویل پاکات و همچنین رفع ابهامات و سوالات احتمالی با شماره تلفن: ۰۳۴-۹۱۰۰۹۲۰۰ داخلی‌های ۱۲۴۵ و ۱۲۵۳ و ۱۲۰۳ و ۱۲۰۶ در ساعات (۸ صبح الی ۱۴ ظهر) تماس حاصل فرمایند.

معاون برنامه‌ریزی وزیر نفت در گفت‌وگو با «پیام ما»:

رسالت اصلی وزارت نفت، عرضه پایدار انرژی در کشور است

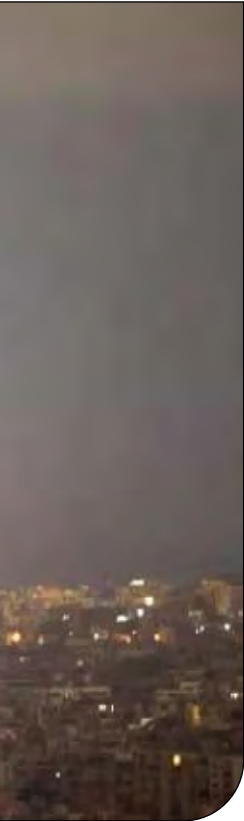


| شبنم شکوریان | روزنامه‌نگار

صنعت نفت و گاز به‌عنوان یکی از ارکان اساسی اقتصاد کشور، نقش بی‌بدیلی در تأمین انرژی و رشد اقتصادی ایفا می‌کند. در این راستا، مشارکت‌بخش خصوصی در این حوزه می‌تواند زمینه‌ساز توسعه پایدار و بلندمدت در بخش انرژی کشور شود. تجربیات جهانی نشان می‌دهند واگذاری ظرفیت‌های نفت و گاز به بخش خصوصی می‌تواند به ایجاد فرصت‌هایی برای توسعه اقتصادی و جذب سرمایه‌گذاری‌های نوین منجر شود. در ایران نیز در برنامه هفتم توسعه، دولت به مشارکت بخش خصوصی در تولید نفت و گاز ملزم شده است؛ به‌طوری‌که باید حداقل پنج درصد از تولید نفت و ۱۰ درصد از تولید گاز به بخش خصوصی واگذار شود. این اقدام، درصورت اجرای مناسب و با نظارت‌های دقیق، می‌تواند به ارتقای بهره‌وری و پیشرفت در صنعت انرژی کشور بینجامد.

«هوشنگ فلاحتیان»، معاون برنامه‌ریزی وزیر نفت دراین‌باره به «پیام ما» می‌گوید: «برنامه هفتم توسعه دولت را مکلف کرده است بخشی از توسعه میادین جدید نفت و گاز کشور را به بخش خصوصی واگذار کند. این امر در دستور وزارت نفت قرار گرفته است. بنابراین، براساس سازوکارهای قانونی که وجود دارد توسعه میادین نفت و گاز در اختیار بخش خصوصی قرار خواهد گرفت. درحقیقت، بنای دولت چهاردهم این است که بخش خصوصی بیش از گذشته در حوزه سرمایه‌گذاری فعال شود.»

او با تأکید بر اینکه رسالت اصلی وزارت نفت عرضه پایدار انرژی در کشور است، اضافه می‌کند: «وزارت نفت همسو با تکالیف تعیین‌شده در قانون برنامه هفتم توسعه، انجام اقداماتی را در دستورکار قرار داده است. اولین برنامه ما، همان‌طور که گفته شد، مشارکت بخش خصوصی در توسعه میدان‌های نفتی و گازی جدید است. اما علاوه‌براین، طرح‌های جمع‌آوری گازهای مشعل (فلر) به صنایع انرژی‌بر و پتروشیمی‌ها از طریق مشارکت با شرکت‌های اکتشاف و تولید دارای صلاحیت نیز در اولویت وزارت نفت قرار گرفته است. همچنین، اصلاح ساختار حکمرانی بخش بهینه‌سازی مصرف، به‌منظور افزایش کارآمدی و یکپارچگی در این بخش و همکاری برای تأسیس سازمان در دستورکار وزارت نفت قرار دارد.»



| Getty Images |

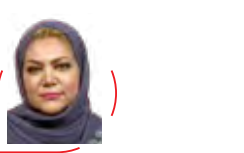
|



چرا آژانس بین‌المللی انرژی اتمی نسبت به نوع حملات اسرائیل به لبنان شفاف‌سازی نمی‌کند؟

اورانیوم ضعیف‌شده در ضاحیه؟

تهدید احتمالی اسرائیل برای حمله به سایت‌های هسته‌ای ایران، بار دیگر لزوم قوانین بازدارنده و حافظ محیط‌زیست در حوزه انرژی هسته‌ای را پررنگ می‌کند



| رویا پاک‌سرشت |

| روزنامه‌نگار

از روزگاری که «هنری بکرل» از سیاه شدن فیلم در برابر سنگ معدن اورانیوم به خاصیت رادیواکتیویته اورانیوم پی برد و «مادام کوری» خاصیت رادیواکتیویته رادیوم را کشف کرد و بعدها دانشمندان اتم اورانیوم ۲۳۵ را شکافته و از انرژی آن استفاده کردند، سال‌ها می‌گذرد. گرچه خواص مثبت این اکتشافات بر جای خود باقی است، اما این روزها تهدید احتمالی اسرائیل برای حمله به سایت‌های هسته‌ای ایران، بار دیگر لزوم قوانین بازدارنده و حافظ محیط‌زیست در حوزه انرژی هسته‌ای را پررنگ می‌کند. حمله موشکی ایران به اسرائیل در تاریخ دهم مهرماه ۱۴۰۳، پاسخی مشروع به حملات و تهدیدات اخیر اسرائیل، علیه منافع ایران و ترور فرماندهان سپاه و رهبر حزب‌الله لبنان، سید حسن نصرالله بود. باوجوداین، از همان دقایق ابتدایی پس از حمله ایران، تهدید برخی مقام‌های ارشد اسرائیل درباره واکنش این رژیم به ایران آغاز شد و یکی از سناریوهای مطرح‌شده برای واکنش اسرائیل، حمله به تأسیسات نفتی و هسته‌ای ایران بود. این سناریو موازی شد با انتشار یک روایت که گرچه از سوی آژانس بین‌المللی انرژی اتمی تأیید رسمی نشد، اما شواهدی نیز برای رد آن مطرح نشد.

گسترده دارد. این بیانیه تا لحظه نوشته شدن این گزارش، از سوی آژانس بین‌المللی انرژی اتمی مورد تأیید قرار نگرفته است؛ بااین‌حال، چرا همین بیانیه تأییدنشده نیز بسیار هشدارآمیز است؟ پاسخ این سؤال را شاید با نگاهی به تاریخ چندسال اخیر بتوان داد؛ اورانیوم ضعیف‌شده در طول درگیری‌های بزرگ در دهه‌های گذشته، از جمله در بالکان و طول جنگ‌های اول و دوم خلیج‌فارس مورد استفاده قرار گرفته است. ایالات متحده و انگلستان هر دو در طول جنگ اول خلیج‌فارس از اورانیوم ضعیف‌شده استفاده کردند، اما استفاده ایالات متحده نسبتاً بیشتر بود. براساس پژوهش مرکز مطالعات خاورمیانه هاروارد، برآوردها متفاوت است و برخی منابع می‌گویند حدود ۳۰۰ تن اورانیوم ضعیف‌شده در جریان درگیری اول و حدود هزار تا دو هزار تن در جنگ دوم خلیج‌فارس در سال ۲۰۰۳ استفاده شده. نکته تکان‌دهنده این اعداد و ارقام این است که درگیری سال ۲۰۰۳ تنها حدود سه هفته به

طول انجامید. اگرچه اورانیوم ضعیف‌شده تنها ۶۰ درصد به‌اندازه اورانیوم طبیعی حاوی رادیواکتیو است، اما اورانیوم ضعیف‌شده هنوز از نظر شیمیایی و رادیولوژی سمی است.

براساس گزارش‌های سازمان بهداشت جهانی (WHO) اورانیوم ضعیف‌شده سرطان‌زا است و شواهدی وجود دارد که نشان می‌دهد ممکن است بر هورمون‌ها نیز تأثیر بگذارد. مقاله‌ای از سازمان بهداشت جهانی گزارش می‌دهد فردی که ذرات کوچک و نامحلول اورانیوم را استنشاق می‌کند، ممکن است به‌دلیل تشعشعات، آسیب ریه یا سرطان ریه را تجربه کند. همچنین، اورانیوم ضعیف‌شده می‌تواند منجر به ضعف کلیه‌ها شود. در دهه ۱۹۹۰، فعالان محیط‌زیست و سایر گروه‌ها نسبت به استفاده از اورانیوم ضعیف‌شده انتقاد کردند. در سال ۲۰۱۵، وزارت دفاع ایالات متحده اعلام کرد که دیگر از اورانیوم ضعیف‌شده استفاده نخواهد کرد و فقط از آن برای حملات هوایی سوریه در اواخر

همان سال استفاده خواهد کرد. اما در اینجا یک نکته انحرافی وجود دارد، هیچ شواهدی وجود ندارد که پس از این تاریخ ایالات متحده به تعهدات خود پایبندی داشته یا خیر و یا سلاح حاوی اورانیوم ضعیف‌شده را در اختیار اسرائیل قرار داده است یا خیر.

لَنُ خرده‌روایت اول؛ مورد عجیب رافائل گروسی!

اگر روایت اول را به‌طور کامل و بادقت خوانده باشید و بدانید که مخاطرات ناشی از نشت و انتشار اورانیوم، هرچند ضعیف، تا چه حد خطرناک است، آماده‌اید تا خرده‌روایت اول را بشنوید. اینجا هم بحث بر سر اورانیوم است.

مناقشات هسته‌ای بین ایران و آژانس بین‌المللی انرژی اتمی، طی سه سال گذشته روندی نسبتاً صعودی را طی کرده است؛ روندی که حدود یک سال پیش با اخراج بازرسان اروپایی آژانس از کشور به اوج خود رسید. در همان زمان نیز «محمد اسلامی»، رئیس سازمان انرژی اتمی ایران، گفت: «بازرسان اخراج‌شده از سه کشور اروپایی بوده‌اند که مرتب رفتار سیاسی تند داشتند و درنتیجه بازرسان آن کشورها را ازلیست حذف کردیم. جوسازی در این مورد ناشی از رفتار سیاسی و عملیات روانی این کشورها است که مرتب می‌گویند ایران مفاد برجام را یکطرفه انجام دهد و آنها کاری نکنند.»

این اقدام ایران که با واکنش تروئیکای اروپا از یک‌سو و رافائل گروسی مدیرکل آژانس انرژی اتمی از سوی دیگر همراه شد، درنهایت به تیره شدن روابط ایران و آژانس منتهی شد. باوجوداین، پس از آغاز به کار دولت چهاردهم «رافائل گروسی» در اظهارنظرهایی امیدوارانه، درباره آینده روابط ایران و آژانس صحبت کرده و اخیراً نیز خبر داده است طی روزهای آتی به تهران سفر خواهد کرد. اما سفر گروسی به تهران همزمان است با تهدیدهای اسرائیل علیه ایران و ادعاهایی درباره احتمال حمله این رژیم به تأسیسات هسته‌ای. به‌جز مرکز تحقیقاتی رآکتورهای آب‌سنگین اراک، بیشترین حساسیت، روی تأسیسات هسته‌ای نظنز و تأسیسات هسته‌ای فردو است و درست در همینجا است که مورد عجیب رفتار گروسی رخ می‌دهد. گروسی در سپتامبر سال جاری، یعنی حدود یک‌ماه پیش در گفت‌وگویی خبری با PBS نسبت به ادامه جنگ اوکراین و تهدیدات هسته‌ای ناشی از خطرات پیرامون این جنگ ابراز نگرانی کرد. او صراحتاً در بخشی از این مصاحبه گفت: «ما در شورای امنیت سازمان ملل و جاهای دیگر به‌صراحت گفته‌ایم که نیروگاه‌های هسته‌ای در هر کجا که هستند، هرگز نباید مورد حمله قرار گیرند. اجازه دهید این را هم بگویم که همان‌طورکه ممکن است به‌خاطر داشته باشید، آژانس بین‌المللی انرژی اتمی کارکنانی دارد که نفعت‌ها در نیروگاه هسته‌ای زاپوریژی‌ا، بلکه در هر نیروگاه هسته‌ای دیگر در اوکراین، ریونه، نیستسکی، اوکراین جنوبی و چرنوبیل مستقر شده‌اند.»

نکته جالب اینکه گروسی در بخشی از همین مصاحبه می‌گوید از جانب رئیس‌جمهور و وزیر امور خارجه جدید ایران، پالس‌های مثبتی دریافت کرده است. حالا با گذشت کمتر از یک‌ماه از تاریخ این

مصاحبه و تهدیدهای آشکار مقام‌های اسرائیلی علیه سایت‌های هسته ای ایران و خطر آلودگی هسته‌ای و زیست‌محیطی (در صورت وقوع هر نوع حمله)، گروسی از کنش «بی‌واکنشی» استفاده می‌کند. این درحالی‌است که در مصاحبه مذکور می‌گوید باتوجه‌به نگرانی‌هایی که درباره نیروگاه‌های هسته‌ای اوکراین وجود دارد، آژانس بین‌المللی انرژی اتمی، سیستمی را برای ارزیابی و تجزیه و تحلیل پست‌های حیاتی نیروگاه‌های هسته‌ای اوکراین از منظر ایمنی هسته‌ای ایجاد کرده است.

لَنُ خرده‌روایت دوم؛ قوانینی که هستند و گویی نیستند!

آلاینده‌های هسته‌ای یکی از انواع آلاینده‌های محیط‌زیستی مهم هستند که باتوجه‌به استفاده روزافزون از مواد اتمی در تولید انرژی، این روزها بیش از سال‌های گذشته مورد توجه قرار دارند. اگرچه آژانس بین‌المللی انرژی هسته‌ای وعده نظارت کامل بر صلح‌آمیز بودن استفاده از این نوع انرژی را داده است، اما روایت تأییدشده اول نشان می‌دهد استفاده از اورانیوم یا سایر سلاح‌های هسته‌ای با وجود قیبح بودن، کاملاً قابل تکیذیب نیست.

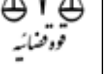
قوانین زیادی در سطح بین‌الملل وجود دارد که به‌شکل مستقیم و غیرمستقیم، هر نوع آلودگی هسته‌ای را منع می‌کند. معاهده آنتارکتیک اولین معاهده‌ای است که در آن انجام انفجارهای هسته‌ای ممنوع اعلام شد. این معاهده اول دسامبر ۱۹۵۹ و واشنگتن به امضا رسید. کنوانسیون‌های چهارگانه ژنو در سال ۱۹۶۴ که تقریباً تمامی کشورها در آن عضویت دارند، در مواد ۳۵، ۵۳ و ۱۴۷ کنوانسیون چهارم خود، به حمایت از محیط‌زیست پرداخته است. نکته مهمتر اینکه استفاده از سلاح‌های اتمی باتوجه‌به آثار کوتاه و بلند مدت آن، مانند ضایعات زنتیکی، اصول حقوق بین‌الملل بشردوستانه را نقض می‌کند. طرح تصویب‌شده توسط کمیسیون حقوق بین‌الملل راجع به مسئولیت دولت‌ها در سال ۱۹۷۴، آلودگی هوا و دریاها را در سطح گسترده به‌عنوان مسئولیت بین‌المللی دولت‌ها قلمداد کرده است. همچنین، دیوان بین‌المللی دادگستری درباره درخواست مجمع عمومی و سازمان بهداشت جهانی درباره قانونی بودن استفاده از سلاح‌های اتمی چنین نظر داده است: «تهدید یا استفاده از سلاح‌های اتمی عموماً مخالف قواعد حقوق بین‌الملل و قابل اعمال در نزاع‌های مسلحانه است و کشورها هنگامی که مشروعاً و ضرورتاً از افزار نظامی استفاده می‌کنند، باید ملاحظات زیست‌محیطی را در نظر بگیرند و شرایط ضرورت و تناسب را رعایت کنند.»

اما باوجود این‌همه قانون و معاهده، در عمل، نقش آژانس بین‌المللی انرژی اتمی در کنترل اقدام‌ها یا تهدیدهای دولت‌های مختلف زیر نقد است. «تهدید یا روایت‌های اول و دوم این پرسش‌ها مطرح است که چرا آژانس بین‌المللی انرژی اتمی اقدامات سریعی برای شفاف‌سازی نوع حملات اسرائیل به لبنان انجام نداده و چرا در قبال تهدیدهای اسرائیل درباره سایت‌های هسته‌ای ایران سکوت اختیار کرده است؟

نوبت اول

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین

تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی



برابر آرا صادره هیات حل اختلاف موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان زرنند تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان ذیل محرز گردیده است لذا مشخصات ایشان و املاک مورد تقاضا بشرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی بمدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱- آقای سیدفهم میرطاهری به شناسنامه شماره ۳۰۸۰۲۵۵۳۵۶ صادره از زرنند فرزند سیدعطاءالله در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۳۹۷ مترمربع از پلاک ۲۳۸۹ اصلی واقع در زرنند اراضی کهنوج بخش ۱۳ کرمان خریداری از مالک رسمی آقای محمود کذائی

۲- خانم صدیقه کریمی رهنما به شناسنامه

شماره ۱۹۰ صادره از زرنند فرزند مهدی در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۲۸۷/۲۰ مترمربع از پلاک ۲۳۹۰ اصلی واقع در زرنند اراضی کهنوج بخش ۱۳ کرمان خریداری از مالک رسمی خانم سلطنت کریمی

۳- آقای جواد همتی سرابرده به شناسنامه شماره ۳۰۸۰۱۵۷۹۵۸ صادره از زرنند فرزند ابراهیم در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۹۵/۳۵ مترمربع از پلاک ۶۰۵۶ اصلی واقع در زرنند اراضی شاهرخ آباد بخش ۱۳ کرمان خریداری از مالک رسمی آقای یدالله متصدی زرنندی

۴- خانم فاطمه درگاهی زرنندی به شناسنامه شماره ۱۵۳ صادره از زرنند فرزند عباس در ششدانگ یک درب باغ پسته به مساحت ۲۲۲۸/۶۰ مترمربع از پلاک ۷۶۷۲ اصلی واقع در زرنند اراضی زرنندوثیه بخش ۱۳ کرمان خریداری از مالک رسمی خانم علویه موسوی

۵- خانم فاطمه درگاهی زرنندی به شناسنامه شماره ۱۵۳ صادره از زرنند فرزند عباس در ششدانگ یک درب باغ پسته به مساحت ۲۴۷۵/۰۶ مترمربع از پلاک ۷۶۷۲ اصلی واقع در زرنند اراضی زرنندوثیه بخش ۱۳ کرمان خریداری از مالک رسمی خانم علویه موسوی

آگهی فقدان سند مالکیت

پلاک اصلی



آقای حسن هواسی پور طی درخواست وارده شماره ۱۰۷۱۶ مورخ ۱۴۰۳.۰۷.۲۳ منضم به دو برگ استشهدا محلی که به تایید دفتر اسناد رسمی شماره ۱۰ ایلام رسیده مدعی است ششدانگ سند مالکیت یک باب ساختمان پلاک ۱۴۱۶.۳۹ اصلی واقع در ایلام مفقود گردیده است که برابر پرونده ثبتی سند مالکیت ششدانگ پلاک مذکور به شماره سریال ۶۷۷۶۰۱ سری ب سال ۰۰ و شماره الکترونیکی ۱۴۰۱۲۰۳۱۵۰۰۰۵۷۲ صادر و تسلیم گردیده است. لذا مراتب در اجرای تبصره

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

حوزه ثبت ملک فرمین
آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه: آقای محمود زنجیرانی فراهانی فرزند شاه رضا با ارائه یک برگ استشهدایه محلی که به تأیید دفتر اسناد رسمی رسیده و تقاضای کتبی اعلام نموده که سند مالکیت ششدانگ یکباب دامداری تحت پلاک ۱۳۳ فرعی از ۱۳۶- اصلی واقع در قریه زنجیران بخش شش ثبت اراک حوزه ثبتی فراهان که با بررسی سیستم جامع املاک مشخص گردید سند مالکیت آن ذیل شماره دفتر الکترونیکی ۰۸۰۰۰۸۰۰۰۵۸۱-۰۳۰۳۰۵۰۰۰۱۳۹۵ بنام نامبرده صادر و تسلیم گردیده است که تا کنون سابقه‌ای از رهن، بازداشت و نقل و انتقال در پرونده مشاهده نگردید لذا بااستناد ماده ۱۲۰ اصلاحی آیین‌نامه قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی



رئیس کمیته میراث‌فرهنگی شورای شهر از رد پیشنهاد احیای چشمه‌علی از سوی اداره‌کل میراث‌فرهنگی استان تهران خبر داد. «احمدی علوی» گفت: در مورد احیای چشمه‌علی و بازگشت آب به چشمه بحت‌های زیادی با وزارت نیرو و اداره‌کل میراث‌فرهنگی استان تهران انجام شده است و در مورد راهکارهای بلند و کوتاه مدت احیای آب چشمه‌علی صحبت کردیم. مطالعاتی انجام شده که نشان می‌دهد آب در محدوده چشمه وجود دارد؛ اما چون افت جبی آب را داشتیم آب وارد مسیر نمی‌شود. ما به میراث پیشنهاد دادیم که به‌عنوان یک راه‌حل کوتاه‌مدت، همین آب چشمه به‌سمت مسیر پیمایز شود و قرار نیست آب دیگری وارد چشمه شود؛ بلکه همان آب چشمه با کمک وارد مسیر چشمه می‌شود. اداره‌کل میراث‌فرهنگی استان تهران این پیشنهاد را قبول نکرده؛ البته میراث‌فرهنگی یک پایگاه در شهری دارند که با این پیشنهاد مخالف هستند. ما نمی‌خواهیم آب را از جای دیگر به چشمه‌علی تزریق کنیم بلکه می‌خواهیم همان آب چشمه را با پمپ به چشمه وارد کنیم؛ چراکه سطح آب پایین آمده است خشک شدن چشمه‌علی شهر است – که تا به‌حال سه بار اتفاق افتاده است. به‌گفته کارشناسان نتیجه اقداماتی نظیر احداث خط ۶ مترو تهران، چاه‌های برداشت آب، گودبرداری‌های صورت‌گرفته ناشی از ساخت‌وساز و همچنین اجرای سیستم آگوی شهری است. اما برخی مسئولان «خشکسالی» را تنها دلیل خشک شدن این چشمه هفت‌هزارساله عنوان می‌کنند

پیشنهادی که علوی روز گذشته درباره آن سخن گفته، موضوع تازه‌ای نیست، «قدیر افروند»، مدیر ایلام میراث ملی ری شهرویر سال گذشته اعلام کرده بود: «به‌نظر می‌رسد تونلی که مترو به عمق ۲۰۰ متر حفر کرده، شرایط طبیعی سفرهای زیرزمینی را مختل کرده است» او همچنین درباره پیشنهاد

مبنی‌بر تزریق آب به چشمه‌علی هم گفته بود: «پیشنهاد آب مصنوعی برای رفع این معضل داده شد که من این پیشنهاد را رد کردم؛ چون چشمه‌علی یک میراث طبیعی و باستانی است. بنابراین، ابتدا باید دلیل اینکه چرا چشمه خشک شده و آیا این ادعا که ناشی از پروژه خط ۶ مترو است، حقیقت دارد یا خیر، مشخص شود. اگر چنین باشد باید این مشکل رفع شود و آب به‌طور طبیعی به چشمه بازگردد. ادعای خشکسالی برای ما پذیرفتنی نیست.»

مشکل چشمه‌علی شهری با پیمایز آب حل می‌شود؟

رئیس کمیته میراث فرهنگی شورای شهر تهران از رد پیشنهاد احیای چشمه‌علی از سوی اداره‌کل میراث‌فرهنگی استان تهران خبر داد. «احمدی علوی» گفت: در مورد احیای چشمه‌علی و بازگشت آب به چشمه بحت‌های زیادی با وزارت نیرو و اداره‌کل میراث‌فرهنگی استان تهران انجام شده است و در مورد راهکارهای بلند و کوتاه مدت احیای آب چشمه‌علی صحبت کردیم. مطالعاتی انجام شده که نشان می‌دهد آب در محدوده چشمه وجود دارد؛ اما چون افت جبی آب را داشتیم آب وارد مسیر نمی‌شود. ما به میراث پیشنهاد دادیم که به‌عنوان یک راه‌حل کوتاه‌مدت، همین آب چشمه به‌سمت مسیر پیمایز شود و قرار نیست آب دیگری وارد چشمه شود؛ بلکه همان آب چشمه با کمک وارد مسیر چشمه می‌شود. اداره‌کل میراث‌فرهنگی استان تهران این پیشنهاد را قبول نکرده؛ البته میراث‌فرهنگی یک پایگاه در شهری دارند که با این پیشنهاد مخالف هستند. ما نمی‌خواهیم آب را از جای دیگر به چشمه‌علی تزریق کنیم بلکه می‌خواهیم همان آب چشمه را با پمپ به چشمه وارد کنیم؛ چراکه سطح آب پایین آمده است خشک شدن چشمه‌علی شهر است – که تا به‌حال سه بار اتفاق افتاده است. به‌گفته کارشناسان نتیجه اقداماتی نظیر احداث خط ۶ مترو تهران، چاه‌های برداشت آب، گودبرداری‌های صورت‌گرفته ناشی از ساخت‌وساز و همچنین اجرای سیستم آگوی شهری است. اما برخی مسئولان «خشکسالی» را تنها دلیل خشک شدن این چشمه هفت‌هزارساله عنوان می‌کنند

پیشنهادی که علوی روز گذشته درباره آن سخن گفته، موضوع تازه‌ای نیست، «قدیر افروند»، مدیر ایلام میراث ملی ری شهرویر سال گذشته اعلام کرده بود: «به‌نظر می‌رسد تونلی که مترو به عمق ۲۰۰ متر حفر کرده، شرایط طبیعی سفرهای زیرزمینی را مختل کرده است» او همچنین درباره پیشنهاد

مبنی‌بر تزریق آب به چشمه‌علی هم گفته بود: «پیشنهاد آب مصنوعی برای رفع این معضل داده شد که من این پیشنهاد را رد کردم؛ چون چشمه‌علی یک میراث طبیعی و باستانی است. بنابراین، ابتدا باید دلیل اینکه چرا چشمه خشک شده و آیا این ادعا که ناشی از پروژه خط ۶ مترو است، حقیقت دارد یا خیر، مشخص شود. اگر چنین باشد باید این مشکل رفع شود و آب به‌طور طبیعی به چشمه بازگردد. ادعای خشکسالی برای ما پذیرفتنی نیست.»

رگ

در شهرهای تاریخی تنها بناها و آثار معماری در شهرها نیستند که در معرض خطر توسعه پویوژه احداث مترو قرار دارند، بلکه محدوده‌هایی که می‌توانند روزی مورد کاوش قرار گیرند و بخشی از پازل تاریخ یک شهر را تکمیل کنند نیز در روند حفر تونل‌های مترو آسیب می‌بینند. برای همیشه از بین می‌روند

خبر



ساخت مترو در نزدیکی بناهای تاریخی بدون رعایت اصول و ضوابط حفاظتی همچنان تکرار می‌شود

میراث زیر چرخ‌های مترو

بازرسان شهرداری بازرسی کل استان فارس به پرونده متروی شیراز ورود کردند

ایپام |ا احداث مترو در نزدیکی یک اثر یا محدوده تاریخی و مخالفت کارشناسان و علاقه‌مندان میراث فرهنگی با این اقدام، اتفاق جدیدی نیست. این روزها نوبت به شیراز و حافظیه رسیده، روزگاری این اخبار حول محور چهارباغ عباسی و میدان نقش جهان در اصفهان می‌گشت و زمانی در محدوده بافت تاریخی تهران، فردا نوبت کدام شهر و بنای تاریخی باشد، کسی نمی‌داند.
تقابل توسعه و بناها و آثار تاریخی تنها محدو به کشور ما نیست، اما آنچه این اتفاق را در ایران و جهان متمایز می‌کند، کیفیت اجرای پروژه‌های عمرانی است. رعایت اصول و ضوابط مبتنی‌بر مطالعات علمی در این زمینه جزو لاینفک پروژه‌های عمرانی است که در نزدیکی آثار تاریخی در دنیا اجرا می‌شوند. اما در تهران و شیراز و اصفهان چطور؟ کدامیک از این ضوابط مد نظر قرار می‌گیرند؟

در هفته گذشته خبر رسیدن مترو به نزدیکی بنای حافظیه و قصد شهرداری شیراز مبنی‌بر احداث ایستگاه مترو در کنار آرامستان تاریخی که مزار حافظ هم در آن قرار دارد، نگرانی‌هایی را به‌دنبال داشت و حساسیت‌هایی عمومی نسبت به این خبر بالاخره باعث ورود بازرسان شهرداری به این پرونده شد. براساس اعلام خیرکزاری ایثنا به‌نقل از یکی از فعالان میراث فرهنگی شیراز: «در دوره شورای پنجم شهر شیراز سازه تاریخی آب انبار در مسیر خط دو متروی شیراز کشف شد که احتمالاً مرتبط با قنات رکن‌آباد بود و برای ذخیره آب لازم برای گورستان تاریخی مصلی – که در زمان

پهلوی اول باغ ملی شیراز بر آن احداث شده و امروز در زیر زمین مدفون است– و برای آبیاری باغ‌های اطراف و استفاده عموم مردم مورد استفاده قرار می‌گرفت. در آن زمان شورا مصوب کرد که تونل مترو از فلکه اطلسی یا میدان قائم شیراز جلوتر نیاید تا به سازه‌های تاریخی آسیب نزند و لرزش‌های ناشی از عبور مترو، آرامگاه حافظ را تهدید نکند. لذا تصمیم بر آن شد که خط لرزش‌های ناشی از عبور مترو، آرامگاه حافظ مترو در یک کیلومتری آرامگاه حافظ متوقف شود و مسیر دسترسی به آرامگاه و حافظیه بااستفاده از تراموا ممکن شود و دیگر نیازی به حفاری مترو نباشد.
بهرغم آنکه قرارداد احداث تراموا از فاصله ۱.۵ کیلومتری آرامگاه

به‌همراه کارشناسان این وزارتخانه سفری به شیراز داشتند، اعلام کرد: «درحال حاضر، سنجش و بررسی این مسئله که عبور خط ۲ مترو شهری از کنار آرامگاه حافظ موجب آسیب، لطمه و تخریب این مجموعه تاریخی و فرهنگی می‌شود یا خیر، در اولویت است. شهرداری شیراز و سازمان قطار شهری در مرحله امکان‌سنجی و پیش از آغاز عملیات اجرایی، الزامات قانونی را در دریافت و استعلام از وزارت میراث‌فرهنگی رعایت نکرده است»
کسی نمی‌داند که متروی شیراز هم می‌تواند مثل متروی اصفهان و تهران تمام هشدارها و مخالفت‌ها را نادیده بگیرد و کار خود را پیش ببرد یا این‌بار مخالفت‌ها به نتیجه می‌رسند.

لک **وعده رعایت ضوابط**

در روزهایی که خبر عبور مترو از چهارباغ عباسی، میدان نقش جهان و مجاورت سی‌وسه پل در اصفهان مطرح بود، مسئولان شهری و مدیران میراث‌فرهنگی همواره در پاسخ به نگرانی‌های افکار عمومی در این زمینه وعده رعایت اصول و ضوابط مربوط به عبور مترو از نزدیکی آثار تاریخی را می‌دادند. مدیرکل وقت میراث‌فرهنگی اصفهان درباره عبور مترو از چهارباغ عباسی به ایسنا گفته بود: «تیم ماینتورینگ برای پیش آثار چهارباغ عباسی اصفهان با هدف بررسی ارتعاشات عبور مترو در زمان‌های مختلف در حال استقرار هستند. خوشبختانه، مشکلی را از نظر عبور قطار شهری در محدوده چهارباغ عباسی اعلام نکرده‌اند؛» اما اطلاعات و اخباری از پایش صورت‌گرفته توسط این تیم هرگز منتشر نشد.
ساخت متروی اصفهان و اصرار مدیران شهری بر پیش بردن این پروژه از مسیرهای تاریخی شهر، میدان نقش جهان را تا مرز خطر خروج از فهرست میراث جهانی پیش برد.

آثار و بناهایی هم که در تهران تحت‌تأثیر عبور مترو قرار گرفته و تخریبی تدریجی را تجربه می‌کنند، کم نیستند. یکی از ده‌ها بنایی که با هربار عبور قطار مترو لرزه بر جانش می‌افتد، عمارت مسعودیه است که لرزه‌های عبور قطار مترو در بنای آن به وضوح قابل لمس است و تخریب‌های ناشی از این امر در کنار دیگر عواملی که منجر به تشدید آسیب‌های این بنا شده‌اند، هر روز بخشی از این بنای بااهمیت پایتخت را زخمی می‌کند.

در شهرهای تاریخی تنها بناها و آثار معماری در شهرها نیستند که در معرض خطر توسعه پویوژه احداث مترو قرار دارند، بلکه محدوده‌هایی که می‌توانند روزی مورد کاوش قرار گرفته و بخشی از پازل تاریخ یک شهر را تکمیل کنند هم در روند حفر تونل‌های مترو آسیب می‌بینند. کشف آثار باستانی در جریان اجرای پروژه‌های مترو در تهران، تبریز و اصفهان مؤید همین موضوع است. این محوطه‌ها که آثار موجود در آنها بدون کاوش و بررسی و به‌طور تصادفی کشف می‌شوند، برای همیشه از بین می‌روند.

اصول ساخت مترو در نزدیکی بناهای تاریخی توسعه در دنیای امروز امری ناگزیر است، اما آنچه در شهرهای دارای اهمیت تاریخی ضرورت دارد، پایداری توسعه، چگونگی فرایند آن و رعایت ضوابطی است که برای اجرای پروژه‌های مرتبط با آن باید مد نظر قرار گیرد. برای اجرای یک پروژه عمرانی باتوجه‌به اصول توسعه پایدار باید تمام ابعاد مثل مطالعات تاریخی، فرهنگی، اجتماعی و محیط‌زیستی با ارزش‌های برابر به‌کار گرفته شود، اما به‌نظر می‌رسد در احداث مترو در شهرهای تاریخی ایران تنها مؤلفه اقتصادی مدنظر مجریان پروژه قرار دارد. مدافعان توسعه شهری هر بار که موضوع انتقاد از عبور مترو از نزدیکی بناهای تاریخی مطرح می‌شود، مثال‌هایی از شهرهای اروپایی را به‌عنوان نمونه عنوان می‌کنند که: «متروی پاریس از نزدیکی لوور عبور کرده» اما به الزاماتی که برای ساخت مترو در این محدوده وجود داشته و رعایت شده، اشارهای نمی‌کنند.

در دنیا مطالعاتی در زمینه کاهش ارتعاشاتی که به بناهای مجاور آسیب وارد می‌کند، صورت گرفته و راهکارهایی برای این موضوع ارائه شده است. از جمله اقدامات اصولی که در احداث مترو در دنیا صورت می‌گیرد، ایجاد اقداماتی در زمینهٔ منبع تولید ارتعاش یا ریل است. سرعت، عاملی مهم در ایجاد ارتعاشات ناشی از عبور قطار است. یکی از ضوابط تعیین‌شده در این زمینه کم کردن سرعت قطارهای زیرزمینی در محدوده‌های خاصی است که به بناهای بارزش نزدیک هستند. این اقدام آسیب ناشی از ارتعاشات به بناهای تاریخی را کاهش می‌دهد. اقدام دیگر استفاده از پدهای ریلی است که مابین ریل و ریل‌بندهای بتنی (تراورس) قرار گرفته و معمولاً با لاستیک ساخته می‌شوند. با بکارگیری این پدها در مسیرهای خاص ارتعاشات تا حد زیادی کاهش پیدا می‌کند.

اما در میان راهکارهای موجود، استفاده از سیستم جرم – فنر از مؤثرترین اقدامات برای کاهش ارتعاشات ناشی از حرکت قطارهای زیرزمینی است. این سیستم یک نوسان‌گیر هارمونیک خطی است که در آن بستر ریل به‌وسیله پدهای لاستیکی یا فنرهای فولادی از تونل جدا می‌شود و بستر ریل در این حالت با داشتن فرکانس طبیعی بسیار پایین می‌تواند ارتعاشات را تا حد ممکن کاهش دهد.

مهمترین آسیبی که در ساخت مترو در نزدیکی بناهای و محوطه‌های تاریخی مطرح می‌شود، ارتعاشات مربوط به حفاری و عبور قطار است، اما این آسیب‌ها تنها محدود به لرزش و تخریب بنا نیست. نزدیکی ایستگاه مترو به یک بنای تاریخی براساس سیستم‌های موجود در طراحی‌های شهری بی‌ضابطه در غالب مواقع منجر به شکل‌گیری دک‌ها و اغذیه‌فروشی‌ها و تجمع دستفروشان در خروجی مترو شده و به‌مرور منظر زیبایی حریم یک اثر تاریخی را تحت‌تأثیر قرار می‌دهد و مخدوش می‌کند.

افتتاح اتاق ایران‌شناسی در دانشگاه ملی قرقیزستان

افتتاح اتاق ایران‌شناسی و زبان فارسی در دانشگاه ملی قرقیزستان، معاون زبان دولتی و مسائل اجتماعی دانشگاه ملی قرقیزستان نیز در سخنانی گفت: ما در دوره اتحادیه شوروی ادبیات شرق را خوانده بودیم و دانشمندان و شاعران مشهور مانند عمر خیام و فردوسی به ما بسیار تأثیرگذار بودند و در دوره‌ای که ایرانیان بدین اسلام را قبول کردند، زبان مردم در مرحله عربی شدن بود اما دانشمندان ایرانی توانستند دین و فرهنگ خودشان را حفظ کنند.

یک‌دیگر کاهش یافته است، از این رو وظیفه فعلی ما تقویت و توسعه روابط فرهنگی برای شناخت و نزدیکی بیشتر دو ملت و توسعه و رفاه مشترک است. راینز فرهنگ ایران بیان کرد: ملاحظت مأمودا، استاد با سابقه زبان فارسی و مدیر مرکز مطالعات استاد دانشگاه اسلاوی وظیفه حدود شش متر فاصله دارد و ادامه حفر تونل به این بنای تاریخی که گفته می‌شود متعلق به دوره صفوی یا قاجاریه است، آسیب می‌رساند» در پی انتشار این اخبار، رئیس پژوهشگاه میراث‌فرهنگی که

نوبت دوم	اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کهنوج	
<div><div>تراز</div><div>میزان</div></div>	<div><div>تراز</div><div>میزان</div></div>	
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی	هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی	
برابر رای شماره ۱۴۰۳/۴۵۴	برابر رای شماره ۱۴۰۳/۴۳۸	
ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کهنوج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای عیسی نظری حسین آباد فرزند فرج الله بشماره شناسنامه ۵۸۳۰۵۱۲۹۱-۳۱۶۰۵۱۲۹۱ صادره از کهنوج در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۹۴۲/۵۷-مترمربع پلاک ۳۳۵ فرعی از ۷۳- اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۷۳- اصلی قطعه یک واقع در لک یا شهر کهنوج مرکز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت اقبضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.	تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۳/۰۷/۱۴	تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۳/۰۷/۱۴
علی رحمانی خالص. رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان کهنوج شناسه آگهی: ۱۹۷۷۲۱	علی رحمانی خالص. رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان کهنوج شناسه آگهی: ۱۹۷۷۲۱	

نوبت دوم	اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کهنوج	
<div><div>تراز</div><div>میزان</div></div>	<div><div>تراز</div><div>میزان</div></div>	
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی	هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی	
برابر رای شماره ۱۴۰۳/۴۵۳۸	برابر رای شماره ۱۴۰۳/۴۳۸	
اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کهنوج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای عیسی نظری حسین آباد فرزند فرج الله بشماره شناسنامه ۵۸۳۰۵۱۲۹۱ شماره علی ۳۱۶۰۵۱۲۹۱-۳۱۶۰۵۱۲۹۱ صادره از کهنوج در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت(۸۳۰/۱-مترمربع پلاک۳۳۶ فرعی از ۷۳- اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۷۳- اصلی قطعه یک واقع در لک یا شهر کهنوج مرکز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت اقبضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.	تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۳/۰۷/۱۴	تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۳/۰۷/۱۴
علی رحمانی خالص. رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان کهنوج شناسه آگهی: ۱۹۷۷۲۰	علی رحمانی خالص. رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان کهنوج شناسه آگهی: ۱۹۷۷۲۰	

نوبت دوم	اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کهنوج	
<div><div>تراز</div><div>میزان</div></div>	<div><div>تراز</div><div>میزان</div></div>	
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی	هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی	
برابر رای شماره ۱۴۰۳/۴۳۸	برابر رای شماره ۱۴۰۳/۴۳۸	
اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کهنوج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم عاطفه بامری نسب فرزند غلامرضا بشماره شناسنامه ۳۱۵۰۳۶۶۴-۳۱۵۰۳۶۶۴ صادره از کهنوج در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۰۷۱/۲۱-مترمربع پلاک ۳۳۳ فرعی از ۷۳- اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۷۳- اصلی قطعه یک واقع در لک یا شهر کهنوج مرکز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت اقبضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.	تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۳/۰۷/۱۴	تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۳/۰۷/۱۴
علی رحمانی خالص. رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان کهنوج شناسه آگهی: ۱۹۷۷۲۱	علی رحمانی خالص. رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان کهنوج شناسه آگهی: ۱۹۷۷۲۱	

نوبت دوم	اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کهنوج	
<div><div>تراز</div><div>میزان</div></div>	<div><div>تراز</div><div>میزان</div></div>	
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی	هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی	
برابر رای شماره ۱۴۰۳/۴۳۶	برابر رای شماره ۱۴۰۳/۴۳۶	
ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کهنوج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم عاطفه بامری نسب فرزند غلامرضا بشماره شناسنامه ۳۲۲۸ شماره علی ۵۳۶۹۷۳۹۴-۳۲۲۸ صادره از کهنوج در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۱۴۷/۸۸ مترمربع پلاک۳۳۲ فرعی از ۷۳- اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۷۳- اصلی قطعه یک واقع در لک یا شهر کهنوج مرکز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت اقبضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.	تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۳/۰۷/۱۴	تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۳/۰۷/۱۴
علی رحمانی خالص. رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان کهنوج شناسه آگهی: ۱۹۷۷۲۱	علی رحمانی خالص. رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان کهنوج شناسه آگهی: ۱۹۷۷۲۱	

پیشینه تاریخی بازیافت زربفت‌های ایرانی در عصر صفوی



فرحناز رضایی

کارشناس ارشد صنایع دستی و متخصص نساجی سنتی

پرداختن به مقوله بازیافت، موضوع به‌ظاهر تازه‌ای است که در چندسال اخیر در ابعاد گوناگون، ازجمله در زمینه مد و لباس مورد توجه گروهی از افراد با رویکرد حفظ و مراقبت از محیط‌زیست قرار گرفته است. باتوجه به سرعت شگفت‌انگیزی که امروزه گریبانگیر زندگی مدرن است و نیز ولعی که نسل حاضر بشر در مصرف از خود نشان می‌دهد، اختصاص عبارت «فست-فشن» به فعالیت‌های دنیای مد، انتخاب مناسبی است. برای درک میزان آسیب‌هایی که از سوی صنعت مد بر پیکر بی‌زحمه محیط‌زیست وارد می‌شود، نگاهی گذرا به اعداد و ارقامی که تاکنون در این مورد منتشر شده، مبین عمق این جراحی است روح جستجوگر آدمی با سواد دستیابی به مکتوبات اندیشه گذشتگان، پیوسته به تکاپوی کاویدن و یافتن است و مطالعه تاریخ، مسیر مینایی است که از هزینه‌های تکراری می‌کاهد. در صنعت مد و لباس، پارچه مهم‌ترین و ابتدایی‌ترین موادی است که در ذهن تداعی می‌شود. اوج شکوفایی هنر-صنعت نساجی در ادوار متسلسل تاریخی پس از اسلام در ایران، به حکومت صفویان منسوب است؛ چنانکه صفویان را احیاکننده زربفت‌های گرانبه ساسانی نامیده‌اند. شاهان صفوی کم‌وبیش چمگلی به حمایت از هنر والای زربافی همت گماردند، تا جایی که گفته می‌شود هزینه قشون صفوی در مبارزه با عثمانیان، از درآمد کارگاه‌های زربافی تأمین می‌شد. آنچه که در مورد رونق زربفت در عهد صفوی قابل‌توجه است، تهیه و وفور مواد اولیه، یعنی ابریشم و گل‌بوتون، است. به پشتوانه حمایت حکومت از تولید ابریشم، این محصول نه‌تنها پاسخگوی تأمین نیاز داخلی بود بلکه حتی در مقاطعی از عهد صفوی صادرات آن نیز برای خزانه شاهی درآمد ایجاد می‌کرد. اما نخ گل‌بوتون که از نقره خالص و روکشی از طلای ۲۴ عیار و با زحمت فراوان طی فرایندی بسیار دشوار تهیه می‌شد، کالایی نبود که با فرسایش زربفت به‌بهره‌ار پارچه‌های زیاده‌انداز بشود. «پلیو. آر. فریه» در کتاب «هنرهای ایران» ترجمه: پرویز مرزبان می‌گوید: در دربار شاه سلطان‌حسین صفوی، رسم بر این بود که هر هفت سال، تمام البسه شاهی را که از پارچه زربفت بود، می‌سوزاندند و با جمع‌آوری نخ‌های زرین و سیمین به‌جای‌مانده، مجدداً گل‌بوتون تهیه می‌کردند و برای جامه‌های نو، زربفت‌های جدید می‌بافتند.

نقل است که محل جمع‌آوری و نگهداری این لباس‌ها را «شفاخانه» نامگذاری کرده بودند. با مقایسه این نوع از بازیافت برای تولید پارچه زربفت که مرحله مهمی از فرایند صنعت مد و لباس در عصر صفوی محسوب می‌شده است، علی‌رغم تفاوتی که در هدف و انگیزه انجام بازیافت نسبت به مفهوم بازیافت مد در دنیای امروز وجود دارد، می‌توان این‌گونه برداشت کرد که دغدغه بازیافت مد موضوع تازه‌ای نیست و حتی در عمق چند صد ساله گذشته تاریخ این مرزوبوم نیز، به آن پرداخته می‌شده است. حال اگر به مقایسه وضعیت محیط‌زیست و آلودگی‌ها و آسیب‌های ناشی از صنعت -به‌ویژه صنعت مد- در دوران صفوی با امروز بپردازیم، مشاهده وقوع فاجعه از جانب این صنعت شتابنده برای محیط‌زیست، امر پیچیده‌ای نیست. امید که با آگاهی نوع بشر نسبت به شناخت نیازها و انتظارات خود از دنیای مد، برای جان بیمار زمین، شفایی عاجل حادث شود.



مد پایدار ناجی محیط‌زیست

طراحی پایدار نه‌تنها نیازمند بازنگری مجدد در عادت‌ها و روش‌های زندگی و اعمال ما است بلکه نیازمند بازنگری در شیوه‌ای است که ما درباره آن فکر می‌کنیم



مریم محمودخواه

روزنامه‌نگار و نویسنده مد و فشن

صنعت مد بعد از نفت دومین صنعت آلاینده جهان است. صنعت مد و فشن با استفاده از منابع طبیعی تولید می‌شود و مقادیر سرسام‌آور آب، مواد شیمیایی، سوخت‌های فسیلی را مصرف می‌کند که نتیجه آن فرسایش زمین و کاهش تنوع گونه‌های زیستی و تولید سالانه ۹.۱ میلیارد تن زباله در سراسر دنیاست. شاید برایمان جالب باشد که بدانید ۱۰ درصد گازه‌ای گلخانه‌ای منتشرشده در سراسر جهان متعلق به کارخانه‌های تولید پوشاک و صنعت مد و فشن است. حتماً می‌پرسید چطور امکان دارد؟ جواب این است که الیاف مصنوعی استفاده‌شده در پارچه لباس‌های فست‌فشن، مانند پلی‌استر و نایلون، از نفت و سوخت‌های فسیلی مشتق شده‌اند و فرآیند تولید آنها باعث انتشار گازهای گلخانه‌ای و افزایش گرمایش زمین می‌شود. شاید باور نکنید اما واقعیت اینست که به‌منظور تولید یک تیشرت ساده حدود ۷۰۰ گالن آب مصرف می‌شود. این مقدار، میزان آبی است که یک فرد در طول ۳۰ سال می‌تواند بنوشد. تصور کنید از هر ۱۰ نفر یک نفر سالانه ۱۰ تیشرت بی‌کیفیت را که در حراج یک برند فست‌فشن خریداری کرده است، دور بیندازد! نتیجه فاجعه‌بار خواهد بود از طرفی سالانه دو هزار و ۵۰۰ میلیون لباس به‌صورت زباله دفن می‌شود که برای تولید آنها دو هزار و ۷۰۰ میلیون لیتر

آب مصرف می‌شود. متأسفانه تنها ۱۵ درصد این لباس‌ها بازیافت می‌شوند و ۸۵ درصد آنها نابود می‌شود و این معنی‌ای، جز هدررفت پول و منابع، ندارد. از طرف دیگر، تجزیه‌ناپذیر بودن این لباس‌ها باعث می‌شود چرخه بازگشت به طبیعت آنها بیش از ۲۰۰ سال طول بکشد و اینجاست که تصور تجزیه‌پذیری بیش از ۸۵ درصد لباس‌های کل دنیا در دو سده آینده بسیار سخت است. این درحالی‌است که به‌طور میانگین هر لباس فقط چهار بار پوشیده می‌شود و پدتر اینکه ما امروزه دو برابر بیشتر از ۱۵ سال قبل لباس می‌خریم.

نگرانی محیط‌زیست از گسترش فست‌فشن

صنعت پوشاک یک زنجیره بسیار پیچیده و گسترده دارد و فرایندهای زیادی در تولید محصولات پوشاک به‌کار می‌رود. افراد بسیاری در این زنجیره تأمین طولانی برای تولید محصولات پوشاک نقش مهمی ایفا می‌کنند و همین موضوع باعث شده بخش صنایع نساجی و پوشاک به‌شدت درگیر مسائل زیست‌محیطی، اجتماعی و اقتصادی شود. با وقوع انقلاب صنعتی در قرون هجدهم و نوزدهم میلادی، تولید انبوه لباس و بکارگیری الیاف مصنوعی، مانند نایلون و

پلی‌استر، در صنعت فشن آغاز شد. ظهور فست‌فشن، تولید لباس‌های ارزان و بی‌کیفیت، ترویج فرهنگ مصرف‌گرایی و تولید ضایعات از نتایج ناآگاهی مردم نسبت به تغییرات ناشی از آن زمان بود. در دهه‌های ۶۰ و ۷۰ میلادی افراد زیادی سعی کردند با افزایش آگاهی عمومی درباره تأثیرات زیست‌محیطی صنعت فشن، مفهوم مد پایدار را در میان مردم ترویج دهند. برای مثال فعالان جنبش اجتماعی هیپی (hippie) تلاش کردند با فروش و استفاده از آیتم‌های پوشیدنی محلی، دست‌ساز و فاقد مواد شیمیایی با انقلاب ماشینی و تأثیرات آن مبارزه کنند. همین امر باعث به‌وجود آمدن سازمان‌های محیط‌زیستی زیادی چون صلح سبز (Greenpeace) و دوستان زمین (Friends of the Earth) شد که در جهت حفاظت محیط‌زیست و ترویج مسئولیت‌های اجتماعی انسان در برابر آن فعالیت می‌کنند. تا اواخر قرن بیستم میلادی بسیاری از افراد سعی می‌کردند با ترویج مد پایدار در برابر محبوبیت روزافزون فست‌فشن ایستادگی کنند. در این زمان، تولید پنبه ارگانیک همچنان ادامه داشت و محصول بدون استفاده از آفت‌کش‌ها یا کودهای مصنوعی کشت می‌شد. در اواخر قرن ۲۱ مصرف‌کنندگان درباره تأثیرات صنعت فشن بر محیط‌زیست

آگاهی بیشتری پیدا کردند. همان زمان بود که مد پایدار بر سر زبان‌ها افتاد و انقلاب تازه‌ای در تولید البسه به‌پا کرد. مد پایدار یا همان طراحی و تولید پوشاک، لباس، اکسسوری و هر چیز دیگری مربوط به این حوزه که برپایه مبنای اقتصادی، زیست‌محیطی و اجتماعی انجام شود. این مد در مقابل مد سریع و فست مد قرار گرفت تا به‌جای تشویق مردم به خرید لباس و پوشاک بی‌کیفیت از خرده‌فروشان که فقط به‌دنبال کسب سود هستند، مردم به استفاده از این مد و البسه باکیفیت تشویق شوند.

ظهور مد پایدار

مد پایدار از سال ۱۹۶۲ پس از انتشار کتاب بهار خاموش راشل کارسون به جهانیان معرفی شد. انتشار این کتاب آغاز روند تفکر به‌سمت پایداری به‌ویژه تعامل بین عناصر اساسی پایداری است. مفهوم مد پایدار در این دوره مقبولیت گسترده‌تری پیدا کرد و بسیاری از برندهای تولیدکننده لباس مانند H&M و پاتاگونیا (Patagonia) شروع به استفاده از الیاف بازیافتی در فرایند تولید خود کردند. علاوه‌براین، ظهور رسانه‌های اجتماعی نیز در ترویج مفهوم مد پایدار نقش زیادی داشت و باعث شد مصرف‌کنندگان بیشتر از تأثیر رفتارهای خود در هنگام خرید باخبر شوند. محبوبیت پیدا کردن آیتم‌های پوشیدنی دوخته‌شده برپایه مد پایدار، باعث تولید پارچه تنسل (Tencel) یا لی کاغذی شد که نوعی فیبر سلولزی ساخته‌شده با فناوری نانو است. علاوه‌براین، ترویج استفاده از لباس‌های دست دوم و وینتیج به جدی‌تر گرفته شدن مد پایدار کمک زیادی کرد.

بعدها پیشرفت‌های زیادی در زمینه پایداری به‌وجود آمد و امروزه پیشرفت‌ها در این حوزه هر روز ادامه دارد تا جایی که تعریف مشهوری در گزارش کمیسیون جهانی محیط‌زیست و توسعه با عنوان آینده مشترک ما آمده که عبارت است از توسعه‌ای که نیازهای نسل حال حاضر را برآورده می‌کند، بدون اینکه از توانایی نسل‌های آینده بکاهد. مفهوم اصل پایداری بین متخصصان مختلف زمانی که آنها پایداری را تعریف می‌کنند، متفاوت است. محققان محیط‌زیست پایداری را با تمرکز اصلی بر محیط‌زیست تعریف می‌کنند و اقتصاددانان تمرکز خود را به بخش اقتصادی و غیره انتقال می‌دهند. بالین‌حال، هر سیستم سه بعد اقتصادی، اجتماعی و زیست‌محیطی دارد و تمام این سه مورد باید در توسعه پایدار مد نظر قرار گیرد.

طراحی لباس سازگار با محیط‌زیست

«ندا سرمه» مدیرعامل مؤسسه طراحان سبز و مشاور ارشد اتحادیه صنایع بازیافت ایران است. او دکترای حوزه مدیریت و عضو کمیسیون توسعه پایدار، محیط‌زیست، آب و انرژی اتاق بازرگانی تهران است. او که مدرس و پژوهشگر مد

و محیط‌زیست است، در گفت‌وگو با «پیام ما»، طراحی پایدار را عاملی برای استفاده طولانی‌مدت و کاهش هدررفت مواد و محصولات می‌داند. «طراحی پایدار به گرایشی اشاره دارد که در آن ملاحظات زیست‌محیطی و اهمیت منابع طبیعی در روند طراحی لباس مورد توجه قرار می‌گیرند. یک طرح مد و لباس باید با انجام تحقیق و بررسی‌های لازم موادی را انتخاب کند که امکان بازیافت و استفاده مجدد آنها وجود داشته باشد یا اینکه بعد از مدتی کوتاه در طبیعت بازتولید شوند. همچنین، دوزندگان پوشاک نیز در کاهش ضایعات پارچه در مرحله دوخت نقش مهمی دارند.»

طراحی پایدار از نگاه این فعال مد و لباس می‌تواند طول عمر محصول را افزایش دهد و از میزان ضایعات و مصرف مواد و انرژی بکاهد. «مد پایدار علاوه‌بر قابلیت تعمیر و بازیافت محصولات، در مجموع می‌تواند اثرات زیست‌محیطی کمتری داشته باشد و به توسعه پایدار کمک کند. بنابراین، ارتقای آگاهی طراحان و الگوسازان پوشاک درباره توسعه پایدار می‌تواند نقش مهمی در کاربرد اصول توسعه پایدار در کشور و در ایجاد یک جهان پایدار داشته باشند. گرچه امروز روند تولیدات صنعتی براساس تولیدات خطی تعریف شده است، اما می‌توان با تأثیر بر روند تفکر طراحان و صنعتگران، اقتصاد را از خطی به چرخشی تغییر داد.

یکی از وظایف مهم استفاده از فناوری‌های مد پایدار، حل مسئله و فراهم کردن راهکارهای خلاقانه از طریق طراحی محصول و خدمات است. سرمه در این‌باره می‌گوید: «باتوجه به اینکه مصرف بی‌رویه منابع طبیعی سپاره زمین را با مشکلات جدی مواجه کرده است، طراحان وظیفه مهمی در قبال یافتن راه‌حل این مشکل و جایگزین کردن وسایل قدیمی با نمونه‌های پایدار دارند. محصولات که استفاده از آنها مصرف کمتر و کاهش هدررفت منابع را در پی داشته باشد. پایداری به‌سرعت در حال تبدیل شدن به یک مسئله مهم برای طراحان و جامعه به‌عنوان یک کل شده است. البته که بار این مسئولیت فقط برعهده طراحان نیست و صنعتگران نیز سهم زیادی در جهت پیشبرد دنیا به‌سمت صنعت پایدارتر دارند.»

انتها می‌توان گفت طراحی برای پایداری نه‌تنها نیازمند بازنگری مجدد در عادت‌ها، روش‌های زندگی و اعمال ما است بلکه نیازمند بازنگری در شیوه‌ای است که ما درباره آن فکر می‌کنیم. طراحی نقشی مرکزی در شکل دادن به یک تمدن پایدار بازی می‌کند و طراحان داشته باشد.

آگهی مفقودی

کلیه مدارک سواری پیکان ۱۶۰۰ سفید - روغنی رنگ مدل ۱۳۸۲ به شماره موتور ۱۱۵۸۲۱۴۰۹ و شماره شاسی ۸۲۴۰۷۱۲۲ به شماره پلاک ۳۹۶ ۲۹۲ ایران ۶۵ متعلق به مهدی شهبادی مفقود واز درجه اعتبار ساقط گردیده است.

جیرفت

آگهی مفقودی

کلیه مدارک سواری برابرد GLXI نقره‌ای رنگ مدل ۱۳۸۶ به شماره موتور ۹۱۲۱۱۹ و شماره شاسی ۵۶۲۶۶۶۵۶۲۸۶۰۱۴۱۲۸۶ به شماره پلاک ۲۴۳ ۴۵۳ ایران ۸۴ متعلق به رضا نظری مفقود واز درجه اعتبار ساقط گردیده است.

جیرفت

آگهی مفقودی

بدین‌وسیله اعلام می‌گردد برگ سبز خودرو سواری تینا مدل ۱۳۹۶ رنگ سفید روغنی با شماره شاسی NAS81100H5733518 و شماره موتور M15/8380943 و شماره شناسه خودرو (VIN) 81RCP961V2F2733518 به شماره انتظامی ۲۶ ص ۶۷۱ ایران ۳۸ به نام حسین میری مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

ولرمین

آگهی مفقودی

برگ سبز خودرو سواری سمند مدل ۱۳۹۱ به شماره شاسی NAACAHICB7C403842 و شماره موتور 124k0028051 سفید - روغنی به شماره پلاک ۸۳ ایران ۳۱۷ م ۳۷ به نام حسین میری مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

هرمزگان

آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

(همراه با ارزیابی کیفی)

نوبت دوم

۱- نام دستگاه مناقصه گزار: شرکت توزیع نیروی برق استان اردبیل
۲- آدرس مناقصه گزار: اردبیل - شهرک اداری بعثت (کارشناسان)، شرکت توزیع نیروی برق استان اردبیل - تلفن‌های ۰۹-۳۳۷۴۱۶۱۰ - ۰۴۵
۳- موضوع مناقصه: واگذاری عملیات نظارت بر پروژه‌های سرمایه‌ای، خدمات مشترکین، بهره‌برداری و ایمنی در سطح شرکت توزیع نیروی برق استان اردبیل، طبق شرایط و شرح خدمات مربوطه به پیمانکاران واجد شرایط طبق شرایط مندرج در اسناد ارزیابی کیفی
۴- سپرده شرکت در مناقصه:
سپرده شرکت در مناقصه به مبلغ ۵,۰۲۵,۰۰۰/۰۰۰ ریال می‌باشد.
۵- محل خرید اسناد مناقصه:
کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.
۶- واجدین شرایط می‌توانند از روز چهارشنبه مورخه ۱۴۰۳/۰۷/۲۵ لغایت روز سه‌شنبه مورخه ۱۴۰۳/۰۸/۰۱ نسبت به دریافت اسناد مناقصه از طریق سامانه فوق‌الذکر اقدام نمایند.
باتوجه به اینکه مناقصه یک‌مرحله‌ای همراه با ارزیابی کیفی می‌باشد، اسناد ارزیابی کیفی شرکت‌کنندگان ساعت ۱۲ ظهر روز شنبه مورخ

مناقصه آزاد می‌باشد.
۱۱- مناقصه در یک مرحله برگزار می‌گردد. (همراه با مرحله ارزیابی کیفی)
۱۲- دستگاه مناقصه گزار در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار می‌باشد.
۱۳- به پیشنهادهای فاقد امضاء، مشروط، مخدوش (لاک گرفته یا قلم خورده)، و پیشنهادهایی که بعد از انقضاء مدت مقرر در فراخوان واصل می‌شود، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.
۱۴- پیشنهاددهنده مکلف است معادل مبلغ سپرده، تضمین‌های معتبر تسلیم یا مبلغ مذکور را به‌حساب بانکی شرکت وارزبو حسب مورد ضمانت‌نامه یا رسید وارزبو چه را به شرکت تسلیم نماید به پیشنهادهای فاقد سپرده، سپرده‌های مخدوش یا مشروط، سپرده‌های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن ترتیب اثر داده نخواهد شد.
۱۵- بهای پیشنهادی باید به مبلغ مشخص (به‌صورت اعداد و حروف توأمان) تعیین و ارائه گردد.
۱۶- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه مندرج است.
۱۷- جهت بازبینی آگهی به آدرس: سایت شرکت توابیر www.tavanir.org.ir و شبکه اطلاع‌رسانی مناقصات کشور <http://ets.mporg.ir> مراجعه فرمایید.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۲۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۷/۲۹ روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان اردبیل

درخشش خوزستان در دهمین دوره جشنواره روستاها و عشایر دوستدار کتاب

معصومه عامری - مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان از درخشش این استان در دهمین جشنواره روستاها و عشایر دوستدار کتاب خبر داد.

مجید منادی اظهار کرد: دهمین دوره جشنواره روستاها و عشایر دوستدار کتاب با حضور ۲۵۱ روستا از ۱۴۷ شهرستان و ۲۲ استان به کار خود پایان داد.

او با بیان اینکه ۲۰ روستا از خوزستان در این جشنواره شرکت کرده بودند، تصریح کرد: روستاها از شهرهای کارون، موش، رامهرمز، اندیشک، دهدز، باغملک، بهبهان و حمیدیه بودند.
به گفته مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان، روستای مریچه از رامهرمز و شهرک بختیاری از شوش (جامعه عشایری) در این دوره از جشنواره به عنوان روستاهای برگزیده معرفی شدند. منادی ادامه داد: در سال‌های گذشته نیز، خوزستان با روستاهای باصدی و دوکوح از رامهرمز و ساریه از دشت آزادگان مقر آوار جشنواره مذکور بودند. او عنوان کرد: تشویق مردم روستا و عشایر برای توجه به کتاب با برنامه‌های خلاقانه و ورود کتاب به سید خانوار در جامعه روستایی و عشایری می‌تواند از اهداف جشنواره روستاها و عشایر دوستدار کتاب باشد.
مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان اضافه کرد: همچنین ایجاد نشاط بین روستاها و عشایر با برنامه‌های کتاب و کتاب‌خوانی و ارتقا فرهنگ عمومی جامعه نیز می‌تواند از دیگر اهداف جشنواره باشد.

شهرداری اصفهان، میزبان نخستین «اجلاس مجمع شهرهای تاریخی کشور»

اصفهان، بهمن توکل‌ی فرد - مدیرعامل سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان گفت: نخستین اجلاس مجمع شهرهای تاریخی ایران در راستای دستیابی به ادبیات مشترک برای حفاظت از بافت‌های تاریخی روز دهم آبان سال جاری در اصفهان برگزار می‌شود.
محمدعلی ایزدخواستی با اعلام این خبر گفت: نخستین اجلاس مجمع شهرهای تاریخی ایران دهم آبان سال جاری در اصفهان برگزار می‌شود. این مجمع به ابتکار شهرداری اصفهان و با همراهی بعضی از شهرهای تاریخی سیاست‌گذاری و تنظیم شده است تا یک نقطه برای گرد هم آمدن مدیران شهرهای تاریخی در کشور باشد. او افزود: جلسات متعددی در وزارت کشور و سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور برگزار و در نهایت این نتیجه حاصل شد که شهرهای تاریخی از وحدت رویه در حوزه داده‌ها و اطلاعات برخوردار نیستند

و برای حل مسائل جایگاه متمرکزی برای هم‌فکری و اشتراک تجرب و دانش وجود ندارد. او نیزرو ایده ایجاد جمعی برای گردهمایی مدیران آن‌ها ضروری به نظر رسید. مدیرعامل سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان تأکید کرد: با تشکیل این مجمع، شهرداران شهرهای تاریخی می‌توانند مسائل خود را مطرح کرده و نظرات و تجربیاتشان را به اشتراک بگذارند، همچنین

جایزه جشنواره تئاتر میروان در دست‌های هنرمند آبادانی

معصومه عامری - در آیین پایانی هفدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر خیابانی میروان جایزه ویژه و مستقل مردمی برای پرداخت به موضوع زیست‌محیطی به بهنام کاوه از آبادان رسید.

استان خوزستان با سه اثر نمایشی تئاتر خیابانی در ۲ بخش مسابقه ایران و برگزیده جشنواره در هفدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر خیابانی میروان حضور داشت.
در این آیین جایزه ویژه و مستقل مردمی برای پرداخت به موضوع محیط‌زیست و مسئولیت‌پذیری اجتماعی و حضور فعال و پویا و همیاری با سایر گروه نمایشی و کارگاه‌های آموزشی و نشست‌های تخصصی همراه با جایزه نقدی و لوح تقدیر به بهنام کاوه کارگردان «آخرین سید یک مرد ماهی‌خوار» از آبادان اهدا شد.
علاوه بر نمایش فوق، نمایش خیابانی «کل ووجور» به نویسندگی حسین تجلی و کارگردانی جهانشاد زراعت از بهبهان و نمایش «بالاخره این زندگی مال کیه؟» به نویسندگی و کارگردانی آرش رضایی از ماهشهر حضور یافته بودند.
هفدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر خیابانی میروان در بخش‌های مسابقه تئاتر خیابانی ایران و دیگر گونه‌های اجرایی و مسابقه بین‌الملل و با موضوع آزاد به اجرا درآمد.

سیستان و بلوچستان

صعود ۱۴۰۰ پله‌ای رتبه علمی دانشگاه علوم پزشکی زاهدان

عباس‌نژاد - رئیس دانشگاه علوم پزشکی زاهدان از ۱۴۰۰ پله صعود این دانشگاه در زمینه علمی پژوهشی و قرار گرفتن در رتبه ۶۱۸ در بین دانشگاه‌های علوم پزشکی جهان خبر داد.

به گزارش سید مجتبی طباطبایی زاده از زاهدان، دکتر حبیب غزنوی در جریان بازدید استاندار سیستان و بلوچستان از دانشگاه علوم پزشکی زاهدان از ۱۴۰۰ پله صعود دانشگاه علوم پزشکی زاهدان در زمینه علمی پژوهشی و قرار گرفتن در رتبه ۶۱۸ در بین دانشگاه‌های علوم پزشکی جهان خبر داد.

رئیس دانشگاه علوم پزشکی زاهدان در حضور استاندار سیستان و بلوچستان گفت: دانشگاه علوم پزشکی زاهدان سه سال قبل در رتبه‌بندی پایگاه استنادی جهان اسلام در رتبه ۷۰۰۰ تا ۲۲۰۰ قرار گرفته بود و اسمال بر اساس معتبرترین رتبه‌بندی دانشگاه‌های جهان (رتبه‌بندی تایمز) بین دانشگاه‌های علوم پزشکی دنیا رتبه ۶۱۸ را به خود اختصاص داده است.

او ادامه داد: این افتخار بزرگ به سبب تلاش و فعالیت‌های علمی و پژوهشی چشمگیر و اثرگذار محققین و اساتید این دانشگاه و مسئولیت‌پذیری رده‌های مختلف است.

غزنوی خاطرنشان کرد: دانشگاه علوم پزشکی زاهدان همچنین مفتخر است که در سال جدید میلادی نیز سه نفر از اعضای هیئت‌علمی دانشگاه جزو یک درصد دانشمندان برتر دنیا و هفت نفر جزو دو درصد دانشمندان برتر دنیا قرار گرفتند.

رئیس دانشگاه علوم پزشکی زاهدان اظهار داشت: از لحاظ

نوبت دوم	سازمان ثبت‌اسناد و املاک کشور
<div><div>ترازوی</div><div><div> </div><div> </div></div></div>	
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی آگهی موضوع ماده ۳ قانون ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی <p>برابر رای شماره ۱۴۰۳۰۳۹۰۱۰۰۴۲۰ مورخ ۱۴۰۳۰۶۰۲۹</p> <p>هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شاهرود تصرفات متقاضی آقای /خانم ایوبقاسم فرهنگدی فرزند علی بشمار شناسنامه ۴۲۴ و کد ملی ۴۵۹۰۹۶۸۱ در شش‌دانگ یک باب آبراری به مساحت ۲۰ مترمربع قسمتی از پلاک ۹۳۹ فرعی از ۱ اصلی واقع در باغزندان بخش ۲ شاهرود خریداری از حسین و عباس و محمدحسن و زهرا همگی عامریان برخی از ورثه مالک رسمی موسی عامریان محرز گردیده است.</p> <p>برابر رای شماره ۱۴۰۳۰۳۹۰۱۰۰۴۶۶ مورخ ۱۴۰۳۰۶۰۲۹</p> <p>هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شاهرود تصرفات متقاضی آقای /خانم خدیجه محمدی فرزند علی‌اکبر بشمار شناسنامه</p>	

نوبت اول	۱۹۹ و کد ملی ۴۵۹۰۳۰۵۸۵۲ در شش‌دانگ یک باب انبار به مساحت ۲۶۱٫۶۱ مترمربع قسمتی از پلاک ۹۳۹ فرعی از ۱ اصلی واقع در باغزندان بخش ۲ شاهرود خریداری از حسین و عباس و محمدحسن و زهرا همگی عامریان برخی از ورثه مالک رسمی موسی عامریان محرز گردیده است. <p>لذا بمنظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.</p> <p>تاریخ انتشار نوبت اول: شنبه ۱۴۰۳۰۷۰۱۴</p> <p>تاریخ انتشار نوبت دوم: یکشنبه ۱۴۰۳۰۷۰۲۹</p> <p>حمیدرضا حسن‌پور رئیس ثبت‌اسناد و املاک شاهرود از طرف محمد علی یارمحمدی شناسه آگهی: ۱۷۹۸۳۸۰</p>	
-----------------	--	--

نوبت دوم	شورای حل اختلاف خراسان رضوی
<div><div>ترازوی</div><div><div> </div><div> </div></div></div>	
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی	
برابر رای شماره ۱۴۰۳۰۳۹۰۲۰۰۴۴۲ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کهنوج تصرفات مالکانه پلامعارض متقاضی آقای یوسف پروانه فرزند کریمت بشماره شناسنامه ۵۶۴ صادره از روادن در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۰۳ مترمربع پلاک ۷۸۹ فرعی از ۴۰- اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۲ فرعی از ۴۰- اصلی قطعه یک بخش ۴۶ کرمان واقع در قطعه کهنه شهر کهنوج خریداری از مالک رسمی آقای محمد حسین سعیدی مالک محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. <p>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۱۴</p> <p>تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۷/۲۹</p> <p>علی رحمانی خالص. رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان کهنوج شناسه آگهی:۱۷۹۷۲۵۹</p>	

نوبت اول	اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان
<div><div>ترازوی</div><div><div> </div><div> </div></div></div>	
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی	
برابر رای شماره ۱۴۰۳۰۳۹۰۲۰۰۴۵۲ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کهنوج تصرفات مالکانه پلامعارض متقاضی خانم سکینه شهرپاری کوتک فرزند رضا بشماره شناسنامه ۲۰۶۳۶ و شماره ملی ۳۱۶۰۲۵۱۷۸ صادره از کهنوج در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۲۲۲ مترمربع پلاک ۹۸۴ فرعی از ۸۶- اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۸۶- اصلی قطعه یک واقع در کوئک کهنوج خریداری از مالک رسمی آقای رضا شهرپاری محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. <p>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۲۹</p> <p>تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۱۳</p> <p>ایوب عابد زاده - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک رودبار جنوب شناسه آگهی: ۱۸۰۹۱۹۶</p>	

نوبت دوم	اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان
<div><div>ترازوی</div><div><div> </div><div> </div></div></div>	
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی	
برابر رای شماره ۱۴۰۳۰۳۹۰۲۰۰۴۴۲ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کهنوج تصرفات مالکانه پلامعارض متقاضی آقای یوسف فروانه فرزند کریمت بشماره شناسنامه ۵۶۴ صادره از روادن در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶۶۵۲۶/۸ مترمربع پلاک ۱ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۲ فرعی از ۴۰- اصلی قطعه یک بخش ۴۶ کرمان واقع در قطعه کهنه شهر کهنوج خریداری از مالک رسمی آقای محمد حسین سعیدی مالک محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. <p>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۱۴</p> <p>تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۷/۲۹</p> <p>علی رحمانی خالص. رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان کهنوج شناسه آگهی:۱۷۹۷۲۵۹</p>	

نوبت دوم	اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان
<div><div>ترازوی</div><div><div> </div><div> </div></div></div>	
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی	
برابر رای شماره ۱۴۰۳۰۳۹۰۲۰۰۴۵۲ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کهنوج تصرفات مالکانه پلامعارض متقاضی آقای سیواوش احمدی فرزند مختار بشماره شناسنامه ۱۶۳۱ تصرفات مالکانه پلامعارض متقاضی آقای سیواوش احمدی فرزند مختار بشماره شناسنامه ۱۶۳۱ صادره از روادن در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۴۵۴۴۶ مترمربع پلاک ۲۳ فرعی از ۵۰۰- اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۹ فرعی از ۵۰۰- اصلی قطعه چهار واقع در کهن گودی شهر قلعه گنج محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. <p>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۱۴</p> <p>تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۷/۲۹</p> <p>علی رحمانی خالص. رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان کهنوج شناسه آگهی:۱۷۹۷۲۵۹</p>	

نوبت دوم	اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان
<div><div>ترازوی</div><div><div> </div><div> </div></div></div>	
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی	
برابر رای شماره ۱۴۰۳۰۳۹۰۲۰۰۴۴۷ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کهنوج تصرفات مالکانه پلامعارض متقاضی آقای سهراب شیرزادی فرزند مراد بشماره شناسنامه ۱۵۲۸ صادره از روادن در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶۶۵۲۶/۸ مترمربع پلاک ۱ فرعی از ۴۸۲- اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۴۸۲- اصلی قطعه ۴ بخش ۴۶ کرمان واقع در ریگ متین قلعه گنج خریداری از مالک رسمی آقای مراد شیرزادی محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. <p>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۱۴</p> <p>تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۷/۲۹</p> <p>علی رحمانی خالص. رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان کهنوج شناسه آگهی: ۱۷۹۷۲۵۰</p>	

نوبت دوم	اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان
<div><div>ترازوی</div><div><div> </div><div> </div></div></div>	
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی	
برابر رای شماره ۱۴۰۳۰۳۹۰۲۰۰۴۶۷ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کهنوج تصرفات مالکانه پلامعارض متقاضی آقای اسفند مرادی فرزند فتح اله بشماره شناسنامه ۲۳۶ صادره از روادن در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۵۸۹۰ مترمربع پلاک ۱۸ فرعی از ۴۶۸- اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۴۶۸- اصلی قطعه ۴ بخش ۴۶ کرمان واقع در گنجک چهل منی قلعه گنج خریداری از مالک رسمی آقای محمد وخطخواه محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. <p>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۱۴</p> <p>تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۷/۲۹</p> <p>علی رحمانی خالص. رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان کهنوج شناسه آگهی: ۱۷۹۷۲۴۰</p>	

سیستان و بلوچستان |

مجموعه داستان کوتاه سیستان و بلوچستان چاپ می‌شود

عباس‌نژاد - معاون هنری حوزه هنری انقلاب اسلامی سیستان و بلوچستان گفت: مجموعه داستان کوتاه درباره قهرمانان، ظرفیت‌ها، فرصت‌ها و آینده این استان به همت اعضای «نویسندگان شو» به نگارش درآمد و در آینده نزدیک به چاپ می‌رسد.
مرئضی خسروی اظهار کرد: در چشم‌انداز تولیدات حوزه هنری انقلاب اسلامی در رویدادهای آتی به قصه‌ها، داستان‌های شایبی و بومی محلی سیستان و بلوچستان خواهیم پرداخت. او با تأکید بر اینکه اسطوره‌ها، قهرمانان و داستان‌های تاریخی سیستان و بلوچستان را دستاویز نوشتن داستان‌ها و رویدادها قرار خواهیم داد، افزود: حوزه هنری انقلاب اسلامی در یک سال اخیر با نگاه تربیت داستان‌نویس، دوره‌های آموزشی و تربیت داستان‌نویس با عنوان «نویسندگان شو» را برگزار کرد. به گفته معاون هنری حوزه هنری انقلاب اسلامی سیستان و بلوچستان در چشم‌انداز کار داستانی علاوه بر تربیت داستان‌نویس، تولید اثر درباره موضوعات مرتبط این استان و فرهنگ مردم این منطقه انجام می‌شود.او خاطرنشان کرد: کارگاه داستان‌نویسی با موضوع پیامبر اکرم (ص) با همکاری دانشگاه آزاد اسلامی زاهدان و نهاد عمومی کتابخانه‌های سیستان و بلوچستان برگزار شد و در صدد هستیم یک مجموعه داستان با موضوع پیامبر (ص) توسط اعضای بورسیه شده در طرح «نویسندگان شو» به نگارش درآید.

پرداخت غرامت به خسارت بلایای طبیعی سیستان و بلوچستان

سیستان و بلوچستان، عباس‌نژاد - مدیرکل ستاد مدیریت بحران استانداری سیستان و بلوچستان گفت: تاکنون ۸۵۶ میلیارد ریال غرامت به چهارهزار و ۹۳۹ خسارت‌دیده ناشی از مخاطرات طبیعی سیل و زلزله در استان، توسط صندوق بیمه حوادث طبیعی ساختمان پرداخت شده است.
مجید محبی اظهار کرد: این میزان پرداختی بمنظور جبران بخشی از خسارت‌های ناشی از مخاطرات طبیعی منازل مسکونی دارای انشعاب برق در جریان حوادث و سوانح غیرمترقبه رخ داد و در سطح سیستان و بلوچستان از ابتدای سال ۱۴۰۱ تاکنون، به‌ویژه در چهار حادثه سیل و زلزله رخ داده در سال گذشته و جاری بوده است. او افزود: با توجه به پیگیری مستمر مسائل مربوط به آسیب‌دیدگان سیل اسفند ۱۴۰۲ و فروردین ۱۴۰۳، اطلاعات خسارت‌دیدگان در اسرع‌وقت ثبت، ارزیابی و در مرحله پرداخت قرار گرفته است.

مدیرکل ستاد مدیریت بحران استانداری سیستان و بلوچستان یا بیان اینکه حادثه‌تعبه صندوق به‌ازای هر واحد مسکونی در هر سال، به تصویب هیئت دولت می‌رسد، ادامه داد: صندوق بیمه حوادث طبیعی ساختمان بمنظور جبران بخشی از خسارت‌های مالی، حوادث طبیعی از جمله: سیل، زلزله، طوفان، رانش زمین، صاعقه، ریزش کوه، دریا لرزه (سونامی) و سنگینی برف را زیر پوشش خود قرار می‌دهد.

اجرای ۵۰۰ کیلومتر شبکه جمع‌آوری فاضلاب در بیرجند

خراسان جنوبی، کرمانی - مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب خراسان جنوبی گفت: ۵۰۰ کیلومتر شبکه جمع‌آوری فاضلاب در شهر بیرجند اجرا شده و پیشرفت فیزیکی این طرح به ۹۵ درصد رسیده است.
مهدی دوستی روز پنجشنبه ۲۶ مهر درباره آخرین روند اجرای طرح فاضلاب بیرجند اظهار کرد: تاکنون ۵۰۰ کیلومتر شبکه جمع‌آوری فاضلاب از مجموع ۵۰۶ کیلومتر در شهر بیرجند احداث و در زمینه اجرای این طرح هزار و ۴۲۰ میلیارد ریال اعتبار هزینه شده است و او با بیان اینکه ۱۷٫۶ کیلومتر خط انتقال به طور کامل اجرایی شده است گفت: با توجه هدف‌گذاری انجام شده این طرح باید در سال ۱۴۰۴ بر سرانجام برسد.ولی به علت کمبود اعتبار و مشکلات صدور مجوز حفاری در شهر بیرجند این کار محقق نشده است. مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب خراسان جنوبی افزود: تا زمانی که شهر درحال توسعه باشد طرح مذکور نیز باید توسعه و تدابیر یابد.
او عنوان کرد: طرح مدول طرح‌های عمرانی برخوردار از منابع مالی بانکی بین‌المللی در سطح کشور است که دارای ظرفیت ۲۱ هزار و ۵۰۰ مترمکعب در شبانه‌روزی یا ۲۵۰ لیتر بر ثانیه است و جمعیت ۱۴۰ هزار نفر را تحت پوشش قرار می‌دهد. دوستی گفت: این طرح در مرحله بهره‌برداری آزمایشی قرار گرفته به‌گونه‌ای که در زمان حاضر حدود ۸۰ درصد فاضلاب تولیدی توسط این مدول در حال تصفیه است و با استانداردهای مطلوب زیست‌محیطی، پساب آن از تصفیه‌خانه خارج می‌شود.

نوبت دوم	اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان
<div><div>ترازوی</div><div><div> </div><div> </div></div></div>	
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی	
برابر رای شماره ۱۴۰۳۰۳۹۰۲۰۰۵۳۹ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کهنوج تصرفات مالکانه پلامعارض متقاضی آقای عبدالرضا فلاح فرزند حیدر بشماره شناسنامه ۹۱۸ صادره از جیرفت در یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۱۴۹۹ مترمربع پلاک ۸۱ فرعی از ۱۶۵- اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۶۵- اصلی قطعه ۲ بخش ۴۶ کرمان واقع در غدیر پاسفید فریاریاب خریداری از مالک رسمی آقای محمد جرگه محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. <p>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۱۴</p> <p>تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۷/۲۹</p> <p>علی رحمانی خالص. رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان کهنوج شناسه آگهی: ۱۷۹۷۲۴۳</p>	

نوبت دوم	اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان
<div><div>ترازوی</div><div><div> </div><div> </div></div></div>	
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی	
برابر رای شماره ۱۴۰۳۰۳۹۰۲۰۰۵۳۸ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کهنوج تصرفات مالکانه پلامعارض متقاضی آقای عبدالرضا فلاح فرزند حیدر بشماره شناسنامه ۹۱۸ صادره از جیرفت در یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۱۴۹۹ مترمربع پلاک ۸۱ فرعی از ۱۶۵- اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۶۵- اصلی قطعه ۲ بخش ۴۶ کرمان واقع در غدیر پاسفید فریاریاب خریداری از مالک رسمی آقای عبد الله صافی صوفانی محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. <p>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۱۴</p> <p>تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۷/۲۹</p> <p>علی رحمانی خالص. رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان کهنوج شناسه آگهی: ۱۷۹۷۲۴۲</p>	

روزنامه سیاسی - اجتماعی
صاحب امتیاز و مدیرمسئول: روح‌الله خدیوی
سرمدبیر: افشین امیرشاهی
دبیر: آنا لاین: شبنم رحمتی
دبیر تحریریه: فریبا نجاتی
دبیر ویژه‌نامهها: شبنم شکوریان

مدیر هنری: تیوا صمدیان
عکس: یاسر خدیوی (دبیر)
محیط زیست و منابع طبیعی:
فاطمه باباخانی (دبیر)، فریاد فکری
انرژی، کشاورزی و جامعه محلی:
ستاره جنتی (دبیر)

صفحه‌آرایی: علی اکبرزاده، زهرا موسوی
شیکه‌های اجتماعی: حسن ماهانی
خبرنگاران: حمیدرضا میرزاده، نادره وائلی‌زاده،
مرضیه قاضی‌زاده، زینب کریمی، هیوا همتی،
زینب کیامنفر، فریاد احمدی، کبریا حسین‌زاده،
علی قلی‌زاده، یلدا قشقایی، کوثر نمک‌شناس

صفحه آخر: صدف سرداری
ویراستار: فرح خدیوی
رتبه روزنامه پیام ما: ۲
نظرات نویسندگان دیدگاه شخصی آنان بوده
و لزوماً دیدگاه روزنامه نیست.

تحریریه: داخلی ۱ / شماره نماز: داخلی ۲
کارگاه‌های آموزشی و رویداد: داخلی ۳ / مدیرمسئول: داخلی ۴
امور استانها: داخلی ۲

ایمیل سازمان آگهی‌ها: payamema.adv@gmail.com / ایمیل تحریریه: Khabar.payamema@gmail.com
تلفن: ۰۲۱-۲۸۴۲۱۹۱۰ / تلفن: ۰۳۴-۳۲۴۸۷۴۷۷
www.payamema.ir / @payamema



عکس نوشت

عکاس: مرتضی امین‌الرعایایی - ایستا



تالاب «سی‌سر» دارای پنج برکه و یک غار طبیعی متعلق به دوره زمین‌شناسی کواترنری به‌عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسیده است. تالاب سی‌سر با پوشش گیاهی و جانوری منحصر به فرد، یکی از زیباترین جاذبه‌های گردشگری شهرستان نیشابور و استان خراسان رضوی است.

حاشیه

عبدالحسین کلانتری معاون فرهنگی وزارت ارشاد شد



سراج‌نام پس از کسوف‌های فراوان و انتقادها به طولانی شدن روند انتصابات وزارت فرهنگ و ارشاد، معاون فرهنگی این وزارتخانه منصوب شد. به‌گزارش ایرنا، طی حکمی از سوی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، (عبدالحسین کلانتری) معاون فرهنگی این وزارتخانه شد. کلانتری دارای دکترای تخصصی جامعه‌شناسی، عضو هیئت‌علمی و دانشیار دانشگاه تهران است. او معاون فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری در دولت سیزدهم بوده است. مدیرکل پژوهش‌های رادیو، معاون آموزش و پژوهش دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه تهران و رئیس پژوهشگاه فضای مجازی کشور در کارنامه کاری کلانتری دیده می‌شود.

یادبود

یادبودی برای «فرمان مرادی» در خانه هنرمندان ایران



مراسم یادمان «فرمان مرادی»، پیشکشوت و عضو سابق هیئت‌مدیره کانون سازندگان ساز ساعت ۱۸ روز چهارشنبه، ۲ آبان، در تالار استاد جلیل شهناز خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود. به‌گزارش خانه موسیقی ایران، مرادی که خرداد امسال در ۷۷ سالگی پس از تحمل یک دوره بیماری درگذشت، از جمله هنرمندانی بود که با یادگیری ساخت ساز در محضر استاد محمد نوابی (معروف به عشقی) سازندگی ساز را آغاز کرد. او مبتکر در ساخت چندین نوع سِتار، تنبور، کامنچه و تار منطبق بر الگوهای سازسازی استادان گذشته بود.

کنج‌نامه

قفسه

موسیقی

الهام‌گیری هنرمند محیطی از موسیقی دث‌متال



همچنین عضو یک گروه دث‌متال به‌نام Plague Father است و علاقه خود به این ژانر موسیقی را در هنر خود به‌کار می‌گیرد. فورمن با استفاده از رسانه‌های اجتماعی مانند اینستاگرام، آثار خود را با بیش از ۶۰۰ هزار دنبال‌کننده به اشتراک گذاشته و آثارش برای برندهایی همچون Burberry و تبلیغات سریال‌هایی مانند House of the Dragon نیز استفاده شده است.

«جان فورمن»، هنرمند محیطی از ولز غربی، اعلام کرد موسیقی دث‌متال به‌عنوان یکی از منابع الهام او در خلق آثارش نقش مهمی ایفا می‌کند. فورمن که در حال چین سنگ‌ها روی ساحل میل‌فورد هیون بود، گفت گوش دادن به دث‌متال او را برای ایجاد آثار هنری چندین ساخته یا حتی چند روزه ترغیب می‌کند. به‌گزارش بی‌بی‌سی انگلیسی، او گفت آثار هنری‌اش که در معرض باد، باران و حتی نور خورشید قرار دارند، اغلب موقتی بوده و با موج‌های ساحلی از بین می‌روند. او به رضایت خود از نابودی آثارش اشاره کرده و گفت: آن لحظه‌ای که موجی به اثر هنری برخورد می‌کند، اگر بتوانم آن را ثبت کنم، بسیار ارزشمند است.

فورمن که آثارش از طبیعت اطرافش الهام می‌گیرد، از سنگ‌ها و مواد طبیعی برای خلق نقاشی‌های شنی و مجسمه‌های چوبی استفاده می‌کند. او

پیشانی نوشت‌ها



کتاب «پیشانی نوشت‌ها» نوشته «علیرضا جانمرد» از سوی نشر «تالک» به چاپ رسیده است. در معرفی کتاب آمده: «علیرضا جانمرد داستان‌نویس و فیلم‌نامه‌نویس شناخته‌شده ایرانی است که عمدتاً به‌خاطر توانایی‌اش در روایت رخدادها، روزمره و ترکیب آن با نیشخندی طنزآلود و البته گروتسک شناخته می‌شود. مجموعه‌داستان «پیشانی نوشت‌ها» دقیقاً رادیو چنین وضعیت‌هایی است با محوریت چگونه فردن. شکل مختلف پایان روزگار قهرمان‌های داستان‌های جانمرد مخاطب را حیرت‌زده می‌کند. از پیرزنی که شیرواهی گاز را باز می‌گذارد، چون دیگر خبری نیست تا یک کفاح خیابانی که نمی‌داند مرض چرا وجود او را از آن خود می‌کند. از زن و شوهری عاشق که تصمیم گرفته‌اند همزمان باهم خود را زنده‌گور کنند تا زنی که می‌خواهد بداند می‌تواند قبل مرگ مرغ تند بخورد؟ تنوع موقعیت‌های نویسنده شگفت است و درعین حال داستان‌ها با قصه‌گویی و ماجراسازی می‌توانند به مرگ وضعیتی بدهند که طی آن سرنوشت شوخی‌های خود را با همه به‌شکلی انجام می‌دهد. «پیشانی نوشت‌ها» صدای جذابی در ادبیات داستانی ایران است که با توجه به توان نویسنده در تصویرسازی‌های سینمایی به‌شدت ملموس روایت شده است. کتاب به‌نوعی با محور اصلی‌اش، داستان‌ها را به‌هم

سفر به‌خیر گل من که می‌روی با یاد ز دیده می‌روی اما نمی‌روی از یاد کدام دشت و دمن؟ یا کدام باغ و چمن؟ کجاست مقصدت ای گل؟ کجاست مقصد یاد؟ مباد بیم خزان است که هر کجا گذری هزار باغ به شکرانه تو خواهد زاد خزان عمر مرا داشت در نظر دستی که بر بهار تو نقش گل و شکوفه نهاد تمام خلوت خود را اگر نباشی تو به یاد سرخ‌ترین لحظه تو خواهم داد تو هم به یاد من او را بیوس اگر گذرت به مرغ خسته‌پدر دلشکسته‌ای افتاد غم «چه می‌شود» از دل بران که هر دو عنان سپرده‌ایم به تقدیر «هرچه بادا باد» بیایم از پی تو گردباد اگر نبرد مرا به‌همراه خود سوی ناکجاآباد حسین منزوی

شهرهای جهان

تأمین گرما در سوئد با تبدیل زباله به انرژی



پیشرفت صنعت و افزایش سریع جمعیت در سراسر جهان، مسئله مدیریت زباله را به یکی از چالش‌های جدی و حیاتی تبدیل کرده و بسیاری از کشورها برای حل این مسئله به استفاده از فناوری‌های نوین در زمینه انرژی زباله‌سوزی (Waste-to-Energy) روی آورده‌اند. پیشینه انرژی زباله‌سوزی به دهه‌ها قبل بازمی‌گردد، زمانی که جوامع محلی در آمریکا، اروپا و آسیا برای مدیریت زباله‌های خود، سوزاندن زباله‌ها را به‌عنوان یک گزینه انتخاب کردند. به‌گزارش ایستا، انرژی زباله‌سوزی به فرایند تولید انرژی از پسماند غیرقابل بازیافت اطلاق می‌شود که شامل سوزاندن زباله در شرایط کنترل‌شده، تولید گرما و در نهایت تبدیل آن به انرژی الکتریکی یا گرمایی است. این روش علاوه‌بر کمک به کاهش حجم پسماند، منبعی مطمئن و پایدار را برای

ادبیات جهان

خاطراتی درباره «پل آستر» کتاب می‌شود



«سیری هاستوت»، نویسنده آمریکایی در حال نوشتن کتابی درباره خاطراتی است که از «پل آستر»، نویسنده فقید مشهور، دارد. به‌گزارش مهر، او به‌گاردین گفته است تاکنون ۱۲۰ صفحه از

شروع به نوشتن خاطراتمان کردم و نوشتنش به این دلیل نبود که می‌خواستم این کتاب را بنویسم، بلکه نیاز فوری به نوشتن آن داشتم. اجبار به نوشتن پس از مرگ یک عزیز منحصر به من نمی‌شود. او در این باره بیشتر توضیح داد: چیزی درباره مرگ وجود دارد که انگیزه نوشتن را در نویسندگان ایجاد می‌کند. چیزی در آن صفحه وجود دارد، آن فضای خالی است که صمیمیت ایجاد می‌کند. چیزی که در گفت‌وگوی زنده با یک انسان وجود ندارد. هاستوت امیدوار است تا اوایل سال آینده نگارش «داستان‌های ارواح» را به پایان برساند. «آنچه دوست داشتم»، «تابستان بدون مردان» و «دنیای شعله‌ور» (که سال ۲۰۱۴ وارد فهرست بلندجایزه من بوکر شد) ادامه داد. این دو نویسنده سال ۱۹۸۱ با هم آشنا شدند و سال بعد ازدواج کردند. آنها یک فرزند دختر دارند و تا زمان درگذشت آستر با هم در بروکلین، نیویورک زندگی می‌کردند. پل آستر ۳۰ آوریل امسال در ۷۷ سالگی به‌دلیل عوارض ناشی از سرطان ریه درگذشت.

تأمین انرژی در جوامع محلی فراهم می‌کند. تجربه‌های موفق از انرژی زباله‌سوزی با استفاده از فناوری‌های پیشرفته در سیستم مدیریت زباله سوئد وجود دارد. در این کشور اسکاندیناوی، نرخ بازیافت پسماند بسیار بالا است و تنها یک درصد از زباله‌های شهری به محل دفن زباله ارسال می‌شود. پسماندها به‌جای ارسال به محل دفن، به‌عنوان سوخت در سیستم گرمایش منطقه‌ای استفاده می‌شود و نیازهای گرمایشی یک میلیون و ۲۵۰ هزار آبارتمان را برآورده می‌کند. نیروگاه Sysav واقع در مالمو با ظرفیت پردازش حدود ۶۰۰ هزار تن زباله در سال، یکی از بزرگترین کارآمدترین نیروگاه‌های زباله‌سوزی در اروپا به‌شمار می‌رود. این نیروگاه حدود ۶۰ درصد از نیازهای گرمایشی شهر ۳۰۰ هزار نفری مالمو را تأمین می‌کند. نیروگاه Sysav سیستم‌های پیشرفته‌ای برای مدیریت و کنترل آلودگی را به‌کار می‌برد تا به استانداردهای زیست‌محیطی بالا پایبند باشد. علاوه‌براین، Sysav در برنامه‌های آموزشی محلی مشارکت دارد و به‌عنوان مرکز برگزاری رویدادهای فرهنگی و هنری شناخته می‌شود و از این راه به ترویج آگاهی اجتماعی در زمینه مدیریت زباله کمک می‌کند.