

نخستین

حفظ زبان

با دانشنامه نمی‌شود

| فرح ابوطالبی |

| دکتری زبان و ادبیات فارسی |

در حال حاضر، مؤسسات و پژوهشگاه‌های متعددی بر روی زبان‌ها و گویش‌های محلی ایرانی پژوهش می‌کنند و در تلاشند تا این زبان‌ها و گویش‌ها را زنده نگه‌دارند، اما تمام تلاش و یافته‌های ایشان در همان خدمدستگاه دانشگاهی و پژوهشگاهی خلاصه می‌شود و کسی جز پژوهشگران این عرصه به نتایج و یافته‌های آنان رجوع نمی‌کنند. یکی از دلایل عدم توجه همگانی به این یافته‌ها و پژوهش‌ها، فاصله بسیار زیاد آنها با واقعیت ذهنی و زبانی جامعه مورد پژوهش است و دیگری عدم کارایی این یافته‌ها در حفظ و نگهداری این زبان‌هاست.

دیروز مرکز دائرةالمعارف اسلامی از «دانشنامه برخط زبان‌ها و گویش‌های محلی» رونمایی کرد. این دانشنامه که در فضای اینترنتی در دسترس همگان قرار گرفته است، در بر دارنده اطلاعاتی کلی از زبان‌ها و گویش‌های محلی ایرانی است و می‌توان با جست‌وجوی زبان و یا گویش مورد نظر به اطلاعات جالب توجهی دست یافت. اما بنظر می‌رسد این تلاش ارزشمند و قابل‌تقدیر که برای حفظ و پاسداشت زبان‌ها و گویش‌های محلی انجام شده است، چندان کارایی‌ای برای حفظ و نگهداری این زبان‌ها و گویش‌ها ندارد.

زبان‌ها و گویش‌های محلی هر جامعه‌ای در بر دارنده و بیان‌کننده ذهن جمعی آن جامعه محلی است. ارتباطات بین جوامع مختلف که در جهان امروز گسترش روزافزون یافته است، تداخل و وام‌گیری زبانی را در پی دارد و در این میان زبان‌هایی که بیش از بقیه نیاز زبانی روز را پاسخگو باشند، بیشتر گسترش می‌یابند و کلمات و ساختشان بیش‌ازپیش در سایر زبان‌ها منتشر می‌شود.

زبانی می‌تواند به‌روز شود و نیاز روز جامعه را پاسخگو باشد که زبانی زنده و خودکارکرد باشد. بدین‌معنی که در ذهن و روان زبانگانش سیطره داشته باشد و زیانگر یا زنده را می‌زبان ببیند و بفهمد و ببیندش. زبان زنده را می‌توان همان «خانه وجود» هایدگر دانست که انسان را به‌تمامی در احاطه دارد و انسان را گریز و فراری از آن نیست. مطمئناً هیچ زبانی نمی‌تواند تمام نیازهای ذهنی جامعه خود را به‌تنهایی پوشش دهد. چه بسیار ذهنیاتی که سوار بر کلمات از جامعه‌های دانشگاهی دیگر وارد می‌شوند. این‌زبان‌رو، وام‌گیری زبانی طبیعی و همیشگی بین زبان‌هاست تا توسعه ذهنی و اندیشگانی جوامع مختلف را به‌هم نزدیک و با اختلافاتی هرچه کمتر روی دهد. منتها در

این دادوستدهای زبانی، زبان‌هایی که کلمات و ساخت‌های وام‌گیری‌شده را بومی می‌کنند و رنگ‌بویی محلی می‌زنند، با یاری داشته‌های جهانی توسعه می‌یابند و زبان‌هایی ماندگار می‌شوند. اما اگر زبانی از داشته‌های جهانی وام‌گیری نکند و یا اینکه کلمات و ساخت‌های خارجی را با همان رنگ‌بویی مبدأ در خود بگنجاند، کم‌کم به ضعف و اضمحلال می‌رسد. این قاعده در مورد تمام زبان‌ها جاری و ساری است و زبان‌ها و گویش‌های محلی نیز از این قاعده مستثنا نیستند. زبانی و گویشی که جامعه زبانی‌اش از آن فاصله می‌گیرند و رنگ‌بویی زبان و گویش خود را بر تمام واردات زبانی و گویشی نمی‌زنند، نمی‌تواند ماندگار باشد. پژوهش‌های زبانشناسی و گویش‌شناسی اگرچه بسیار ارزشمندند، اما نمی‌توانند مانع مرگ زبان‌های و گویش‌ها شوند. اگر حفظ و صیانت زبان‌ها و گویش‌ها مدنظر است، لازم است این زبان‌ها به رسمیت شناخته شوند و همراه با دانشنامه‌های مختلفی که در این زمینه منتشر می‌شود، لغت‌نامه‌های برخط این زبان‌ها و گویش‌ها راه‌اندازی شود تا در ارتباط و کاربرد هرچه بیشتر زبانگران و گویشوران به «خانه وجود»ی بدل شوند که رنگ‌بویی‌شان ذهن زبانگران و گویشوران را تحت سیطره بگیرد و زنده و پویا به توسعه خود ادامه دهند.



| آیین رونمایی |

| آیین رونمایی |

| آیین رونمایی |

| آیین رونمایی |

| آیین رونمایی |

| آیین رونمایی |

| آیین رونمایی |

| آیین رونمایی |

| آیین رونمایی |

| آیین رونمایی |

| آیین رونمایی |

| آیین رونمایی |

| آیین رونمایی |

| آیین رونمایی |

| آیین رونمایی |

| آیین رونمایی |

| آیین رونمایی |

| آیین رونمایی |

| آیین رونمایی |

| آیین رونمایی |

| آیین رونمایی |

| آیین رونمایی |

| آیین رونمایی |

| آیین رونمایی |

| آیین رونمایی |

| آیین رونمایی |

| آیین رونمایی |

| آیین رونمایی |

| آیین رونمایی |

| آیین رونمایی |

| آیین رونمایی |

| آیین رونمایی |

| آیین رونمایی |

| آیین رونمایی |

| آیین رونمایی |

| آیین رونمایی |

| آیین رونمایی |

| آیین رونمایی |

| آیین رونمایی |

| آیین رونمایی |

| آیین رونمایی |

| آیین رونمایی |

| آیین رونمایی |

| آیین رونمایی |

| آیین رونمایی |

| آیین رونمایی |

| آیین رونمایی |

| آیین رونمایی |

| آیین رونمایی |

| آیین رونمایی |

| آیین رونمایی |

| آیین رونمایی |

| آیین رونمایی |

| آیین رونمایی |

| آیین رونمایی |

| آیین رونمایی |

| آیین رونمایی |

| آیین رونمایی |

| آیین رونمایی |

| آیین رونمایی |

| آیین رونمایی |

| آیین رونمایی |

| آیین رونمایی |

| آیین رونمایی |

پایان ما |

پایان ما |

پایان ما |

پایان ما |



آیین رونمایی دانشنامهٔ برخط «زبان‌ها و گویش‌های ایرانی» برگزار شد

گامی برای حفظ فرهنگ و میراث کهن ایرانی

امیر دانشنامه‌نگاری عاملی شد که تدوین دانشنامه زبان‌ها و گویش‌های ایرانی در دست‌ورکار قرار بگیرد.

او ادامه داد: پس از بیش از یک‌دهه تلاش در جهت جمع‌آوری منابع و مقالات، مایه مباحث است که در این روز خجسته از نخستین دانشنامهٔ برخط زبان‌ها و گویش‌های ایرانی رونمایی کنیم و از این امکان برای جذب بیشتر منابع، پژوهش‌ها و مداخل و نیز در اختیار گذاشتن این اطلاعات در دسترس همگان بهره ببریم. این انتظار وجود دارد که نتیجهٔ کوشش بی‌وقفهٔ بخش زبان‌شناسی ما این دانشنامه را که در ابتدای راه است، به پایگاهی برای رده‌شناسی زبان‌های ایرانی با عنوان «گارتیک اساطوریان»، استاد و رئیس بخش خاورشناسی دانشگاه روسی-ارمنی (اسلاونی) ارمنستان به نمایش درآمد.

در ادامه «محمد دبیرمقدم»، استاد و عضو هیئت‌علمی دانشگاه علامهٔ طباطبایی، عضو گروه زبان‌شناسی، عضو پیوسته و معاون علمی فرهنگستان زبان و ادب فارسی، با موضوع سخنرانی رده‌شناسی زبان‌های ایرانی با عنوان رده‌شناسی زبان‌های ایرانی سخن گفت و اظهار امیدواری کرد قدر دانشنامه و ثروت فرهنگی‌مان را بدانیم. سخنران بعد، «احمد پاکتچی»، سفیر ایران در یونسکو و مدیر بخش قفه و حقوق و عضو شورای‌عالی علمی مرکز دائرةالمعارف بزرگ اسلامی بود که گفت: زبان‌ها و گویش‌ها مطمئن‌ترین منابعی هستند که می‌توانند پشتوانهٔ فرهنگ ما باشند و همان نقشی را در فرهنگ ایفا می‌کنند که اسبای قیمتی به‌عنوانهٔ پشتوانهٔ اسکناس

بسیار استفاده می‌کنم تا به شناخت زبان مخالف بودم و امروز هم این موضوع در دست‌ورکار قرار ندارد.

رئیس امور برنامه‌بودجه استان‌ها در سازمان برنامه‌بودجه با اشاره به تجربه تفکیک کرج از تهران، ادامه داد: باید توجه داشت که مرکز تهران با شهرها و استان‌های دیگر متفاوت است، وضعیت تهران در آمایش سرزمین و برنامه‌های توسعه‌ای قابل‌مقایسه با سایر شهرها و استان‌ها نیست. بحث این بود که اطراف تهران آندر بزرگ و وسیع شده‌اند و در مقایسه با استان‌های دیگر ظرفیت استان شدن را دارند، اما مطالعات آمایشی بالاتری وجود دارد که ضرورت‌تقسیمات استان تهران را بیشتر از قایده آن می‌داند.

پارسا همچنین درباره سیاست‌های دولت چهاردهم برای توسعه سواحل مکران و افزایش جمعیت در این منطقه تأکید کرد: درباره توسعه سواحل مکران مطالعات و بررسی‌ها به‌صورت جدی در حال انجام

سرپرست سازمان منابع‌طبیعی، مراتع و آبخیزداری خبر داد:

۹۰ میلیون هکتار اراضی ایران، نیازمند آبخیزداری

سرپرست سازمان منابع‌طبیعی اضافه کرد: در حال حاضر، در کشور

تقریباً در حدود ۳۳ میلیون هکتار از اراضی کشور را طرح‌های آبخیزداری انجام می‌دهیم. اتفاقاً این طرح‌ها آثار خیلی خوبی داشته است. یکی از کارکردهایی دیگری که می‌تواند آبخیزداری داشته باشد، این است که متأسفانه حدود ۴۰۱۵ تن در هکتار حجم سطح فرسایشی خاک داریم در بخش‌های مختلف. گاهی در برخی از مناطق کشور این عدد، عدد بالایی است، مخصوصاً در حوزه‌های جنوبی کشور گاهی تا ۴۰، ۵۰ یا ۱۰۰ تن هم متأسفانه گزارش شده است. او گفت: اگر ما بتوانیم این سطح ۱۵۰۴ تن را به ۹ تن در هکتار برسانیم، می‌تواند آثار خیلی خوبی داشته باشد. در برنامه هفتم به این مسئله پرداخته شده است که آثار بسیار مثبتی را در کارکردهای اکوسیستم می‌تواند داشته باشد.

وحید درباره تکالیف مشخص‌شده در برنامه هفتم درباره آبخیزداری گفت: در برنامه هفتم عملاً دو بحث مطرح است؛ یکی کاهش ۲۰ درصدی فرسایش خاک و دیگری انجام ۲۰ میلیون هکتار عملیات آبخیزداری است. الان طرح‌های آن آماده است. امکان اجرای آن‌هم وجود دارد. یکی از مهم‌ترین طرح‌هایی که ما در مجموعه جهادکشاورزی

دارند. او افزود: این ظرفیت در منابع واژگانی ما استفاده شده‌اند و اهمیت دارند؛ اما زبان‌ها و گویش‌ها ارزش بالاتری دارند تا صرفاً در ریشه‌شناسی مورد استفاده قرار گیرند و باید برای بازشناسی هویت ایرانی و مؤلفه‌های اجتماعی و فرهنگی مورد استفاده قرار گیرند. درنتیجه، معرفی درست و دائرةالمعارفی ازجمله این دانشنامه می‌تواند این حسن را داشته باشد و امیدوارم این دانشنامه بتواند مسیرهای پیشرفت و شکوفایی را با استواری طی کند.

بعد، «نادر نفیسی»، عضو هیئت‌علمی دانشگاه آزاد اسلامی و مدیر و سرویراستار بخش زبان‌شناسی و دانشنامهٔ زبان‌ها و گویش‌های ایرانی مرکز دائرةالمعارف بزرگ اسلامی، در ابتدا پیشینه‌ای از پژوهش‌های انجام‌شده در حوزهٔ زبان‌ها و گویش‌های ایرانی ارائه داد و در ادامه افزود: هنوز اطلس زبانی مدون و مشخصی نداریم. اما پرسش این است که آیا این کارهای پراکنده به نتیجه خواهد رسید؟ پاسخ این است که اگر تمام این کوشش‌ها یک‌جا گردآوری می‌شد، می‌توانستیم دست به گردآوری سراسری زبان‌ها و گویش‌های ایرانی بزنیم و امیدوارم این گام نخست بتواند نظر دولتمردان و مؤسسات علمی و پژوهشی را جلب کند. او خاطرنشان ساخت: حال که این مقالات طی ۱۰ سال گرد آمده و آنلاین شده است، هم همهٔ پژوهشگران می‌توانند محصول این تحقیقات را ببینند و هم همهٔ زبان‌شناسان دنیا. و امیدواریم به‌زودی فایل صوتی این گویش‌ها را منتشر کنیم؛ زیرا بدون لحاظ کردن فرهنگ عامه تک‌بعدی خواهد بود.

آخرین بخش برنامه، پخش سخنرانی مجازی «اسفندیار طاهری»، عضو هیئت‌علمی گروه زبان‌شناسی دانشگاه اصفهان بود که ابراز کرد: باید بدنبال تولید پیکره باشیم و شیوهٔ پردازش آن به‌گونه‌ای باشد که همهٔ پژوهشگران از آن استفاده کنند. در دو دههٔ اخیر گویش‌های

ایرانی در خطر انحلال قرار گرفته‌اند و باید مورد دقت قرار گیرند؛ به‌خصوص آثاری که گویشوران کمی دارند و در معرض نابودی هستند. او اضافه کرد: فرهنگ‌های محلی هم در آستانهٔ نابودی هستند و داده‌های فرهنگی و زبانی باید توأمان مورد توجه قرار گیرند. درنتیجه، باید پژوهشگرانی تربیت شوند که مستندسازی گویش‌های ایرانی کارشان باشد و هرکس که ابزار این کار را داشته باشد و مهارتش را کسب کند، می‌تواند چنین کند؛ زیرا باید ناگهان به جامعهٔ زبانی هم باشد تا گویش را زنده نگه دارند.

در پایان این مراسم، لوح یادبود دانشنامهٔ «زبان‌ها و گویش‌های ایرانی» به امضا رسید.

است و قرار بر این است که با اختیارات فراوانی از این ظرفیت استفاده شود.

او در پاسخ به این سؤال که موضوع کمبود آب در برخی از شهرهای استان سیستان‌وبلوچستان، مانع از افزایش جمعیت و توسعه در این منطقه نخواهد شد؟ گفت: حتماً امکان افزایش جمعیت در این منطقه وجود دارد. امروز مسئله کمبود آب با آب‌شیرین‌کن‌ها حل شده است. سواحل مکران منطقه بکری است که می‌تواند مانند نوار ساحلی در دنیا محل توسعه و افزایش جمعیت، رفاه و امنیت برای مردم باشد. اگر مجموعه مشوق‌ها برای انتقال توسعه و جمعیت به‌سمت سواحل مکران و مجموعه محدودیت‌ها برای سرمایه‌گذاری در سایر مناطق به اجرا برسد، به‌طور خودکار شاهد انتقال جمعیت و توسعه به‌سمت سواحل مکران خواهیم بود. مسئله کمبود در برخی از محدودهای این منطقه را هم می‌توانیم حل کنیم.

پایان ما |

یادداشت • دانشنامه‌ای برای شناسایی و حفظ گویش‌های ایرانی

| شیوا پیریایی |

| زبان‌شناس و گویش‌شناس |

دانشنامه زبان‌ها و گویش‌های ایرانی نخستین و تنها دانشنامه‌ای است که در ایران به‌طور تخصصی به موضوع زبان‌ها و گویش‌های ایرانی می‌پردازد. هدف از راه‌اندازی این دانشنامه ثبت و مستندسازی داده‌های زبانی و گویشی از سراسر ایران است که این امر دستاوردی بزرگ و تأثیرگذار در جهت شناسایی و حفظ زبان‌ها و گویش‌های ایرانی به‌خصوص گویش‌های در حال انقراض محسوب می‌شود.

با افزایش مهاجرت به شهرها و کلانشهرها و کاهش جمعیت محلی و روستایی در مناطق مختلف ایران، همچنین افزایش روزافزون استفاده از وسایل ارتباط جمعی و سیطره زبان فارسی به‌عنوان زبان معیار در تمامی لایه‌های فرهنگی و اجتماعی، با موجی بی‌سابقه و عظیم از کاهش تعداد گویشوران محلی در ایران مواجه هستیم که اگر با برنامه‌ریزی فرهنگی و زبانی مناسب با آن برخورد نشود، چه‌جا در کمتر از دو تا سه دهه آینده بیش از نیمی از خرده‌گویش‌های محلی از بین خواهند رفت و تمامی هویت و میراث‌فرهنگی و زبانی خود را نیز با خود خواهند برد. ازاین‌رو، حفظ و ثبت این گونه‌های زبانی باارزش و وظیفه‌ای ملی محسوب می‌شود. این وظیفه را بیش از یک دهه است که دایرةالمعارف بزرگ اسلامی در بخش زبان‌شناسی خود عهده‌دار شده و اکنون توانسته است از بیش از ۴۰ مقاله گویشی به‌صورت دانشنامه‌ای برخط در دسترس همگان قرار گیرد. امید است با افزایش تعداد مداخل این دانشنامه به گنجینه‌ای بی‌بدیل از میراث معنوی زبانی ایران دست یابیم تا بلکه بتوانیم این میراث ارزشمند را به بهترین نحو به نسل‌های پس از خود منتقل کنیم.

پایان ما |

پایان ما |

پایان ما |

پایان ما |

پایان ما |

پایان ما |

پایان ما |

پایان ما |

پایان ما |

پایان ما |

پایان ما |

پایان ما |

پایان ما |

پایان ما |

پایان ما |

پایان ما |

پایان ما |

پایان ما |

پایان ما |

پایان ما |

پایان ما |

پایان ما |

پایان ما |

پایان ما |

پایان ما |

پایان ما |

پایان ما |

پایان ما |

پایان ما |

پایان ما |

پایان ما |

پایان ما |

پایان ما |

پایان ما |

پایان ما |

پایان ما |

پایان ما |

پایان ما |

پایان ما |

پایان ما |

پایان ما |

پایان ما |

پایان ما |

پایان ما |

پایان ما |

پایان ما |

پایان ما |

پایان ما |

پایان ما |

پایان ما |

پایان ما |

پایان ما |

پایان ما |

خبر

برگزاری شب کاروانسراهای ایران در پژوهشگاه میراث‌فرهنگی

هفتصدوهفتادوهفتمین شب از شب‌های بخارا که با همکاری پایگاه میراث جهانی کاروانسرای ایرانی، اداره‌کل امور پایگاه‌های ملی و جهانی و پژوهشگاه میراث‌فرهنگی و صندوق توسعه صنایع‌دستی و فرش دستباف و احیا و بهره‌برداری از اماکن تاریخی و فرهنگی برگزار می‌شود، به کاروانسراهای ایران اختصاص یافته است. ایران در طول تاریخ بدلیل موقعیت جغرافیایی خاص و همچنین راه‌های ارتباطی متعددش، کریدور اصلی ارتباط غرب به شرق جهان بوده و درواقع کاروانسراها مکمل راه‌های قلات ایران محسوب می‌شدند. در سال ۱۴۰۲ پرونده «کاروانسراهای ایران» در چهل‌وپنجمین اجلاس کمیته میراث جهانی یونسکو به‌عنوان بیست‌وهفتمین اثر تاریخی ایران در فهرست میراث جهانی یونسکو ثبت شد. پرونده کاروانسراهای ایران، شامل ۵۴ کاروانسرای تاریخی در ۲۴ استان کشور است. در شب کاروانسراهای ایران سیدمحمد بهشتی، سیمنون آیوزیان، مصطفی دهپلوان، محمدحسین طالیبان، حمید بینایی فعال، عبدالمهدی همت‌چور و علی دهباشی سخنرانی می‌کنند. این نشست از ساعت ۱۷ تا ۱۹ روز چهارشنبه، نهم آبان‌ماه ۱۴۰۳، در سالن خلیج‌فارس پژوهشگاه میراث فرهنگی برگزار می‌شود.

مدیرعامل جامعه دفاتر خدمات

مسافرتی و گردشگری جزیره‌کیش:

زنگ خطر گردشگری کیش به صدا درآمده است

مدیرعامل جامعه دفاتر خدمات مسافرتی و گردشگری جزیره‌کیش گفت: با افت گردشگران مواجه هستیم؛ به‌گونه‌ای‌که از دو میلیون گردشگر به یک میلیون و ۳۰۰ تا ۴۰۰ هزار نفر گردشگر در سال رسیده‌ایم که اگر بهبودی در این وضعیت حاصل نشود، در سال‌های آینده نیز وضعیت اسفناکی را شاهد خواهیم بود. «رامتین روشن»، با بیان اینکه در شش‌ماهه نخست سال نسبت به مدت مشابه سال گذشته، با کاهش ورودی گردشگران مواجه بوده‌ایم، به خبرگزاری ایلنا گفته است: متأسفانه با بررسی ۱۰ سال اخیر، تعداد گردشگران جزیره زیبای کیش سیر نزولی به خود گرفته است و در حال حاضر از دو میلیون به محدوده یک میلیون ۳۰۰ هزار نفر گردشگر در سال رسیده‌ایم که اگر بهبودی در این وضعیت حاصل نشود، در سال‌های آینده نیز وضعیت اسفناکی را شاهد خواهیم بود. در صورت تداوم این وضعیت، موقعیت خطرناکی برای جزیره کیش ایجاد می‌شود. از سوی دیگر، در شش‌ماهه ابتدای نخست اسفال بدلیل بحران کمبود گردشگر در کیش فشارهای بسیار زیادی بر آژانس‌های گردشگری وارد شد و بانوجهبه اینکه تعرفه هتل‌ها نیز پایین بوده، اما بواسطه افزایش نرخ پروازها، جذابیت ورود گردشگران به جزیره کیش با چالش‌های عمیقی مواجه شده است. مدیرعامل جامعه دفاتر خدمات مسافرتی و گردشگری کیش با تأکید بر اینکه لغو پروازهای خارجی بواسطه تحریم‌ها موجب تغییر رقبای جزیره کیش شده است، گفت: باید پذیریم در چند سال اخیر، دیگر نمی‌توان جزیره کیش را با دین، آنکلیا و سایر حوزه گردشگری جهان مقایسه کرد.



نگاره‌ای از نمایشگاه «پیام ما» در پژوهشگاه میراث فرهنگی، که شامل نقاشی‌های بزرگ از سبک‌های مختلف ایرانی است.



گزارش «پیام ما» از برنامه هفتگی «یک روز با کودکان» در موزه ملک

جستجوی کودکانه در دنیای موزه‌ها

موزه خلاقیت بچه‌ها را بالا می‌برد و آنها را به‌سمت کشف و پرسشگری هدایت می‌کند و کودک را آموزش‌پذیر می‌کند

به‌خوبی پیداست که دوره جدیدی از ارتباط میان کودکان و موزه در حال شکل‌گیری است. کودکان برای افزایش خلاقیت، آموزش‌پذیری و چیزهای بسیار دیگر به موزه‌ها نیاز دارند. موزه‌ها هم کم‌کم و با کندی در حال طراحی برنامه‌ها و کارگاه‌هایی ویژه کودکان هستند. اگرچه تعداد آن‌ان، اطلاع و اعتماد پیدا کردن والدین در مورد این برنامه‌هاست. شاید در آینده‌ای نه چندان دور موزه‌ها دیگر جای حوصله سربری برای کودکان نباشند.

میرعلی پنج‌ساله درحالی‌که کشف‌هایش را در آورده و با جوراب در سالن علوم موزه ملک کنار بچه‌ها ایستاده، به تصویر نقاشی عجیبی از بدن انسان بر روی دیوار خیره شده است و با دقت به حرف‌های آقای نوروزی گوش می‌کند. تصویر درواقع چاپ باکیفیت و بزرگ‌شده‌ای از یکی از نقاشی‌های نسخه خطی کتاب «تشریح الابدان» است که نسخه اصلی آن، چند قدم آن طرف‌تر درون محفظه شیشه‌ای قرار دارد. این اولین مواجهه امیرعلی، کودکی که در آخرین سال‌های قرن ۱۴ شمسی به دنیا آمده، با موزه است. مامان مدیرعامل خبر برگزاری کارگاه «بدن من» موزه ملک را از مامان امیرحسین شنیده و او هم خبر را از خواهر همسرش گرفته است. مامان امیرعلی می‌گوید که قبلاً تنها مواجهه پسرش با موزه، تماشای انیمیشن



آیسان زرقام |

| روزنامه‌نگار |



مهمترین چالش دیدگاه والدین است که تصور و اطلاعات درستی از این نوع کارگاه‌ها و اتفاقاتی که در موزه‌ها رخ می‌دهد و می‌تواند برای کودکان جذاب باشد، ندارند. اگر بینش خانواده‌ها عوض شود، یخ بین موزه و بچه‌ها هم کم‌کم آب می‌شود

پیام‌ها —

که اعضای داخلی بدنش پیداست، روی زمین پهن می‌کند. بچه‌ها دور تصویر می‌نشینند. آقای نوروزی گردویی را از درون کیسه بیرون می‌آورد و می‌شکند و از بچه‌ها می‌پرسد که مغز گردو شبیه به کدام یک از اعضای بدن است، وقتی بچه‌ها دسته‌جمعی می‌گویند مغز، از یکی از آنها می‌خواهد که گردو را در جای مغز آدم توی تصویر، قرار دهد و به زبان ساده خاصیت مغز گردو را توضیح می‌دهد.

این اتفاق با گل‌کلم که شبیه ریه است، زنجبیل کامل که جای معده می‌نشیند، کرفس به‌جای استخوان و چیزهای دیگر ادامه پیدا می‌کند.

کٔ موزه کودک را آموزش‌پذیر می‌کند

یکی از کسانی که در کارگاه توجه همه را به خود جلب می‌کند، صبا صباغ‌ها، دانش‌آموز کلاس ششم است. او با وجود سن کمش به‌جز فارسی به پنج زبان دیگر هم تسلط دارد، بسیار با اعتمادبه‌نفس است و به نسبت سنش اطلاعات بالایی دارد. صبا می‌گوید همه موزه‌های تهران را دیده و در بسیاری از رویدادها و کارگاه‌های موزه‌ها شرکت کرده است. «کارگاه بدن من، ایده خلاقانه‌ای بود. خیلی جالب است که انسان‌های قدیم بدون علم درست و حسابی، توانسته بودند بدن انسان را تشریح کنند. نتیجه کارشان هم خیلی شبیه به آنچه که امروز دانشمندان می‌گویند، بود. و این‌هم خیلی جالب بود که میوه‌ها را به‌جای اعضای بدن بگذاریم» از او می‌پرسم کدام موزه تهران را از همه بیشتر دوست دارد و کدام را به نوجوانان توصیه می‌کند؟ پاسخ می‌دهد: «موزه سعدآباد برایم خیلی جالب است و فکر می‌کنم در موزه ملک می‌شود خیلی وقت گذراند و اطلاعات زیادی بدست آورد که در مدرسه هم برای کنفرانس و چیزهای دیگر می‌تواند به‌کار آید.» او به‌صورت مادرش در کارگاه ساخت کاغذ دست‌ساز موزه ملک هم شرکت کرده است و این تجربه را بهترین تجربه کارگاهی‌اش در موزه ملک می‌داند. «هربار که به موزه می‌آیم، اطلاعات جدیدی بدست می‌آوریم و علمم بیشتر می‌شود.»

مادر صبا که تسهیلگر حوزه کودک است، توضیح می‌دهد بخش زیادی از آموزش صبا از سن خیلی کم اینگونه بوده که همراه مادرش دو کوله‌پشتی می‌اندازند و شهرگردی و موزه‌گردی می‌کنند و با کسب تجربه فرایند آموزش را پیش می‌برند. «ما به آموزش در یک محیط ثابت اعتقاد نداریم، حتی اگر در بهترین مدرسه باشد.» او می‌گوید موزه خلاقیت بچه‌ها را بالا می‌برد و آنها را به‌سمت کشف و پرسشگری هدایت می‌کند و اینگونه کودک آموزش‌پذیر می‌شود.

او در مورد اینکه چطور می‌توان موزه‌گردی را برای کودکان جذاب کرد، براساس تجربه‌اش توضیح می‌دهد: «بازدید از موزه برای کودک و نوجوان باید هدفمند باشد،

مثلاً با بازی و مشارکت باشد؛ در غیر این‌صورت حوصله کودک سر می‌رود. مثلاً در کارگاه سکه، سکه‌هایی مشخص شده بود که کودکان باید آنها را پیدا می‌کردند و در جای خود می‌گذاشتند، یا در موزه عروسک و اسباب‌کارگاهی برای ساخت عروسک آفریقایی برای نوجوانان برگزار شد که خیلی جالب بود. همچنین، اکنون بسیاری از گروه‌های هنری و فرهنگی برنامه‌های جذابی را در موزه مثل تئاتر تعاملی، برگزار می‌کنند.»

«خانم صالح‌پور»، مادر صبا در مورد اینکه چگونه از این برنامه‌ها باخبر می‌شود، می‌گوید: «مامان‌ها گروه‌های تلگرامی خودشان را دارند و هرکس از برنامه‌ای مطلع شد، در گروه می‌گذارد. درواقع، نوعی اطلاع‌رسانی دهان به دهان است.» از او در مورد اینکه این برنامه‌ها در ماه چقدر هزینه می‌برد، سؤال می‌کنم. او توضیح می‌دهد:«هزینه ورودی موزه‌ها بالا نیست، و هزینه بیشتر کارگاه‌ها هم رایگان یا بسیار کم است؛ مثلاً کارگاه بدن من کاملاً رایگان بود و کارگاه ساخت کاغذ ۳۰۰ هزار تومان هزینه داشت»

در آخر کارگاه بچه‌ها درحالی‌که بلند بلند باهم حرف می‌زنند سهم موز و گردویشان را از آقای نوروزی می‌گیرند و می‌خورند و به او قول می‌دهند که از این به‌بعد برای خوردن سبزیجات پانه نمی‌آورند. آقای نوروزی بعد از اینکه «امیرحسین» تند تند سهم خودش را می‌خورد و اعلام می‌کند که گردو خیلی دوست دارد، یک مغز گردوی دیگر هم به او می‌دهد.

کٔ ترجمه موزه به زبان کودک

«محمد نوروزی»، کارشناس موزه‌داری، برگزارکننده کارگاه‌های کودک با موضوعات مختلفی مانند ضرب سکه، شناخت بدن، مکتوب‌نویسی و … است. او طی سال‌ها کارکردن متوجه روندی در موزه‌ها در مورد کودکان شده است: مادر و پدرها با کودکانشان به موزه می‌آیند، بچه‌ها با صامت و اطلاعات مکتوب کنار آثار ارتباط برقرار نمی‌کنند، حوصله‌شان سر می‌رود و شروع می‌کنند به قق زدن، مادر و پدرها از این قق زدن‌ها خسته می‌شوند و بعد همه باهم به این نتیجه می‌رسند که پارک گزینه‌ای بهتر از موزه است. «در این میان به افراد و تکنیک‌هایی نیاز داریم که این مطالب درون موزه را با زبان ساده و با زبان قابل‌فهم برای کودکان، به آنها ارائه کند.» یکی از کارهایی که او و همکارانش در موزه ملک در این راستا انجام داده‌اند، طراحی کارگاه‌های کودک براساس تجربه و خلاقیت خودشان بوده است. او مهمترین چالش را در دیدگاه والدین می‌داند و معتقد است مادر و پدرها تصور و اطلاعات درستی از این نوع کارگاه‌ها و اتفاقاتی که در موزه‌ها رخ می‌دهد و می‌تواند برای کودکان جذاب باشد، ندارند. «اگر بینش خانواده‌ها عوض شود، یخ بین موزه و بچه‌ها هم کم‌کم آب می‌شود.»

خبر

پژوهشگر حقوق میراث فرهنگی:

قوانین میراث فرهنگی بازدارنده نیستند

تاریخی که در سودای پیدا کردن یک سکه بیل می‌زنند و تیشه‌اش به چنین کتیبه‌ای بخورد و بشکند چه خسارتی ایجاد می‌کند، کار بسیار دشواری دارد.» به‌گفته غریب‌دوست، مقامات دولتی به‌دلیل ندغه‌های جدی‌تری که دارند، امکان پرداختن و وقت گذاشتن برای حوزه میراث فرهنگی را ندارند. ولی در عمل چیزی به‌نام حفاظت از میراث‌فرهنگی و یگان حفاظت از میراث‌فرهنگی وجود دارد که با بودجه اندک و تعداد ناکافی نیرو توان کافی برای مقابله با حفران غیرمجاز و سوداگران آثار تاریخی را ندارد. می‌توان گفت در حوزه حفاظت از میراث فرهنگی خلا قانونی وجود ندارد بلکه ایراد در حوزه اجرای همین قوانین موجود است.

علیرضا غریب‌دوست در پاسخ این سؤال که چه دستگاهی مسئولیت بروز کردن قوانین حوزه میراث فرهنگی را دارد؟ گفت: قطعاً دولت این کار را باید انجام دهد و این وظیفه وزارت میراث‌فرهنگی است. صریح‌تر و دقیق‌تر، وظیفه معاونت میراث‌فرهنگی این وزارتخانه است. اما متأسفانه مسئولین میراث‌فرهنگی فکر می‌کنند باید ایقنرد متوقف بمانند تا یک قانون بهتر بیاید و تا آن زمان نباید هیچ‌کاری کرد.

بازدارندگی قوانین در تمام حوزه‌ها یکی از چالش‌هایی است که در حوزه اجرای قانون وجود دارد. اینکه فرد متخلف بداند با پرداخت مبلغی می‌تواند از زیر بار مجازات رها شود، نشان از ضعف قوانین و قدرت بازدارندگی آنهاست. در حوزه میراث فرهنگی نیز این ضعف تبدیل به فرصتی برای متخلفان شده است و میدان را در اختیار کسانی گذاشته که غریب‌دوست»، پژوهشگر حقوق ایران، با تمرکز بر حقوق میراث فرهنگی، با اشاره به ضعف قوانین در حوزه میراث فرهنگی به خبرگزاری ایلنا گفته است: «به‌رغم ضعف‌های موجود در حوزه قوانین میراث فرهنگی، جلوی بسیاری از اقدامات علیه میراث فرهنگی را بگیرد. اما در حوزه اجرای این قوانین ضعف‌هایی وجود دارد که وزارت میراث فرهنگی می‌تواند آنها را برطرف کند. قوانین حوزه میراث فرهنگی ناشی از نگرش قانون‌گذاران به مفهوم میراث‌فرهنگی است. یعنی قانون‌گذارانی که در سال‌های ۱۳۰۳ و ۱۳۰۷ ساختار قانون مدنی را پایه‌ریزی کردند، نگاهشان به میراث فرهنگی، نگاه گنچ و دقینه بود»

| | |
|---|--|
| نوبت دوم | <p>اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان</p> <p>اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک جیرفت</p> <p>هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر برای شماره ۱۴۰۲۰۳۱۹۱۴۰۰۸۲۴۵-۱۴۰۲۰۳۱۹۱۴۰۰۸۲۲۲-۱۴۰۲۰۳۱۹۱۴۰۰۸۲۱۱-۱۴۰۲۰۳۱۹۱۴۰۰۸۲۱۱</p> <p>دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جیرفت تصرفات مالکانه پلاعهارض متقاضی خانم ساعغر مقبلی هنزالی فرزند دهنعلی بشماره شناسنامه ۶۰۴ صادره از جیرفت در یک باب خانه به مساحت ۲۰۹۸۵ مترمربع پلاک -فرعی از ۵۵۴-اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک - فرعی از ۵۶۴- اصلی قطعه ۲ واقع در اراضی کپوربویه جیرفت بخش ۴۵ کرمان خریداری از مالک رسمی آقای محمود غزونی محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مرتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت اعتراض مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.</p> <p>تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۲/۰۸/۰۸</p> <p>تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۲/۰۸/۰۸</p> |
| محمد کردستانی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان جیرفت | شناسه آگهی : ۱۸۰۶۹۲۰ |

| | |
|---|--|
| نوبت دوم | <p>اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان</p> <p>اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک جیرفت</p> <p>هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر برای شماره ۱۴۰۲۰۳۱۹۱۴۰۰۸۲۴۵-۱۴۰۲۰۳۱۹۱۴۰۰۸۲۲۲-۱۴۰۲۰۳۱۹۱۴۰۰۸۲۱۱-۱۴۰۲۰۳۱۹۱۴۰۰۸۲۱۱</p> <p>دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جیرفت تصرفات مالکانه پلاعهارض متقاضی آقای یوسف برخوردار مهنی فرزند مراد بشماره شناسنامه ۵۵۷۷ صادره از جیرفت در ششدانگ باغ مشتمل بر خانه به مساحت ۷۹۵ مترمربع پلاک -فرعی از ۶۱۰-اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک- فرعی از ۶۱۰- اصلی قطعه ۵ واقع در اراضی باغ حسینی ساردویچه جیرفت بخش ۴۴ کرمان خریداری از مالک رسمی آقای کریم برخوردار مهنی محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مرتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت اعتراض مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.</p> <p>تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۲/۰۸/۰۸</p> <p>تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۲/۰۸/۰۸</p> |
| محمد کردستانی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان جیرفت | شناسه آگهی : ۱۸۰۶۹۲۳ |

| | |
|---|--|
| نوبت دوم | <p>اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان</p> <p>اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک جیرفت</p> <p>هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر برای شماره ۱۴۰۲۰۳۱۹۱۴۰۰۸۲۴۵-۱۴۰۲۰۳۱۹۱۴۰۰۸۲۲۲-۱۴۰۲۰۳۱۹۱۴۰۰۸۲۱۱-۱۴۰۲۰۳۱۹۱۴۰۰۸۲۱۱</p> <p>دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جیرفت تصرفات مالکانه پلاعهارض متقاضی آقای محسن مجازی لدفار فرزند موسی بشماره شناسنامه ۷۰۷ صادره از جیرفت در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۹۴/۶۵ مترمربع پلاک- فرعی از ۵۸۰- اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک- فرعی از ۵۸۰- اصلی قطعه دو واقع در اراضی سبز پوشان جیرفت بخش ۴۵ کرمان خریداری از مالک رسمی آقای سید محمود هاشمی محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مرتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت اعتراض مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.</p> <p>تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۲/۰۸/۰۸</p> <p>تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۲/۰۸/۰۸</p> |
| محمد کردستانی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان جیرفت | شناسه آگهی : ۱۸۰۶۹۲۶ |

| | |
|---|--|
| نوبت دوم | <p>اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان</p> <p>اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک جیرفت</p> <p>هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر برای شماره ۱۴۰۲۰۳۱۹۱۴۰۰۸۲۴۵-۱۴۰۲۰۳۱۹۱۴۰۰۸۲۲۲-۱۴۰۲۰۳۱۹۱۴۰۰۸۲۱۱-۱۴۰۲۰۳۱۹۱۴۰۰۸۲۱۱</p> <p>اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جیرفت تصرفات مالکانه پلاعهارض متقاضی آقای محسن مجازی لدفار فرزند موسی بشماره شناسنامه ۷۰۷ صادره از جیرفت در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۹۴/۶۵ مترمربع پلاک- فرعی از ۵۸۰- اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک- فرعی از ۵۸۰- اصلی قطعه دو واقع در اراضی سبز پوشان جیرفت بخش ۴۵ کرمان خریداری از مالک رسمی آقای سید محمود هاشمی محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مرتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت اعتراض مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.</p> <p>تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۲/۰۸/۰۸</p> <p>تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۲/۰۸/۰۸</p> |
| محمد کردستانی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان جیرفت | شناسه آگهی : ۱۸۰۶۹۲۹ |

بررسی علل رشد طلاق در کردستان در گفت‌وگو با «کاوه قادری»، دکترای روانشناسی بالینی و مدرس دانشگاه علامه طباطبایی

زنگ خطر فروپاشی کانون خانواده

در شش ماه نخست امسال، ۲۸۰۹ طلاق در مناطق شهری و روستایی کردستان ثبت شده است



شیروان یاری | روزنامه‌نگار

به‌استناد گزارش آماری در سامانه ثبت و احوال کشور در شش‌ماهه اول امسال، تعداد دو هزار و ۸۰۹ واقعه طلاق در استان کردستان به ثبت رسیده است که نسبت به مدت مشابه سال قبل ۱۲ درصد افزایش داشته است. این آمار استخراج‌شده بر مبنای تاریخ وقوع و براساس ثبت گزارش تا سوم مهر سال جاری است. براساس این گزارش، بیشترین طلاق ثبت‌شده مردان مربوط به گروه سنی ۴۰ تا ۴۴ ساله به تعداد ۵۸۸ مورد است که ۲۲ درصد از کل طلاق‌های استان در مدت شش‌ماهه امسال به این گروه سنی از مردان تعلق دارد. بیشترین طلاق ثبت‌شده زنان نیز مربوط به گروه سنی ۳۵ تا ۳۹ ساله به تعداد ۶۲۱ مورد ثبت و گزارش شده که از نظر آماری ۳۰۱۹ درصد از کل طلاق ثبت‌شده در مدت زمان مذکور اعلام شده است. از کل طلاق‌های ثبت‌شده در شش ماه امسال، تعداد دو هزار و ۵۲۵ مورد آن شهری و ۲۸۴ مورد آن روستایی است که در واقع به‌عبارتی ۸۹۰۸۹ درصد از واقعه طلاق در مناطق شهری و ۱۱۰۱ درصد در مناطق روستایی استان کردستان به ثبت رسیده است. بنا بر همین آمار، سندهج با ثبت یک هزار و ۱۰۹ مورد طلاق و ۶۰۲۹ درصد افزایش و کامیاران با ۲۷۲ مورد واقعه طلاق و افزایش ۱۰۵۸ درصدی، در صدر سونامی طلاق کردستان قرار دارد و سروآباد با ثبت یک مورد در کف جدول آمار طلاق قرار گرفته است و این شهرستان جزو شهرستان‌های به‌نوعی فاقد پدیده طلاق در استان شناخته می‌شود.

طبق جدول گزارش آماری در سامانه ثبت احوال، طلاق در شهرستان‌های بانه ۱۵۳ مورد، دهگلان ۶۶ مورد، بیجار ۱۰۸ مورد، قروه ۲۳۴ مورد و مریوان ۳۲۸ مورد ثبت شده که به‌ترتیب نسبت به مدت مشابه سال قبل بانه ۸۰۱۶ درصد، دهگلان ۵۰۱۹ درصد، بیجار ۷۰۲ درصد و مریوان ۱۰۷ درصد کاهش یافته است و مابقی شهرستان‌ها از جمله سقز و دیوان‌دره نیز به‌ترتیب ۱۰۳ درصد و ۸۰۲۳ درصد روند افزایشی دارند. خبرنگار روزنامه پیام، پدیده طلاق در کردستان را در گفت‌وگو با دکتر «کاوه قادری»، دانش‌آموخته دکتری روانشناسی بالینی و مدرس دانشگاه علامه طباطبایی کاویده است که به اعتقاد این روانشناس، کردستان بر گسل زلزله طلاق قرار دارد و اگر مسئولان آژیر این قطار ترمز بریده را نکشند، کانون خانواده‌ها به‌سمت دره سقوط بازمی‌شود.

این روانشناس و پژوهشگر پدیده طلاق در کردستان و کشور، از اینکه بررسی‌های آکادمیکی نشان می‌دهد که زوجین در پنج سال اول زندگی در ایران از هم جدا می‌شوند، ابراز نگرانی می‌کند و می‌گوید باتوجه‌به افزایش میانگین سنی مردان و زنان در پدیده طلاق باید نگران شکستن قیج طلاق در گروه سنی بالا در کشور به‌ویژه استان کردستان بود؛ چراکه در دوران‌های نه‌چندان دور تاریخ طلاق در گروه سنی ۴۰ تا ۴۴ سال مردان و ۳۵ تا ۳۹ سال زنان چندان مرسوم نبود؛ اما افزایش ۲۲ درصدی گروه سنی مردان و ۳۰۹ درصدی میانگین گروه سنی زنان نگران‌کننده است. آنچه در پی می‌خوانید دیدگاه و نظر کاوه قادری، دانش‌آموخته روانشناسی بالینی و پژوهشگر مؤلفه‌های پدیده طلاق در کردستان و کشور است.

ایجاد یک زندگی مشترک با نداشتن و در مواردی هم که وارد زندگی مشترک می‌شوند، به‌دلیل خودمحوری و فقدان همدلی ناشی از خودشیفتگی توانایی تحمل ناکامی‌ها را به‌خوبی ندارند و این یکی از کلان فاکتورهای شکل‌دهی وضع موجود است. به‌عبارتی ما با نوعی سندرم نازپروردگی روبه‌رو هستیم که بازتولیدگر چنین بحرانی است.

بررسی آمارها نشان می‌دهد که میانگین سنی طلاق به مرز ۳۰ تا ۳۵ سال کاهش یافته است، فروپاشی کانون خانواده‌ها در ابتدای سال‌های نخست زندگی ناشی از چیست؟

برخلاف تصور عامه که سال‌های اول زندگی بسیار حیاتی می‌دانند؛ چراکه در این سال‌ها بنیان‌های دائمی رابطه به‌گونه‌ای شکل می‌گیرد و تغییر آنها بعدها چندان آسان نیست. از سوی دیگر، روبه‌رو شدن با تعارض جدایی از والدین و ایجاد یک زندگی مستقل و شکل‌دهی یک رابطه پخته در این سال‌ها کار راحتی نیست. در نگاهی دیگر، نگرش اغلب زوجین این است که قبل از حضور فرزند یا فرزندان اگر مشکلی در زندگی زناشویی وجود دارد، باید بدان خاتمه داد و از آنجا که جامعه والدین پذیرش بیشتری به طلاق پیدا کرده‌اند،

راحت‌تر این افراد را پذیرفته و انگیزه آنها به‌جای حل مسئله بیشتر معطوف به جدایی است. تحلیل آمارهای سامانه ثبت احوال کشور در مورد طلاق در کشور و به‌ویژه در استان کردستان نگران‌کننده است و استمرار این روند کانون خانواده را بر مسیر سقوط قرار می‌دهد. اگرچه طلاق یک پدیده جهانی است، اما اینکه کردستان این روزها بر گسل زلزله طلاق می‌لرزد، موجب ناخبرسندی است که این گره از کلاف سردرگم را باید مسئولان کشوری و استانی پاسخگو باشند.

رنگدشته بیشترین عامل جدایی خانواده بر اثر دو مقوله بیکاری و اعتیاد سرپرست خانوار رخ می‌داد؛ هم‌کانون افزون بر موارد مذکور، تنوع‌طلبی، لذت‌گرایی و عدم رضایت جنسی زوجه نیز در مؤلفه‌های جامعه‌شناختی و روانشناختی طلاق قرار گرفته است؛ تحلیل شما به عنوان یک روانشناس که سال‌ها روی پدیده طلاق پژوهش کرده اید؛ چیست؟

ارزش‌ها و نگرش‌های جوانان و نسل امروزی متأسفانه در جهت خودمحوری، لذت‌گرایی فردی و شهوت افسارگسیخته ناشی از خشم و انتقام‌هندند و با مطلوب جلوه دادن بسیاری از تابوهای اجتماعی از قبیل خیانت زناشویی، روابط مثلی، خشونت و انتقام‌های خونین و محور کردن لذت فردی در معادلات اجتماعی نگرش بسیاری از جوانان را تحت‌تأثیر قرار داده‌اند

نسبت می‌دهند. این درحالی‌است که این نسبت وهمی و به دور از واقعیت است و نوعی فردمحوری افسارگسیخته است که چیزی جز ارضای نیازهای خودمحورانه هدف آن نیست.

نظریه شما فیلم‌های ماهواره‌ای شبکه‌های «جیم کلاسیک» و «جیم‌تی‌وی» که زائر این فیلم‌نامه‌ها شاید چندان با فرهنگ خانواده‌ها ما ایرانی‌ها و کردها همخوانی نداشته باشد تا چه میزان توانسته است تأثیر خود را بر جوانان داشته باشد، راهکار چیست؟

متأسفانه این برنامه‌ها به‌شدت مروج ارضای افسارگسیخته تکانه‌های جنسی، لذت‌گرایی فردی و شهوت افسارگسیخته ناشی از خشم و انتقام‌هندند و با مطلوب جلوه دادن بسیاری از تابوهای اجتماعی از قبیل خیانت زناشویی، روابط مثلی، خشونت و انتقام‌های خونین و محور کردن لذت فردی در معادلات اجتماعی نگرش بسیاری از جوانان را تحت‌تأثیر قرار داده‌اند

امروزه مقوله ازدواج سفید در رسانه‌ها و تحلیل‌های جامعه‌شناسی مورد بحث قرار می‌گیرد، به‌نظر شما این فرهنگ وارداتی غریب در عدم کاهش میل جوانان به ازدواج و افزایش گرایش خانواده‌ها به طلاق مؤثر است؟

نمی‌توان تک‌مقوله‌ای به این بحث نگاه کرد؛ اما مشکلات اقتصادی و تحولات اجتماعی و همچنین جنگ نرم کشورهای متخاصم به‌گونه‌ای صورت‌بندی شده است که امروزه جوانان تمایل زیادی به شکل‌دهی ازدواج پایدار ندارند و تمایل جوانان به زنان مسن‌تر در حال افزایش

است و این مسئله به‌دلایلی باعث علاقه برخی از جوانان به ازدواج سفید و ساختارهای این‌چنینی شده است و به‌دلیل اینکه محدودیت‌های قانونی در این روابط وجود ندارد، متأسفانه به‌شکلی در حال شکل‌گیری است. پرواضح است که چنین بدعت‌های اجتماعی به‌شدت ساختار خانواده و عرف مبتنی‌بر علاقه اجتماعی جامعه ایرانی را تهدید می‌کند که نیاز است سیاستگذاران اجتماعی برای مدیریت و کاهش خطرات آن اقدامات لازم را صورت دهند.

گزارش شماری از رسانه‌ها حاکی است که میانگین طلاق در مناطق روستایی شهرستان مهاباد بیشتر از مناطق شهری مهاباد است، به‌نظر شما چه تغییر یا تحولی در ساختار و بافتار خانواده‌ها اتفاق یا در شرف اتفاق است؟

متأسفانه مناطق روستایی نیز از آسیب‌ها به دور نمانده‌اند و مواجهه ناقص با تصویر زن و مرد آزاد از طریق رسانه‌های مبتذل و همچنین نبود فشارهای اجتماعی مثبت برای حفظ ساختار خانواده به خیانت‌های زناشویی دامن زده و این مسئله ساختار خانواده را با تهدید مواجه کرده است. کاهش نقش ریش‌سفیدان، کاهش تکریم سالمندان و بزرگان، سبک‌های غلط فرزندپروری، مهارت‌های ناکافی مدیریت روابط زناشویی، ارزش‌دهی مثبت به روابط فرازناشویی و ... همگی عواملی هستند که در برخی مناطق روستایی ممکن است بازتولیدگر آسیب‌های اجتماعی باشند.

در تحلیل جامعه‌شناسی دورکیم بر روابط ارگائیکی جهت همبستگی اجتماعی تأکید ویژه شده است که این نظریه در مورد نظام خانواده‌های گسترده صادق است، به‌نظر شما تغییر شکل خانواده از گسترده به هسته‌ای، چه نقشی در ازدیاد شمار طلاق‌های مناطق شهری و روستایی مناطق کردنشین دارد؟

این تغییرات با کاهش قدرت نظارتی خانواده‌ها، نقش حمایتی و در مواردی اصلاحی خانواده گسترده به آسیب‌ها دامن زده است. از سوی دیگر، کاهش حمایت‌های اجتماعی از زوج‌های جوان، مقایسه‌های بی‌مورد با اطرافیان، ایجاد فاصله طبقاتی میان خانواده‌ها و شکل‌گیری رسومات تجملی بی‌مورد نیز مزید بر علت شده‌اند تا کم‌رنگ شدن نقش نظارتی خانواده را بیشتر کنند.

امروزه مثل چنددهه گذشته نیست که والدین به اجبار پسر یا دختر را مجبور به ازدواج کنند. اکثر جوانان با رابطه عاشقی و معشوقی به پیوند زناشویی مبادرت می‌ورزند؛ اما پایداری این پیوندها چندان مستحکم نیست و بررسی‌ها نشان داده است که خیلی زود عهد و پیمان زناشویی جوانان از هم می‌گسلد، چرا؟

واقعیت این است که این رابطه‌ها چندان مبتنی‌بر عشق نیست. من چندی پیش در این‌باره دست‌نوشته‌ای نگاشتم که بازی‌های روانشناختی زوجین با عشق متفاوت است. من در این نگاشته که با عنوان صنعتی بودن عشق‌های امروزی نوشته شده بود، بدین مسئله پرداختم. نکته واضح این است که اکثر روابطی که این‌چنین سرنوشتی پیدا می‌کنند، اساساً تجربه مفهومی به‌نام عشق اصیل نداشته‌اند؛ بلکه بازی‌ها و دفاع‌های روانی دو طرف است که باعث شکل‌گیری یک رابطه شده و با سرپوشی تحت‌عنوان عشق ادامه یافته است؛ برخی برای فرار از ترس از تنهایی و احساس رهاشدگی به رابطه آمده‌اند، برخی برای ارضای حس تأییدطلبی، برخی برای فرار از خشم علیه خانواده، برخی برای فرار از احساسات ناخوشایند درونی و یا شکست‌های حل‌نشده روابطشان در گذشته و برخی دیگر هم برای کسب احساس قدرت! حال سؤال اینجاست این بازی‌ها و دفاع‌ها چرا ایجاد می‌شوند؟

پاسخ واضح است؛ افرادی که نتوانند با هیجانات اصیل خود روبه‌رو شوند و به تنظیم و ابراز صحیح آنها مبادرت ورزند، در رابطه‌های پراسیبی که ایجاد می‌کنند، به‌دنبال اجتناب از آن هیجانات هستند و هر زمان که گمان بردند که دیگر فرار از آن هیجانات برایشان ممکن نیست، رابطه را به‌شکل انتحاری پایان می‌دهند. به‌عنوان مثال، پسر خودشیفته‌ای که به‌دنبال کسب قدرت در روابطش است، وقتی دیگر توان ایجاد قدرت و کنترل را ندارد، رابطه را ترک خواهد کرد. اما این نیاز به کسب قدرت

چیزی نیست جز احساس ضعف و عزت‌نفس پایینی که با تکانه‌های خودشیفته‌وار پوشیده شده است و زمانی که این شخص به‌جای روبه‌رو شدن با هیجانات دردناک درونی و حل سازگارانه آنها از دفاع واکنش وارونه استفاده می‌کند و در روابط به‌جای عشق در پی کسب قدرت است، عاقبت درگیر چرخه‌ای از روابط می‌شود که در آن به خود و دیگران آسیب بیشتری می‌زند. یا تصور کنید دختری که نمایشی است و از زیبایی‌ها و جذابیت‌های ظاهری استفاده می‌کند تا بیشتر مورد توجه قرار گیرد، وقتی در رابطه‌ای احساس کند به‌اندازه کافی ملکه کسی نیست سریعاً رابطه را ترک می‌کند. اما این چرخه معیوب زمانی خواهد شکست که این فرد احساس نیاز به محبت و احساس فقدان و غم را به‌خوبی ببیند و با آن مواجه شود، نه اینکه برای اجتناب از آن در پی تحت‌تأثیر قرار دادن چند نفر باشد! نمونه‌های این موارد بسیار است حتماً در مورد پسران و دخترانی که به‌سرعت رابطه‌های متعدد ایجاد و قطع می‌کنند، شنیده‌اید و در برخی هم‌زمان و موازی در چند رابطه قرار دارند. چنین افرادی به‌شدت در حال دفاع و فرار از هیجانات نامطلوب‌شان هستند و صد البته در رنج! و برای رهایی از این رنج در روابط کژکارکرد وارد و در بافت بین فردی عامل بازتولید رنج خود و دیگران می‌شوند. البته قضیه به اینجا ختم نمی‌شود و کسانی نیز که جذب این افراد می‌شوند نیز به‌گونه‌ای در حال فرار از خود اصیل و واقعی‌شان هستند، در واقع این روابط چیزی نیست.

جز تلاقی دفاع‌ها و بازی‌های فریبنده‌ای که افراد برای فرار از هیجان‌اتشان به آن رجوع می‌کنند. عشق اصیل ایجاد نمی‌شود مگر زمانی که با خود در صلح باشیم و هیجانات مثبت و منفی خود را پذیرفته و عمیقاً با آنها روبه‌رو شویم. بهتر است از خود بپرسیم ورود به رابطه‌ای آیا برای پرداختن به عشقی اصیل و منسجم است یا فرار از رنج‌ها؟ اگر فرار از رنج‌ها بود، نیازمند واکاوی لایه‌های هیجانی خود هستیم تا به خود و دیگران کمتر آسیب بزنیم.

شمیم و نسیم مدرنیته که ما در فرایند زندگی ناگزیر به عبور این موج هستیم، امری جملی ظهور و بروز شبکه‌های مجازی فیسبوک، تلگرام، واتساپ و اینستاگرام چه تأثیری در فروپاشی خانواده‌ها داشته یا خواهد داشت؟

متأسفانه بخش زیادی از آسیب‌های اجتماعی از طریق فضای مجازی در حال بازتولید خود و زمینه‌ساز گسترش فضای خودمحوری، لذت‌طلبی، ارضای تکانه‌های آن‌تی، ناتوانی در برابر تحمل ناکامی، ناتوانی پذیرش نقش‌های سازگارانه اجتماعی و ... هستند. مسلماً مدیریت این فضا و ایجاد اقدامات علمی و منسجم برای کاهش آسیب‌های این فضا بسیار ضروری است که لازم است متخصصین علوم رفتاری بدان توجه کنند. ما روانشناسان منکر مزایای شبکه‌های اجتماعی در کلنی اجتماعی، پیوند روابط اجتماعی، رونق بازار اقتصادی نیستیم؛ اما در کشورهای توسعه‌یافته قبل از تولد اینترنتی نوین در جهان مجازی، نخست مؤلفه‌های کارکرد و رویکرد این رسانه مجازی برای جامعه هدف متناسب با گروه سنی آموزش داده می‌شود، ما در کشور ما همیشه خلق‌الساعه در جهانی نوین از شبکه‌های اجتماعی با پارادیمی نامشخص می‌تقیم تا فلسفه و ماهیت درون‌مایه آن بر ما روشن شود، متوجه شده‌ایم در گردابی از مشکلات گرفتار آمده‌ایم. هم‌اکنون باید آموزشی کتابی در مقطع متوسطه اول و دوم در تمام

گرایش‌های تحصیلی با عنوان تفکر و سواد رسانه‌ای آموزش می‌دهد که افزون‌بر نقد سرفصل‌های ناهمگون و بدون وحدت معنایی و پیوستگی درونی از عملمانی که هیچ تخصصی در آموزش این کتاب ندارند، استفاده می‌شود. رسانه ملی هم که در آموزش کارکرد و رویکرد رسانه‌ها، منظور شبکه‌های اجتماعی یا به تعبیری فضای مجازی هیچ راهبردی ندارد، آموزش نحوه استفاده از شبکه‌های اجتماعی به‌ویژه برای نسل نوجوان و جوان ضروری است که امید می‌رود در دولت وفاق ملی هم‌زمان با اجرای رفع فیلترینگ که پایانی بر مافیای فیلترشکن‌هاست و دسترسی آسان و قاعده‌مند است، سیاست‌های آموزش نیز بازنگری شود و مترادف با نسل z، آلفا و نیت‌ها چاره‌اندیشی کرد.

برخلاف تصور عامه که

سال‌های اول زندگی

شیرین‌ترین سال‌های زندگی

است؛ اتفاقاً نتایج یافته‌های

آکادمیک حاکی از آن است که

بالاترین تنش‌ها و

ناهماهنگی‌های میان زوجین

در سال‌های اول یا همان پنج

سال نخست رخ می‌دهد



خبر

افزایش پلکانی قیمت برق برای پرمصرف‌ها

مدیرعامل شرکت توانیر اعلام کرد مطابق ماده ۶ قانون مانع‌زدایی از توسعه صنعت برق مصوبه سال ۱۴۰۱ مجلس شورای اسلامی، مصارف مازاد بر الگو در تعرفه مشترکان خانگی براساس روش پلکانی-افزایشی تعیین می‌شود و قیمت برق مشترکان پرمصرف پلکانی افزایش می‌یابد به‌گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی وزارت نیرو (پاون)، «مصطفی رجبی مشهدی» گفت: ساختار تعرفه‌گذاری قیمت برق به‌گونه‌ای طراحی شده است که بیشترین بارانه را مشمول مشترکان می‌کند که در محدوده الگوی مصرف قرار گرفته‌اند و قبض‌های برق ارزان‌تری دریافت می‌کنند.

به‌گفته سخنگوی صنعت برق، براساس همین قانون مشترکان خانگی به دو دسته مشترکانی که در محدوده الگوی مصرف و کمتر از آن برق مصرف می‌کنند و مشترکان پرمصرف که بالاتر از الگو برق مصرف می‌کنند، تقسیم می‌شوند: «مشترکان باید مراقب مصرف برق خود باشند و باتوجه‌به اینکه الگوی مصرف از ۳۰۰ کیلووات ساعت به ۲۰۰ کیلووات ساعت در ماه رسیده، درصورتی‌که مصرف خود را کنترل نکنند مشمول تعرفه‌های بالاتر که پلکانی-افزایشی و نزدیک هزینه‌های تأمین برق است، خواهند شد. قانون ضریبی از نرخ تأمین برق را برای پله‌های مختلف مصرف در نظر گرفته است؛ به این صورت که برای مشترکان پرمصرف تا میزان الگوی مصرف نیم برابر هزینه تأمین تا ۱.۵ برابر الگو، ۱.۵ برابر هزینه تأمین تا ۲.۵ برابر الگوی مصرف و بیشتر از ۲.۵ برابر الگوی مصرف ۵ برابر هزینه تأمین برق در تعرفه برق مشترکین پرمصرف لحاظ می‌شود و دریافت آن الزام قانونی است.»

او پارامترهای تعیین نرخ تأمین برق را که تعرفه‌ها براساس آن طراحی می‌شود، شامل نرخ قراردادهای تبدیل انرژی نیروگاه‌های حرارتی مقیاس بزرگ و مقیاس کوچک در سه سال گذشته، هزینه ترانزیت برق و هزینه سوخت نیروگاهی اعلام کرد که سالانه تعیین می‌شود و گفت: «سطح مالی جاری و سایر گذشته هزینه سوخت نیروگاهی براساس مقررات مربوطه و جداگانه محاسبه می‌شود. مدیرعامل توانیر همچنین درباره وضعیت مصرف و تعرفه‌های برق گفت: ۷۵ درصد مشترکین مصرفشان زیر الگو بوده و قبضشان کمتر از ۵۰ هزار تومان است. ۵۰ درصد قیمت برق حدود ۵۰ درصد مشترکان دریافت می‌شود، البته مشترکین کم‌مصرف تنها حدود ۲۰ درصد قیمت تمام‌شده برق را پرداخت می‌کنند.»

رجبی مشهدی هزینه پرداختی توسط مشترکین پرمصرف را پنج برابر هزینه تأمین برق اعلام کرد: «مشترکینی که زیر الگو مصرف می‌کنند، به‌ازای هر کیلووات ساعت ۱۰۰ تومان پول برق می‌پردازند. البته در مناطق گرمسیر این عدد حدود ۴۰ تومان به‌ازای هر کیلووات ساعت یا برای کشاورزی حدود ۳۵ تومان است که کمتر از یک‌دهم هزینه برق غیربرایانه است.»



باشگاه خبرنگاران جوان |

گفت‌وگو با خانواده جانبختگان حادثه «معدن طیس» در آستانه چهلمین روز

حقیقت‌های تلخ زندگی پس از فاجعه

آخرین وضعیت قضایی پرونده مقصران حادثه معلوم نیست و روابط‌عمومی دادگستری خراسان جنوبی می‌گوید اخبار فقط باید از سوی قوه قضاییه در مرکز منتشر شود، نه نهادهای استانی

حدود چهل روز از حادثه معدن طیس می‌گذرد. حادثه‌ای که ۵۲ کشته برجای گذاشت و عنوان بزرگترین حادثه تاریخ معدن ایران را به خود اختصاص داد. هنوز وضعیت حقوقی و قضایی این پرونده هنوز معلوم نیست و براساس اعلام دادگستری خراسان جنوبی فقط مرکز رسانه قوه قضاییه حق ارائه خبر از تحولات این پرونده را دارد. دیه جانبختگان پرداخت نشده، اما خانواده‌ها می‌گویند مبالغی در روزهای نخست پس از حادثه به‌عنوان هزینه کفن و دفن به آنها پرداخت شده است. برخی از همسران معدنکاران جانبخته طی این چهل روز مبالغی به عنوان حقوق همسر دریافت کرده‌اند اما این مبلغ برای همه واریز نشده است. وزارت راه‌وشهرسازی هم قرار است یک آپارتمان ۱۰۰ متری به نصف قیمت حقیقی با شرایط وام ۱۸ساله به خانواده معدنکاران جانبخته پرداخت کند، اما خانواده‌ها می‌گویند با کدام پول قرار است ماهی شش میلیون تومان را پرداخت کنند. همه این گفته‌ها به کنار، خانواده جانبختگان معدن می‌گویند هیچ پولی جان رفته را بر نمی‌گرداند؛ نباید این اتفاق رخ می‌داد.

خواهرم دیگر نمی‌تواند در خانه خودش زندگی کند. اما مرگ پدر هم که گریه با فاجعه‌ای در عمق ۷۰۰ متری زمین در تونل تاریک معدن طیس به وقوع پیوست، اما با زندگی گره خورده بود. اعضای بدن «میثم امیدی» از جانبختگان معدن طیس در ۳۱ شهریور قبل که اعضای بدنش بلافاصله پس از اعلام مرگ مغزی اهدا شد، درست یک روز پس از فوت یک‌بار دیگر پدر شد. «پرهام کوچک» حالا هنوز چهل روز هم ندارد. پدر را ندیده است و بعد از این هم نخواهد دید.

لژی ترک خانه

دایی پرهام کوچک اما فکر می‌کند که سرنوشت همین است و اما خوشش این است که تلخ و شیرین را هم باهم پیش می‌آورد. «محمد مرادی» می‌گوید خواهر و دو فرزندش بزرگترین مشکلاتش این است که از زمان حادثه تا به حال نتوانسته‌اند در خانه خودشان زندگی کنند: «خواهرم و شوهرش یک فرزند پسر داشتند و درست یک روز بعد از حادثه فرزند دیگرشان به دنیا آمد. بزرگترین مشکل این است که عجب تولد غمگینی. درست یک روز پس از فوت پدر، پسر به دنیا می‌آید. اما مرگ پدر هم که گریه با فاجعه‌ای در عمق ۷۰۰ متری زمین در تونل تاریک معدن طیس به وقوع پیوست، اما با زندگی گره خورده بود. اعضای بدن «میثم امیدی» از جانبختگان معدن طیس در ۳۱ شهریور قبل که اعضای بدنش بلافاصله پس از اعلام مرگ مغزی اهدا شد، درست یک روز پس از فوت یک‌بار دیگر پدر شد. «پرهام کوچک» حالا هنوز چهل روز هم ندارد. پدر را ندیده است و بعد از این هم نخواهد دید.

خواهرم دیگر نمی‌تواند در خانه خودش زندگی کند. اما ادامه دارد. به آنها گفته‌اند که چون جانبختگان بیمه داشتند، به آنها مستمری تعلق می‌گیرد. ابتدا نماینده ولی قفیه که با خانواده‌ها دیدار کرد گفت سعی می‌کنند سابقه بیمه‌شان را تکمیل کنند تا لاقال مستمری کاملی به آنها تعلق بگیرد. اما نمی‌دانم واقعا قرار است چه کاری انجام دهند. چون آخرین چیزی که به ما گفتند این است که باید مستمری را به‌اندازه همان سابقه بیمه بگیرند. حالا همه خانواده‌های جانبختگان باتوجه‌به اینکه معدن مقصر شناخته شد، شکایت کردند و پیگیر تا ببینیم چه اتفاقی خواهد افتاد.»

توانند از این خانه برود. مبلغ ۲۰۰ میلیون تومان به خانواده جانبختگان دادند. می‌دانم که ۵۰ میلیون تومان هم به صدومان دادند. هنوز در مورد دیه اعلامی نکرده‌اند و باید کارها و اقداماتش انجام شود. مبالغی هم به‌عنوان هزینه کفن و دفن پرداخت شد. «اما در کنار اینها کارهایی است که باید انجام می‌شد. دیه هنوز پرداخت نشده است. اما مبالغی را در

پول مهم نیست. خواهرم دارد می‌سوزد. زندگی اما ادامه دارد. به آنها گفته‌اند که چون جانبختگان بیمه داشتند، به آنها مستمری تعلق می‌گیرد. ابتدا نماینده ولی قفیه که با خانواده‌ها دیدار کرد گفت سعی می‌کنند سابقه بیمه‌شان را تکمیل کنند تا لاقال مستمری کاملی به آنها تعلق بگیرد. اما نمی‌دانم واقعا قرار است چه کاری انجام دهند. چون آخرین چیزی که به ما گفتند این است که باید مستمری را به‌اندازه همان سابقه بیمه بگیرند. حالا همه خانواده‌های جانبختگان باتوجه‌به اینکه معدن مقصر شناخته شد، شکایت کردند و پیگیر تا ببینیم چه اتفاقی خواهد افتاد.»

توانند از این خانه برود. مبلغ ۲۰۰ میلیون تومان به خانواده جانبختگان دادند. می‌دانم که ۵۰ میلیون تومان هم به صدومان دادند. هنوز در مورد دیه اعلامی نکرده‌اند و باید کارها و اقداماتش انجام شود. مبالغی هم به‌عنوان هزینه کفن و دفن پرداخت شد. «اما در کنار اینها کارهایی است که باید انجام می‌شد. دیه هنوز پرداخت نشده است. اما مبالغی را در

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۰۸

ابتدا پرداخت شد که واقعا کمک هم کرد. به‌زیستی کمک کرد. آقای خادم هم زحمت کشید و کمک کرد. به دیدار ما و خانواده برادرم هم آمد. اداره راه‌وشهرسازی هم تماس گرفتند که یک آپارتمان صدمتری به خانواده‌ها می‌دهند که نیمی از مبلغ آن را خود راه‌وشهرسازی تأمین می‌کند و نیمی دیگر باید در قالب اقساط ۱۸ساله پرداخت شود؛ هنوز نداده‌اند.»

او توضیح می‌دهد که برادرش و همسرش سه پسر داشتند که حالا مسئولیت هر سه فرزند بر دوش مادر خانواده است: «مستمری را معین نکردند. بلکه مبلغی را به‌عنوان حقوق فعلا واریز می‌کنند. اما حقیقت این است که هیچ پولی جبران اتفاق رخ داده نیست. هیچ پولی جان رفته را بر نمی‌گرداند.»

او توضیح می‌دهد که برادرش و همسرش سه پسر داشتند که حالا مسئولیت هر سه فرزند بر دوش مادر خانواده است: «مستمری را معین نکردند. بلکه مبلغی را به‌عنوان حقوق فعلا واریز می‌کنند. اما حقیقت این است که هیچ پولی جبران اتفاق رخ داده نیست. هیچ پولی جان رفته را بر نمی‌گرداند.»

او توضیح می‌دهد که برادرش و همسرش سه پسر داشتند که حالا مسئولیت هر سه فرزند بر دوش مادر خانواده است: «مستمری را معین نکردند. بلکه مبلغی را به‌عنوان حقوق فعلا واریز می‌کنند. اما حقیقت این است که هیچ پولی جبران اتفاق رخ داده نیست. هیچ پولی جان رفته را بر نمی‌گرداند.»

او توضیح می‌دهد که برادرش و همسرش سه پسر داشتند که حالا مسئولیت هر سه فرزند بر دوش مادر خانواده است: «مستمری را معین نکردند. بلکه مبلغی را به‌عنوان حقوق فعلا واریز می‌کنند. اما حقیقت این است که هیچ پولی جبران اتفاق رخ داده نیست. هیچ پولی جان رفته را بر نمی‌گرداند.»

او توضیح می‌دهد که برادرش و همسرش سه پسر داشتند که حالا مسئولیت هر سه فرزند بر دوش مادر خانواده است: «مستمری را معین نکردند. بلکه مبلغی را به‌عنوان حقوق فعلا واریز می‌کنند. اما حقیقت این است که هیچ پولی جبران اتفاق رخ داده نیست. هیچ پولی جان رفته را بر نمی‌گرداند.»

او توضیح می‌دهد که برادرش و همسرش سه پسر داشتند که حالا مسئولیت هر سه فرزند بر دوش مادر خانواده است: «مستمری را معین نکردند. بلکه مبلغی را به‌عنوان حقوق فعلا واریز می‌کنند. اما حقیقت این است که هیچ پولی جبران اتفاق رخ داده نیست. هیچ پولی جان رفته را بر نمی‌گرداند.»

او توضیح می‌دهد که برادرش و همسرش سه پسر داشتند که حالا مسئولیت هر سه فرزند بر دوش مادر خانواده است: «مستمری را معین نکردند. بلکه مبلغی را به‌عنوان حقوق فعلا واریز می‌کنند. اما حقیقت این است که هیچ پولی جبران اتفاق رخ داده نیست. هیچ پولی جان رفته را بر نمی‌گرداند.»

او توضیح می‌دهد که برادرش و همسرش سه پسر داشتند که حالا مسئولیت هر سه فرزند بر دوش مادر خانواده است: «مستمری را معین نکردند. بلکه مبلغی را به‌عنوان حقوق فعلا واریز می‌کنند. اما حقیقت این است که هیچ پولی جبران اتفاق رخ داده نیست. هیچ پولی جان رفته را بر نمی‌گرداند.»

او توضیح می‌دهد که برادرش و همسرش سه پسر داشتند که حالا مسئولیت هر سه فرزند بر دوش مادر خانواده است: «مستمری را معین نکردند. بلکه مبلغی را به‌عنوان حقوق فعلا واریز می‌کنند. اما حقیقت این است که هیچ پولی جبران اتفاق رخ داده نیست. هیچ پولی جان رفته را بر نمی‌گرداند.»

او توضیح می‌دهد که برادرش و همسرش سه پسر داشتند که حالا مسئولیت هر سه فرزند بر دوش مادر خانواده است: «مستمری را معین نکردند. بلکه مبلغی را به‌عنوان حقوق فعلا واریز می‌کنند. اما حقیقت این است که هیچ پولی جبران اتفاق رخ داده نیست. هیچ پولی جان رفته را بر نمی‌گرداند.»

او توضیح می‌دهد که برادرش و همسرش سه پسر داشتند که حالا مسئولیت هر سه فرزند بر دوش مادر خانواده است: «مستمری را معین نکردند. بلکه مبلغی را به‌عنوان حقوق فعلا واریز می‌کنند. اما حقیقت این است که هیچ پولی جبران اتفاق رخ داده نیست. هیچ پولی جان رفته را بر نمی‌گرداند.»

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۰۸

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۰۸

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۰۸

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۰۸

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۰۸

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۰۸

شناسه آگهی: ۱۸۱۴۳۷۶

شناسه آگهی: ۱۸۱۴۳۸۲

شناسه آگهی: ۱۸۱۴۳۷۶

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۰۸

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۰۸

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۰۸

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۰۸

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۰۸

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۰۸

آگهی مزایده عمومی



شرکت توزیع نیروی برق استان آذربایجان غربی (سهامی خاص)

شرکت توزیع نیروی برق آذربایجانغربی در نظر دارد مزایده عمومی ۳۵ تن سیم آلومینیومی اسقاط و مستعمل موجود در انبار مرکزی شرکت توزیع نیروی برق آذربایجانغربی به شرح جدول ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مزایده از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مزایده‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس: www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مزایده‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مزایده محقق سازند.

زمان بازگشایی پاکت‌های الف و ب و ج: ساعت ۱۱ (یازده صبح) روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۳۰ خواهد بود.
توضیح ۳: پیشنهاددهنده مکلف است معادل مبلغ سپرده شرکت در مزایده، تضمینهای معتبر (براساس شرایط مندرج در اسناد مزایده) تهیه و تسلیم نماید و به پیشنهادهای فاقد امضا، مشروط، مخدوش و پیشنهادهای که بعد از انقضا مدت مقرر در فراخوان واصل شود مطلقا ترتیب اثر داده نخواهد شد.

آذربایجانغربی برای یکبار قابل رویت می‌باشد. ضمناً هر شرکت‌کننده به‌تنهایی مجاز به بازدید از انبار بوده و نمی‌تواند همراه داشته‌باشند.
تاریخ انتشار مزایده در سایت: روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۰۷
آخرین مهلت زمانی دریافت اسناد مزایده از سایت: ساعت ۱۹ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۱۵
مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: ساعت ۱۹ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۲۹

| ردیف | شرح کالا | شماره مزایده | مقدار به کیلوگرم | مبلغ سپرده شرکت در مزایده (برایال) |
|------------|--------------------------------|-----------------|-------------------------------|------------------------------------|
| ۱۴۰۳ - ۱۱۹ | فروش ۳۵تن سیم آلومینیومی اسقاط | ۱۰۰۳۰۰۹۰۰۳۰۰۰۱۰ | ۳۵۰۰۰ (سی و پنج هزار کیلوگرم) | ۴,۲۰۰,۰۰۰/۰۰۰ |

اطلاعات تماس دستگاه مزایده‌گذار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مزایده و ارائه پاکت‌های الف: آدرس: ارومیه، خیابان سربازان گمنام (برق سابق) نرسیده به چهارراه مخابرات، تلفنخانه ۰۴۴-۳۱۱۰۴۵۰۰ تلفن کارشناس مناقصات ۰۴۴-۳۱۱۰۴۳۲۲

اطلاعات سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس: ۱۴۵۶
اطلاعات تماس دفتر ثبت‌نام سایر استان‌ها در سایت سامانه www.setadiran.ir بخش ثبت‌نام /پروفایل تأمین‌کننده / مزایده‌گر" موجود است.
ضمناً فراخوان مزایده در سایت‌های اطلاع‌رسانی

اطلاعات تماس دستگاه مزایده‌گذار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مزایده و ارائه پاکت‌های الف: آدرس: ارومیه، خیابان سربازان گمنام (برق سابق) نرسیده به چهارراه مخابرات، تلفنخانه ۰۴۴-۳۱۱۰۴۵۰۰ تلفن کارشناس مناقصات ۰۴۴-۳۱۱۰۴۳۲۲

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۰۸

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۰۸

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۰۸

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۰۸

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۰۸

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۰۸

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۰۸

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۰۸

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۰۸

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۰۸

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۰۸

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۰۸

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۰۸

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۰۸

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۰۸

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۰۸

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۰۸

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۰۸

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۰۸

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۰۸

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۰۸

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۰۸

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۰۸

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۰۸

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۰۸

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۰۸

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۰۸

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۰۸

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۰۸

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۰۸

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۰۸

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۰۸

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۰۸

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۰۸

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۰۸

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۰۸

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۰۸

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۰۸

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۰۸

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۰۸

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۰۸

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۰۸

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۰۸

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۰۸

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۰۸

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۰۸

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۰۸

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۰۸

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۰۸

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۰۸

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۰۸

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۰۸

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۰۸

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۰۸

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱



تلفظ‌های علیه باسازگان

پیام ما امروز



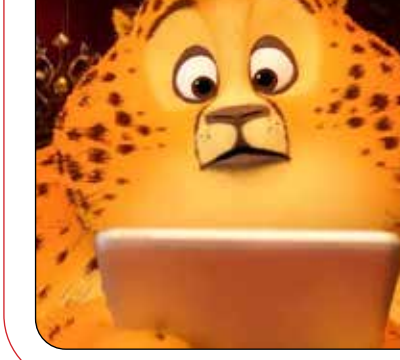
چهره |

خاموشی صدای «آرشاک قوکاسیان»

«آرشاک قوکاسیان» که در سال‌های اخیر دچار بیماری آلزایمر پیشرفته بود، شامگاه یکشنبه، ششم آبان‌ماه، در کانادا چشم از جهان فرو بست. ایسنا نوشته است قوکاسیان (زاده ۶ مهر ۱۳۳۳) اولین دوبلور مسیحی ایرانی است. او در فاصله سال‌های ۱۳۳۹ تا اوایل سال ۶۲ به‌جای شخصیت‌های جوان در بسیاری از فیلم‌های سینمایی و سریال‌های ایرانی و خارجی گویندگی کرده است. صدای او برای نقش «سعید» در سریال «دایی‌جان ناپلئون» در یادها مانده است. در فیلم‌های خارجی نیز مهم‌ترین نقش‌گویی او در فیلم «محمد رسول‌الله (ص)» به‌جای شخصیت عمار است.

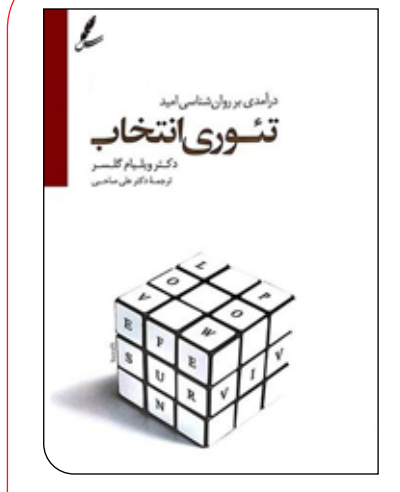
انیمیشن |

«یوز» سال آینده به سینماها می‌آید



انیمیشن «یوز» سال آینده در سینماهای ایران اکران می‌شود. به‌گزارش ایسنا، انیمیشن سینمایی «یوز» که چالش‌های یک یوز را برای بازگشت به اصلت خود به تصویر می‌کشد؛ در فضای ماجراجویانه و کمدی با تکنیک سه‌بعدی به نویسندگی و کارگردانی رضا ارزنگی و تهیه‌کنندگی احسان کاوه ساخته می‌شود. طبق برنامه‌ریزی‌های صورت‌گرفته، قرار است این انیمیشن سینمایی در سال ۱۴۰۴ در سینماهای سراسر کشور اکران شود. «یوز» جدیدترین محصول انیمیشن سینمایی مرکز انیمیشن سوره است.

قفسه |



معرفی کتاب‌های ویلیام گلسر

رهایی از تهدیدهای بیرونی و گام‌های منتهی‌به آزادی درونی، به ما می‌گوید که این مسیر به‌طور عجیبی ساده است. البته گام‌نهادن در این راه شهامت و اعتماد می‌خواهد تا بتوانیم شیوه تفکرمان را تغییر دهیم؛ اما روش معنادار کردن چیزهایی که به‌نظر بی‌معنا می‌رسد، تجربه شگفت‌آوری است. گلسر راهنمایی عملی برای تغییر زندگی نوشته است و تأکید دارد همواره تغییر از درون به بیرون انجام می‌گیرد. او با اشاره مستقیم به شرایط سخت و ناآرامی که در زندگی تجربه می‌کنیم، توضیح می‌دهد نیازی نیست قربانی گذشته یا محیط خود باشیم. او به خواننده کمک می‌کند با استفاده از تئوری انتخاب، قربانی بودن را انتخاب نکند یا به قربانی بودن ادامه ندهد. چهارمین کتاب «تئوری انتخاب در اتاق مشاوره» است که به کاربرت تئوری انتخاب در اتاق درمان می‌پردازد. گلسر در این کتاب ضمن مشاوره، مفاهیم بنیادین تئوری انتخاب و واقعیت‌درمانی را به‌روشنی توضیح می‌دهد و چگونگی به‌کارگیری این مفاهیم را در جلسات واقعی درمان و برای کمک به افراد واقعی به نمایش می‌گذارد. در این کتاب، تمام مشکلات مراجع براساس تئوری انتخاب ضابطه‌مند شده است و همه مداخله‌ها بر مبنای همین رویکرد صورت می‌پذیرد. ازاین‌رو، الگویی برای پیگیری روش مداخله تئوری انتخاب و واقعیت‌درمانی است. گلسر به‌خوبی نشان می‌دهد هنگام مشاوره چگونه می‌توان به سطح عمیق‌تر روان‌شناسی پرداخت و با آموزش تدریجی مفاهیم تئوری انتخاب، مراجع را برای انتخاب‌های بهتر راهنمایی کرد. پنجمین و آخرین کتاب «مدیریت بدون زور

عکاس: مرتضی امین‌الرعایایی - ایسنا



شهر تاریخی «خور» از توابع شهرستان «زبرخان» در استان خراسان‌رضوی است. «خور» یکی از برترین قطب‌های کشاورزی و بزرگترین تولیدکننده و صادرکننده محصول آلو در کشور است. شهر «خور» دارای چهار محله با نام‌های خور علیا، خور سفلی، شهرک امام رضا (ع) و ساحل برج است و به دلیل معماری پلکانی خانه‌ها به ماسوله خراسان نیز معروف است.

اطلاع‌رسانی |

رونمایی از سه برند جدید خمیرمایه نیشکر در نمایشگاه مشهد

شرکت خمیرمایه و الکل رازی، زیرمجموعه گروه توسعه نیشکر و صنایع جانبی، در نمایشگاه صادرات به کشورهای آسیای میانه و افغانستان، از سه برند جدید خود به نام‌های «فرمنت»، «اکتیو» و «چی‌چال» رونمایی کرد.



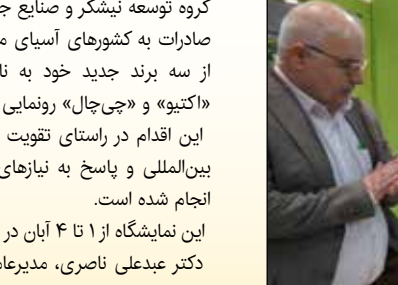
اطلاع‌رسانی |

این برندها را گامی مهم در راستای ارتقای جایگاه این شرکت به عنوان یکی از برندهای پیشرو در صنعت غذا و بیوتکنولوژی دانست.

این نمایشگاه میزبان بازرگانان و مقامات از کشورهای تاجیکستان، ازبکستان، قرقیزستان، ترکمنستان و افغانستان است و فرصت گفت‌وگو و بررسی محصولات جدید با کارشناسان شرکت را فراهم می‌کند. شرکت خمیرمایه و الکل رازی، با تولید محصولات از جمله خمیرمایه، الکل طبی و دی‌اکسید کربن، یکی از بازیگران اصلی در صنعت بیوتکنولوژی ایران به شمار می‌رود و به توسعه خودکفایی کشور و گسترش بازاریابی بین‌المللی ادامه می‌دهد. سه محصول جدید خمیرمایه «فرمنت»، «اکتیو» و «چی‌چال» از ماس نیشکر در خوزستان، با هدف برندسازی و توسعه بازاریابی داخلی و بین‌المللی تولید شده‌اند. این خمیرمایه‌ها با استفاده از فناوری‌های پیشرفته و فرآیند تخمیر طبیعی از ماس نیشکر، که یکی از منابع غنی قند است، تهیه می‌شوند.

شرکت خمیرمایه و الکل رازی، زیرمجموعه گروه توسعه نیشکر و صنایع جانبی، در نمایشگاه صادرات به کشورهای آسیای میانه و افغانستان، از سه برند جدید خود به نام‌های «فرمنت»، «اکتیو» و «چی‌چال» رونمایی کرد.

این نمایشگاه از ۱ تا ۴ آبان در مشهد برگزار شد. دکتر عبدعلی ناصری، مدیرعامل شرکت توسعه نیشکر و صنایع جانبی، طی این رویداد اعلام کرد که شرکت خمیرمایه و الکل رازی، با بیش از سه دهه تجربه و صادرات به ۲۴ کشور، همواره به دنبال توسعه‌ی خود و محصولات خود و ارتقای سهم بازاریابی جهانی بوده است. ناصری افزود: «این برندهای جدید با تکیه بر فناوری‌های روز دنیا تولید شده‌اند و استانداردهای بین‌المللی را رعایت می‌کنند.» وی همچنین به اهداف گسترده شرکت در زمینه توسعه صادرات و اشتغال اشاره کرد و رونمایی از



شرکت خمیرمایه و الکل رازی، زیرمجموعه گروه توسعه نیشکر و صنایع جانبی، در نمایشگاه صادرات به کشورهای آسیای میانه و افغانستان، از سه برند جدید خود به نام‌های «فرمنت»، «اکتیو» و «چی‌چال» رونمایی کرد.

شرکت خمیرمایه و الکل رازی، زیرمجموعه گروه توسعه نیشکر و صنایع جانبی، در نمایشگاه صادرات به کشورهای آسیای میانه و افغانستان، از سه برند جدید خود به نام‌های «فرمنت»، «اکتیو» و «چی‌چال» رونمایی کرد.