

زندگی پشت خشت‌های حاشیه

جاده «محمودآباد» را ادامه دادیم، تا جایی که جاده و ساختمان تمام شد، اما زندگی تمام نشد. اینجا تا چشم کار می‌کند، بیابان و کوره آجرپزی است که زندگی دیگری در آن‌ها جریان دارد؛ زندگی‌ای که هنوز بر اساس تصمیمات ارباب می‌گذرد. در این منطقه هنوز تعداد زیادی از کوره‌های آجرپزی سنتی فعال هستند و بیشتر ساکنان آن‌ها نیز کارگران فصلی هستند که به‌صورت خانوادگی در تابستان بیشتر از تربت حیدریه و خواف به این منطقه مهاجرت می‌کنند و با شروع مدارس هم به شهر خود بازمی‌گردند.

«پیام ما» معیارهای ۹۰ کارشناس درباره رئیس جدید سازمان منابع طبیعی که ۸۳ درصد از عرصه‌های کشور را در اختیار دارد، بررسی می‌کند

حفظ واحیا» به جای «بهره‌برداری»

نتیجه نظرسنجی «پیام ما»: سازمان منابع طبیعی و آبخیزداری به‌جای عمل «بهره‌برداری و توسعه عرصه‌های طبیعی کشور»، به رسالت «حفظ و احیا» این عرصه‌ها اهتمام ورزد



در موزه‌های شهرداری تهران چه می‌گذرد؟

دکان یا موزه قصر

گزارش میدانی «پیام‌ما» از وضعیت موزه زندان قصر نشان می‌دهد تعدادی از اتاق‌های تاریخی موزه درحال تخریب است و ساخت و ساز ناشفاف در تالارها انجام می‌شود

سرمقاله

ابهامات خروج و فروش تابلوهای موزه «امام علی»



افشین امیرشاهی

سردبیر

فروش تابلوهای ارزشمند موزه امام علی دردی، بعد از چند روز همچنان با ابهامات فراوانی روبه‌رو است و توضیحات مسئولان شهرداری تهران نیز به رفع شبهه‌ها کمکی نکرده است. خبر موزه امام علی، از کشور خارج و در دبی فروخته شده است؛ از سرنوشت ۱۶ اثر دیگر خبری نیست. «سعید صدرائیان» عضو هیئت‌مدیره سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران نیز توضیحاتی داده که به‌هیچ‌وجه قانع‌کننده نیست. درحالی‌که مسئولیت خروج و فروش تابلوها به عهده شهرداری تهران و موزه امام علی است، اما به‌علت ابهامات فراوان و توضیحات پرعیب‌وایراد مسئولان شهرداری، جا دارد مدعی‌العموم و دستگاه قضایی، به ماجرای تابلوهای موزه امام علی وارد شده و ضمن بررسی پرونده، گزارش دقیقی در اختیار رسانه‌ها و افکار عمومی قرار دهد. قاعدتاً باید اسم شورای شهر تهران نیز برای پیگیری این پرونده ذکر می‌شد، اما از این شورا نمی‌توان انتظار چندانی داشت. درباره این اتفاق حساسیت‌زا، ذکر چند نکته ضروری به نظر می‌رسد: نخست اینکه چرا خارج‌شدن تابلوها و فروش آن‌ها، بدون اطلاع‌رسانی درست و دقیق صورت گرفت؟ اگر بدبینانه نگاه کنیم، به نظر می‌رسد تلاش شده که هیچ خبری از تصمیم موزه امام علی درز پیدا نکند، اما مسئولان موزه و شهرداری تهران، باید می‌دانستند که جلوی درز خبر را نمی‌توانند بگیرند. در عصر شبکه‌های اجتماعی و فضاهای مجازی، مدیریت رویدادهای خبری، دچار دگرگونی‌های فراوان شده است. امروز یک شهروند که از سواد رسانه‌ای برخوردار است و برای خودش مسئولیت اجتماعی تعریف کرده باشد، نمی‌تواند در قبال چنین تصمیم‌هایی ساکت بماند. پس اگر این شهروند در شهرداری، موزه امام علی، میراث فرهنگی یا هر اداره و نهادی کار کند که این اطلاعات به او برسد، به‌راحتی می‌تواند آن را رسانه‌ای کرده و به گوش همگان برساند.

در چنین شرایطی، بازتاب منفی چنین تصمیم‌هایی دوجندان می‌شود و اصلاح ذهنیت مخاطبان موزه و شهرداری، دیگر به‌سادگی امکان‌پذیر نیست؛ چون پس از اینکه تصمیمی مهم و حساس، بدون شفافیت و به‌صورت پنهانی انجام شود و تازه پس از آن خبر از راه‌های دیگر به گوش جامعه برسد، توضیحات پس از آن را معادل خبرسازی در نظر می‌گیرند و به محتوای تولیدشده به دیده شک و تردید می‌نگرند و کمتر مورد پذیرش قرار می‌دهند؛ این مسئله باعث می‌شود که از اعتبار آن نهاد عمومی که اینجا شهرداری تهران و موزه امام علی است، کاسته شود؛ بنابراین اگر روند انتقال و فروش تابلوها بدون عیب و ایراد باشد، باز هم دغدغه‌های فراوان برای علاقه‌مندان فرهنگ و هنر ایران و شبهه‌های جدی برای جامعه ایجاد می‌کند. نحوه خروج و فروش این تابلوها، برای مدیران شهرداری تهران و موزه امام علی یک رسوایی به شمار می‌رود که دین‌حال برای شهروندان و مخاطبان موزه نیز، بی‌اعتمادی و ناامیدی به وجود آورده است؛ به‌خصوص که توضیحات ارائه‌شده نیز از منطق استواری برخوردار نیست. متأسفانه فرهنگ و هنر ایران، در سال‌های پس از انقلاب، بی‌مهری‌های فراوانی به خود دیده و گاهی نیز حرمت خودش را از دست داده است؛ به‌طوری‌که کج‌سلیقتی‌ها و نادیده‌گرفتن ارزش هنر توسط مسئولان دولتی، افراد صاحب‌نفوذ و صاحب‌تربیتی، برایمان عادی شده است. پس دور از ذهن نیست مسئولان موزه امام علی، ناگهان تصمیم بگیرند تابلوهایی را به هر دلیلی از کشور خارج کرده و به فروش برسانند.

آغاز سال تحصیلی ۱۶.۵ میلیون دانش‌آموز از امروز

۲

آب و محیط‌زیست، گفت‌وگوی حاکمان با همه شهروندان را نیاز دارد

اجماع برای «آب»

«مارال دربندی» پژوهشگر حکمرانی مطلوب، در گفت‌وگو با «پیام ما»: مدیریت خوب کشور در آب و محیط‌زیست، بدون مشارکت، شفافیت و پاسخگویی دولت، امکان‌پذیر نیست

۵

سمفونی انسان و طبیعت

یادداشتی از محسن تیزهوش منتقد سینما و فعال محیط‌زیست

۸

یادداشت

اقدام ضروری وزیر نیرو در سال آبی جدید



محسن موسوی خوانساری

فعال حوزه آب و محیط‌زیست

۲

همدان

تولید ۴۹ مگاوات برق از انرژی خورشیدی در همدان

مشارکت مشترکان دارای انشعاب برق نیز در استان، شرکت توزیع نیروی برق با انعقاد قرارداد خرید تضمینی ۲۰ سال با مشترکان به نمایندگی از سازمان انرژی‌های تجدیدپذیر و بهره‌وری انرژی (سانتا) است. او ادامه داد: نیروگاه‌های خورشیدی برای کمک به ناترازی تولید و مصرف در یکبار تابستان امسال وارد مدار تولید شد. مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق استان همدان عنوان کرد: برای رفاه حال خانواده‌های عشایر استان و دسترسی به انرژی برق، تاکنون تعداد قابل‌توجهی سامانه قابل‌حمل خورشیدی به آن‌ها تحویل شده است.



کوچک چشمگیر است که این دستاوردها نعتها نمایانگر پیشرفت‌های فنی و مهندسی است، بلکه نقش مهمی در توسعه پایدار و حفاظت از محیط‌زیست دارند. مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق استان همدان با اشاره به اینکه توسعه زیرساخت‌ها نیز یکی از دستاوردها محسوب می‌شود، گفت: همزمان با ابلاغ نرخ خرید تضمینی برق از نیروگاه‌های تجدیدپذیر و پاک در سال ۱۳۹۵، اقدامات لازم در این شرکت برای جلب سرمایه‌گذاری نیروگاه‌های تجدیدپذیر و پاک انجام شد و با پیگیری‌های مداوم، نخستین نیروگاه هفت مگاواتی کشور در همان سال مورد بهره‌برداری قرار گرفت و تاکنون نیز جذب سرمایه‌گذاران در دستور کار است.

او ادامه داد: نیروگاه‌های تجدیدپذیر و پاک استان همدان شامل ۶ نیروگاه با سرمایه‌گذاری خارجی به مجموع ظرفیت ۴۶.۹ و ۲ نیروگاه با سرمایه‌گذاری ایرانی به ظرفیت ۲ مگاوات است، سرانجام مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق استان همدان تصریح کرد: در راستای تشویق

پرویزی سالار - مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق استان همدان گفت: همدان با داشتن هشت نیروگاه خورشیدی با ظرفیت نزدیک به ۴۹ مگاوات یکی از استان‌های پیشرو در تولید برق از انرژی خورشید محسوب می‌شود. علی سهرابی‌بیدار روز پنجشنبه ۲۹ شهریور اظهار کرد: از مهم‌ترین اقدامات انجام شده شرکت برق همدان، در راستای جذب سرمایه‌گذاری نیروگاه‌های تجدیدپذیر و پاک، تاسیس و بهره‌برداری تجاری از هشت نیروگاه خورشیدی با ظرفیت ۴۹ مگاوات است.

او افزود: نیروگاه‌های خورشیدی به‌عنوان منبع انرژی، نقش بسیار مهم و کلیدی در تولید انرژی پاک و پایدار دارند. مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق استان همدان با بیان اینکه اهمیت این نوع نیروگاه‌ها به دلیل تجدیدپذیر و پایدار بودن، کاهش هزینه‌ها، سازگاری با محیط‌زیست اشتغال‌زایی و توسعه فناوری و استقلال انرژی است، تصریح کرد: امروز دستاوردهای شرکت توزیع برق استان در زمینه احداث نیروگاه‌های مقیاس

گیلان

رئیس سازمان جهاد کشاورزی گیلان:

نیازمند وضع مجازات‌های سنگین‌تر برای تغییر کاربری هستیم

کشاورزی گیلان با اشاره به امکانات سامانه پنجره واحد مدیریت زمین، بیان کرد: پایش اراضی کشور با استفاده از تصاویر ماهواره‌ای، مدیریت درخاست متقاضیان خدمات تغییر کاربری‌های غیرمجاز نیازمند اجرای قوانین موجود و وضع مجازات‌های سنگین‌تریم. صالح محمدی در گفت‌وگو با خبرنگار ایسنا، سامانه پنجره واحد مدیریت زمین را پل ارتباطی میان سازمان‌های مسئول در حوزه مدیریت اراضی و صدور مجوز و اشخاص حقیقی و حقوقی دانست و اظهار کرد: ثبت و پیگیری درخواست‌های مردمی در حوزه صدور مجوز تغییر کاربری در این سامانه انجام می‌شود. او سامانه پنجره واحد زمین به نشانی iraneland.ir را یک سامانه تسهیلگر در ارائه خدمات مربوط به اراضی به متقاضیان و عامل نظارتی بر عدم انجام تخلفات در این حوزه دانست و گفت: این سامانه یک پلتفرم واسط است که ارتباط میان سازمان‌های متولی صدور مجوز و اشخاص حقیقی و حقوقی متقاضی کسب مجوزهای ساختموساز را فراهم کرده است و نقش تسهیلگر و ناظر را در این عرصه ایفا می‌کند. رئیس سازمان جهاد

کشاورزی گیلان با اشاره به امکانات سامانه پنجره واحد مدیریت زمین، بیان کرد: پایش اراضی کشور با استفاده از تصاویر ماهواره‌ای، مدیریت درخاست متقاضیان خدمات تغییر کاربری‌های غیرمجاز نیازمند اجرای قوانین موجود و وضع مجازات‌های سنگین‌تریم. صالح محمدی در گفت‌وگو با خبرنگار ایسنا، سامانه پنجره واحد مدیریت زمین را پل ارتباطی میان سازمان‌های مسئول در حوزه مدیریت اراضی و صدور مجوز و اشخاص حقیقی و حقوقی دانست و اظهار کرد: ثبت و پیگیری درخواست‌های مردمی در حوزه صدور مجوز تغییر کاربری در این سامانه انجام می‌شود. او سامانه پنجره واحد زمین به نشانی iraneland.ir را یک سامانه تسهیلگر در ارائه خدمات مربوط به اراضی به متقاضیان و عامل نظارتی بر عدم انجام تخلفات در این حوزه دانست و گفت: این سامانه یک پلتفرم واسط است که ارتباط میان سازمان‌های متولی صدور مجوز و اشخاص حقیقی و حقوقی متقاضی کسب مجوزهای ساختموساز را فراهم کرده است و نقش تسهیلگر و ناظر را در این عرصه ایفا می‌کند. رئیس سازمان جهاد

آذربایجان شرقی

توسعه بی‌رویه کشاورزی و سازه‌های آبی دلیل خشکی دریاچه ارومیه

بستر آبی دایمی هستند. او با اشاره به ارزش و اهمیت تنوع زیستی و گیاهی دریاچه ارومیه، گفت: در این دریاچه تاکنون تعداد ۵۵۰ گونه گیاهی، ۲۵۰ گونه پرند، ۲۷ گونه پستاندار، ۲۶ گونه ماهی و سایر خزندگان و دوزیستان شناسایی شده است. آذرخوا یادآور شد: گونه جانوری شاخص دریاچه ارومیه «زمنیا» است که در حالت فوق اشباع شوری آب، زنده نمی‌ماند و به حالت سیست به حیات خود ادامه می‌دهد. او به رنگ متمایل به سرخی دریاچه ارومیه در فصل کنونی نیز اشاره کرد و افزود: وجود نوعی باکتری بنام «هالو باکتریوم» و جلبکی به نام «دونالینا سالیئا» دلیل اصلی این پدیده است که در فصل سرما رنگدانه این جلبک‌ها آبی، اما در حالت شوری فوق اشباع شوری آب و فصل گرما رنگدانه‌ها به رنگ قرمز تغییر کرده و رنگ دریاچه ارومیه را تحت تاثیر قرار می‌دهد.

کشاورزی همچون اصلاح الگوی کشت و کاهش مصرف آب و توسعه آبیاری‌های تحت‌فشار باید اجرایی می‌شد. آذرخوا عمده سیاست‌های ابلاغی و طرح‌های مصوب برای احیای دریاچه ارومیه به‌منظور حفاظت محیط‌زیست منطقه را توجه به اجرایی‌شدن طرح‌های یاد شده اعلام و اضافه کرد: براین‌اساس طرح‌های مدیریت عواقب بحران همچون طرح قرق دریاچه ارومیه باید پیش‌ازپیش مورد توجه جدی و اهتمام ویژه دستگاه‌های متولی قرار بگیرد. او وسعت دریاچه ارومیه را پنج هزار کیلومترمربع اعلام کرد که با حوضه آبریز مساحتی ۵۲ هزار کیلومترمربع را در بر می‌گیرد که بین استان‌های آذربایجان شرقی، غربی و کردستان قرار دارد. مؤثرترین آنها بحث‌های مربوط به لایروبی رودخانه‌های حوضه آبریز و منتهی به دریاچه ارومیه بود که در کنار آن طرح‌های وزارت جهاد

حسین‌نژاد - رئیس اداره حفاظت و احیای تالاب‌های اداره کل حفاظت محیط‌زیست آذربایجان شرقی گفت: توسعه بی‌رویه و نامحکوم اراضی کشاورزی و ساخت سازه‌های آبی متعدد از دلایل اصلی خشکی دریاچه ارومیه و شرایط کنونی آن است. بدلازه آذرخوا روز چهارشنبه ۲۸ شهریور در بازدید از تالاب‌های پیرلهونی دریاچه ارومیه، یکی از راهکارهای مهم و مؤثر در احیای این دریاچه را توجه به تالاب‌های اطراف آن عنوان و اظهار کرد: باید با اعمال سیاست‌های تکلیفی حق آبه تالاب‌ها تأمین شود. او با اشاره به اینکه در سال ۱۳۹۲ ستاد احیای دریاچه ارومیه تعداد ۲۶ راهکار عملیاتی برای احیا پیشنهاد داد، افزود: عمده‌ترین و مؤثرترین آنها بحث‌های مربوط به لایروبی رودخانه‌های حوضه آبریز و منتهی به دریاچه ارومیه بود که در کنار آن طرح‌های وزارت جهاد

خراسان جنوبی

اتصال چهار توربین نیروگاه بادی دُرح سربیشه بیرجند به شبکه سراسری

کرمانی - تاکنون سه هزار مگاوات ساعت انرژی تولید شده است. محمدعلی ضامن روز چهارشنبه ۲۸ شهریور افزود: مرحله نخست نیروگاه بادی دُرح با چهار توربین ۲.۵ مگاواتی و مساحت ۵۲۰ هکتار اواخر مرداد امسال به طور آزمایشی به شبکه برق سراسری متصل شد و در آینده نزدیک آیین رسمی افتتاح آن برگزار می‌شود. او با اشاره به اینکه عملیات اجرایی مرحله نخست نیروگاه بادی دُرح در خرداد سال ۱۳۹۹ آغاز شد بیان کرد: روند اجرای پروژه به دلیل نبود حمایت تسهیلاتی در سطح کشور و استان و نوسانات اقتصادی طولانی‌تر شد. مدیرعامل شرکت انرژی‌های تجدیدپذیر خراسان گفت: تاکنون برای اجرای مرحله نخست نیروگاه

کرمانی - تاکنون سه هزار مگاوات ساعت انرژی تولید شده است. محمدعلی ضامن روز چهارشنبه ۲۸ شهریور افزود: مرحله نخست نیروگاه بادی دُرح با چهار توربین ۲.۵ مگاواتی و مساحت ۵۲۰ هکتار اواخر مرداد امسال به طور آزمایشی به شبکه برق سراسری متصل شد و در آینده نزدیک آیین رسمی افتتاح آن برگزار می‌شود. او با اشاره به اینکه عملیات اجرایی مرحله نخست نیروگاه بادی دُرح در خرداد سال ۱۳۹۹ آغاز شد بیان کرد: روند اجرای پروژه به دلیل نبود حمایت تسهیلاتی در سطح کشور و استان و نوسانات اقتصادی طولانی‌تر شد. مدیرعامل شرکت انرژی‌های تجدیدپذیر خراسان گفت: تاکنون برای اجرای مرحله نخست نیروگاه

«پیام ما» معیارهای ۹۰ کارشناس درباره رئیس جدید سازمان منابع طبیعی که ۸۳ درصد از عرصه‌های کشور را در اختیار دارد، بررسی می‌کند

«حفظ واحیا» به جای «بهره‌برداری»

نتیجه نظرسنجی «پیام ما»: سازمان منابع طبیعی و آبخیزداری به‌جای عمل «بهره‌برداری و توسعهٔ عرصه‌های طبیعی کشور»، به رسالت «حفظ و احیا» این عرصه‌ها اهتمام ورزد



نتایج نظرسنجی «پیام ما» از ۹۰ کارشناس حوزهٔ منابع طبیعی، نشان داد که میان رسالت‌های تعریف‌شده برای سازمان منابع طبیعی و آبخیزداری، تعارض وجود دارد و کارشناسان ترجیح می‌دهند که این سازمان به‌جای عمل به رسالت «بهره‌برداری و توسعهٔ عرصه‌های طبیعی کشور»، به رسالت «حفظ و احیاء» این عرصه‌ها اهتمام ورزد. نظرسنجی همچنین نشان داد، کارشناسان بر این باورند که سازمان منابع طبیعی و آبخیزداری، اختیارات لازم برای محقق‌کردن وظایفی که به آن محول شده را ندارد و فردی باید ریاست آن را برعهده بگیرد که توانایی بازنگری در نقش، جایگاه و رسالت‌های این سازمان در نقشهٔ حکمرانی‌کشور را داشته باشد.

فرداد احمدی و فاطمه باباخانی	
روزنامه‌نگار	
تخصص	
تعداد (نفر)	
جنگل‌داری	۲۶
آبخیزداری	۱۵
مرغ‌داری	۵
بیابان‌زایی	۱۱
منابع طبیعی	۲۲
مهندسی محیط زیست	۲
علوم اجتماعی	۹
اقتصاد منابع طبیعی و کشاورزی	۴
سیاست‌گذاری منابع طبیعی	۲
حفاظت از منابع طبیعی	۳
جنس‌آیا و تقیم	۱
سایر	۱۰

حضور ۹ متخصص علوم اجتماعی میان دغدغه‌مندان منابع طبیعی، جالب‌توجه است.

کُنْزای ۹۵درصدی به اولویت‌داشتن حفظ و احیاء طبیعی

در این نظرسنجی، ابتدا از کارشناسان پرسیده شد که نظر آنها، مهم‌ترین مأموریت حال‌حاضر سازمان منابع طبیعی چیست؟ هر کارشناس مجاز به انتخاب حداکثر سه گزینه بود و اگر گزینه موردنظر خود را در لیست نمی‌یافت، می‌توانست با انتخاب گزینه «سایر»، موارد جدیدی را اضافه کند. از میان ۳۲۰ پرسش‌شده، تنها ۲۰۵ پاسخ‌دهنده، به موضوع منابع طبیعی و آبخیزداری به‌طور خاص، پاسخ دادند.

در این نظرسنجی، ۱۳ نفر مدرس دانشگاه، ۳۲ نفر دارای مدرک دکتری، ۳۷ نفر کارشناسی ارشد، ۷ نفر کارشناسی و یک نفر دارای دیپلم بودند. در جدول زیر می‌توانید تنوع حوزه‌های تخصصی کارشناسانی که در این نظرسنجی شرکت کردند را ملاحظه کنید:

«بهره‌برداری و توسعه» بود. ۱۳۵ درصد باقی‌مانده نیز مربوط به گزینه «افزایش بهره‌وری در بهره‌برداری از منابع طبیعی» است که هر سه رسالت سازمان را در بر می‌گیرد. اگر افزایش بهره‌وری در بهره‌برداری را تقلایی برای حفظ سرمایه‌های طبیعی درنظر بگیریم، یعنی ۹۵٫۵ درصد از صاحب‌نظران حوزهٔ منابع طبیعی ایران، مهم‌ترین مأموریت سازمان را عمل به وظایف مربوط به «حفظ و احیاء عرصه‌های طبیعی» کشور می‌دانند. در پاسخ‌ها به سؤال از مهم‌ترین مأموریت سازمان، ۷۴٫۵ درصد از کارشناسان، گزینهٔ «تهیهٔ طرح جامع مدیریت جنگل‌ها و مراتع» را در لیست گزینه‌های سه‌گانهٔ خود قرار دادند و ۵۱ درصد نیز گزینه «تشخیص و تفکیک حریم قانونی زمین‌های ملی از مستثنیات اشخاص حقیقی و حقوقی» را انتخاب کردند.گزینهٔ «جلوگیری از بروز سیل با انجام عملیات

آبخیزداری»، با ۴۴٫۵ درصد در جایگاه سوم نشست و پس از آن گزینهٔ «حفظ و احیاء سرفه‌های آب زیرزمینی»، با ۴۰ درصد انتخاب قرار گرفت.

همچنین «افزایش بهره‌وری در بهره‌برداری از منابع طبیعی»، ۳۵٫۵ درصد انتخاب شد و دو گزینهٔ «همکاری با وزارت جهاد کشاورزی در واگذاری زمین برای گسترش اراضی زراعی در راستای تأمین امنیت غذایی» و «تعامل با وزارت صنعت، معدن و تجارت در واگذاری عرصه‌های طبیعی به‌منظور استخراج از معادن جدید» که بر مأموریت «بهره‌برداری و توسعه» سازمان منابع طبیعی متمرکزند، صرفاً ۶٫۵ و ۵٫۵ درصد بین کارشناسان محبوب بودند. هشت نفر از کارشناسان نیز ترجیح محبوب بودند. هشت نفر از کارشناسان نیز ترجیح

به موارد «فرسایش شدید خاک»، «حفظ و نگهداری داشته‌های طبیعی» و «طیفان آفات و بیماری‌ها» تعلق گرفت. این درحالی‌است که از موارد مربوط به رسالت «بهره‌برداری و توسعه»، گزینهٔ «درخت‌پودن امنیت غذایی کشور»، ۳۵٫۵ درصد (نفر ۳) از پاسخ‌ها را به خود اختصاص داد و یک نفر نیز گزینهٔ «پهناتراشی محیط‌زیستی‌ها در برابر توسعه» را به‌عنوان فرنج‌ترین مسئله در حوزهٔ فعالیت سازمان انتخاب کرد. گفتنی است که یک کارشناس، به مورد «بی‌عملی نیروی جوان به تحصیل در گرایش‌های منابع طبیعی و محیط‌زیست» اشاره کرد که دغدغه‌ای در حوزهٔ آموزش است و به موردی خارج از سه رسالت سازمان اشاره دارد.

کُنْ شکست در عمل به رسالت‌ها

از شکل پاسخ‌دهی به یکی از پرسش‌های نظرسنجی، معلوم شد که رئیس‌بعدی سازمان منابع طبیعی، راه سختی در پیش خواهد داشت. از کارشناسان حوزهٔ منابع طبیعی خواستیم ارزیابی‌شان دربارهٔ میزان موفقیت این سازمان در عمل به رسالت خود (یعنی حفظ، احیاء، بهره‌برداری و توسعهٔ عرصه‌های طبیعی) را به ما بگویند. تنها ۳۵٫۵ درصد از پاسخ‌گوینان (نفر ۳) معتقد بودند که سازمان منابع طبیعی، عملکرد خوبی در راستای رسالت‌های خود داشته و در مقابل، ۶۱ درصد کارشناسان باور داشتند که موفقیت این سازمان اندک بوده است. در این بین ۳۵٫۵ درصد از پاسخ‌دهندگان، نظر بینابین دربارهٔ این موضوع داشته‌اند.

کُنْ نخستین دلیل ناکارآمدی: تعارض اختیارات با وظایف

پرسش بعدی ما به دلائل ناکارآمدی سازمان منابع طبیعی اختصاص یافت. از کارشناسان خواستیم که از بین موارد، سه گزینه را انتخاب کنند و چنانچه موارد دیگری را مدنظر دارند، آن را در بخش «سایر» بنویسند. در مجموع، ۵۵٫۵ درصد از ۲۷۷ گزینهٔ انتخاب‌شده، بیانگر دغدغهٔ کارشناسان دربارهٔ تعارض اختیارات سازمان منابع طبیعی با وظایفی است که به آن محول شده است. این یعنی اکثر صاحب‌نظران بر این اعتقادند که سازمان منابع طبیعی، اختیارات کافی برای عمل به رسالت‌ها و وظایف خود را ندارد که در ادامه، جنبه‌های این تعارض را بیان می‌کنیم. ۵۹ درصد از کارشناسان هم‌نظر بودند که «قرآرگرفتن سازمان منابع طبیعی در زیرمجموعهٔ وزارت جهاد کشاورزی که یک مجموعهٔ بهره‌بردار است»، مهم‌ترین دلیل این تعارض وظایف و اختیارات است. ۵۳٫۵ درصد نیز «کمبود بودجهٔ تخصیص‌یافته» را محدودکنندهٔ اختیارات سازمان می‌دانستند. همچنین ۳۴٫۵ درصد به «عدم تناسب اختیارات ملی و اجرایی با انتظارات و وظایف» سازمان و ۲۲ درصد به «تعارض میان مأموریت‌های مختلف سازمان منابع طبیعی» اشاره کردند. کارشناسان به موارد «ویکرد اشتباه حکمرانی در بخش منابع طبیعی»، «فقدان همدلی بین سازمان و قوّهٔ قضاییه» و «خالت و اعمال نفوذ برخی نمایندگان مجلس و سهم‌خواهی آنان» نیز اشاره کردند که بیانگر این واقعیت‌اند که در تعریف نقش سازمان منابع طبیعی در سطح حکمرانی، ضعف وجود دارد.

کُنْ دلیل دوم ناکارآمدی: کاستی‌های درون‌سازمانی
کاستی‌های درون‌سازمانی، دومین عاملی بود که کارشناسان برای عدم موفقیت سازمان منابع طبیعی در تحقق وظایف‌ش برشمردند و ۴۰٫۵ درصد به آن رأی دادند. برای توضیح این کاستی‌ها، گزینهٔ «بی‌برنامگی» ۴۶٫۵ درصد، گزینهٔ «چودنداشت‌ها» ۳۰٫۵ درصد و «دقیق ارزیابی از برنامه‌ها» ۴۴٫۵ درصد و «عدم تناسب اختیارات ملی و اجرایی» ۲۲ درصد از آرای کارشناسان را کسب کردند. کارشناسان همچنین دو مورد «نبود ساختار تشکیلاتی متناسب با وظایف اداری و اجرایی» و «کم‌توجهی و بی‌توجهی به اثرات تغییر اقلیم» را برای توضیح کاستی‌های درون‌سازمانی سازمان منابع طبیعی اعلام کردند. این نتایج نشان می‌دهد که بخش مهمی از راه سختی که رئیس‌بعدی این

بسمه تعالی

فراخوان شناسایی (ارزیابی کیفی)

شماره ۰۱-۱۴۰۳/۱۵۷

شرکت توزیع نیروی برق غرب مازندران در نظر دارد مشاورانی را که در رشته توزیع نیرو با حداقل پایه ۳ توسط سازمان برنامه و بودجه کشور احراز صلاحیت شده‌اند، در خصوص "انتخاب مشاور جهت نظارت کارگاهی بر پروژه‌های سرمایه‌ای" ارزیابی کیفی نمایند.

بدینوسیله از مشاوران واجد شرایط دعوت می‌شود برای اخذ مدارک مربوط به ارزیابی کیفی مشاوران از روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۲۸ در مدت ۵ روز کاری تا روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۰۳ به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند.

آخرین مهلت بارگذاری اسناد ارزیابی کیفی تکمیل شده تا ساعت ۸ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۱۱ می‌باشد.

- این آگهی به منظور ارزیابی کیفی انتشار یافته و پس از ارزیابی از متقاضیان واجد شرایط طی مراحل بعدی دعوت بعمل خواهد آورد. به مدارک و اسناد فاقد مهر و امضاء الکترونیکی، مخدوش و غیر مستند ترتیب اثر داده نخواهد شد. بدیهی است ارائه مدارک هیچ گونه حقی را برای متقاضیان جهت دعوت به ارائه پیشنهاد ایجاد نخواهد کرد. ضمناً در قبال ارائه مدارک ارزیابی وجهی دریافت نخواهد شد.

- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد ارزیابی کیفی مندرج است.

نوبت اول روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۲۸ نوبت دوم روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۰۱

شرکت توزیع نیروی برق غرب مازندران

کُنْ نقش کم‌رنگ رئیس

اکتون در آستانهٔ انتخاب رئیس جدید برای سازمان منابع طبیعی هستیم، اما نظرسنجی نشان می‌دهد که از نظر صاحب‌نظران حوزهٔ منابع طبیعی، اینکه چه کسی رئیس این سازمان شود، نه اولویت اول و نه حتی اولویت دوم برای حل معضلات پیش‌روی عرصه‌های طبیعی کشور است. نتایج پرسش ششم نظرسنجی که بر راحل‌ها تمرکز دارد، بار دیگر نشان داد که دغدغهٔ اصلی کارشناسان، تعارض‌های ساختاری میان وظایف و اختیارات این سازمان و جایگاه مبهم آن در نقشهٔ حاکمیتی کشور است. ۵۵٫۵ درصد از کارشناسان معتقد بودند که «جدایی



نمودار مهم‌ترین راه‌حل‌ها برای تحقق رسالت‌های سازمان منابع طبیعی

از وزارت جهاد کشاورزی و تشکیل وزارت مستقل منابع طبیعی»، می‌تواند کمک کند که این سازمان در عمل به رسالت‌های خود، استوارتر عمل کند. ۳۳٫۵ درصد نیز گزینهٔ «تدوین رویکردهای کلان بین‌بخشی با سازمان محیط‌زیست، بخش تولید و وزارت جهاد کشاورزی» را انتخاب کردند. هر دو این موارد یعنی حل چالش‌های منابع طبیعی، نیازمند تصمیمات فراسازمانی است. ۱۴٫۵ درصد از پاسخ‌گوینان معتقد بودند، «انتخاب رئیس مناسب برای این سازمان»، می‌تواند راه‌حلی برای چالش‌های موجود منابع طبیعی باشد و ۵٫۵ درصد نیز «تعامل و بدست‌یابی بخش‌های توسعه‌ای و بهره‌بردار دولت» را عامل توقف سازمان دانستند. همچنین چهار گزینهٔ دیگر، در بخش سایر براینان نوشت که در راحل را باید در «پذیرش ظرفیت مردمی و جلب مشارکت» جست. با این نتایج، شاید اکنون لازم است برای ریاست سازمان منابع طبیعی، فردی با مأموریت و توانایی بازنگری در نقش، جایگاه و رسالت‌های این سازمان انتخاب شود.



نمودار دلایل ناموفق بودن سازمان منابع طبیعی در عمل به وظایفش

کُنْ ترکیب شرکت‌کنندگان در نظرسنجی

در این نظرسنجی ۱۱ زن و ۷۹ مرد شرکت کردند. در مجموع کارشناسانی از ۱۹ استان در نظرسنجی «پیام ما» شرکت کردند که ساکنان استان‌های تهران (۳۵ نفر) و مازندران (۱۵ نفر)، حضور پررنگی داشتند. علاوه‌بر این دو استان، کارشناسان از استان‌های گلستان، البرز، فارس، خراسان رضوی، اصفهان، یوشهر، لرستان، آذربایجان شرقی، خراسان شمالی، خوزستان، چهارمحال و بختیاری، مرکزی، آذربایجان غربی، کرمانشاه، اردبیل، کردستان و گیلان بودند. در برابری دیگر، شرکت‌کنندگان شامل ۲۳ نفر ساکنان چهار استان سبز حاشیهٔ دریای خزر و ۱۲ نفر از استان‌های واقع در رشته‌کوه زاگرس بودند. سهم استان‌های عمدتاً گرم‌ترسنگ شرقی و مرکزی از پاسخ‌دهندگان نیز ۸ نفر بود. همچنین از میان پاسخ‌گوینان، ۷۷ نفر (۸۵٫۵ درصد) ساکن شهرهای بزرگ و کوچک و ۱۳ نفر (۱۴٫۵ درصد) ساکن شهرهای کوچک و روستاها بودند.

نوبت اول

آگهی مناقصه عمومی



شهرداری رفسنجان

شهرداری رفسنجان در نظر دارد بر اساس بودجه مصوب شماره ۶۸ مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۲۰ شورای محترم اسلامی شهر، نسبت به اجرای عملیات زیرسازی ضلع شمال خیابان شهید رضایی، خیابان شهید قلیزاده و کوچه‌ها و معابر در سطح شهر از طریق برگزاری مناقصه عمومی اقدام نماید. لذا از کلیه پیمانکاران و شرکت‌های واجد صلاحیت و تجربه و توانایی انجام کار را دارند، دعوت بعمل می‌آید نسبت به دریافت اسناد و اطلاع از شرایط شرکت در مناقصه به سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (مناقصه) مراجعه نمایند.

مهلت دریافت اسناد از سامانه ستاد تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۱۴
آخرین مهلت ارائه پیشنهادات از طریق سامانه مذکور تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۲۴
مهلت ارسال اصل ضمات نامه بانکی دو روز قبل از بازگشایی پاکت
(لازم به توضیح است شهرداری رفسنجان در رد یا قبول تمام یا هر یک از پیشنهادات مختار است.) مدت اعتبار پیشنهادات ۲ ماه می‌باشد.
تلفن‌های تماس: ۰۳۴-۳۴۲۵۸۷۰۱-۵

اداره ارتباطات و اموریرین الملل شهرداری رفسنجان

نوبت اول

آگهی مناقصه عمومی



شهرداری رفسنجان

شهرداری رفسنجان در نظر دارد بر اساس بودجه مصوب شماره ۶۸ مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۲۰ شورای محترم اسلامی شهر، نسبت به اجرای واحدهای تجاری بازار قهطی‌آباد از طریق برگزاری مناقصه عمومی اقدام نماید. لذا از کلیه پیمانکاران و شرکت‌های واجد صلاحیت که تجربه و توانایی انجام کار را دارند، دعوت بعمل می‌آید نسبت به دریافت اسناد و اطلاع از شرایط شرکت در مناقصه به سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (مناقصه) مراجعه نمایند.

مهلت دریافت اسناد از سامانه ستاد تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۱۴
آخرین مهلت ارائه پیشنهادات از طریق سامانه مذکور تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۲۴
مهلت ارسال اصل ضمات‌نامه بانکی دو روز قبل از بازگشایی پاکت
(لازم به توضیح است شهرداری رفسنجان در رد یا قبول تمام یا هر یک از پیشنهادات مختار است.) مدت اعتبار پیشنهادات ۲ ماه می‌باشد.
تلفن‌های تماس: ۰۳۴-۳۴۲۵۸۷۰۱-۵

اداره ارتباطات و اموریرین الملل شهرداری رفسنجان

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان خراسان جنوبی

ا فارس |

شتاب روند برق‌رسانی به روستاهای ارژن فارس

سعیده ناصری - رئیس اداره برق بخش ارژن شیراز با بیان اینکه این بخش از ۱۴ هزار مشترک و نزدیک به ۶۰۰ کیلومتر شبکه فشار متوسط بهره می‌برد،گفت: در حال حاضر قراردادهای نیروسانی و بهسازی در ۱۶ روستای این منطقه منعقد و پروژه‌های برق‌رسانی یا اصلاح شبکه در حال اجراست. سید حامد یزدگردی روز پنجشنبه ۲۹ شهریور افزود: در حال حاضر برق‌رسانی به متقاضیانی که در محدوده خدمات شهری ساکن هستند و یا مناطقی که مشمول اجرای طرح هادی روستایی می‌شوند در اولویت قرار گرفته و کل بودجه برای به سرانجام رساندن پروژه‌ها در این بخش هم از بودجه‌های داخلی شرکت تأمین می‌شود. رئیس اداره برق بخش ارژن ادامه داد: اکثر روستاهای منطقه ارژن جزو روستاهای کم‌برخورد و محروم محسوب می‌شوند؛ در حال حاضر در بحث نیروسانی (برق‌رسانی) حدود ۱۱ روستای ارژن مورد توجه قرار گرفته‌اند و ۲ قرارداد هم برای پنج روستا در بحث بهسازی منعقد شده است. او در خصوص اعتبارات تعریف شده در قراردادها و اقدامات در دست اجرا گفت: در حال حاضر یک قرارداد نیروسانی با اعتبار ۲ میلیارد و ۱۰۰ میلیون تومان منعقد شده و پیمانکار این پروژه هم کار خود را آغاز کرده، همچنین امور مربوط به مناقصات و استعلامات یک قرارداد نیروسانی دیگر هم با اعتبار یک میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان در حال انجام است.

ا مازندران |

آزادسازی ۴۴۰ مترمربع حریم و بستر رودخانه با تخریب اسکله هتل مروارید نور

جویباری - مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای مازندران گفت: اسکله غیرمجاز متعلق به هتل مروارید ایزدشهر در شهرستان نور که حدود دو دهه در حریم رودخانه هاشم‌رود و محدوده ساحل و دریا قرار داشت، با پیگیری اداره امور منابع آب شهرستان نور و بنا به حکم دستگاه قضایی تخریب و ۴۴۰ مترمربع زمین عرصه حریم و بستر رودخانه آزادسازی شد.

حیدر داوودیان (۲۸ شهریور ماه) در گفت‌وگو با رسانه‌ها، اظهار کرد: این سازه اواخر دهه ۷۰ از سوی سرمایه‌گذار بصورت غیرمجاز ساخته شد و قرار بود در سال‌های گذشته، طبق احکام صادره قضایی تخریب شود که پس از پیگیری‌های مستمر این حکم ۲۶ شهریورماه با همراهی دستگاه قضا و نیروی انتظامی اجرا شد. او ادامه داد: باتوجهبه ضرورت حفاظت از رودخانه‌ها، اجرای این حکم اهمیت بسیار زیادی داشت که پس از پیگیری‌های متعدد اجرا شد. مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای مازندران اظهار کرد: برابر تبصره ۴ ماده ۲ قانون توزیع عادلانه آب و وزارت نیرو، ایجاد هرگونه عیانیه در حریم و بستر رودخانه‌ها و دریا خلاف قانون است؛ بنابراین برابر قانون باید با متصرفان به انفال با همراهی مسئولان دستگاههای اجرایی مرتبط و همراهی دستگاه قضایی برخورد شود.

قم

تحويل واحدهای مسکونی سایت ۵۶۰ هکتاری قم ۳۰ماهه است

ثریا زنگنه - مدیرکل راه و شهرسازی استان قم با بیان اینکه قرارداد تحويل واحدهای سایت ۵۶۰ هکتاری پردیسان ۳۰ماهه است، گفت: قم هم اینک از نظر تولید مسکن در سطح کشور جزء استان‌های برتر به شمار می‌رود.

حسین زنجیرانی‌فراهانی روز پنجشنبه ۲۹ شهریور سایت ۵۶۰ هکتاری پردیسان را از مهم‌ترین طرح‌های جاری نهضت ملی مسکن در سطح کشور یاد کرد و افزود: در این ۳۰ هزار واحد مسکونی به‌صورت آپارتمانی در حال احداث است.

شهرک پردیسان در جنوب غربی شهر قم واقع شده است، این منطقه در سال ۱۳۷۷ توسط وزارت مسکن و شهرسازی وقت تاسیس و در سال ۱۳۹۰ به یکی از مناطق شهرداری تبدیل شد.

او با بیان اینکه متراژ واحدهای این سایت بین ۸۰ تا ۱۰۰ مترمربع است، اضافه کرد: در مجموع افزون بر ۱۰۰ هزار نفر در سایت مذکور سکونت خواهند کرد.

او با اشاره به روند اجرایی طرح نهضت ملی مسکن، افزود: در سطح استان قم ۱۲ سایت برای تولید و ساخت مسکن فعال است که در مجموع در این اراضی ۷۵ هزار واحد مسکونی احداث می‌شود.

مدیرکل راه و شهرسازی استان قم با تاکید بر ادامه تکمیل خدمات زیرسازی مانند آب، برق و گاز، ادامه داد:

ا آذربایجان غربی |

رهاسازی ۲۲۷ میلیون مترمکعب آب از سد مهاباد

خادم‌مومنی - مدیر امور آب مهاباد گفت: در سال آبی جاری ۲۲۷ میلیون مترمکعب آب از سد مهاباد به منظور احیای دریاچه ارومیه و تأمین آب بخش کشاورزی این شهرستان رهاسازی شده است.

خالد رحمانی روز پنجشنبه ۲۹ شهریور افزود: از مجموع ۲۲۷ میلیون مترمکعب آب رهاسازی شده از سد مهاباد، ۱۳۷ میلیون مترمکعب جهت احیای دریاچه ارومیه و ۹۰ میلیون مترمکعب جهت تأمین آب مورد نیاز بخش کشاورزی در چهار مرحله رهاسازی شده است.

او با اشاره به اینکه سهمیه رهاسازی آب سد مهاباد در سال آبی جاری به پایان رسیده است، اضافه کرد: آخرین مرحله رهاسازی با درخواست بخش کشاورزی، ۱۲ میلیون مترمکعب بود که تا ۲۶ ت شهریور ماه انجام شد.

مدیر امور آب مهاباد در خصوص وضعیت آب مخزن سد مهاباد نیز اظهار کرد: هم اکنون حجم آب موجود در مخزن سد ۶۵۵ میلیون مترمکعب است که این حجم در مقایسه با ۶۱.۲ میلیون مترمکعب آب سال قبل ۴.۳ میلیون مترمکعب بیشتر است او اضافه کرد: اکنون تراز آب سد مهاباد به یک هزار و ۳۴۳ متر رسیده است که این تراز آب سد در مقایسه با سال قبل یک متر بیشتر است.

خبر |

برگزاری جشنواره ملی شعر آیینی

ابن حسام در خوسف

خراسان جنوبی، کرمانی - سید علی حسینی فرماندار خوسف در جشنواره ملی شعر آیینی ابن حسام اظهار داشت: ظرفیت‌های دیار شعر و ادب خوسف تنها قابلیت‌های کشاورزی، معدنی و گردشگری نیست در کنار این توانمندی‌ها، ظرفیت‌های فرهنگی و هنری آن است.

او با اشاره به برگزاری هفته فرهنگی خوسف در سال گذشته که زمینه‌ساز برگزاری این کنگره ملی شد، گفت: برگزاری هفته فرهنگی خوسف دارای آثار و فواید بسیاری بود که نمونه آن افزایش بازدیدها از مقبره ان حسام خوسفی است. او با بیان که نمونه دیگر آن افزایش ۵۰ درصدی آثار رسیده به جشنواره ابن‌حسام خوسفی افزود: مفتخریم که این جشنواره بصورت مردمی برگزار شد.

فرماندار خوسف اضافه کرد: خوشحالم که گامی برداشته‌ایم که رضایت مردم را در پی داشت و هفته فرهنگی خوسف به ماه فرهنگی مبدل شد. حسینی ادامه داد: ۲۴ مهر اولین جشن افتخار منافر در قید حیات خوسف برگزار می‌شود و ۲۸ آبان هم کنگره ملی ابن‌حسام خوسفی برگزار می‌شود.

سید کاشی، رئیس جهاد دانشگاهی استان در اختتامیه جشنواره ملی شعر آیینی ابن حسام گفت: از ۴۸۹ اثر ارسال شده به دبیرخانه جشنواره، ۵ اثر آیینی، ۳ اثر مقاومت و ۱ اثر در بخش دانشجویی به‌عنوان آثار برگزیده و شایسته‌قدرتانی معرفی شدند.

مصرف نفت سفید در شمال آذربایجان غربی ۱۰ میلیون لیتر کمتر شد

آذربایجان غربی، خاتمه‌مومنی - مدیر شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی منطقه ارومیه با اشاره به تاثیر بهرهمندی خانوارهای شهری و روستایی از گاز طبیعی در راستای کاهش مصرف نفت گفت: در نیمه نخست اسمال مصرف نفت سفید در شمال آذربایجان غربی، ۱۰ میلیون لیتر نسبت به مدت مشابه سال گذشته کمتر شد.

احمد مجرد روز پنجشنبه ۲۹ شهریور در بازدید از ناحیه مرکزی ارومیه افزود: در نیمه نخست سال گذشته ۴۳ میلیون لیتر مصرف نفت سفید داشتیم که این رقم اسمال به ۳۳ میلیون لیتر رسیده است. او اضافه کرد: علاوه بر بهرمندی خانوارهای روستایی و شهری از گاز طبیعی و تاثیر آن در کاهش مصرف، پایش مستمر و دقیق توزیع فرآورده‌های نفتی نیز دراین‌خصوص موثر بوده است. او اظهار کرد: نزدیک به ۸۰ هزار خانوار در سطح منطقه ارومیه در شمال آذربایجان غربی مصرف‌کننده نفت سفید هستند. مدیر شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی منطقه ارومیه ادامه داد: خانوارهای فاقد گاز طبیعی، برای دریافت سهمیه نفت سفید و گاز مایع خود در سامانه درخواست فرآورده‌های نفتی به آدرس **newtejaratan.niopdc.ir** ثبت‌نام کنند تا منطقه ارومیه شامل تقسیم‌های ارومیه، اشونیه، سلماس، خوی، ماکو، شوط، پلدشت، چابهار، چالدران و مرز بازرگان است.

اصفهان، بهمن توکلی‌فرد - فرمانده یگان حفاظت اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری اصفهان از اجرای احکام قضایی و رفع تصرف ۱۵۲ هکتار از عرصه‌های طبیعی این استان از ابتدای سال جاری تاکنون خبر داد.

اصفهان، بهمن توکلی‌فرد - فرمانده یگان حفاظت اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری اصفهان از اجرای احکام قضایی و رفع تصرف ۱۵۲ هکتار از عرصه‌های طبیعی این استان از ابتدای سال جاری تاکنون خبر داد.

اصفهان، بهمن توکلی‌فرد - فرمانده یگان حفاظت اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری اصفهان از اجرای احکام قضایی و رفع تصرف ۱۵۲ هکتار از عرصه‌های طبیعی این استان از ابتدای سال جاری تاکنون خبر داد.

اصفهان، بهمن توکلی‌فرد - فرمانده یگان حفاظت اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری اصفهان از اجرای احکام قضایی و رفع تصرف ۱۵۲ هکتار از عرصه‌های طبیعی این استان از ابتدای سال جاری تاکنون خبر داد.

اصفهان، بهمن توکلی‌فرد - فرمانده یگان حفاظت اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری اصفهان از اجرای احکام قضایی و رفع تصرف ۱۵۲ هکتار از عرصه‌های طبیعی این استان از ابتدای سال جاری تاکنون خبر داد.

اصفهان، بهمن توکلی‌فرد - فرمانده یگان حفاظت اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری اصفهان از اجرای احکام قضایی و رفع تصرف ۱۵۲ هکتار از عرصه‌های طبیعی این استان از ابتدای سال جاری تاکنون خبر داد.

اصفهان، بهمن توکلی‌فرد - فرمانده یگان حفاظت اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری اصفهان از اجرای احکام قضایی و رفع تصرف ۱۵۲ هکتار از عرصه‌های طبیعی این استان از ابتدای سال جاری تاکنون خبر داد.

اصفهان، بهمن توکلی‌فرد - فرمانده یگان حفاظت اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری اصفهان از اجرای احکام قضایی و رفع تصرف ۱۵۲ هکتار از عرصه‌های طبیعی این استان از ابتدای سال جاری تاکنون خبر داد.

اصفهان، بهمن توکلی‌فرد - فرمانده یگان حفاظت اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری اصفهان از اجرای احکام قضایی و رفع تصرف ۱۵۲ هکتار از عرصه‌های طبیعی این استان از ابتدای سال جاری تاکنون خبر داد.

اصفهان، بهمن توکلی‌فرد - فرمانده یگان حفاظت اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری اصفهان از اجرای احکام قضایی و رفع تصرف ۱۵۲ هکتار از عرصه‌های طبیعی این استان از ابتدای سال جاری تاکنون خبر داد.

اصفهان، بهمن توکلی‌فرد - فرمانده یگان حفاظت اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری اصفهان از اجرای احکام قضایی و رفع تصرف ۱۵۲ هکتار از عرصه‌های طبیعی این استان از ابتدای سال جاری تاکنون خبر داد.

اصفهان، بهمن توکلی‌فرد - فرمانده یگان حفاظت اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری اصفهان از اجرای احکام قضایی و رفع تصرف ۱۵۲ هکتار از عرصه‌های طبیعی این استان از ابتدای سال جاری تاکنون خبر داد.

اصفهان، بهمن توکلی‌فرد - فرمانده یگان حفاظت اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری اصفهان از اجرای احکام قضایی و رفع تصرف ۱۵۲ هکتار از عرصه‌های طبیعی این استان از ابتدای سال جاری تاکنون خبر داد.

اصفهان، بهمن توکلی‌فرد - فرمانده یگان حفاظت اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری اصفهان از اجرای احکام قضایی و رفع تصرف ۱۵۲ هکتار از عرصه‌های طبیعی این استان از ابتدای سال جاری تاکنون خبر داد.

اصفهان، بهمن توکلی‌فرد - فرمانده یگان حفاظت اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری اصفهان از اجرای احکام قضایی و رفع تصرف ۱۵۲ هکتار از عرصه‌های طبیعی این استان از ابتدای سال جاری تاکنون خبر داد.

اصفهان، بهمن توکلی‌فرد - فرمانده یگان حفاظت اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری اصفهان از اجرای احکام قضایی و رفع تصرف ۱۵۲ هکتار از عرصه‌های طبیعی این استان از ابتدای سال جاری تاکنون خبر داد.

اصفهان، بهمن توکلی‌فرد - فرمانده یگان حفاظت اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری اصفهان از اجرای احکام قضایی و رفع تصرف ۱۵۲ هکتار از عرصه‌های طبیعی این استان از ابتدای سال جاری تاکنون خبر داد.

رفع تصرف ۱۵۲ هکتار از عرصه‌های منابع طبیعی اصفهان

اصفهان، بهمن توکلی‌فرد - فرمانده یگان حفاظت اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری اصفهان از اجرای احکام قضایی و رفع تصرف ۱۵۲ هکتار از عرصه‌های طبیعی این استان از ابتدای سال جاری تاکنون خبر داد.

اصفهان، بهمن توکلی‌فرد - فرمانده یگان حفاظت اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری اصفهان از اجرای احکام قضایی و رفع تصرف ۱۵۲ هکتار از عرصه‌های طبیعی این استان از ابتدای سال جاری تاکنون خبر داد.

اصفهان، بهمن توکلی‌فرد - فرمانده یگان حفاظت اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری اصفهان از اجرای احکام قضایی و رفع تصرف ۱۵۲ هکتار از عرصه‌های طبیعی این استان از ابتدای سال جاری تاکنون خبر داد.

اصفهان، بهمن توکلی‌فرد - فرمانده یگان حفاظت اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری اصفهان از اجرای احکام قضایی و رفع تصرف ۱۵۲ هکتار از عرصه‌های طبیعی این استان از ابتدای سال جاری تاکنون خبر داد.

اصفهان، بهمن توکلی‌فرد - فرمانده یگان حفاظت اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری اصفهان از اجرای احکام قضایی و رفع تصرف ۱۵۲ هکتار از عرصه‌های طبیعی این استان از ابتدای سال جاری تاکنون خبر داد.

اصفهان، بهمن توکلی‌فرد - فرمانده یگان حفاظت اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری اصفهان از اجرای احکام قضایی و رفع تصرف ۱۵۲ هکتار از عرصه‌های طبیعی این استان از ابتدای سال جاری تاکنون خبر داد.

اصفهان، بهمن توکلی‌فرد - فرمانده یگان حفاظت اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری اصفهان از اجرای احکام قضایی و رفع تصرف ۱۵۲ هکتار از عرصه‌های طبیعی این استان از ابتدای سال جاری تاکنون خبر داد.

اصفهان، بهمن توکلی‌فرد - فرمانده یگان حفاظت اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری اصفهان از اجرای احکام قضایی و رفع تصرف ۱۵۲ هکتار از عرصه‌های طبیعی این استان از ابتدای سال جاری تاکنون خبر داد.

اصفهان، بهمن توکلی‌فرد - فرمانده یگان حفاظت اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری اصفهان از اجرای احکام قضایی و رفع تصرف ۱۵۲ هکتار از عرصه‌های طبیعی این استان از ابتدای سال جاری تاکنون خبر داد.

اصفهان، بهمن توکلی‌فرد - فرمانده یگان حفاظت اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری اصفهان از اجرای احکام قضایی و رفع تصرف ۱۵۲ هکتار از عرصه‌های طبیعی این استان از ابتدای سال جاری تاکنون خبر داد.

اصفهان، بهمن توکلی‌فرد - فرمانده یگان حفاظت اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری اصفهان از اجرای احکام قضایی و رفع تصرف ۱۵۲ هکتار از عرصه‌های طبیعی این استان از ابتدای سال جاری تاکنون خبر داد.

اصفهان، بهمن توکلی‌فرد - فرمانده یگان حفاظت اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری اصفهان از اجرای احکام قضایی و رفع تصرف ۱۵۲ هکتار از عرصه‌های طبیعی این استان از ابتدای سال جاری تاکنون خبر داد.

اصفهان، بهمن توکلی‌فرد - فرمانده یگان حفاظت اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری اصفهان از اجرای احکام قضایی و رفع تصرف ۱۵۲ هکتار از عرصه‌های طبیعی این استان از ابتدای سال جاری تاکنون خبر داد.

اصفهان، بهمن توکلی‌فرد - فرمانده یگان حفاظت اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری اصفهان از اجرای احکام قضایی و رفع تصرف ۱۵۲ هکتار از عرصه‌های طبیعی این استان از ابتدای سال جاری تاکنون خبر داد.

اصفهان، بهمن توکلی‌فرد - فرمانده یگان حفاظت اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری اصفهان از اجرای احکام قضایی و رفع تصرف ۱۵۲ هکتار از عرصه‌های طبیعی این استان از ابتدای سال جاری تاکنون خبر داد.

اصفهان، بهمن توکلی‌فرد - فرمانده یگان حفاظت اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری اصفهان از اجرای احکام قضایی و رفع تصرف ۱۵۲ هکتار از عرصه‌های طبیعی این استان از ابتدای سال جاری تاکنون خبر داد.

اصفهان، بهمن توکلی‌فرد - فرمانده یگان حفاظت اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری اصفهان از اجرای احکام قضایی و رفع تصرف ۱۵۲ هکتار از عرصه‌های طبیعی این استان از ابتدای سال جاری تاکنون خبر داد.

اصفهان، بهمن توکلی‌فرد - فرمانده یگان حفاظت اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری اصفهان از اجرای احکام قضایی و رفع تصرف ۱۵۲ هکتار از عرصه‌های طبیعی این استان از ابتدای سال جاری تاکنون خبر داد.

اصفهان، بهمن توکلی‌فرد - فرمانده یگان حفاظت اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری اصفهان از اجرای احکام قضایی و رفع تصرف ۱۵۲ هکتار از عرصه‌های طبیعی این استان از ابتدای سال جاری تاکنون خبر داد.

اصفهان، بهمن توکلی‌فرد - فرمانده یگان حفاظت اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری اصفهان از اجرای احکام قضایی و رفع تصرف ۱۵۲ هکتار از عرصه‌های طبیعی این استان از ابتدای سال جاری تاکنون خبر داد.

اصفهان، بهمن توکلی‌فرد - فرمانده یگان حفاظت اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری اصفهان از اجرای احکام قضایی و رفع تصرف ۱۵۲ هکتار از عرصه‌های طبیعی این استان از ابتدای سال جاری تاکنون خبر داد.

اصفهان، بهمن توکلی‌فرد - فرمانده یگان حفاظت اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری اصفهان از اجرای احکام قضایی و رفع تصرف ۱۵۲ هکتار از عرصه‌های طبیعی این استان از ابتدای سال جاری تاکنون خبر داد.

ا اصفهان |

ا فرمانده یگان حفاظت

ا اداره کل منابع طبیعی

ا و آبخیزداری اصفهان

ا از اجرای احکام قضایی

ا و رفع تصرف ۱۵۲ هکتار

ا از عرصه‌های طبیعی این

ا استان از ابتدای سال جاری

ا تاکنون خبر داد



عکس نوشت

عکاس: عزت‌الله صوفی



روستای «وشتگان» در شهرستان دیلیجان و بخش مرکزی و دهستان جاسب استان مرکزی واقع شده و آب‌وهوای بسیار مطلوبی دارد.

تئاتر

نمایش فیلم تئاتر «فلیبگ» در خانه هنرمندان

بسیارچشم‌پندارانه از سلسله جلسات نمایش فیلم‌تئاترهای شاخص با همکاری مشترک انجمن صنفی منتقدان، نویسندگان و پژوهشگران خانه تئاتر و سینما تک خانه هنرمندان ایران، به نمایش فیلم‌تئاتر «فلیبگ» اختصاص دارد. به گزارش روابط عمومی خانه هنرمندان ایران، فیلم‌تئاتر «فلیبگ» (۲۰۱۹) به نویسندگی «فیبری والر بریج» و کارگردانی «ویگی جونز»، چهارشنبه ۴ مهر ۱۴۰۳ ساعت ۱۷ در سینما تک خانه هنرمندان ایران به نمایش در می‌آید. پس از نمایش این فیلم‌تئاتر، نشست نقد و بررسی آن با حضور «عباس غفاری» (میزبان) و «محسن خیمه‌دوز» (منتقد تئاتر) برگزار می‌شود.



فیلم کوتاه

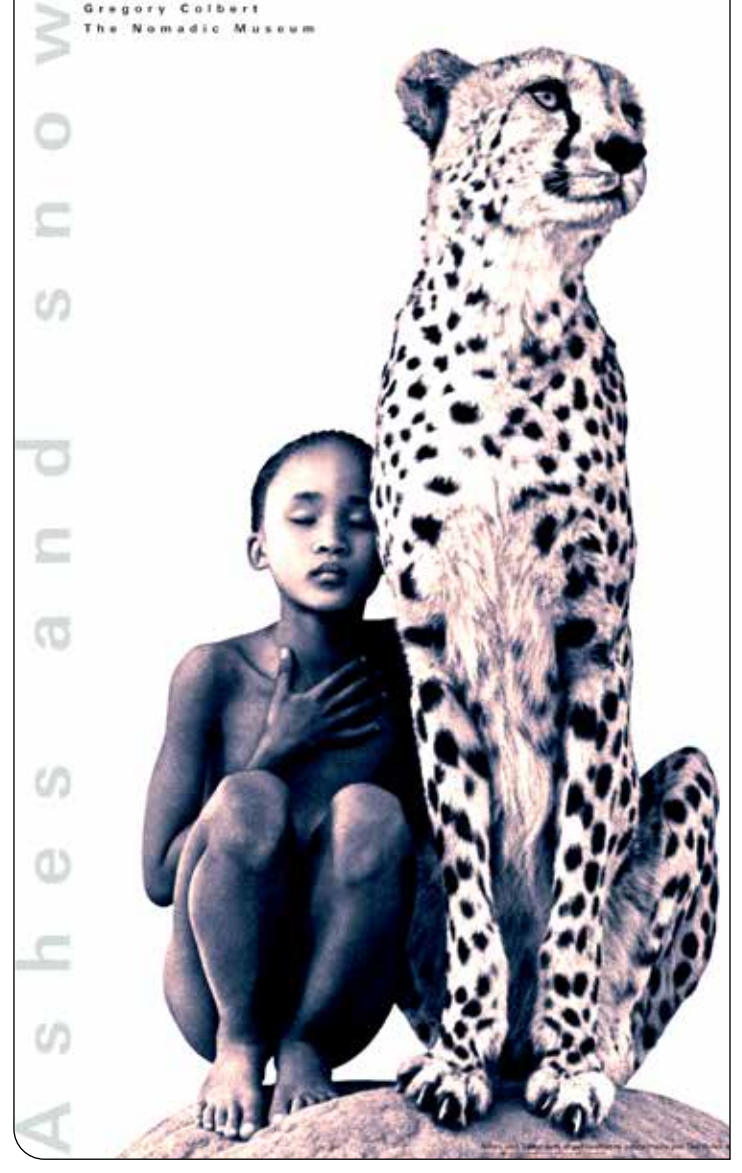
«جهان غیرموازی»، بهترین فیلم جشنواره انگلستان شد

فیلم کوتاه «جهان غیرموازی» ساخته «محمد یراقی»، برنده جایزه بهترین فیلم بین‌المللی در بیست‌ونهمین جشنواره «پرتوبلو» در انگلستان شد. به گزارش خبرگزاری مهر، «جهان غیرموازی» یک درام اجتماعی است که با همکاری بیش از ۳۰ بازیگر در نقش‌های مختلف، چند روز از زندگی یک دختر ۱۶ ساله در یک جامعه طبقاتی را روایت می‌کند و شرایط سخت زندگی کودکان کار را به تصویر می‌کشد.



نقد هفته

سمفونی انسان و طبیعت



محسن تیزهوش | منتقد سینما و فعال محیط‌زیست

مستند «خاکستر و برف»، یک مجموعه آثار از «گرگوری گلبرت»، عکاس و کارگردان اهل کانادا است که هنگام پیش، به دلیل نوع نگاه سازنده به محیط‌زیست، سبب شگفتی بینندگان شد و پس از پخش جهانی، نقدهای مثبتی گرفت. یکی از مجلات معتبر در حوزه عکس، درباره کارگردان این مستند مطلبی با این تیتر منتشر کرد که «استادی متولد شده که جهان‌بینی بسیار خاصی به محیط دارد و مجله «نیویورکتایمز» هم در مورد این اثر این چنین نوشت که «قدرت چشم‌نواز تصاویر در کنار زیبایی‌های خیره‌کننده، بیننده را به حال‌وهوایی دیگر می‌برد. این فیلم به سادگی همراه با سکوت، پنجره‌ای به جهانی دیگرگون باز می‌کند.» هرچند از نمایش این مستند بیش از بیست سال می‌گذرد، اما هنوز هم یک منبع الهام‌بخش برای اهالی فرهنگ و دوستداران طبیعت است.

این اثر حاصل یک پروژه چندوجهی شامل عکاسی، فیلم شصت‌دقیقه‌ای با دوربین سی و پنج میلی‌متری و یک رمان است که با موسیقی و شعر همراه شده تا سمفونی انسان و طبیعت را به بهترین شکل ممکن به نمایش بگذارد. سازنده این اثر همیشه در حال مشاهده روابط انسان با سایر موجودات است که حاصل این نوع از زندگی، رسیدن به عمق یک فلسفه شاعرانه در ثبت و اجرای اتفاقات پیرامونی است. گلبرت به‌عنوان عکاس مستندساز، برای ثبت آثار خود همواره در سفر بوده و برای این فیلم نیز در سفرهای اکتشافی به کشورهای چین، هند، برمه، سریلانکا، مصر، اتیوپی، کنیا و بسیاری دیگر رفته تا تعاملات باورنکردنی بین انسان و حیوانات را ثبت کند. این فیلم که توسط «لارنس فیشر» روایت می‌شود، در فرمی خیره‌کننده قرار گرفته و انسان را در کنار سایر موجودات قرار داده؛ در واقع این برگ برنده اثر بوده که تمام زیست‌مندان زمین را در یک سطح دیده است. محتوای اثر نیز عاشقانه، ملایم و مسحورکننده است که همین، سبب همراهی مخاطب می‌شود.

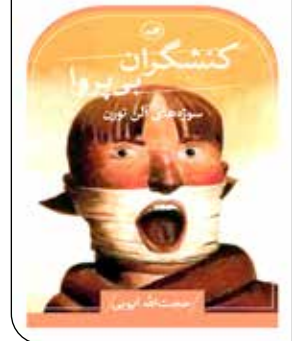
«خاکستر و برف» برخلاف بسیاری از مستندهای تولیدشده، در اغلب صحنه‌های خود بی‌صداست و این قدرت تصویر را چند برابر کرده، اما این اثر یک موسیقی ساده و دل‌باز در پس‌زمینه نیز دارد که در نگاه تماشاگر به یک عرفان طبیعت‌گرایانه ختم می‌شود. یک نکته در محتوای اثر به کار گرفته شده که به دراماتیک‌شدن اثر کمک شایانی کرده و آن استفاده از یک متن عاشقانه

و الهی است؛ متنی که در برخی از پلان‌های مستند خواننده می‌شود، برآمده از داستانی تخیلی است که مردی برای همسر خود به تعداد روزهای سال، شعری را روایت می‌کند که گویی نرزمه یک انسان عاشق برای معشوقی است و در نهایت متوجه می‌شویم که منظور عاشق همان زمین است که خانه همه موجودات است. ترکیب تصاویر، نورپردازی طبیعی و رقصی که بیشتر یک مدیتیشن انسانی است، بیننده را به حالتی رویایی در ژرفای درونش می‌کشاند. این مستند در ابتدا ما را مسح تصاویری انتزاعی از رقص شاعرانه انسان با حیوانات کرده، اما با گذر چند پلان، جهانی بدون جدال و رقابت را برایمان بازآفرینی و ما را محسوس عشق و آرامشی می‌کند که در میان تمامی اجزای طبیعت موج می‌زند، اما همه‌چیز همچون خاکستر و برف، در یک چشم‌بهم‌زدن محو و نابود می‌شود. نکته اصلی مستند در بی‌زمانی و بی‌مکانی خلاصه شده و همین سبب شناورشدن تماشاگر در یک به هر آنچه باید برسد.

فلسفه عمیق شده و اگر زمین و انسان از حرکت دست بردارند، همه‌چیز درون خورشید منجمد می‌کند؛ پس باید صلح در میان طبیعت حاکم باشد و هیچ چیز به زمان و مکان و ماده ختم نشود تا مرزی بین انسان و سایر موجودات شکل نگیرد. این نکته می‌تواند حرف اصلی مستند باشد که برگرفته از روایت‌های افلاطون و فلسفه شوپنهاور است که هیچ تفاوتی بین گذشته و آینده وجود ندارد و هرچه هست، به شکلی مداوم، زمان حال است. هر مستندی، ادبیات منحصربه‌فرد خودش را دارد و اینجا در میان رمزتیک انسان و طبیعت، یک رویداد بسیار مهم شکل گرفته که مفهوم آن به تفکر تماشاگر ختم می‌شود. در واقع مستند بیشتر به ذهن مخاطب اجازه روشن‌بینی داده و خواهان جذب جزئیاتی می‌شود که مخاطب را به پهنای وسیع زمین پرتاب می‌کند، اما او را در تخیل رها نکرده و مسیر را برایش روشن کرده تا به هر آنچه باید برسد.

قفسه

کنشگران بی‌پروا



کتاب «کنشگران بی‌پروا» با ترجمه «حجت‌الله ایوبی» از سوی نشر «تالت» به چاپ رسیده است. در معرفی کتاب آمده است: «جامعه‌شناسی «آن تورن» را می‌توان جامعه‌شناسی سوژه نامید. شاید بتوان او را جامعه‌شناس فردا نیز دانست. در هر صورت خودش را جامعه‌شناسی می‌داند که از قرن گذشته، خود را به آستانه قرن جدید رسانده است. او قرن جدید را صرفاً گذر از یک سده به سده دیگری نمی‌داند، بلکه معتقد به گذار از یک جامعه به جامعه‌های دیگر است؛ همان‌گونه که گذار جامعه کشاورزی و دینی به جامعه سیاسی و صنعتی، یک تحول واقعی در عرصه‌های گوناگون زندگی است، اینک نیز چنین واقعه مهمی در حال رخدادن است. تورن، جامعه صنعتی یا مدرن را پایان‌یافته می‌داند؛ جامعه‌ای که بر پایه خردگرایی و راسیونالیسم خشک و سودمحور بنیان شده بود. جامعه تولیدبنیان گذشته، جای خود را به جامعه مصرف‌بنیان داده است. نهادهای میانجی و جامعه مدنی رو به افول و نبرد طبقاتی ناپدید می‌شود. نابرابری‌های کلان طبقاتی گذشته جای خود را به نابرابری‌های خرد و فردی می‌دهد. در جامعه صنعتی تولیدپایه، کارگران قهرمانان آن روزگار بودند. احزاب

سیاسی و سندیکاها، کارگردانان اصلی جنبش‌های سیاسی و اجتماعی روزگار پیشین بودند، اما با گذر از شکاف‌های کارویژه‌های پیشین خود را از دست داده‌اند. سوژه آن تورن دیگر حاضر نیست به‌خاطر منافع کلان احزاب و نهادهای مدنی، از خود بگذرد. سوژه امروز به‌جای بازیگری نقش‌های ازپیش‌تعیین‌شده، در پی کارگردانی است. او می‌خواهد زمام امور را خود به دست گیرد و میانجی‌های پیشین را برنمی‌تابد. در چنین جامعه‌ای، دولت مفهوم دیگری می‌یابد. رابطه دولت و جامعه باید دگرگون شود. تاکنون جامعه در خدمت دولت بود و دولت‌های ملی به نام مفاهیمی فرااجتماعی حکم می‌راندند. اینک روزگاری است که دولت‌ها باید در خدمت جامعه باشند.»

کنج نامه

سفر به‌خیر گل من که می‌روی با باد
ز دیده می‌روی اما نمی‌روی از یاد
کدام دشت و دمن؟ یا کدام باغ و چمن؟
کجاست مقصدت ای گل؟ کجاست مقصد باد؟
مباد بیم خزلت که هرکجا گذری
هزار باغ به شکرانه تو خواهد زاد
خزان عمر مرا داشت در نظر دستی
که بر بهار تو نقش گل و شکوفه نهاد
تمام خلوت خود را اگر نباشی تو
به یاد سرخ‌ترین لحظه تو خواهم داد
تو هم به یاد من او را بیوس اگر گذرت
به مرغ خسته‌پدر دلشکسته‌ای افتاد
غم «چه می‌شود» از دل بران که هر دو عنان
سپردیم به تقدیر «هرچه بادا باد»
بیایم از پی تو دگرباد اگر نبرد
مرا به هم‌ره خود سوی ناکجاآباد
حسین منزوی

موسیقی

کشف قطعه‌ای ناشناخته از «موتسارت»



یک قطعه موسیقی ناشناخته از «ولفگانگ آمادئوس موتسارت» که احتمالاً در دوران نوجوانی او ساخته شده، در کتابخانه‌ای در آلمان کشف شد. این قطعه که به واسطه تا اواخر دهه ۱۷۶۰ میلادی بازمی‌گردد، شامل هفت موممان کوچک برای یک تریوی (سنواری) زهی است که حدود ۱۲ دقیقه به طول می‌انجامد و اخیراً در کتابخانه‌های شهری لایپزیگ کشف شده است. این قطعه در مراسم رونمایی از نسخه جدید

کاتالوگ کشل در شهر سالزبورگ اتریش، روز پنجشنبه توسط یک تریوی زهی اجرا شد. قرار است اولین اجرای این اثر در آلمان، در ابرای لایپزیگ انجام شود. کتابخانه‌های شهری لایپزیگ همچنین اعلام کردند که دست‌نوشته این قطعه موسیقی، شامل جوهری به رنگ قهوه‌ای تیره روی کاغذ دست‌ساز سفید است و بخش‌های مختلف آن به‌صورت جداگانه صحافی شده‌اند. موتسارت آهنگساز اتریشی دوره کلاسیک بود و یکی از بزرگ‌ترین و تأثیرگذارترین آهنگسازان تاریخ موسیقی غرب به‌شمار می‌رود. موتسارت از کودکی یک نابغه موسیقی بود و از سنین بسیار کم، با تشویق و راهنمایی پدرش لئوپولد موتسارت، به آهنگسازی و نوازندگی پرداخت. او در سن پنج‌سالگی اولین قطعات موسیقی خود را نوشت و به‌عنوان یک پیانیست و ویولنیست بسیار ماهر شناخته شد. موتسارت در طول زندگی کوتاهش، بیش از ۶۰۰ اثر برجسته در ژانرهای مختلف موسیقی از جمله سمفونی‌ها، کنسرتوها، اپراها و موسیقی مجلسی خلق کرد. از مشهورترین آثار او می‌توان به «سمفونی شماره ۴۰»، «فلوت سحرآمیز» (اپرا)، «زوکومپ» و «دون ژوان» اشاره کرد.