

عکس نوشت



محوطه باستانی «ریوی»، گستره‌ای ۱۱۰هکتاری با ۹ فصل کاوش است که قدمت آن به عهد مفرغ برمی‌گردد. کاوش‌ها بیانگر این است که این محل یکی از بخش‌های هخامنشی و از مهم‌ترین استقرارگاه‌های تاریخی در شمال شرق کشور است که بقایای باستان‌شناسی از دوره‌های مفرغ، آهن، هخامنشی، اشکانی، ساسانی و اسلامی را در خود جای داده است. «ریوی» حال و روز خوشی ندارد و پیکر این محوطه باستانی زخم‌خورده از برج‌های آجرپزی و زمین‌های کشاورزی مجاور به این اثر ملی است.

عکاس: وحید خادمی - ایرنا

چهره |
**درگذشت «جلیل تجلیل»
استاد زبان و ادبیات فارسی**



«جلیل تجلیل»، استاد زبان و ادبیات فارسی و دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران از دنیا رفت. به گزارش ایرنا، او از نسل استادان پیشگام دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران به شمار می‌آید و حضورش با شعر و ادبیات هم‌عصر خود به‌ویژه «استاد شهریار» (۱۲۸۵ تا ۱۳۶۷) داشت. «اسرارالبلاغه» (تالیف)، «معانی و بیان»، «جناس در پهنه ادب فارسی»، «تفسیر سخن»، «فنون و صنایع ادبی»، «الغدیر» (ترجمه)، «معیارالشاعر خواجه نصیرالدین طوسی» (تصحیح) و «کتاب‌داری نوین در اسلام»، از جمله آثار او است.

مستند |
**جایزه ارمنستانی‌ها
برای «بختگان بی‌بخت»**



مستند «بختگان بی‌بخت» ساخته «فرزاد فدائیان»، موفق به کسب جایزه ویژه اسپانسر از جشنواره مستند «درخت زردآلو» در کشور ارمنستان شد؛ این مستند درباره شرایط موجود محیط‌زیستی تالاب بختگان است. به گزارش ایرنا، جشنواره مستند درخت زردآلو شامل برنامه ویژه غیررقابتی نیز بود که در چارچوب آن‌ها، صدمین سالگرد تولد «سیرگنی پاراجانف» و «شارل آژانور» و صدوچهلین سالگرد تولد «رابرت فلاهرتی» پدر سینمای مستند و کارگردان مشهور آمریکایی، برگزار شد. مستند «کاریز، قصه آب» ساخته «هادی آفریده» در بخش ویژه جشنواره که به مناسبت تولد پاراجانف بود، با حضور کارگردان به نمایش درآمد.

تجسمی |
برگزاری نمایشگاهی برای فرش‌های ایرانی



نمایشگاه «کمتر کسی زنده می‌ماند»، روز جمعه ۱۶ شهریورماه در گالری شماره ۲ برگزار می‌شود. به گزارش ایرنا، این روایطعمومی فرهنگسرای نیاوران، این نمایشگاه شامل ۱۲ اثر با تکنیک ترکیب مواد (فرش، پلیکسی گلس و فلز) است که توسط «نیما شامحمدی» و «محمدصادق زنگنه‌فر» برپا می‌شود. این هنرمندان پس از شرکت در چندین نمایشگاه گروهی و ارائه آثار متفاوت هنری در نمایشگاه‌های مختلف، این بار مجموعه آثار خود با عنوان «کمتر کسی زنده می‌ماند» را به‌عنوان اولین نمایشگاه رسمی و انفرادی خود به نمایش می‌گذارند.

قفسه

درباره زنان

مورد زنان و نمونه‌ای از فکر ظریف و کلام بلیغ تلقی شده است. دیدرو علاوه‌بر نقش تعلیم‌وتربیت، خصلت‌های طبیعی زنانه را هم به‌عنوان معیار شناخت زنان لحاظ می‌کند. اما تازگی و ارزش نگاه او در این است که می‌کوشد قبح تاریخی را از خصلت‌های زنانه بزداید و آن‌ها را به‌عنوان خصوصیات انسانی، قابل‌درک و درخور احترام عرضه کند. دیدرو در هر دو رساله می‌کوشد طبیعت را معیار قرار دهد؛ چه آنجا که معتقد است طبیعت شجاعت را به مساوات بین زنان و مردان تقسیم کرده است و چه آنجا که تفاوت میان اندام جنسی زنان و مردان را در توضیح برخی رفتارهای متفاوت آنان دخیل می‌داند.

کنج‌نامه

دیری‌ست تا ز دست غمت جان نمی‌بریم وقت است کز وصال تو جانی بی‌بریم نهنه، چه جای وصل؟ که ما را ز روزگار این مایه بس که یاد تو در خاطر آوریم آن چتر سلطنت، که تو در سر کشیده‌ای در سایه تو هم نگذارد که بنگریم عیدی‌ست هر به ماهی اگر ابروی ترا همچون هلال عید ببینیم و بگذریم روزی به بزم و مجلس ما در نیامدی تا بنگری که بی تو چه خونه‌ای می‌خوریم؟ احوال ما، کجاست دیری که بشنود تا نامه می‌نویسد و ما جامه می‌دریم از ما کسی به هیچ مسلمان خبر نکرد کامروز مدتی‌ست که در بند کافریم ناز ترا کجاست خریدار به ز ما؟ کان را به هر بها که تو گویی همی‌خریم وحدی

فراخوان مناقصات عمومی
یک مرحله‌ای با ارزیابی کیفی

اداره کل راه و شهرسازی جنوب استان کرمان

اداره کل راه و شهرسازی جنوب استان کرمان

شماره	عنوان	نقصین (پول)	نوع	برابرد (ریال)	فهرست بها
۱۴۰۳/۱۹۹	آماده سازی ارضی ۱۷۸ هکتاری نهضت ملی مسکن شهرستان کهنوج	۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	ضمائم نامه بانکی (مطابق با فرمت ارائه شده در اسناد) - اصل فیش واریز وجه نقد	۱,۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰	فهرست بهای راه، راه آهن و باند فرودگاه سال ۱۴۰۳

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت عمومی: ساعت ۱۴:۰۰ تا تاریخ ۱۴۰۳/۰۶/۲۴
مهلت زمانی ارائه پیشنهاد عمومی یک مرحله‌ای: تا ساعت ۸ روز شنبه تاریخ ۱۴۰۳/۰۷/۰۷
مهلت زمان بازگشایی پاکت های مناقصه یک مرحله‌ای: ساعت ۸:۱۵ روز شنبه تاریخ ۱۴۰۳/۰۷/۰۷
اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت‌های الفه: آدرس: جیرفت- حدفاصل سیلو و پلیس راه، بلوار ورودی شهرک صنعتی شماره ۲
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۶/۱۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۶/۱۴

تلفن: ۰۳۴-۳۳۳۰۵۱۶ و سایت www.jkerman.mrud.ir و پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات کشور (http://lets.mporg.ir)
اطلاعات تماس سامانه جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس ۰۲۱-۴۱۹۳۴ و دفتر ثبت‌نام ۸۵۱۹۲۷۶۸ و ۸۸۹۶۹۷۳۷
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۶/۱۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۶/۱۴

آگهی مناقصه دهیاری اردکلو

با عنایت به اینکه دهیاری اردکلو در نظر دارد در ۳۵ هزار مترمربع از معابر روستا (جاده قدیم هوجقان، باقرخان، جنب راه‌آهن و...) زیرسازی و آسفالت اجرا نماید، اقدام به انجام مناقصه از طریق سامانه ستاد ایران نموده است. بدین‌وسیله از پیمانکاران دارای صلاحیت دعوت می‌گردد با مراجعه به سامانه ستاد، جهت دریافت مدارک و نیز بازگذاری مدارک خواسته شده در آن سامانه اقدام نمایند.

مهدی سیفالهی خامنه ۰۹۱۴۳۹۱۲۷۳۱
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۶/۰۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۶/۱۳
دهیار اردکلو، سیفالهی خامنه

افزایش بیش از ۵۰ درصدی کالاهای خریداری و تامین‌شده مورد نیاز مجتمع مس سرچشمه از منابع ساخت داخل استان کرمان

تحقق وعده مدیرعامل شرکت ملی صنایع مس ایران؛
رفسنجان از منابع داخل استان در سال جاری تحقق یافت.

به گزارش روابطعمومی مجتمع مس سرچشمه رفسنجان، دکتر حسین مدرس خیابانی در این رابطه گفت: روزهای اول مسئولیت بنده، به مسئولان استان تعهد دادیم که تلاش کنیم تمام خریدها و نیازهای مجتمع مس را از ساخت قطعات و تجهیزات داخل استان کرمان انجام داده و عدد تأمین تجهیزات در استان کرمان را ۵۰درصد نسبت به سال قبل افزایش دهیم. وی افزود: در حال حاضر در پنج‌ماه نخست

مسال براساس آماری که مدیریت مجتمع مس سرچشمه رفسنجان و بخش بازرگانی ما دادند میزان خریدهایی که از داخل استان کرمان انجام شده و کالاهایی که ساخت داخل است از ۵۰درصد نیز فراتر رفته است. ضمن اینکه کالاهایی که برای بار نخست در استان کرمان ساخته شده از ۵۶ مورد به ۹۴ مورد افزایش یافته که معادل ۶۷ درصد رشد نسبت به مدت مشابه سال گذشته است.

وی ادامه داد: از نظر ارزش ریالی این عدد در پنج‌ماه نخست اسامال از ۳۹۲ میلیارد تومان در سال گذشته به ۵۵۸ میلیارد تومان خرید از محل تولیدات و ساخت داخل استان کرمان رسیده است.

مدیرعامل شرکت ملی صنایع مس ایران تأکید کرد: بنابراین این نگاه و رویکرد وجود دارد که از محل استقرار مجتمع اطراف آن را نیز آباد کنیم و زنجیره‌های پایین‌دست، کارگاه‌های کوچک را

راه بیندازند و این انتظار هم هست. ابرنگاه‌هایی مانند شرکت مس باید دو خاصیت داشته باشند؛ یکی اینکه زنجیره پایین‌دست خود را به حرکت درآورند و دوم اینکه اطراف خود را نیز از لحاظ مسئولیت‌های اجتماعی، از لحاظ زیرساخت‌های آموزشی، فرهنگی، بهداشتی و... آباد کنند.

مدرس خیابانی تصریح کرد: در هر دو مورد که جزء خاصیت ابرنگاه‌های پیشران است مجتمع مس سرچشمه سرآمد است و من امیدوارم با این انگیزه و روحیه که هم کارشناسان و مهندسان دارند و هم همت و نگاه بلندی که مهندس محقق و معاونان محترم‌شان و همه دست‌اندرکاران دارند، مسائل تولید را حل کنیم.

شرکت ملی مس و مجتمع مس سرچشمه، ستارگان بی‌تکرار در آسمان تولید کشور

وی با اشاره به دیدار اخیر رهبر معظم انقلاب با اعضای هیئت دولت، یادآور شد: رهبر انقلاب در این دیدار نیز تأکید کردند که امروز مهم‌ترین اولویت ما بخش تولید است و

همه باید تلاش کنیم که تولید ما ارتقا یابد و از همه حیث باید ازسوی مسئولان منطقه‌ای، استانی و ملی حمایت شود. شرکت ملی صنایع مس ایران و مجتمع مس سرچشمه رفسنجان، ستارگان بی‌تکرار در آسمان تولید کشور هستند و نیاز داریم که حمایت شوند تا روندهای پیشرفت و تکامل آنها در عرصه‌های ملی، منطقه‌ای و بین‌المللی ادامه یابد.

روابط عمومی مجتمع مس سرچشمه رفسنجان