

مبارزه با جست‌وجوی گنج

چگونه فناوری‌های دیجیتال
زندگی شهری را در بارسلونا و دویلین
تغییر می‌دهند؟
آینده
شهرهای هوشمند

ولکای «الهه محمدی»
و «نیلوفر حامدی»، خبر دادند
تبرئه «الهه» و «نیلوفر»
از همکاری با
دولت متخاصم

یادداشت

نقش دولت
در تاب‌آوری تغییر اقلیم



سپیده رحمن پورا

پژوهشگر حوزه تغییر اقلیم و امنیت
محیط‌زیست

یادداشت حیوان دوستی افراطی و غفلت از مسئولیت اجتماعی



کورش محمدی

رئیس انجمن آسیب‌شناسی اجتماعی ایران

غذا دادن و نگهداری از حیوانات، در ذات
خود یک رفتار اخلاقی و انسانی است و در
این وهله نمی‌توان انتقادی بر آن وارد کرد؛
اما زمانی این رفتار با اشکال روبه‌رو
می‌شود که به افراط رسیده و منجر شود
انسان اطرافیان خود و حتی خانواده خود
را نادیده بگیرد و نقش حیوان را در زندگی
گاهی در حد فرزند خود بالا ببرد.
نگهداری و دادن آذوقه به حیوانات در این
شکل افراطی و بدون چارچوب، به تکثیر
این گونه‌ها کمک می‌کند که در نهایت به
آسیب آن‌ها منجر می‌شود؛ آسیبی که
علاوه بر حیوانات، گریبان انسان‌ها را نیز
خواهد گرفت. تکثیر این حیوانات خارج از
اکوسیستم طبیعی خود، افزایش گرسنگی
و حمله به انسان‌ها را به دنبال خواهد
داشت. جوامع نیز برای کنترل این امر و
کاهش جمعیت این گونه‌ها، دست به
جمع‌آوری و گاه رفتارهای خارج از عرف با
این حیوانات می‌زنند.

این کمک‌ها و حمایت‌ها، به مسئولیت‌های
اجتماعی برمی‌گردد که افراد در مقابل
محیط‌زیست خود احساس می‌کنند. این
حمایت‌ها تا زمانی که متناسب با نیاز و
منطق بر منطبق باشند، قابل پذیرش است،
اما زمانی که این کمک‌ها به صورت
واکنش‌های هیجانی بروز پیدا کنند،
به گونه‌ای که شکل افراطی به خود گرفته و
آسیب حیوانات و انسان‌ها را به دنبال
داشته باشد، دیگر پذیرفته نیستند. این
افراد ممکن است به بهانه مسئولیت
اجتماعی خود در برابر حیوانات، از
مسئولیت‌های اجتماعی خود در مورد
انسان‌ها و جامعه غافل شوند.

نگاه افراطی و هیجانی به این مسئله،
ریشه‌های متفاوتی دارد. از مهم‌ترین آن‌ها،
می‌توان به ضعف کارکردهای نهاد خانواده و
الگوسازی‌های غلط اشاره کرد. وقتی نهاد
خانواده کارکرد خودش را از دست بدهد،
الگوهای منفی در جامعه غالب می‌شوند؛
این الگوها در جامعه قوت گرفته و کم‌کم
منجر به تغییر سبک زندگی افراد می‌شود؛
چرا که سبک تربیتی و سبک زندگی در
جامعه ایرانی، از هیچ الگویی تبعیت
نمی‌کند.

این سبک زندگی، باعث افت ارتباطات و
تفاهل میان افراد در خانواده و در جامعه
شده و افراد را تنهاتر می‌کند. تنهایی افراد
را وادار می‌کند تا با دستاویزهای متفاوتی
جای خالی آن را پر کنند؛ یکی از این
دستاویزها، حمایت و کمک افراطی به
حیوانات است.

برای رفع این ضعف، نیاز به دخالت
دستگاه فرهنگی است؛ اما کارکرد و
پاسخگویی دستگاه فرهنگی در جامعه ما،
صفر است. در واقع نظام حاکمیت ما در
حوزه فرهنگی و اجتماعی، هیچ‌گونه
برنامه‌ای ندارد و پاسخگو نیست.



آب‌را
هدر ندهیم

رئیس‌جمهوری نام ۱۹ وزیر پیشنهادی را به مجلس فرستاد

روشن و تاریک کابینه «پزشکیان»



یک مقام وزارت بهداشت به «پیام ما» خبر داد:
از ابتدای امسال تاکنون، ۱۱ مورد ابتلا به هاری داشتیم

بحران غذارسانی به سگ‌های بلاصاحب

گفت‌وگوهایی با «ابوالفضل حاجی‌زادگان»، جامعه‌شناس
«محمدرضا شیرزادی»، رئیس اداره مبارزه با بیماری‌های قابل
انتقال بین حیوان و انسان وزارت بهداشت
و «حمید عمادی»، متخصص بیماری‌های عفونی

۵ و ۴

۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹

خراسان رضوی

میزبانی سفره حضرت رقیه (س) از بیش از ۵ هزار زائر

دل سوگواران در خرابه‌های شام که هنوز در رنج اسارت
به سر می‌برند، کمی آرام گیرد. دل حضرت زینب
(س)، حضرت رباب و سکینه و...
کمی جلوتر، بگری نصیب شده که روی آن نوشته
«خرابه‌های زمین، رقیه‌های زمان» و چند تصویر از
مردم مظلوم غزه به نمایش گذاشته شده است و در
کنار این عکس‌ها، چند بنر بزرگ و سفید برای
نقاشی دیواری ویژه کودکان جانمایی شده است
کودکان امروز، به نیابت از حضرت رقیه (س)،
نقشی بر این دیواره ترسیم کنند و ارادت خود را به
صاحب این شب و روز نشان دهند و بگویند ما هم
مخالف ظلم و ستم به کودکان معصوم و بی‌پناه
هستیم، چه ظلم بر بانویی سسه‌ساله در ۱۴۰۰ سال
پیش و چه ظلم بر کودکان امروز غزه که رژیم کودک
کش صهیونیستی بر آنها روا می‌دارد.



شهیدی دیده می‌شود که از بستگان و خانواده‌اش
است، دخترانی که سربند سبز یا رقیه بنت الحسین
(ع) را بر پیشانی بسته‌اند و می‌خواهند با دردانه امام
همدردی کنند.
مراسم با قرائت قرآن توسط قاری نوجوان، آقای
نبی‌زاده شروع می‌شود و بعد فضا سادات حسینی به
روی سن می‌آید و خیرمقدم می‌گوید و از همه
حاضران و مهمانان برنامه که از خانواده شهدا و
دختران قرآنی و زائران و مجاوران در مراسم حضور
دارند می‌خواهد بکشد، نوای لیلیک یا رقیه (س) را
سر دهند.

همان‌طور که قدم می‌زنم و بین چشم‌ها و دل‌ها چرخ
می‌زنم، چشمم به کودکانی می‌افتد که در کنار دیواره
پیادمری خیابان اخوان ثالث، شام غریبان راه
انداخته‌اند و شمع روشن کرده‌اند تا شاید امشب خانه
و چشمانش بارانی می‌شود.
فاطمه خانم که مادر دو دختر ۹ و ۱۲ ساله است یکی
از حاجت‌های بزرگ زندگی‌اش را از بانوی سسه‌ساله
کر بلا گرفته است. احوال و تجربه‌ای که فاطمه خانم
دارد را خیلی از عاشقان کر بلا دارند و مگر می‌شود به
این بانو متوسل شد و حاجت نگرفت.
سفره حضرت رقیه (س) بر خلاف دیگر روضه‌های
کر بلا، میزبان خانمها و دختران خردسال، نوجوان و
جوانی است که در دستان بعضی از آنها عکس

یاسر وطن‌پور - به همت مرکز ارتباطات و رسانه
استان قدس رضوی، سفره حضرت رقیه (س) برای
دومین سال متوالی میزبان بیش از ۵ هزار زائر و
مجاور رضوی بود. دست‌های بانوی سسه‌ساله‌ای که
گره‌های بزرگ زندگی را باز می‌کند
ماه سفر با شهادت دردانه دختر امام حسین (ع) آغاز
می‌شود و بسیاری از دل‌های گرفتار، از این بانوی
سه‌ساله مدد گرفته و گره‌های بزرگ زندگی‌شان به
دستان کوچک او باز شده است.
مثل مادری که در گوشه مراسم بزرگ سفره حضرت
رقیه (س) که برای دومین سال متوالی با حمایت
بخش‌های مختلف استان قدس رضوی برگزار شد،
ایستاده است و تا نام حضرت رقیه (س) را بر زبان
می‌آورد و از او می‌پرسم چرا بی‌قراری این مجلس بوده
و چرا دل‌باخته حضرت است، اشک آمانش نمی‌دهد
و چشمانش بارانی می‌شود.

موقفیت این صنعت مهم، وابستگی زنجیره پرورش
ماهی در قفس است، سازه قفسی، تور، بچه‌ماهی و
غذای ماهی از خارج از کشور به علت عدم داشتن
فناوری تولید و تکنولوژی تامین می‌شود که باعث
افزایش هزینه عمل‌آوری برای تولیدکننده و عدم
موقفیت این طرح کلان را در طی این سال‌ها رقم
زده است.

بوشهر

دانش فنی آزمایشگاهی تولید بچه‌ماهی و غذای زنده آبزبان در جهاد دانشگاهی بوشهر

هدف‌گذاری برای ایجاد مجتمع فناورانه آبزبان

آب‌آذر - رئیس جهاد دانشگاهی بوشهر با اشاره
کسب دانش فنی آزمایشگاهی تولید بچه‌ماهی و
غذای زنده آبزبان در این واحد اظهار کرد: یکی از
هدف‌گذاری‌های این واحد استانی، ایجاد مجتمع
فناورانه آبزبان جهت رفع نیازهای کشور و همکاری و
استقرار واحدهای نادر در مرکز نوآوری و شبانه‌دیدی
باتوجه به نیازها و پتانسیل بالقوه استان است که
عمدتاً در حوزه دریا و فناوری اطلاعات و آبزبان است
علی احمدی‌زاده رئیس جهاد دانشگاهی بوشهر به
مناسبت چهل و چهارمین سالگرد تشکیل جهاد
دانشگاهی در ارتباط با دستاوردهای شاخص و
امیدآفرین این واحد سازمانی گفت: استان بوشهر
باتوجه به موقعیت استراتژیک و بهره‌مندی از ۸۵۰
کیلو متر مربع آبی با خلیج‌فارس نقش مهمی را در
برنامه‌های توسعه کشور و منطقه به‌ویژه اقتصاد دریا
محور و صنعت نفت و گاز دارد.

او افزود: در برنامه ششم و هفتم توسعه کشور در
چند ماده واحد در حوزه دریا، آبزبان، ترانزیت و حفظ
امنیت غذایی از طریق دریا هدف‌گذاری‌های انجام
شده است. محور عمده فعالیت‌های جهاد دانشگاهی
استان بوشهر در راستای برنامه‌ریزی برای تبدیل
جهاد دانشگاهی به یک نهاد الهام‌بخش و موثر در
استان و پیشگام در توسعه علمی، پژوهشی و

یزد

استقرار راه‌داران یزد در پایانه‌های مرزی مهران و چذابه

بهره‌گیری از هفت‌دستگاه ماشین سبک، به صورت
دائم استقرار دارند.
رستگاری در ارتباط با فراهم‌آوردن زیرساخت‌های
جاده‌ای ابراز کرد: در حوزه راهداری عملیات
خط‌کشی، ایمن‌سازی، لکه‌گیری و بهسازی آسفالت
و رفع نواقص جاده‌ای با تأکید بر محورهای تردد
زائرین ارعبین که عمده آن در محور یزد - شیراز
است، انجام شده است.
او اضافه کرد: در طرح ارعبین گشت‌های
راهداری دوچندان شده، راه‌دارخانه‌ها آماده
پذیرایی از مسافرین بوده و مجتمع‌های
خدمات رفاهی بین‌راهی نیز کیفیت خدمات به
زائران را افزایش داده‌اند.
رستگاری تأکید کرد: مجموعه راهداری استان تمامی
تلاش خود را به کار می‌گیرد تا سفری پر از آسایش
و آرامش برای زائران و مسافران رقم بزند.

صادقی مقدم - مدیرکل راهداری و حمل‌ونقل
جاده‌ای یزد گفت: ۲ تیم ۱۵ و ۲۵ نفره با ماشین‌آلات
سبک‌وسنگین در مرزهای مهران و چذابه به صورت
دائم در طول طرح ارعبین مستقر و به زائران
خدمت‌رسانی می‌کنند. محمد رستگاری " با آغاز طرح
ارعبین حسینی از آمادگی همه‌جانبه مجموعه
راهداری جهت خدمت‌رسانی و ایجاد بستر سفرهای
امن و ایمن برای زائران خبر داد. او ادامه داد: سه
مرز مهران، چذابه و شلمچه برای جابه‌جایی زائران با
ناوگان حمل‌ونقل عمومی جاده‌ای تعیین شده است
که توسط ناوگان موجود در استان منتقل می‌شوند.
این مسئول تصریح کرد: برای رفاه حال زائران و
آسایش سفر آنان به‌ویژه در هفته پایانی و موج
بازگشت سفرها، تیم‌های راهداری در مرز مهران با
نیرو و به‌کارگیری ۲۰ دستگاه ماشین‌آلات
سبک‌وسنگین و همچنین در مرز چذابه با ۲۵ نفر و

سیستان و بلوچستان

ورود نخستین کاروان پاکستانی ارعبین به ایران از مرز ریمدان

عباس‌نژاد - نخستین کاروان زائران پاکستانی ارعبین
حسینی عصر شنبه ۲۰ مرداد از طریق پایانه مرزی
ریمدان در جنوب سیستان و بلوچستان وارد ایران وارد
شدند. مدیرکل راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای جنوب
سیستان و بلوچستان در حاشیه این مراسم گفت: پایانه
مرزی ریمدان برای میزبانی از زائران پاکستانی ارعبین
حسینی و خدمت‌رسانی شایسته به آنان آماده است.
شهرام مبارکی اظهار کرد: مرز ریمدان در سومین سال
متوالی میزبانی از زائران ارعبین با فراهم‌کردن امکاناتی
از جمله پارکینگ و سایبان کافی، امکانات خنک‌کننده،
تاسیسات داخل سالن مسافری و نمازخانه آماده
پذیرایی از زائران است.

او با اشاره به اینکه سال گذشته حدود ۴۸ هزار زائر
پاکستانی از مرز تردد داشتند، پیش‌بینی کرد این
آمار در ارعبین امسال رشد بیشتری داشته باشد.

مدیرکل راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای جنوب سیستان
و بلوچستان با اشاره به اینکه ارائه خدمات در مرز
ریمدان به زائران ارعبین حسینی در بهترین حالت باید
انجام شود، گفت: هر آنچه در توان داریم برای ارائه
خدمات مناسب به زائران ارعبین حسینی به کار
خواهیم گرفت.
قدم‌گذشتن در مسیر پیاده‌روی ارعبین و زیارت کر بلا
کاری ساده نیست؛ اما با دو پای عشق و معرفت به
حسین (ع) شدنی است و به قولی کاری است که از
دل برمی‌آید و در این میان خدمت‌رسانی به خیل
عاشقان اباعبدالله نیز عشقی هم‌سنگ آن می‌طلبد.
پیاده‌روی ارعبین یعنی وصال عاشق و معشوق و
خوشا به حال آنان که در این سختی به وصال معشوق
می‌رسند و می‌توانند با عشق بر خاک او بپوشه زنند و
در پیشگاه ضریحش اشک ارادت بریزند.



عکس نوشت

عکاس: مصطفی شانچی - ایسنا



امکانات رفاهی مانند مکان‌های مناسب برای سرویس بهداشتی و آب برای شستشوی ظروف، به‌ویژه نظافت محیط ساحل خزر، کافی نیست. ساحل درحال حاضر آلوده است و بخش عمده‌ای از این معضل متوجه خود مسافران است که زیاده‌ها را در هر مکان رها می‌کنند.

تجسمی

تعطیلات تابستانی گالری «سو»

مجموعه هنر معاصر «سو»، تا یکم شهریورماه برای تعطیلات تابستانی و آماده‌سازی برای نمایشگاه بعدی خود تعطیل خواهد بود. به گزارش ایسنا، این مجموعه چندی قبل، تعطیلی و آماده‌سازی خود برای نمایشگاه بعدی را در فضای مجازی اعلام کرده بود. در این اطلاعیه آمده بود: «سو تا اول شهریور برای تعطیلات تابستانی و آماده‌سازی نمایش بعدی تعطیل است.» نمایشگاه پیشین گالری سو، نمایشگاه انفرادی «انتخاب» بود که آثار «جلال پرویزحمیدی» را به نمایش گذاشته بود. «هست این داستان عجیب و غریب» نیز، دیگر نمایشگاه انفرادی بود که با آثار «نوشین ودائی» در این گالری برپا شده بود.



نشست

نقد و بررسی

«من دیگر کودک کار نیستم»

بیست‌ودومین نشست از سلسله جلسات عصر دوشنبه‌های مجله «بخارا»، با محوریت نقد و بررسی کتاب «من دیگر کودک کار نیستم»، در مرکز مطالعات خاورمیانه برگزار می‌شود. به گزارش مهر، «ظریفه روئین»، «ساناز رحیمی»، «ایمان آذین» و «علی دهباشی» در این نشست حضور داشته و درباره این کتاب سخنرانی می‌کنند. این نشست امروز دوشنبه ۲۲ مرداد، از ساعت ۱۷ در مرکز مطالعات خاورمیانه برگزار می‌شود.



کنج نامه

راندی ز نظر، چشم بلا دیده ما را
این چشم کجا بود ز تو، دیده ما را
سنگی نفدت این طرف از گوشه آن بام
این بخت نباشد سر شوریده ما را
مردیم به آن چشمه حیوان که رساند
شرح عطش سینه تفسیده ما را
فریاد ز بدبازی دوری که برفاشاند
این عرصه شطرنج فروچیده ما را
هجران کسی، کرد به یک سیلی غم کور
چشم دل از تیغ تیرسیده ما را
ما شعله شوق تو به صد حيله نشانیدیم
دامن مزن این آتش پوشیده ما را
ناگاه به باغ تو خزان بفرستند
خرسند کن از خود دل رنجیده ما را
با اشک فرو ریخت ستم‌های تو وحشی
پاشید نمک، جان خراشیده ما را
وحشی باقی

قفسه

سرگذشت خواننده ترانه‌های جنگ جهانی دوم در یک کتاب



کتاب «آهنگ سرگذشت» که به‌تازگی منتشر شده، روایت زندگی «فهمیه اکبر»، زنی است که با آوازش به مبارزه با روس‌ها رفت. به گزارش «پیام ما»، «فهمیه اکبر» (یمین اسفندیاری)، موسیقی‌شناس، مردم‌شناس و پژوهشگر فرهنگ مردم بود که ۹۱ سال زندگی کرد. پدرش، «اسدالله یمین اسفندیاری»، از سیاستمداران مشهور دوره قاجار و پهلوی اول بود. پدر بزرگش، منشی دربار ناصری و از چهره‌های وزارت خارجه ناصرالدین شاه بود و همسرش «محسن اکبر»، فرزند «فتح‌الله اکبر» (آخرین نخست‌وزیر قاجار)، از زمین‌داران معروف گیلان بود که دو دوره نماینده مجلس شورای ملی شد. با حمله روس‌ها به گیلان در جنگ جهانی دوم، فهمیه اکبر برای مردم و در برابر اشغالگران، ترانه‌هایی ماندگار خواند و با موسیقی، هم به مقابله فرهنگی با روس‌ها رفت و هم برای مردم شور و نشاط آفرید. او در دوران پهلوی دوم، عضو جمعیت «راه نو» شد و تلاش‌های فراوانی برای زنان کرد. همچنین به کار مردم‌شناسی روی آورد و همراه با «احسان یارشاطر»، تلاش‌ها و پژوهش‌های فراوانی برای فرهنگ مردم کرد. فهمیه اکبر، آهنگ ساخت و آواز خواند. کتاب نوشت، نمایشگاه ملی برگزار کرد، برای فرهنگیان و نیازمندان

فناوری

ترکیه اینستاگرام را رفع فیلتر کرد



پس از اینستاگرام با برآورده کردن تقاضای سانسور و محتوایی ترکیه، دولت این کشور فیلترینگ اینستاگرام را متوقف کرد. به گزارش پیوست، اینستاگرام که در پی انتقاداتی از سوی «رجب طیب اردوغان» رئیس‌جمهور ترکیه و دیگر مقامات این کشور، به دنبال سانسور پست‌های مربوط به مرگ «اسماعیل هنیه» در تاریخ ۲ آگوست در این کشور مسدود شده بود، حالا طبق گزارشی از می‌دانند.

چگونه فناوری‌های دیجیتال، زندگی شهری را در بارسلونا و دوبلین تغییر می‌دهند؟

آینده شهرهای هوشمند



نویسنده: دیوگو بورخس فریرا
مترجم: صدف سرداری

از آنجایی که جهان شاهد مهاجرت بی‌سابقه‌ای از روستاها به مناطق شهری است، شهرها با یک چالش بزرگ روبه‌رو هستند: چگونه جمعیتی که دائماً در حال رشد هستند را در خود جای دهند؟ این پدیده، بر منابع، زیرساخت‌ها و خدمات شهری فشار زیادی وارد می‌کند. با توجه به این موضوع چالش‌برانگیز، ظهور فناوری‌های نو ظهور مانند اینترنت اشیا (IoT)، تجزیه و تحلیل داده‌ها و هوش مصنوعی (AI)، ابزار بالقوه‌ای هستند که پاسخی مؤثر به چالش‌های شهری معاصر را ممکن می‌سازند.

در این راستا، ادغام راه‌حل‌های دیجیتال در بافت شهرها، راه جدیدی را برای مطالعه و مدیریت شهرها آغاز می‌کند؛ به عنوان نمونه، سیستم‌هایی مانند اینترنت اشیا که اتصال دستگاه‌ها و سیستم‌های شهری را امکان‌پذیر و امکان نظارت را فراهم می‌کند.

در همین حال، تجزیه و تحلیل این داده‌های شهری، بینش ارزشمندی را در مورد الگوهای رفتاری شهرها ارائه می‌دهد و مدیریت منابع کارآمدتر و پاسخ‌فaster به چالش‌هایی مانند ترافیک و آلودگی را ممکن می‌سازد. هوش مصنوعی نیز تجزیه و تحلیل مؤثر

داده‌های جمع‌آوری شده قبلی را امکان‌پذیر می‌کند. سیستم‌های هوش مصنوعی، می‌توانند الگوهای ترافیکی را پیش‌بینی کنند که مناطق در معرض خطر جرم را شناسایی و حتی فرآیندهای مدیریت شهری را خودکار کنند.

نمونه‌هایی از این موارد، شهرهایی مانند بارسلونا و دوبلین هستند که از طریق پروژه‌های نوآورانه و رویکردهای فناوری‌محور، الگوی شهری را بازتعریف می‌کنند.

شهر هوشمند بارسلونا

شهر هوشمند بارسلونا، پروژه‌ای است که در سال ۲۰۱۱ توسط شورای شهر بارسلون آغاز شد و به دلیل رویکرد کل‌نگر خود در مدیریت منابع شهری، مورد تحسین بین‌المللی قرار گرفت. استراتژی پروژه شهر هوشمند، ایجاد رشد شهری پایدار است که به‌طور مؤثر به موضوعاتی مانند روشنایی عمومی، تحرک، مدیریت زباله و جنبه اجتماعی جوامع مختلف ساکن شهر می‌پردازد.

نمونه‌ای از این کاربرد حسگرهای اینترنت اشیا، نظارت بر جمع‌آوری زباله است. یکپارچه‌سازی سیستم‌های مدیریت هوشمند انرژی و آب، نمونه دیگری با هدف کاهش مصرف و ترویج استفاده پایدارتر از منابع است. در این حال، این‌ها نمونه‌های کوچکی از یک استراتژی پیچیده بهینه‌سازی شهری هستند که شهرداری بارسلونا به‌همراه شرکت‌ها و مراکز

تحقیقاتی، آن را دنبال می‌کنند.

شهر هوشمند دوبلین

دوبلین از طریق جمع‌آوری و تجزیه و تحلیل داده‌های مربوط به انرژی، حمل‌ونقل و زباله، زمینه‌هایی را برای بهبود کیفیت زندگی ساکنانش ایجاد کرده است. پروژه هوشمند دوبلین، این سؤال را مطرح می‌کند که چگونه فناوری می‌تواند به ساخت شهری سبزتر و پایدارتر کمک کند؟ برای مثال، یک فناوری جدید می‌تواند حضور وسایل نقلیه را در پارکینگ‌ها تشخیص دهد و این اطلاعات را به یک مرکز پردازش داده ارسال کند. کاربران هم می‌توانند از این فناوری به این فناوری برای بررسی در دسترس بودن فضاهای پارکینگ در سراسر شهر دسترسی دارند. به این ترتیب، این پروژه قصد دارد با کمک به رانندگان در مدیریت کارآمدتر نحوه حرکت آن‌ها در شهر، به دسترسی بیشتر به فضای شهری کمک کند. به‌طور کل، تحول دیجیتال می‌تواند کلید استفاده کامل از پتانسیل‌های محیط شهری باشد و بارسلونا و دوبلین نیز نمونه‌هایی از چگونگی پیشروی شهرها به سوی عصر هوشمندتر و پایدارتر هستند.

این مطلب، خلاصه و ترجمه‌ای است از مطلبی با عنوان اصلی «The Future of Smart Cities» که هم آگوست در وب‌سایت مجله «archdaily» منتشر شده است.