

انتصاب نخستین زن در هیئت دولت

دیروز «مسعود پزشکیان» در احکام جداگانه‌ای، معاونان خود در امور زنان، بنیاد شهید و امور ایثارگران، علمی و فناوری و سازمان انرژی اتمی را منصوب کرد. رئیس‌جمهور، «حسین افشین» را به سمت معاونت علمی، «زهرا بهروز آذر» را به سمت معاون زنان و «سعید اوحدی» را به سمت رئیس بنیاد شهید و امور ایثارگران برگزید. پزشکیان همچنین «محمد اسلامی» را در ریاست سازمان انرژی اتمی ایفا کرد. رئیس‌جمهور در حکمی، سعید اوحدی را به سمت رئیس بنیاد شهید و امور ایثارگران منصوب کرد. اوحدی پیش از این سابقه معاونت حقوقی وزارت آموزش و پرورش و ریاست سازمان حج و زیارت را در کارنامه داشته است.

واکنش‌ها به مصوبه سپردن مدیریت بخش شمال شرقی دنا به استان اصفهان ادامه دارد

توقف تکه‌شدن «دنا»

نماینده بویاحمد، دنا و مارگون: این مصوبه خارج از قوانین فنی بوده و در صحبت با کارشناسان و مسئولان به این نتیجه رسیدیم که باید متوقف شود



تاریخ ایران از تپه تا خانه و غار، نیازمند حفاظت است

تخریب نادیده‌ها

خوزستان

همدان

مدیرکل ارشاد اسلامی همدان خبر داد:

بازگشت جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان به همدان

پرویزی سالار - مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی همدان گفت: بیست و نهمین دوره جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان نیمه دوم آن در همدان برگزار می‌شود. بازگشت جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان به همدان مسعود ویژه ظهر ۲۰ مرداد در جمع اصحاب رسانه اظهار داشت: اسامی همدان میزبان بیست و نهمین دوره جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان است، رویدادی که نیمه دوم آن برگزار می‌شود او با اشاره به اینکه گروه‌های نمایشی در شهرستان‌ها هم اجرا خواهند داشت افزود: در این دوره ۸ سالن شهر همدان میزبان برنامه‌ها و نمایش‌ها خواهند بود. مدیرکل ارشاد اسلامی همدان با این توضیح که هنوز آمار میزبان‌ها و کشورها مشخص نیست افزود: از ۲۰ مرداد فراخوان شرکت در جشنواره منتشر شده و تا یک ماه ادامه دارد و پس از آن تعداد گروه‌ها و کشورهای متقاضی شرکت در جشنواره معلوم می‌شود. او با بیان اینکه جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان خاستگاهش همدان بوده است چرا که این شهر استادان بزرگی را در عرصه تئاتر دارد مطرح کرد: در ابتدا عنوان جشنواره که به‌صورت ملی برگزار می‌شد به‌عنوان تئاتر امید بود و پس از چند سال این رویداد به جشنواره بین‌المللی تبدیل شده و در زمره تئاترهای دنیا قرار

قرارداد بازسازی ۲۱۴ دستگاه اتوبوس شهری اهواز منعقد شد

معصومه عامری - آیین انعقاد قرارداد بازسازی ۲۱۴ دستگاه اتوبوس شهری بین شهرداری اهواز و پیمانکاران حمل‌ونقل عمومی اهواز از ۲۰ میلیارد ریال منعقد شد. آیین انعقاد قرارداد بازسازی ۲۱۴ دستگاه اتوبوس شهری با اعتبار پنج هزار و ۷۴۰ میلیارد ریال بین شهرداری اهواز و اتحادیه حمل‌ونقل عمومی اهواز و هنری شهرداری‌ها و معاونت امور شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور، رضا امینی شهردار اهواز، جمعی از مسئولان شهرداری و مسئولان استانداری خوزستان، در اهواز منعقد شد. امیر آه‌جان گفت: این اقدام یکی از برنامه‌های موثر در افزایش سرانه ارائه خدمات شهری است که پس از ۳۰ سال به همت شهرداری اهواز در دستور کار قرار گرفت. رئیس سازمان اتوبوس‌رانی اهواز افزود: بازسازی ۲۱۴ اتوبوس شهری اهواز این شهرستان را به سرانه کشوری نزدیک و بی‌شک کیفیت خدمات‌رسانی به شهروندان را افزایش می‌دهد. او بیان کرد: مشکلات و معضلات سازمان‌ها در سراسر کشور و اهواز وجود دارد؛ اما با این اقدام دیگر

زیتون، فاز ۲ و ۳ کوی ملت، فاز ۴ کوی ملت، فاز ۲ و ۵ پاداد، زیباشهر، باهنر، کوی رمضان، صادقیه، ۳۰۰ دستگاه، گیانشهر، گیان‌آباد، نفت و حفاری قرار گرفت و سطح خدمات‌دهی در این مناطق افزایش یافت. امیر آه‌جان رئیس سازمان اتوبوس‌رانی اهواز در این خصوص گفته بود که غالب اتوبوس‌های جدید به مسیرها و مناطق محروم و پرتردد اختصاص یافته است، بر اساس پایش و نظرات کارشناسان و خواست شهردار و اعضای شورای اسلامی شهر، اتوبوس‌های جدید با اولویت مناطق محروم و کم‌برخوردار، وارد چرخه حمل‌ونقل عمومی شدند.



قبرستانی از اتوبوس در اهواز وجود ندارد؛ همچنین ۶۲ اتوبوس فرسوده نیز به‌زودی به مزایده گذاشته می‌شوند. توسعه ناوگان حمل‌ونقل عمومی اهواز از ۲ سال گذشته در دستور کار شهرداری قرار گرفته است چرا که تأخیر چندین ساله متروی اهواز، افزایش تردد شهروندان با خودروهای شخصی و همچنین افزایش ترافیک در هسته مرکزی اهواز مشکلات عمده‌ای برای شهروندان ایجاد کرده که گذشته، تجهیز ناوگان حمل‌ونقل عمومی را برای خدمت‌رسانی به شهروندان، بااهمیت کرده است. بازسازی ۲۱۴ اتوبوس شهری توسط اتحادیه حمل‌ونقل مسافر کشور گامی موثر در راستای افزایش سرانه حمل‌ونقل عمومی اهواز است.

پیش‌ازاین نیز ۴۰ دستگاه اتوبوس جدید و تازه‌نفس وارد خطوط شهری اهواز شد و در مسیرهای کوی علوی، رزمندگان، منبع آب، کوی فدک - زرگان، بنی‌هاشم، آخر آسفالت، فاز ۱ مهدیس، پردیس ۱ و ۲، کوی طلاب، بنکداران، شهید هاتف، نهضت آباد، فرهنگیان، کوی مجاهد، شهرک دانشگاه، فرهنگ شهر، گلستان، سعدی، کوی‌الصادق، سلطانمش،

خوزستان

خوزستان

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان:

خوزستان نیازمند رسانه و خبرنگار تخصصی است

معصومه عامری - مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان با اشاره به ظرفیت‌های کم‌نظیر این استان گفت: خوزستان نیازمند رسانه و خبرنگار تخصصی با اشراف کامل به مسائل برای مطالبه‌گری حرفه‌ای است. مجید منادی در آیین تجلیل از خبرنگاران و فعالان رسانه‌ای در سالن مجتمع فرهنگی سینمایی این شهرستان، با بیان اینکه رسانه به بخش جدایی‌ناپذیر از زندگی جوامع امروز تبدیل شده است، ادامه داد: پایبندی خبرنگاران و اهالی رسانه به مسائل شرعی و اخلاقی مورد تأکید بوده و حراست از این فضا به عهده خود خبرنگاران است. او ادامه داد: بیان مطالبه‌های مردم با اجتناب از سیاست‌های، تبیین دستاوردهای نظام و همچنین امید آفرینی در جامعه از جمله رویکردهای اساسی است که باید مورد توجه رسانه‌های استان قرار گیرد

آگهی فراخوان تجدید شده

شماره ۰۳/۱۴۰۳/ف

شناسایی و ارزیابی شرکت‌های دانش بنیان دارای صلاحیت و قابلیت

جهت انجام پروژه بومی‌سازی دژکتور هوایی خلا ۲۴ کیلوولت

شرکت معدنی و صنعتی گل‌گهر (سهامی عام) در نظر دارد نسبت به شناسایی، ارزیابی کیفی و انتخاب شرکت‌های دانش بنیان واجد شرایط جهت انجام پروژه بومی‌سازی دژکتور هوایی خلا ۲۴ کیلوولت اقدام نماید. لذا واجدین شرایط می‌توانند جهت اخذ اسناد فراخوان به وبسایت این شرکت به نشانی www.geg.ir بخش مناقصه و مزایده مراجعه نمایند و حداکثر تا ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۱۴ پاکات پیشنهادی خود را در محل دفتر کمیسیون معاملات مجتمع و یا دبیرخانه دفتر مرکزی تهران تحویل نمایند. شرکت معدنی و صنعتی گل‌گهر در قبول و یا رد هر یک از پیشنهادات بدون نیاز به ذکر دلیل و بدون جبران خسارت مختار می‌باشد.

کمیسیون معاملات شرکت معدنی و صنعتی گل‌گهر

«میم» های خطرناک برای آب‌وهوا

محققان هشدار می‌دهند که بیشتر داده‌های ذخیره‌شده در سرورهای پر قدرت، فقط یکبار استفاده می‌شوند و دیگر هرگز مورد استفاده قرار نمی‌گیرند

لایحه پیشگیری از فرونشست در انتظار تصمیم مجلس

سمیه رفیعی نماینده تهران و عضو کمیسیون کشاورزی مجلس، در گفت‌وگو با «پیام ما»، از شهرداری تهران درباره فرونشست انتقاد کرد

افزایش حدود سه درجه‌ای دمای هوای کشور طی سی سال

تداوم نگرانی در مورد جنگل الیمالات نور

زباله‌ها در الیمالات موجب چالش‌های محیط‌زیستی فراوانی شده‌اند



عکس نوشت

عکاس: عرفان سامان‌فر - ایرنا



اماکن مذهبی، بناهای تاریخی، جاذبه‌های طبیعی، روستاهای تاریخی و آرامگاه مشاهیر، مشهورترین دیدنی‌های خراسان رضوی را در بر می‌گیرند. «کاخ خورشید»، «آسبادهای نشیتمان» و «مقبره شیخ احمد جامی»، از اماکن دیدنی شهرهای خواف، کلات نادری و تربت جام در جنوب استان هستند.

چهره

درگذشت یک هنرمند
پیشکسوت موسیقی ایرانی



«سید عباس معین عباسی» مشهور به «طباطبایی»، از هنرمندان پیشکسوت عرصه موسیقی ایرانی، روز هفدهم مرداد در ۸۸ سالگی در اصفهان دار فانی را وداع گفت. «علی سعیدی» خواننده موسیقی ایرانی، در گفت‌وگو با مهر گفت: او از نابینایان فعال در عرصه موسیقی بود که در سن ۱۶ سالگی بر اثر تشخیص و داروی نادرست نابینا شد. این هنرمند بعد از این اتفاق بود که تلاش کرد با ورود به دنیای موسیقی، مسیر جدیدی را برای خود باز کند.

مستند

نمایش نسخه مرمت‌شده
«خانه خدا» در موزه سینما



موزه سینما، مستند «خانه خدا» را که با همکاری فیلم‌خانه ملی ایران اصلاح و مرمت شده، نمایش می‌دهد. به گزارش روابط عمومی موزه سینما، در نشست شب‌های مستند که روز دوشنبه ۲۲ مرداد ساعت ۱۷ برگزار می‌شود، «محمود کلاری» فیلمبردار پیشکسوت و مطرح سینما و «جواد طوسی» منتقد پیشکسوت سینما، درباره فیلم صحبت می‌کنند. «خانه خدا» نمایشی از مراحل مختلف مراسم حج از ورود زائران هر نژاد و کشور و در سنین مختلف، تا انجام مناسک حج و بازگشت مسلمانان به کشورهاشان است. این فیلم که در سال ۱۳۴۵ تولید شده، از معدود مستندهای سینمای ایران است که به نمایش عمومی درآمده است.

گزارش

«میم» های خطرناک
برای آبوهوا

محققان هشدار می‌دهند که بیشتر داده‌های ذخیره‌شده در سرورهای پر قدرت فقط یک‌بار استفاده می‌شوند و دیگر هرگز مورد استفاده قرار نمی‌گیرند

«گاردین» می‌گوید که چند سال پیش، شروع به بررسی تأثیر منفی محیط‌زیستی که داده‌های دیجیتال کرده: «می‌توان به‌طور قطعی گفت که این داده‌ها تأثیر منفی محیط‌زیستی دارند.» هاجکینسون متوجه شد که ۶۸ درصد از داده‌های استفاده‌شده توسط شرکت‌ها، دیگر هرگز استفاده نمی‌شود. او می‌گوید که هر قطعه از داده‌ها چه تصویر باشد، چه پست اینستاگرام، چه هر چیز دیگر، یک ردپای کربن به آن متصل است: «بنابراین وقتی داده‌ها را در فضای ابری ذخیره می‌کنیم، این مراکز داده بسیار گرم و پرسروصد هستند که مقدار زیادی انرژی مصرف می‌کنند.»



حتماً شما هم وقتی به اینستاگرام سر می‌زنید، با انبوه دایرکت‌هایی پر از «میم» های مختلف مواجه می‌شوید که دوستانتان برایتان ارسال کرده‌اند: تصویری طنز که در فضای مجازی با نوشته‌هایی برای توصیف یک رفتار، تصویر و موقعیت، به‌سرعت دست‌به‌دست می‌شوند. اما آیا تابه‌حال فکر کرده‌اید که انتشار بعضی از این میم‌ها، می‌تواند به محیط‌زیست آسیب برساند؟

اصول سادگی |
روزنامه‌نگار

زمانی که گزینه «پاسخ به همه» را در ایمیل خود انتخاب می‌کنید، آیا می‌دانید قرار است چه میزان کربن تولید کنید؟ یا زمانی که درحال ارسال یک «میم» (meme) برای دوست خود هستید، می‌دانید که قرار است عامل انتشار چه میزان کربن باشد؟

تأثیر منفی محیط‌زیستی داده‌های دیجیتال

شبکه ملی تا سال ۲۰۳۰ پیش‌بینی می‌کند که مراکز داده فقط کمتر از ۶ درصد از کل مصرف برق بریتانیا را تشکیل می‌دهند؛ بنابراین مقابله با داده‌های ناخواسته، بخش مهمی از مقابله با بحران آبوهوا است. «ایان هاجکینسون» استاد دانشگاه «لافلور»، درحال مطالعه بر روی تأثیر آبوهوای داده‌های تاریک و چگونگی کاهش آن است. او به

اصول سادگی |
روزنامه‌نگار

کافی است کلمه «میم» را چه فارسی چه انگلیسی، در گوگل جستجو کنید تا با انبوه آن‌ها روبه‌رو شوید. «گاردین» در مطلبی نوشته است که وقتی «I can has cheezburger» را بکی از اولین میم‌های اینترنتی تبدیل شد، خیلی بعید بود که از ذهن افراد خطور کند، چنین چیزی چه مقدار انرژی مصرف می‌کند. اما اکنون تحقیقات نشان می‌دهند که اکثریت قریب‌به‌اتفاق داده‌های ذخیره‌شده در فضای ابری، «داده‌های تاریک» هستند که مقدار زیادی انرژی مصرف می‌کنند.

داده‌های تاریک چیست؟

مؤسسه «گارتنر»، دارک دیتا یا داده‌های تاریک (dark data) را این‌طور تعریف می‌کند:

قفسه

دود



باشد. تصاویر طرح‌شده در زمان، مطلقاً شباهتی با جهان امروز ما ندارد. خشونت، برهنه و وقیح، چشم در چشم حیات دوخته. «در ادامه این معرفی نوشته شده: «نثر موجز، کوبنده، مستقیم و صادقانه نویسنده در کتاب دود، داستانی خارق‌العاده خلق می‌کند. خوسه اویخرو نمی‌خواهد درس بدهد، پند و اندرز ندرد، قصه‌گوست. از زمانه‌ای می‌گوید که انسان دوباره برای بقا به دامن طبیعت بازگشته و همه به فکر خویشتن خویشند. اما هرچه نباشد، انسان تا همیشه از تنهایی گریزان است، اما راه فراری از آن ندارد. خوسه اویخرو در سال ۱۹۵۸ در مادرید به دنیا آمد. او در اسپانیا تاریخ و جغرافیا خواند و سپس به دانشگاه مصرشناسی بن رفت. تاکنون از ده زبان، داستان کوتاه، مقاله و نمایشنامه نیز منتشر شده است. دود در سال ۲۰۲۱ منتشر شد.»

کتاب «دود» نوشته «خوسه اویخرو» با ترجمه «آرمان امین» از سوی نشر «آفق» به چاپ رسیده است. در معرفی کتاب آمده است: «کتاب از همان صفحه اول، با یک سؤال و با یک ضربیه سهمگین آغاز می‌شود. جدای از برداشت ما از جهان پیرامونمان، ارتباطمان با دیگر انسان‌ها و واکنش‌ها در کشاکش یک بحران تمام‌عیار، دود ما را با بزرگترین ترس‌ها و ناشناخته‌ترین دشمنان آشنا می‌کند: ترس از آخرالزمان و دشمنی به نام طبیعت. خوسه اویخرو، در این زمان کوتاه که در سال ۲۰۲۱ منتشر شده، پس از تجربه انسان با پدیده پنجمیک کووید ۱۹، فضایی آخرالزمانی خلق کرده که ما در مقام خواننده، چاره‌ای نداریم جز اینکه خودمان را به‌جای شخصیت‌های کتاب بگذاریم و یک سؤال مهم بپرسیم: اگر ما بودیم، چه می‌کردیم؟ زنی و کودکی و گریه‌ای، در جنگل در کلبه‌ای زهوادررفته زندگی می‌کنند. زن مادر کودک نیست؛ اساساً ارتباطی میان آن‌ها نیست. جهان نابود شده و همه‌چیز شدیداً خشن و بی‌رحم و غریب است. کسی به دیگری رحم نمی‌کند و زندمندان به آزمون روزمره تبدیل شده است. زن و کودک باید در برابر عوامل بیرونی، طبیعت خشن یا انسان‌های سودجو و هراسان، طاقت بیابند؛ هرچه که

کنج نامه

اینکه ما تا سپیده سخن از گل‌های بنفشه بگوییم
شبه‌های رفته را بیاد بیاوریم
آرام و با بی‌چیز برای یکدیگر از طعم کهن مرگ بگوییم
همه هفته در خانه را
بندیم
برای یکدیگر اعتراف کنیم
که در جوانی کسی را دوست داشته‌ایم
که اکنون سوار بر درشک‌های مندریس
در برف مانده است
نه
باید دیگر همین امروز
در چاه آب خیره شد درشکه مانده در برف را
باید فراموش کنیم
هفته‌ها راه است تا به درشکه مانده در
برف برسیم
ماه‌ها راه است تا به گل‌های بنفشه برسیم
گل‌های بنفشه را در شب‌های رفته بشناسیم
ما نخواهیم توانست با هم مانده عمر را
در میان کشتزاران برویم
اما من تنها
گاهی چنان آغشته از روز می‌شوم
که تک و تنها
در میان کشتزاران می‌دوم
و در آستانه زمستان
سخن از گرما می‌گویم
احمدرضا احمدی

ادبیات

«تابوت سرگردان» در راه بازار کتاب



جدیدترین رمان «حمیدرضا شاه‌آبادی» با عنوان «تابوت سرگردان»، قرار است بزودی منتشر شود. این کتاب، رمانی تاریخی و در ژانر ترسناک است. به گزارش ایسنا، این نویسنده ادبیات کودک و نوجوان، درباره رمان جدید خود که در نشر «آفق» منتشر خواهد شد، با اشاره به اینکه برای نوشتن رمان جدید از بستر تاریخ استفاده کرده است،

صبحی از آنچه هستیم برسیم. با این هدف، سراغ «تابوت سرگردان» رفتم. موفقیات این رمان یک سال طول کشید و این روزها منتظرم که رمان از زیر چاپ بیرون بیاید. باتوجه به شروع تبلیغات ناشر، امیدوارم این کتاب بزودی وارد بازار شود. شاه‌آبادی درباره قصه این کتاب نیز توضیح داد: شخصیت اصلی داستان، محصل طب دارالفنون است. او بنا به دلایلی از رفتن به جاده و سفر می‌ترسد، اما در مواجهه با «ایرج میرزا» شاعر مشهور آن روزگار، تصمیم می‌گیرد که به شکل‌های شده، بر ترس خود غلبه کند و از تهران به تبریز برود. اما شرایط سفر به گونه دیگری پیش می‌رود. درحالی‌که خودش از جاده می‌ترسد، می‌بایست جسدی را هم با خودش حمل کند و به تبریز برود او ادامه داد: این کتاب زمینه خوبی برای معرفی و شناخت چیزهای بسیاری از دوران قاجار و شاه‌آبادی منتهی به مشروطه است. خواننده‌ای که این اثر را می‌خواند، می‌تواند تصویر خوبی از مدرسه دارالفنون، چه در تهران و چه در تبریز، به دست آورد. همچنین با وضعیت علم پزشکی در آغاز شکل‌گیری خود آشنا شود. شاه‌آبادی یادآور شد، به‌دنبال خلق شخصیتی ترسناک ایرانی هم بوده است و نمی‌داند توانسته موفق شود یا نه.