



گفت‌وگو با «حمید ظهرايي» يکي از نامزدهای رياست سازمان حفاظت محيط‌زيست

«فقر» بزرگ‌ترين دشمن محيط‌زيست ايران است

حميد ظهرايي با بيش از ۲۶ سال حضور در سازمان حفاظت محيط‌زيست، پله‌های ترقی را يک‌يکي بالا رفته است. از محيط‌بانی شروع کرد، بعدتر کارشناس شده و در ادامه پست معاون اداره کل را دريافت کرد...

روزنامه پیام

سال بيستم | شماره پي‌ايم ۲۸۹۹ | شنبه ۶ مرداد ماه ۱۴۰۳ | قيمت ۵ هزار تومان

www.payamema.ir

افزايش گرمای هوا، ناترازی توليد و مصرف انرژی را تشديد کرد

شبکه برق زیر فشار گرما

وزیر نیرو پس از جلسه با مدیران ارشد صنعت برق از مردم خواست در مدیریت مصرف برق همکاری کنند



نوشتاری درباره تاب آوری ساختاری و تخيل آینده در برابر تغيير اقليم

دموکراسی مشارکتی برای تاب آوری اقليمي

۶

يادداشت

نگاهی به برون داد یک نهاد غيردموکراتیک



احيفضرا گلزار

کارشناس آب و خاک

هفته گذشته و در همین ستون يادداشت کوتاهی با سرنويسي «پارادوکس نهاد غيردموکراتیک و انتخاب دموکراتیک» نوشتم و در آن به واکاوی چگونگی گزينش اعضای کمیته بررسی ویژگی‌های نامزدهای رياست سازمان حفاظت محيط زيست پرداختم. چکیده آن يادداشت این بود که از آنجایی که چگونگی گزينش اعضای آن کمیته آشکار نيست، بنابراین از پشتوانه همراهی مردمی برخوردار نبوده و به بیان ديگر، نهادی دموکراتیک نيست و از نهاد غيردموکراتیک نیز نمی‌توان چشمداشت گزينش نامزد یا نامزدهایی همراه و همسو با خواسته‌های مردمی در بخش محيط زيست را داشت.

ادامه در صفحه ۴

بايدها و نبايدهای گردشگری پيش‌روی دولت چهاردهم

حسين مظفری

پژوهشگر حوزه گردشگری و مدرس دانشگاه

۲

وزير ارشاد:

ممنوع‌الکاري هنرمندان رسماً اعلام می‌شود

۸

دختر مادری مادر طبيعت می‌شود

يادداشتی از محسن تيزهوش منتقد سينما و فعال محيط‌زيست

۸

انفجار زمين گرمایی باعث آسیب به پارک ملی «یلوستون» آمریکا شد

۲

خرمان

رشد سود خالص شرکت سرمایه‌گذاری مس سرچشمه

بهرام‌جری - رشد سود خالص شرکت سرمایه‌گذاری مس سرچشمه در سال مالی منتهی به ۲۹ اسفند ۱۴۰۲ با ۷۲ درصد رشد نسبت به سال مالی قبل از آن به رقم ۷.۷۴۴ میلیارد ريال افزايش پيدا کرده است و رقم سود تقسیمی «سرچشمه» با افزايش ۱۴۴ درصدی نسبت به سال قبل، مبلغ ۴۰۰ ريال به‌ازای هر سهم تعیین شد. به گزارش مرکز روابط‌عمومی شرکت سرمایه‌گذاری مس سرچشمه، مجمع‌عمومی عادی سالانه صاحبان سهام شرکت سرمایه‌گذاری مس سرچشمه (نماد سرچشمه) با حضور مدیرعامل، هیئت‌مدیره و ۶۵۱۱۱ سهام‌داران، صبح روز شنبه (۳۰ تیرماه ۱۴۰۳) در محل سالن تلاش تهران برگزار شد. طبق گزارش ارائه شده در این مجمع، شرکت سرمایه‌گذاری مس سرچشمه موفق شد در سال مالی ۱۴۰۲، مبلغ ۷.۷۴۴ میلیارد ريال سود خالص (معادل ۷۲ درصد سود خالص سال مالی قبل) را تحصیل کند.

همچنین طبق گزارش حسابرس معتمد بورس، صورتهای مالی این شرکت وضعیت مالی گروه و شرکت اصلی در تاریخ ۲۹ اسفند ۱۴۰۲ و عملکرد مالی جریان‌های نقدی گروه و شرکت را از تمام جنبه‌های بااهمیت طبق استانداردهای حسابداری به نحو منصفانه (مقبول) نشان می‌دهد. محمد عابدی‌نژاد، مدیرعامل شرکت سرمایه‌گذاری مس سرچشمه، در مجمع فوق و در پاسخ به سوالات سهام‌داران، ضمن تشریح جزئیات بیشتر در خصوص گزارش ارائه شده، با تأکید بر راهبردهای جدید شرکت در خصوص توسعه پرتفوی فعالیت شرکت، حفظ و صیانت از حقوق سهام‌داران را یکی از رسالت‌های این شرکت دانست و توضیحاتی در خصوص فعالیت‌های توسعه‌ای شرکت و روش‌های تأمین مالی ارائه داد.

سهام‌داران حاضر در مجمع‌عمومی عادی سالانه شرکت سرمایه‌گذاری مس سرچشمه پس از تأیید و تصویب صورتهای مالی، به تقسیم ۴۰۰ ريال سود به‌ازای هر سهم (معادل ۱۴۴ درصد افزايش نسبت به سال قبل) رای مثبت دادند. تعیین حسابرس مستقل و بازرس قانونی، انتخاب روزنامه کنترال‌انتشار، حق حضور هیئت‌مدیره و کمیته‌های مربوطه و ... از ديگر مصوبات مجمع‌عمومی عادی سالانه این شرکت بود.

یزد

امسال ۶۱ زندانی جرائم غيرعمد در یزد آزاد شدند



صادق مقدم - رئیس‌کل دادگستری و رئیس هیئت‌امانی ستاد ديه یزد از آزادی ۶۱ محکوم مالی جرائم غيرعمد در سال جاری خبر داد و گفت: از این تعداد ۱۰ مددجو با اجرای پویش نذر حسینی در ماه محرم آزاد شدند. «حجت‌الاسلام‌والمسلمین حسین طهماسبی» ضمن تقدیر ویژه از هیئت‌های عزاداری و اهالی حسینیه ایران به دلیل مشارکت بسیار خوب در ایام ماه محرم افزود: رقم بدهی این زندانیان آزاد شده مبلغ ۱۰۷ میلیارد تومان بود که با قبولی دادخواست اعسار، اخذ گذشت رضایت‌مندان از ۹ شکات و

مربوط به محکوم پرداخت نفقه، یک مددجو محکوم پرداخت حادثه کارگاهی و یک مددجو نیز مربوط به ديه تصادفات رانندگی بودند. رئیس هیئت‌امانی ستاد ديه استان یزد ضمن تقدیر از زحمات بی‌وقفه کارکنان و اعضای کمیته صلح و سازش این ستاد گفت: از این تعداد آزادی ۱۵ مددجو با انجام مشاوره و اصلاح ذلت‌الیین توسط مددکاران این ستاد و ۴۶ مددجو با پرداخت از منابع، شامل کمک‌های خیرین و نیکوکاران نوع‌دوست و تسهیلات بانک‌های عامل از زندان آزاد شدند که از این تعداد ۶ مددجو زن و ۵۵ مددجو مرد بودند. این مسؤل در ۸۵۵۴۶۳۳۲۶۶ ادامه از همکاری بسیار خوب اهالی حسینیه ایران به‌صورت ویژه هیئت‌های عزاداری تقدیر نموده و در این خصوص گفت: در سال جاری برای پنجمین سال متوالی پویش «نذر حسینی» با شعار (هر هیئت آزادی یک زندانی) در استان یزد اجرا شد که با استقبال بسیار خوب مردم و به‌صورت ویژه هیئت‌های عزاداری استان قرار گرفت تا جایی که ستاد ديه استان در روزهای تاسوعا و عاشورای حسینی نیز تعطیل نبوده و میزبان خیرینی بود که نذورات خود را به آزادی زندانیان غيرعمد اهدا می‌کردند که از اول ماه محرم تاکنون تعداد زندانیان با اجرای این پویش آزاد شدند. رئیس‌کل دادگستری استان یزد ضمن تقدیر از رسانه‌ها و سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری یزد به دلیل حمایت ویژه از این پویش گفت: به‌کوشش روابط‌عمومی ستاد ديه چندین تیزر و کلیپ کوتاه ساخته شد.

آذربایجان غربی

تالاب سولدوز نقده در آستانه سرریز قرار دارد



خادم‌مومنی - رئیس اداره حفاظت محيط‌زيست نقده گفت: با ورود ۱۰ میلیون مترمکعب آب به تالاب سولدوز این شهرستان، این تالاب دائمی در آستانه سرریز قرار دارد. اکبر قایمی رئیس اداره حفاظت محيط‌زيست نقده روز پنجشنبه ۴ مرداد ماه اظهار کرد: هم اکنون آب رودخانه «گدار» با دبی یک مترمکعب در ثانیه وارد تالاب سولدوز نقده می‌شود و این تالاب برای نخستین‌بار در چند سال اخیر است که آب موجود در آن به این میزان افزايش می‌یابد.

او اضافه کرد: با احیا و آبگیری کامل تالاب سولدوز نقده با توجه به هم‌جواری آن به حاشیه جنوبی دریاچه ارومیه می‌تواند نقش مهمی در میزبانی از پرندگان مهاجر و بومی به‌ویژه در این فصل از سال داشته باشد. رئیس اداره حفاظت محيط‌زيست نقده گفت: امسال علاوه بر آبگیری خوب تالاب سولدوز، تالاب‌های «گردقیت» و «دورگه لطفاله» این شهرستان با همکاری جوامع محلی بعد از ۲۵ سال از رودخانه «گدار» آبگیری و احیا شدند.

قم

بهره‌برداری فاز نخست نیروگاه خورشیدی ۲۸۰ کیلوواتی قم

ثریا زنگنه - مدیر دفتر بازار برق شرکت توزیع نیروی برق قم از بهره‌برداری فاز نخست نیروگاه خورشیدی ۲۸۰ کیلوواتی استان با سرمایه‌گذاری بخش خصوصی و واگذاری زمین ملی خبر داد. محمدرضا مهاجری در گفت‌وگویی بیان کرد: فاز نخست این نیروگاه شامل ۱۸۰ کیلووات به بهره‌برداری رسیده و انتظار می‌رود بقیه توان این نیروگاه نیز به‌زودی تکمیل شود. او خاطر نشان کرد: پس از تکمیل و بهره‌برداری کامل از این نیروگاه، امکان عرضه انرژی تولیدی در بورس سبز برای سرمایه‌گذار فراهم می‌شود. مهاجری همچنین بیان کرد: در صورت احداث نیروگاه‌های خورشیدی در زمین‌های شخصی، شهرک‌های صنعتی و شهرک‌های خورشیدی تا توان ۳ مگاوات، امکان انعقاد قرارداد تضمینی با سازمان ساتبا به‌ازای تولید هر کیلووات‌ساعت به قیمت پایه ۲۲۰۰۰ ريال فراهم بوده و علاوه بر آن، امکان عرضه انرژی در بورس سبز و بهره‌مندی از مزایای معافیت از مدیریت بار و دیگر مزایا نیز وجود دارد. او در ادامه گفت: این نیروگاه از انرژی خورشید برای تولید برق استفاده می‌کند که یک منبع بی‌پایان و پاک انرژی محسوب می‌شود. آنها با تبدیل انرژی خورشید به برق از طریق پنل‌های خورشیدی، نتهتا به کاهش وابستگی به سوخت‌های فسیلی کمک می‌کنند، بلکه آلودگی هوا و گازهای گلخانه‌ای را نیز کاهش می‌دهند.

خین

ممنوعیت نصب مستقیم پمپ توسط مشترکان آبفا در شهرستان آستارا

زينب قلی‌پور - مدیر امور آب و فاضلاب آستارا، گفت: استفاده از هر گونه پمپ آب توسط مشترکان آبفا بر روی شبکه آب‌رسانی در شهرستان مرزی بندر آستارا ممنوع است. امین شهری‌سا روز پنجشنبه ۴ مرداد، با بیان اینکه پمپ‌های آبی که بعد از دستگاه کنترل نصب می‌شوند، کاملاً غیرقانونی است و از چند سال پیش در شهرستان آستارا رایج شده است، اظهار کرد: تداوم استفاده از این پمپ‌های آب موجب می‌شود تا شهرستان گردشگرپذیر آستارا را به‌ویژه در دوران اوج مصرف با بی‌آبی مواجه کند. مدیر آب و فاضلاب آستارا با اشاره به استفاده تعداد زیادی دستگاه پمپ آب توسط مشترکان در این شهرستان گردشگرپذیر استان گیلان، افزود: نصب این پمپ‌ها به‌صورت مستقیم روی شبکه آب‌رسانی آستارا رویه بسیاری بدی است که طی سالیان گذشته مرسوم شده و باعث اختلال در عملکرد شبکه آب و قطعی‌های موضعی می‌گردد و در صورت نیاز به ارتقای فشار آب، توصیه شرکت آب و فاضلاب نصب مخزن آب با حجم مناسب بین کنترلر و پمپ است.

«انا لله و انا الیه راجعون»

جناب آقای حسین صادقی

رئیس اداره در آمد و هزینه، اداره کل راه شهرسازی جنوب کرمان

درگذشت مادر بزرگوارتان را به شما و خانواده محترمان تسلیت عرض نموده، برای ایشان از درگاه خداوند متعال مغفرت و برای شما و سایر بازماندگان صبر جمیل و اجر جزیل خواهانیم

موسسه مطبوعاتی پیام‌آوران - خدیجه

بایدها و نبایدهای گردشگری پیش‌روی دولت چهاردهم

رویکردهای نوین فرهنگی در جامعهٔ ایرانی، نیازمند بازتعریف، آگاهی‌بخشی، تبیین و اجرای دقیق و بااحتیاط آن است



-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

| حسین مظفری |

| پژوهشگر حوزهٔ گردشگری و مدرس دانشگاه |

نگاه به صنعت گردشگری در کشورما تاکنون بیشتر شبیه به یک عروسک در دست دخترکی بازگوش بوده است؛ شیئی زیبا که هرگاه دخترک گریه کرد، به‌دیم دستش تا اشک‌هایش بند بیاید؛ برای جامعه‌ای که هتل‌هایش، موزه‌هایش و حتی بسیاری از ستوران‌هایش به ضرب سیلی صورت خودشان را سرخ نگه داشته‌اند و روز به‌روز هزینه‌هایشان به جایی می‌رسد که تصمیم به تغییر کاربری گرفته یا نهایتاً تعدیل‌نیرو، استفاده از واژهٔ صنعت کمی اغراق و چیزی شبیه به مضحکه به نظر می‌رسد. دولت روحانی در آغاز فعالیتش در سال ۹۲، به‌دلیل رشد بی‌حدوحصر تورم در دولت قبل، ناگزیر به مهار بود و عملاً اغلب کسب‌وکارها مانند کسب‌وکارهای مرتبط با گردشگری، یک توقف ناخواسته را تا سال‌ها تجربه کردند. البته که در ادامه رشدی اندک صورت پذیرفت، اما به نسبت ظرفیت‌های کلان کشور در حوزه‌های گردشگری فرهنگی و طبیعی ناچیز بود. دولت سیزدهم هم در طول سه سال فعالیتش در حوزه‌های اقتصادی و اجتماعی، آب پاکی را روی دست گردشگری ریخت و عملاً صنعت سفر، گردشگری و هتلداری را به محاقی عمیق فرو برد. حال روی سخن با دولت چهاردهم است که میراث‌دار دولتی است که از هر حیث تلاشی جهادی و شبانه‌روزی را می‌طلبد که سرمایهٔ اجتماعی اردست‌رفتهٔ کشور را مجدد به دست آورده و شالوده‌ای نوین را بنا گذارد. «مسعود پزشکیان» به‌واسطهٔ سال‌ها حضور در مجلس در قامت نماینده، با رویکردی ساختار یافته و قانون‌گرا، دولت چهاردهم را بنا می‌گذارد و ادعا دارد که کار را بایستی به‌کاردان سپرد. این نکته بسیار حائز اهمیت است که رئیس‌جمهور یا نگاهی کارشناسی به امور ننگرد، ولی مسئلهٔ بزرگ، فقدان نیروی زده و مهم‌تر از آن نیرویی ساختارمند است. در کشور ما کار تیمی و ساختاری از صدر تا ذیل معنا و مفهومی ندارد، چه رسد که کار، دولتی هم باشد و این کار را بسیار پیچیده می‌کند. حضور شخصی مثل پزشکیان که دست دوستی به‌سمت طرف‌های مختلف دراز کرده، روزیٔ‌امیدی است به یک آغاز؛ یک آغازی که شایسته‌سالار است و نگاهی تشکیلی و حزبی به دولت ندارد. در ادامه به ۱۰ حوزهٔ استراتژیک و بنیادین در ارتباط با صنعت گردشگری کشور اشاره می‌کنم.

🔗 اصلاح سیاست‌های داخلی

گام نخست همگرایی و همسویی است. تلاش

بر این است که برای دستیابی به جایگاه اصلی و واقعی منافع ملی، همه بپذیریم که باید تلاشی همسو داشته باشیم و گروهی یا جناح‌ها، چوب لای چرخ نباشند. بپذیریم که همگی در یک کشتی نشسته‌ایم و نقطه اشتراک‌مان توسعه و نام ایران باشد، فارغ از نگاهی شخصی یا گروهی. یافت سیاسی و اجتماعی درحال‌حاضر نیازمند یک اصلاح اساسی است؛ به‌دست‌آوردن دل نیمی از جامعه که از سیستم دلخور است و به‌نوعی آمل و آرزوهای خود را در روند اتخاذشده نمی‌بیند؛ باید با چشمان خود ببیند که سیستم او و خواسته‌هایش را دیده، شنیده و به رسمیت می‌شناسد. سیاست‌های حوزهٔ گردشگری داخلی نیز نیازمند تزریق امید بر پایه‌های ملموس سیاسی، اجتماعی و اقتصادی است که

بالتری و نشاط بتواند در مسیر درست گام بردارد.

🔗 تعریف ساختار فرهنگی

ساختار فرهنگی در جامعهٔ ایران، یک ساختار چندپاره دارد. سنتی‌ها، مذهبی‌ها، انقلابی‌ها، نسل‌ز، نواندیشان، تکنوکرات‌ها و… اجماع این تفکرات کدهای رفتاری اصولی در صنعت است و جانانداختن بسیاری از مسائل مانند رویکردهای نوین فرهنگی در جامعهٔ ایرانی، نیازمند بازتعریف، آگاهی‌بخشی، تبیین و اجرای دقیق و بااحتیاط آن است. گردشگری نیز نوعی مؤلفهٔ فرهنگی است که نیاز به تعریفی جامع‌دارد. پذیرش جامعهٔ ایرانی دربارهٔ این صنعت همچنان در هاله‌ای از ابهام است؛ برخی آن را نوعی تجددخواهی می‌دانند، برخی آن را پیش‌ران فرهنگی و اقتصادی

بازسازی قرار دهیم. بهشاد گفت: یکی از مشکلاتی که در بناهای تاریخی و مخصوصاً مسجد جامع اردستان با آن مواجه هستیم استفاده از کولرهای آبی است که می‌تواند باعث تخریب بنا شود.

رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری شهرستان اردستان گفت: یکی از مشکلاتی که در بناهای تاریخی و مخصوصاً مسجد جامع اردستان با آن مواجه هستیم استفاده از کولرهای آبی در طبقه دوم است که می‌تواند باعث تخریب بنا شود. تاکنون چند مکانیبه با مسئولان شهرستان از جمله وادی با اشاره به اینکه موریانه در سال‌های گذشته چوب‌های برخی از سرستون‌های مسجد جامع را از بین برده بود و نیاز به تعویض داشت، گفت: عملیات تعویض چوب‌های یکی از سرستون‌های داخل مسجد به دلیل خوردن موریانه انجام شد و در صورت تخصیص اعتبار مابقی قسمت‌های چوبی که از بین رفته است تعویض می‌شود.

رئیس اداره میراث فرهنگی اردستان با اشاره به انعقاد قرارداد و شروع عملیات مرمت و بازسازی مسجد امام حسن

می‌دانند، برخی آن را باعث ولنگاری جامعه می‌دانند و به‌همین دلایل و بسیاری موارد دیگر، این صنعت عظیم در کشور ما حالتی چون شترگاولپنگ به خود گرفته و هیچ‌کس او را به رسمیت نمی‌شناسد و به‌نوعی او را گردن نمی‌گیرد. ساختار فرهنگی نوین با تعریف کدهای رفتاری اصولی در صنعت مهمان‌نوازی در جغرافیایی مقصد باعث ایجاد روابط انسانی عمیق و وفادار می‌گردد.

الگوگیری از کشورهای مسلمان‌نشین که توسعهٔ فرهنگی و در ادامه صنعت گردشگری را تجربه کرده‌اند، می‌تواند راهگشا باشد.

🔗 توسعهٔ اجتماع از طریق گردشگری

رشد گردشگری تأثیرات روپرشد بسیاری را در حوزه‌های اجتماعی در بسیاری از کشورها گذارده است. در کشور ما نیز این تأثیرات

توسعهٔ علم و نظریه‌های برنامه‌ریزی گردشگری در قرون بیستم و بیستویکم و باتوجهبه افزایش تغییر و تحولات در دنیا که جز جدایی‌ناپذیر از فضای گردشگری است، صنعت گردشگری را ناگزیر ساخته است تا دائماً محیط‌های داخلی و خارجی و روندهای خود را زیر نظر داشته و بدین ترتیب بتوانند در زمان مناسب و بر حسب ضرورت، خود را با تغییرات وفق دهند. بنابراین مقاصد گردشگری (اعم از کشور، استان، شهر، روستا یا یک جاذبه) بایستی به‌منظور روشن‌ساختن مسیر حرکت آینده، خلق جایگاه مناسب، کسب سهم بیشتر از بازارهای گردشگرفرست و بسیاری دیگر، به شیوه‌های زیرکانه‌ای این مهم را به انجام رسانده و خود را با آن سازگار نمایند. کشور ما نیز در سال‌های گذشته براساس توسعهٔ منطقه‌ای، رویکردی را اتخاذ کرده که تاکنون جای بحث و مجادلات بسیاری را داشته است؛ سیاستی با نگاه بالابهباین و کل‌نگر که حاصل تصمیمات ستادی برای جای‌جای کشور است. هر بوم و هر اقلیم باتوجهبه ظرفیت‌هایی که دارند شرایط توسعهٔ متفاوتی را طلب می‌کنند. برنامه‌های راهبردی بر پایهٔ نیازسنجی نظام‌مند در هر منطقه ترسیم شده و به نهاد بالادست پیشنهاده می‌شود و براساس اهداف کلان حاکمیت و سند آمایش سرزمین، کاربری‌های کلان را طرح‌ریزی می‌کنند. در کشور ما این ساختار وجود دارد. اما در اجرا سازمان‌ها به‌صورت جزیرهای دست به اقدام زده و برنامه‌ریزی راهبردی را دچار چالش می‌نمایند. نگاه دغدغه‌مند برای ایجاد نقشه راه و اجرای دقیق برنامه، اوجب واجبات است که نیاز به بازسازی و احیاء دارد.

🔗 توجه به دیپلماسی گردشگری

کشورما از نخستین تمدن‌های دیپلماتیک در جهان است. توجه به «منشور کوروش» در دورانی که رویکردهای ذول مختلف، کشورگشایی بود و ارزش هر فرمانروایی را ابعاد سرزمینی مشخص می‌کرد پادشاهی هخامنشی دست به کاری نو در عرصهٔ بین‌المللی می‌زند و تعریفی نوین از روابط را بر پایهٔ صلح و دوستی ارائه می‌کند. امروزه نیز یکی از ارکان توسعهٔ سیاسی و اقتصادی کشورهای توسعه‌یافته، نگاه دیپلماتیک به هم‌پیمانان‌شان است. گردشگری یکی از مهم‌ترین و پرسودترین راههای ایجاد روابط با دیگر کشورهای است. در واقع پیش‌آمد یک رابطهٔ موفق در بسیاری از تصمیمات استراتژیک کشورها، عقد تفاهم‌نامه‌هایی بر پایهٔ صنعت ارزشمند گردشگری است. البته که بسیاری از کشورها میانگین سرانهٔ تولید ناخالص داخلی خود را با این ابرصنعت تراز می‌کنند و عملاً از ورود به دیگر صناعات بهره‌زینه دوری می‌جویند. پیشنهادهی می‌شود در حوزهٔ روابط دیپلماتیک در منطقه، یکی از ارکان گفت‌وگو، دیپلماسی نوین گردشگری باشد؛ چرا که پیام‌آور صلح و دوستی است و در لایه‌های پنهان خود، توسعهٔ فرهنگ و ترویج رویکردهای داخلی و صادرات، روحیهٔ صلح‌طلبی ایرانیان را در دل خود دارد.

🔗 توجه به خطنشی صنعت گردشگری

اصولاً خطنشی باید مجموعه‌ای از رهنمودها را ارائه کند که در ترکیب با اهداف برنامه‌ریزی باعث شکل‌گیری سمدلی از راهکارها برای تصمیم‌گیری مناسب شوند. درک خطنشی

گردشگری در سراسر جهان چندوجهی بوده و از سوی حکومتها تعریف مشخصی از آن نمی‌شود. خطنشی گردشگری هم فرآیند و هم محصول – فرآیند تصمیم‌گیری و محصول آن فرآیند – است. تنها راهی که خطنشی از حاکمیت مطلق حکومت می‌تواند به یک رویکرد تعامل‌محور با بخش خصوصی منجر شود، تحقیقات جامع در زمینهٔ اثرات گردشگری به فرآیند تصمیم‌گیری مناسب و توسعهٔ خطنشی منجر خواهند شد. مهم‌ترین خطنشی‌گذاری در کشور ما در حوزهٔ گردشگری برنامهٔ پنج‌سالهٔ توسعه است.

🔗 برنامهٔ هفتم توسعه

برنامهٔ پنج‌سالهٔ هفتم از سال ۱۴۰۲ آغاز شده و تا سال ۱۴۰۶ به پایان می‌رسد و رسماً ریل‌گذاری تمامی فعالیت‌های دولت چهاردهم را انجام داده است. چشم‌انداز رشد ۸ درصدی اقتصادی در این دولت، در صورتی محقق خواهد شد که ارکان نظام با دولت همکاری‌های لازم را داشته تا دولت بتواند در سیاست‌های خود موفق بوده و تا پایان دورهٔ خود، به این رشد دست پیدا کند. اما کار بسیار سخت است؛ دولت با مجلسی روبه‌روست که در دست رقیب است و برای کوچک‌ترین تصمیمات با چالش‌های اساسی روبه‌روست. در برنامهٔ هفتم، برای گردشگری، میراث فرهنگی و صنایع‌دستی، در قالب ۹ ماده تصمیماتی اتخاذ شده است که رویکردی توسعه‌محور داشته و نگاه به بخش خصوصی را تقویت می‌کند.

🔗 مدیریت زنجیرهٔ تأمین گردشگری پایدار

مدیریت زنجیرهٔ تأمین در صنعت گردشگری، مجموعه‌ای از رویکردهاست که برای مدیریت اثربخشی و هماهنگی بین چند سازمان در یک شبکه از مدیریت زنجیرهٔ تأمین گردشگری مورد استفاده قرار می‌گیرد. مفهوم زنجیرهٔ تأمین گردشگری در سال ۱۹۷۵ توسط «UNWTO» با تمرکز بر شبکه‌های توزیع و فعالیت‌های بازاریابی در صنعت گردشگری معرفی شد. درحال‌حاضر پژوهش‌ها به هفت مسئلهٔ کلیدی مدیریت زنجیرهٔ تأمین که هفت عبارتند از: مدیریت تقاضا، روابط دوطرفه، مدیریت تأمین، مدیریت موجودی، توسعهٔ محصول، هماهنگی زنجیرهٔ تأمین گردشگری و فناوری اطلاعات گسترش یافته است. در نهایت آنچه‌که مورد توجه است، یکپارچه‌سازی خدمات از لحظهٔ تصمیم گردشگرگ است تا پایان سفر او که در یک ساختار هدفمند و همسو، خدمات مورد نیاز او را عرضه کند. آنچه است و اجازه صنعت‌شدن به نامی دهد، عدم یکپارچگی خدمات است؛ از رزرواسیون گرفته تا حمل‌ونقل تا خدمات تور و… بخش خصوصی در سال‌های گذشته تلاش‌های زیادی را مبنی‌بر ایجاد یک زنجیرهٔ تأمین در حوزهٔ گردشگری بر پایهٔ ساختار الکترونیک و گفت‌وگو، دیپلماسی نوین گردشگری و در سایر زمینه‌ها انجام داده است، اما به‌دلیل سیاست‌های ابلاغی و دستوری دولت، در بسیاری از حوزه‌ها ناکام مانده است.

🔗 مدیریت منابع انسانی در صنعت گردشگری

رشد روزافزون صنعت گردشگری و مهمان‌نوازی در جهان و همگرایی سازمان‌های مختلف و دست‌اندرکار در کشورهای مختلف برای بهره‌مندی از مزایای این صنعت، بر

همگان واضح و مبرهن است. کاربربودن این صنعت و خاص‌بودن جایگاه اشخاص در ارائه و تحویل خدمات به مشتریان، باتوجهبه رقابت شدید و خواسته‌های متنوع مشتریان و به‌طورکلی متنوع‌بودن فعالیت کارکنان از یک‌سوی وجود کارکنان فصلی و موقت در کنار سایر افراد تمام‌وقت شاغل، ساعات کاری متفاوت و بعضاً سختی کار، جوان‌بودن صنعت و نیروی کار مشتاق به فعالیت در آن از سوی دیگر، همراه با خدماتی‌بودن صنعت و واکنش سریع آن به تأثیرات مختلف محیطی، فصلی، بیماری، تبلیغات و… همگی حکایت از آن دارند که مدیریت منابع انسانی در سازمان‌های گردشگری و مهمان‌نوازی از ظرافت و پیچیدگی‌های خاصی برخوردار است. بدیهی است برای حصول به این مهم، نیاز به مدیریت کارکنان و جذب، حفظ و نگهداری آن‌ها به‌صورتی اثربخش و کارا خواهد بود؛ ضمن اینکه صنعت مذکور می‌تواند در چرخش اقتصادی، ایجاد اشتغال و کسب درآمدهای ارزی و نیز کاهش وابستگی به درآمدهای نفتی، ایفاگر نقش مهمی باشد. بااین‌وجود تربیت و پرورش نیروی انسانی ماهر و متخصص در حوزهٔ گردشگری و مهمان‌نوازی بیش‌ازپیش احساس می‌شود؛ چرا که توسعهٔ افسارگسیختهٔ این صنعت در جهان و تقاضای بالا در داخل، مستلزم پاسخگویی این مؤلفهٔ ارزشمند در کشور خواهد بود و این مهم با دستان نیروی انسانی کاربلد و باتجربه با رویکردی پایدار به پیش خواهد رفت.

🔗 فناوری اطلاعات و فضای مجازی

تاکنون هیچ دولتی سیستم‌سازی را در حوزهٔ گردشگری ایجاد نکرده است. سیستم یک فضای شبکه‌ای است و عوامل و متغیرها را در یک ساختار مشخص با یکدیگر مرتبط می‌کند. برای ایجاد یک سیستم کارآمد، به یک شالودهٔ ذهنی و اجرایی نیازمندیم؛ شالوده‌ای که در سیستم‌سازی مدنظر است، بر پایهٔ فناوری اطاعات و فضای مجازی است. اینکه بحث را به‌سمت محدودسازی و اینترنت ملی ببریم، باعث بزرگ آغاز می‌شود؛ چرا که گردشگری قساعتاً محدودیت مکانی را برنمی‌تابد و عملاً ساختار چرخهٔ اقتصادی را دچار خدشه خواهد کرد. از طرفی تولید محتوای باکیفیت و تعامل با گردشگرانی که از طریق فضای مجازی ظرفیت‌های بکر کشور را رصد می‌کنند، بسیار مهم است. رسانه‌های مختلفی نیاز است که فرهنگ‌ها و خرده‌فرهنگ‌های کشور را در قابلی بین‌المللی ارائه دهد. سیستم‌سازی، توجه به فناوری اطلاعات و توسعهٔ فضای مجازی در کنار رانداندازی رسانه‌های حرفه‌ای و کارآمد گام‌های اول توسعهٔ گردشگری در کشور هستند که بایستی به آن‌ها توجه شده و اجرا شود.

صنعت گردشگری و مهمان‌نوازی در کشور شرایط بسیار شکننده‌ای را تجربه می‌کند؛ توجه به برنامهٔ هفتم توسعه به تعریف خطنشی و برنامه‌ریزی‌های راهبردی در توسعهٔ گردشگری، بیش‌ازپیش موردتوجه است. الزام اجرایی‌شدن این سیاست‌ها استفاده از مدیران و کارشناسان خیره در بخش گردشگری و مهمان‌نوازی است. امید است که توجه ویژهٔ حاکمیت به مبحث استراتژیک گردشگری، بشود این ابرصنعت را در ایشل ملی به شکلی مدون پایه‌ریزی کرد و تعامل با جهان را از این طریق احیاء کرد.

نوبت اول	نوبت اول
ساختمانهای فاقد سند رسمی	(آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی)
نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰-۹-۲۰ و برابر رای ۰۹۷۶۲-۳۱۰-۳۶-۱۴ مورخ ۱۴۰۳-۰۴-۲۳ هیات قانون تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مستقر در واحد ثبتی چمنستان مراغه مالکانه و بلاعراض متقاضی اراضی / خانم سید رضا جمشیدی اول فرزند سید مهدی نسبت به ششادنگ یک قطعه زمین با بنای احداتی به مساحت ۳۳۰/۰۰ متر مربع به شماره پلاک ۳۳۰ فرعی از ۸ اصلی واقع در قریه امیرآباد بخش ۱ خریداری شده از آقای و خانم محمد علی نم نیات مالک رسمی محرز گردیده است. لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین‌نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی / سراسری در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید طرف یک ماه از تاریخ حکم اعتراض میبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موقوف به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی و اصل نکردد یا معترض، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت میبادرت به صدور سند مالکیت می‌نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست	تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی) <p>نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰-۹-۲۰ و برابر رای ۰۹۷۶۲-۳۱۰-۳۶-۱۴ مورخ ۱۴۰۳-۰۴-۲۳ هیات قانون تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مستقر در واحد ثبتی چمنستان مراغه مالکانه و بلاعراض متقاضی اراضی / خانم سید رضا جمشیدی اول فرزند سید مهدی نسبت به ششادنگ یک قطعه زمین با بنای احداتی به مساحت ۳۳۰/۰۰ متر مربع به شماره پلاک ۳۳۰ فرعی از ۸ اصلی واقع در قریه امیرآباد بخش ۱ خریداری شده از آقای و خانم محمد علی نم نیات مالک رسمی محرز گردیده است. لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین‌نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی / سراسری در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید طرف یک ماه از تاریخ حکم اعتراض میبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موقوف به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی و اصل نکردد یا معترض، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت میبادرت به صدور سند مالکیت می‌نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست</p> <p>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳-۰۵-۰۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳-۰۵-۲۰</p> <p>عین اله تیموری رئیس اداره ثبت اسناد و املاک چمنستان شناسه آگهی: ۱۷۵۹۰۵۴</p>

آگهی مناقصه عمومی یک مر حله‌ای

شماره ب/۵۲- ۱۴۰۳/۳۵

شرکت آب و فاضلاب استان کرمان در نظر دارد مناقصه عمومی خرید اتصالات و متعلقات را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به شماره ۰۹۳۰۰۰۹۶۳۰۰۰۰۰۰۰۰ برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس : **www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.**

تاریخ انتشار مناقصه در سامانه تاریخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۶ می باشد.

مبلغ برآورد : ۱۳/۱۵۰/۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال

مبلغ تضمین شرکت در مناقصه : ۶۵۷/۵۰۰/۰۰۰۰۰ ریال به صورت ضمانت بانکی (فرایند ارجاع کار) دروجه شرکت آب و فاضلاب استان کرمان

ضمانتنامه فوق باید به مدت ۱۰۰ روز اعتبار داشته باشد و برای سه ماه نیز قابل تمدید باشد.

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت : مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۶ لغایت ۱۴۰۳/۰۵/۱۰

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد : ساعت ۱۹ روز دوشنبه تاریخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۲

آخرین مهلت تحویل پاکت (الف) : به صورت حضوری ساعت ۱۴ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۲ در دبیرخانه شرکت آب و فاضلاب استان

تاریخ بازگشایی پاکت : ساعت ۸:۳۰ روز سه شنبه تاریخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۳

محل تأمین اعتبار : منابع عمرانی

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت ها

آدرس : کرمان، بلوار ۲۲ بهمن شرکت آب وفاضلاب استان کرمان تلفن ۰۳۲۲۲۹۶۰ -۰۳۴

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه : مرکز تماس ۰۲۱۴۹۱۹۴

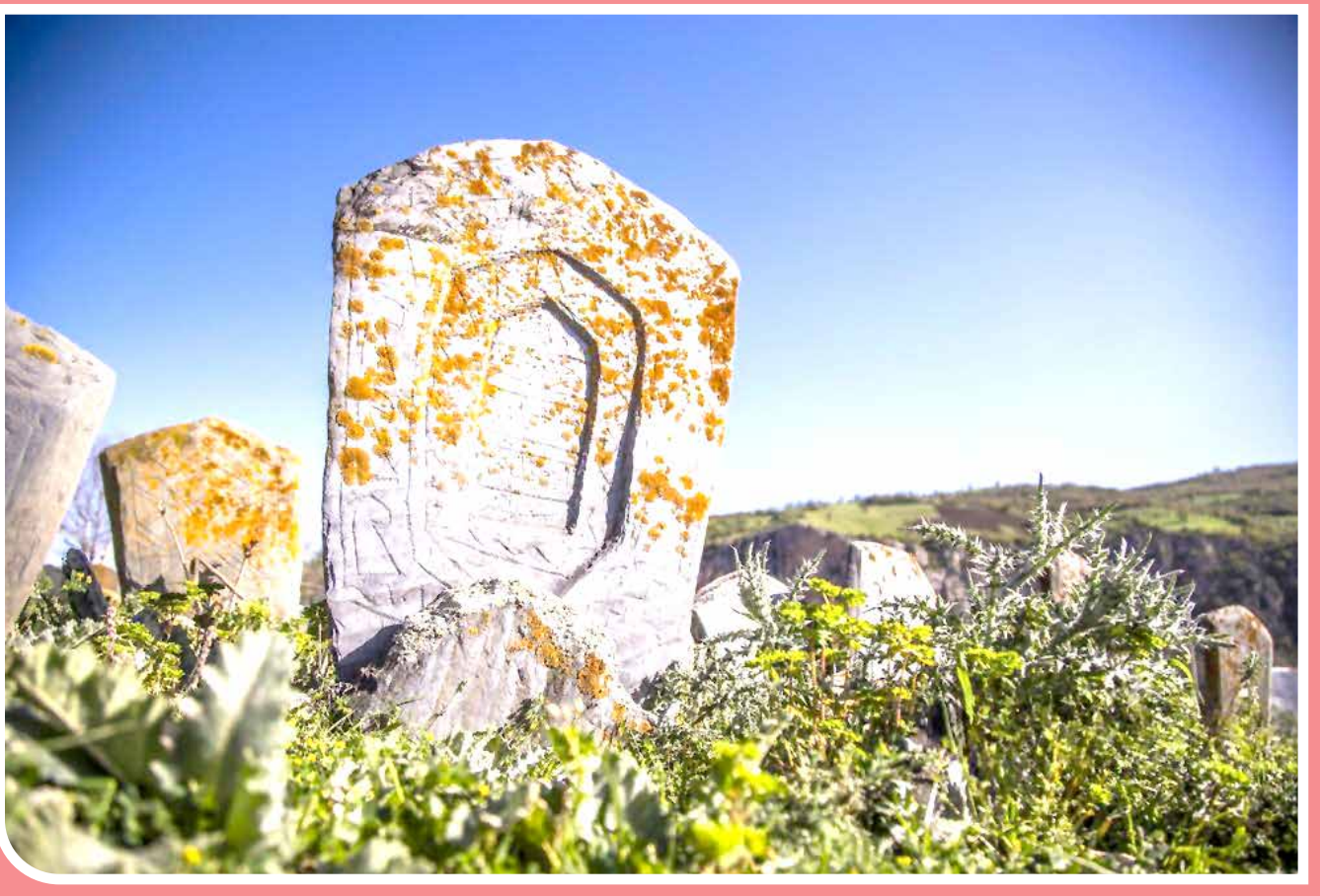
دفتر ثبت نام : ۸۸۹۶۹۷۳۸ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۵/۰۶ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۵/۰۷

مدیریت روابط عمومی و آموزش همگانی

عکس نوشت

عکاس: اکبر قاسمیپور - باشگاه خبرنگاران جوان



گسترش گلستان‌ها روی سنگ مزارهای گورستان تاریخی «سفیدچاه» مازندران، این محوطه ثبت ملی شده را در معرض خطر قرار داده است. گورستان سفیدچاه که در زبان تبری به «انسپچاه» معروف است، مربوط به ۱۲۰۰ سال پیش و در روستای سفیدچاه بخش یانه‌سار شهرستان بهشهر واقع شده است. این مکان از نخستین گورستان‌های مسلمانان در ایران به شمار می‌آید که در سال ۱۳۸۱ به‌عنوان اثر ملی ایران ثبت شده است.

مستند

مستند «تهران ۹۹۵» به نمایش درمی‌آید
روایت مصائب کشف نفت در
شهر مسجد سلیمان

مستند «تهران ۹۹۵» به کارگردانی «آرش کوردسالی» از یکشنبه هفتم مرداد، در سینماک خانه هنرمندان ایران به نمایش درمی‌آید. به گزارش روابط عمومی خانه هنرمندان این مستند که روایت مصائب کشف نفت برای مردم بختیاری در شهر مسجدسلیمان است، از ساعت ۱۷ در خانه هنرمندان نمایش داده می‌شود. این مستند در دومین برنامه از سلسله نشست‌های ماهانه «مستند ماه» اثر مستند از ایده تا پرده نمایش، به میزبانی «ایلیا محمدی‌نیا» با همراهی کارگردان مستند «آرش کوردسالی» برگزار می‌شود.



نشست

نگاهی به میراث شعری
«احمد شاملو»

نشست «نگاهی به میراث شعری احمد شاملو» به مناسبت نودونهمین سال تولد این شاعر، برگزار می‌شود. به گزارش ایستا، بیست‌وسومین نشست کارگروه ادبیات انجمن ایران‌شناسی به موضوع یادشده اختصاص دارد که روز چهارشنبه ۱۰ مرداد، از ساعت ۱۷ در سالن حافظ خانه اندیشمندان علوم انسانی برگزار خواهد شد. «پروین سلاجقه»، «محمود معتقدی»، «کامیار عابدی»، «علیرضا بهنام»، «محمدرضا رهبریان» و «محمود جعفری دهقی» سخنرانان این نشست هستند.

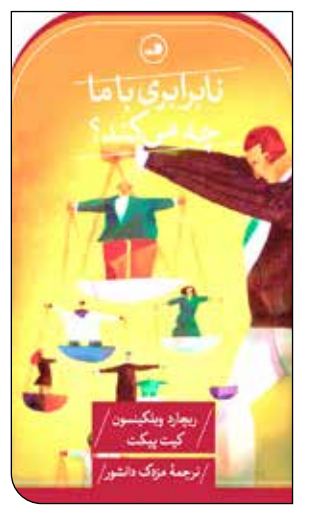


کتابخانه

دلا، رفیق سفر بخت نیکخواهت بس
نسیم روضه شیراز، بیک راهت بس
دگر ز منزل جانان سفر مکن درویش
که سبیر معنوی و گنج خاقانیت بس
وگر کمین بگشاید غمی ز گوشه دل
حریم درگه پیر مغان، پناهت بس
به صدر مضطبه بنشین و ساغر می نوش
که این قدر ز جهان، کسب مال و جاقت بس
زیادتی مطلب، کار بر خود آسان کن
ضراحی می لعل و بئی چو ماقت بس
فلک به فرمد نادان دهد زمام مراد
تو اهل فضلی و دانش، همین گناهت بس
هوای مسکن مألوف و عهد یار قدیم
ز رهروان سرفرده، عذرخواهت بس
حافظ

قفسه

نابرابری
با ما چه می‌کند؟



کتاب «نابرابری با ما چه می‌کند؟» نوشته «ریچارد ویلیکسون» و «کیت پیکت» با ترجمه «مزدک دانشور» از سوی نشر «تالت» به چاپ رسیده است. در معرفی کتاب آمده است: «تغییری که باعث شد برابری طلبی در اجتماعات انسانی پدیدار شود، ناشی از تغییر در طبیعت و جوهره انسان نبود، بلکه تغییر در روابط متقابل اجتماعی بود که کنترل برتری طلبی و خودخواهی نر غالب را ممکن می‌کرد. هروقت یک فرد برای برتری جویی خیز برمی داشت و تلاش می‌کرد سهم بیشتری از داشته‌های آن جمع را به خود اختصاص دهد، این گرایش در دیگر افراد باعث کنترل رفتار آن فرد می‌شد. استراتژی‌های ضد برتری طلبی شامل روش‌هایی بود که به کنترل رفتار ضد اجتماعی می‌انجامید. این استراتژی‌ها طیف وسیعی از رفتارها را شامل می‌شد که از روش‌های ملایمی چون نقد، مسخره‌کردن و اظهار عمومی نارضایتی شروع می‌شد و تا طرد و راندن فرد از جامعه یا حتی کشتن او نیز پیش می‌رفت.»

دختر مادری، مادر طبیعت می‌شود



برمی‌آید و به‌تصویرکشیدن محیط‌زیست کانادا را نیز با هنرمندی انجام می‌دهد. این فیلم، داستان دختر نوجوانی به نام «امی» است که در همان سکانس نخستین، مادر خودش را از دست می‌دهد و بناچار با پدرش برای زندگی به کانادا می‌رود. در ادامه متوجه می‌شویم که پدر و مادر امی از هم جدا شده‌اند و این جدایی برای او قابل‌پذیرش نیست. او وارد یک محیط غریبه شده و پذیرش این همه تغییر برای یک نوجوان بسیار دشوار است. امی، شخصیت مرکزی فیلم، سال‌ها مهر مادری همراهش بوده و اینک در یک محیط نه‌چندان مهربان گیر افتاده. او شخصیتی مناسب برای همذات‌پنداری مخاطب می‌شود تا فیلمساز بتواند از طریق او یک رفتار درست با طبیعت را به تصویر بکشد. امی به یک تغییر بزرگ نیازمند است و از همان ابتدا با حرکات عجیب پدرش آشنا می‌شود که در پی پرواز با یک هواپیمای فوق سبک است. هم‌زمان شرکت‌های محلی برای تخریب طبیعت شروع به کار می‌کنند و همین موضوع زمینه را برای آشنایی قهرمان سیزده ساله ما با غازه‌های وحشی کانادایی فراهم می‌کند. هم‌زمان شرکت‌های محلی برای تخریب طبیعت شروع به کار می‌کنند و همین موضوع زمینه را برای آشنایی قهرمان سیزده ساله ما با غازه‌های وحشی کانادایی فراهم می‌کند. هم‌زمان شرکت‌های محلی برای تخریب طبیعت شروع به کار می‌کنند و همین موضوع زمینه را برای آشنایی قهرمان سیزده ساله ما با غازه‌های وحشی کانادایی فراهم می‌کند.

نجات می‌دهد؛ آن‌ها در کشوی کمد او جوجه می‌شوند و جوجه‌غازهای کوچک او را در خانه تعقیب می‌کنند. غازه فکر می‌کند که امی مادر آن‌هاست، پس همه‌چیز را از او می‌آموزند؛ چگونه پرواز کنند و چگونه مهاجرت کنند؟ بنابراین این بر عهده امی است که به آن‌ها آموزش دهد. امی به‌وسیله هواپیمای کوچک پدر، اوج می‌گیرد و پرنده‌گان را به هوا می‌فرستد، اما غازه باید به‌سمت جنوب پرواز کنند؛ از اتاریو به کارولینای شمالی! اینجا منطق فیلم کاملاً به‌سمت یک اثر فانتزی می‌چرخد. فیلمساز روی تخیل تماشاگر حساب کرده تا به نداشتن نقشه و خطر پرواز با مسافت زیاد فکر نکند. وقتی امی با غازه‌هایش از اکوسیستم‌های آبی و خاکی عبور کرده و توجه پایگاه‌های نظامی و رسانه‌ها را جلب می‌کند، یک تفکر در مخاطب در حال رشد است؛ یک دختر یتیم به مادری مهربان تبدیل شده. او نمادی از شفقت با طبیعت می‌شود.

«پرواز به خانه» به‌واسطه‌ی خام‌دستی‌هایش، خصوصاً در مرحله فیلم‌برداری پایانی، یک فیلم بی‌نقص نیست؛ اما عموماً از فیلم‌های خوب انتظار بی‌نقص بودن نداریم. اینکه فیلم موفق می‌شود با رویکردی ساده و انسانی، جامعه و طبیعت را به یکدیگر نزدیک کرده و یک فرهنگ محیط‌زیستی را بسازد که تا سال‌ها بعد افکار ما را به خود مشغول نگه دارد، دستاورد کمی نیست.



ماحسن تیزهوش | کارشناس و فعال محیط‌زیست

حاشیه

وزیر ارشاد:
ممنوع‌الکاری هنرمندان
رسم اعلام می‌شود

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان اینکه دیگر ممنوع‌الکاری هنرمندان مخفیانه به خودشان اعلام نمی‌شود، گفت: هنرمند را دعوت می‌کنیم و با او سخن می‌گوییم. او می‌تواند از خود دفاع کند و در نهایت توسط هیئت منصفه مورد قضاوت قرار می‌گیرد. به گزارش ایستا، «محمد مهدی اسماعیلی» در آیین بهره‌برداری از فیلم خانه ملی ایران که روز پنجشنبه چهارم مردادماه برگزار شد، درآیین‌واره افزود: اگر هنرمندی دچار مشکلی شد، به‌جای اینکه در راهروهای دادگاه و دادسرا در رفت‌وآمد باشد، توسط هیئت تخلفات در وزارت فرهنگ که با حضور نمایندگان اصناف و خود هنرمند تشکیل می‌شود، مورد بررسی قرار می‌گیرد. در این جلسه، خود هنرمند سخنانش را می‌گوید و اگر حکم صادره مورد اعتراض قرار گرفت، موضوع در نهاد بالادستی ۹ نفرای که در نظر

از کهن‌ترین روزگاران بر این باور بوده‌اند که طبیعت بهترین آموزگار و بهترین الگو برای انسان بوده و بر همین اساس انسان از غازه شروع به برساختن معنایی متفاوت از جهان پیرامون خود کرده است. طبیعت، انسان را به هنرمند شدن سوق داد و با گذشت قرن‌ها زیرلایه‌های محکم برای زیست اجتماعی بشر شکل گرفت که آن را «فرهنگ» می‌نامیم. زندگی برای انسان معاصر همواره دشوار بوده، اما طبیعت و فرهنگ در آسان‌شدن تلخی‌ها و یافتن مسیرهای نو، مؤثر عمل کرده. ارتباط با طبیعت یکی از پرداخته‌شده‌ترین مفاهیم انسانی در بستر هنر است که برای اشکال پیچیده آن نمی‌توان به‌راحتی نمونه‌های درخوری یافت. فیلم سینمایی «پرواز به خانه»، هر چند که ۲۸ سال پیش ساخته شده، اما الگویی مناسب برای پذیرش یک ژانر، برای سرگرمی و آموزش نوجوانان و حتی والدین آن‌هاست. «کرول بالارد» به‌عنوان کارگردان، در چندین اثر نشان داده از پس نمای انسان سرگشته در طبیعت

گرفته شده است، بررسی می‌شود. اگر به این رای هم اعتراض شود، پرونده به هیئت بالادستی ارجاع می‌شود. آیا این مسئله که با اهالی هنر با تکریم برخورد شود، دهها مورد مطالبه جریان سینما نبود؟ اسماعیلی گفت: اگر بنابه دلایل متن و ضروری، تصمیمی مبنی بر توقف تولید و یا نمایش فیلمی گرفته شده، همه هزینه‌های ساخت فیلم با درخواست رئیس سازمان و موافقت وزیر فرهنگ پرداخت می‌شود. او افزود: در همه دنیا سینما در راستای منافع ملی قرار دارد. در کدام کشور سینما برخلاف منافع ملی است؟ ما این روند را شفاف کردیم و آن‌ها از حرف‌های درگوشی خارج کردیم. اسماعیلی ادامه داد: تهیه‌کننده قرارداد می‌بندد و حقوق بازیگران را به هر بهانه‌ای نمی‌دهد؛ جریان سینمایی باید بتواند با قوت حقوق افراد را بگیرد.

ارزبایی کیفی (تجدید شده)

برای مناقصه عمومی دومرحله‌ای
فراخوان تهیه مصالح و اجرای کامل کارهای ابنیه، تأسیسات مکانیکی و برقی
پروژه احداث بوستان شهدای گمنام ماهان (فاز ۱)
شهرداری ماهان در نظر دارد فراخوان ارزیابی کیفی تهیه مصالح و اجرای کامل کارهای ابنیه، تأسیسات مکانیکی و برقی پروژه احداث بوستان شهدای گمنام ماهان (فاز ۱) به شماره فراخوان ۰۳۰۹۳۷۲۳۰۰۰۰۴ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.
متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت‌نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.
پشتیبانی سامانه ستاد: ۱۴۵۶

مواعد زمانی:
- تاریخ انتشار فراخوان: ۱۴۰۳/۰۷/۰۷ ساعت ۱۴
- مهلت دریافت اسناد فراخوان: ۱۴۰۳/۰۷/۱۶ ساعت ۱۹
- مهلت ارسال پاسخ استعلام: ۱۴۰۳/۰۷/۳۱ ساعت ۱۹
اطلاعات تماس و آدرس دستگاه:
ماهان- خیابان امام خمینی- شهرداری ماهان-۰۳۴۳۳۷۲۲۷۷

سرپرست شهرداری ماهان مصطفی رجبی