

درختان سوخته و تشنه چیتگر

ابتدا حقایق چیتگر را به یک پنجم کاهش دادند و بعد که درختان آسیب‌پذیر و خشکیده شدند، راهکار قطع و جایگزین کردن آنان با گونه‌های بومی را دادند. این همه چیز است که در مورد بوستان دست‌کاشت چیتگر وجود دارد. اکنون مسئولان شهرداری تهران از جایگزین کردن درختان بومی به جای درختان کاج صحبت می‌کنند؛ درحالی‌که درخت کاج از گونه‌های مقاوم است...



قدمت این هنر که حالا اسمش هم برای ما ناآشناست، به عصر هخامنشی برمی‌گردد
آجیده‌دوزی
نقش زیبای دست‌دوز

۴

کارشناسان می‌گویند، بخش‌های مختلف دخیل در مدیریت انرژی باید به فناوری روز مجهز شوند

دانش انرژی به‌روز شود

۵

هفت هزار سال تمدن «تپه حصار» زیر پای گوسفندان

۴

نگاه کارشناس
احتمال افزایش بیابان در سواحل میانکاله
 | همایون خوشروان |
 | عضو هیئت‌مدیره انجمن مهندسی سواحل و سازه‌های دریایی |

۵

خاموش کردن آتش کوه‌های «کانی‌گشه» کامیاران، جان جنگلبان کردستانی را گرفت

آتش به جان جنگلبان افتاد

«امید سجادیان»، فعال محیط‌زیست: دمنده‌هایی که ما استفاده می‌کنیم، استاندارد لازم را ندارند

۳



گفت‌وگو با «حمیدرضا نعیمی» کارگردان و نویسنده تئاتر دربارهٔ رویکرد وزارت فرهنگ و ارشاد در دولت چهاردهم

راه تعامل را باز کنید

یادداشت

رسالت فراموش شده سمن‌ها و فعالان حوزه کودک



| موسی پژوهان |
 | مدیر پروژه ملی شهرهای دوستدار کودک ایران |

امروزه و با توجه به سهم تقریباً ۲۵ درصدی قشر کودک و نوجوان از کل جمعیت کشور به‌ویژه جمعیت شهرنشین از یک‌سو و تدوین اسناد، دستورالعمل‌ها و مصوبات قانونی برای ایجاد محیط‌های سالم، امن و پر نشاط برای این قشر سرنوشت‌ساز جامعه از سوی دیگر، نقش‌آفرینی سازمان‌های مردم‌نهاد حوزه کودک و همچنین تمامی افراد و گروه‌هایی که به‌ر نحوی در زمینه تحقق حقوق کودکان فعالیت می‌کنند را بیش از پیش ضروری کرده است. تاکنون دست‌کم پنج سند مهم و ملی در قالب مصوبه، دستورالعمل و شیوه‌نامه با هدف ایجاد و توسعه شهرهای دوستدار کودک تدوین و به شهرداری‌های سراسر کشور و سایر دستگاه‌های اجرایی که به‌نوعی در زمینه کودک و نوجوان وظایف قانونی دارند، ابلاغ شده است. پنج سند به‌ترتیب زمان ابلاغ عبارتند از: دستورالعمل نحوه مکان‌یابی و ایجاد اتاق‌های مادر و کودک در فضاهای عمومی شهرها (ابلاغی سال ۱۳۹۴)، دستورالعمل شهرهای دوستدار کودک: ضوابط و اصول کلی (ابلاغی سال ۱۳۹۷)، شیوه‌نامه نحوه تهیه اطلس شهری کودکان و نوجوانان (ابلاغی سال ۱۳۹۹)، مصوبه الزامات و ضوابط عام شهر دوستدار کودک (ابلاغی سال ۱۴۰۰ شورای عالی شهرسازی و معماری ایران) و دستورالعمل نحوه تشکیل شورای شهر کودک (ابلاغی سال ۱۴۰۲). در تمامی اسناد بالا به‌ویژه در مصوبه شورای عالی شهرسازی و معماری ایران، نقش و جایگاه ویژه برای سمن‌های حوزه کودک و افراد و گروه‌های فعال در این حوزه در نظر گرفته شده است تا این گروه‌ها بتوانند نقش مؤثر خود را برای آگاهی جامعه از اهمیت دوران کودک و حقوق کودکان و همچنین مطالبه‌گری این حقوق از دستگاه‌های دولتی، عمومی و حتی خصوصی ایفا کنند. در مصوبه صدراشاره سعی شده تا حتی‌الامکان و با بهره‌گیری از ظرفیت‌های موجود، سمن‌ها، افراد و گروه‌های فعال در حوزه کودک، دارای جایگاه مناسب و مؤثر در فرآیند ایجاد و تقویت بسترهای ایجاد محیط‌های شهری دوستدار کودک باشند. از جمله در بند ۱۲-۱ سند مصوب، شهرداری‌ها را مکلف کرده تا در قالب تعریف بودجه سالانه از فعالیت‌های نهادهای مردمی همچون سمن‌های مرتبط با حوزه کودکان در سطح شهر حمایت مالی داشته باشند. همچنین لزوم حضور و تأیید نماینده تام‌الاختیار سازمان مردم‌نهاد در جلسه بررسی اسناد طرح‌های توسعه شهری و روستایی با ملاحظات شهر دوستدار کودک در بند ۸ و موظف کردن شرکت بازآفرینی شهری ایران به ارائه امکانات و خدمات متناسب به سازمان‌های مردم‌نهاد تخصصی و فعال حوزه کودک به‌منظور تسهیل فعالیت آنان در محلات هدف بازآفرینی شهری، بخش‌هایی از سند مصوب شورای عالی شهرسازی و معماری ایران در راستای ارتقاء ظرفیت‌های حقوقی و قانونی همکاری با این سازمان‌ها و سایر گروه‌های فعال حوزه کودک هستند.

ادامه در صفحه ۶

میزبانی اصفهان از المپیاد جهانی فیزیک پس از ۱۷ سال

بهمن توکلی‌فرد - شهردار اصفهان ضمن ابراز خرسندی از اینکه اصفهان پس از ۱۷ سال میزبان المپیاد جهانی فیزیک و دانشمندان نوجوان از نقاط مختلف جهان است، به برخی از ویژگی‌های شهر اصفهان در زمینه‌های مختلف اشاره کرد. به گزارش رسیده از اداره ارتباطات رسانه‌های شهرداری اصفهان، علی قاسمزاده در جمع ۴۵۰ نفر مهمان خارجی «پنجاه و چهارمین المپیاد جهانی فیزیک» که این روزها به میزبانی دانشگاه صنعتی اصفهان در حال برگزاری است، ضمن ابراز خرسندی از اینکه اصفهان پس از ۱۷ سال میزبان المپیاد جهانی فیزیک و دانشمندان نوجوان از نقاط مختلف جهان است، اظهار کرد: در شهر اصفهان حدود ۴۰۰ رشته هنری فعال وجود دارد و ۲۸ دانشگاه و مرکز عالی آموزشی با حدود ۴ هزار عضو هیئت‌علمی و حدود ۶۰ هزار دانشجو در این شهر مشغول به فعالیت علمی هستند. او زندگی مسالمت‌آمیز پیروان ادیان مختلف در کنار یکدیگر را از دیگر ویژگی‌های بارز شهر اصفهان برشمرد و افزود: از گذشته تا کنون مسلمانان، مسیحیان،



آغاز فعالیت کارخانه استحصال طلا در تفتان زمینه اشتغال یک هزار و ۵۰۰ نفر فراهم شد

عباس‌نژاد - مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی سیستان و بلوچستان از آغاز فعالیت کارخانه استحصال طلا در شهرستان تفتان خبر داد و گفت: زمینه اشتغال یک هزار و ۵۰۰ نفر به‌صورت مستقیم و غیرمستقیم فراهم شد. خلیل‌احمد سلامی روز سه‌شنبه ۲ مرداد اظهار کرد: این کارخانه در دولت سیزدهم و با حمایت وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی و شرکت سرمایه‌گذاری تأمین اجتماعی (شستا)، سرمایه‌گذاری هلدینگ صدر تأمین اجتماعی، و با همت شرکت توسعه معادن پارس تأمین ساخته شده است. او خاطر نشان کرد: عملیات ساخت کارخانه استحصال طلای تفتان از اردیبهشت سال گذشته آغاز و در مدت کمتر از ۲۰ ماه با مهندسی و تجهیزاتی بومی در زمستان ۱۴۰۳ به بهره‌برداری رسید که روز گذشته به‌صورت رسمی و پس از انجام بهره‌برداری آزمایشی، افتتاح شد. مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی سیستان و بلوچستان تأکید کرد: این پروژه با سرمایه‌گذاری ۵۵ میلیون‌دلاری انجام شده و ماحصل ورود این صنعت به منطقه در مجموع یک هزار و ۵۰۰ شغل به‌صورت مستقیم و غیرمستقیم بوده که با اولویت شایسته‌گزینی و جذب نیروی بومی و به طریق آزمون استخدامی،



باشید که از خزانگی غیبش دوا رسد

محک

مؤسسه خیریه حمایت از کودکان مبتلا به سرطان

پویش مشترک محک و آپ در تأمین هزینه درمان کودکان مبتلا به سرطان

mahak-charity.org

۰۲۱ - ۲۳۵۴۰



گفت‌وگو با «حمیدرضا نعیمی»

گفت‌وگو با «حمیدرضا نعیمی» کارگردان و نویسندهٔ تئاتر دربارهٔ رویکرد وزارت فرهنگ و ارشاد در دولت چهاردهم

راه تعامل را باز کنید

نگاهی به سرگذشت تئاتر طی چند دههٔ گذشته، کافی است تا ببینیم هنوز آ‌ش همان است و کاسه همان. هنوز این هنر به‌عنوان شغل در نظر گرفته نمی‌شود، بودجهٔ مناسبی به آن تعلق نمی‌گیرد و سانسورها باعث شده تا برخی از هنرمندان این حوزه نتوانند به کار خود ادامه دهند. حاشیه‌های حوزهٔ فرهنگ و هنر در دولت سیزدهم هم کم نبود؛ ممنوع‌الکاری برخی از هنرمندان، برگزاری جشنواره‌ها بدون حضور آنان و تصویب آیین‌نامهٔ عجیب، فقط بخشی از حاشیه‌های این دوران است. تئاتر هم از این جریان بی‌نصيب نماند و چالش‌هایی را تجربه کرد. «حمیدرضا نعیمی» پیشکسوت و کارگردان تئاتر، دربارهٔ این چالش‌ها به «پیام ما» می‌گوید.

روز سی‌ام تیرماه، خانهٔ تئاتر نامه‌ای را خطاب به «مسعود پزشکیان» رئیس‌جمهورمنتخب، با عنوان «نام زیبا و مقدس «هنر» را به نام وزارتخانهٔ فرهنگ بازگردانید» منتشر کرد. در این نامه به برخی از چالش‌های این دوره اشاره و گفته شده بود: «وزارتخانهٔ فرهنگ و هنر، معاونت هنری و مدیریت ادارهٔ کل مرکز هنرهای نمایشی را به بزرگان و هنرشناسان بسپارید. ادبیات و رفتار قلدیامآبانه، هتاکانه و خالی از ادب مدیران در عرصه‌های هنری، فقط ویرانی و جدایی به بارمی‌آورد. همواره در سخنان شما این جمله به دل می‌نشست که «کار» را باید به «کاردان» و «متخصص» سپرد.»

در این نامه به تخصیص بودجهٔ کامل به تئاتر،رفع سانسور،به‌رسیت‌شناختن تئاتر به‌عنوان یک «شغل»، مشکلات معیشتی اهالی این هنرو… اشاره شده بود. همچنین در بخش دیگری از این نامه آمده بود: «در سال ۱۳۵۷ که انقلاب اسلامی به پیروزی رسید، نام «وزارت فرهنگ و هنر» به «وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی» تغییر کرد. هیچ‌گاه اندیشیده‌اید که چرا انقلاب اسلامی مسئولیت‌پدیده‌ای به نام «هنر» را به عهده نمی‌گیرد؟ همگان بر این باور هستیم که این انقلاب نه هنر را گرمی

می‌دارد و نه هنرمندان را. اگر به‌دنبال

باقیات‌الصالحات هستید، نام مقدس و زیبای «هنر» به نام وزارتخانهٔ فرهنگ بازگردانید.»

«حمیدرضا نعیمی» کارگردان، بازیگر، نویسنده و مدرس تئاتر، در گفت‌وگو با «پیام ما» هم از وجود نام «ارشاد» در عنوان این وزارتخانه گلممند است. او همچنین یکی از مشکلات در دولت سیزدهم را نبود تعامل بین هنرمندان و مسئولان می‌داند: «بارها و بارها در مصاحبه‌ها و گفته‌های هنرمندان تئاتر درخواست نشستم و گفت‌وگو با وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، که من از «ارشاد اسلامی» به شدت گله‌مندم، وجود داشت.

این درخواست گفت‌وگو با معاونت هنری و مدیرکل مرکز هنرهای نمایشی نیز مطرح می‌شد، چراکه تئاتر ما سال‌هاست که با مشکلات عدیده‌ای مواجه است.»

او یکی از آن مشکلات را نبود حمایت مالی و معنوی دولت از تئاتر می‌داند: «با آمدن تئاترهای خصوصی، دولت بهانه‌ای پیدا کرد تا حتی چیزی به نام تئاتر دولتی وجود نداشته باشد و گروه‌هایی که در سالن‌های دولتی به اجرای نمایش می‌پردازند، به سبک و سیاق تئاترهای خصوصی با آن‌ها رفتار شوند. به همین دلیل، یک گروه برای

جشنواره‌های تئاتر اشاره دارد. نعیمی دربارهٔ این جشنواره‌ها توضیح می‌دهد که در دولت سیزدهم در جشنواره‌ها روز به روز کیفیت آثار پایین آمد، درحالی‌که بودجهٔ کلانی از تئاتر هزینهٔ این جشنواره‌ها می‌شد: «این درحالی‌ست که بودجهٔ مصوب دولت برای تئاتر باید صرف تولید تئاتر شود. تئاتر ایران جشنواره نیست. در سه سالی که در دوران سیزدهم گذرانیدیم، جشنواره‌زدگی به‌حد اعلای خودش رسید. به هر مناسبتی پول تئاتر که پول هنرمندان بود، صرف برپایی یک جشنوارهٔ تئاتر می‌شد که هیچ ضرورتی نداشت و هنرمندان به‌هیچ‌وجه در این جشنواره‌ها شرکت نمی‌کردند. در نهایت این جشنواره‌ها با گروه‌های آماتوری برگزار می‌شد. این جشنواره‌ها فقط محملی بودند برای هرز رفتن پول تئاتر و آمارسازی از سوی مدیران مرکز هنرهای نمایشی در تمام این سال‌ها.»

ک ادبیات ارباب‌آبانه با هنرمندان

ادبیات نامناسب و ارباب‌آبانه، یکی دیگر از چالش‌هایی‌ست که نعیمی به آن اشاره می‌کند: «محمود سالاری، معاونت هنری، زمانی‌که بر سر کار آمد، اعلام کرد اگر کسی آن‌طور که ما می‌گوییم کار کند، استقبال می‌کنیم، اگر نه در به روی هیچ‌کس باز نیست. درحالی‌که ایشان که خود را تحصیل‌کردهٔ تئاتر می‌دانستند، باید می‌فهمیدند که تئاتر کارش آشفته‌کردن فضا است؛ کار تئاتر انتقاد و آوردن خطاها و زشتی‌ها روی آب است تا دیده شوند. تئاتر قرار نیست راهکار دهد، قرار است نشان دهد؛ چرا که کسی که باید اصلاح کند، مسئولان هستند. برای همین است که در دنیا بودجهٔ زیادی خرج تئاتر می‌شود تا زشتی‌ها را نمایان کند تا آن‌ها را رفع کنند.»

او معتقد است تا زمانی‌که مسعود پزشکیان و وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی دولت او، راه تعامل و شکوفایی تئاتر را باز نکنند، هنرمندان تئاتر هم از این مسئولان هیچ حمایتی نمی‌کنند: «وقتی به‌جای همراهی با هنر، خودشان ضد هنر هستند، هنرمندان آنان را کنار می‌زنند.»

این مدرس تئاتر معتقد است هنرمند تئاتر جدا از مردم نیست: «اگر مردم پای صندوق‌های رأی نمی‌آیند، این پیام را منتقل می‌کنند که اکثریت با شما مشکل دارند؛ بخش اعظم این «اکثریت»، فرهنگیان، نویسندگان و روشنفکران هستند. کم‌تک‌پیک از این مسئولان غفدهٔ این را دارد که بودجهٔ دولتی را صرف فرهنگ کند، وضعیت کتاب را نجات دهد، بنیادهایی که برای نامدارن ما وجود دارد را جهانی کند؟ برای مثال اکنون کشور تاجیکستان سعی دارد از فرهنگ ایرانی استفاده و خود را مطرح کند. ما از «حافظ»، «فردوسی»، «مولانا» و… بهره نمی‌بریم. چرا جشنوارهٔ تئاتری دربارهٔ «شاهنامه» وجود ندارد؟ چرا در سینمای ما هیچ چیزی در مورد شاهنامه ساخته نمی‌شود؟»

ک ساخت سالن تئاتر یک اولویت است

هنوز شهرهای بسیاری هستند که با وجود هنرمندان تئاتر و علاقه‌مندان، هنوز سالن تئاتر ندارند. نعیمی دربارهٔ وضعیت سالن‌سازی در دولت سیزدهم توضیح می‌دهد: «در بعضی از شهرها پلانتوا و سالن‌های کم‌تجهیزاتی به‌شکل پلک‌بکاس

ساخته شده است. البته طرح، ایده و قرارداد بسیاری از این‌ها متعلق به دولت قبل بوده، اما به سرانجام رسیدنشان در دولت سیزدهم اتفاق افتاد. ممکن است بسیاری از این سالن‌ها استاندارد نباشند و تجهیزآشان کامل نباشد.»

در کجای دنیا کشوری تمام تسهیلاتش برای سینما می‌گذارد؟ نعیمی با مطرح‌کردن این پرسش می‌گوید: «می‌توان از کشورهای زیادی نام برد که دولت تسهیلاتش را برای تئاتر می‌گذارد. بنابراین ساخت سالن تئاتر یک اولویت است. بسیاری از شهرهای کوچک ما سالن تئاتر ندارند. در شهرهای بزرگ هم سالن‌ها باکیفیت نیست. اما ای کاش با همین داشتها اجازه داشتیم زندگی کنیم، خلق کنیم و با مردم حرف بزنیم.»

ک فرصت تعامل و گفت‌وگو در دولت‌های مختلف چگونه بوده است؟

نعیمی در پاسخ به سوّالی در مورد چگونگی فرصت تعامل میان هنرمندان تئاتر و وزیر فرهنگ و ارشاد در دولت‌های قبل توضیح می‌دهد: «در دورهٔ ریاست‌جمهوری محمد خاتمی، زمانی که عطاالله مهاجرانی وزیر ارشاد بود، تعامل بسیاری با اهالی تئاتر وجود داشت. گروه‌ها به‌راحتی با ایشان حرف می‌زدند و نقش تعیین‌کننده‌ای در شک‌وفایی تئاتر داشتند. در دورهٔ ریاست‌جمهوری محمود احمدی‌نژاد، دو وزیر ارشاد کمترین تعامل را با هنرمندان داشتند. به این دلیل که خود احمدی‌نژاد زیاد علاقه‌ای به تئاتر نداشت و تئاتر ما در دورهٔ او از توان و چابکی خود دور شد.»

او دربارهٔ دولت «سید حسن روحانی» نیز می‌گوید که در این دوره هم میان هنرمندان و دو وزیر تقریباً تعامل وجود داشته است: «بارها شاهد حضور وزیران فرهنگ در خانهٔ

تئاتر و نشست با هنرمندان تئاتر بودم، اما اعتقاد دارم هیچ‌کاری در این دوره نیز انجام نشده، به این حال در این دوره هم وزیر خود را در برابر فعالان تئاتر موظف به پاسخگویی می‌دید.»

او دربارهٔ عملکرد «محمد مهدی اسماعیلی» وزیر ارشاد دولت سیزدهم، می‌گوید: «او در جلسهٔ رأی اعتماد است و می‌خواستند استعفا بدهند. اما سرانجام همکاری کرده و ۶۰۰ خانهٔ بهداشت را ساخته شد و این مهم با کمک مردم صورت گرفت. او با بیان اینکه لازمهٔ موفقیت، همراهی، هدلی و رفتن به‌سمت رفع نیازهای مردم است، گفت: ما با وحدت می‌توانیم موفق شویم؛ من به‌تنهایی هیچ کاری نمی‌توانم انجام دهم. در ساخت خانه‌های بهداشت زمین را مردم دادند و خود آن‌ها در ساخت مشارکت کردند و ساخت ۶۰۰ خانهٔ بهداشت با اعتبار مردم انجام شد. پزشکیان با اشاره به ساخت خانهٔ بهداشت در دوران مسئولیت‌شادی گفت: در آن زمان برخی از مسئولان با کت و شلوار با گمان اینکه برای کلنگزنی خانه‌های بهداشت به روستاها می‌رویم، هواره ما آمدند، ولی مجبور شدند با همان پوشش تا غروب کار کنند. روستائیان با دیدن این شرایط پوشش مردم باور داشته باشیم، سبب ایجاد امنیت برای کشور شدند در ساخت خانه‌های بهداشت به ما کمک کنند و کار با کمک آن‌ها به‌سرعت پیش رفت. هر مدیری که معتقد بود امکان ساخت این خانه‌های بهداشت وجود ندارد، به آن‌ها توصیه کردیم از مردم کمک بگیریم تا این مهم محقق شود. به‌عبارتی اگر مردم به ما کمک کنند، هیچ مانعی بر سر راه رشد کشور نیست. به‌شرط آنکه مردم باور کنند که ما برای مردم هستیم. رئیس‌جمهور منتخب با تأکید بر اینکه مردم نظام و مملکت خود را می‌خواهند اما باور نمی‌کنند که با آن‌ها صادق هستیم، گفت: اگر به مشارکت مردم باور داشته باشیم، سبب ایجاد امنیت برای کشور خواهد شد. مشکل رفتار و نوع گفت‌وگو ما با مردم است و خود را اقبالاً مردم می‌دانیم و خود را خدمتگزار مردم نمی‌دانیم؛ درحالی‌که این مردم همان مردمی هستند که ۹۸ درصد به این نظام رأی دادند او با بیان اینکه من وعدهٔ خاصی ندادم، یادآور شد: اصولی که من به آن

معتقدم حق است و عدالت. آنچه گفتم برای احقاق حق مردم است؛ در جنسیت، مذهب، نژاد، اقتصاد، فرهنگ، سیاست، هرکدام شاخص‌های خودش را دارد. وقتی مشارکت باشد، هر مشکلی را می‌توان از پیش یا برداشت. اگر با مردم باشیم، خطری نمی‌تواند وجود داشته باشد تا امنیت تهدید شود. اگر مردم به ما کمک کنند، هیچ مانعی سر راه ما نیست. مردم باید باور کنند می‌خواهیم به آن‌ها خدمت کنیم. پزشکیان تأکید کرد: توقع ما از مدیران این است؛ مشتری باید از ما راضی باشد، رضایت مشتری مهم است، مراجعه‌کننده ارباب‌رجوع است، ما خدمتگزاریم، نه اینکه مشتری را بازی دهیم و سر بودانیم. اگر همین یک اصل را رعایت کنیم، بقیهٔ ۵۰ درصد هم پای صندوق رأی می‌آیند. من در انتخابات هیچ وعدهٔ عدد و رقمی ندادم. تا جایی که ممکن است تلاش می‌کنم عدالت و انصاف را پیگیری و پیاده کنم که آن هم با شما امکان‌پذیر است. رئیس‌جمهور منتخب با بیان اینکه اگر منع قانونی نداشته باشد کاری می‌کنیم رئیس شورای عالی استان‌ها در هیئت دولت حضور داشته باشد، اگر هم منع داشته باشد چارچوبی درست می‌گیریم که حضور پیدا کند، گفت: نمی‌شود تصمیمی بگیریم که مشارکت مردم همراه آن نباشد؛ باید تصمیمات سختی بگیریم، باید همه به هم کمک کنیم، با این روند نمی‌شود کشور را اداره کرد. پزشکیان گفت: درهر تصمیم سختی که خواستیم بگیریم، باید مراقب باشیم قشری که آسیب‌پذیر و محروم است، زیر دست‌وپای ما له نشوند و ضدمه نبیند؛ این اصلی است که به‌هیچ‌وجه من به‌عنوان مسئول نمی‌پذیرم تصمیم من به بهانهٔ رشد و توسعه، باعث لعش‌ن یک عده شود؛ نمی‌توانم رشد اقتصادی را به هر قیمتی جلو ببرم.

خبر

اعتبارنامهٔ پزشکیان توسط اعضای شورای نگهبان امضا شد

سخنگوی شورای نگهبان گفت: اعتبارنامهٔ رئیس‌جمهور منتخب «مسعود پزشکیان»، توسط اعضای شورای نگهبان امضا و دفتر رهبر معظم انقلاب تقدیم شد. به گزارش «ایسنا»، هادی طحان‌نظیف» عضو و سخنگوی شورای نگهبان گفت: اعتبارنامهٔ رئیس‌جمهور منتخب «مسعود پزشکیان»، در جلسهٔ صبح روز چهارشنبه ۳ مرداد ۱۴۰۳ شورای نگهبان به امضای اعضا رسید و به دفتر رهبر معظم انقلاب تقدیم شد. او افزود: این اقدام در راستای مادهٔ ۵۴ قانون انتخابات ریاست‌جمهوری مبنی بر اینکه اعتبارنامهٔ رئیس‌جمهور باید توسط شورای نگهبان تهیه و به حضور مقام رهبری تقدیم شود، انجام گرفت. سخنگوی شورای نگهبان عنوان کرد: همچنین به‌منظور اجرای مادهٔ ۸۳ قانون انتخابات ریاست‌جمهوری، یک نسخه از این اعتبارنامه برای وزیر کشور ارسال شد. بنابر این گزارش، مراسم تنفیذ حکم ریاست‌جمهوری توسط رهبر معظم انقلاب روز یکشنبه ۷ مرداد ۱۴۰۳ و مراسم تحلیف ریاست‌جمهوری با حضور اعضای شورای نگهبان و رئیس قوهٔ قضائیه در مجلس شورای اسلامی، روز سه‌شنبه ۹ مرداد ۱۴۰۳ برگزار خواهد شد.

پزشکیان در جمع اعضای شورای عالی استان‌ها:

نمی‌توانم رشد اقتصادی را با هر قیمتی جلو ببرم

رئیس‌جمهور منتخب گفت: در هر تصمیم سختی که خواستیم بگیریم، باید مراقب باشیم قشری که آسیب‌پذیر و محروم است زیر دست‌وپای ما له نشوند و ضدمه نبیند؛ این اصلی است که به‌هیچ‌وجه من به‌عنوان مسئول نمی‌پذیرم تصمیم من به بهانهٔ رشد و توسعه، باعث لعش‌ن یک عده شود؛ نمی‌توانم رشد اقتصادی را به هر قیمتی جلو ببرم.

به گزارش «لیننا»، «مسعود پزشکیان» در جلسهٔ شورای عالی استان‌ها عنوان کرد: برای اینکه امروز را به پیش ببریم، باید مردم در همهٔ بخش‌های کشور مشارکت داشته باشند و این مردم هستند که می‌توانند سبب تحول در کشور شوند. در زمانی که مسئولیت وزارت بهداشت را داشتم، ساخت ۵۰۰ خانهٔ بهداشت را در مدت ۲ ماه هدف‌گذاری کردم، ولی مدیران و مسئولان به ما گفتند که این کار غیرممکن است و می‌خواستند استعفا بدهند. اما سرانجام همکاری کرده و ۶۰۰ خانهٔ بهداشت را ساخته شد و این مهم با کمک مردم صورت گرفت. او با بیان اینکه لازمهٔ موفقیت، همراهی، هدلی و رفتن به‌سمت رفع نیازهای مردم است، گفت: ما با وحدت می‌توانیم موفق شویم؛ من به‌تنهایی هیچ کاری نمی‌توانم انجام دهم. در ساخت خانه‌های بهداشت زمین را مردم دادند و خود آن‌ها در ساخت مشارکت کردند و ساخت ۶۰۰ خانهٔ بهداشت با اعتبار مردم انجام شد. پزشکیان با اشاره به ساخت خانهٔ بهداشت در دوران مسئولیت‌شادی گفت: در آن زمان برخی از مسئولان با کت و شلوار با گمان اینکه برای کلنگزنی خانه‌های بهداشت به روستاها می‌رویم، هواره ما آمدند، ولی مجبور شدند با همان پوشش تا غروب کار کنند. روستائیان با دیدن این شرایط پوشش مردم باور داشته باشیم، سبب ایجاد امنیت برای کشور شدند در ساخت خانه‌های بهداشت به ما کمک کنند و کار با کمک آن‌ها به‌سرعت پیش رفت. هر مدیری که معتقد بود امکان ساخت این خانه‌های بهداشت وجود ندارد، به آن‌ها توصیه کردیم از مردم کمک بگیریم تا این مهم محقق شود. به‌عبارتی اگر مردم به ما کمک کنند، هیچ مانعی بر سر راه رشد کشور نیست. به‌شرط آنکه مردم باور کنند که ما برای مردم هستیم. رئیس‌جمهور منتخب با تأکید بر اینکه مردم نظام و مملکت خود را می‌خواهند اما باور نمی‌کنند که با آن‌ها صادق هستیم، گفت: اگر به مشارکت مردم باور داشته باشیم، سبب ایجاد امنیت برای کشور خواهد شد. مشکل رفتار و نوع گفت‌وگو ما با مردم است و خود را اقبالاً مردم می‌دانیم و خود را خدمتگزار مردم نمی‌دانیم؛ درحالی‌که این مردم همان مردمی هستند که ۹۸ درصد به این نظام رأی دادند او با بیان اینکه من وعدهٔ خاصی ندادم، یادآور شد: اصولی که من به آن

اندیشیده شده و هماهنگی‌های لازم با طرف عراقی را انجام دادیم. امیدواریم مانند سال گذشته اربعین خوب و باشکوهی را شاهد باشیم. او افزود: در مرزها پارکینگ‌های مناسبی مانند سال گذشته تعبیه شده و مشکلی نداریم. همچنین یک اپلیکیشن هم‌راه برای زائران اربعین درحال آماده‌سازی است تا زوار از آن استفاده کنند. «محسن منصوری» معاون اجرایی رئیس‌جمهور، دربارهٔ محل بعدی خدمت خود اظهار کرد: من در خارج دولت سعی می‌کنم کمک‌کار دولت باشم. من نیروی بنیاد مستضعفان هستم و قبل از حضور در دولت سیزدهم در این بنیاد بودم که شهید رئیسی از من دعوت کرد و من ابتدا به‌عنوان استاندار تهران و بعد معاون اجرایی رئیس‌جمهور به دولت آمدم و پس از استقرار دولت چهاردهم، به بنیاد مستضعفان بازتمی‌گردم.

ک لزوم صیانت دولت آینده از حقوق بانزشتگان
«سید صولت مرتضوی» وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی، با بیان اینکه مهم‌ترین مأموریت وزارت‌کار صیانت از حقوق بانزشتگان است، افزود: حتماً باید به این موضوع توجه شود. تأمین اشتغال هم باید پیگیری شود تا نرخ بیکاری همچنان کاهش یابد؛ این دو مأموریت در دولت بعدی هم باید ادامه یابد.

پیام‌خبر

ا صدف سرداری |

ا روزنامه‌نگار |

در کجای دنیا کشوری تمام تسهیلاتش برای سینما است؟ می‌توان از کشورهای زیادی نام برد که دولت تسهیلاتش را برای تئاتر می‌گذارد. بنابراین ساخت سالن تئاتر یک اولویت است. بسیاری از شهرهای کوچک ما سالن تئاتر ندارند. در شهرهای بزرگ هم سالن‌ها باکیفیت نیست

گزارش

اعضای کابینهٔ سیزدهم در حاشیهٔ آخرین جلسهٔ هیئت دولت چه گفتند؟

تصویب آیین‌نامهٔ حمایت از گزارشگران فساد

در حاشیهٔ آخرین جلسهٔ هیئت دولت سیزدهم، از خودروی «ری‌را» و تمبر بزرگداشت شهید جمهور و شهدای خدمت رونمایی شد

اعضای کابینهٔ سیزدهم پس از حضور در آخرین جلسهٔ هیئت دولت سیزدهم در روز چهارشنبه سوم مرداد ۱۴۰۳، در حیات دولت حاضر شدند و به سوآلات خبرنگاران پاسخ دادند. دستگتری دو نفر از رهبران گروه‌های داعشی، تصویب آیین‌نامهٔ حمایت مناسب از گزارشگران فساد و لزوم صیانت دولت بعد از حقوق بانزشتگان، از جمله موضوعاتی بود که دربارهٔ آن گفته شد. همچنین در حاشیهٔ آخرین جلسهٔ هیئت دولت سیزدهم، از خودروی «ری‌را» و تمبر بزرگداشت شهید جمهور و شهدای خدمت رونمایی شد.

ک دستگتری دو نفر از رهبران گروه‌های داعشی

«حجت‌الاسلام سید اسماعیل خلیب» وزیر اطلاعات، گفت: بعد از بیانیه‌ای که اخیراً وزارت اطلاعات داد، با همکاری و همراهی‌ای که هیئت‌ها و مجموعه‌های فرهنگی داشتند و نیز هویشاری مردم، به لطف الهی در عملیاتی حدود بیست نفر از افرادی که معمولاً از افراد و اتباع غیرمجاز محسوب می‌شوند، شناسایی و دستگیر شدند که مدیون گزارشات مردمی است.

او افزود: حدود دوازده نفر از آن‌ها، افراد عملیاتی بودند که برای عملیات به داخل کشور آمده بودند و دو نفر از آن‌ها از رهبران گروه‌های داعشی و تکفیری و وابسته به کشورهایایی بودند که با ما همسایه‌نیستند.

ک به دانشگاه برمی‌گردم

«محمد مهدی اسلامی» وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز در جمع خبرنگاران گفت: ترجیح من این است که ب‌توانم خارج از دولت هر کمکی که دولت بعدی نیاز داشته باشد، ارائه کنم. معلم دانشگاه هستم و به دانشگاه برمی‌گردم. او ادامه داد: فکر نمی‌کردم این‌قدر زود تمام شود؛ این تقدیر الهی بود. ما خودمان را آماده کرده بودیم بسیاری از اقدامات خود را تکمیل کنیم. دلم نه برای وزارت، بلکه برای همکاران تنگ می‌شود.

ک سالی ۱۱۰ هزار خودروی «ری‌را» ساخته می‌شود

«عباس علی آبادی» وزیر صمت، دربارهٔ ویژگی‌های خودروی «ری‌را» گفت: خودروی ری‌را تقریباً بیشتر حمایت مناسب از گزارشگران فساد تصویب شد و

«علی بهادری جهرمی» سخنگوی دولت، با اشاره به اینکه در جلسهٔ امروز وزرا و اعضای هیئت دولت، گزارش عملکرد خود را ارائه کردند، گفت: آیین‌نامهٔ حمایت مناسب از گزارشگران فساد تصویب شد و

خاموش کردن آتش کوه‌های «کانی‌گشه» کامیاران، جان جنگلبان کردستانی را گرفت

آتش به جان جنگلبان افتاد

«امید سجادیان»، فعال محیط‌زیست: دمنده‌هایی که ما استفاده می‌کنیم، استاندارد لازم را ندارند



اول مرداد آتش به جان کوه‌های «لاین» و «کانی‌گشه» شهرستان کامیاران افتاد. عامل آتش «بی‌احتیاطی و سهل‌انگاری یکی از افراد محلی» عنوان شد و در اثر آن ۲۰ هکتار از مراتع طعمهٔ حریق شدند. آتش اما نه فقط مراتع و جنگل‌ها، که جان «اسماعیل کریمی» را هم گرفت. کریمی از نیروهای جنگلبانی بود که همراه با نیروهای محلی به دل آتش زد و به‌گفتهٔ امید سجادیان فعال محیط‌زیست، «انفجار دستگاه دمنده» عامل اذسرفتن جانش شد. او با درصد بالایی از سوختگی به بیمارستان سنجند منتقل شد، اما شدت جراحات زندگی را از او گرفت. «مسعود کمانگر» از اعضای انجمن کوهانهٔ کامیاران، از جمله کسانی بود که همراه کریمی برای مهار آتش به دل کوه زده بود. این داغ برایش سنگین است و می‌گوید: «اسماعیل بهار امسال نیروی رسمی شده بود. نترس بود و هرکجا خبر آتش‌سوزی می‌آمد، نخستین نفر برای مهار آتش بود. او بیش از یک ساعت در محاصرهٔ آتشی قرار گرفت که در حدود شش هکتار از مراتع منطقه را سوزاند.»

مراتع روستای کانی‌گشه ۱۰ دقیقه بیشتر تا کامیاران فاصله نداشتند. آتش که شروع شد، «اسماعیل کریمی» مانند همیشه با «مسعود کمانگر» از اعضای انجمن کوهانه کامیاران تماس گرفت و آن‌ها راهی منطقه شدند. کمانگر صدای ناراحتش را می‌دزد و سعی می‌کند با صلابت بگوید: «اسماعیل خیلی نترس بود. همه‌جا برای مهار آتش حاضر بود.

اسماعیل دل به آتش می‌زد و بی‌محالاً بود. اگر آتش شعله می‌کشید و ما فرار می‌کردیم، او می‌ماند. جانش را هم همین آتش گرفت.»

کریمی بهار امسال نیروی رسمی منابع



نداشته است و در آبان‌ماه به‌بعد شروع می‌شود.

این آمارها درحالی عنوان می‌شود که بسیاری از فعالان محلی در مناطق مختلف کشور آن را بسیار بیشتر از میزان ذکرشده عنوان می‌کنند و معتقدند حجم و گستردگی آسیب بالاتر از این میزان است.

وضعیت در استان کردستان، جایی که اسماعیل کریمی از دست رفت هم از ابتدای سال هواره قرمز بود. ۲۸ تیرماه امسال، «بهباد شریفی‌پور» مدیرکل منابع طبیعی و آبخیزداری استان کردستان، دربارهٔ آتش‌سوزی‌های امسال به مهر گفت: «با آغاز فصل گرما، طی ۵۴ فقره آتش‌سوزی، بیش از ۴۱۴ هکتار از مراتع و جنگل‌های استان درگیر آتش شد. امسال از لحاظ تعداد، ۲۵ درصد و از نظر مساحت ۴۵ درصد مناطق درگیر آتش‌سوزی در جنگل‌ها و مراتع استان کردستان کاهش داشته است.»

به‌گفتهٔ او، بیشترین تعداد حریق در شهرستان بانه با ۱۳ فقره آتش‌سوزی جنگل طبیعی به مساحت ۱۷ هکتار، ۲ فقره مربع به مساحت ۱.۵ هکتار و یک فقره به مساحت یک هکتار اراضی جنگلی اتفاق افتاد. همچنین بیشترین مساحت مناطق درگیر حریق مربوط به شهرستان میرون به مساحت ۱۱۵ هکتار بود و در شهرستان بیجار تاکنون حرقی گزارش نشده است.

او یک روز بعد از این گفت‌وگو با مهر، به ایرنا گفت: «امسال از ابتدای فصل گرما تاکنون، ۵۴ فقره آتش‌سوزی مراتع و جنگل‌ها در استان روی داده و بیش از ۴۱۴ هکتار از مراتع و جنگل‌های استان درگیر آتش شد؛ درحالی‌که سال گذشته در همین مدت این عدد، ۷۰ فقره آتش‌سوزی بود و هزار و پنج هکتار از اراضی درگیر شدند و به این ترتیب نسبت به مدت مشابه سال قبل، از لحاظ تعداد، آتش‌سوزی‌های امسال ۲۴ درصد کمتر است.» کمانگر اما می‌گوید، امسال کمتر روزی بوده که راهی کوه نشده باشند و هر روز تکه‌ای از کوه‌های استان درگیر آتش‌سوزی بوده است و کاهش آتش‌سوزی برای آن‌ها که هر روزشان در دل آتش می‌گذرد، معنایی ندارد. آن‌ها حالا جان عزیزری را از دست داده‌اند که نبودش در آینده بیش از پیش در منطقه حس خواهد شد و قلمشمان مانند جنگل‌های سوختهٔ زاگرس است.

سنگین هستند و پاک بنزین‌شان در پشتشان قرار دارد، مناسب خاموش‌کردن آتش نیستند، اما ما استفاده می‌کنیم؛ چون آتش‌سوزی‌های زاگرس سطحی است و با دمنده هم عملی است، اما استفاده از آن اشتباه است و با این وجود پرکاربرد شده و تبلیغات بسیاری هم برای آن در جریان است و بدون حساب‌کتاب به بسیاری از گروه‌ها می‌دهند و می‌بینیم سازمان منابع طبیعی، مدیریت بحران، محیط‌زیست و گروه‌های مردمی این دمنده‌ها را بدون تجهیزات و آموزش به دهبیاران می‌دهند و آن‌ها هم بین نیروهای مردمی پخش می‌کنند و این چالش بزرگی است.»

او به استان کهگیلویه‌وبویرواحمد اشاره می‌کند و انجمن «نهضت سبز زاگرس» که این دمنده‌ها را بدون لحاظ‌کردن لباس و تجهیزات در اختیار افراد نمی‌دهد. «ما درحال حاضر دمنده داریم، اما چون لباس و تجهیزات مناسب استفاده از آن را نداریم، آن‌ها را کنار گذاشته‌ایم. در استان ما داوطلبان بسیاری ثبت‌نام کرده‌اند، اما هیچ‌کدام هنوز کارت همیار طبیعت نگرفته‌اند. واحد آموزش محیط‌زیست و منابع طبیعی تعطیل است و هیچ‌کس پاسخگو نیست که با چه جرأتی مردم را به دل آتش می‌فرستند؟ برای داشتن بیمهٔ بی‌نام، فرد باید کارت همیار طبیعت دلشسته باشد و زیرلوی قانون فداکار خدمت باشد و براساس این قانون افرادی که کارت همیاری دارند، با فراخوان سازمان‌های دولتی برای آتش‌سوزی حاضر شوند. تجهیزات باید باشد که نیست.»

کمانگر اما می‌گوید دمنده آتش گرفت، اما شاید دلیل اصلی گیرافتادن کریمی در کوران آتش باشد. «ما همه دمنده داریم. خطرناکی دارد، اما نه به آن شکل. از سویی آقای کریمی برای دمنده‌هاش یک لوله اتصال بزرگتر گذاشته بود تا از فاصلهٔ دورتر بتواند آتش را خاموش کند.»

کُن آتش پس از آتش

در چند ماه اخیر روزهای بسیاری بوده که زاگرس غرق در دود و آتش شده است. چنانچه اواخر تیرماه «سرهنگ علی ملکی آهنگران» فرماندهٔ یگان حفاظت منابع طبیعی کشور، خبر از آتش‌سوزی در حدود ۱۸ هزار هکتار مراتع کشور داد و گفت که بیش از ۹۹ درصد آتش‌سوزی‌ها در جنگل‌های زاگرس بوده و جنگل‌های هیرکانی تاکنون آتش‌سوزی

طبیعی شد. پیش از آن جزو نیروهای پیمانکاری بود. صبح روز حادثه هم آن‌ها به منطقه رفتند و کمانگر و دو نفر دیگر در قالب گروهی مسافره به مهار آتش پرداختند. «آتشی که شعله گرفته بود، در حدود شش هکتار مساحت داشت. فاصلهٔ ما با اسماعیل زیاد بود. یک‌جا دیدیم آتش گردبادی شده و او در میان آتش اسیر شده است. او بیش از یک ساعت در محاصرهٔ آتشی قرار گرفت که در حدود شش هکتار از مراتع منطقه را سوزاند.»

به‌گفتهٔ کمانگر، بعد از حدود یک ساعت‌ونیم توانستند جسم سوختهٔ کریمی را از دل آتش بیرون بیاورند و بالگرد اورژانس او را به بیمارستان کوثر سنجند اعزام کرد. شدت جراحت و سوختگی اما بالا بود و در نهایت اسماعیل کریمی در اثر شدت جراحت فوت شد.

کمانگر روزهای بسیاری را با کریمی در کوه گذراند و آتش بسیاری از جنگل‌ها را با او خاموش کرد. اذسندادن این جنگلبان جسور برای او همهٔ فعالان منطقه اتفاق تلخی است. «ما از ابتدای سال روزهای کمی را بدون آتش گذراندیم. هر روز پهنه‌های درگیر آتش می‌شد و هربار اسماعیل کریمی اولین نفر بود که با ما برای حضور در منطقه تماس می‌گرفت. از دست دادنش غم بزرگی است.»

کُن دمنده‌های غیراستاندارد، بلای جان

جسم بی‌جان اسماعیل کریمی که از دل آتش درآمد و به بیمارستان فرستاده شد، خبرهایی آمد مبنی بر آنکه این اتفاق به‌دلیل انفجار دستگاه دمنده رخ داده. «مسید سجادیان» فعال محیط‌زیست، این مورد را تأیید کرده و به پیام ما می‌گوید که این دستگاه‌ها دمنده استاندارد لازم را ندارند. «از سال ۹۵ این دمنده‌ها در کشور وجود دارند. دمنده‌هایی که در بسیاری از کشورهای دیگر دنیا هم استفاده می‌شود، اما نه برای خاموش‌کردن آتش. در آرژانتین دمنده‌ها محافظ پشت زین کاملاً عایق دارند و اجازهٔ خطر نمی‌دهند، اما دمنده‌هایی که ما استفاده می‌کنیم باک بنزینش در پشت قرار دارد. در آتش‌سوزی‌ها داغ می‌کنند، نشستی دارد و پراحتی آسیب می‌زند و تاکنون چندین فقره از این دمنده‌ها منفرج شده‌اند. در آتش‌سوزی خابیز دو دمنده منفرج شد و هفتهٔ گذشته هم دمندهٔ یکی از چچه‌های گروه گوجساران منفرج شد. این دمنده‌ها به‌دلیل اینکه

گروه فولاد خوزستان در ۴ ماهه نخست امسال سهم قابل توجه ۱۹٫۴ درصدی از بازار آهن اسفنجی کشور را به خود اختصاص داده است. از ابتدای فروردین تا انتهای تیرماه سال جاری، جمعاً بیش از ۳٫۸ میلیون تن آهن اسفنجی و بریکت در بورس کالا معامله شده است که حدود ۷۶۱ هزار تن آن مربوط به گروه فولاد خوزستان شامل شرکت‌های فولاد خوزستان، فولاد شادگان و سیمیدکو (عرضه‌کننده آهن اسفنجی فولاد قانات) بوده است.

کُن بزرگ‌ترین صادرکننده فولاد ایران

فولاد خوزستان مطرح‌ترین برند ایرانی در بازارهای بین‌المللی فولاد است و این شرکت در سالیان اخیر با وجود تحریم‌ها، تجربه صادرات به ۲۸ کشور در ۴ قاره دنیا را در کارنامه خود به ثبت رسانده است. شرکت فولاد خوزستان از ابتدای سال ۱۴۰۰ تا انتهای خرداد ۱۴۰۲ با وجود تحریم‌های خصمانه آمریکا، علی‌رغم از دست دادن بیش از ۱٫۷ میلیون تن از تولید خود در این دوره صرفاً به دلیل محدودیت‌های انرژی و همچنین با وجود بخشنامه‌های داخلی محدودکننده صادرات، سرکوب نرخ ارز نپایمی و رکود در بازارهای جهانی، جمعاً بیش از ۱۷٫۸ میلیون تن محصول راهی بازارهای داخلی و جهانی کرد که حدود ۵٫۱ میلیون تن از این محصولات به کشورهای مختلف دنیا صادر شد و ارزش‌آوری قابل توجهی برای اقتصاد ایران در پی داشت.

فولاد خوزستان با این میزان صادرات که بخش اعظم آن به صورت مستقیم و بخشی از آن نیز از طریق رینگ صادراتی بورس کالا صورت گرفت، در این دوره ۳۹ ماهه، با فاصله زیاد نسبت به سایر شرکت‌های فولادی، بزرگ‌ترین صادرکننده فولاد کشور بوده است.

کُن توسعه مستمر و شتابان

فولاد خوزستان در هیچ دوره‌ای از حیات خود به اندازه دوره حاضر بر توسعه متمرکز نبوده است. این شرکت در سال ۱۴۰۲، با تکمیل ۲۳ پروژه با سرمایه‌گذاری بالغ بر ۷۰۰۰ میلیارد تومان، افزایش ۶ برابری سرمایه‌گذاری معاملات، ۳۵ درصد بازار تختال ایران در سال ۱۴۰۲ در اختیار فولاد خوزستان قرار گرفت. در کنار افزایش سهم بازار، یکی از اولویت‌های فولاد خوزستان همواره مشتری‌مداری و رعایت حقوق مصرف‌کنندگان بوده است. این شرکت در خرداد سال جاری، به عنوان تنها تولیدکننده در میان تولیدکنندگان صنعتی و معدنی در حوزه فلزات، موفق به دریافت تندیس طلایی ملی رعایت حقوق مصرف‌کنندگان از وزارت صنعت، معدن و تجارت شد. همچنین فولاد خوزستان موفق به دریافت تندیس ملی رضایت‌مندی مشتری در آذرماه ۱۴۰۲ شد.

دستاوردهای بزرگ فولاد خوزستان در ۱۶ ماه گذشته



داخلی به محصولات مختلف توسط این شرکت رشد ۲۴٫۷ درصدی را تجربه کرد. این رشد عمدتاً از محل افزایش قابل توجه فروش آهن اسفنجی توسط فولاد خوزستان حاصل شد و اگر محدودیت‌های شدید برق وجود نداشت، بیش‌یک این شرکت می‌توانست تحول بزرگی را در تولید و فروش تمام محصولات خود رقم بزند.

شرکت فولاد خوزستان در ۴ ماهه نخست امسال مجموعاً ۸۵۳ هزار و ۹۴۰ تن شمش فولادی، تختال، آهن اسفنجی و آرگون به شفاف‌ترین شیوه ممکن و از طریق تالار صنعتی بورس کالا به بازار داخلی تزریق کرد؛ در حالی که در مدت مشابه سال گذشته کل حجم معاملات محصولات این شرکت ۶۸۵ هزار و ۲۰۰ تن بود.

با وجود آسیب‌های فراوان ناشی از محدودیت برق، فولاد خوزستان در سال جاری با فاصله قابل توجه نسبت به سایر فولادسازان کشور، یکماتزی خود در تأمین نیازهای بازار داخلی به شمش فولادی را حفظ کرد. در ۴ ماهه نخست امسال، ۴۱۷ هزار و ۷۰۰ تن شمش فولادی این شرکت در رینگ داخلی بورس کالا مورد معامله قرار گرفت و تقریباً ۱۹ درصد حجم کل معاملات شمش فولادی در بورس کالا مربوط به این شرکت بود.

فولاد خوزستان همچنین در ۴ ماهه نخست سال ۱۴۰۳، سهم حدوداً ۳۸ درصدی از بازار تختال فولادی کشور را به خود اختصاص داد. از ابتدای فروردین تا انتهای تیرماه امسال، ۳۸۸ هزار تن تختال در رینگ داخلی بورس کالا معامله شد که ۱۴۶ هزار تن از این معاملات، مربوط به فولاد خوزستان بود.

همچنین باید اشاره کرد که فولاد خوزستان در سال ۱۴۰۲، سهم ۱۹ درصدی از بازار داخلی شمش فولادی را به خود اختصاص داد. در سال ۱۴۰۲، در مجموع ۲۰،۹۴۵،۹۴۵ تن شمش فولادی در بورس کالای ایران معامله شد که ۲،۳۴۳،۹۴۵ تن از این معاملات مربوط به فولاد خوزستان



رسید. این شرکت از مسیر بومی‌سازی، موفق به صرفه‌جویی ارزی بالغ بر ۳۰ میلیون دلار در حوزه خرید فرآلیاها، ۶ میلیون دلار در حوزه اقدام نسوز و ۳۰ میلیون دلار در حوزه خرید قطعات و تجهیزات شده است. همچنین بومی‌سازی ۱۹۵ آیدی‌کد بار اول با صرفه‌جویی ارزی بالغ بر ۶٫۴ میلیون یورو در شرکت فولاد خوزستان انجام شده است. گفتنی است این شرکت در سال ۱۴۰۲ نیز همچون سال ۱۴۰۱، تندیس زرین نوآوری برتر ایرانی را از آن خود کرد و این تندیس برای اجرای پروژه تاورانه بومی‌سازی دستگاه تصفیه گازه‌های سولفیدی به شرکت فولاد خوزستان اعطاء شد. فولاد خوزستان در راستای افزایش بهره‌وری، موفق به کاهش قابل توجه مصرف نسوز و الکترود گرافیتی در ۴ ماهه نخست سال جاری شده است.

این شرکت در جهت بهبود تکنولوژی مورد استفاده خود، طرح جایگزینی و ارتقاء تکنولوژی سایت فولادسازی شامل کوره‌ها و ماشین‌های ریخته‌گری را تدوین کرده که مرحله به مرحله اجرایی خواهد شد. همچنین در جهت دستیابی به اقتصاد چرخشی، فاز اول سامانه نمایش اقدام مازاد در سیستم وب بر پایه هوش مصنوعی و مبتنی بر انقلاب صنعتی چهارم در فولاد خوزستان راه‌اندازی شده است. گفتنی است استفاده مجدد یا فروش ۸۷ درصد پسماندهای صنعتی به عنوان محصولات جانبی یکی از اقدامات مهم فولاد خوزستان در حوزه اقتصاد چرخشی بوده است. دستاوردهای اشاره‌شده تنها مختصری از موفقیت‌های فولاد خوزستان در ۱۶ ماه گذشته است. این شرکت با دیدی سیستمی و کل‌نگرانه، توسعه پایدار را در همه جنبه‌های تولید، تکنولوژیک، زیست محیطی و اجتماعی دنبال می‌کند و با تداوم این مسیر جهش، در سالیان پیش‌رو باید منتظر خلق ثروت‌های بیشتر برای کشور عزیزمان توسط فولاد خوزستان باشیم.



واقعی این پروژه‌ها کمترین انحراف را با برنامه دارد. این شرکت در حوزه حفاظت از محیط زیست، ۴ پروژه زیست‌محیطی را با هدف کنترل انتشار گرد و غبار در سال ۱۴۰۲ به بهره‌برداری رساند و عملیات اجرایی ۱۹ پروژه دیگر به ارزش ۲۰۰۰ میلیارد تومان را ادامه داد. مهم‌ترین این پروژه‌ها، پروژه «ویند فسنینگ» یا «توری باد» است که در سال جاری به بهره‌برداری می‌رسد و تا ۸۵ درصد آلاینده‌های محیطی را مهار می‌کند. این پروژه، فضایی به وسعت ۴۰ هکتار را پوشش می‌دهد و در خاورمیانه تنها یک کشور دیگر در ابعادی بسیار کوچک‌تر چنین پروژه‌ای اجرا کرده و در کل دنیا نیز این پروژه تنها در چند کشور اجرا شده و فولاد خوزستان در این حوزه پیش‌تاز محسوب می‌شود. گفتنی است، فولاد خوزستان در ارزیابی شرکت‌های بزرگ ایران از نظر مسئولیت‌های اجتماعی با تمرکز بر فعالیت‌های زیست‌محیطی، رتبه نخست را در سال ۱۴۰۲ به خود اختصاص داد و تندیس زرین ششمین اجلاس سراسری مسئولیت‌پذیری اجتماعی و فرهنگ سازمانی را دریافت نمود.

همچنین در یک گام توسعه‌ای بزرگ در گروه فولاد خوزستان، اولین آرک کارخانه فولادسازی شرکت فولاد شادگان در آبان ۱۴۰۲ و اولین ذوب این کارخانه در بهمن ۱۴۰۲ بدون حضور کارشناسان خارجی و با موفقیت صورت گرفت. این پروژه با ظرفیت سالانه ۸۰۰ هزار تن و قابل افزایش تا ۱ میلیون تن، در نیمه نخست سال جاری به بهره‌برداری خواهد رسید.

فولاد خوزستان توسعه را در بالادست زنجیره آهن و فولاد نیز با جدیت دنبال کرده و دو معدن به تملک این شرکت درآمده است. این شرکت از سال گذشته رسماً و برای نخستین بار در تاریخ خود به یک تولیدکننده سنگ آهن نیز تبدیل شده است. فولاد خوزستان همچنین موفق به اخذ پروانه اکتشاف بلوک شماره ۳ پهنه معدنی آباد-جازه‌وریان شده است. شرکت توسعه معادن فولاد خوزستان در کنار ثبت ۵ محدوده در کشور، بررسی معادن و پتانسیل‌های معدنی در خارج از کشور را نیز در دست اقدام دارد و حتی به معادن غلظری مانند آهک و دولومیت ورود کرده است.

فولاد خوزستان برای تأمین پایدار انرژی نیز اقدامات برجسته‌ای را در دست اجرا دارد که از میان آن‌ها می‌توان به پروژه احداث نیروگاه سیکل ترکیبی ۵۲۰ مگاواتی و نیروگاه خورشیدی ۶۰۰ مگاواتی اشاره کرد.

کُن تعمیق ساخت داخل، افزایش بهره‌وری و بهبود تکنولوژی

فولاد خوزستان تولید و توسعه را با محوریت بومی‌سازی و استفاده حداکثری از توان ساخت داخل به پیش می‌برد و تعداد سفارش‌های ساخت این شرکت به سازندگان داخلی از ابتدای سال ۱۴۰۰ تا انتهای ۱۴۰۲، بالغ بر ۷۰۰۰ عدد بوده است. همچنین تعداد قطعات ساخته‌شده بار اول این شرکت در این دوره ۳ ساله، ۲۸۵ قطعه بوده است. صرفه‌جویی ارزی فولاد خوزستان از محل بومی‌سازی و تعمیق ساخت داخل نیز در این دوره ۳ ساله، ۶۰ میلیون یورو بوده است. گفتنی است در سال ۱۴۰۲، به عنوان یک اقدام رزنده، اولین لنتای مسی آبرگرد کوره قوس الکتریکی جهان در شرکت فولاد خوزستان ساخته و به بهره‌برداری



خبر

فروش کمیاب‌ترین دایناسور کشف‌شده در حراجی «ساتییز»

اسکلت دایناسور «استگوسور» که در سال ۲۰۲۲ در ایالت کلرادوی آمریکا کشف شد، با عنوان کامل‌ترین اسکلت یک «استگوسور»، قرار است در حراجی «ساتییز» به فروش گذاشته شود.

استگوسور (Stegosaurus) نوعی از دایناسورهای زرمیوست است که در دورهٔ «ژوراسیک پسین» در غرب آمریکای شمالی کنونی زندگی می‌کردند. این نوع دایناسور ۱۶۱ میلیون‌ساله، قرار است ۶ روز دیگر در حراجی ساتییز نیویورک به فروش گذاشته شود.

به‌گفتهٔ «کاساندرآ هاتون» رئیس بخش علم و فرهنگ عمومی در سازمان ساتییز، قد این دایناسور ۳٫۳ متر بوده و از نوک دم تا پوزه، تقریباً ۸٫۲ متر طول دارد.

«ایلنا» نوشت: گفته می‌شود ۷۹ درصد از استخوان‌های این اسکلت به‌شکل کامل و دست‌نخورده از زیر خاک بیرون آمده و کنار هم قرار گرفته‌اند.

نام این دایناسور به معنای «مارمولک طاقی» است که از دو واژهٔ یونانی «استگوس» به‌معنی «طاق» و «سوروس» به معنی «مارمولک» تشکیل شده است.

استگوسور دایناسوری فوق‌العاده کمیاب محسوب می‌شود و تاکنون تنها ۸ یا ۹ فسیل از آن در سراسر جهان به دست آمده است. این دایناسور به‌دلیل دم میخ‌دار و پشت طاق‌مانند و زرمیوش‌اش، یکی از متمایزترین گونه‌های دایناسورها محسوب می‌شود. این استگوسور در مه ۲۰۲۲ در «سازند موریسون» واقع در شهر موفات ایالت کلرادو کشف شد.

کارشناسان می‌گویند، استخوان‌های استگوسور هیچ نشانه‌ای از آسیب‌های مربوط به نزاع یا شکار را نشان نمی‌دهند. با این حال شواهد استخوان‌شناسی نشان می‌دهد که این دایناسور به‌نگام مرگ، در سنین کهنسالی بوده است.

می‌گوید: «این حیوان با دم خمیده در زیر بدنش پیدا شد که یک حالت مرگ رایج برای این نوع حیوانات است.»

انتظار می‌رود این دایناسور دورهٔ ژوراسیک، بین ۳۰۷ تا ۵۰۵ میلیون یورو فروخته شود. این حراجی قرار است روز ۱۷ ژوئیه در شهر نیویورک برگزار شود.

کشف یک فهرست خرید ۳ هزار و ۵۰۰ ساله در ترکیه

باستان‌شناسان کتیبهٔ خط میخی چندهزارساله‌ای را در ترکیه کشف کردند که اطلاعاتی از یک فهرست خرید روی آن حکاکی شده است.

باستان‌شناسانی که در ترکیه مشغول کاوش بودند، به یک اکتشاف شگفت‌آور دست یافتند؛ یک کتیبه‌خط میخی شامل جزئیاتی دربارهٔ یک فهرست خرید متعلق به حدود ۳ هزار و ۵۰۰ سال قبل.

«ایسنا» به نقل از «اِشنت اوریجینز»، دربارهٔ این کشف تازه نوشت: این کتیبه که قدمت آن به حدود قرن پانزدهم پیش از میلاد بازمی‌گردد، شامل متن میخی است که به زبان «اکدی»، یکی از زبان‌های منسوخ سامی شرقی که در بین‌النهرین باستان کاربرد داشت، نوشته شده است. این کتیبه در «تپه آچانا» کشف شده است. «آچانا» یک تپهٔ باستان‌شناسی است که در «ریحانلی»، شهری واقع در استان «ختای» قرار دارد. وزیر فرهنگ و گردشگری ترکیه با انتشار بیانیه‌ای اعلام کرد: این لوح خط میخی در جریان پروژه‌های مرمتی در شهر باستانی «الآرخ» که به‌دنبال وقوع زلزله انجام شده بود، کشف شده است. براساس بیانیهٔ منتشر شده، این لوح ۲۸ گرمی چشم‌انداز جدیدی از نظر درک ساختار اقتصادی و سیستم عصر برنز متأخر ارائه خواهد داد. «اکدی»ها زبان خود را به‌صورت آوایی و با استفاده از علائم آوایی سومری نوشتند. این سیستم امکان یک روش نسبتاً استانداردشده برای ثبت اطلاعات بود که برای کاتبان در مناطق مختلف بین‌النهرین قابل درک بود. این یکی از نخستین سیستم‌های نوشتاری است که در بین‌النهرین باستان توسعه یافته است. این خط که در حدود ۲ هزار و ۵۰۰ سال قبل از میلاد به وجود آمد، از خط میخی سومری تکامل یافت که توسط سومری‌ها در حدود ۳ هزار و ۴۰۰ سال قبل از میلاد شکل گرفته بود این کتیبهٔ کشف‌شده در حقیقت سندی است که جزئیات خرید تعداد قابل‌توجهی اسباب و اثاثیه را شامل می‌شود. ایجاد این کتیبه ۴۰۲ تا ۳۰۵ سانی‌متر و ضخامت آن ۱۰۶ سانتی‌متر است. با توجه به این ابعاد، می‌توان نتیجه گرفت که این کتیبه احتمالاً یک سند قابل حمل بوده است که توسط تاجریا مسئول خرید اقلام مورد استفاده قرار گرفته است.



ایسنا — (۳)

قدمت این هنر که حالا اسمش هم برای ما ناآشناست، به عصر هخامنشی برمی‌گردد

آجیده‌دوزی؛ نقش زیبای دست‌دوز

نگاهی دوباره به کاربرد هنر آجیده‌دوزی، راهی برای احیاء آن است

صنایعدستی هر شهر سوغات همان دیار هم بود. البته تا قبل از اینکه پای چینی‌ها به بازار صنایعدستی باز شود. مسافرانی هم که به کرمان سفر می‌کردند، با خود تکه‌ای از هنر «آجیده‌دوزی» را به‌عنوان سوغات می‌آوردند. آجیده‌دوزی، دوخت ریز و ظریف بر روی پارچهای دولایه با لایهٔ نازکی از پنبه است که قدمت آن به روزگار هخامنشیان می‌رسد.

لباس‌پوشیدن، زیر پای خود بیاندازند و مانعی از سرخوردن باشد. حالا با جمع‌شدن بقچهٔ سوزنی از اسباب زندگی، یکی از اصلی‌ترین هنرهای آجیده‌دوزی هم از میان رفته است. هنرمندان با استفاده از آجیده‌دوزی، نقوش چشم‌نوازی روی پارچه ایجاد می‌کردند. پیشرفت صنعت نساجی سبب شد تا پارچه‌هایی به اصطلاح از جنس بارانی به بازار بیاید. پارچه‌هایی که به‌راحتی داخل‌اش پشم‌شیشه گذاشته می‌شود و با چرخ‌خیاطی‌های مدرن انواع و اقسام گل‌دوزی‌ها روی آن انجام می‌شود. این پیشرفت هرچه باشد، هنوز هم نتوانسته جای هنر دست را بگیرد و در برخی کشورها مثل تاجیکستان هنوز هم برای لباس‌های زمستانی مثل پالتوی بلند، از هنر آجیده‌دوزی استفاده می‌شود. این پالتوهای بلند بسیار گرم و زیباست و بیشتر طرفداران آن میانسالان و پیرمردها هستند که در فصول سرد مانند زمستان از آن استفاده می‌کنند.

کُنْ تاریخچهٔ آجیده‌دوزی

برای اینکه از تاریخ آجیده‌دوزی سر در

تعدادی پوشش سر، در موزهٔ مردم‌شناسی پاریس نگهداری می‌شود که جنس آن‌ها از ترمه، مخمل، کرباس، کتان، ابریشم و پشم است که برخی از آن‌ها گل‌دوزی و آجیده‌دوزی شده‌اند. تاریخ دوخت آن‌ها مشخص نیست، اما تاریخ نخستین خرید (قرن ۲۰ میلادی) نوشته شده.

نگاهی به تاریخ ادبیات نیز نشان می‌دهد که شاعرانی چون «نظام‌قاری» (قرن ۹ ه‍.ق)، «ابوالعلاء گنجه‌ای» (قرن ۱۲ ه‍.ق)، «انوری» (قرن ۵ ه‍.ق)، «فردوسی» (قرن ۴ ه‍.ق) و «ذوالفقار شبروانی» (قرن ۷ ه‍.ق) در اشعارشان به آجیده و صورت‌های مختلف آن اشاره کردند.

کُنْ آجیده‌دوزی در آینهٔ سفرنامه‌ها

«پیترو دل‌واله» جهانگرد ایتالیایی قرن هفدهم میلادی، در سفرنامهٔ خود به لباس ایرانیان در روزگار صفویه اشاره کرده و این‌طور نوشته: «جلیقه‌ای که ایرانیان در زمستان می‌پوشند، غالباً از نوع پنبه‌ای بوده و حالتی رنگین و پرنقش دارد و داخل آن را پنبه‌دوزی می‌کنند.»

«ژان شاردن» جهانگرد فرانسوی قرن هفدهم نیز در سفرنامهٔ خود نوشته: «جنس پارچهٔ لباس ایرانیان عصر صفوی، ابریشم یا کتان بوده و به آن آستری ضخیم می‌دوختند و میان رویه و آستر لباس، یک لایه پنبه می‌گذاشتند تا به این روش به گرمای لباس اضافه شود.»

«روی گونزالس کلویخو» جهان‌گرد قرن پانزدهم که در دوران تیموریان به ایران سفر کرد، در سفرنامهٔ خود به لباس‌های چیدان‌دار و شاشیه‌دوزی مخملی و آجیده (للفادار) اشاره کرد.

«قطب‌الدین رواندی» از فقهای قرن ششم هجری قمری، در کتاب خود آورده است: «در زمستان نیم‌تنهٔ کوتاهی می‌پوشیدند که مثل جلیقه در زیر لباس پنهان بود. این نیم‌تنه را معمولاً با پارچهٔ نخی بسیار لطیفی که از هندوستان می‌آوردند و گل و بوته‌ها یا تصاویر رنگین زیبا داشت، می‌دوختند و آن

طرحی نو برای احیاء آجیده‌دوزی

«آرتور پوپ» نویسندهٔ شاهکارهای هنر ایران، قدمت سوزن‌دوزی‌ها و رودوزی‌های سنتی ایران را به‌اندازهٔ دیرینگی خانه‌سازی و سفال‌سازی می‌داند و عمری معادل ده هزار سال برای سوزن‌دوزی ایران قائل است. رودوزی‌های سنتی ایران، ۱۰ زیرشاخه و ۲۵ رشتهٔ هنری را شامل می‌شود. آجیده‌دوزی یکی از همان زیرشاخه‌های هنر رودوزی است که این روزها کسی حال او را نمی‌پرسد و در مسیر فراموشی افتاده است.

«اعظم علیخانی» معاون صنایعدستی کرمان، به «پیام ما» می‌گوید که احیاء آجیده‌دوزی طبق بررسی کارشناسان ادارهٔ میراث فرهنگی کرمان، در اولویت احیاء نیست. او ادامه می‌دهد: «هم‌اکنون رفع ضعف از رشتهٔ مسگری سنتی و احیاء آن و همچنین احیاء صحافی سنتی در دست اقدام است.» به‌گفتهٔ او، برای احیاء رشتهٔ آجیده‌دوزی، نخست باید دربارهٔ پیشکسوتان و هنرمندان صاحب‌نام این رشتهٔ هنری تحقیق شود و بعد برای آموزش از آنان دعوت شود. نگاهی دوباره و همسokردن وسایل و لوازمی که با آجیده‌دوزی تهیه می‌شود، راه پیشنهادی هنرمندان عرصهٔ صنایعدستی برای زنده‌ماندن این هنر است.

را برای اینکه گرم‌تر باشد، پنبه‌دوزی می‌کردند.»

کُنْ خاستگاه آجیده‌دوزی

گفته می‌شود خاستگاه آجیده‌دوزی در ایران، «ماهان» کرمان بوده و در بعضی نقاط دیگر کشور برای تزئین کلاه درویشی از این نوع دوخت استفاده می‌شد که علاوه‌بر زیبایی ظاهری، باعث استحکام و دوام نیز می‌شد. هنر آجیده‌دوزی در خراسان هم رواج داشته و خراسان هم به‌عنوان یکی دیگر از خاستگاه‌های آجیده‌دوزی شناخته می‌شود. درویشان خراسان کلاه خود را از پشم شتر به حالت نم‌د تپیه و روی آن را آجیده‌دوزی می‌کردند. مردان ترکمن، دو نوع کلاه دارند که هر دو آستردار، پنبه‌دوزی‌شده و لفافدار است. پسران طایفهٔ بلوچ‌زهی نیز از کلاه سفید آجیده‌دوزی‌شده استفاده می‌کنند و مردان کرد داری کت پنبه‌دوزی‌شده‌ای هستند.

کُنْ نقش‌های چشم‌نواز آجیده‌دوزی

نقوش هندسی، گل‌ومرغ، گل‌بوته، تریخ، محرماتی عمودی، محرماتی جناقی، قایقایی، بازوبندی، دایره، بیضی، لوزی، هلی، زیگزنگی و گلدانی، از نقوش رایج آجیده‌دوزی است. یکی از طرح‌های رایج در آجیده‌دوزی، چهارنکه با برش مورب است. سه‌قطعه‌ای هم از طرح‌های متداول است که قطعات به‌صورت ۹ قطعهٔ مربع‌شکل ساده و یک‌اندازه تقسیم شده‌اند. دراین مدل تنوع طرح‌ها در انتخاب مربع‌ها به رنگ‌های تیره و روشن است.

در این نوع دوخت، نخست رویه را مطابق میل، تکه‌دوزی می‌کنند. سپس رویه را روی لایه قرار می‌دهند و دوخت را پس از طراحی و نقش‌برداری انجام می‌دهند. روش ساده بدون لایهٔ وسط، آجیده‌دوزی لایه‌دار، آجیده‌دوزی لایه‌دار با رویهٔ تکه‌دوزی یا چهل‌تکه‌دوزی و آجیده‌دوزی به‌شیوهٔ برجسته، از تکنیک‌های آجیده‌دوزی است.

هفت هزار سال تمدن «تپه‌حصار» زیر پای گوسفندان



میراث فرهنگی استان سمنان، از ایجاد سایت موزه‌ای برای تپه‌حصار خبر داده و گفته بود در این سایت موزه، اشیاء قدیمی کشف‌شده از منطقه به نمایش گذاشته می‌شود، اما این اقدام هم بی‌نتیجه ماند. زمین‌های کشاورزی در اطراف تپه‌حصار کم‌کم به کاخ ساسانی این مجموعه ورود پیدا می‌کنند و چند سال بعد هم حتما مالک آن خواهند شد؛ چون اینجا نه فسن‌کشی دارد نه حفاظ و مانعی. به همین دلیل حفاران غیرمجاز هر زمان فرصت پیدا می‌کنند، سوراخی در قلب تاریخ این محوطهٔ باستانی باز می‌کنند.

باستان‌شناسان بوده است، یک کاتکس برای سرویس بهداشتی بازدیدکنندگان ندارد، چه برسد به موزه‌ای که برای آن بودجه هم گرفتند و ساختند! اینجا اگر کسی پایش به زمین خاکی گیر کند، کسی پیدا نمی‌شود به دادش برسد؛ چون هیچ مرکز اطلاع رسانی‌ای ندارد. ساختمانی در نزدیکی آن قرار دارد که زمانی قرار بود سایت پژوهشی برای این محوطه باشد، ولی از سال ۱۳۹۶ در آن به‌روی کسی باز نشده تا چندین میلیارد هزینه به ساختمانی بلااستفاده تبدیل شود.

چند سال پیش «حسین خواجه‌بیدختی» مدیرکل

کشور و استان سمنان، پیگیر وضعیت آن هستند. ولی با برگزاری نشست‌ها، جلسات، راه‌اندازی کمپین‌ها و هر اقدام دیگری که از دستشان بر می‌آمده، هنوز هم نتوانسته‌اند توجهات را به‌سمت آن جلب کنند.

حالا خیلی از اتفاقات دیگر هم به جمع مشکلات تپه‌حصار اضافه شده است. کلی بودجه خرج تابلوهای راهنمای آن شد، ولی اکنون آن تابلوها غیرقابل‌استفاده هستند و دیگر باید به‌سختی اطلاعات آن را خواند. اینجا که از زمان اولین کاوش در آن همیشه به‌عنوان یکی از محوطه‌های مینا برای شناسایی فرهنگ‌های هم‌زمان در فلات مرکزی ایران مورد استناد

تعیین محدودهٔ واقعی این محوطه، با کشف گورستانی نخستین‌بار توسط «اریخ اشمیت» از دانشگاه «پنسیلوانیا» در سال ۱۳۶۲ مورد کاوش قرار گرفت. بر اثر این کاوش‌ها، روشن شد که این محوطهٔ باستانی دارای سه دورهٔ اصلی فرهنگی از اواخر نوسنگی تا پایان عصر مفرغ است.

در سال ۱۳۵۵، هیئتی از باستان‌شناسان دانشگاه «پنسیلوانیا»، «تورین» ایتالیا و مرکز باستان‌شناسی ایران، کاوش‌هایی در تپه‌حصار انجام دادند. هدف از این کاوش‌ها بازنگری مواد به‌دست‌آمده و دوربندی فرهنگی توسط اشمیت بود. بر اثر این کاوش‌ها، روشن شد که تپه‌حصار در هزاره‌های چهارم و سوم قبل از میلاد، یکی از مراکز مهم تولیدی برای ساخت انواع اقلام صادراتی نظیر اشیای سنگی و فلزی در فلات ایران بوده است.

در سال ۱۳۲۲، تپه‌حصار برای سومین‌بار مورد کاوش قرار گرفت. در آن سال قرار بود خط دوم راه آهن تهران–مشهد که در زمان پهلوی اول در دل تپه‌حصار ایجاد شده بود، ساخته شود. این کاوش‌ها به‌سپرستی «احسان یغمایی»، نتایجی قابل‌توجه دربرداشت. از جمله کشف شماری گل‌نیشته به‌خط میخی بابلی قدیم که هنوز خوانده نشده است.

آن‌طور که «مهر» نوشته است، این گل‌نیشته‌ها که قدمت آن‌ها به حدود ۲۲۰۰–۲۰۰۰ ق.م برمی‌گردد، شاهد بسیار خوبی بر وجود مبادلات فرهنگی بین تمدن‌های بین‌النهرین و فلات ایران است که جزئیات آن هنوز روشن نیست. براساس یافته‌های به‌دست‌آمده، تاریخ قدیمی‌ترین لایه‌های تپه‌حصار به اواسط هزارهٔ پنجم قبل از میلاد بازمی‌گردد. استقرار در تپه‌حصار، ظاهراً تا حدود ۱۷۰۰ قبل از میلاد به‌طور پیوسته ادامه داشته است و پس از آن هیچ‌گاه مورد سکونت قرار نگرفت. با این وجود در دورهٔ ساسانی، ساختمانی بزرگ دارای گچ‌بری‌های زیبا در فاصلهٔ حدود ۲۰۰ متری تپه‌حصار ساخته شد. در گمانه‌زنی‌های سال ۱۳۸۵، به‌منظور

کارشناسان می‌گویند، بخش‌های مختلف دخیل در مدیریت انرژی باید به فناوری روز مجهز شوند

دانش انرژی به‌روز شود



انسان

جهان امروز جهان فناوری است و این شعار نیست. آب یکی از مهم‌ترین چالش‌های کشور که زندگی بیش از هشتاد میلیون شهروند ایرانی با آن گره خورده است، اما چندان با تکنولوژی آشنا نشده است. گواه این موضوع استفاده از روش‌های قدیمی ذخیره آب، بی‌توجهی به بازچرخانی، اجرای سنتی طرح‌های آبخیزداری و آبخوان‌داری، ضعف در کشاورزی سنتی، کارآمد نکردن آن و بسیاری مانند آن است. این مسئله نه فقط در مورد آب، بلکه در سایر بخش‌های انرژی کشور نیز قابل ردگیری است؛ چه اینکه برق کشور نیز از همین چالش رنج می‌برد و به‌رغم تبلیغات گسترده دولتی، هیچ راه‌حل عملی‌ای برای کاهش ناترازی برق در کشور به اجرا نرسیده است. این‌بار کارشناسان از ضرورت به‌روزرسانی دانش آب و انرژی و «فناور» کردن مدیریت این بخش می‌گویند.

مدیریت فناورانه برای تعادل بخشی آب

به‌منظور تحقق مدیریت جامع منابع آب، باید هماهنگی‌های متقابل بین بخش‌های مختلف اقتصادی، اجتماعی، زیرساختی و خدماتی با مدیریت منابع آبی فراهم شود. مدیریت منابع آب در کشور باید براساس مدیریت یکپارچه عرضه و تقاضای آب در حوضه‌های آبریز داخلی و مشترک باتوجهبه توسعه پایدار و آمایش سرزمین صورت پذیرد. توجه به ظرفیت حوضه‌های آبریز به‌خصوص در مبحث آب‌های زیرزمینی، ضروری بوده و لازم است اقدامات مناسب برای احیاء و تعادل بخشی سفره‌های آب زیرزمینی صورت پذیرد. اصلاح ساختار مصرف آب به‌خصوص در بخش کشاورزی و کاهش میزان مصرف با افزایش راندمان آبیاری و تولید محصولات با ارزش اقتصادی بیشتر ضروری است. به موضوع ارزش اقتصادی آب در هریک از حوضه‌های آبریز کشور با تکیه بر شرایط طبیعی و اقلیمی منطقه، منابع مالی برای تأمین، انتقال، توزیع و بازچرخانی آب، توجه ویژه شود. کاهش میزان آلاینده‌های آب، کنترل پساب‌ها و فاضلاب‌های صنعتی و توجه ویژه به استفاده مجدد از فاضلاب و پساب با لحاظ شاخص‌های کیفی آب الزامی است.

باتوجهبه اهمیت آب در توسعه ملی و ارزش اقتصادی آن در بازارهای منطقه، تبال آب با کشورهای همسایه با در نظر گرفتن منافع ملی و رعایت اصول فنی، اقتصادی، محیطی و اجتماعی ضروری است. در مبحث طرح‌های انتقال آب بین-حوضه‌های ضمن توجه به اصول توسعه پایدار و حقوق ذی‌نفعان و بهره‌برداران فعلی، برای تأمین نیازهای مناطق مختلف کشور، مشروط به رعایت اصول فنی، اقتصادی، اجتماعی و منافع ملی، مطالعات جامع صورت پذیرد. تمرکززدایی در اجرا و بهره‌برداری از منابع آبی و افزایش نقش مشارکت مردم و مدیریت‌های محلی و توجه همه‌جانبه به مدیریت یکپارچه آب در حوضه‌های آبریز و واحدهای استانی، از اقدامات مهم برای بهبود شرایط فعلی مدیریت منابع آب است. انجام مطالعات و تهیه اسناد بالادستی و اجرایی برنامه‌های مدیریت خشکسالی و سیلاب با مشارکت مردم و کلیه دستگاه‌های اجرایی مرتبط ضروری است.

تدوین دستورالعمل‌های مناسب و بازدارنده و پیاده‌سازی مدیریت مصرف و جلوگیری از هدررفت آب در مراحل تأمین، انتقال، توزیع و مصرف آب در کلیه بخش‌ها اعم از شرب، بهداشت، کشاورزی و صنعت از اولویتهای بسیار ضروری است. امکان استفاده از تجهیزات به‌روز و مبتنی بر فناوری‌های روز دنیا در تکمیل سیستم-

های پایش کمی و کیفی منابع آب و کنترل عرضه و تقاضا، گام مهم دیگری برای مدیریت پایدار منابع آبی کشور است. در میان سه بخش مصرفی آب یعنی بخش‌های کشاورزی، صنعتی و خانگی، بخش کشاورزی بیشترین مصرف آب را دارد. وزارت نیرو این عدد را بیش از ۹۰ درصد برآورد کرده است. باتوجهبه این حجم آب مصرفی در بخش کشاورزی، تغییر شرایط اقلیمی و کم‌آبی در بیشتر مناطق کشور، مدیریت عرضه و تقاضای آب در این بخش و اجرای برنامه‌های افزایش بهره‌وری مصرف آب ضروری است. یکی از مهم‌ترین اقدامات برای کاهش مصرف آب در بخش کشاورزی، تجهیز اراضی به شیوه‌های نوین آبیاری و جایگزینی آن با آبیاری سنتی است. برنامه‌هایی مانند کشت گلخانه‌ای، اصلاح الگوی کشت، افزایش ماده آلی خاک و برنامه‌های دیگر که به مصرف بهینه آب منجر شده و راندمان آبیاری را افزایش دهد، از جمله اقدامات ضروری در این بخش است. احیاء اراضی با استفاده از شیوه‌های نوین آبیاری از اقدامات مهم دیگری است که می‌تواند سبب افزایش تولید و صرفه‌جویی در مصرف آب شود. پیشنهاد این است که به‌جای مجوزهای جدید حفر چاه در بخش کشاورزی، باید برنامه‌هایی مانند آبیاری نوین و تجهیز اراضی به این سیستم‌ها اجرایی شود. تمامی چاه‌ها باید به کنتور هوشمند مجهز شوند. کما اینکه در بحث آب‌های سطحی نیز باید سیستم‌های تحویل حجمی آب به‌روزرسانی شده و از تجهیزات و فناوری‌های روز دقیق‌تر در این مبحث استفاده شود. آبیاری تحت فشار، احداث گلخانه، تجهیز و نوسازی اراضی، بازنگری و توسعه شبکه‌های آبیاری و زه‌کشی، لوله‌گذاری و اقداماتی از این دست، در بخش زیرساختی موجب کاهش مصرف آب در بخش کشاورزی خواهد شد.

موضوع بسیار مهم دیگر، توجه به فناوری‌های روز در موضوعات مهم مدیریت منابع آب مانند سازه‌های زیرساختی، خشکسالی، سیلاب، فرسایش و محیط‌زیست است. در این زمینه می‌توان با استفاده از فناوری‌های نوین، به شناسایی منابع جدید، شیرین‌سازی آب‌های شور و لب‌شور، بازچرخانی زهاب، فاضلاب و پساب، کاهش مصرف آب و افزایش بهره‌وری در سیستم‌های انتقال و شبکه‌های توزیع، کاهش هدررفت آب در بخش‌های مختلف و نیز کاهش تبخیر و افزایش بارش، کاهش آلودگی‌های محیطی و آبی و تعادل بخشی منابع و مصارف آب‌های سطحی و زیرزمینی دست یافت.

اشرف‌السادات پسندیده، عضو هیئت علمی گروه مدیریت و علوم اجتماعی پژوهشگاه نیرو

گذار اجتماعی و فنی حوزه انرژی

پیشنهادی، مباحث گذار انرژی مورد توجه جدی قرار بگیرد. اهمیت این امر از آنجاست که کشور در حوزه انرژی با مشکلات جدی نظیر ناترازی برق و گاز، آلودگی زیاد ناشی از تولید نیروگاهی، شدت بالای مصرف انرژی و... مواجه است که همگی نشان می‌دهد حوزه انرژی کشور از همسویی با اهداف گذار انرژی فاصله قابل‌توجهی دارد. این درحالی‌است که کشور نیازمند یک نگاه یکپارچه به حوزه انرژی است و همچنین برنامه‌های که در آن اهداف و ابعاد مختلف آمادگی برای حرکت به سمت یک سیستم انرژی پایدار مشخص شده باشد؛ این برنامه بایستی با همراهی تمامی نهادهای تأثیرگذار و همچنین جامعه، تدوین و اجرایی شود.

خواهد کرد. ساختار سیستم‌های انرژی، قوانین و مقررات حاکم تغییر خواهد کرد، کسب و کارهای جدیدی شکل می‌گیرند و سرمایه‌گذاری در حوزه انرژی متفاوت از قبل خواهد شد. همچنین ارزش‌های جدید مبتنی بر استفاده از برق پاک و اهمیت بهره‌وری و مدیریت مصرف و کاهش شدت انرژی در جوامع حکم‌فرما خواهد شد.

این روند تحولی به‌خصوص برای کشورهای صادرکننده و مبتنی‌بر انرژی فسیلی، پیامدهای جدی به همراه دارد و لذا آمادگی آن‌ها برای مواجهه با ابعاد این تحول ضرورت دارد. در کشور ایران نیز در مقطع فعلی که مقرر است دولت چهاردهم وزاری مرتبط با انرژی یعنی نفت و نیرو را گزینش کند، مناسب است در برنامه‌های اعلامی وزاری

جایگاه ویژه‌ای پیدا کرده است. همچنین بحث استقلال و امنیت انرژی کشورها به‌خصوص بعد از جنگ روسیه و اوکراین، حائز اهمیت شده است. شاهد این امر حجم سرمایه‌گذاری در حوزه انرژی‌های تجدیدپذیر در قیاس با بخش فسیلی است. نوآوری و توسعه فناوری، محرک دیگر گذار انرژی است که سبب افزایش نرخ تحولات این حوزه شده است. در این بخش می‌توان به هوشمندسازی حوزه انرژی به‌عنوان نمونه‌ای از توسعه فناوری اشاره کرد که نقش انکارناپذیری در بهره‌وری و مدیریت مصرف انرژی و لذا کاهش شدت انرژی خواهد داشت.

گذار انرژی، عناصر سیستم اجتماعی-فنی فسیلی را دچار دگرگونی

کاسته می‌شود که نمونه بارز آن توسعه روزافزون خودروهای برقی در جهان است. در این تحول بزرگ، برق پاک ستاره میدان است و نقش اصلی را در مصرف نهایی انرژی بازی خواهد کرد. براین اساس در برنامه ملی کشورهای مختلف در حوزه انرژی، این تحول مهم موردتوجه قرار گرفته است تا دستیابی به اهداف سیستم انرژی پایدار امکان‌پذیر شود؛ منظور سیستم انرژی است که عملکرد آن سبب رشد و توسعه اقتصادی، ارتقاء امنیت و دسترسی انرژی و پایداری محیط‌زیست شود. از جمله محرک‌های اصلی گذار انرژی، اهمیت مسائل محیط‌زیستی در حوزه انرژی است. سیستم انرژی، در تولید دوسوم گازهای گلخانه‌ای جهان نقش‌آفرین است و لذا کربن‌زدایی از آن

حوزه برق و انرژی در جهان در مسیر یک تحول بزرگ قرار دارد که از آن به‌عنوان گذار انرژی تعبیر می‌شود. منظور از گذار، تغییرات تحولی است که کلیه عناصر یک سیستم درحال کار را تحت‌تأثیر قرار می‌دهد. در واقع گذار انرژی شامل یک تحول اجتماعی-فنی است که هم فناوری و هم سایر عناصر سیستم حاکم بر حوزه انرژی شامل حکمرانی و سیاست‌گذاری، قوانین و مقررات، تأمین مالی و سرمایه‌گذاری، کسب‌وکار و ارزش‌های فرهنگی را تغییر خواهد داد. تاکنون سیستم انرژی مبتنی بر سوخت‌های فسیلی در جهان مستولنی بوده است و لذا عناصر سیستم انرژی براساس آن شکل گرفته است. اما در مسیر گذار انرژی، به‌سزمت از اهمیت سوخت‌های فسیلی در مصرف نهایی انرژی

نگاه کارشناس

افزایش قابل توجه نوسانات کاهشی دریای خزر

احتمال افزایش بیابان در سواحل میانکاله



بازدهی نیروگاه‌های تولید برق و افزایش بار رسوب در حوضه‌های تأمین آب برای خنک کردن برج‌های حرارتی، کاهش میزان صید مازندران و گیلان و امکان ایجاد تپه‌های ماسه‌ای اولیه یا (fore dunes) در سواحل ماسه‌ای می‌شود.

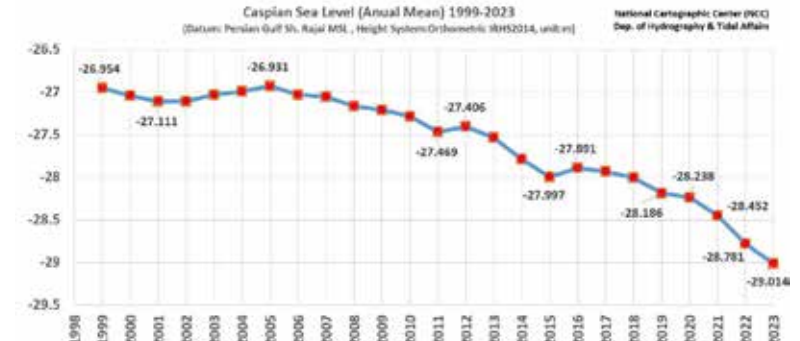
همچنین تغییر شکل ساختار هندسی دهانه رودخانه‌های منتهی به دریای خزر و توسعه فرآیندهای فرسایشی در درون بستر و کانال رودخانه، تجاوز به حد بستر و حریم دریا و ساخت‌وساز اماکن گردشگری و مسکونی، کاهش بازدهی بنادر و مشکل جدی برای پهلوگیری شناورهای بزرگ در بنادر، کاهش

افزایش پهناي قلمرو ساحل خشک ماسه‌ای و گسترش گیاهان پсамوفیت در سواحل مرکزی مازندران و گیلان و امکان ایجاد تپه‌های ماسه‌ای اولیه یا (fore dunes) در سواحل ماسه‌ای می‌شود.

همچنین تغییر شکل ساختار هندسی دهانه رودخانه‌های منتهی به دریای خزر و توسعه فرآیندهای فرسایشی در درون بستر و کانال رودخانه، تجاوز به حد بستر و حریم دریا و ساخت‌وساز اماکن گردشگری و مسکونی، کاهش بازدهی بنادر و مشکل جدی برای پهلوگیری شناورهای بزرگ در بنادر، کاهش



منحنی مقایسه نوسانات ماهانه سطح تراز آب دریای خزر طی سال‌های ۲۰۱۲ تا ۲۰۲۴ میلادی



منحنی مقایسه نوسانات سالانه سطح تراز آب دریای خزر از سال ۱۹۹۸ تا ۲۰۲۳ میلادی

همايون خوشروان

عضو هیئت‌مدیره انجمن مهندسی سواحل و سازه‌های دریایی

متر کاهش یافت و از تراز ۲۶.۹- به ۲۷.۹-

رسید. بعد از آن طی دوره زمانی بین سال‌های ۲۰۱۵ تا ۲۰۱۹، به میزان ۲۰ سانتی‌متر طی ۴ سال افت سطح تراز آب داشت و در نهایت از سال ۲۰۱۹ تا ۲۰۲۳، طی مدت ۴ سال به یک‌باره سطح تراز آب خزر ۹۰ سانتی‌متر کاهش یافت. این بدان معنی است که طی ۴ سال اخیر، سرعت نوسانات کاهشی خزر به ۲۲ سانتی‌متر در سال رسیده است که نسبت به دوره‌های زمانی فوق‌الذکر، ۲ تا ۴ برابر شده است.

همچنین داده‌های آماری موجود در منحنی مقایسه نوسانات ماهانه سطح تراز آب دریای خزر طی سال‌های ۲۰۱۲ تا ۲۰۲۴ میلادی، نشان می‌دهد که اختلاف حداکثر و حداقل تراز ماهانه دریای خزر در ماه‌های ژوئن و ژانویه طی سال‌های بین ۲۰۲۱ تا ۲۰۲۴، افزایش قابل‌توجهی داشته است و این آتومالی سطح تراز گویای این نکته مهم است که سطح تراز آب دریای خزر طی ژانویه ۲۰۲۲ تا ۲۰۲۳، نزدیک به ۴۲ سانتی‌متر کاهش داشته است و این میزان در ماه ژانویه سال ۲۰۲۳ و ۲۰۲۴، به

منحنی مقایسه نوسانات سالانه سطح تراز آب دریای خزر از سال ۱۹۹۸ تا ۲۰۲۳ میلادی، چه حقایقی را روشن می‌سازد؟ با نگاهی دقیق به این منحنی، درمی‌یابیم که طی سال‌های مورد اشاره، سطح تراز آب دریای خزر نزدیک به ۲۰۰ سانتی‌متر کاهش یافته است. همچنین داده‌های آماری نشان می‌دهد که سرعت کاهش و تغییرات سطح تراز آب دریای خزر طی سال‌های مزبور، حالت یکنواخت نداشته و شتاب نوسانی سطح تراز آب دریای خزر در دوره‌های زمانی مختلف متفاوت بوده است. سطح تراز آب دریای خزر طی سال‌های ۱۹۹۸ تا ۲۰۰۵ به‌مدت ۷ سال، در تراز ۲۷- منتر نوسان و حالت ثابت داشته است. پس از آن طی دوره زمانی بین سال‌های ۲۰۰۵ تا ۲۰۱۵، به‌مدت ۱۰ سال سطح تراز آب دریای خزر به میزان یک

کرمان

خدمات‌رسانی به مردم در عملکرد بهزیستی کاملاً مشهود است

بهرامجردی - مجید پوداتات مدیر بهزیستی شهرستان اناز به همراه کارشناسان مرکز به مناسبت گرمیادداشت هفته بهزیستی با حضور در شهرداری با علیرضا عبدالرضایی دیدار و گفتگو کردند.

به گزارش روابطعمومی شهرداری اناز، عبدالرضایی شهردار اناز با اشاره به انگیزه بالا و تحمل سختی کار در سازمان بهزیستی، گفت: اشتیاق و رویکرد خدمت به خلق در وجود کارمندان بهزیستی حس می‌شود چرا که در مواجه با قشرهای نیازمند گوناگون وظیفه‌شناسا و راهگشا بودن اولویت دارد.

علیرضا عبدالرضایی شهردار اناز ادامه داد: یکی از مهم‌ترین وظایف سازمان بهزیستی کاهش آسیب‌های اجتماعی است که به تنهایی میسر نمی‌شود و در این زمینه شهرداری با بهره‌گیری از تمام ظرفیت خود از هیچ کمک دریغ نمی‌کند. پوداتات مدیر بهزیستی شهرستان اناز نیز با تشریح فعالیت‌های صورت‌گرفته عنوان کرد: با توجه به گستردگی خدمات در حوزه‌های گوناگون (پیشگیری آسیب، اورژانس اجتماعی، مشاوره، مددکاری و…) عدم آگاهی از ساختار سازمانی و نبود بودجه کافی خدمت‌رسانی به مردم را دچار مشکل کرده؛ اما تلاش و همت همکاران در این مجموعه به قوت خود باقی است.

مدیرعامل آینا استان اصفهان:

انشعاب غیرمجاز یکی از عوامل اصلی افت فشار آب

اصفهان، بهمن توکلی‌فرد - مدیرعامل آینا استان اصفهان انشعاب غیرمجاز آب را یکی از عوامل اصلی افت فشار و مانعی در راه توزیع عادلانه آب عنوان کرد و گفت: در سه‌ماه نخست سال جاری، ۴۰۲ فقره انشعاب آب غیرمجاز در استان کشف شده است.

حسین اکبریان با بیان اینکه شناسایی انشعابات غیرمجاز نقش موثری در صرفه‌جویی مصرف آب استان دارد گفت: کمیته‌های کشف انشعابات غیرمجاز در سراسر استان با جدیت مشغول به فعالیت هستند تا مانع تصویب حقوق مشترکان شوند.

او ادامه داد: بر اساس ماده ۴ قانون مجازات استفاده‌کنندگان غیرمجاز از آب، در صورت داشتن شرایط لازم، امکان واگذاری انشعاب به دارندگان انشعابات غیرمجاز قبلی وجود دارد، لذا کسانی که از اجرای قانون پیروی نکنند و بر استفاده از انشعابات غیرمجاز اصرار داشته باشند، بر اساس ماده دو همان قانون به جبران خسارت، جزای نقدی و قطع انشعاب و برخورد قانونی محکوم می‌شوند.

بهره‌برداری شرکت آب منطقه‌ای مرکزی گفت: ۲۶ میلیون مترمکعب آب ذخیره در ۲ سد کمال صالح

اراک و الغدیر ساوه حجم مرده و غیرقابل‌استفاده است، بنابراین مردم باید به جد در مصرف آب صرفه‌جویی کنند.

«مجمود قدیمیگی» معاون حفاظت و بهره‌برداری شرکت آب منطقه‌ای مرکزی گفت: ۲۶ میلیون مترمکعب آب ذخیره در ۲ سد کمال صالح اراک و الغدیر ساوه حجم مرده و غیرقابل‌استفاده است، بنابراین مردم باید به جد در مصرف آب صرفه‌جویی کنند.
معاون حفاظت و بهره‌برداری شرکت آب منطقه‌ای مرکزی افزود: حجم مرده آب در سد اراک ۱۰ میلیون مترمکعب و در سد ساوه نیز ۱۶ میلیون مترمکعب تخمین زده شده‌است.

او بیان کرد: اکنون ۵۸ میلیون مترمکعب آب در پشت ۲ سد استان مرکزی ذخیره است، درحالی‌که ظرفیت گنجایش این ۲ سد ۳۷۳ میلیون مترمکعب است.
معاون حفاظت و بهره‌برداری شرکت آب منطقه‌ای مرکزی ادامه داد: در حال حاضر سد اراک با ظرفیت ۹۵ میلیون مترمکعب حجم مخزن، دارای ۳۳۳ میلیون مترمکعب آب است و سد ساوه نیز با ۲۷۸ میلیون

مترمکعب حجم مخزن، ۲۵ میلیون مترمکعب آب دارد قدیمیگی معاون حفاظت و بهره‌برداری شرکت آب منطقه‌ای مرکزی افزود: ۱۵ درصد از حجم ۲ سد الغدیر ساوه و کمال صالح اراک پُر است که معادل ۵۸ میلیون مترمکعب است.

معاون حفاظت و بهره‌برداری شرکت آب منطقه‌ای مرکزی اضافه کرد: تمامی رودخانه‌های استان، هم‌اکنون خشک هستند و ورودی به ۲ هر سد از منابع رودخانه‌ای، نسبت به سال قبل کاهش چشمگیر داشته است.

آب مورد نیاز استان مرکزی از ۷۲۶ حلقه چاه، ۴۲ رشته چشمه و ۲۶ رشته قنات تامین می‌شود و در بخش شهری ۳۳۷ هزار مشترک و در روستاها ۱۶۹ هزار مشترک وجود دارد.

۹۲ درصد از حجم آب مصرفی استان مرکزی در بخش کشاورزی، ۳۰.۵ درصد در بخش صنعت و بقیه در بخش خانگی مصرف می‌شود.



معاون حفاظت و بهره‌برداری شرکت آب منطقه‌ای مرکزی: ۲۶ میلیون مترمکعب آب ذخیره در ۲ سد کمال صالح اراک و الغدیر ساوه حجم مرده و غیرقابل‌استفاده است، بنابراین مردم باید صرفه‌جویی کنند



تصرفات مالکانه بلامعارض آقای محمود نصیری فرزند موسی رضا در مقدار ۱۵۰۷/۸ سهم مشاع از ۱۱۳۴۵ سهم شش‌دانگ باغ به مساحت ۱۱۳۴۵ متر مربع پلاک فرعی ۶ از ۴۱۹۷ اصلی واقع در دلپجان مزرحه جرجیش خریداری از عبدالله شفیعی و از مالکیت ثبتی سید حسن جلالی فرزند سید علی محرز گردیده است، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۴/۲۰
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۵/۰۴

غلامحسن فدایی رئیس ثبت اسناد و املاک دلپجان شناسه آگهی: ۱۷۵۰۸۴۵

خریداری از عطاالله تاپتی و از مالکیت ثبتی مسیب میرزایی فرزند ابراهیم محرز گردیده است، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۴/۲۰
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۵/۰۴

غلامحسن فدایی رئیس ثبت اسناد و املاک دلپجان شناسه آگهی: ۱۷۵۰۸۲۷



پیام ایران

گلستان

افزایش ۲۰ درصدی بازدهی سیستم سرمایشی با نصب سایبان بر روی کولرها

حبیبه مومنی - مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق گلستان گفت: نصب سایبان بر روی کولرهای آبی و گازی تا ۲۰ درصد بازدهی سیستم سرمایشی را افزایش می‌دهد. مومنی، خبرنگار گلستان: به گزارش روابطعمومی شرکت توزیع نیروی برق گلستان: سید احمد موسوی در گفتگو با خبرنگار در رابطه راهای مدیریت مصرف برق گفت: کولرها مصرف برق را در فصل گرم، ۴۰ درصد افزایش می‌دهد، دور کند کولر آبی و دمای حداقل ۲۴ درجه کولرگازی توصیه می‌شود. او اضافه کرد: به‌منظور کاهش مصرف برق، هنگام استفاده از ماشین لباسشویی از ظرفیت کامل آن استفاده کنیم. موسوی افزود: هنگام فعالیت کولر، استفاده از دیگر لوازم برقی هم مصرف را به اول صبح یا آخر شب منتقل کنیم.

مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق استان اظهار داشت: استفاده هم‌زمان از کولر و دیگر لوازم برقی پرمصرف مثل اتو، ماشین لباسشویی و…… فشار بر شبکه برق را تشدید و تامین برق موردنیاز هم‌وطنان را با مشکل مواجه می‌کند.

موسوی اظهار امیدواری کرد: در فصل گرم سال، اگر استفاده از وسایل برقی پرمصرف را به ساعات پایانی شب یا اوایل صبح انتقال دهیم قطعاً با این کار مصرف انرژی برق را مدیریت خواهیم نمود.

مازندران

امکان تامین آب برای کشت دوم برنج در مازندران وجود ندارد

جویباری - مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای مازندران با بیان این‌که انجام کشت دوم برنج با استفاده از منابع آبی زیرزمینی در استان ممنوع است، گفت: باتوجه‌به کمبود منابع آب در دشت‌های استان انجام کشت دوم ممنوع است.

حیدر داوودیان اظهار کرد: هرچند که امسال شاهد بارش‌های خوبی در استان بودیم که به رفع کم‌آبی در بسیاری از کنتزارهای تحت تنش آبی استان کمک کرد، اما مانند سال‌های گذشته انجام کشت دوم توصیه نمی‌شود و از کشاورزان درخواست داریم که پس از برداشت برنج اقدام به کشت دوم چه بصورت رتون و چه نشاء مجدد نکنند.

او افزود: امسال با برنامه‌ریزی و نوبت‌بندی توزیع آب کشاورزی و به کمک بارش‌های به هنگام از نظر تامین آب شالیزارهای استان شرایط بهتری نسبت به سه سال اخیر داشتیم. اما باتوجه‌به کاهش آورد رودخانه‌ها و بارندگی‌ها در مرداد و شهریور هر سال و نیاز بالای کشت دوم به آب، امکان توزیع آب برای کشت دوم وجود ندارد؛ بنابراین توصیه می‌کنیم که کشاورزان به‌منظور پیشگیری از چالش‌های ناشی از کم‌آبی و خسارات احتمالی از انجام کشت دوم خودداری کنند.

او تصریح کرد: برای آبیاری کشت دوم برنج در کشتزارهای سراسر استان از منابع سطحی و زیرزمینی برنامه‌ای نداریم

مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای مازندران با اشاره به

۷

ا کپگیلویه و بویراحمد

اجرای پویش «اطعام حسینی» در کهگیلویه و بویراحمد

ذوالفقاری - مدیرکل کمیته امداد امام خمینی (ره) کهگیلویه و بویراحمد از اجرای پویش اطعام حسینی در استان خبر داد و گفت: این طرح از ابتدای ماه محرم آغاز شده و تا پایان ماه صفر ادامه دارد. به نقل از روابطعمومی کمیته امداد استان، قیاد پیشری، مدیرکل کمیته امداد امام خمینی (ره) استان کهگیلویه و بویراحمد روز گذشته، ۳۱ تیرماه در جمع خبرنگاران، از اجرای پویش اطعام حسینی در استان خبر داد و گفت: این طرح از ابتدای ماه محرم آغاز شده و تا پایان ماه صفر ادامه دارد. در این پویش، بسته‌های معیشتی و غذایی و ظروف‌شویی از ظرفیت کامل آن استفاده می‌شود. او افزود: از آغاز اجرای این پویش تاکنون ۲۵۰ هزار پیرس غذای گرم و بسته بسته‌های معیشتی به ارزش ۳۳ میلیارد تومان بین مددجویان کمیته امداد و نیازمندان توزیع شده است. مدیرکل کمیته امداد امام خمینی (ره) کهگیلویه و بویراحمد با اشاره به راه‌اندازی پویش به عشق حسین برای جذب حامیان ایتام، بیان کرد: از ابتدای سال تاکنون ۴ هزار و ۵۰۰ حامی به جمع حامیان ایتام در استان اضافه شده است. پیشری در پایان گفت: مردم خیر و نوع دوست استان می‌توانند با شماره‌گیری ستاره ۸۸۷۷ مربع و یا ورود به سامانه‌های امداد و اکرام و همچنین مراجعه به کمیته‌های امداد هنده‌گانه و ۵۰ مرکز نیکوکاری استان، در پویش‌های نوع‌دوستانه کمیته امداد امام خمینی (ره) شرکت کنند

روزنامه ساما

خبر

۱۷ آزمایشگاه کیفیت آب در سیستان و بلوچستان فعالیت‌می‌کنند

سیستان و بلوچستان، عباس‌نژاد - مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب سیستان و بلوچستان گفت: دراستای حفظ سلامت آب آشامیدنی هم استان‌ها تعداد ۱۷ آزمایشگاه کیفیت آب در این استان به طور مداوم فعالیت دارند.

علیرضا قاسمی افزود: برای‌آنکه آب قابلیت آشامیدن داشته باشد باید ویژگی‌های آن با استانداردهای ملی فیزیکی و شیمیایی (۱۰۵۳) و همچنین میکروبی (۱۰۱۱) مقایسه شود تا بتوان از سلامت و بی خطری آن برای مصرف‌کنندگان اطمینان حاصل کرد، بنابراین آزمایشگاه‌های آب و فاضلاب یکی از مهم‌ترین زیرساخت‌های کنترل کیفیت و بهداشت آب آشامیدنی به شمار می‌روند.

او ادامه داد: آزمایشگاه‌های آب از بخش‌های مختلف تشکیل شده‌که شامل آزمایشگاه‌های باکتریولوژی، بیولوژی، فیزیکی و شیمیایی معمول، ریزآلاینده آلی، ریزآلاینده معدنی و پرتوزاها هستند و وظیفه مهم شناسایی و تعیین مقدار عمل‌های فیزیکی، شیمیایی و باکتریولوژی آب از طریق این آزمایشگاه‌های آب انجام می‌شود.

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب سیستان و بلوچستان گفت: تا پیش از سال ۱۳۷۱ در بدو تشکیل شرکت‌های آب و فاضلاب تنها ۲ واحد آزمایشگاه برای سیستان و بلوچستان وجود داشت: اما هم اکنون در این شرکت ۱۷ آزمایشگاه آب در بخش‌های مختلف وظیفه کنترل کیفیت و بهداشت آب را بر عهده دارند و تعداد ۲۰ نفر کارشناس رشته‌های میکروبیولوژی، بیولوژی و شیمی تحصیل‌کرده درمقاطع کارشناسی، کارشناسی‌ارشد و دکتری در این تعداد آزمایشگاه مشغول خدمت‌رسانی به هم استانی‌ها هستند.

آمدگی تامین برق پایدار برای مشترکین خوزستان

خوزستان، معصومه عامری - جلسه کمیته بهبود بهره‌برداری شبکه برق منطقه‌ای خوزستان در راستای پایداری شبکه و افزایش ضریب اطمینان در تامین برق دوره اوج مصرف تابستان، برگزار شد.

به گزارش روابطعمومی شرکت برق منطقه‌ای خوزستان، این نشست با حضور علی اسدی مدیرعامل، مدیران معاونت و نواحی بهره‌برداری برگزار شد و در آن آخرین وضعیت شبکه بررسی و مورد کارشناسی قرار گرفت.

علی اسدی مدیرعامل با بیان اینکه به دلیل افزایش دما بی‌سابقه و شدت گرما و افزایش مصرف، فشار مضاعفی بر روی شبکه برق استان وارد شده و در صورت عدم مدیریت با وجود بار مصرفی در استان آسیب به تجهیزات را به همراه دارد، بر بررسی مداوم شبکه برای جلوگیری از حوادث تاکید کرد.

او با اشاره به تامین برق پایدار برای مشترکین در ماه‌های سیری شده از سال، آمادگی همه نیروهای فنی و عملیاتی شرکت را برای ادامه این روند مستحضر شد.

او اظهار کرد: پیک مصرف شبکه برق منطقه‌ای خوزستان در روز سه‌شنبه (دوم مرداد) ۸ هزار و ۶۹۲ مگاوات بوده که نشانی از حجم کار برای این میزان از مصرف برق در دمای ۵۰ درجه است. در این نشست همچنین علی‌اصغر خدمازاد منگری معاون و مدیران نواحی بهره‌برداری ۱۰ گانه، گزارشی از وضعیت و نقاط قابل‌بهبود شبکه و اقداماتی که لازم است در ادامه انجام شود، ارائه کردند.

شرکت برق منطقه‌ای خوزستان مسؤلیت تامین و انتقال برق در ۲ استان خوزستان و کهگیلویه و بویراحمد را بر عهده دارد.

آگهی مفقودی

برگ سبزخودرو،خودرو سواری برپاید، سیستم سایپا، تیپ: ۱۳۱SE، به رنگ سفید-روغنی، مدل ۱۳۹۷،شماره موتور: ۰۱۳۳۰۶۱۳۴۸۳۰، شماره شاسی: ۰۱۳۴۵۱۱۰۱۷۳-۱۳۴۵۱۱۱-NAS، به شماره پلاک ۵۲۹ در ۶۷ ایران ۶، به نام فاطمه میرزایی سروشک مفقود گردیده و از درجه اعتبارساقط می‌باشد.

شهرباک

آگهی مفقودی

کارت خودرو، خودرو سواری برپاید، سیستم برپاید، تیپ جی تی ایکس آی، به رنگ سبز-متالیک، مدل ۱۳۸۳، شماره موتور: ۰۰۹۱۳۸۳۰۰۱، شماره شاسی: ۰۱۴۱۳۳۰۳۵۶۴-۵۱۴۱۳۳۰۳۵۶۴، شماره پلاک ۳۲۶ در ۸۱ ایران ۶، به نام نسیمه اسدی کرم مفقود گردیده و از درجه اعتبارساقط می‌باشد.

شهرباک

نوبت دوم

اداره کل ثبت اسناد و املاک ثبت اسناد و املاک استان مرکزی

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۳۰۲۰۱۹ - ۱۴۰۳۰۲۰۵۰۴۰۰۷۲۹ ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک دلپجان تصرفات مالکانه بلامعارض خانم معصومه یارایی فرزند رضا در شش‌دانگ ساختمان به مساحت ۵۷/۸۱ متر مربع پلاک ۹۴۳ فرعی از ۴۱۹۷ اصلی واقع در دلپجان خ امام انتهایی کوجه امیرکبیر خریداری از مسعود لطیفی و مالکین ثبتی محرز گردیده است، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۴/۲۰
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۵/۰۴

غلامحسن فدایی رئیس ثبت اسناد و املاک دلپجان شناسه آگهی: ۱۷۵۰۸۵۶

نوبت دوم

اداره کل ثبت اسناد و املاک ثبت اسناد و املاک استان مرکزی

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۲۰۱۲۰۷ - ۱۴۰۲۰۱۲۰۷۰۴۵۹۴ ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک دلپجان تصرفات مالکانه بلامعارض خانم مرتضی ارفقی فرزند علیرضا در شش‌دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۲۹۹ متر مربع پلاک ۱۱۷۲ فرعی از ۲۲ اصلی واقع در واران جاسب خریداری از غلامعلی هادی و از مالکیت ثبتی عباس علی خانی و ابراهیم علی محرز گردیده است، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۴/۲۰
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۵/۰۴

غلامحسن فدایی رئیس ثبت اسناد و املاک دلپجان شناسه آگهی: ۱۷۵۰۸۶۳

نوبت دوم

سازمان ثبت اسناد ملک کشور

اداره کل ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک دلپجان

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۳۰۲۰۳۰۲۷۶-۱۴۰۳۰۲۰۳۰۵۰۴۰۰۰۲۲۴ ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک دلپجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خاتمه فاطمه و طاهره ابراهیمی هر کدام به نیم دانگ مشاع و آقای محمد ابراهیمی نسبت به سه دانگ مشاع فرزندان نالی عد در شش‌دانگ ساختمان به مساحت ۱۷/۲۰ متر مربع پلاک ۳۳۱۲ فرعی از ۴۱۸۸ اصلی واقع در دلپجان خریداری از مریم و حسن و عباس و غلامعلی ابراهیمی فرزندان نادعلی و از مالکیت ثبتی حاج نادعلی ابراهیمی ۲- برابر رای ۱۴۰۳۰۲۰۳۰۵۰۴۰۰۱۶۴۸ - ۱۴۰۳۰۳۰۲۷ - ۱۴۰۳۰۳۰۲۷

نوبت دوم

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان مرکزی

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۳۰۲۰۳۰۵۰۴۰۰۱۱۶۵-۱۴۰۳۰۲۰۳۰۱۰ ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک دلپجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانمها معصومه و اقدس ثابتی فرزندان عطاالله هر کدام سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۷۷۳/۰۷ متر مربع پلاک ۸۹۴ فرعی از ۳۰ اصلی واقع در کروگان جاسب



عکس نوشت

عکاس: مرضیه سلیمانی - ایرنا



پیکر «سعید راد» بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون، دیروز چهارشنبه سوم مردادماه، با حضور هنرمندان و علاقه‌مندان در ساختمان شماره ۲ خانه سینما تشییع شد.

تئاتر

«۷۳۰ کیلومتر»
در تئاتر شهر



نمایش «۷۳۰ کیلومتر» به نویسندگی «اشکان آیکون» و کارگردانی مشترک «سیاوش طاهری» و «اشکان آیکون» و تهیه‌کنندگی «فرانک اسدی»، از جمعه پنج مرداد ساعت ۱۹ در کارگاه نمایش تئاتر شهر روی صحنه می‌رود. به گزارش مهر، «شقایق سرسختی»، «مژده عباسی»، «نیما تبریزی»، «احمد افشاری» و «اشکان آیکون» در این اثر نمایشی ایفای نقش می‌کنند. در خلاصه این نمایش آمده است: «شده تا حالا بدون اینکه بخوای یه جایی باشی که به تو خیلی مربوط نیست؟ خوب این نمایش رو ببینی می‌شه.»

سینما

افتتاح سینما «تفتان»
شهرستان خاش



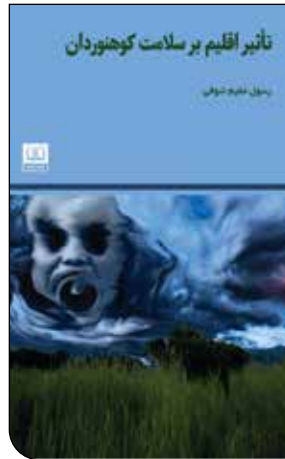
سینما تفتان شهرستان خاش، صبح دیروز سوم مردادماه با حضور معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی سیستان و بلوچستان بازگشایی شد. به گزارش ایسنا، این سالن با صرف ۱۵ میلیارد ریال اعتبار به سیستم صوت و سینمایی تجهیز شده و با ظرفیت ۲۷۲ صندلی آمادهٔ اکران فیلم برای علاقه‌مندان به «هنر هفتم» است.

کنج نامه

ای ولولهٔ عشق تو بر هر سر کوی
روی تو ببرد از دل ما هر غم روی
آخر سر مویی به ترحم نگر آن را
گاهی بودش تعبیه بر هن بر مویی
کم می‌نشود تشنگی دیدهٔ شوخم
با آن که روان کرده‌ام از مهره مژه جویی
ای هر تنی از مهر تو افتاده به کنجی
وی هر دلی از شوق تو آواره به سویی
ما یکدل و تو شرم نداری که برآیی
هر لحظه به داستانی و هر روز به خویی
در کان نبود چون تن زیبای تو سیمی
وز سنگ نخیزد چو دل سخت تو رویی
بر هم نزند دست خزان بزم ریاحین
گر باد به بستان برد از زلف تو بویی
با این همه میدان لطافت که تو داری
سعیدی چه بود در خم چوگان تو گویی
سعدی

قفسه

تأثیر اقلیم بر سلامت
کوهنوردان



کتاب «تأثیر اقلیم بر سلامت کوهنوردان» به‌قلم «رسول مقیم‌شوقی» از سوی نشر «شمشاد» به چاپ رسیده است. این کتاب به هریک از پارامترهای اقلیمی و نقش آن در سلامتی کوهنوردان می‌پردازد. خبرگزاری ایسنا نوشته است، اثراتی که همواره توسط پارامترهای اقلیمی به بدن انسان تحمیل می‌شود، می‌تواند منشأ بروز حوادث مختلفی در کوهستان باشد که تاکنون موردتوجه کوهنوردان و فعالان عرصهٔ کوهستان و طبیعت‌گردان قرار نگرفته است. تأثیر قرارگیری جبهه هواهای سرد و گرم بر روی جسم و جان کوهنوردان و اثری که آن‌ها روی سلامتی کوهنوردان داشته و منجر به تأثیرگذاری جسمی و روانی در طول مدت کوهنوردی آن‌ها خواهد شد. همچنین در این کتاب به نقش بادها و اثر آن‌ها روی فیزیک بدنی و روحی‌روانی کوهنورد و فردی که در طبیعت مشغول فعالیت است، پرداخته شده است. از جمله موضوعاتی که در این کتاب به آن توجه شده، نقش فعالیت‌های خوشبختی و اثر قمری ماه در پیمایش‌های کوهنوردان در زمان فعالیت الکترومغناطیسی و نقش اثرات ماه بر روی بیماری‌هایی همچون

حاشیه

توضیحات وزیر ارشاد دربارهٔ مصوبهٔ
شورای عالی انقلاب فرهنگی



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی دربارهٔ آیین‌نامه‌ای که طی آن می‌توان در هر مرحله‌ای جلوی تولید یا اکران فیلمی را گرفت، توضیح داد و گفت: همهٔ موارد خیلی شفاف است و اگر فیلمی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی دربارهٔ آیین‌نامه‌ای که طی آن می‌توان در هر مرحله‌ای جلوی تولید یا اکران فیلمی را گرفت، توضیح داد و گفت: همهٔ موارد خیلی شفاف است و اگر فیلمی

می‌شود که براساس آنچه در فضای مجازی دربارهٔ آن منتشر شده، رئیس سازمان سینمایی می‌تواند در هر مرحله‌ای که تشخیص دهد، جلوی تولید یا اکران فیلمی را بگیرد. در کنار آن، برخی معتقدند که در گذشته، مواردی بوده است که سازمان سینمایی بدون داشتن مصوبهٔ خاصی، دست به چنین کاری می‌زده و اکنون که برای آن قانون هم آماده شده، دست مدیران برای دخالت جدی در حوزهٔ تولید و به‌ویژه بخش خصوصی بازر می‌شود. «محمد مهدی اسماعیلی» دربارهٔ نگرانی سینماگران از این مصوبه گفت: این‌طور نیست که در هر مرحله این اتفاق بیفتد؛ این اتفاق الان هم ممکن است بیفتد؛ این مصوبه کار را شفاف کرده است. وزیر ارشاد تأکید کرد: در گذشته اگر وزارتخانه نمی‌خواست فرمت فردی را که جلوی فیلمش می‌باید به هر دلیلی گرفته شده را بدهد، این فرد باید چند سال در دستگاه قضایی می‌دوید تا شاید بتواند اعتراض مورد قبول داشته باشد؛ اما در این آیین‌نامه گفته شده، اگر به دلایل امنیتی و یا دلایلی دیگر جلوی فیلم گرفته شود و به تصویب وزیر هم برسد، وزارت ارشاد باید تمام مخارج فیلم را پرداخت کند که به این معناست که امنیت شغلی افراد تأمین است. وزیر ارشاد تأکید کرد، مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی هنوز ابلاغ نشده و می‌توان دربارهٔ آن گفت‌وگو کرد.

تجسمی

نمایشگاه گروهی «آژمان»
در گالری «سهراب»

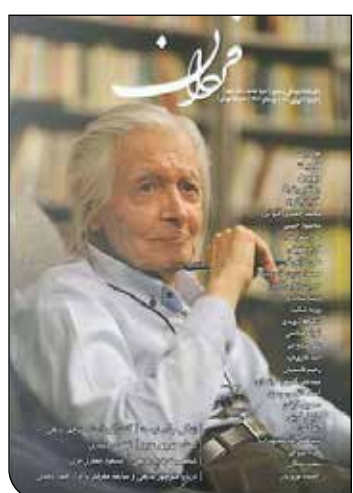


گالری «سهراب» از روز جمعه ۵ مرداد میزبان نمایشگاهی گروهی از آثار مجسمه‌سازان معاصر با عنوان «آژمان» می‌شود. به گزارش مهر، این نمایشگاه شامل مجموعه‌ای از مجسمه‌های بی‌زمان ۱۴ هنرمند مجسمه‌ساز است که در قالب

زند، «مهدی سبحانی»، «سعید شهلایور»، «آذر شیخ بهاء‌الدین»، «رضا لولسانی»، «پریدخت مشک‌زاد» و «رضا یاراحمدی»، هنرمندانی هستند که آثارشان در این رویداد به نمایش گذاشته می‌شود. در این رویداد ۲۱ مجسمهٔ برنزی، چوبی و فایبرگلاس در معرض دید علاقه‌مندان قرار می‌گیرد. عنوان «آژمان» که برای این نمایشگاه انتخاب شده، در زبان پارسی باستان به معنای «بی‌زمان» و «بی‌نهایت» است. می‌توان گفت ویژگی مشترک این آثار، عنصر بی‌زمانی در آن‌هاست و این مجسمه‌ها امکان جست‌وجویی فراتر از مرزهای زمان و مکان را برای بیننده فراهم می‌کنند؛ گویی ما با نوعی بی‌زمانی و یا تعلق به همهٔ زمان‌ها روبرو هستیم. علاقه‌مندان برای بازدید از نمایشگاه «آژمان»، می‌توانند از روز جمعه ۵ مرداد، از ساعت ۱۶ تا ۲۰ به گالری سهراب بنشانی خیابان سمیه، بین مفتح و رامسر، شماره ۱۴۲ مراجعه کنند. نمایشگاه تا ۲۲ مرداد ادامه دارد و ساعت بازدید، هم‌روزه از ساعت ۱۱ تا ۲۰ و جمعه‌ها از ساعت ۱۶ تا ۲۰ است. گالری یکشنبه‌ها تعطیل است.

دکه

انتشار فصلنامهٔ فرهنگی و هنری «فردان»



فصلنامهٔ فرهنگی و هنری «فردان» ویژهٔ «منوچهر بدیعی» مترجم، منتشر شده است. به گزارش ایسنا، پس از یادداشت سردبیر و در بخش «ارمغان مینوی» که سلسله یادداشت‌های «محمد دهقانی» نویسنده و مترجم، دربارهٔ «مجتبی مینوی» است، مطلبی با عنوان «مناظرهٔ مکتوب دیپلمات افغانستان با مینوی دربارهٔ تاریخ صدر اسلام»، منتشر شده است. در بخش گفت‌وگو و چند مقاله که به منوچهر بدیعی اختصاص دارد، این مطلب را می‌خوانیم: «زندگی جدی نیست» گفت‌وگو با استاد منوچهر بدیعی، «استاد منوچهر عزیز» نامهٔ «نجف درباندری» به منوچهر بدیعی، «شخصیت بدیع بدیعی» نوشتهٔ «مسعود جعفری جزی» و «دربارهٔ منوچهر بدیعی و سابقهٔ معرفتم با او» نوشتهٔ «محمد دهقانی».

پورقراط و «فلسفه در جهان اسلام چگونه شناخته شد» از «احمد کاظمی موسوی» منتشر شده است. «شهریار، شاعر محلی یا ملی» نوشتهٔ «محمد جعفری» (قنوتی)، «استفاده از نظریه در تألیف رمان» از «مایکل گرینی» ترجمهٔ «علی خزاعی‌فر»، «رولان بارت، نشانه‌شناسی، اس‌زد» نوشتهٔ «حسین رضائی لاکساره»، «اولین تأملات نظری ادبیات کودک در ایران» نوشتهٔ «سیدعلی کاشفی خوانساری» و «طرحی در شناخت رضا قاسمی و زمانه‌اش» نوشتهٔ «فرزام حقیقی»، مطالب بخش «زبان و ادبیات» هستند. «یک زندگی نامتعمل» نوشتهٔ «دیوید بل» با ترجمهٔ «رحیم قاسمیان» در بخش هنر، «خاطرات خدمت از ایام کار در دادگستری» نوشتهٔ «سیدفدالله مجتهدزاده» در بخش خاطرات و «بلبل از فیض گل آموخت سخن (یاد امیرپایان کریمی)» از «شکوفه شهیدی» و «یک چپ وفادار (یاد باقر مؤمنی)» از «انوش صالحی»، در بخش «یادبود» منتشر شده‌اند. بخش پایانی مجله هم به نقد و معرفی کتاب اختصاص دارد.