

سهم اشتغال زنان در دولت‌ها همیشه محل بحث و چالش بوده است. دولت‌ها همواره در کارنامه عملکرد خود میزان اشتغال زنان که نیمی از جامعه را تشکیل می‌دهند، مثبت ارزیابی می‌کنند. اما در واقعیت جامعه اما و اگرهایی وجود دارد که همین میزان اشتغال هم از امنیت، پایداری و مناسبات حقوقی قوانین کار برخوردار نیست. در روزهای آخر دولت سیزدهم، از سوی معاونت امور زنان و خانواده ریاست‌جمهوری، آمراهایی درباره سهم اشتغال زنان داده می‌شود. «انسبیه خزعلی» در آخرین اظهارنظر خود عنوان کرده است: «از بیش از ۲ میلیون و ۶۰۰ هزار شغل ایجاد شده در دولت سیزدهم، سهم بانوان ۴۱ درصد بوده است.»

مناقشه میان محیط‌زیست و مدیران استانی چهارمحال و بختیاری بر سر **آبگیری سد «باباحیدر»** بالا گرفته است

نوشیدن آب از زباله‌دان؟

محیط‌زیست استان چهارمحال و بختیاری: در ۱۰ روز گذشته چاه‌های گمانه حفر شد و از ۱۵ چاه حفر شده، ۵ چاه به زباله رسید

۳



دیدگاه کارشناسان درباره ابعاد سیاسی و اجتماعی مدیریت منابع آبی کشور

وزارت نیرو، «سیاست ساز» یا «سیاست باز»

با یادداشت‌هایی از: بهنام اندیک، علی باقری و محمد ارشدی

یادداشت

آینده ایران در گرو مدیریت مطلوب محیط زیست



حسن محسنی

دانشیار دانشکده حقوق و علوم سیاسی دانشگاه تهران

همواره این پرسش مطرح می‌شود که محیط‌زیست ایران چه آینده‌ای دارد؟ پرداختن به این پرسش برای اینکه از سیاق پیش‌گویی برون رود و به سیمای تحلیلی ژرف، ساختارمند و راهبردی طرح شود، نیازمند توجه به یک مقدمه است: اینکه مقام انسان در طبیعت چیست؟ پرسش مقدماتی مهمی است. آیا بشر در طبیعت زندگی «از» جهانی دارد یا «در» جهانی یا «با» جهانی؟ هر یک از پاسخ‌ها، راهبرد و نگرش راهبردی زندگی انسان در طبیعت را نشان می‌دهد. آری ما در طبیعت زندگی سلطه‌گرانه نداریم که حیات بشریت با طبیعت گره خورده است. اگر از این منظر به پرسش بالا پاسخ گفته شود، دگرگشت کوچکی در پرسش پدید می‌آید: زندگی ما در محیط‌زیست ایران چه آینده‌ای دارد؟

پاسخ‌ها از این نگاه، متعدد و متغیر خواهند بود. آنگاه که بگویم چگونه می‌توان با ایران زندگی کرد؟ به باور نگارنده، بی‌گمان امروز بخش مهمی از مفهوم ایران در این سروده استان سخن که «چون ایران نباشد تن من مباد»، محیط‌زیست ایران است. محیط‌زیست ایران با سه‌گانه فقر، توسعه و انرژی، به‌شدت در کش‌وقوس است؛ تا جایی که هر روز ابعاد گوناگونی از مفهوم محیط‌زیست ایران، دستخوش تخریب و ویرانی می‌شود. بخشی از این وضعیت ریشه‌دار در موقعیت قوانین و مقررات حاکم بر موضوعات محیط‌زیستی است. هیچگاه حقوق محیط‌زیست ایران به‌سان حقوق ملی محیط‌زیست در دانشگاه‌ها و مطالعات کشور پایه نگرفته است. گاه این حقوق به‌شدت متاثر شده است از تحولات بین‌المللی و گاه در انواع خاص قوانین فروکاسته شده است؛ مانند بازخوردهای کیفی حقوق مجازات. به باور نگارنده، حقوق محیط‌زیست ایران با وجود قدمت بحث‌ها در فقه امامیه و قوانین یکصد سال اخیر، فرزند نوزاده حقوق ایران است که نیازمند توجه و مراقبت جدی است. این حقوق که در لحظه تولد زیر پاهای زلزله زده و نارسایی و کهنگی رنج می‌برد؛ تا جایی که منافعی همچون اصول حقوق محیط‌زیست از جمله پیشگیری و احتیاط و خطر، در آن تازگی دارد و حقوق‌دانان هر روز درباره معنا و مفهوم آن بحث و گفت‌وگو می‌کنند، درحالی‌که این‌ها سنگ‌بنای حقوق نوین محیط‌زیست در کشورهای پیشرفته است. به‌دیگرسخن، عمدترین چالش محیط‌زیست ایران در کنار چالش اداری و سیاسی و انفورماتیک و فنی و تا حدی بین‌المللی، چالش حقوقی ملی در کشاکش منافع عمومی و خصوصی و توسعه و تخریب است که نگاه کنونی سازمانی به حفاظت محیط‌زیست، از توجه جدی به آن در مانده است. در حقیقت، ناسازگاری و ناکافی بودن شمولیت قلمرو عملکردی سازمان حفاظت محیط‌زیست بر همه موضوعات محیط‌زیستی ایران، موجب شده تا این نهاد در مواجهه با دیگر نهادها و سازمان‌ها از یک سو و منافع عمومی و خصوصی از سوی دیگر، فاقد منزلت حقوقی برتر نشان داده شود. همین نتیجه نیز معلول دگرگونی‌های حقوقی پیش از انقلاب اسلامی و پس از آن است. آنگاه که تغییرات گسترده سیاسی و اجتماعی موضوع انقلاب سفید، بخش اعظمی از موضوعات محیط‌زیستی ایران را از گستره این سازمان خارج کرد و به دیگر سازمان‌ها مانند شیلات و صنایع و انرژی و امور اراضی و منابع طبیعی سپرد. این چندپارگی سازمانی که گاه تا سطوح وزارت پیش رفت، نوعی درهم‌پيچیدگی زائد موضوعات ساده است که همچون کلافی سردرگم، موضوعات محیط‌زیستی را از شمول نظارت این سازمان خارج می‌کند.

ادامه در صفحه ۳



«سعید راد»، بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون درگذشت

خدا حافظ رفیق

۸

تاکون ۶ هزار بوم سنگی در محوطه تاریخی تیمره از بین رفته است

سنگ‌نگاره‌های «تیمره» در خطرند

۴

تجویز آنتی‌بیوتیک در ایران ۱۰ درصد بیشتر از شاخص جهانی

۶

«ایستاده با گرگ» نامزد یک جشنواره محیط‌زیستی شد

۸

آب را هدر ندهیم

با انرژی باشی برنده‌ای! ۱۵ درصد کاهش مصرف برق

۳۰۰ دستگاه خودرو و صدها میلیارد تومان جوایز ارزنده دیگر

www.ba-energy.ir

#۱۵۲۱*

روابط عمومی شرکت برق منطقه‌ای خراسان

بازسازی نیروگاه دیزل شهداد کرمان برای گذر از پیک بار تابستان

برق بکار گرفته شده است و در همین راستا برای گذر از پیک بار تابستان، نیروگاه قدیمی و فرسوده دیزلی بخش شهداد به شرکت توزیع نیروی برق شمال واگذار گردیده است که خوشبختانه بازسازی شده و دو واحد در مدار تولید قرار گرفته و به‌زودی دم واحد دیگر آن نیز وارد مدار می‌شوند. او اضافه کرد: در ایام پیک بار تابستان، این نیروگاه ضمن تولید انرژی برق به تثبیت و پایداری شبکه توزیع برق شهداد کمک شایانی می‌کند. هادی عظیمی‌زاده رئیس اداره برق شهداد گفت: باتوجه‌به اینکه بخش شهداد از گرم‌ترین نقاط کشور است، تولید انرژی برق و پایداری شبکه در این بخش بسیار مهم است که در همین راستا شرکت توزیع نیروی برق شمال استان کرمان اقدام به بازسازی و استفاده از نیروگاه دیزلی بخش شهداد کرده است.



بهرام‌جردی - مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق شمال استان کرمان گفت: بازسازی و احیای نیروگاه دیزل بخش شهداد برای گذر از پیک بار تابستان به ظرفیت ۸۰۰ کیلووات انجام گردیده است که دو واحد وارد مدار تولید قرار گرفته و دو

سیستان و بلوچستان

سردار رادان:

ضرورت بهره‌گیری از ظرفیت معتمدان و ریش‌سفیدان برای توسعه امنیت

او عنوان کرد: دشمن همواره به دنبال کینه و طعمه در استان سیستان و بلوچستان است؛ اما همه توطئه‌های دشمن همیشه در مقابل اراده مردم ختم به شکست می‌شود. سردار رادان ادامه داد: در سیستان و بلوچستان اراده مردم به‌گونه‌ای رقم خورده که هر زمان صحبت از اراده می‌شود می‌توان مردم این استان را مثال زد. او افزود: خدمت به مردم یکی از ویژگی‌هایی است که مسئولان باید سرلوحه کار خود قرار دهند. بنابراین با توجه به ویژگی‌هایی که مردم سیستان و بلوچستان دارند قطعاً چیزی جز خدمت بی‌منت توأم با تکریم و احترام چیز دیگری نمی‌تواند شایسته آنها باشد. فرمانده کل انتظامی به دوره ریاست‌جمهوری شهید رئیسی اشاره کرد و گفت: در دوره شهید رئیسی خدمت به مردم در سیستان و بلوچستان در بالاترین حد خود قرار گرفت، افسوس دست تقدیر شهید رئیسی را از ما گرفت، شهید جمهور کسی بود که خاضعانه و صبورانه به مردم خدمت می‌کرد.



عباس‌نژاد - فرمانده کل انتظامی گفت: ارتباط انتظامی با مردم، ریش‌سفیدان، معتمدان و سران طوایف باید ارتقا پیدا کند تا با بهره‌گیری از همه ظرفیت‌ها مأموریت‌هایی که پیش می‌آید به بهترین شکل انجام شود. سردار احمدرضا رادان روز یکشنبه در مراسم تکریم و معارفه فرمانده نیروی انتظامی سیستان و بلوچستان اظهار کرد: سیستان و بلوچستان استانی از جنس محبت، وقار، راستی و صداقت است. او با بیان اینکه مردم سیستانی ولایت‌مدار و بلوچستانی‌های وفادار به وطن هستند تصریح کرد: این ۲ قوم در کنار هم درس ولایت‌مداری و عشق به وطن را آموخته‌اند و همچنان می‌آموزند و در این مسیر طی طریق می‌کنند. به گفته فرمانده کل انتظامی علاوه بر اینکه سیستان و بلوچستان ویژگی‌های جغرافیایی منحصربه‌فردی دارد دارای ویژگی‌های فردی و انسانی عجبی است به طوری که مردم شمال و جنوب عشق به ولایت و عهد و وطن‌دوستی دارند.

مناقشه میان محیط‌زیست و مدیران استانی چهارمحال‌وبختیاری بر سر آبگیری سد «باباحیدر» بالاگرفته است

نوشیدن آب از زباله‌دان؟

مدیرکل حفاظت محیط‌زیست استان چهارمحال‌وبختیاری: در ۱۰ روز گذشته چاه‌های گمانه حفر شد و از ۱۵ چاه حفر شده، ۵ چاه به زباله رسید



تیر ۱۳۸۷ در دولت «محمود احمدی‌نژاد» عملیات ساخت سد بابا حیدر که به «غدير باباحيدر» هم معروف است آغاز شد. ۱۶ سال طول کشید تا در مرداد ۱۴۰۳ و در روزهای تحویل دولت «ابراهیم رئیسی» به «مسئود پزشکیان»، این سد به ۹۵ درصد پیشرفت فیزیکی برسد و آمادهٔ آبگیری شود. در این دورهٔ ۱۶ ساله، «بابا حیدر» حاشیه‌های زیادی داشته که مهم‌ترین آن‌ها به نداشتن گزارش ارزیابی اثرات محیط‌زیستی برمی‌گردد. مخالفان می‌گویند مخزن سد در محل دپوی زبالهٔ شهر باباحیدر قرار گرفته و همچنان ابهامانی دربارهٔ سلامت آب آن که قرار است برای شرب استفاده شود، وجود دارد؛ در مقابل موافقان پاسخ می‌دهند، گروهی می‌خواهند محیط‌زیست را دستاویز عدم آبگیری «بابا حیدر» کنند.

خلعید پیمانکار و انتخاب و ورود قراگاه شهر باباحیدر شهرستان فارسان استان چهارمحال‌وبختیاری است که با هدف تأمین آب شرب، صنعت و زمین‌های کشاورزی شهر باباحیدرروی رودخانهٔ سراب احداث شد. برای سال‌ها هم در دولت محمود احمدی‌نژاد و هم در دولت روحانی، این پروژه مسکوت ماند تا اینکه دولت سیزدهم تصمیم به تکمیل پروژه و آبگیری آن گرفت. این روند درحالی طی شد که چاشنی از همان ابتدا بر سر احداث آن وجود داشت؛ چنانجایی پروژه در محل دفن زبالهٔ شهر «باباحیدر»!

نوزدهم خرداد ۱۴۰۱، «سیدجواد ساداتی‌نژاد» وزیر وقت جهاد کشاورزی، در جریان سفر استانی هیئت‌دولت به چهارمحال‌وبختیاری، از نزدیک در جریان روند اجرایی سد غدیر قرار گرفت تا موانع و مشکلات بهره‌برداری از این سد در جلسهٔ هیئت دولت در مرکز استان مطرح شود. ساداتی‌نژاد بدون اشاره به چالش‌های مرتبط با ارزیابی‌اثرات محیط‌زیستی در این سفر گفت: در این سفر برای تکمیل این سد، ۲۰۰ میلیارد تومان در نظر گرفته شد که امید است امسال مورد بهره‌برداری قرار گیرد.

به گزارش «تسنیم»، ۲۹ فروردین ۱۴۰۲ «لامعلی حیدری» استاندار چهارمحال و بختیاری، خبر داد که قرارگاه «خاتم الانبیا(ص)» عهده‌دار تکمیل سد غدیر شد. یکی از مشکلات مهم در کندپیش‌رفتن پروژهٔ سد غدیر باباحیدر به‌گفتهٔ حیدری، علاوهبر تزریق طرح‌چکانی اعتبار، پیمانکار آن بود که با

خبر

معاون حقوق بشر و امور بین‌الملل وزارت دادگستری

یک میلیارد نهال، راهکاری برای بحران آلودگی هوا

معاون حقوق بشر و امور بین‌الملل وزارت دادگستری «طرح ملی کاشت یک میلیارد نهال» را پاسخی به بحران آلودگی هوا دانست.

به گزارش «تسنیم»، «مسکر جلالیان» گفت: مجمع اقتصاد جهانی در داووس سوییس نشستنی داشت و در آنجا مطرح شد که اقتصاد بین‌الملل دچار بحران شده و این بحران بمتبع تغییر اقلیم اتفاق افتاده است. در این مجمع بیان شد که بهترین راه گند کردن تغییر اقلیم و سازگار شدن با آن، کاشت درخت است و در همین راستا مصوب می‌شود که یک تریلیون درخت در حوزهٔ سرزمینی کشورها کاشته شود و از کشورهای مختلف خواسته شد که در حد وسع خود، در کاشت یک تریلیون درخت سهیم شوند. معاون حقوق بشر و امور بین‌الملل وزارت دادگستری، با بیان اینکه ما جزو کشورهای خشکی هستیم که به‌شدت تحت‌تأثیر تغییر اقلیم هستند، افزود:

۲۱ استان کشور ما خشک و ۳۰۰ شهر ما دچار بحران آبی هستند که این موضوع نیز درحال تشدید است. ما در کشور ۱۴ میلیون چشمهٔ تولید دروغبار داریم و همهٔ این‌ها بحرانی است که توسط تغییر اقلیم تشدید می‌شود جلالیان ادامه داد: به‌منظور همراهی با طرح جهانی کاشت یک تریلیون درخت و همچنین مقابله با بحران‌های منگور، کشور ما متحد شد که یک میلیارد درخت بکار. زمانی که ما در وزارت دادگستری در جریان این موضوع

می‌کند.»

او تأکید دارد به‌عنوان فرماندار، سلامت مردم را در اولویت قرار می‌دهد. «گرچه اجرای سد برای من اولویت اساسی است، سلامت مردم مهم‌تر است. اگر برای افراد آلودمی به وجود بیاید، اولین نفری که باید به میدان بیاید، پیگیری کند و پاسخگو باشد، فرماندار است. فرماندار در مقابل انجام شدن این پروژه گرچه مسئول است، اما چند برابر بیشتر در برابر سلامت مردم مسئول است. اگر وزارت بهداشت و آزمایشگاه‌های مستقل ورود و اظهارنظر کنند، گروه‌گشا خواهد بود.»

البته صالحی بار دیگر تأکید می‌کند که افرادی نمی‌خواهند کار به نتیجه برسد، از همین روست که برای پروژه مشکلاتی را به وجود آورده‌اند و از سال قبل هم در تلاش‌اند در فضای رسانه‌ای کارشان را پیش ببرند.

لک‌بابت سلامت مردم نگرانیم

«سعید یوسفپور» مدیرکل محیط‌زیست استان چهارمحال‌وبختیاری، گزاره‌ای که برخی به‌دنبال اشکال‌تراشی هستند را نمی‌پذیرد. به‌گفتهٔ او، عملیات احداث سد غدیر باباحیدر در شهرستان فارسان استان چهارمحال و بختیاری، از ۲۲ سال پیش مطرح شد. طی سال‌های مختلف ادارهٔ کل محیط‌زیست چهارمحال و بختیاری، ضرورت اخذ مجوزهای ارزیابی اثرات محیط‌زیستی را گوشزد کرد که راه به جایی نبرد. «مدیران استانی تأکید دارند که مجوزهای لازم از سوی محیط‌زیست صادر و سد آبگیری شود.

با این حال از آنجا که مخزن سد برای دو دهه محل دفن زباله‌های شهر باباحیدر بوده، نگرانی ما این است که آب شرب تأمین شده از محل این سد از نظر بهداشتی و محیط‌زیستی استانداردهای لازم را نداشته باشد. «تلاش زیادی از سمت محیط‌زیست بوده که هم زباله‌ها و هم خاک‌های آلوده از محل جابه‌جا شوند و اطمینان‌بخاطر پیدا کنیم که نه زباله و نه شیرابه در این محل نبوده یا در بستر خاک نفوذ نکرده باشد.»

وزارت نیرو مدعی است که در این منطقه شیرابه‌ای وجود ندارد. آن‌ها مشاوری را هم به کار گرفتند که این گزاره را تأیید می‌کند. با این حال به‌گفتهٔ یوسفپور، نتایج محیط‌زیست متفاوت است. «ما اصرار کردیم گمانه‌زنی‌های جدید داشته باشیم تا در قاطعی که مدنظر ماست، تأثیر شیرابه یا حضور زباله را بسنجیم. بر ۱۰ روز گذشته چاه‌های گمانه حفر شد و ۱۵ چاه حفر شده، ۵ چاه به زباله رسید.»

به‌گفتهٔ مدیرکل حفاظت محیط‌زیست استان چهارمحال‌وبختیاری، نگرانی بابت شیرابه و زباله‌های قدیمی همچنان پابرجاست. «ما متقیدیم پاکسازی همچنان به‌شکل مطلوب انجام نشده است، با این حال با فشارهایی از سمت مدیریت استان، آب منطقه‌ای و افراد سیاسی ذی‌نفوذ روبه‌رو هستیم که درخواست می‌کنند مجوزها از سمت ادارهٔ کل صادر شوند.»

چرا باید ادارهٔ کل محیط‌زیست مجوز صادر کند، درحالی که چنین پروژه‌هایی باید از سازمان حفاظت محیط‌زیست در تهران مجوز بگیرند؟ «دفتر ارزیابی یک نامه داده که چون پروژه روند قانونی خود را طی نکرده، نمی‌توانیم مجوزی صادر کنیم.»

براساس گفته‌های یوسفپور، سازمان حفاظت محیط‌زیست برخورد قاطعی با این موضوع نداشته و در این نامه تأکید نکرده که ادارهٔ کل حفاظت محیط‌زیست استان این اختیار را ندارد که چنین مجوزی را صادر کند. «حتی پرفرض آبگیری، باید آب این سد برای چند سال برای کشاورزی صرف شود تا بتوان سنسج لازم را دربارهٔ کیفیت آن انجام داد و ورود یکبارهٔ آن به چرخهٔ آب شرب، حتی با وجود تصفیه‌خانه اشتباه است.»

رئیس مرکز ملی اقلیم

هوا گرم‌تر از تابستان گذشته نمی‌شود

رئیس مرکز ملی اقلیم و مدیریت بحران

خشکسالی سازمان هواشناسی ایران تأکید کرد: مطابق با بررسی‌ها، گزارش‌های میدانی و مدل‌سازی داده‌ای آماری، سال ۲۰۲۳ گرم‌ترین سال کرهٔ زمین ثبت شد و بیشترین بی‌هنجاری دمایی را نسبت به شرایط دمایی پیش از دورهٔ صنعتی شدن زمین طی سال‌های ۱۸۵۰ تا ۱۹۰۰ را تجربه کردیم؛ به اصطلاح رکورد گرم‌ترین سال تاریخ جهان زده شد.

وظیفهٔ ادامه داد: به احتمال ۹۹ یا ۱۰۰ درصد، اگر نیمهٔ دوم سال میلادی ۲۰۲۳ و نیمهٔ نخست ۲۰۲۴ را یک سال در نظر بگیریم، این مدت گرم‌ترین دورهٔ ثبت‌شده برای سیارهٔ زمین بوده است؛ البته هر نقطه و منطقه‌ای، مبنی‌بر شرایط اقلیمی از دامی بالاتر یا سردتر برخوردار است، اما به‌طور کلی میانگین جهانی زمین طی یک سال اخیر با گرمایش جهانی مواجه بوده است. او با اشاره به اوج گرمای تابستانه در نیمهٔ دوم تیر او تا نیمهٔ مرداد گفت: دربارهٔ اینکه گفته شده گرمای طاقت‌فرسایی در راه ایران است، باید بگویم که درحال‌حاضر در تابستان هستیم و این فصل، فصلی گرم در کشور محسوب می‌شود. اما در سال‌جاری بی‌هنجاری دمایی تابستانه، بسیار بالاتر

یادداشت

ادامه از صفحهٔ ۱

آیندهٔ ایران

در گرو مدیریت

مطلوب محیط‌زیست

پس نبود نگاه یکپارچه و ساختاری به مقولهٔ محیط‌زیست و قانون‌نویسی‌های پراکنده و موضوعی، موجب شد تا هر روز این سازمان از مقاصد اصلی خود فاصله بگیرد. در نظامی که حقوق ملی محیط‌زیست شکل نگرفته است، این چندپارگی نتیجه‌ای جز تنزل ساختار سازمان حفاظت محیط‌زیست نخواهد داشت.

اگر به این رویداد، تحولات پسا انقلاب اسلامی نیز افزوده شود، دشواری باز کردن گرهٔ فروستهٔ کار سازمان حفاظت محیط‌زیست، بیشتر رخ می‌نماید؛ سازمانی که زیرمجموعهٔ ریاست‌جمهوری در نظام حقوقی‌سیاسی ایران جایگاه دارد، ولی بیش از حد محروم است از توانایی قاطعیت اظهارنظر در بزنگاه‌های اثرگذار حقوقی.

به باور نگارنده، بخشی از این وضعیت ریشدار است در قوانین محیط‌زیستی ایران. این قوانین در خوش‌بینانه‌ترین حالت، به سازمان محیط‌زیست نقش تسهیل‌گر در صدور مجوز داده‌اند و اگر ادعا شود با اندیشهٔ بهره‌برداری لجام‌گسیخته از محیط‌زیست تصویب شده‌اند و واژهٔ «حفاظت» در عنوان و متون قوانین، جنبهٔ «تزیینی» دارد، پر بی‌راه نیست. قدرت اظهارنظر کارشناسی یا به بیان مرسوم، «نه»گفتن در چانه‌زنی‌های مدیریتی و اداری و سیاسی کشور، پایهٔ اصلی ارتقاء عملکرد سازمان حفاظت محیط‌زیست خواهد بود که تغییر بنیادین سازمانی و ساختاری، باید به‌دنبال تحقق آن در کشور باشد.

این‌چنین است که اصلاح ساختار سازمان محیط‌زیست به‌منظور ارتقاء جایگاه و بهبود عملکرد آن، از اهداف اصلی هرگونه تغییر و انتصاب جدید در این سازمان باید باشد.

از سوی دیگر، سازمان حفاظت محیط‌زیست به‌شدت از حمایت درون‌سازمانی رنج می‌برد. محیط‌زیست در عرصه‌های طبیعی، یعنی محیطبان و حمایت از بدنهٔ اجرایی سازمان محیط‌زیست اعم از کارکنان و مدیران اجرایی، اولویت اصلی هرگونه تغییر باید باشد. تأمین معیشت و حقوق مادی و معنوی محیطبانان و بدنهٔ کارشناسی و اداری سازمان حفاظت محیط‌زیست، نقش جدی جامعه‌ای که شکارچی بر محیطبان غلبه داشته باشد، بی‌تردید بر سازمان برتری می‌جوید و حفاظت به حاشیه می‌رود. سال‌ها بر سر این که کشته‌شدن محیطبانان برابر با شهادت ایشان برای کشور است، گمان و تردید بود و این خود نمایش دیگری از موفقیت سازمان حفاظت محیط‌زیست در نظام حقوقی ایران است.

این‌همه، بار دیگر تأییدی است بر فقر قانونی سازمان حفاظت محیط‌زیست. تدوین قانون جامع حفاظت محیط‌زیست با نگاهی تطبیقی به پیشرفته‌ترین قوانین محیط‌زیستی کشورهای جهان، باید اولویت جدی در تغییرات پیش‌رو سازمان حفاظت محیط‌زیست باشد.

به‌جرات می‌توان گفت، از دههٔ پنجاه قانون و مقررات مؤثری برای تبیین عملکرد بهتر سازمان حفاظت محیط‌زیست در ایران به تصویب نرسیده است و تک‌نگاری‌های پراکنده و برخی توجهات در بستر برخی قوانین پنج سالهٔ توسعه، از نگاه حقوقی کافی نیست و کشور نیاز جدی به تدوین قوانین و مقرراتی جامع و سودمند در حوزهٔ سازمان حفاظت محیط‌زیست دارد تا هم ساختار سازمانی ترمیم و احیاء شود و هم به مقولهٔ تخریب قانونی محیط‌زیست پرداخته شود. این مهم محقق نمی‌شود مگر با دادن نقش فعال به سازمان محیط‌زیست در امور مربوط در کشور و دور کردن آن از سازمان تسهیل‌گر و مجوزدهنده در شرایط سیاسی و اجرایی و گبرودارهای حقوقی و قضایی.

نتیجهٔ این نوشته برای پاسخ‌گفتن به پرسش آغازین، این است که آیندهٔ محیط‌زیست ایران به تجدید ساختار سازمان حفاظت محیط‌زیست، تدوین حقوقی سازمان و حمایت درون‌سازمانی وابسته است.

تا زمانی که چنین نگاهی به سازمان محیط‌زیست وجود نداشته باشد، تضمینی برای تحقق کارکرد سازمانی نخواهد بود.

آگهی مفقودی

برگ سبز خودرو سواری بزو تیب پارس به رنگ سفید روغنی مدل ۱۳۸۸ به شماره موتور: ۱۲۴۸۸۷۱۷۶ و شبنمگام ناشی: NAAN-1CAAAK۷۶۸۵۸ به شماره پلاک ۶۶ - ۶۸ ن ۷۵ به نام صفری محمدعلی پور به کدملی ۵۱۹۳۸۱۱۹-۵۱۹۳۸۱۱۹ مفقود گردیده و درجه اعتبار ساقط است.

تبریز

تجویز آنتی بیوتیک در ایران ۱۰ درصد بیشتر از شاخص جهانی

سرپرست گروه ارزیابی فناوری سلامت و مطالعات مدیریتی و اقتصادی سازمان غذا و دارو گفت: میزان نسخ حاوی آنتی بیوتیک های تجویزی در کشور ما ۱۰ درصد از میزان استاندارد اعلام شده از سوی سازمان بهداشت جهانی بالاتر است. به گزارش «ایلنا»، «آزیتا نی زاده» با اشاره به میزان مصرف آنتی بیوتیک ها در ایران، اظهار کرد: ۴۰ درصد نسخ در کشور حاوی آنتی بیوتیک هستند، در حالی که سازمان جهانی بهداشت توصیه می کند که حداکثر ۳۰ درصد نسخ تجویزی حاوی آنتی بیوتیک باشند.

او افزود: میزان تجویز آنتی بیوتیک در نسخ طی سال های قبل، حدوداً ۵۰ درصد بود که با تلاش های صورت گرفته توسط سازمان غذا و دارو و معاونت های غذا و دارو و سراسر کشور، به ۴۰ درصد کاهش یافته است. سرپرست گروه ارزیابی فناوری سلامت و مطالعات مدیریتی و اقتصادی سازمان غذا و دارو با تأکید بر نقش رسانه ها در فرهنگ سازی و اطلاع رسانی درباره عوارض مصرف خودسرانه و یا نادرست آنتی بیوتیک ها، گفت: امیدواریم به دنبال اقدامات انجام شده، طی سال های آینده شاهد مصرف منطقی آنتی بیوتیک ها باشیم؛ چرا که آنتی بیوتیک های مؤثر در حال اتمام هستند و اگر هوشمندانه این داروهای حیاتی را مصرف نکنیم، عوارض مقاومت های آنتی بیوتیکی را شاهد خواهیم بود و به زودی به عصری برمی گردیم که جراحات های جزئی باعث مرگ انسان شود.

از سوی سخنگوی کمیسیون بهداشت مجلس مطرح شد:

درخواست تخصیص بودجه لازم برای مقابله با تب دنگی

سخنگوی کمیسیون بهداشت مجلس، اختصاص هزار میلیارد تومان از سوی سازمان برنامه و بودجه و همچنین تخصیص ۱۵۰ هزار کیب تشخیص را برای مهار بیماری تب دنگی خواستار شد. «سلمان اسحاقی» در تشریح نشست کمیسیون بهداشت مجلس شورای اسلامی، از استماع گزارش معاون بهداشت وزارت بهداشت در مورد آخرین وضعیت تب دنگی و پشه آندس در کشور خبر داد و گفت: رئیس و اعضای کمیسیون، نگرانی خود را در مورد همه گیری این بیماری ابراز کردند و خواستار جدی گرفتن و اتخاذ تدابیر لازم برای مقابله با آن شدند. به گزارش «ایلنا»، او افزود: باتوجه به اینکه تجربه مقابله با بحران کرونا را داریم، با تکیه بر این ظرفیت می توان با سایر بیماری ها هم مقابله کرد؛ البته وزارت بهداشت در بهمن ماه سال ۱۴۰۲ اقدامی تب دنگی را هشدار داد و اعلام کرد که آمادگی لازم برای مقابله با آن را داریم. همچنین مطرح شد که پشه آندس در حال تکثیر و آلوده کردن استان های مختلف بوده و این امری اجتناب ناپذیر است و در صورتی که شاهد عدم همکاری و برنامه ریزی باشیم، طی دو ماه آینده با مشکل مواجه خواهیم شد. نماینده قانان و زیرگروه در مجلس دوازدهم گفت: معاون بهداشت وزارت بهداشت با قاطعیت اعلام کرد، اگر سازمان برنامه و بودجه مبلغ یک همت را اختصاص نهد، برای مقابله با تب دنگی و مالاریا با مشکل مواجه خواهیم شد.



تجویز آنتی بیوتیک در ایران ۱۰ درصد بیشتر از شاخص جهانی

«پیام ما» وضعیت اشتغال زنان و سهم مشارکت آنان را بررسی کرد

بیکاری، بحران زنانه

کاهش نابرابری های جنسیتی در ایران از نیمه دهه هشتاد با اتفاقاتی که در دولت های نهم و دهم افتاد با عقب گرد و ایستایی مواجه شد

سهم اشتغال زنان در دولتها همیشه محل بحث و چالش بوده است. دولتها همواره در کارنامه عملکرد خود میزان اشتغال زنان را در نیمه از جامعه را تشکیل می دهند، مثبت ارزیابی می کنند. اما در واقعیت جامعه اما و اگرهایی وجود دارد که همین میزان اشتغال هم از امنیت، پایداری و مناسبات حقوقی قوانین کار برخوردار نیست. در روزهای آخر دولت سیزدهم، از سوی معاونت امور زنان و خانواده ریاست جمهوری، آمارهایی درباره سهم اشتغال زنان داده می شود. «انسبه خزعلی»، در آخرین اظهار نظر خود عنوان کرده است: «از بیش از ۲ میلیون و ۶۰۰ هزار شغل ایجاد شده در دولت سیزدهم، سهم بانوان ۴۱ درصد بوده است.» او در آخرین اظهار نظر خود با بیان اینکه سهم اشتغال زنان افزایش یک درصدی داشته است، اضافه کرد: «۳۰ درصد از مجوزهای صادر شده در کلیه مشاغل نیز به زنان اختصاص دارد و ۸۰ درصد مجوزهای مشاغل خانگی به زنان اختصاص دارد.»

بر اساس گزارش مرکز آمار ایران، نرخ مشارکت زنان در سال ۱۴۰۱ حدود ۱۳.۶ درصد بوده است، اما در مقابل نرخ مشارکت مردان بیشتر از ۶۸.۲ درصد است؛ بختگیری، ۸۶ درصد زنان در سن کار (در سال ۱۴۰۱) خارج از بازار کار و غیرفعال بوداند. یعنی بیش از ۲۷.۵ میلیون نفر از زنان در سن کار در ایجاد ارزش افزوده در اقتصاد کشور مشارکت نداشتند. بر اساس گزارش مرکز آمار ایران در سال ۱۴۰۲ نیز، نزدیک به ۸۵ درصد شاغلان کشور را مردان تشکیل می دهند؛ به این معنی که در بخش تقاضای نیروی کار، از یک سو فرصت های شغلی کافی برای جذب نیروی کار وجود ندارد و از سوی دیگر تقاضا عمدتاً متمرکز و معطوف به اشتغال نیروی کار مرد شده است. این در حالی است که موضوع اشتغال زنان با چالش های جدی تر دیگری همچون شکاف دستمزد مواجه است. به طوری که در شرایط یکسان تحصیلات و رتبه شغلی، میزان دستمزد زنان بسیار کمتر از مردان است.

جمعیت کار زنان وجود دارد؛ زنانی که هم نیروی کار هستند هم به دنبال کار نیستند، هم نیازمند ایجاد درآمد هستند و هم پایگاه اجتماعی خود برای دستیابی به شغل را در دولتها از دست می دهند و سیاستمداران با اتخاذ برنامه هایی آنان را به کار در خانه تشویق می کنند. در همین زمینه «سمیه قدوسی» روزنامه نگار حوزه زنان و دبیر سابق بخش جامعه ماهنامه «زنان امروز»، به «پیام ما» گفت: ایران یکی از پایین ترین نرخ های مشارکت اقتصادی و اشتغال زنان را در جهان و خاورمیانه دارد. نتایج طرح آمارگیری نیروی کار در سال ۱۴۰۲ نشان می دهد، نرخ مشارکت اقتصادی زنان چیزی حدود ۱۴ درصد و اشتغال شان حدود ۱۲ درصد بوده است. در حالی که نسبت اشتغال مردان حدود ۶۴ درصد یعنی ۵ برابر میزان اشتغال زنان و تقریباً نزدیک به میانگین های جهانی است. از طرفی وقتی نرخ مشارکت اقتصادی پایین است، تا حدود زیادی نرخ بیکاری را پنهان می کند.

نرخ مشارکت زنان در ایران حدود ۱۴ درصد است و زنان اساساً از پیدا کردن کار در بازار کار ایران ناامید شده و خود را بیکار کرده اند. ستمیه قدوسی بتا ذکر این نکته ادامه

می دهد: زنان در شرایط حاضر خود را در جستجوی کار معرفی نمی کنند. ما نرخ بیکاری بالایی برای زنان در ایران داریم. این نرخ تقریباً دوویم برابر بیکاری مردان است؛ در حالی که حدود ۷۰ درصد نیروی کار تحصیل کرده ما زنان هستند. مجموع این داده ها باعث شده است که ما ادعا کنیم که مسئله بیکاری و بحران اشتغال در ایران تا حد زیادی «بحران زنانه» است. از طرف دیگر در جهان معاصر خصوصاً بعد از طرح مفهومی مشارکت اقتصادی و اشتغال زنان در جهان و خاورمیانه دارد. نتایج طرح آمارگیری نیروی کار در سال ۱۴۰۲ نشان می دهد، نرخ مشارکت اقتصادی زنان چیزی حدود ۱۴ درصد و اشتغال شان حدود ۱۲ درصد بوده است. در حالی که نسبت اشتغال مردان حدود ۶۴ درصد یعنی ۵ برابر میزان اشتغال زنان و تقریباً نزدیک به میانگین های جهانی است. از طرفی وقتی نرخ مشارکت اقتصادی پایین است، تا حدود زیادی نرخ بیکاری را پنهان می کند.

نرخ مشارکت زنان در ایران حدود ۱۴ درصد است و زنان اساساً از پیدا کردن کار در بازار کار ایران ناامید شده و خود را بیکار کرده اند. ستمیه قدوسی بتا ذکر این نکته ادامه



نرخ مشارکت زنان در ایران حدود ۱۴ درصد است و زنان اساساً از پیدا کردن کار در بازار کار ایران ناامید شده و خود را بیکار کرده اند

ایستایی مواجه شد.

نرخ مشارکت زنان در ایران حدود ۱۴ درصد است و زنان اساساً از پیدا کردن کار در بازار کار ایران ناامید شده و خود را بیکار کرده اند.

گفت: این وضعیت نیازمند توجه و رسیدگی جدی است. به دلیل اینکه در ایران به طور سنتی الگوی هنجاری زن خانه دار و مرد نان آور وجود دارد و هر وقت صحبت از ادغام زنان در بازار کار کردیم، کسانی بودند که می گفتند زنان می توانند در دل خانواده مردسالار و از رهگذر وابستگی به مردان، رفاه و تأمین اجتماعی خود را تأمین کنند. اما این را اگر یک قرارداد جنسیتی در نظر بگیریم، در سال های آینده شواهد زیادی وجود دارد که این قرارداد هم در حال تغییر است. به دلیل همان تحولاتی که از آن صحبت شد، تداوم تحریم های بین المللی، گسترش فقر و نابرابری، تغییر در ساخت و اندازه های دولت، کاهش هزینه های اجتماعی دولت و تحولات اجتماعی فرهنگی مانند افزایش تحصیلات زنان، تغییر ارزش ها، نگرش ها و دگرگونی هایی را در ساختار و نگرش جامعه به وجود آورده است؛ به گونه ای که نشانه های جدی از این تغییر قرارداد اجتماعی به چشم می خورد. به گفته این روزنامه نگار حوزه زنان، الگوی ایده آل خانواده مرد نان آور، تناسبی با واقعیت زندگی زنان ندارد؛ به ویژه در طبقات متوسط و فرودست جامعه. در این طبقات خانواده ها به طور جدی به درآمد زنان وابسته هستند و زمانی که زنان از بازار کار طرد می شوند، تبعات این وضعیت را باید کل خانواده تحمل کند. اتفاقاً در این مقطع که ما زیر فشارهای اقتصادی زیادی هستیم، تأکید روی اشتغال زنان و رفع موانع قانونی و رفع محدودیت های زنان در کشور، می تواند به عنوان یک ابزار کاهش فقر جدی دیده شود؛ به ویژه در گروه های فرودست جامعه.

اما در دولت های بعد از نهم و دهم چه اتفاقی افتاد و چه شد که هنوز جایگاه قبلی و شیب صعودی دهه هشتاد تداوم پیدا کند؟ آیا دولتها بدعهدی کردند و یا اینکه موانع قانونی و حقوقی بر سر راه بود؟ در همین باره سمیه قدوسی توضیح داد: در دوره دولت اول روحانی، نرخ مشارکت زنان کمی بهبود پیدا کرد و رشد کمی داشت. ولی متأسفانه در آن دوره، بحران کرونا آسیب جدی به اشتغال زنان زد. زنان به دلیل موقعیت فرودست خود وضعیت شکننده ای در بازار کار دارند و شوک های ناگهانی که به بازار کار وارد می شود، مثل اتفاق کرونا، زنان در صف اول اخراج ها و تعدیله ها هستند. بعد از ماجرای کرونا حدود یک میلیون زن از جمعیت فعال و ۸۰۰ هزار نفر از جمعیت شاغل زنان کاسته شد. این مربوط به سال اول کروناست. بعد از گذشت چند سال هنوز نرخ اشتغال زنان به قبل از دوران همه گیری برنگشته است.

نرخ مشارکت زنان در ایران حدود ۱۴ درصد است و زنان اساساً از پیدا کردن کار در بازار کار ایران ناامید شده و خود را بیکار کرده اند.

در سال های بعد از همه گیری و چند سال اخیر هم تشدید تحریم های اقتصادی و رکود اقتصادی جدی در کشور به اشتغال زنان آسیب زده است. اگر بخواهیم یک ارزیابی کلی داشته باشیم، تقریباً در ۲۰ سال گذشته ما شاهد بهبود و افزایش نرخ مشارکت اقتصادی زنان نبودیم، جز در مواقعی کوتاه که آن هم به سرعت به وضعیت قبل برگشته است.

نرخ مشارکت زنان در ایران حدود ۱۴ درصد است و زنان اساساً از پیدا کردن کار در بازار کار ایران ناامید شده و خود را بیکار کرده اند.

یکی از معضلات اشتغال زنان نگاه فرهنگی و عرفی به موضوع اشتغال آنان است؛ خصوصاً اگر دولتها هم محرک و هم مشوق کار زنان در خانه باشند و حتی تسهیلاتی خرد برای آن در نظر بگیرند. اما ما تا کجا و چه زمانی می توانیم از این هنجارها جدا شده و بر اساس مناسبات جهانی و واقعیت های اقتصادی زندگی کنیم؟ قدوسی در این باره به «پیام ما»

نرخ مشارکت زنان در ایران حدود ۱۴ درصد است و زنان اساساً از پیدا کردن کار در بازار کار ایران ناامید شده و خود را بیکار کرده اند.

یکی از معضلات اشتغال زنان نگاه فرهنگی و عرفی به موضوع اشتغال آنان است؛ خصوصاً اگر دولتها هم محرک و هم مشوق کار زنان در خانه باشند و حتی تسهیلاتی خرد برای آن در نظر بگیرند. اما ما تا کجا و چه زمانی می توانیم از این هنجارها جدا شده و بر اساس مناسبات جهانی و واقعیت های اقتصادی زندگی کنیم؟ قدوسی در این باره به «پیام ما»

آفات را داشته ایم که یک کار موفقیت آمیز بوده و باعث حذف سموم کشاورزی شده است. ناصری به تولید زنبور تلنموس در سایر واحدهای نیشکری و مؤسسه آموزش و تحقیقات توسعه نیشکر هم اشاره کرد و گفت که بر اساس برنامه ریزی های صورت گرفته، سهم هر کشت و صنعت در تولید این زنبور، پنج میلیون قطعه در سال است که با افتتاح اسکنتاریوم نیشکر دهخدا، میزان تولید زنبور تلنموس از سه میلیون قطعه در سال به بیش از پنج میلیون خواهد رسید. قطعه زنبور تلنموس در مؤسسه تحقیقات و آموزش نیشکر و واحدهای نیشکری برنامه ریزی شده است. در عین حال، در مزارع نیشکر از روش های تلفیقی همچون «تله سبز»، «تله نوری» و روش هایی نظیر افزایش حاصلخیزی خاک نیز برای مقابله با آفات استفاده می شود.

زنبور، جمعیت آفت «سزامیا» در اکثر مزارع و کانون های آلودگی به شدت کاهش می یابد و در اغلب موارد به پایین تر از سطح زیان اقتصادی می رسد. زنبورهای تلنموس با جستجو، تخم های آفت سزامیا در ساقه نیشکر را پیدا کرده و با تخم گذاری بر روی آن ها، تخم های سزامیا را از بین برده و از تولید آفت ساقه خوار جلوگیری می کند. تولید و رهاسازی زنبور تلنموس باعث شده که در صنعت نیشکر دیگر چیزی به نام سم پاشی وجود نداشته باشد؛ این مهم ترین تأثیری است که در راستای صیانت از محیط زیست انجام می شود. با انجام این کار، در عین صیانت از محیط زیست شاهد تولید محصول با کیفیتی نیز هستیم. در مراسم افتتاح اسکنتاریوم نیشکر دهخدا، مدیرعامل شرکت توسعه نیشکر با اشاره به حذف سموم کشاورزی در مزارع نیشکر، بیان کرد که در این صنعت بالاترین سطح مبارزه بیولوژیکی با



گامی دیگر در جهت حذف سموم و صیانت از محیط زیست؛

نیشکر دهخدا به جمع تولیدکنندگان انبوه زنبور تلنموس پیوست



با افتتاح مرکز جدید تولید عوامل ماکرو ارگانیک کنترل بیولوژیک آفات (اسکنتاریوم) در کشت و صنعت نیشکر دهخدا، ظرفیت تولید «زنبور تلنموس» در این واحد نیشکری به پنج میلیون قطعه در سال افزایش یافت.

به پنج میلیون قطعه در سال افزایش یافت. به گزارش روابط عمومی شرکت توسعه نیشکر و صنایع جانبی، این مرکز که با حضور دکتر ناصری مدیرعامل شرکت توسعه نیشکر و صنایع جانبی

با افتتاح مرکز جدید تولید عوامل ماکرو ارگانیک کنترل بیولوژیک آفات (اسکنتاریوم) در کشت و صنعت نیشکر دهخدا، ظرفیت تولید «زنبور تلنموس» در این واحد نیشکری

با افتتاح مرکز جدید تولید عوامل ماکرو ارگانیک کنترل بیولوژیک آفات (اسکنتاریوم) در کشت و صنعت نیشکر دهخدا، ظرفیت تولید «زنبور تلنموس» در این واحد نیشکری

ابلاغیه

بدین وسیله به خانم لیلا دستکردی فرزند خورشید شماره شناسنامه ۴ شماره ملی ۳۱۶۱۲۲۳۳۶۹ ساکن جیرفت ابلاغ می شود که بانک کشاورزی به استناد سند رهنی شماره ۱۱۴۰۴ دفتر ۲۱۴ عنبرآباد جهت وصول مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال تا تاریخ ۱۴۰۳/۰۴/۰۴ به انضمام خسارت تاخیر متعلقه و از تاریخ مذکور تا روز تسویه کامل بدهی طبق مقررات علیه شما اجرائیه صادر نموده و پرونده اجرائی به کلاس ۱۴۰۳۰۰۰۶۰ در این اداره تشکیل شده و طبق گزارش مورخ ۱۴۰۳/۴/۱۹ مامور محل اقامت شما به شرح متن سند شناخته نشده لذا بنا به تقاضای بستانکار طبق ماده ۱۸ آیین نامه اجرا مفاد اجرائیه فقط یک مرتبه در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار محلی آگهی میشود و چنانچه ظرف مدت ده روز از تاریخ این آگهی که روز ابلاغ محسوب میگردد نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام ننمایید، مورد وثیقه مندرج در سند رهنی فوق با تقاضای بستانکار پس از ارزیابی از طریق مزایده فروخته و از حاصل فروش آن طلب بستانکار و حقوق دولتی استیفا خواهد شد.

مصیب حیدریان
رئیس واحد اجرای اسناد رسمی عنبرآباد

عکس نوشت

عکاس: علیا عسگری - مهر



تپه ماهورهای تخم مرغی شکل هزار دره در شمال ترکمن صحرا در استان گلستان است که در مسیر آرامگاه خالد نبی قرار دارد. جنس خاک این تپه ماهورها از رس است که از ارزشمندترین خاک‌ها به شمار می‌رود. در بین این تپه ماهورها دره‌های باریک و کم ارتفاع با جاده‌های خاکی فراوان وجود دارد که به همین دلیل هزار دره نام گرفته است.

تئاتر

«گاوزن»
در تماشاخانه سنگلج

نمایش «گاوزن» با نویسندگی و کارگردانی «میثم عباسی» و تهیه‌کنندگی «محمدرضا کاشانی موحّد»، اجرای خود را از روز سه‌شنبه ۲ مرداد در تماشاخانه سنگلج آغاز می‌کند. به گزارش مهر، این نمایش بخشی از تاریخ معاصر ایران، کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ و به آتش کشیده‌شدن تماشاخانه سعیدی را روی صحنه خواهد برد. «نادر فلاح»، «حمید مهین‌دوست»، «حدیث تهرانی»، «علی پرچی»، «امیر عدل پرور»، «زینا کاظمی» و... در این نمایش ایفای نقش می‌کنند.



جشنواره

«ایستاده با گرگ» نامزد یک
جشنواره محیط‌زیستی شد

فیلم «ایستاده با گرگ» به کارگردانی «سعید نبی» و «مریم خدیوی» در ادامه حضور بین‌المللی خود نامزد دریافت نشان «فوک طلایی» و جایزه ویژه بخش مستند جشنواره بین‌المللی فیلم‌های مستند و بلند عامه‌پسند «پایکال» روسیه با موضوع «مردم و محیط‌زیست» شد. به گزارش ایسنا، مستند دراماتیک «ایستاده با گرگ»، داستان واقعی زندگی «هادی جلالی»، محیط‌بانی است که بیش از ۹۹ سالگی از سمت شکارچی به او شلیک شده و از این ساچمه‌های سربی که به او اصابت کرده، همچنان در بدن‌اش ماندگار است.



کتابخانه

قفسه

چاپ هشتم ترجمه
«فلسفه صورت‌های سمبلیک»

کتاب «فلسفه صورت‌های سمبلیک» نوشته «ارنست کاسیرر» با ترجمه «یدالله موذن»، به‌تازگی توسط نشر «هرمس» به چاپ هشتم رسیده است. این کتاب جلد دوم از مجموعه «اندیشه استوره‌ای» است.

کتاب «فلسفه صورت‌های سمبلیک»، مهم‌ترین اثر فلسفی «ارنست کاسیرر» است که جلد نخست آن با عنوان «زبان» در سال ۱۹۲۳، جلد دوم آن با نام «اندیشه استوره‌ای» در سال ۱۹۲۵ و جلد سوم آن با عنوان «پدیدارشناسی شناخت» در سال ۱۹۲۹ منتشر شد. چند سال پیش در دست‌نوشته‌های کاسیرر که در دانشگاه «پیل» آمریکا نگهداری می‌شود، به مطالبی دست یافتند که به جلد چهارم کتاب نیز مربوط می‌شد. این مطالب پس از آنکه مرتب و منظم و ویرایش شدند، در سال ۱۹۹۵ با عنوان «متافیزیک صورت‌های سمبلیک» انتشار یافت.

با مطالعه این کتاب، مخاطب پی می‌برد که مفاهیمی مانند سوز، ایزه، علیت، فضا، زمان، عدد، من، روح و مانند این‌ها، به‌کندی و طی هزاران سال تلاش فکری بشر شکل گرفته‌اند؛ همچنین در یونان لوگوس [=منطق، تفکر عقلا] از



میتوس [=اسطوره] سربرمی‌کشد. محور بحث این کتاب تقابل میتوس با لوگوس است. در بخشی از این کتاب می‌خوانیم: «تشکیل اسطوره اجتناب‌ناپذیر است؛ شکل‌گیری اسطوره نتیجه ضروری ذاتی زبان است. اگر زبان را به منزله شکل بیرونی اندیشه بشناسیم، اسطوره سایه تاریکی است که زبان بر اندیشه می‌اندازد و تا هنگامی که سخن و اندیشه کاملاً بر هم منطبق نباشند که هرگز هم بر هم منطبق نخواهند شد، این سایه تاریک (یعنی اسطوره)، ناپدید نخواهد شد. اسطوره در عالی‌ترین معنای خود، قدرتی است که زبان در هر قلمرویی از فعالیت فرهنگی بر اندیشه اعمال می‌کند.»

نه، نمی‌توانم فراموش کنم زخم‌های من، بی‌حضور تو از تسکین سر سراز می‌زنند بال‌های من تکه‌تکه فرو می‌ریزند بره‌های مسیح را می‌بینم که به دنبالم می‌دوند و نشان فلوت تو را می‌پرسند نه، نمی‌توانم فراموش کنم. خیابان‌ها بی حضور تو راه‌های آشکار جهنم‌اند تو پرزده‌ای معصومی که راهش را در باغ حیاط زندانی گم کرده است تک صورتی ازلی، بر رخسار تمام پیامبرانی باد تشنه تابستانی که گندم‌زاران رسیده در قدم تو خم می‌شوند آشیانه رودی از برف که از قله‌های بهار فرو می‌ریزد. نه نمی‌توانم نمی‌خواهم که فراموش کنم. تپه‌های خشکیده از پله‌های تو بالا می‌آیند تا به بوی نفس‌های تو درمان شوند و به گوشتان بازگردند ماه هزار ساله دست‌نوشته آخرش را برای تو می‌فرستد تا تصحیحش کند. شمس لنگرودی

گزارش

«سعید راد»، بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون درگذشت

خداحافظ رفیق



| صدف سرداری |
| روزنامه‌نگار |

«سعید راد» در ۷۹ سالگی هم، همچنان شمایل یک بازیگر خوش‌قامت و سوپرستار دهه ۵۰ سینمای ایران را حفظ کرده بود؛ بازیگری خوش‌چهره با چشمانی روشن که هنوز ورزش می‌کرد و زندگی سالمی داشت و حتی در روزهای کسالت‌اش، فرزندش گفته بود که بنا به خواسته او تصویری از روزگار بیماری‌اش منتشر نشده است. «احمدسعید حق‌پرست راد» مشهور به «سعید راد»، زاده ۴ آبان ۱۳۳۳ در تهران بود. بازیگری که در رشته مهندسی منابع طبیعی از پردیس کشاورزی دانشگاه تهران فارغ‌التحصیل شده بود. او دیروز و در نخستین روز مردامه، بعد تحمل ماه‌ها بستری‌بودن در بیمارستان از دنیا رفت.

آغاز فعالیتهای سینمایی

«حالا خوب که چی؟» این جمله را «جلال مقدم» به او گفته بود. مقدم دبیر انشاء و در مقطع اول دبیرستان بوده است. «فرخ ساجدی» دوست راد بوده که در این فیلم ایفای نقش می‌کرده و بدلیل حضور او در این فیلم توانست در صحنه فیلم‌برداری فرصت دیدار مقدم را دوباره به دست بیاورد. به مقدم یادآوری کرده بود که در دبیرستان دانش‌آموز بوده و بعد از صحبت‌هایش هم مقدم پاسخ می‌دهد: «خب حالا که چی؟»

اما او سال‌ها بعد از دیدارش با مقدم و پس از تحصیل در رشته مهندسی منابع طبیعی، توانست در سال ۱۳۴۷ با فیلم «فاتحین صحرا» یا به عرصه سینما بگذارد. در همان جوانی و در سال ۱۳۵۰ و به‌واسطه اینکه در رشته بولینگ فعالیت می‌کرد، به‌واسطه «امیر نادری» و «علیرضا زرین‌دست» در فیلم «خداحافظ رفیق» به‌عنوان بازیگر نقش اصلی حضور داشت که مورد توجه فیلم‌سازان قرار گرفت؛ این شروع همکاری‌اش با نادری بود. پس از آن در سال ۱۳۵۲ در نقش «علی خوشدست» در فیلم «تنگنا» ساخته «امیر نادری» مورد توجه قرار گرفت. در فیلم دیگر نادری با عنوان «ساخت ایران» که در سال ۱۳۵۷ ساخته شد هم در نقش «علی» بکسور جوانی بود که در رؤیای قهرمانی حرفه‌ای راهی آمریکا شده بود.

«ساخت ایران» آخرین فیلم او پیش از انقلاب بود که در آمریکا در آن به ایفای نقش پرداخته بود. علاوه‌بر امیر نادری، او همکاری با کارگردانان دیگری چون «مسعود کیمیایی»، «ناصر تقوایی»، «فریدون گله» و... را در کارنامه خود داشت. بعد از انقلاب و باتوجه به شرایط موجود، «ایرج قادری» برای ساخت «برزخی‌ها» به راد پیشنهاد بازی داده بود. قرار بود در این فیلم با «ناصر ملک‌طیعی» و «محمدعلی فردین» هم‌بازی شود و با ساخت این فیلم شرایطی را برای استمرار فعالیت ستارگان دهه ۵۰ ایجاد کند. اما نه فقط از ادامه کار فیلم

هم دلیل توقیف این فیلم را نمی‌دانند. او پس از این پروژه ناموفق توانست با بازی در فیلم «دولت» ساخته «احمدرضا درویش» نقشی ماندگار از خود به جای بگذارد. راد درباره بازی در این نقش گفته بود: «یادم می‌آید در اولین نمایش جشنواره در سینما «سپیده»، زمانی که اسم من در اول فیلم آمد، مردم از خوشحالی دست می‌زدند و من از خوشحالی اشک می‌ریختم. بعد از سال‌ها دوباره با مردم فیلم می‌دیدم.»

پس از این فیلم او در پنج فیلم سینمایی دیگر هم بازی کرد که از جمله آن‌ها می‌توان به «بچ» ساخته «ابراهیم حاتمی‌کیا» اشاره کرد که آن هم در ژانر جنگی بود. علاوه‌بر سینما، راد در سریال‌های تلویزیونی چون «گیلدخت»، «سرزمین مادری» و «در چشم باد» ایفای نقش کرده است.

بیماری

روز یکشنبه سی‌ویکم تیرماه، فرزند راد در گفت‌وگویی با ایسنا درباره شرح وضعیت پدرش مصاحبه کرده بود؛ شرایط نامساعدی که به‌گفته او از شهریورماه پارسل و بدن‌بال یک زمین‌خوردگی آغاز شده بود. اما مشکلات به همین موضوع ختم نشد و اواخر پارسال عفونت ریه و مثانه نیز به مشکلات راه رفتن‌اش اضافه شد. پس از انتشار این مصاحبه هم، «هوشنگ گلکمانی» منتقد سینما، درباره وضعیت راد در صفحه خود نوشت: «روز پنجم فروردین که با «چودا طوسی» منتقد سینما به عیادت‌اش رفتیم، بیش از شش ماه از آغاز وضعیت وخیم‌اش می‌گذشت و تازه رضایت داده بود که دخترش به ما خبر بدهد؛ پس که مفرور است و دلش نمی‌خواست کسی او را در آن حال ببیند.»

گلکمانی در توصیف راد نوشته بود که تا پیش از این وضعیت سرخیز بود، می‌دوید و می‌توشید و سلامتی و تناسب اندام‌اش را حفظ کند؛ «به‌سختی می‌پذیرفت نقش یک پدر با بازی کند و همیشه به کارگردان‌ها اصرار می‌کرد یک سکانس اکشن برایش در نظر بگیرند. آن روز در یک خانه سالمندان به عیادت‌اش رفتیم و او را دیدم که همان‌جا بستری است. بعید می‌دانم این را خودش بداند، وگرنه حاضر نیست ساکن «خانه سالمندان» باشد. سعید رادی که آن روز روی تخت دیدم، شباهتی با آنچه که حتی از سال‌های اخیرش به یاد دارم نبود. دلم نمی‌خواهد وضعیت او را در آن روز توصیف کنم؛ حتی اگر نتوانم فراموش کنم.»

قطعا سعید راد که این چند ماه اخیر در بیمارستان بستری بوده و رنج کشیده، هیچ شباهتی با روزهای اوجش در سینمای ایران و بازی در فیلم‌های اکشن و جنگی نداشته است. او که می‌گفت در فیلم «عقاب‌ها» در سکانس‌ی که با اسلحه عراقی‌ها را می‌زد و «جمشید هاشم‌پور» از هلی‌کوپتر می‌پرید، این صحنه آنچنان واقعی و طبیعی بوده که زمان پرش هاشم‌پور از هلی‌کوپتر، مردم در سینما دست می‌زدند. او ستاره‌ای بود که از تنگناهای مهاجرت و ممنوع‌الکاری عبور کرده بود و حالا همچنان از خود، شمایل یک مرد خوش‌چهره در نقش‌های اکشن را در ذهن‌ها باقی گذاشته است.

مستند

رونمایی و اکران مستند
«غرق شدن در پلاستیک»



«پیام ما»، مستند «غرق شدن در پلاستیک» با همکاری سازمان مدیریت پسماند شهرداری تهران، اداره کل محیط‌زیست و توسعه پایدار شهرداری تهران و اداره کل آموزش‌های شهروندی تهران دوبله و در سالن «ایوان شمس» اکران شد. غرق‌شدن رودخانه‌ها در پلاستیک، گرفتارشدن و مرگ جانوران به‌دلیل حجم زیاد زباله در سواحل، بخشی از تصاویری است که این مستند نشان می‌دهد. این مستند با حضور «لیر یونین» زیست‌شناس، به مشکل و معضل جهانی پسماندهای پلاستیکی در اقیانوس‌ها می‌پردازد. رودخانه پر از زباله «سیتاروم»، یکی از بخش‌های این

در سراسر دنیا ما در هر دقیقه یک میلیون لیوان یک‌بار مصرف و دو میلیون کیسه پلاستیکی مصرف می‌کنیم و در هر دقیقه یک کامیون پسماند کامل از پلاستیک به اقیانوس ریخته می‌شود. رودخانه‌های دنیا به شریان‌های پلاستیکی تبدیل شده‌اند که به طرف دریا حرکت می‌کنند. یکی از رودخانه‌های آلوده دنیا «سیتاروم» در اندونزی است که حجم پلاستیک زیاد، بخشی از رودخانه را که به پایتخت شهر جاکارتا می‌رساند، مسدود کرده است. «این‌ها بخشی از توصیف‌های مستند «غرق شدن در پلاستیک» است که دیروز یکم مردادماه، رونمایی و اکران شد. به گزارش