

ارزیابی روانی کادر درمان ضمانت اجرا ندارد

خبر خودکشی در میان کادر درمان، در سال‌های اخیر نگرانی‌هایی را در میان این صنف ایجاد کرده است. گمانه‌زنی‌های فراوانی همچون سختی شغل و پایین بودن درآمد، باعث شده تا مطالبات از وزارت بهداشت برای چاره‌اندیشی مشکلات پرستاران، زبیدندانها و پزشکان مطرح شود. اما از منظر روانشناسی، هیچ‌یک از اتفاقات روانی تک‌بعدی ارزیابی نمی‌شود؛ بنابراین موضوع خودکشی هم از این قاعده مستثنی نیست. از این رو با «شهناز نوحی» روانشناس و مدرس دانشگاه، برای بررسی ابعاد این مسئله به گفت‌وگو نشستیم.

گفت‌وگوی «پیام ما» با دو فعال صنعت گردشگری دربارهٔ ویژگی‌های وزیر آیندهٔ میراث فرهنگی

وزیر باید الفبای گردشگری را بداند

۲

معدنی از طلای قابل کشت

دانشمندان می‌گویند گنجینه‌ای از ۸۲۷ رقم گندم که یک قرن قبل جمع‌آوری شده واقعیت‌هایی از تنوع ژنتیکی مهم‌ترین محصول کشاورزی جهان را نشان می‌دهد



۵

Getty Images

یادداشت

گام کوتاه برابری



فریبا نباتی |

دبیر تحریریه |

«سیدمحمد مجتهد» [طباطبایی] روحانی برجستهٔ دوران قاجار، در جواب عریضهٔ یکی از خواتین که درخواست علم‌آموزی زنان را داشت، چنین نوشت: «تربیت زنان در اموری که وظیفهٔ شخصی آن‌هاست واجب است؛ از قبیل تربیت اطفال و خانه‌داری و حفظ مراتب ناموس و شرف و بعضی از علوم مقدماتی و علومیه که راجع به اخلاق و معاش و معاشرت با خانواده باشد. اما در امور خاصهٔ رجال از قبیل علوم پلیتیکی و امور سیاسی فعلاً مداخلهٔ ایشان اقتضا ندارد.» این چند خط که در کتاب «زن ایرانی در نشریات مشروطه» آمده، از نگرش به مشارکت اجتماعی و سیاسی زنان ایرانی در آستانهٔ مشروطه پرده برمی‌دارد؛ جنبشی که زنان در پیشبرد آن مشارکت جدی داشتند.

ادامه در صفحه ۷



«فرهاد مشیری» نقاش ایرانی درگذشت

۸

آموزش هنر اکولوژیک می‌تواند به ایجاد فرهنگ محیط‌زیستی در مدارس و جوامع کمک کند

«اکوآرت»، جنبشی هنری برای نجات زمین

۳

استفاده از باورهای مذهبی برای مقابله با کم‌آبی

یادداشتی از سید ابوالفضل میرفاسمی کارشناس منابع طبیعی و آب‌خیزداری

۵

یادداشت

بهبزستی کودکان کجاست؟



محمدکریم آسایش |

عضو تیم تدوین سند الزامات و ضوابط عام شهر دوستدار کودک |

در هفته‌ای که گذشت، روز بهزستی و تأمین اجتماعی را داشتیم. مطابق قوانینی چون آیین‌نامهٔ قانون حمایت از اطفال و نوجوانان و آیین‌نامهٔ ساماندهی کودکان خیابانی، متولی اصلی در زمینهٔ کودکان کار و خیابان، سازمان بهزستی کشور است. همچنین سازمان بهزستی مسئولیت اصلی برای حمایت از کودکان با نیازهای ویژه (کودکان دارای معلولیت‌اوتستیک و...) را برعهده دارد.

واژهٔ «کودکان خیابانی» (کودکان کار و خیابان) اولین‌بار در سال ۱۳۷۸ در ادبیات رسمی سیاست‌گذاری توسط بهزستی وارد شد. این اتفاق پس از آن بود که سال ۷۷ «یونیسیف» اولین کارگاه آموزشی را در این زمینه در تهران برگزار کرد و با دعوت سازمان‌های دولتی و غیردولتی و مردم‌نهاد از جمله بهزستی و شهرداری، سعی کرد توجه را در این زمینه بیشتر کند. بنابراین چارچوب طرح این مبحث در سیاست‌گذاری در ایران در چارچوب گفت‌وگو یونیسیف یعنی «کنواسیون حقوق کودک» و «شهر دوست‌دار کودک» بوده است.

ادامه در صفحه ۶

مرکزی

اجرای ۵۳ کیلومتر لوله‌گذاری آب در شهرها و روستاهای استان مرکزی

آزاده فراهانی - مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان مرکزی از اجرای ۵۳ کیلومتر لوله‌گذاری آب در سهمانه نخست سال جاری و در راستای توسعه خدمات در استان خبر داد. حشمت‌الله عباسی با بیان این خبر گفت: از این میزان لوله‌گذاری، ۱۶ کیلومتر شبکه توزیع آب توسعه یافت و حدود ۲۱۵ کیلومتر از شبکه فرسوده آب، اصلاح و بازسازی شده است. او ادامه افزود: در سهمانه نخست سال جاری ۱۵ کیلومتر خطوط انتقال آب در سطح استان اجرا شده است که در حدود ۱۰ کیلومتر آن شامل توسعه خطوط انتقال آب بوده و مابقی شامل اصلاح و بازسازی خطوط فرسوده است. مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان مرکزی با بیان اینکه از مجموع ۵۳ کیلومتر لوله‌گذاری آب در استان، ۴۳ کیلومتر آن در روستاهای استان انجام شده است، بیان داشت: تأمین آب مورد نیاز روستاهای استان از اولویت‌های این شرکت برای تأمین آب روستاهای استان متمرکز شده است.

ایلام

گلایه مردم ایلام از نحوه تخلیه سطل‌های زباله و بوی بد شیرابه‌ها

برخی ساکنان مرکز استان ایلام از نحوه جمع‌آوری زباله از سطل‌های زباله شهر و راه‌افتادن شیرابه آن در خیابان‌ها گلایه دارند. اگر گشت کوتاهی در شهر ایلام بزنید، متوجه بوی بد سطل‌های زباله می‌شوید، وجود زباله‌های تفکیک نشده در این سطل‌ها باعث می‌شود شیرابه زباله‌ها از داخل سطل روی آسفالت خیابان یا پیاده‌رو روان شود و بوی بدی ایجاد کند. از طرفی، با بار شدن نایلون‌های زباله در داخل سطل‌ها مشکل دوچندان می‌شود. نحوه تخلیه سطل‌های زباله توسط شهرداری هم به‌گونه‌ای است که مشکل شیرابه جاری‌شده از داخل سطل‌ها را حل نمی‌کند و فقط زباله‌ها تخلیه می‌شود که هم نمای ناخوشایندی ایجاد می‌کند و هم بوی بد زباله اطراف سطل را فرامی‌گیرد. رشایبیتی، شهروند ۵۵ساله ایلامی در این باره به خبرنگار ایسنا گفت: علاوه بر شیرابه زباله که روان شده است، بوی زباله داخل سطل‌ها که کیسه آنجا توسط زباله گرداها باز می‌شود، اهالی آپارتمان‌های اطراف را آزار می‌دهد. می‌اندازند و تا شب باید منتظر تخلیه سطل‌ها توسط شهرداری باشیم، البته شهرداری کاری با شیرابه زباله ندارد. حسونوند، دیگر شهروند محله پاسداران و مسجد جامع نیز گفت: خود ما شهروندان در خانه اقدام به تفکیک زباله نمی‌کنیم و همه را یک‌جا می‌کنیم و این باعث شده است که این مشکلات مضاعف شود. او اضافه کرد: شهرداری ایلام باید گاهی این سطل‌های زباله را بشوید.

خوزستان

محل استقرار دفتر وزارت امور خارجه در اروند مشخص شد



اروند، گفت: پس از پیگیری‌های مدیرعامل سازمان منطقه آزاد اروند و مجموعه گردشگری این سازمان، بستر لازم برای استقرار دفتر نمایندگی امور خارجه در منطقه ایجاد شد. او هم مرز بودن اروند با کشور عراق را یک امتیاز بزرگ برای این منطقه عنوان کرد و افزود: معصومه عامری - با حضور رئیس دفتر هماهنگی و پیگیری امور نمایندگی‌های داخل کشور وزارت امور خارجه، محل استقرار دفتر نمایندگی وزارت خارجه در منطقه آزاد اروند مشخص شد. نصرت‌الله آقامحمدی در سفر به منطقه آزاد

شرکت‌ها

پذیرش و درج مدل روابط عمومی میدکو در انجمن بین‌المللی روابط عمومی

ارتقای ارزش بازار " در انجمن بین‌المللی روابط عمومی (IPRA) پذیرفته و درج شد. به گزارش روابط عمومی میدکو این مدل که بر اساس مولفه‌های مربوط به روابط عمومی مالی پایه‌گذاری شده است طی مقاله‌ای در سایت انجمن روابط عمومی به طور کامل معرفی و شرح داده شد. در بخشی از این مقاله در توضیح مدل روابط عمومی میدکو آمده است: این مقاله یک مدل روابط عمومی استراتژیک جامع را توضیح می‌دهد که برای افزایش ارزش بازار سازمان‌ها طراحی شده است. این مدل بر اهمیت ارتباطات مؤثر، مشارکت رسانه‌ای و سازماندهی رویداد در ایجاد شهرت برند و تقویت رشد تأکید می‌کند. این مدل با سازوکارهای مختلف (BYB، BYC، BYG) سازگار بوده و حساسیت فرهنگی را برای کاربردهای جهانی برجسته می‌کند. علاوه بر این، معیارهای کلیدی برای اندازه‌گیری موفقیت را بررسی کرد. ۸۰ کشور جهان دارد.



بهرام‌جردی - مدل روابط عمومی شرکت مادر تخصصی توسعه معادن و صنایع معدنی خاورمیانه (میدکو) با عنوان " توانمندسازی سازمان‌ها: مدل استراتژیک روابط عمومی برای

« آگهی دعوت »

«مجمع عمومی سالیانه بطور فوق‌العاده و مجمع عمومی بطور فوق‌العاده» -مرحله دوم

آگهی دعوت سهامداران شرکت صندوق پژوهش و فناوری غیردولتی استان کرمان (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۵۱۳۳ و شناسه ملی ۱۴۰۰۷۱۲۳۳۴۲ جهت تشکیل مجمع عمومی سالیانه بطور فوق‌العاده و مجمع عمومی بطور فوق‌العاده. بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت می‌گردد تا در جلسه مجمع عمومی سالیانه بطور فوق‌العاده و مجمع عمومی بطور فوق‌العاده که رأس ساعت ۹ صبح مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۱ در محل قانونی شرکت تشکیل می‌گردد حضور بهم رسانند.

دستورات جلسه :

- ۱- بررسی و تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۴۰۲/۱۲/۱۹
- ۲- افزایش سرمایه ثبتی
- ۳- تقسیم سود
- ۴- پیشنهادات حیات مدیره و سهامداران
- ۵- انتخاب بازرسین قانونی و حسابرسین رسمی
- ۶- انتخاب روزنامه رسمی کثیرالانتشار

آدرس قانونی شرکت : کرمان خیابان شهید کامیاب ، کامیاب ۵ ، جنب بخدان موندی ، ساختمان پارک علم وفناوری دانشگاه تحصیلات تکمیلی ، صنعتی وفناوری پیشرفته کرمان (هایتک) ، صندوق پژوهش و فناوری غیردولتی استان کرمان ، سالن جلسات "

صندوق پژوهش و فناوری غیردولتی استان کرمان

یادداشت

ادامه از صفحه ۱

گام کوتاه برابری

بیش از ۴ دهه از آغاز نظام سیاسی حاکم بر ایران گذشته اما ساختارهای اجتماعی و سیاسی متناسب با آگاهی و شخصیت زن معاصر ایرانی شکل نیافته‌اند. همچنان زیرساخت‌ها فراهم نیستند. برای مشارکت سیاسی، اقتصادی و اجتماعی، حد و مرز تعیین و حضور زنان در حاشیه و اندک تعریف می‌شود. همین مقدار ناچیز نیز عمدتاً سهم نمایندگان از بستگان نزدیک چهره‌های سیاسی و بانفوذ در قدرت است، نه زنان کاردان و شایسته زنان ایرانی بیش از ۶۰ درصد ورودی دانشگاه‌ها را به خود اختصاص داده‌اند و نقش مهمی در گردش چرخ اقتصاد دارند. اما تعدادشان در دستگاه‌های اجرایی کمتر از ۱۵ درصد و در کل مشاغل کمتر از ۱۰ درصد است. در دوازده دورهٔ مجلس شورا، تنها ۸۵ تن موفق به کسب ۱۱۶ کرسی شده‌اند. برای نشستن بر صندلی وزارت و عضویت در خبرگان رهبری، یک‌ببار و در پست معاون رئیس‌جمهور (در سمتی غیر از معاونت زنان)، ۴ بار به همکاری دعوت شده‌اند. سهم‌شان از سیاست خارجی و روابط بین‌الملل دو عنوان سفیر و یک سخنگوی وزارتخانه بوده و از ریاست بر قوهٔ مجریه و سکان‌داری پایتخت، هیچ.

به سبب چالش بزرگی که در حوزهٔ مشارکت سیاسی و اقتصادی زنان وجود دارد، در میان ۱۴۹ کشور رتبهٔ ۱۴۲ شکاف جنسیتی از آن ایران است. این شکاف سبب شده زنان ایرانی در سال‌های اخیر، علاوه‌بر پیشگامی در تحولات اجتماعی و کنشگری حقوق شهروندی، در آخرین دورهٔ انتخابات ریاست‌جمهوری نیز در میان ۲۰ درصدی‌ها و پیش‌رانان مقاومت مدنی باشند.

زنان و خواسته‌های‌شان از چالش‌ترین مسائل دهه‌های آتی ایران خواهد بود. توسعهٔ سیاسی و اجتماعی بدون توجه به آن‌ها و نادیده گرفتن مسائل‌شان دیگر ممکن نیست. دیگر نمی‌توان با رویکرد زخنما و مستعمل تصمیم‌گیری مردان برای زنان. روند امور را به پیش راند. شکاف جنسیتی یک شکاف تاریخی و حاصل انباشت سال‌ها عدم دسترسی به ایجاد فرصت‌های عادلانه میان زنان و مردان است و به‌راحتی جبران نخواهد شد. اصلاحات اساسی از بالای هرم قدرت و مطالبه‌گری و نهادسازی از بطن جامعه از راهکارهای مؤثر برای بر کردن این شکاف است. اما تا زمانی که زمینهٔ ورود نمایندگان نیمهٔ جامعه به نهادهای بالای قدرت فراهم نشود، نهادسازی از دل جامعه نهنتها نتیجه مطلوب نخواهد داشت، که ممکن است منجر به اتخاذ رویکردهای دیگر از سوی جامعه شود.

نهادهای قدرت دیگر به‌خوبی می‌دانند، هیچ‌گاه محرومیت نتوانسته زنان را از خواسته‌های‌شان باز دارد و برای حکومت قدرت مطلق بیافزیند. آن‌ها فراتر از شعار، نیازمند بازنگری در تعریف از خوداند و رفع نابرابری جنسیتی در ساختار این نهادها ضروری است.

امروز «مسعود پزشکیان» از تعلق ۲۰ درصد کابینه به زنان گفته است. هر چند حضور ۶ زن در کابینهٔ آینده، پاسخگوی مطالبهٔ زنان از مشارکت در هرم قدرت نیست، اما همین هم گامی کوتاه در راستای ایجاد برابری است.

اکنون گوی و میدان در اختیار دولت چهاردهم است تا برای اثبات برادری، مردم‌سالاری، نخبه‌گرایی و برابری وعده داده شده، مسیر تقسیم قدرت، ثروت، اعتبار و اطلاعاتی که همواره از دسترس زنان دور نگه داشته شده، هموار کند. وقت آن است از اطوار خلق برابری دولت‌های گذشته فاصله بگیرد که عمرش با همان دولت‌ها تمام شده و جز بیبوده‌روی حاصل دیگری نداشته است. لازم است اعضای شورای راهبردی انتقال قدرت دولت چهاردهم، ضمن عمل به این وعده، بی‌واهمه فرصت حضور زنان در پست‌های مؤثر را فراهم آورند؛ به‌ویژه زنان کاردان، نخبه و شایسته؛ نه زنان همیشه نامؤثر و وارثان صندلی‌های خنثی.

یادداشت

ادامه از صفحه ۱

گفت‌وگوی «پیام ما» با دو فعال صنعت گردشگری دربارهٔ ویژگی‌های وزیر آیندهٔ میراث فرهنگی

برای اولین‌بار در تاریخ سیاسی ایران، برای انتخاب وزیرهای کابینهٔ دولت منتخب، گروهی به نمایندگی از افکار و اقشار مختلف دوریک میز می‌نشینند و گزینه‌های احتمالی را بررسی می‌کنند. پیش از دولت چهاردهم سازوکار انتخاب وزیر نامشخص بود و کسی غیر از گروهی نامشخص نمی‌دانست که گزینه‌های احتمالی کدام‌اند و همین موضوع اولین زمینهٔ وجود رانت را پایه‌گذاری می‌کرد. حالا در دولت «مسعود پزشکیان» رئیس‌جمهور منتخب، امکانی فراهم شده است که انتخاب وزیر از پایین به بالا مشخص شود و نه مانند دوره‌های گذشته نامشخص، مبهم و دیکته‌ای! اعضای کمیتهٔ وزارت گردشگری وظیفهٔ مهمی در پیش دارند؛ باید کسی را انتخاب کنند که عزمی جدی برای حل ابرچالش‌های گردشگری را داشته باشد و بتواند جای پای گردشگری را در دولت آینده بزرگ‌تر کند. در میزگرد «پیام ما» با «حرمت‌الله رفیعی» رئیس انجمن دفاتر خدمات مسافرت هوایی و جهانگردی و «محسن حاجی‌سعید» رئیس انجمن جامعهٔ راهنمایان گردشگری دربارهٔ شاخص‌های وزیر آینده، چالش‌های پیش‌روی او و اولویت‌هایی که باید مدنظر داشته باشد، گفت‌وگو کردیم.

دو روز پیش از آغاز نهمین اجلاس هیئت‌رئیسۀ شورای نگهبان برای یک سال آینده ابقاء شدند. به گزارش «مهر»، «هادی طحان‌نظیف» سخنگوی شورای نگهبان، از برگزاری انتخابات هیئت‌رئیسۀ شورای نگهبان در جلسهٔ اخیر این شورا خبر داد. او اضافه کرد: این انتخابات طبق آیین‌نامهٔ داخلی شورای نگهبان هرساله و در ایام سالروز تأسیس شورای نگهبان که روز ۲۶ تیر است، برگزار می‌شود. سخنگوی شورای نگهبان اعلام کرد، براساس آراء اعضای شورای نگهبان، «آیت‌الله احمد جنتی» به‌عنوان دبیر، «سیامک رهنیک» به‌عنوان قائم‌مقام دبیر و او به‌عنوان سخنگو انتخاب شدند. اعضای هیئت‌رئیسۀ شورای نگهبان در یک سال گذشته نیز آیت‌الله جنتی، رهنیک و طحان‌نظیف بودند.

وزیر نیرو:

هر درجه افزایش دما، مصرف برق را حدود ۱ هزار و ۸۰۰ مگاوات افزایش می‌دهد

وزیر نیرو گفت: هر درجه افزایش دما در کشورمان، مصرف برق را حدود ۱ هزار و ۸۰۰ مگاوات افزایش می‌دهد.

به گزارش «ایلنا»، «علی‌اکبر محریبان» وزیر نیرو، در نشست دیروز هیئت دولت، با ارائهٔ گزارشی از میزان مصرف برق و شکستن چندبارۀ کتنداب مصرف در تابستان امسال، گفت: کاهش شگل‌گیری کنبد حرارتی در غرب آسیا باعث افزایش متوسط درجهٔ حرارت شده و هر درجه افزایش دما در کشورمان، مصرف برق را حدود ۱ هزار و ۸۰۰ مگاوات افزایش می‌دهد. محریبان تصریح کرد: این شرایط باعث شده در کشورهای همسایه و جهان که از نظر زیرساخت هم بعضاً شرایط بهتری از ما دارند، شاهد انتشار جدول خاموشی روزانه و قطعی‌های گستردهٔ برق باشیم. اما به لطف خدا در ایران شرایط مدیریت شده و قطعی‌های ناشی از حوادث نیز امسال ۱۵ درصد نسبت به یارسال کاهش داشته است.

وزیر نیرو باتوجهبه افزایش تأمین برق صنایع در امسال، اظهار داشت: از ۱۰ هزار مگاوات تولید برق برنامهریزی شده از سوی صنایع بزرگ، ۱ هزار و ۷۰۰ مگاوات تا پایان شهریورماه تحویل خواهد شد و اجراست. جا دارد از همراهی و همکاری وزارتخانه‌های نفت و صمت در مدیریت تأمین برق در شرایط اوج مصرف قدرتی‌ا کرد.

محریبان در بخش دیگری از سخنان خود باتوجهبه وضع صنعت برق و خاموشی‌های گسترده و طولانی در ایام آغاز فعالیت دولت سیزدهم از جمله تنش آبی و اعتراضات مردمی در ۱۵ استان کشور و همچنین طرح برخی مسائل در ایام تبلیغات انتخاباتی دربارهٔ وضعیت تأمین آب و برق، گفت: حدود ۸۰ درصد نیروگاه‌های برق‌آبی کشور در مسیر رود کارون قرار دارد، اما امسال با وجود کاهش ۴ میلیارد مترمکعبی آوردهٔ این رودخانه، تولید برق و تأمین آب عملکرد مطلوبی داشتیم و میزان آبی که در این حوزه تاکنون مصرف شده و تا پایان شهریورماه تحویل خواهد شد نسبت به سال‌های گذشته بی‌سابقه است. درحالی‌که میزان آب تحویلی در این حوزه در سال ۱۴۰۰، حدود ۹۰۰ میلیون مترمکعب بود، دولت سیزدهم این حوزه را با بیش از ۲ و نیم میلیارد مترمکعب آب تحویل دولت چهاردهم خواهد داد.

«علیرضا زاکانی» در واکنش به انتقادات در شورای شهر یک اقلیت مخالفی وجود دارند

شهردار تهران دربارهٔ منتقدین شهرداری در شورای شهر گفت: در شورای شهر یک اقلیت مخالفی وجود دارند که نظرات خود را بیان می‌کنند. به گزارش «ایلنا»، «علیرضا زاکانی» در پایان جلسهٔ دیروز هیئت دولت در جمع خبرنگاران دربارهٔ جمع‌آوری امضا در کارزار برکناری‌اش گفت: دربارهٔ پشت پردهٔ امضاها جمع‌شده در مورد شهردار تهران، قبلاً توضیحات لازم را دادم و باید بگویم مبنای جمع‌آوری این امضاها سراسر تهمت است.

شهردار تهران افزود: رأی و نظر آنان که علیه بنده امضا جمع کردند محترم است، اما بیش از آن‌ها هم امضاهایی برای ماندن اینجانب در شهرداری تهران جمع کردند، اما باید بگویم که چه آن‌هایی که علیه بنده امضا جمع کردند و چه آن‌ها که به نفع بنده این کار را کردند، این امضاها مبنای قانونی ندارند. او دربارهٔ منتقدین شهرداری در شورای شهر بیان کرد: در شورای شهر یک اقلیت مخالفی وجود دارند که نظرات خود را بیان می‌کنند. زاکانی اذعان کرد: به نظر می‌آید برخی نمی‌خواستند بنده در انتخابات حضور داشته باشم و پاسخ بنده به منتقدین آن است که انتقادات آن‌ها ۱۰۰ درصد نادرست است.

او ادامه داد: ۱۳۳ پروژه افتتاح کردیم و علی‌رغم آنکه منتقدین خود را دعوت کرده‌ایم، هیچ‌کدام در افتتاح‌ها حضور به عمل نیاوردند.

ثبت ملی داریم، منتفع می‌شوند. ارائهٔ خدماتی که می‌دهند از پذیرایی، اقامتی، حمل و نقل، راهنمایان گردشگری، آژانس‌های تورگردانی که تورهای محلی می‌فروشند و… همهٔ این‌ها از قبل گردشگری است که منتفع می‌شوند. بنابراین ما گردشگری را باید این‌طوری ببینیم که یک ابزاری در دست وزیر است برای اینکه آن دو بخش دیگر را رونق بدهد.

کمیتهٔ گردشگری برای انتخاب وزیر باید چه شاخص‌هایی را مدنظر داشته باشد؟

رفیعی: به نظر بنده وزیر گردشگری آینده نباید یک شخصیت سیاسی باشد. باید مختص و متخصص گردشگری باشد. یعنی نباید تصمیم‌هایی که گرفته می‌شود، براساس سیاست‌زدگی باشد. حالا اگر هم یک آدم سیاسی انتخاب شود نباید رویکرد سیاسی خود را ادامه دهد. باید با بخش خصوصی همکاری داشته باشد. گردشگری در دنیا در اختیار بخش خصوصی است و ده درصد در اختیار دولت است. وزیر گردشگری ترکیه آژانس‌دار و هتل‌دار بوده و الان وزیر است. در جلسات گردشگری این کشور، اردوغان سه دقیقه حرف می‌زند و بخش خصوصی سی دقیقه؛ اردوغان استفاده‌اش را می‌برد و بخش خصوصی هم سودش را. یکی از مهم‌ترین توقعات من از وزیر آینده درصورتی‌که از بخش خصوصی نباشد، این است که قبل از شروع به کار با بخش خصوصی همراهی و همدلی کند.

حاجی‌سعید: اگر خواهیم از شاخص‌هایی که در آکادمی گفته می‌شود مانند توانایی حل مسئله، تصمیم‌گیری و شفافیت و این‌چور مسائل عبور کنیم که شاخص‌های اولیه و ضروری است، وزیر گردشگری باید کسی باشد که حوزهٔ وظیفهٔ خودش را بشناسد. صنعت گردشگری دیگر تحمل این را ندارد که بخواهد الفبا را به عالی‌ترین مقام وزارت یاد بدهد. تحمل آموزش وزیر برای شناخت سیاست‌ها، معضله‌ها، چالش‌ها، بخش‌بندی‌ها، بخش خصوصی، نیازهای زیرساختی، سیاست‌هایی که باید

تنظیم شود و دیگر مسائل را ندارد. کسی که آشنا نباشد، هرچقدر هم نام‌آشنا باشد، یک اتفاقی مثل آقای نجفی برایش می‌افتد که بعد از شش ماه بگوید من مریض هستم و برود.

ما به کسی نیاز داریم که به سیاست‌های کلان‌تری مانند ارتباط با دنیا و ارزی‌آوری توجه کند. وزیر گردشگری باید وزیر خارجه دوم باشد. یعنی در دیپلماسی عمومی در دولت باید بتواند حرف اول را بزند. در کنار وزیر خارجه به سفرها برود و در هیئت‌های اعزامی با رئیس‌جمهور باشد که در برنامه و اولویت آن سفر، مباحث گردشگری هم مطرح شود.

ک ز تجربهٔ انتخاب ضرغمانی به‌عنوان وزیر چه نکاتی را می‌توان برای انتخاب وزیر بعدی مدنظر داشت؟

رفیعی: متن به ضرغمانی در ابتدای دورهٔ ایشان گفتم که شما بخواهید یا نخواهید، شیخ‌الوزاری دولت سیزدهم هستند. این اسم روی ایشان ماند. در دوران ضرغمانی دریافت بودجه برای گردشگری ۲۰۰ درصد افزایش داشت و تحقیقاً سه برابر شد. علت آن موضوع را هم قلدری وزیر می‌دانم. یعنی شخصیت ضرغمانی با

بقیۀ متولیان گردشگری متفاوت بود. اولین روزی که با ضرغمانی نشست داشتیم، در دورهٔ کرونا بود که هم من و هم آقای حاجی‌سعید بحث واکسیناسیون را برای گشایش گردشگری مطرح کردیم و ایشان همان ابتدا گفت چندهزارتا لازم داریم؟ یعنی سریع به دنبال راه‌حل رفت. مسئلهٔ دوم بحث ساخت سرویس‌های بهداشتی بود که وزیر به‌نوعی با خودزنی این مسئله را مطرح کرد. این خواستهٔ بخش خصوصی بود که ایشان بصورت عمومی پیگیری و رسانه‌ای کرد.

لغو روایدی کار مهم دیگری بود که در دورهٔ ایشان انجام شد و به نظر بنده باید استمرار داشته باشد. چراکه به تبع این مسئله، هم با کشورهای دیگر لغو‌روایدی می‌کنیم و هم آن‌ها متقابلاً این کار را انجام خواهند داد. **حاجی‌سعید:** در ابتدای دورهٔ وزارت ضرغمانی گردشگری کاملاً تعطیل بود یعنی وزارت بهداشت دیواربنتی کشیده بود و اجازه نمی‌داد هیچ‌کس ویزای گردشگری به ایران بگیرد و خوب یک مسائلی ما با آن مواجه بودیم که مثلاً می‌دیدیم ویزای درمانی می‌فروشند، اما اگر برای سفر و تفریح می‌خواهید بیایید خیر. این‌ها را ضرغمانی به‌محض اینکه آمد متوقف کرد. چرا؟ چون وقتی ایشان در جمع هیئت دولت صحبت می‌کرد، کلام ایشان نافذ بود. ما به فردی نیاز داریم که وقتی در هیئت دولت حرف می‌زند، حرف اول و آخر وزیر که است. وقتی گردشگری رونق پیدا می‌کند، هم صحبت نمی‌کند، اما وقتی که از یک نیاز صحبت می‌کند، همه به تبع او از آن نیاز صحبت‌کنند.



یادداشت

ادامه از صفحه ۱

وزیر باید الفبای گردشگری را بداند

برای اولین‌بار در تاریخ سیاسی ایران، برای انتخاب وزیرهای کابینهٔ دولت منتخب، گروهی به نمایندگی از افکار و اقشار مختلف دوریک میز می‌نشینند و گزینه‌های احتمالی را بررسی می‌کنند. پیش از دولت چهاردهم سازوکار انتخاب وزیر نامشخص بود و کسی غیر از گروهی نامشخص نمی‌دانست که گزینه‌های احتمالی کدام‌اند و همین موضوع اولین زمینهٔ وجود رانت را پایه‌گذاری می‌کرد. حالا در دولت «مسعود پزشکیان» رئیس‌جمهور منتخب، امکانی فراهم شده است که انتخاب وزیر از پایین به بالا مشخص شود و نه مانند دوره‌های گذشته نامشخص، مبهم و دیکته‌ای! اعضای کمیتهٔ وزارت گردشگری وظیفهٔ مهمی در پیش دارند؛ باید کسی را انتخاب کنند که عزمی جدی برای حل ابرچالش‌های گردشگری را داشته باشد و بتواند جای پای گردشگری را در دولت آینده بزرگ‌تر کند. در میزگرد «پیام ما» با «حرمت‌الله رفیعی» رئیس انجمن دفاتر خدمات مسافرت هوایی و جهانگردی و «محسن حاجی‌سعید» رئیس انجمن جامعهٔ راهنمایان گردشگری دربارهٔ شاخص‌های وزیر آینده، چالش‌های پیش‌روی او و اولویت‌هایی که باید مدنظر داشته باشد، گفت‌وگو کردیم.

ما وقتی گردشگر نداریم، پس اصلاً برای چه داریم برنامهریزی می‌کنیم؟ این کشور با این عظمت و بنیهٔ قوی برای جذب گردشگر فرهنگی و طبیعت‌گردی، چرا خالی از گردشگر است؟ پاسخ به این سوالات سخت نیست؛ در دنیا امروزه ایران را به‌واسطهٔ دستگیری برخی گردشگران در اعتراضات گذشته و اتفاقات مشابه، به یک کشور گروگان‌گیرتفسیر کرده‌اند. حتی یک ایرانی‌تبار هم که می‌خواهد به ایران سفر کند، کشورهای غربی به آن‌ها هشدار می‌دهند و می‌گویند اگر رفتی مسولیتی با خودت است. وزارت خارجه پس متولی چیست؟ ما عدد بسیار بزرگی را در اقتصاد ایران‌تبار هم که می‌خواهد به ایران سفر کند، کشورهای غربی به آن‌ها هشدار می‌دهند و می‌گویند اگر رفتی مسولیتی با خودت است. وزارت خارجه پس متولی چیست؟ ما عدد بسیار بزرگی را در اقتصاد

کشور به‌دلیل عدم ورود گردشگر از دست می‌دهیم. وقتی تأثیر گردشگری بر اقتصاد نامشخص باشد، نگاه حاکمیت و نگاه دولت‌ها به‌سمت گردشگری نمی‌آید، چون تأثیرات مثبت آن ملموس نیست.

ک ما دربارهٔ بحث نگاه امنیتی به کشور می‌توانیم یک مثال بزنیم که یکی از مقامات بلندپایۀ کشور، در زمانی نه‌چندان دوربا زبان تهدید گفته است که اگر نتوانیم طلب مالی خود را از کشورهای دیگر بگیریم، گردشگران آن کشور را که به ایران می‌آیند دستگیر و به این صورت طلب خود را آزاد می‌کنیم. در واقع برای آزاد کردن منابع مالی کشور شهروندان دیگر کشورها را گروگان می‌گیریم. این نگاه چه تأثیری در وضعیت امروز گردشگری ایران داشته است؟

رفیعی: بنده قبول دارم که نگاه امنیتی بر گردشگری ما سایه انداخته است. به جای اینکه بگوییم مرگ بر فلان، خوب بگوییم درود بر برعکس‌اش. ما به جای اینکه نگاه امنیتی و به‌قولی گروکنشی داشته باشیم، می‌توانیم با همین گردشگرانی که به ایران می‌آیند معامله کنیم. من اعتقاد دارم که قفل دیپلماسی از طریق گردشگری شکسته می‌شود و میدان گردشگری مقدم بر دیپلماسی دولتی است. یعنی کاری را وزارت امور خارجه به‌دلیل محدودیت‌هایی که دارد نمی‌تواند انجام دهد، فعالان حوزهٔ گردشگری می‌توانند انجام دهند. یعنی مذاکرات با کشورها می‌تواند از زاویهٔ گردشگری شروع شود.

حاجی‌سعید: ما هنوز هم به گردشگری نگاه امنیتی داریم. بسیاری از گردشگرانی که در اعتراضات دستگیر شدند، صرفاً کنجکاو بودند که چه اتفاقاتی دارد می‌افتد نه اینکه نیت و قصد جاسوسی داشته باشند. ممکن است که دو نفر از چهل نفری هم که دستگیر کردیم جاسوس باشند، اما با دستگیری هر گردشگر که به اشتباه دستگیر می‌شود، هزینهٔ سنگین به کشور وارد می‌شود. اگر یک کشور در سایت وزارت خارجه خود بزند که ایران جای امنی برای سفر نیست، یعنی تا وقتی که این اطلاعیه باشد یک ملت به ایران سفر نمی‌کند. حس امنیتی به ایران امروزه در پایین‌ترین سطح خودش قرار گرفته

یادداشت

ادامه از صفحه ۱

یادداشت

ادامه از صفحه ۱

یادداشت

ادامه از صفحه ۱

یادداشت

ادامه از صفحه ۱

یادداشت

ادامه از صفحه ۱

یادداشت

ادامه از صفحه ۱

یادداشت

ادامه از صفحه ۱

یادداشت

ادامه از صفحه ۱

یادداشت

ادامه از صفحه ۱

یادداشت

ادامه از صفحه ۱

یادداشت

ادامه از صفحه ۱

یادداشت

ادامه از صفحه ۱

یادداشت

ادامه از صفحه ۱

یادداشت

ادامه از صفحه ۱

یادداشت

ادامه از صفحه ۱

یادداشت

ادامه از صفحه ۱

یادداشت

ادامه از صفحه ۱

یادداشت

ادامه از صفحه ۱

یادداشت

ادامه از صفحه ۱

یادداشت

ادامه از صفحه ۱

یادداشت

ادامه از صفحه ۱

یادداشت

ادامه از صفحه ۱

یادداشت

ادامه از صفحه ۱

یادداشت

ادامه از صفحه ۱

یادداشت

ادامه از صفحه ۱

یادداشت

ادامه از صفحه ۱

یادداشت

ادامه از صفحه ۱

یادداشت

ادامه از صفحه ۱

یادداشت

ادامه از صفحه ۱

یادداشت

ادامه از صفحه ۱

یادداشت

ادامه از صفحه ۱

یادداشت

ادامه از صفحه ۱

یادداشت

ادامه از صفحه ۱

پانصد هکتار از نيزارهای هورالعظیم در آتش سوخت

مدیرکل حفاظت محیط‌زیست خوزستان با اشاره به آتش‌سوزی اخیر در تالاب هورالعظیم گفت: ۵۰۰ هکتار از نيزارهای تالاب آتش گرفتند و اکنون آتش‌سوزی در این تالاب به‌صورت کامل مهار شده است.

«داود میرشکار» به «ایرنا» گفت که این آتش‌سوزی ۲۵ تیرماه جاری مخزن شماره یک تالاب در بخش ایرانی را درگیر کرده بود و محل دچار آتش‌سوزی و بعلمت حجم بالای توده‌های نی، صعب‌العبور بوده و راه دسترسی زمینی برای خاموش کردن آن وجود نداشت. مدیرکل حفاظت محیط‌زیست خوزستان با اشاره به اقدامات انجام شده و هماهنگی برای استفاده از بالگرد آب‌پاش ادامه داد: هماهنگی لازم از طرف استانداری خوزستان، سازمان مدیریت بحران و سازمان حفاظت محیط‌زیست انجام شد، اما باتوجه به فضای تالاب و رسیدن آن به آب یا مناطقی که فاقد نی بود، آتش مهار شد.

میرشکار توضیح داد: از ابتدای فصل تابستان تاکنون باتوجه به آتش‌سوزی تالاب هورالعظیم، ۵۸۸ مورد آتش‌سوزی در مناطق تحت مدیریت محیط‌زیست رخ داده که مساحت آن ۱ هزار و ۱۷۷ هکتار برآورد شده است.

براساس این گزارش، تالاب مرزی هورالعظیم با بیش از ۳۰۰ هزار هکتار وسعت، آخرین بازمانده تالاب‌های بین‌النهرین است که یک‌سوم آن در ایران و دو‌سوم آن در کشور عراق قرار دارد. این زیستگاه منحصربه‌فرد در جنوب غربی کشور در خوزستان و در انتهای رود کرخه واقع است.

بحران آب در حوضه کرخه از ۳ سال پیش تاکنون این تالاب را نیز با تنش مواجه کرده است. براساس ماده ۳ آیین‌نامه نحوه حفاظت، احیاء و مدیریت تالاب‌ها، نحوه تخصیص حقابه محیط‌زیستی تالاب‌ها از رودخانه‌های بالادست آن‌ها پس از تأمین آب شرب، نسبت به سایر مصارف دارای اولویت است.

طی سال‌های گذشته در پی خشک شدن بخش‌های وسیعی از هورالعظیم، این تالاب از اوایل تابستان شاهد آتش‌سوزی‌های گسترده به‌ویژه در بخش عراقی بوده؛ به‌طوری‌که دود غلیظ ناشی از آن در برخی روزها تا ۶ شهرستان در خوزستان را دربرمی‌گیرد.

تخصیص تجهیزات اطفاء حریق به محیط‌زیست تهران

فرمانده یگان حفاظت محیط‌زیست استان تهران ضمن اشاره به کاهش قابل‌توجه آتش‌سوزی در مناطق چهارگانه محیط‌زیستی استان، از تهیه و توزیع تجهیزات لازم برای اطفاء حریق بین دهیاری‌ها و شهرداری‌ها و حتی آتش‌نشانی خبر داد.

«فرهاد زندی» در گفت‌وگو با «ایسنا» افزود: میزان حریق طی سه سال گذشته نسبت به سال‌های قبل از آن بسیار کاهش یافته است. در سال جاری تاکنون سه مورد حریق در مناطق چهارگانه محیط‌زیست رخ داده است که مساحت آن در مجموع کمتر از یک هکتار بوده است که در پارک ملی خجیر و سرخه حصار رخ داد.

او با اشاره به نقش عوامل طبیعی بر تعداد آتش‌سوزی‌های رخ داده در مناطق چهارگانه گفت: بارندگی بهار به‌ویژه در مناطق شمالی استان خوب بود. البته باتوجه به سرمای این مناطق، آتش‌سوزی در آن‌ها رخ نداد؛ ولی در پارک ملی خجیر و سرخه حصار این اتفاق رخ داد.

زندی درباره وضعیت تجهیزات اطفاء حریق یگان حفاظت محیط‌زیست استان تهران، اظهار کرد: تجهیزات خریداری شد؛ به‌عنوان نمونه لباس مخصوص اطفاء و دستگانه دمنده که تأثیر زیادی بر خاموش کردن آتش دارد و وسایل مورد نیاز برای حمل آب تهیه و بین دهیاری‌ها و ... توزیع شده است؛ حتی به آتش‌نشانی هم تجهیزات دادیم که برای اطفاء حریق استفاده و به‌ما کمک کند.

او در ادامه به تفاهه‌نامه با یگان حفاظت منابع طبیعی استان تهران و تیم‌های آتش‌نشانی و دهیاری‌های‌ها برای همکاری هنگام آتش‌سوزی در مناطق چهارگانه اشاره کرد و درباره نقش همیاران محیط‌زیست در اطفاء حریق عرصه‌های طبیعی گفت: کارت برای همیاران طبیعت صادر و کلاس‌های آموزشی اطفاء حریق برای همیاران و دهیاران برگزار می‌کنیم و از ظرفیت آنان برای اطفاء‌حریق‌های رخ داده در سال‌جاری استفاده شده است.

زندی در پایان اظهار کرد: در کانون‌های حریق هر روستا ۵ تا ۱۵ نفر به‌عنوان همیار مخصوص در اطفاء حریق به‌ما کمک می‌کنند که اسم و مشخصات آنان ثبت شده است تا اگر خدای نکرده اتفاقاتی هنگام اطفاء برای آنان رخ داد، بتوان از حمایت‌های بیمه‌ای استفاده کرد.

می‌شود. از کودکان بخواهید تصاویری از محیط‌های آلوده مانند رودخانه‌های پر از زباله یا هوای آلوده را نقاشی کنند. سپس از آن‌ها بخواهید تصاویری از همان محیط‌ها را در حالت پاک و سالم نقاشی کنند و درباره تفاوت‌ها بحث کنید.

به کودکان یاد بدهید که چگونه درختان مختلف و جنگل‌ها را نقاشی کنند. درباره اهمیت درختان در تولید اکسیژن و حفاظت از خاک صحبت کنید و از آن‌ها بخواهید نقاشی‌هایی با موضوع درختکاری و حفاظت از جنگل‌ها بکشند.

از کودکان بخواهید تصاویری از زندگی زیر آب مانند ماهی‌ها، مرجان‌ها و گیاهان دریایی نقاشی کنند. درباره تأثیرات آلودگی پلاستیکی بر زندگی دریایی صحبت کنید و نقاشی‌هایی با موضوع حفاظت از دریاها و اقیانوس‌ها بکشید.

به کودکان درباره انرژی‌های تجدیدپذیر مانند انرژی خورشیدی، بادی و آبی آموزش دهید. از آن‌ها بخواهید تصاویری از پنل‌های خورشیدی، توربین‌های بادی و سدهای آبی نقاشی کنند.

از کودکان بخواهید تصاویری از فرآیند بازیافت مواد مختلف مانند کاغذ، پلاستیک و فلز را نقاشی کنند. درباره اهمیت بازیافت و کاهش زباله صحبت کنید و از آن‌ها بخواهید نقاشی‌هایی با موضوع استفاده مجدد از مواد بکشند.

مراحل آموزش نقاشی با هنر اکولوژیک به کودکان هم شامل مراحل است. ابتدا یک موضوع محیط‌زیستی مثل حفظ جنگل‌ها، حیات‌وحش، آلودگی هوا یا بازیافت را برای کودکان انتخاب کنید. سپس آماده‌سازی مواد لازم برای نقاشی مانند کاغذ، مداد، رنگ‌های آبی یا رنگ‌های روغن و ... در مرحله بعد به آموزش مفاهیم محیط‌زیستی به کودکان درباره مفاهیمی که می‌خواهید آن‌ها آگاه شوند، بپردازید. مثلاً اگر موضوع حفظ جنگل‌ها است، درباره اهمیت جنگل‌ها در تولید اکسیژن، پایداری زمین و حیات‌وحش صحبت کنید.

سپس به کودکان بگویید که تصویری از مفهوم یاد شده را روی کاغذ بکشند. مثلاً می‌توانند جنگلی پر از درختان و حیوانات را نقاشی کنند یا نقاشی از موجودات دریایی را با موضوع حفاظت از دریاها بکشند. با کودکان در مورد نقاطی که در نقاشی‌شان انتخاب کرده‌اند بحث کنید؛ از آن‌ها بپرسید چرا این موضوع را انتخاب کرده‌اند و به آن‌ها توضیح دهید که چگونه می‌توانند در حفاظت از محیط‌زیست نقش داشته باشند.

پس از آن کودکان را ارزیابی و آن‌ها را تشویق کنید که به حفظ محیط‌زیست اهمیت بدهند و در آینده از راه‌هایی که یاد گرفته‌اند استفاده کنند و در پایان نقاشی کودکان را در کلاس نمایش دهید و اجازه دهید دیگران نیز آن‌ها را ببینند. این می‌تواند انگیزه‌بخش برای کودکان باشد که در فعالیت‌های محیط‌زیستی بیشتری شرکت کنند.

این فعالیت‌ها می‌توانند به کودکان کمک کنند تا از طریق هنر و خلاقیت خود به درک عمیق‌تری از مسائل محیط‌زیستی برسند و به آن‌ها یاد بدهند که چگونه می‌توانند در حفاظت از محیط‌زیست نقش مؤثری ایفا کنند و این اتفاق مدامی که در کشور بیفتد، درک عمیق از محیط‌زیست در کودکان ایجاد نخواهد شد.

مشخص شود. معاون محیط‌زیست طبیعی و تنوع‌زیستی سازمان حفاظت محیط‌زیست گفت: کسانی که می‌خواهند تخلف شکار انجام دهند، یکی از مسائلی که برای‌شان مهم است این است که اگر دستگیر شوند یا به هر شکل مجبور شوند مجازاتی را تحمل

کنند، چه میزان جریمه می‌شوند؟ مانند جرایم پلیس و سایر جرایمی که مرتب بروز می‌شود تا بازارنده باشد، ما هم معمولاً چند سال یک‌بار ضرر و زیان گونه‌ها را می‌بریم در شورای عالی محیط‌زیست و به‌روز می‌کنیم؛ این مصوبه قانون است.



«اکوآرت»، جنبشی هنری برای نجات زمین

در آموزش محیط‌زیستی، تقویت همدردی درباره طبیعت برای تربیت رفتارهای پایدار و آگاهی از سیستم‌های اکولوژیکی در دانش‌آموزان بسیار حیاتی است



جمعیت زنان و جوانان حافظ محیط‌زیست گلپایگان

جمعیت زنان و جوانان حافظ محیط‌زیست گلپایگان

در دنیای امروز که با چالش‌های جدی محیط‌زیستی مواجه هستیم، آموزش محیط‌زیست به‌عنوان یکی از ابزارهای کلیدی برای مقابله با این مسائل اهمیت بسیاری پیدا کرده است. تغییر اقلیمی، کاهش منابع طبیعی، آلودگی هوا و آب و از بین رفتن تنوع‌زیستی تنها بخشی از مشکلاتی هستند که نیازمند توجه و اقدام فوری هستند. آموزش‌های محیط‌زیستی نه‌تنها به دانش‌آموزان کمک می‌کنند تا آگاهی بیشتری درباره مسائل محیط‌زیستی کسب کنند، بلکه آن‌ها را به انجام اقدامات عملی و مؤثر در حفاظت از محیط‌زیست ترغیب می‌کنند. ضرورت برخورد با بحران‌های اکولوژیکی نیازمند رویکردهای آموزشی نوآورانه است. آموزش محیطی نقش کلیدی در شکل‌دهی به نگرش‌ها و رفتارهایی دارد که پایداری و حفظ محیط‌زیست را تأیید می‌کند. این نوع آموزش‌ها می‌توانند به کودکان و نوجوانان کمک کنند تا اهمیت حفاظت از منابع طبیعی و زندگی پایدار را درک کنند و مهارت‌ها و دانش لازم برای مواجهه با چالش‌های محیط‌زیستی را کسب کنند.

مرتبط با این مفاهیم شرکت می‌کنند، این فرهنگ به مرور زمان در جامعه گسترش پیدا می‌کند و افراد بیشتری به اهمیت حفاظت از محیط‌زیست پی می‌برند.

آموزش محیط‌زیستی دارای ریشه‌های عمیقی است که به دوران قرن هجدهم بازمی‌گردد؛ زمانی که «ژاک روسو» و «لوئیس آگاسی» اهمیت حفاظت از طبیعت را مطرح کردند. این ایده‌ها در قرن نوزدهم توسط دیگر دانشمندان تقویت شد و به وجود «مطالعه طبیعت» منجر شد که اساس آموزش محیط‌زیستی را بنا نهاد.

آموزش محیط‌زیستی دارای ریشه‌های عمیقی است که به دوران قرن هجدهم بازمی‌گردد؛ زمانی که «ژاک روسو» و «لوئیس آگاسی» اهمیت حفاظت از طبیعت را مطرح کردند. این ایده‌ها در قرن نوزدهم توسط دیگر دانشمندان تقویت شد و به وجود «مطالعه طبیعت» منجر شد که اساس آموزش محیط‌زیستی را بنا نهاد.

آموزش محیط‌زیستی دارای ریشه‌های عمیقی است که به دوران قرن هجدهم بازمی‌گردد؛ زمانی که «ژاک روسو» و «لوئیس آگاسی» اهمیت حفاظت از طبیعت را مطرح کردند. این ایده‌ها در قرن نوزدهم توسط دیگر دانشمندان تقویت شد و به وجود «مطالعه طبیعت» منجر شد که اساس آموزش محیط‌زیستی را بنا نهاد.

آموزش محیط‌زیستی دارای ریشه‌های عمیقی است که به دوران قرن هجدهم بازمی‌گردد؛ زمانی که «ژاک روسو» و «لوئیس آگاسی» اهمیت حفاظت از طبیعت را مطرح کردند. این ایده‌ها در قرن نوزدهم توسط دیگر دانشمندان تقویت شد و به وجود «مطالعه طبیعت» منجر شد که اساس آموزش محیط‌زیستی را بنا نهاد.

آموزش محیط‌زیستی دارای ریشه‌های عمیقی است که به دوران قرن هجدهم بازمی‌گردد؛ زمانی که «ژاک روسو» و «لوئیس آگاسی» اهمیت حفاظت از طبیعت را مطرح کردند. این ایده‌ها در قرن نوزدهم توسط دیگر دانشمندان تقویت شد و به وجود «مطالعه طبیعت» منجر شد که اساس آموزش محیط‌زیستی را بنا نهاد.

مرتبط با این مفاهیم شرکت می‌کنند، این فرهنگ به مرور زمان در جامعه گسترش پیدا می‌کند و افراد بیشتری به اهمیت حفاظت از محیط‌زیست پی می‌برند.

آموزش محیط‌زیستی دارای ریشه‌های عمیقی است که به دوران قرن هجدهم بازمی‌گردد؛ زمانی که «ژاک روسو» و «لوئیس آگاسی» اهمیت حفاظت از طبیعت را مطرح کردند. این ایده‌ها در قرن نوزدهم توسط دیگر دانشمندان تقویت شد و به وجود «مطالعه طبیعت» منجر شد که اساس آموزش محیط‌زیستی را بنا نهاد.

آموزش محیط‌زیستی دارای ریشه‌های عمیقی است که به دوران قرن هجدهم بازمی‌گردد؛ زمانی که «ژاک روسو» و «لوئیس آگاسی» اهمیت حفاظت از طبیعت را مطرح کردند. این ایده‌ها در قرن نوزدهم توسط دیگر دانشمندان تقویت شد و به وجود «مطالعه طبیعت» منجر شد که اساس آموزش محیط‌زیستی را بنا نهاد.

آموزش محیط‌زیستی دارای ریشه‌های عمیقی است که به دوران قرن هجدهم بازمی‌گردد؛ زمانی که «ژاک روسو» و «لوئیس آگاسی» اهمیت حفاظت از طبیعت را مطرح کردند. این ایده‌ها در قرن نوزدهم توسط دیگر دانشمندان تقویت شد و به وجود «مطالعه طبیعت» منجر شد که اساس آموزش محیط‌زیستی را بنا نهاد.

آموزش محیط‌زیستی دارای ریشه‌های عمیقی است که به دوران قرن هجدهم بازمی‌گردد؛ زمانی که «ژاک روسو» و «لوئیس آگاسی» اهمیت حفاظت از طبیعت را مطرح کردند. این ایده‌ها در قرن نوزدهم توسط دیگر دانشمندان تقویت شد و به وجود «مطالعه طبیعت» منجر شد که اساس آموزش محیط‌زیستی را بنا نهاد.

آموزش محیط‌زیستی دارای ریشه‌های عمیقی است که به دوران قرن هجدهم بازمی‌گردد؛ زمانی که «ژاک روسو» و «لوئیس آگاسی» اهمیت حفاظت از طبیعت را مطرح کردند. این ایده‌ها در قرن نوزدهم توسط دیگر دانشمندان تقویت شد و به وجود «مطالعه طبیعت» منجر شد که اساس آموزش محیط‌زیستی را بنا نهاد.

مرتبط با این مفاهیم شرکت می‌کنند، این فرهنگ به مرور زمان در جامعه گسترش پیدا می‌کند و افراد بیشتری به اهمیت حفاظت از محیط‌زیست پی می‌برند.

آموزش محیط‌زیستی دارای ریشه‌های عمیقی است که به دوران قرن هجدهم بازمی‌گردد؛ زمانی که «ژاک روسو» و «لوئیس آگاسی» اهمیت حفاظت از طبیعت را مطرح کردند. این ایده‌ها در قرن نوزدهم توسط دیگر دانشمندان تقویت شد و به وجود «مطالعه طبیعت» منجر شد که اساس آموزش محیط‌زیستی را بنا نهاد.

آموزش محیط‌زیستی دارای ریشه‌های عمیقی است که به دوران قرن هجدهم بازمی‌گردد؛ زمانی که «ژاک روسو» و «لوئیس آگاسی» اهمیت حفاظت از طبیعت را مطرح کردند. این ایده‌ها در قرن نوزدهم توسط دیگر دانشمندان تقویت شد و به وجود «مطالعه طبیعت» منجر شد که اساس آموزش محیط‌زیستی را بنا نهاد.

آموزش محیط‌زیستی دارای ریشه‌های عمیقی است که به دوران قرن هجدهم بازمی‌گردد؛ زمانی که «ژاک روسو» و «لوئیس آگاسی» اهمیت حفاظت از طبیعت را مطرح کردند. این ایده‌ها در قرن نوزدهم توسط دیگر دانشمندان تقویت شد و به وجود «مطالعه طبیعت» منجر شد که اساس آموزش محیط‌زیستی را بنا نهاد.

آموزش محیط‌زیستی دارای ریشه‌های عمیقی است که به دوران قرن هجدهم بازمی‌گردد؛ زمانی که «ژاک روسو» و «لوئیس آگاسی» اهمیت حفاظت از طبیعت را مطرح کردند. این ایده‌ها در قرن نوزدهم توسط دیگر دانشمندان تقویت شد و به وجود «مطالعه طبیعت» منجر شد که اساس آموزش محیط‌زیستی را بنا نهاد.

جرایم شکار و صید افزایش یافت

جرایم نقدی مندرج در مفاد ۱۰ تا ۱۳ قانون شکار و صید با پیشنهاد معاونت محیط‌زیست طبیعی و تنوع‌زیستی سازمان حفاظت محیط‌زیست به وزارت دادگستری طی مصوبه هیئت وزیران افزایش یافت.

به گزارش روابط عمومی سازمان حفاظت محیط‌زیست، مطابق این مصوبه جرایم موضوع ماده ۱۰ که مربوط به شکار و صید جانوران وحشی عادی و از بین بردن رستنی‌ها است، از ۲۰ میلیون و ۴۰۰ هزار تا ۱۲ میلیون ریال افزایش یافت. همچنین در این مصوبه جرایم موضوع ماده ۱۱ که به جرایم شکار و صید در فصل و ساعات ممنوع مقرر، شکار و صید با وسایل و از طرق غیرمجاز، تخریب چشمه‌ها و آبخشور حیوانات در مناطق حفاظت شده و ... اشاره دارد که از ۱۵۳ میلیون تا ۳۰۶ میلیون ریال افزایش یافت.

جرایم ماده ۱۲ و ۱۳ نیز که به‌ترتیب مربوط به شکار و صید جانوران وحشی حمایت

شده، شکار و صید در مناطق حفاظت شده و پناهگاه‌های حیات‌وحش بدون تحصیل پروانه، آلوده کردن آب رودخانه‌ها، دریاچه‌ها و تالاب‌های حفاظت شده و شکار جانوران وحشی کمیاب و در معرض خطر انقراض، شکار در پارک‌های ملی، شکار، صید و یا کشتار جانوران وحشی با استفاده از سموم و مواد منفجره، مبادرت به اقداماتی که موجب آلودگی آب دریا و خزر و خلیج فارس و دریای عمان یا مواد غیر نفتی و... هستند، به‌ترتیب از ۲۰۴ تا ۳۴۰ و ۴۰۸ تا ۵۷۸ میلیون و همچنین جرایم موضوع تبصره ۲ ماده ۱۳ از ۴۰۸ تا ۸۱۶ میلیون ریال افزایش یافت.

باتوجه‌باینکه آخرین به‌روزرسانی جرایم مذکور در سال ۹۷ انجام گرفته بود و این جرایم درحال‌حاضر از بازدارندگی لازم برخوردار نبودند، به‌روزرسانی آن از سال ۱۴۰۱ در دستور کار معاونت قرار گرفت و طی بررسی‌های فنی موضوع در جلسات کارشناسی پیشنهاد تنظیم و به وزارت

دادگستری اعلام شد. وزارت دادگستری پس از اعمال ملاحظات جرایم پیشنهادی به دولت اعلام و مصوبه هیئت وزیران را اخذ کرد و بدیهی است از این پس رسیدگی به جرایم شکار و صید، بر مبنای مبالغ مذکور صورت خواهد گرفت و همواره یکی از دغدغه‌های دوستداران محیط‌زیست این بود که مبلغ جریمه‌های شکار و صید بازارنده نیست و فرد متخلف به‌راحتی از پس این جریمه‌ها برمی‌آید؛ براین‌اساس سازمان حفاظت محیط‌زیست تصمیم گرفت تا در مبلغ جرایم بازنگری کند. چندی پیش معاون محیط‌زیست طبیعی و تنوع‌زیستی سازمان حفاظت محیط‌زیست به خبرنگار «ایرنا» گفته بود در جلسه شورای عالی محیط‌زیست ۱۴ اردیبهشت‌ماه، موضوعات مختلفی مورد بررسی قرار گرفت که یکی از آن‌ها تعیین بهای مطالبه ضرر و زیان تلف شدن جانوران وحشی بود که حدود ۴ برابر شدن آن مورد موافقت قرار گرفت.

خبر

رونمایی لوح دست‌ساز چرمی «سفینه‌النجاه»

لوح دست‌ساز چرمی «سفینه‌النجاه» اثر هنرمند بروجردی «محمد بوریور»، برای نخستین‌بار در دنیا رونمایی شد. «میراث آریا» نوشت: هم‌زمان با ایام سوگواری سید و سالار شهیدان «اباعبدالله‌الحسین (ع)»، لوح دست‌ساز چرمی «سفینه‌النجاه» اثر هنرمند بروجردی «محمد بوریور»، با حضور مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی لرستان رونمایی شد. این اثر برای نخستین‌بار در دنیا روی چرم به‌صورت کاملاً دست‌ساز تولید شده است. هنرمند سازندهٔ این اثر گفت: «بیاده‌سازی خطوط و نقوش روی این اثر به‌صورت برجسته‌سازی است که بدونیخود در دنیا انحصاری و در اختیار ایشان است.» بویور با اشاره به اینکه تکنیک این اثر کاملاً دست‌ساز است، افزود: «این اثر در تاریکی مطلق از خود نور ساطع می‌کند.» بوریور با بیان اینکه برای نخستین‌بار در دنیا چه از لحاظ صنعتی و چه از لحاظ هنرهای تجسمی و صنایع‌دستی، این اثر تولید شده است، افزود: «وجه تمایز این اثر پایین‌بودن وزن، قابلیت شست‌وشو و قابلیت ماندگاری بالاست.» این هنرمند بروجردی خط به‌کاررفته در این لوح را خط «ثلث» عنوان کرد و گفت: «برای حاشیه‌های این لوح نیز از «تذهیب» استفاده شده است.»

وعدهٔ بهره‌برداری پروژه‌های زیاد گردشگری

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی ایران گفت: «پروژه‌های زیادی سرمایه‌گذاری شده و به‌تدریج تا پایان سال به بهره‌برداری می‌رسد.» آن‌طور که «مهپر» نوشته است، «عزت‌الله ضریغانی» (چهارشنبه) در حاشیهٔ جلسهٔ هیئت وزیران در جمع خبرنگاران اظهار کرد: «پروژه‌های زیادی سرمایه‌گذاری شده و به‌تدریج تا پایان سال به بهره‌برداری می‌رسد. چیزی حدود ۱۰۰ همت پروژه داریم که اگر اعتبارات بانکی و تسهیلات به‌موقع برای آن‌ها در نظر گرفته شود، پروژه‌های مهمی تا پایان سال افتتاح خواهد شد.»

میز گردشگری ادبی در قزوین تشکیل می‌شود

معاون گردشگری و سرمایه‌گذاری استان قزوین از برگزاری میز گردشگری ادبی با تأکید بر ادبیات طنز قزوین خبر داد.

«نادر محمدی» با اشاره به ظرفیت‌های متعدد گردشگری ادبی در قزوین گفت: «گردشگری ادبی که براساس محبوبیت آثار ادبی، شاعران و نویسندگان در میان عموم شکل گرفته، امروزه دارای شاخه‌های خلاقانه متعددی است که از قالب صرفاً بازدید از محدودهٔ آرامگاه‌ها و خانه‌های مشاهیر این حوزه فراتر رفته‌است.»

این خبر را «میراث آریا» به نقل از معاون گردشگری و سرمایه‌گذاری قزوین منتشر کرده است که در ادامه گفت: «شهر قزوین با داشتن چهره‌های سرآمد و نام‌آور در حوزهٔ شعر و ادبیات، به‌ویژه ادبیات طنز همچون «عبید زاکانی»، «علی‌اکبر هخدا»، «نسیم شمال» و… در این حوزه دارای ظرفیت است که می‌توان با بهره‌وری از این گنجینه‌های غنی فرهنگی و هنری، این نسل جدید از صنعت گردشگری را در استان توسعه و رواج داد.»

او با اشاره به اهداف تشکیل میز گردشگری ادبی در استان ادامه داد: «در همین راستا و با هدف بررسی دقیق‌تر قابلیت‌های توسعهٔ گردشگری ادبی و امکانات و ظرفیت‌های تحقق این ایده در استان، میز گردشگری ادبی با همکاری دانشکدهٔ ادبیات دانشگاه امام خمینی (ره) قزوین تشکیل می‌شود.»

کشف یک سازهٔ مرموز زیرزمینی

باستان‌شناسان بقایای سازهٔ مرموز زیرزمینی «مایاها» در مرکزیک را کشف کردند. باستان‌شناسان با کاوش در مکزیک، یک سازهٔ مرموز زیرزمینی با دیوارهای رنگ‌آمیزی‌شده را در زیر یک محوطه متعلق به «مایا»ها کشف کردند. «ایسنا» به نقل از «لایوساینس» نوشت: گروهی از باستان‌شناسان هنگام کاوش در بقایایی یک محوطه متعلق به «مایاها» که برای انجام بازی‌های تشریفاتی مورد استفاده قرار می‌گرفت، این سازه را کشف کردند. «لیوان اسپالراج» (Ivan Šprajc)، باستان‌شناس مؤسسهٔ انسان‌شناسی اسلونوکی و مدیر کاوش اخیر در گت‌توکو با «لایوساینس» توضیح داد: «ما قسمت‌هایی از یک ساختمان قدیمی‌تر را پیدا کردیم که دیوارهای رنگ‌آمیزی‌شده داشت، اما فقط با کاوش‌های بیشتر ممکن است شکل آن ساختمان زیرین و عملکرد آن را تشخیص دهیم.» به‌گفتهٔ این باستان‌شناس، این یافته ظاهراً ساختار بسیار مهمی است. زیرا محوطه‌های بازی‌های تشریفاتی فقط در مکان‌های اصلی مایاها یافت می‌شوند که مراکز سیاسی منطقه‌ای آن‌ها بودند.



ایسنا —

تنورسازی شاخ‌های هنر سفالگری است که با ورود صنعت نان ماشینی از تب و تاب افتاد

تنور خاموش تنورسازان

با حمایت از تعداد انگشت‌شمار تنورسازان، راه و رسم این هنر کهن زنده می‌ماند

تنورسازی با تمام قدمتی که در گوشه و کنار کشور دارد، این روزها یک هنر فراموش‌شده است؛ یک شغل خاک‌گرفته که هیچ طرفداری ندارد. عطر نان پخته‌شده در تنوره‌ای گلی هم فقط در حافظهٔ موسیقدگردها مانده. پیش از این در خانه‌های روستایی، اتاق ویژهٔ تنور و پخت نان قرار داشت و معمولاً هفت‌ه‌ای یلبار نان و کلوچه در این تنور پخته می‌شد.

تنورسازی با گسترش تولید نان‌های صنعتی در مسیر فراموشی قرار گرفت و تنورسازان امیدی به زنده شدن غبار از تنوره‌ای گلی ندارند. بااین‌حال هنوز هم می‌شود چند تایی از همین تنورسازان را پیدا کرد که دل در گرو شغل آباواجدادی‌شان دارند.

علاوه‌بر شهر فردوس در خراسان جنوبی، آواژهٔ حرفهٔ تنورسازی سنتی شهر بروجرد در استان لرستان هم شنیده می‌شود. بازار قدیمی بروجرد دو کارگاه تنورسازی دارد که تنها بازماندهٔ حرفهٔ تنورسازی در این شهر است

تنورسازان در فردوس

تنورسازان در فردوس

تنورسازان در فردوس

تاریخچهٔ تولید نان سنتی به حدود ده هزار سال پیش یعنی عصر نوسنگی برمی‌گردد؛ عصری که در آن بشر به کشاورزی و اهلی کردن دام پرداخته است. برای پیدا کردن خاستگاه تنورسازی، باید به تک‌تک خانه‌های قدیمی این سرزمین سرک کشید. همان

تنوره‌های شهر فردوس دوام و قوام بالایی هم دارد و گفته می‌شود از یک تنور تا پنجاه سال استفاده می‌شده. بدنهٔ تنوره‌های شهر فردوس در کوره پخته می‌شود و همین دلیلی بر استحکام تنورها و به دنبال آن کیفیت منحصربه‌فرد نانی است که با این تنور پخته می‌شود.

کُنْ تنورسازان قدیمی

علاوه‌بر شهر فردوس در خراسان جنوبی، آواژهٔ حرفهٔ تنورسازی سنتی شهر بروجرد در استان لرستان هم شنیده می‌شود. بازار قدیمی بروجرد دو کارگاه تنورسازی دارد که تنها بازماندهٔ حرفهٔ تنورسازی در این شهر است. تنوره‌های گازی کم‌کم تنورسازی سنتی در این شهر را نیز از رونق انداخت و استفادهٔ تنوره‌ای سنتی فقط برای نانوائی‌های نان‌قندی‌پزی و نان شیرمال است. خوب است برای دیدن تنورسازی قدیمی به محلهٔ تنورسازان ارومیه یا به زبان محلی «تندیر چیلر مجلسی» هم سر بزنیم. بازاری که نتوانست در برابر نانوائی‌های ماشینی قدم علم کند و از رونق افتاد. حالا محلهٔ تنورسازان ارومیه، جولانگاه بسازنرفروش‌ها شده و ساختمان‌های نوساز جایگزین مغازه-های قدیمی تنورسازی. فقط و فقط یک مغازهٔ تنورسازی باقی مانده. پخت نان‌های سنتی و صنعت تنورسازی ارومیه بیش از ۲ قرن قدمت دارد و روزگاری در این محله اعضای یک خانواده دسته‌جمعی در خانهٔ خود نان سنتی می‌پختند و دستی هم تنورسازی داشتند. در محلهٔ تنورسازان ارومیه بیش از پنجاه خانوار به صنعت تنورسازی مشغول بودند. تنورسازی و سفالگری زنان روستای «گلایر» زنجان هم از دیرباز یازند بوده و حالا چند نفری در روستا هنوز مشغول تنورسازی هستند. تنوره‌ای ساخته شده در روستای گلایر به شهرهای تهران، کرج، ارومیه، میانه، تبریز، همدان، قزوین و خوزستان ارسال می‌شود.

کُنْ راورسم تنورسازی

برای ساخت تنور سنتی، خاک را باید خوب الک و خشک کرد تا رطوبت در آینده موجب ترک تنور نشود. تنورسازی هم مثل دیگر صنایع‌دستی صبر و حوصله می‌طلبد. پس از خشک شدن کامل خاک و خشک شدن

حرمت تنورسازی

تنور سنتی بخشی از هنر سفالگری بوده و سفالگری هم با عمر بشر هم‌سال است. تنورسازان بدون «بسم‌الله» دست به گل نمی‌برند، چون معتقد بودند نان حرمت دارد و از لفظ‌های که ملات تنور ساخته می‌شود تا نان به سفره ما می‌رسد، باید همهچیز پاک و پاکیزه باشد. اجیاء، گسترش، تجپیرات، ایجاد فضای آموزشی و حمایت از هنرمندان و هنرهای دستی، می‌تواند کمک بزرگی برای زنده‌نگهداشتن این هنر باشد.

خبر

مرمت بنای ۶۰۰ سالهٔ ماهان لنگ اعتبار

معاون میراث فرهنگی ادارهٔ کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی کرمان: چنین مجموعه‌های بزرگی همواره مرمت مستمر می‌خواهند و باید همیشه تحت مراقب قرار گیرند؛ البته که نیاز به بودجه دارد

ماهان لنگ اعتبار

ماهان لنگ اعتبار

درآمد؛ همان‌طور که این اتفاق برای باغ فتح‌آباد کرمان رخ داد.»
به‌گفتهٔ او، برای مرمت و ساماندهی مجموعهٔ شاه نعمت‌الله ولی هنرنمایی از طرف اوقاف نشده است؛ البته این نهاد نیز قوانین و مقررات خاص خود و محدودیت‌هایی دارد.

محدثی با بیان اینکه اسمال تاکنون اعتباری برای مرمت و حفاظت مجموعهٔ شاه نعمت‌الله ولی از طرف وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی تخصیص داده نشده است، افزود: «آثار تاریخی مانند مجموعهٔ شاه نعمت‌الله ولی به‌صورت مرتب تحت نظارت و بازدید کارشناسانی میراث فرهنگی کرمان قرار دارد و اگر مشکل فوری پیدا شود، به‌سرعت رسیدگی می‌شود؛ این اتفاق در سال‌های گذشته برای همین بنا رخ داده است.»

معاون میراث فرهنگی ادارهٔ کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان کرمان، با اشاره به ریزش کاشی‌کاری گنبد مقبرهٔ شاه نعمت‌الله ولی در سال‌های گذشته، بیان کرد: «مرمت کاشی‌کاری‌های گنبد توسط استادان مجرب انجام شده است، اما چون کاشی‌ها دچار آسیب می‌شوند، باید هرسال به آن‌ها رسیدگی شود.»

او افزود: «زارخانهٔ مجاور آرامگاه شاه نعمت‌الله ولی طی سال‌های قبل مرمت شده است و این مجموعهٔ اینک با کاربری اقامتی و پذیرایی فعالیت می‌کند.»



طی روزهای اخیر، تصاویری در شبکه‌های اجتماعی منتشر شده‌که حاکی از ریزش برخی کاشی‌ها، ترک‌خوردگی دیواره و برخی نابسامانی‌های محیطی در بنای مجموعهٔ شاه نعمت‌الله ولی است؛ وضعیتی که زینندهٔ چنین بنای با ارزش تاریخی و فرهنگی نیست. البته مالکیت مجموعهٔ شاه نعمت‌الله ولی بدلیل وقفی‌بودن در اختیار ادارهٔ اوقاف است، اما این بنا در تاریخ ۱۵ دی ۱۳۱۰ در فهرست آثار ملی قرار گرفته است.

معاون میراث فرهنگی ادارهٔ کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی کرمان،

دانشمندان می‌گویند گنجینه‌های ۱۰۰ ساله از گندم می‌تواند به امنیت غذایی در جهان کمک کند

معدنی از طلای قابل کشت

گنجینه‌ای از ۸۲۷ رقم گندم که یک قرن قبل جمع‌آوری شده، واقعیت‌هایی از تنوع ژنتیکی فراموش‌شده مهم‌ترین محصول کشاورزی جهان را نشان می‌دهد



تصویری از گندم‌کاران فرانسوی در سال ۱۹۰۰ میلادی. عکس از Getty Images | Roger Velliet

۱۴۰۳

بیش از یک قرن پیش، یک گیاه‌شناس بریتانیایی پروژه‌ای را کلید زد که بسیاری آن را تنها یک گردآوری ساده می‌دانستند، اما همان پروژه، یک قرن بعد پاسخ سؤال‌های فراوانی را به دانشمندان داد و برای مقابله با کمبود غذا در جهان، راه‌هایی جدید و کارآمد پیش پای آن‌ها قرار داد. پروژه‌ای که این گیاه‌شناس انجام داد، گردآوری ارقام مختلف گندم از سراسر جهان بود که حالا به دانشمندان کمک می‌کند تا نسخه‌هایی بهتر برای مقابله با کمبود غذا بیابند؛ آن‌هم در کره زمین که روزبه‌روز درحال گرم‌تر شدن است و همین افزایش دما، نگرانی‌های فراوانی برای امنیت غذایی ساکنان زمین به وجود آورده است.

به بیان دیگر، ۶۰ درصد تنوع ژنتیکی گندم در سراسر جهان به دست فراموشی سپرده شده است. «سیمون گریفیث» (Simon Griffiths)، سرپرست گروه مطالعاتی در مرکز «جان اینسن» و نویسنده مقاله این مطالعه، به وب‌سایت مرکز جان اینسن گفته است: «تنوع گندم‌هایی که در اختیار داریم، یک معدن طلا برای بهبود گندم است. چرا که برای تغذیه پایدار مردم در طول ده هزار سال گذشته، ما تمایل داشته‌ایم [در نقاط مختلف جهان با توجه به شرایط منطقه] صفاتی را انتخاب کنیم که میزان برداشت محصول را افزایش دهند و مقاومت به بیماری را بهبود بخشند»

او همچنین گفته است: «ما متوجه شدیم که نوددهای گندم جمع‌آوری‌شده توسط واتکینز مملو از تنوع مفیدی هستند که به‌سادگی در گندم مدرن (گندم مورد استفاده در دوران معاصر) وجود ندارد و استفاده از آن در پرورش مدرن ضروری است. آنچه هیجان‌انگیز است این است که ژن‌ها و صفات با استفاده از داده‌ها و ابزارهایی که در دهه گذشته توسعه یافته‌اند، درحال کشف هستند.»

گنجینه گندم واتکینز در دهه‌های ۱۹۲۰ و ۱۹۳۰ از ۳۲ کشور جمع‌آوری شده‌اند و به‌عنوان جامع‌ترین مجموعه گندمی که در طول تاریخ کشاورزی انسان استفاده می‌شده‌اند، در جهان شناخته می‌شود. در واقع این گنجینه، شمایی از تنوع ژنتیکی گندم‌های کشت‌شده قبل از ظهور روش‌های مدرن اصلاح نژاد را نشان می‌دهد و این موضوع را روشن می‌کند که پراکنش ژنتیکی گندم در جهان به چه شکلی است و چگونه اتفاق افتاده است.

گندم معدنی طلایی که راهگشا است

یافتن تنوع ژنتیکی غنی گندم درحالی‌که در

جهان کمتر از نیمی از این تنوع مورد استفاده قرار می‌گیرد، یک دستاورد بزرگ برای امنیت غذایی مردم جهان محسوب می‌شود. به‌طور متوسط، انسان‌ها یکی از هر پنج کلاری که دریافت می‌کنند از گندم است و با توجه به رشد جمعیت انسان‌ها، نیاز به تولید گندم بیشتر یکی از نگرانی‌های مهم است. گرم‌شدن زمین، فرسایش خاک، افزایش شوری خاک زمین‌های کشاورزی، تغییر اقلیم و مسائل متعددی که در چند دهه اخیر تولید محصولات کشاورزی خصوصاً گندم را با تهدید روبه‌رو کرده، در کنار افزایش جمعیت جهان بر این نگرانی اضافه می‌کند.

حالا اما گنجینه‌های در اختیار دانشمندان است که آن‌ها را قادر ساخته تا ژن‌های ناشناخته ارقام مختلف گندم را بشناسند و شناختن این ژن‌ها به آن‌ها کمک می‌کند تا بتوانند ارقامی مقاوم از گندم برای کشت در شرایط مختلف را ایجاد کنند. ارقامی می‌تواند به تغذیه جمعیت روبه‌رشد زمین کمک کند. مثلاً پژوهشگران دانشگاه کشاورزی پنجااب که درحال توسعه ارقامی از گندم مقاوم به شوری بودند، حالا با استفاده از بذریه‌ای که از مرکز جان اینسن در اختیارشان قرار گرفته، درحال کار روی بهبود مقاومت بذرها در برابر بیماری‌ها هستند. علاوه‌بر این، مطالعاتی روی ارقامی دیگر درحال انجام است که نیاز به کودهای نیتروژنی را کاهش می‌دهند.

«گریفیث» گفته است: «ما واقعاً یک معدن طلا را پیدا کرده‌ایم. این کشف، تفاوت بزرگی در توانایی ما برای تغذیه جهانی که با تغییر اقلیم و کشاورزی تحت فشارهای اقلیمی فزاینده روبه‌رو است، ایجاد می‌کند.»

گیاهی که انسان را یک‌جانشین کرد

برخی می‌گویند انسان عامل اهلی کردن بسیاری از گونه‌های گیاهی و جانوری است، اما خود

هلال حاصلخیز خاورمیانه، اهلی و کشت شده، به دست آمده است. بسیاری از این گونه‌ها و ارقام آن‌ها در طول هزارها از بین رفته‌اند و همین فرآیند کاهش تنوع ژنتیکی گندم از حدود یک قرن قبل با پیشرفت علم و ظهور علم مدرن اصلاح نباتات تسریع شد و رفته‌رفته ارقام و گونه‌هایی با خواص و ویژگی‌هایی که در آن زمان بی‌ارزش تلقی می‌شدند، کنار گذاشته شدند. تا اینکه امروزه تنها تنوع محدودی از ارقام مختلف گندم در جهان کشت می‌شوند.

گریفیث می‌گوید: «اهمیت گنجینه واتکینز هم در همین است. این گنجینه شامل ارقامی است که از بین رفته‌اند اما می‌توانند در تولید محصول سالم گندم در شرایط سختی که اکنون کشاورزی را تهدید می‌کند، ارزشمند باشند.»

گندم‌های گنجینه واتکینز از داده‌ها

دیگر سرپرست این پروژه مطالعاتی، «شی‌فنگ چنگ» (Shifeng Cheng) از آکادمی علوم کشاورزی چین است. او به «گاردین» گفته است: «ما می‌توانیم تنوع بدیع، عملکردی و مفیدی را که پس از انقلاب سبز در قرن بیستم در گندم‌های مدرن از بین رفته بود، بازبازی کنیم و این فرصت را داشته باشیم تا آن‌ها را دوباره به برنامه‌های اصلاح نژاد اضافه کنیم.»

مقصود چنگ از عبارت «انقلاب سبز»، مجموعه‌ای از روش‌های کاربرد ماشین‌آلات کشاورزی، انتخاب ارقام پربازده کشاورزی، استفاده از کودها و بهبود روش‌های آبیاری است که از اوایل دهه ۱۹۶۰ میلادی آغاز شد. دستکاری ژنتیکی محصولات کشاورزی نیز از همین زمان آغاز شد و کشت محصولات موسوم به «تراریخته» در این دوران آغاز شد. عبارت انقلاب سبز اولین‌بار توسط «ویلیام گاد» (William S. Gaud)، سرپرست وقت آژانس توسعه ایالات متحده به کار رفت، چرا که در آن زمان هدف از به‌کارگیری روش‌های جدید کشاورزی، پایان دادن به گرسنگی در جهان بود.

هرچند آمریکایی‌ها با ترویج این روش‌ها سعی داشتند در حوزه کشاورزی در دوران جنگ سرد در برابر اتحاد جماهیرهای شوروی سابق دست بالا داشته باشند. از دست رفتن ارقام قدیمی، کاهش تنوع ژنتیکی ارزشمند و حیاتی مانند گندم را رقم می‌زند و همین کاهش تنوع ژنتیکی، این گونه را بیش از پیش با تهدیدهایی جدی روبه‌رو خواهد کرد. درک اینکه چه ارقامی از گندم در جهان مورد استفاده قرار می‌گیرند و چه ارقامی از گنجینه واتکینز به فراموشی سپرده شده‌اند، نیاز به مطالعات ژنتیکی داشت.

دانشمندان از حدود یک دهه قبل به این فکر افتاده بودند که پس از توالی‌یابی دی‌ان‌ای (DNA)، ژن‌های گندم گنجینه واتکینز را شناسایی و مطالعه کنند، اما با یک مشکل غیرعادی روبه‌رو شده بودند. مشکل آنجا بود که ژنوم گندم بسیار بزرگ است و ۱۷ میلیارد واحد دی‌ان‌ای تشکیل شده است. برای درک بزرگی

این عدد می‌توان آن را با ژنوم انسان که تشکیل شده از سه میلیون جفت دی‌ان‌ای است مقایسه کرد. گریفیث می‌گوید: «ژنوم گندم مملو از عناصر کفی قدیمی است و همین امر توالی‌یابی آن را دشوارتر و مهم‌تر گران‌تر کرده است. اما به لطف همکاران چینی ما که کار توالی دقیق را انجام دادند، ما بر این مشکل غلبه کردیم.» او و همکارانش نمونه‌هایی از گنجینه واتکینز را برای جنگ فرستادند و سه ماه بعد با رسیدن چمدانی مملو از هارد دیسک، پاداش خود را دریافت کردند.

چمدان‌ها حاوی یک پتابایت (یک میلیون گیگابایت) از داده‌هایی بودند که با استفاده از گنجینه واتکینز توسط گروه چینی رمزگشایی شده بود.

یک پیشگام خجالتی

واتکینز که این گنجینه ارزشمند را به یادگار گذاشته است، خود به‌طور اتفاقی و غیرعادی وارد حوزه کشاورزی شد. او در ۱۹ سالگی و در دوران جنگ جهانی اول به جبهه اعزام شد. او توانسته بود جان سالم به در ببرد؛ چند ماه پس از آتش‌بس، دستوری مبنی بر ماندن در فرانسه دریافت کرد. او باید به‌عنوان دستیار افسر کشاورزی در فرانسه می‌ماند و وظیفه کمک به کشاورزی محلی برای تأمین غذای سربازانی که هنوز در انتظار انتقال به خانه بودند را بر عهده داشت.

آن‌طور که گریفیث می‌گوید، همین باعث علاقه او به کشاورزی شد و پس از بازگشت به انگلستان برای تحصیل در دانشگاه کمبریج درخواست داد. او پس از فارغ‌التحصیلی به بخش کشاورزی ایسن دانشگاه پیوست. همکارانش او را «بیک دانشگاهی خجالتی و محبوب» توصیف کرده‌اند؛ مردی خجالتی که در همان دانشگاه مهم‌ترین پروژه زندگی خود یعنی جمع‌آوری نمونه‌های گندم از سراسر سیاره را آغاز کرد. گریفیث می‌گوید: «واتکینز متوجه شده بود که با شروع به پرورش ارقام جدید گندم، ژن‌هایی که در آن زمان تصور می‌شد کاربرد کمی دارند و از چرخه کشاورزی حذف می‌شوند، ممکن است در آینده ارزشمند باشند. تفکر او به طرز باورنکردنی‌ای جلوتر از زمان خود بود. او متوجه شد که تنوع ژنتیکی – در این مورد، گندم – درحال فرسایش است و ما به‌شدت نیاز داریم این فرسایش را متوقف کنیم. در آن روزها تعداد بسیار کمی از دانشمندان به این موضوع فکر می‌کردند. اما واتکینز به‌وضوح خیلی جلوتر از زمان خود فکر می‌کرد و ما باید قدران این پیشگامی او باشیم.»

منبع: این گزارش با نگاهی به گزارشی با عنوان «Goldmine collection of wheat from 1۰۰ years ago may help feed the world, ۱۰۰ scientists say» که روز ۲۴ تیر در «گاردین» منتشر شده، نوشته شده است.



مزرعه پژوهشی مرکز جان اینسن که در آن ارقام گندمی که یک قرن پیش جمع‌آوری شده‌اند، در حال کشت می‌شوند | ۱۴۰۳

۱۴۰۳

این عدد می‌توان آن را با ژنوم انسان که تشکیل شده از سه میلیون جفت دی‌ان‌ای است مقایسه کرد. گریفیث می‌گوید: «ژنوم گندم مملو از عناصر کفی قدیمی است و همین امر توالی‌یابی آن را دشوارتر و مهم‌تر گران‌تر کرده است. اما به لطف همکاران چینی ما که کار توالی دقیق را انجام دادند، ما بر این مشکل غلبه کردیم.» او و همکارانش نمونه‌هایی از گنجینه واتکینز را برای جنگ فرستادند و سه ماه بعد با رسیدن چمدانی مملو از هارد دیسک، پاداش خود را دریافت کردند.

چمدان‌ها حاوی یک پتابایت (یک میلیون گیگابایت) از داده‌هایی بودند که با استفاده از گنجینه واتکینز توسط گروه چینی رمزگشایی شده بود.

گنجینه گندم واتکینز در دهه‌های ۱۹۲۰ و ۱۹۳۰ از ۳۲ کشور جمع‌آوری شده‌اند و به‌عنوان جامع‌ترین مجموعه گندمی که در طول تاریخ کشاورزی انسان استفاده می‌شده‌اند، در جهان شناخته می‌شود

بیش از یک قرن پیش، یک گیاه‌شناس بریتانیایی پروژه‌ای را کلید زد که بسیاری آن را تنها یک گردآوری ساده می‌دانستند، اما همان پروژه، یک قرن بعد پاسخ سؤال‌های فراوانی را به دانشمندان داد و برای مقابله با کمبود غذا در جهان، راه‌هایی جدید و کارآمد پیش پای آن‌ها قرار داد. پروژه‌ای که این گیاه‌شناس انجام داد، گردآوری ارقام مختلف گندم از سراسر جهان بود که حالا به دانشمندان کمک می‌کند تا نسخه‌هایی بهتر برای مقابله با کمبود غذا بیابند؛ آن‌هم در کره زمین که روزبه‌روز درحال گرم‌تر شدن است و همین افزایش دما، نگرانی‌های فراوانی برای امنیت غذایی ساکنان زمین به وجود آورده است.

به بیان دیگر، ۶۰ درصد تنوع ژنتیکی گندم در سراسر جهان به دست فراموشی سپرده شده است. «سیمون گریفیث» (Simon Griffiths)، سرپرست گروه مطالعاتی در مرکز «جان اینسن» و نویسنده مقاله این مطالعه، به وب‌سایت مرکز جان اینسن گفته است: «تنوع گندم‌هایی که در اختیار داریم، یک معدن طلا برای بهبود گندم است. چرا که برای تغذیه پایدار مردم در طول ده هزار سال گذشته، ما تمایل داشته‌ایم [در نقاط مختلف جهان با توجه به شرایط منطقه] صفاتی را انتخاب کنیم که میزان برداشت محصول را افزایش دهند و مقاومت به بیماری را بهبود بخشند»

او همچنین گفته است: «ما متوجه شدیم که نوددهای گندم جمع‌آوری‌شده توسط واتکینز مملو از تنوع مفیدی هستند که به‌سادگی در گندم مدرن (گندم مورد استفاده در دوران معاصر) وجود ندارد و استفاده از آن در پرورش مدرن ضروری است. آنچه هیجان‌انگیز است این است که ژن‌ها و صفات با استفاده از داده‌ها و ابزارهایی که در دهه گذشته توسعه یافته‌اند، درحال کشف هستند.»

گنجینه گندم واتکینز در دهه‌های ۱۹۲۰ و ۱۹۳۰ از ۳۲ کشور جمع‌آوری شده‌اند و به‌عنوان جامع‌ترین مجموعه گندمی که در طول تاریخ کشاورزی انسان استفاده می‌شده‌اند، در جهان شناخته می‌شود

بیش از یک قرن پیش، یک گیاه‌شناس بریتانیایی پروژه‌ای را کلید زد که بسیاری آن را تنها یک گردآوری ساده می‌دانستند، اما همان پروژه، یک قرن بعد پاسخ سؤال‌های فراوانی را به دانشمندان داد و برای مقابله با کمبود غذا در جهان، راه‌هایی جدید و کارآمد پیش پای آن‌ها قرار داد. پروژه‌ای که این گیاه‌شناس انجام داد، گردآوری ارقام مختلف گندم از سراسر جهان بود که حالا به دانشمندان کمک می‌کند تا نسخه‌هایی بهتر برای مقابله با کمبود غذا بیابند؛ آن‌هم در کره زمین که روزبه‌روز درحال گرم‌تر شدن است و همین افزایش دما، نگرانی‌های فراوانی برای امنیت غذایی ساکنان زمین به وجود آورده است.

به بیان دیگر، ۶۰ درصد تنوع ژنتیکی گندم در سراسر جهان به دست فراموشی سپرده شده است. «سیمون گریفیث» (Simon Griffiths)، سرپرست گروه مطالعاتی در مرکز «جان اینسن» و نویسنده مقاله این مطالعه، به وب‌سایت مرکز جان اینسن گفته است: «تنوع گندم‌هایی که در اختیار داریم، یک معدن طلا برای بهبود گندم است. چرا که برای تغذیه پایدار مردم در طول ده هزار سال گذشته، ما تمایل داشته‌ایم [در نقاط مختلف جهان با توجه به شرایط منطقه] صفاتی را انتخاب کنیم که میزان برداشت محصول را افزایش دهند و مقاومت به بیماری را بهبود بخشند»

او همچنین گفته است: «ما متوجه شدیم که نوددهای گندم جمع‌آوری‌شده توسط واتکینز مملو از تنوع مفیدی هستند که به‌سادگی در گندم مدرن (گندم مورد استفاده در دوران معاصر) وجود ندارد و استفاده از آن در پرورش مدرن ضروری است. آنچه هیجان‌انگیز است این است که ژن‌ها و صفات با استفاده از داده‌ها و ابزارهایی که در دهه گذشته توسعه یافته‌اند، درحال کشف هستند.»

گنجینه گندم واتکینز در دهه‌های ۱۹۲۰ و ۱۹۳۰ از ۳۲ کشور جمع‌آوری شده‌اند و به‌عنوان جامع‌ترین مجموعه گندمی که در طول تاریخ کشاورزی انسان استفاده می‌شده‌اند، در جهان شناخته می‌شود. در واقع این گنجینه، شمایی از تنوع ژنتیکی گندم‌های کشت‌شده قبل از ظهور روش‌های مدرن اصلاح نژاد را نشان می‌دهد و این موضوع را روشن می‌کند که پراکنش ژنتیکی گندم در جهان به چه شکلی است و چگونه اتفاق افتاده است.

حالا اما گنجینه‌های در اختیار دانشمندان است که آن‌ها را قادر ساخته تا ژن‌های ناشناخته ارقام مختلف گندم را بشناسند و شناختن این ژن‌ها به آن‌ها کمک می‌کند تا بتوانند ارقامی مقاوم از گندم برای کشت در شرایط مختلف را ایجاد کنند. ارقامی می‌تواند به تغذیه جمعیت روبه‌رشد زمین کمک کند. مثلاً پژوهشگران دانشگاه کشاورزی پنجااب که درحال توسعه ارقامی از گندم مقاوم به شوری بودند، حالا با استفاده از بذریه‌ای که از مرکز جان اینسن در اختیارشان قرار گرفته، درحال کار روی بهبود مقاومت بذرها در برابر بیماری‌ها هستند. علاوه‌بر این، مطالعاتی روی ارقامی دیگر درحال انجام است که نیاز به کودهای نیتروژنی را کاهش می‌دهند.

«گریفیث» گفته است: «ما واقعاً یک معدن طلا را پیدا کرده‌ایم. این کشف، تفاوت بزرگی در توانایی ما برای تغذیه جهانی که با تغییر اقلیم و کشاورزی تحت فشارهای اقلیمی فزاینده روبه‌رو است، ایجاد می‌کند.»

بعضی می‌گویند انسان عامل اهلی کردن بسیاری از گونه‌های گیاهی و جانوری است، اما خود

هلال حاصلخیز خاورمیانه، اهلی و کشت شده، به دست آمده است. بسیاری از این گونه‌ها و ارقام آن‌ها در طول هزارها از بین رفته‌اند و همین فرآیند کاهش تنوع ژنتیکی گندم از حدود یک قرن قبل با پیشرفت علم و ظهور علم مدرن اصلاح نباتات تسریع شد و رفته‌رفته ارقام و گونه‌هایی با خواص و ویژگی‌هایی که در آن زمان بی‌ارزش تلقی می‌شدند، کنار گذاشته شدند. تا اینکه امروزه تنها تنوع محدودی از ارقام مختلف گندم در جهان کشت می‌شوند.

گریفیث می‌گوید: «اهمیت گنجینه واتکینز هم در همین است. این گنجینه شامل ارقامی است که از بین رفته‌اند اما می‌توانند در تولید محصول سالم گندم در شرایط سختی که اکنون کشاورزی را تهدید می‌کند، ارزشمند باشند.»

دیگر سرپرست این پروژه مطالعاتی، «شی‌فنگ چنگ» (Shifeng Cheng) از آکادمی علوم کشاورزی چین است. او به «گاردین» گفته است: «ما می‌توانیم تنوع بدیع، عملکردی و مفیدی را که پس از انقلاب سبز در قرن بیستم در گندم‌های مدرن از بین رفته بود، بازبازی کنیم و این فرصت را داشته باشیم تا آن‌ها را دوباره به برنامه‌های اصلاح نژاد اضافه کنیم.»

مقصود چنگ از عبارت «انقلاب سبز»، مجموعه‌ای از روش‌های کاربرد ماشین‌آلات کشاورزی، انتخاب ارقام پربازده کشاورزی، استفاده از کودها و بهبود روش‌های آبیاری است که از اوایل دهه ۱۹۶۰ میلادی آغاز شد. دستکاری ژنتیکی محصولات کشاورزی نیز از همین زمان آغاز شد و کشت محصولات موسوم به «تراریخته» در این دوران آغاز شد. عبارت انقلاب سبز اولین‌بار توسط «ویلیام گاد» (William S. Gaud)، سرپرست وقت آژانس توسعه ایالات متحده به کار رفت، چرا که در آن زمان هدف از به‌کارگیری روش‌های جدید کشاورزی، پایان دادن به گرسنگی در جهان بود.

هرچند آمریکایی‌ها با ترویج این روش‌ها سعی داشتند در حوزه کشاورزی در دوران جنگ سرد در برابر اتحاد جماهیرهای شوروی سابق دست بالا داشته باشند. از دست رفتن ارقام قدیمی، کاهش تنوع ژنتیکی ارزشمند و حیاتی مانند گندم را رقم می‌زند و همین کاهش تنوع ژنتیکی، این گونه را بیش از پیش با تهدیدهایی جدی روبه‌رو خواهد کرد. درک اینکه چه ارقامی از گندم در جهان مورد استفاده قرار می‌گیرند و چه ارقامی از گنجینه واتکینز به فراموشی سپرده شده‌اند، نیاز به مطالعات ژنتیکی داشت.

دانشمندان از حدود یک دهه قبل به این فکر افتاده بودند که پس از توالی‌یابی دی‌ان‌ای (DNA)، ژن‌های گندم گنجینه واتکینز را شناسایی و مطالعه کنند، اما با یک مشکل غیرعادی روبه‌رو شده بودند. مشکل آنجا بود که ژنوم گندم بسیار بزرگ است و ۱۷ میلیارد واحد دی‌ان‌ای تشکیل شده است. برای درک بزرگی

این گزارش با نگاهی به گزارشی با عنوان «Goldmine collection of wheat from 1۰۰ years ago may help feed the world, ۱۰۰ scientists say» که روز ۲۴ تیر در «گاردین» منتشر شده، نوشته شده است.

این گزارش با نگاهی به گزارشی با عنوان «Goldmine collection of wheat from 1۰۰ years ago may help feed the world, ۱۰۰ scientists say» که روز ۲۴ تیر در «گاردین» منتشر شده، نوشته شده است.

این گزارش با نگاهی به گزارشی با عنوان «Goldmine collection of wheat from 1۰۰ years ago may help feed the world, ۱۰۰ scientists say» که روز ۲۴ تیر در «گاردین» منتشر شده، نوشته شده است.

این گزارش با نگاهی به گزارشی با عنوان «Goldmine collection of wheat from 1۰۰ years ago may help feed the world, ۱۰۰ scientists say» که روز ۲۴ تیر در «گاردین» منتشر شده، نوشته شده است.

این گزارش با نگاهی به گزارشی با عنوان «Goldmine collection of wheat from 1۰۰ years ago may help feed the world, ۱۰۰ scientists say» که روز ۲۴ تیر در «گاردین» منتشر شده، نوشته شده است.

این گزارش با نگاهی به گزارشی با عنوان «Goldmine collection of wheat from 1۰۰ years ago may help feed the world, ۱۰۰ scientists say» که روز ۲۴ تیر در «گاردین» منتشر شده، نوشته شده است.

این گزارش با نگاهی به گزارشی با عنوان «Goldmine collection of wheat from 1۰۰ years ago may help feed the world, ۱۰۰ scientists say» که روز ۲۴ تیر در «گاردین» منتشر شده، نوشته شده است.

این گزارش با نگاهی به گزارشی با عنوان «Goldmine collection of wheat from 1۰۰ years ago may help feed the world, ۱۰۰ scientists say» که روز ۲۴ تیر در «گاردین» منتشر شده، نوشته شده است.

این گزارش با نگاهی به گزارشی با عنوان «Goldmine collection of wheat from 1۰۰ years ago may help feed the world, ۱۰۰ scientists say» که روز ۲۴ تیر در «گاردین» منتشر شده، نوشته شده است.

این گزارش با نگاهی به گزارشی با عنوان «Goldmine collection of wheat from 1۰۰ years ago may help feed the world, ۱۰۰ scientists say» که روز ۲۴ تیر در «گاردین» منتشر شده، نوشته شده است.

این گزارش با نگاهی به گزارشی با عنوان «Goldmine collection of wheat from 1۰۰ years ago may help feed the world, ۱۰۰ scientists say» که روز ۲۴ تیر در «گاردین» منتشر شده، نوشته شده است.

این گزارش با نگاهی به گزارشی با عنوان «Goldmine collection of wheat from 1۰۰ years ago may help feed the world, ۱۰۰ scientists say» که روز ۲۴ تیر در «گاردین» منتشر شده، نوشته شده است.

این گزارش با نگاهی به گزارشی با عنوان «Goldmine collection of wheat from 1۰۰ years ago may help feed the world, ۱۰۰ scientists say» که روز ۲۴ تیر در «گاردین» منتشر شده، نوشته شده است.

این گزارش با نگاهی به گزارشی با عنوان «Goldmine collection of wheat from 1۰۰ years ago may help feed the world, ۱۰۰ scientists say» که روز ۲۴ تیر در «گاردین» منتشر شده، نوشته شده است.

این گزارش با نگاهی به گزارشی با عنوان «Goldmine collection of wheat from 1۰۰ years ago may help feed the world, ۱۰۰ scientists say» که روز ۲۴ تیر در «گاردین» منتشر شده، نوشته شده است.

این گزارش با نگاهی به گزارشی با عنوان «Goldmine collection of wheat from 1۰۰ years ago may help feed the world, ۱۰۰ scientists say» که روز ۲۴ تیر در «گاردین» منتشر شده، نوشته شده است.

این گزارش با نگاهی به گزارشی با عنوان «Goldmine collection of wheat from 1۰۰ years ago may help feed the world, ۱۰۰ scientists say» که روز ۲۴ تیر در «گاردین» منتشر شده، نوشته شده است.

استفاده از باورهای مذهبی برای مقابله با کم‌آبی

اسید ابوالفضل میرقاسمی |

کارشناس منابع طبیعی و آبخیزداری |

هرچند بخش وسیعی از سرزمین ایران دارای اقلیم خشک و نیمه‌خشک است، ولی نیاکان خردمند ما توانسته بودند که خود را با شرایط محیطی سخت این سرزمین تطبیق داده و سازگاری پیدا کنند و تمدن بزرگی را به وجود آورند.

به دلایل مختلف، از جمله گرمایش جهانی (تغییر اقلیم)، افزایش جمعیت، تخریب جنگل‌ها و مراتع، سوءمدیریت، غلبه اقتصاد رانتی، توسعه شتاب‌زده مبتنی بر درآمدهای نفتی، توسعه بی‌رویه مناطق شهری و صنعتی، حفر چاه‌های مجاز و غیرمجاز در حریم قنات‌ها، روش‌های نادرست کاشت و برداشت محصولات کشاورزی، بهره‌برداری غیراصولی از منابع و

دخالتهای متعدد در اکوسیستم و نظایر آن، تنوع‌زیستی و محیط‌زیست سرزمین ایران دچار تخریب و نابودی تدریجی شده و با بحران‌های متعدد فرسایش خاک، کم‌آبی، فرورفتن اراضی، شور شدن منابع آب و اراضی، آتش‌سوزی در جنگل‌ها و مراتع، بروز خسارات ناشی از سیلاب و زمین لغزش و ... مواجه شده‌ایم. این قبیل چالش‌های محیط‌زیستی، ادامه حیات نسل فعلی و نسل‌های آتی را به مخاطره انداخته‌اند.

در کنار اقدامات مدیریتی، فنی و مهندسی نظیر احیاء جنگل‌ها و مراتع، عملیات حفظ آب و خاک و آبخیزداری، استحصال آب باران در بالادست (با هدف ذخیره نزولات جوی و تغذیه چشمه‌ها و قنوت و تقویت دبی پایه رودخانه‌ها) و پخش سیلاب در پایین‌دست (با هدف تغذیه آبخوان‌ها و سفره‌های آب زیرزمینی)، کنترل فرسایش و رسوب و سیل و تلاش بیشتر برای

افزایش تاب‌آوری و افزایش بهره‌وری در کلیه بخش‌ها، چه خوب است که از ظرفیت اعتقادات و باورهای مذهبی مردم در زمینه حفظ محیط‌زیست و مقابله با بحران‌ها به‌خصوص بحران کم‌آبی استفاده شود.

چند روز قبل روز تاسوعای حسینی بود که به پاس آزادی، ایثارگری، جوانمردی، وفاداری، رشادت‌ها، فداکاری‌ها، حماسه‌آفرینی‌ها و نیز بزرگداشت و تکریم مقام سقای دشت کربلا، به «حضرت ابوالفضل العباس (ع)» اختصاص دارد. در ایام محرم و در مراسم عزاداری‌های حسینی، منابع زیادی توسط

انسان‌های مختلف و مردم هزینه می‌شود. چه خوب است از این شور و عواطف برانگیخته‌شده و احساسات لطیف و پاک مردم، حسن استفاده را کرد و از طریق آگاهی‌بخشی و فرهنگ‌سازی اصولی و درست، بخشی از آن هزینه‌های عزاداری (که اتریخشی مقطعی و کوتاهمدت دارند)، به حل مشکلات تأمین

آب شرب روستاها و شهرهای کوچک اختصاص یابد که ثواب زیادی دارد و می‌تواند منشأ خیر پایدار و ماندگار و همچنین جلب رضایت نسبی و تأمین بخشی از آسایش و رفاه مردم محلی شود.

در آموزه‌های دین مبین اسلام، سازوکارهای متنوعی برای حل مشکلات اجتماعی و اقتصادی وجود دارد. به‌عنوان مثال، از ظرفیت وقف و نذر (نذر آب و یا نذر محیط‌زیست)، می‌توان برای حفظ محیط‌زیست و احیاء منابع طبیعی و انجام اقدامات آبخیزداری (نظیر اقداماتی که مجمع خیرین آبخیزداری و یا مجمع خیرین آب‌رسانی انجام می‌دهند) استفاده کرد.

در کشور مسلمان ترکیه، با استفاده از ظرفیت وقف (وقف مال و تخصص و وقت و تأمین نیروی کار داوطلب) یک تشکل بزرگی به نام «تاما» (TEMA) ایجاد شده است برای کنترل فرسایش خاک که بیش از یک میلیون نفر داوطلب همکاری دارد. (وقف

نذرو وقت و تخصص توسط افراد داوطلب و خیرخواه) جای بسی تأسف است که در ایران، نه‌تنها از ظرفیت باورهای مذهبی برای حفظ محیط‌زیست استفاده نمی‌کنیم، بلکه در ایام محرم و صفر، به بهانه پذیرایی از عزاداران حسینی و ادای نذر و طلب حاجات، استفاده بی‌رویه‌ای از ظروف پلاستیکی و یک‌بارمصرف می‌شود که سبب ایجاد زحمت مضاعف برای متولیان جمع‌آوری پسماند و همچنین منشأ تشدید آلودگی محیط‌زیست و نیز آلودگی و زشت شدن سیمای شهری و معابر عمومی می‌شود که با آموزه‌های دینی نشانۀ ایمان است) ضرورت دارد که از ظرفیت پلاستیکی کمتر استفاده شود و حتی‌الامکان خود بنایان تکیه‌ها و هیئت‌های مذهبی، تمهیداتی را برای جمع‌آوری و دفع پسماند ناشی از توزیع غذا، چای و شربت نذری‌پیش‌بینی کنند. راهکار دیگر آن است که

ا | یزد |

شهرداری اردکان آسفالت می‌کند، آبفا تخریب

صادق‌مقدم - عضو شورای شهر اردکان گفت: با تمام مشکلات مالی و اعتباری پیش‌رو شهرداری برای تعریف و اجرای طرح آسفالت، شرکت آب و فاضلاب بر این معضلات شهری دامن می‌زند.

مصطفی خوش‌گفتار در تطق پیش از دستور جلسه شورای اسلامی شهر اردکان با بیان اینکه شهرداری آسفالت می‌کند و آبفا تخریب! افزود: هر چند اجرای آسفالت و حفاری آسفالت‌های تازه ریخته شده مسئله تازای نیست؛ اما نشان از عدم هماهنگی و مدیریت جزیره‌ای دستگاه‌های شهری است.

نایب‌رئیس کمیسیون عمران، شهرداری و ترافیک شورای شهر بیان کرد: در حالی که شهرداری از آبفا استعلام لازم را گرفته و سپس اقدام به نوسازی آسفالت خیابان ام‌البنین (س)، خیابان شهید بوستانی، بلوار آیتالله خاتمی (ره) و غیره کرده بود در کمال تعجب دیده شده این شرکت همان آسفالت جدید را تخریب و شروع به فعالیت کرده است. خوش‌گفتار با بیان اینکه نباید به پناهه خدمات‌دهی به مردم، هزینه‌های میلیاردی که توسط شهرداری صرف آسفالت معابر سطح شهر شده است را به هدر داد؛ تصریح کرد: اگر هدف مسئولین شهر خدمت به مردم است باید همواره با همدلی و هماهنگی با حوزه‌های مختلف، پیش رفته و از هرگونه اقدام غیراصولی جلوگیری کرد

ا | یزد |

شناسایی ۲ بیمار کووید مثبت در میان حجاج یزدی

صادق مقدم - با پایان بازگشت حجاج یزدی، ۹ بیمار مبتلا به آنفولانزا و ۲ بیمار

کووید مثبت در پایگاه مراقبت بهداشتی مرزی استان شناسایی شدند.

معاون بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی یزد گفت: به همت کارکنان پایگاه مراقبت بهداشتی مرزی جمعا از ۱۱۱ زائر، نمونه‌گیری PCR ۱۹ و آنفلوانزا انجام شد.

دکتر محسن میرزائی افزود: با این اقدام، ۹ بیمار مثبت آنفولانزا و ۲ بیمار مثبت کووید ۱۹ شناسایی شدند و پیگیری‌های لازم جهت درمان و مراقبت از آنان به عمل آمد.

او تاکید کرد: رعایت موازین بهداشتی تا ۲ هفته پس از بازگشت از حج تمتع و گزارش بیماری‌های واگیر به مراکز بهداشت شهرستان‌ها جهت مراقبت و پیگیری بیماران و اطرفیان آنها از اولویت‌های حوزه بهداشت استان در این بازه زمانی است.

به گفته او امسال در پایگاه مراقبت بهداشتی مرزی استان، تیم بهداشتی - درمانی متشکل از ۱۰ کارشناس بیماری‌ها، پنج پزشک، ۲ کارشناس آزمایشگاه و ۲ کارشناس سلامت محیط از مرکز بهداشت شهرستان یزد، مسئولیت معاینات پزشکی، غربالگری بیماری‌های واگیر، نمونه‌گیری و صیانت و سلامت زائران را بر عهده‌دار بودند.

پایگاه مراقبت بهداشتی مرزی از سال ۱۳۸۷ در فرودگاه بین‌المللی شهید صدوقی یزد مستقر شده است.

سیستان و بلوچستان

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب سیستان و بلوچستان:

صرفه‌جویی ۲۰ لیتر آب در روز موجب پایداری شبکه توزیع می‌شود

عباس‌نژاد - مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب سیستان و بلوچستان گفت: در ایام پیک مصرف تابستان، هر شهروند زاهدانی با صرفه‌جویی ۲۰ لیتر آب در روز می‌تواند در متعادل‌سازی و پایداری شبکه توزیع سهیم باشد.

علیرضا قاسمی با اشاره به وضعیت آبی مرکز سیستان و بلوچستان بیان کرد: موقعیت زاهدان به‌گونه‌ای بوده که همواره درحال‌رشد جمعیت و افزایش مساحت پهنه شهری است، طی چند سال اخیر نقاط مختلفی در محدوده شمال

غرب و شمال شرق به شهر اضافه شده و جمعیت نیز به همین نسبت رشد داشته است.

او ادامه داد: این در حالی است که آب مورد نیاز این کلان‌شهر از چاه نیمه‌ها، چاه‌های سطح شهر و آب‌شیرین‌کن تأمین می‌شود، به‌تازگی چاه‌های حریمک و آب‌شیرین‌کن نیز به منابع تأمین آب این شهر اضافه شده است.

قاسمی تصریح کرد: فقط طی دو سال اخیر باتوجهبه محدودیت خط انتقال قدیمی و وارد شدن خط جدید

از ایستگاه پمپاژ شماره دو به زاهدان، در فاز اول ۳۰۰ لیتر در ثانیه امکان انتقال آب بیشتر از طریق چاه حریمک فراهم شد و اکنون به برداشت ۵۰۰ لیتر رسیده؛ همچنین ۲۰۰ لیتر نیز از طریق چاه‌های سطح شهر به ظرفیت تأمین آب اضافه شده است.



رئیس کمیسیون خدمات شهری شورای شهر همدان:

بدون مجوز ماده ۷ حتی یک درخت هم نباید قطع شود

همدان - رئیس کمیسیون خدمات شهری شورای شهر همدان با بیان اینکه بدون مجوز ماده ۷ حتی یک درخت هم نباید قطع شود، گفت: موضوع قطع ۵۰ اصله درخت در یکی از اردوگاه‌های آموزش‌وپرورش همدان در دادگاه در حال پیگیری است.

علی‌اکبر نظری پیرامون قطع درختان در اردوگاه آموزش‌وپرورش همدان به ایسنا گفت: قرار است کارشناس دادگستری برای بررسی قطع درختان در این اردوگاه در محل حاضر شود. او با بیان اینکه بنده و معاون خدمات شهری شهرداری همدان عضو کمیسیون ماده ۷ هستیم، تصریح کرد: کمیسیون ماده ۷ مرجع صدور مجوز قطع درختان در هر منطقه شهری است و باید قبل از هرگونه قطع درخت مجوز لازم از این مرجع اخذ شود.

نظری درباره برکناری معاون خدمات شهری شهرداری همدان که یکی از اعضای کمیسیون ماده ۷ و پیگیر این موضوع بوده است، خاطرنشان کرد: شهردار همدان باید پاسخ دهد که بر چه اساسی این برکناری صورت‌گرفته است؟ چرا که این موضوع به عملکرد شهرداری آسیب می‌زند.

به گزارش رسانه‌های محلی طی روزهای اخیر خبری مبنی بر قطع تعداد زیادی درخت در یکی از اردوگاه‌های آموزش‌وپرورش همدان منتشر شده است.

ب | پیام ایران |

ا | مرکزی |

حضور مدیرعامل شرکت عمران امیرکبیر در صحن شورای شهر اراک

آزاده فراهانی - سعید میرزائی، مدیرعامل به همراه مهندس حمید کریمی، عضو هیئتمدیره شرکت عمران شهر جدید امیرکبیر در نشست صحن علنی شورای اسلامی کلان‌شهر اراک حضور یافت

میرزائی در این نشست، در سخنان به تشریح اقدامات صورت‌گرفته در دولت سیزدهم در حوزه شهرهای جدید استان مرکزی و توسعه پروژه‌های زیربنایی و روئینایی و ساخت مسکن و شهر در دو شهر مهاجران و امیرکبیر پرداخت

مدیرعامل شرکت عمران شهر جدید امیرکبیر در ادامه به موضوع حمل‌ونقل عمومی شهر جدید امیرکبیر از اراک به این شهر جدید پرداخت و بر ضرورت تعامل شهرداری اراک برای حل این معضل تاکید کرد در این نشست برخی اعضای شورای شهر اراک به طرح سوالات خود از مدیرعامل شرکت عمران شهر جدید امیرکبیر پرداختند که پاسخ سوالات به‌صورت تفصیلی داده شد در ادامه نیز با اهدای لوح و تندیس تمثال امیرکبیر از مهندس داود قربانی، رئیس شورای شهر اراک به نمایندگی از اعضای این شورا و دکتر علیرضا محمودی، شهردار اراک به سبب همراهی در طرح نهضت ملی مسکن و به‌ویژه در همکاری سازنده در آیین تخصیص و قرعه‌کشی زمین و واحدهای نهضت ملی مسکن که در فرهنگسرای شهر اراک برگزار شد، تقدیر به عمل آمد.

خبر

آغاز عملیات زیرسازی واحداث راه روستایی در حوزه بشرویه

خراسان جنوبی، کرمانی - رئیس اداره راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای شهرستان بشرویه از آغاز عملیات زیرسازی و آماده‌سازی در محورهای روستایی این شهرستان خبر داد.

حامد نصیریان رئیس اداره راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای بشرویه، از آغاز ادامه عملیات زیرسازی و آماده‌سازی در دو محور روستایی بشرویه چانوه و بشرویه - چاه حاجی از محورهای مواصلاتی تحت پوشش این اداره در خردادماه سال جاری خبر داد و گفت: این دو پروژه جمعاً به طول ۳ کیلومتر در حال زیرسازی و آماده‌سازی جهت احداث و آسفالت است، زیرسازی این پروژه‌ها با اعتباری بالغ بر ۳۰ میلیارد ریال اجرا شده است.

او با تاکید بر اینکه احداث راه روستایی و نگهداری آن یکی از وظایف ادارات راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای است، گفت: برای ایمنی کاربران جاده‌ای و بهره‌مندی روستائیان از راه آسفالت‌ه این امر در دستور کار این اداره قرار دارد.

نصیریان افزود: طی سال گذشته به میزان ۱۵/۳ کیلومتر راه روستایی با هزینه‌ای بالغ بر ۲۰۰ میلیارد ریال در حوزه شهرستان بشرویه احداث

بهسازی و روکش شده است. او با بیان اینکه راهداری شهرستان بشرویه مسئولیت نگهداری از ۶۲۳ کیلومتر راه ارتباطی را بر عهده دارد گفت: از این مقدار ۱۶۲ کیلومتر راه اصلی و فرعی ۲۰۰ کیلومتر راه آسفالت‌ه روستایی و ۲۶۱ کیلومتر نیز راه شوسه و خاکی است.

تحت پوشش این اداره در

ثبت سه اثر طبیعی قزوین در فهرست آثار ملی

قزوین، زهره شریفی - مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان قزوین از ثبت ۲ درخت چنار و یک درخت گردوی کهنسال منطقه الموت در فهرست آثار ملی خبر داد.

علیرضا خزائلی با اشاره به ثبت سه اثر طبیعی قزوین در فهرست آثار ملی، اظهار کرد: یکی از پرونده‌ها مربوط به ۲ درخت چنار کهن‌سال با عنوان «چنار امامزاده» و «چنار مسجد» روستای «صایین‌کلاویه» در الموت‌شرقی است که از جایگاه و احترام ویژه‌ای در فرهنگ عامه و نزد مردم منطقه برخوردار بوده و ۳۵۰ سال قدمت دارند.

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان قزوین در ادامه بیان کرد: پرونده دیگر مربوط به یک درخت گردوی کهن‌سال با قدمت ۴۰۰ سال در روستای «انج» است که داخل بافت روستا و در ملک شخصی واقع شده که با رضایت مالک و حفظ حقوق مالکانه به ثبت رسید.

بنا بر اعلام روابط‌عمومی، میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان قزوین، خزائلی با بیان اینکه هر گونه دخل و تصرف در عرصه و حریم این آثار و اقدامی که منجر به تخریب اثر گردد ممنوع است، خاطرنشان کرد: با ثبت این سه اثر، مجموع آثار ثبتی طبیعی در استان به ۶۸ اثر و مجموع کل آثار ثبتی به ۱۵۱۹ اثر رسید.

آکهی مفقودی پروانه اشتغال

پروانه اشتغال به نام شرکت تعاونی ساختمانی شفق ساز مملات به شماره ثبت: ۳۹۱ و شماره پروانه اشتغال : ۰۰۰۹۷-۰۰۰۳۳-۱۳ و تاریخ تسیس:۰۰۰۳۰/۱۳۸۱/۰۵/۳۷ به شماره عضویت ۰۰۰۰۴-۰۰۰۰۴-۰۰۰۰۴/۲۴۱۱۱۹۲۰۳۷ به مدیرعاملی خانم محبوبه صفاتی به شماره ملی:۰۰۰۳۷-۲۴۱۱۱۹۲۰۳۷ دارنده پروانه اشتغال به کار شخص حقیقی به شماره: ۰۰۰۹۵-۰۰۰۳۰-۰۰۰۳۳- مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

نوبت اول:۱۴۰۳/۰۴/۱۱

نوبت دوم:۱۴۰۳/۰۴/۲۸

مرکزی - مملات

رکورد جدید مصرف برق در کرمانشاه

کرمانشاه، نیشابوری - معاون بهره‌برداری و دیسپاچینگ شرکت توزیع نیروی برق استان کرمانشاه با بیان اینکه معمولا پیک فصل گرمای هر سال در کرمانشاه در مردادماه رقم می‌خورد، افزود: هرچه به سمت مرداد برویم، مصرف برق نیز بیشتر می‌شود و پیش‌بینی می‌شود پیک مصرف امسال کرمانشاه در مردادماه از ۹۰۰ مگاوات نیز عبور کنیم.

همایون رحیمی معاون بهره‌برداری و دیسپاچینگ شرکت توزیع نیروی برق استان کرمانشاه با اشاره به گرمای چند روز اخیر و افزایش مصرف برق در کرمانشاه، گفت: روز شنبه (۲۳ تیر) بیشترین مصرف برق کرمانشاه به میزان ۸۸۷ مگاوات رقم خورد که نسبت به مدت مشابه سال گذشته حداقل ۵۰ مگاوات بیشتر است.

او از افزایش حدود ۹ درصدی مصرف برق در روزهای گرم اخیر نسبت به مدت مشابه سال قبل خبر داد و این میزان افزایش مصرف را قابل توجه دانست.

فارس

شناسایی و رفع نشت ۱۳۴ ایستگاه تقلیل فشار گاز طی امسال در فارس

سعیده ناصری - سرپرست شرکت گاز استان فارس از شناسایی و رفع نشت ۱۳۴ ایستگاه تقلیل فشار گاز توسط این شرکت در سه ماهه نخست سال جاری خبر داد.

وحید بهفر سرپرست شرکت گاز استان فارس در نشست شرکت گاز فارس با اشاره به گسترده‌گی تاسیسات گازرسانی و شبکه توزیع گاز در استان فارس گفت: اهمیت کنترل و نگه‌داری این شبکه و جلوگیری از وقوع نشتی و اتلاف گاز این سرمایه حیاتی، نشت‌یابی خطوط لوله را برای این شرکت از اهمیت دوچندانی برخوردار کرده است.

سرپرست شرکت گاز استان فارس با بیان اینکه بهره‌مندی بالغ بر ۹۹ درصد مناطق شهری و ۹۸ درصد مناطق روستایی همچنین گازرسانی به صنایع در پهنه وسیع فارس نشانگر اهمیت موضوع نشت‌یابی و پیشی مستمر خطوط انتقال گاز است، افزود: خطوط توزیع، شبکه و همچنین انشعاب‌های اصلی و فرعی گاز باید از دستورالعمل‌های فنی و ایمنی پیروی کنند از این رو این تأسیسات باید به صورت مستمر تحت بازرسی و نظارت باشد.

سرپرست شرکت گاز فارس تصریح کرد: نشتی‌ابی شبکه‌های توزیع گاز و تأسیسات



گازرسانی به دلیل فشار بالای عملیاتی، می‌تواند به سرعت محیط اطراف خود را فرا گرفته و انفجار و آتش‌سوزی در پی داشته باشد، از این رو همواره نشت‌یابی و رفع فوری نشت یکی از اولویت‌های اصلی شرکت گاز استان بوده است.

بهفر با اشاره به اینکه برنامه‌های مدونی برای شناسایی مداوم و رفع نشتی‌ها در شرکت گاز استان تدوین شده است، گفت: در همین رابطه در سه ماه نخست سال جاری نشت‌یابی خطوط تغذیه، شبکه و انشعابات گاز استان ۶۷۴۴ کیلومتر بوده است. سرپرست شرکت گاز استان فارس تعداد

ایستگاه‌های گاز نشت‌یابی شده توسط این شرکت را ۱۳۴ ایستگاه عنوان کرد و افزود: در مجموع تعداد ۲۰۹ نشت زیر زمینی در عملیات سه ماهه نخست سال جاری شناسایی و رفع شد.

سرپرست شرکت گاز استان فارس در پایان با تاکید بر همت شرکت گاز بر جلوگیری از هدررفت این منبع حیاتی و حفاظت از وقوع حوادث احتمالی گفت: تاکنون شناسایی و رفع نشت در ۱۲ شهرستان استان فارس شامل شیراز، جهرم، استهبان، فسا، لارستان، گراش، کازرون، نی‌ریز، سروستان، پاسارگاد، بوانات و کوه چنار انجام شده است.



معاون بهره‌برداری

و دیسپاچینگ شرکت

توزیع نیروی برق استان

کرمانشاه با اشاره به اینکه

بیشترین رکورد مصرف برق

کرمانشاه در ابتدای هفته

جاری و به میزان ۸۸۷

مگاوات به ثبت رسید:

پیش‌بینی می‌شود

در مردادماه از پیک مصرف

۹۰۰ مگاوات نیز عبور کنیم



عکس نوشت

عکاس: سید سعیدرضا رضوی



تکیه «شوفرها» یکی از قدیمی‌ترین تکیه‌های شهر تهران است؛ یک گازاز که از سال ۱۳۲۴ تاکنون در ماه محرم با اجرای تعزیه میهمان عاشقان حسینی (ع) است. در این تکیه کتیبه‌ها و قاب‌عکس‌هایی از زمان‌های قدیم وجود دارد که قدمت آن به بیش از ۶۰ سال می‌رسد.

اثر

«دعوت به مراسم قطع دست»

در پردیس تئاتر «شهرزاد»

«دعوت به مراسم قطع دست» به نویسندگی و کارگردانی «ایلا تهرانی» و تهیه‌کنندگی «پویان اسفندیاری»، از ۴ مرداد در سالن اصلی پردیس تئاتر «شهرزاد» به روی صحنه می‌رود. به گزارش «ایلنا»، در خلاصه این نمایش آمده است: «دعوت به مراسم قطع دست، داستان مردی است که ۲۷ سال است به دنبال دست گمشده خود می‌گردد. یک زوج ادعا می‌کنند که دست بریده‌شده او را در اختیار دارند و در تلاش‌اند که دست گمشده را به صاحب‌اش بفرشند و قرار این معامله در هتلی رخ می‌دهد که کارمندی عجیب و غریب دارد.»



حاشیه

توضیحات اسماعیلی درباره انتصابات جدید در وزارت ارشاد

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: هیچ انتصاب جدیدی در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی صورت نگرفته است. به گزارش «ایرنا»، «محمد مهدی اسماعیلی» دیروز در حاشیه جلسه هیئت دولت در جمع خبرنگاران افزود: بحث‌هایی که مطرح شده بود، هفتاد هشتاد درصد کذب محض بود که دوستان ما توضیح دادند. اساساً برخی مسائلی که آورده بودند وجود خارجی نداشت، برخی هم مواردی بود که از ابتدای دولت وجود داشته است.



چهره

«فرهاد مشیری» نقاش ایرانی درگذشت



دوره دبیرستان، معلم هنرمند، حالا چقدر عجله داری؛ دو سال برو دانشگاه هنر و بعد معماری بخوان. من هم چون شاگرد حرف گوش کنی بودم، به دانشگاه هنر رفتم. مشیری کم‌کم به سمت طراحی و نقاشی گرایش پیدا کرد و عشق و علاقه‌اش به هنر و داشتن مهارت نسبی او در طراحی همراه با تشویق‌های پدر سبب شد تا این مسیر را بصورت جدی ادامه دهد. این هنرمند دیروز بیست‌وهفتم تیرماه، در ۶۱ سالگی چشم از جهان فرو بست. همسر او «شیرین علی‌آبادی»، عکاس حرفه‌ای بود که در سال ۱۳۹۷ از دنیا رفت.

همچنین او نمایشگاه‌های انفرادی متعددی را در تهران، نیویورک، لندن، پاریس، موناکو، ریو د ژانیرو، دوبی و چندین شهر دیگر جهان برگزار کرده است. «ایران آرٹ» نوشته است این هنرمند در سال ۱۳۴۲ در شیراز به دنیا آمد و به‌واسطه پدرش که یکی از سرمایه‌داران شیراز و صاحب چند سینما بود و البته استعدادی که داشت، از دوران نوجوانی به هنر و به‌خصوص سینما علاقه‌مند شد. خودش در بیان‌های می‌گوید: «۱۵ سال در شیراز بودم. پدرم در شیراز صاحب سینما بود و من با سینما بزرگ شدم. اوایل تصمیم داشتم معمار شوم. در

«فرهاد مشیری» نقاش سرشناس ایرانی در ۶۱ سالگی از دنیا رفت. مشیری از جمله هنرمندان بنام ایرانی بود که آثارش مورد توجه بسیاری از مجامع‌داران غربی و اروپایی قرار گرفته و امالی خاورمیانه نیز پیگیر آثار او هستند. او جزو هنرمندانی است که در سال ۲۰۰۸ در حراج «کریستیز» دبی قیمت اثرش از یک میلیون دلار عبور کرد. مجموعه‌های «هیبرید» و «دختران ایران» این هنرمند از اعتبار جهانی برخوردار است. عکس‌های او در کلکسیون «دوچه بانک»، کلکسیون «فرجام» و «موزه هنر معاصر بریتول» نگهداری می‌شود.

سینمای جهان

انتشار آرشيو جدیدترین فیلم «مایکل مان»



«مایکل مان» کارگردان سرشناس آمریکایی، آرشيو کامل فرآیند ساخت جدیدترین فیلم‌اش «فراری» را به‌صورت رایگان در اینترنت منتشر کرد. به گزارش «ایسنا»، «مایکل مان» به‌عنوان یکی از دقیق‌ترین نویسندگان و کارگردانان سینمای آمریکا شناخته می‌شود؛ فیلم‌سازی که سخت‌گیری و

دنیال می‌کنند، اما هرگز دسترسی به چیزی شبیه به آرشيو مایکل مان نداشتند. یک منبع آنلاین کاملاً جدید که به فیلم «فراری» جدیدترین ساخته این سینماگر اختصاص داده شده است، گنجینه‌ای از اسناد شخصی کارگردان و فیلم‌های پشت صحنه را در اختیار کاربران قرار می‌دهد تا دید جامعی از روند ساخت این فیلم از فیلم‌نامه تا صفحه نمایش داشته باشد. این وب‌سایت مملو از اطلاعات، مصاحبه‌ها و اسناد تولیدی است که روند کاری «مایکل مان» را در یک پروژه سینمایی روشن می‌کند. صحنه‌های اساسی فیلم، جزء به جزء تجزیه می‌شوند تا علاقه‌مندان به سینما بتوانند نهنها فرآیند تصمیم‌گیری مان (در مورد همه‌چیز، از محل قرار دادن دوربین‌هایش گرفته تا آنچه که به بازیگران می‌گوید و تنظیم صدا)، بلکه منابع الهام او را شامل صدها صفحه از اسناد شامل مواد تحقیقاتی تاریخی، صفحات متن شرح‌داده‌شده، تفکیک شخصیت‌ها، استوری‌بردها و فهرست برداشته‌ها را بررسی کنند. این آرشيو از تاریخ ۱۶ جولای در اختیار علاقه‌مندان به سینما قرار گرفته است. «فراری» سال گذشته در هشتادمین جشنواره بین‌المللی فیلم ونیز رونمایی شد.

قفسه

تئاتر مجادله برای کودکان



راحل‌های کارساز و با دوام برای مشکلات شخصی و عمومی ترغیب‌کنند. تئاتر مجادله برای کودکان منبع ارزشمندی است برای معلمان، روانشناسان، مددکاران اجتماعی، هنر درمانگران و سایر کسانی که به کار با کودکان و نوجوانان در فضاهای آموزشی و اجتماعی علاقه‌مندند. در بخشی از کتاب می‌خوانیم: «بیشتر ما خواجهان این هستیم که کودکان را به عاملانی فعال در زندگی‌شان بدل کنیم. کار ما در رابطه با کودکان ممکن است با اموری چون مشارکت آموزشی یا اجتماعی، پیشرفت تحصیلی، ایجاد سیستم‌های رفتاری کارآمد، تقویت مهارت‌های عاطفی یا ایجاد همکاری‌های سازنده بین کودکان و اجتماع‌شان در پیوند باشد. هرچه هست، به باور من کار کودک‌محور صرفاً کاری رسمی نیست، بلکه مسوولیتی اخلاقی به هر دو معنای فردی و اجتماعی کلمه نیز هست.»

کتاب «تئاتر مجادله برای کودکان» نوشته «نیک همد» با ترجمه «علی ظفر قهرمانی‌نژاد» از سوی نشر «نو» به چاپ رسیده است. در معرفی کتاب آمده است: «تئاتر مجادله برای کودکان کتاب بدیعی است که کارکرد درام برای کودکان دبستانی را شرح می‌دهد. تلفیق پویایی است از تئاتر و روانشناسی که هر گام از فرآیند تئاتر مجادله (با اختصاراً تم) را اعم از فعالیت‌ها و کارگاه‌ها و اجراها توضیح می‌دهد؛ با این هدف که فعالان حوزه کودک و نوجوان خودشان بتوانند پروژه‌های تم برگزار کنند. کتاب حاضر نشان می‌دهد که تم چگونه به کودکان و نوجوانان کمک می‌کند مشکلات فردی و جمعی زندگی‌شان را بررسی کنند، دیدگاه‌ها و دغدغه‌های خود را هم‌رسانی کنند و مهارت‌های اجتماعی، عاطفی و خلاق خود را گسترش دهند. الگوهای سنجیده این کتاب، کودکان را در مواجهه با بی‌ثباتی‌های خانوادگی توانمند می‌سازند و به آنها کمک می‌کنند مسائل بفرنجی چون گذار به مدرسه، منزل یا حتی کشوری جدید را بررسی کنند. استفاده از تم در مدارس و سازمان‌های ویژه کودکان و نوجوانان، می‌تواند درک کودکان را از همبستگی، تعلق، مسئله‌گشایی، اعتراض سازنده و عضویت در اجتماع ارتقاء بخشد و آنها را به آزمودن انواع نقش‌ها و کشف

گنج‌نامه

امروز بیست‌وهشتم تیرماه، زادروز «سیمین بهیانی» غزل‌سرای معاصر است. او متولد سال ۱۳۰۶ بود و در سال ۱۳۹۳ از دنیا رفت. بهیانی در اشعار خود از زوایای مختلف به زندگی، غم و رنج مردم نگاه می‌کرد که این موضوع دلیل شد تا جایگاه ویژه‌ای در ادبیات معاصر ایران بیابد.

- ای آن که گاه گاه ز من یاد می‌کنی
- پیوسته شاد زی که دلی شاد می‌کنی
- گفتی: «بروا» ولیک نگفتی کجا رود
- این مرغ پرشکسته که آزاد می‌کنی
- پنهان مساز راز غم خویش در سکوت
- باری، در آن نگاه چو فریاد می‌کنی
- ای سیل اشک من! ز چه بنیاد می‌کنی؟
- ای درد عشق او! ز چه بیداد می‌کنی؟
- نازک‌تر از خیال منی، ای نگاه! لبیک
- یا سینه کار دشنه پویلا می‌کنی
- نقشت ز لوح خاطر سیمین نمی‌رود
- ای آن که گاه گاه ز من یاد می‌کنی

سینمای ایران

دبیر شورای صنفی نمایش اعلام کرد امیدواری برای افزایش قیمت بلیت سینما در نیمه دوم سال



افزایش قیمت بلیت سینماها یکی از مهم‌ترین بحث‌هایی است که در طول سال سینمایی زیاد مطرح می‌شود. از یک سو این افزایش قیمت با توجه به تورم‌ها می‌تواند عادی باشد، اما از طرف دیگر این سوال پیش می‌آید که آیا چنین افزایش قیمت‌هایی می‌تواند به اقتصاد سینمای ایران کمک کند یا ممکن است باعث ریزش مخاطب شود؟ «همایون اسعدیان» دبیر شورای صنفی نمایش، در این زمینه به «ایسنا» گفته است: «امروز قیمت بلیت سینما در برابر اقلام دیگر کاملاً شوخی است؛ آن‌هم وقتی که یک فیلم کم‌هزینه ۲۵ تا ۳۰ میلیارد تومان هزینه ساخت دارد. بلیت سینما الان حدود ۷۰ هزار

تومان است که با ارزش افزوده ۹ درصدی به ۸۰ هزار تومان می‌رسد، ولی در حد همان ۷۲ هزار تومان به سینما می‌رسد و این رقم پاسخگوی هزینه‌های تولید نیست. ما خواهش کرده‌ایم دست‌کم رسماً اعلام شود که بلیت سینما ۸۰ هزار تومان نیست؛ چون اگر ۸۰ هزار تومان بود، با ۱۰ درصد ارزش افزوده باید ۸۸ هزار تومان به فروش می‌رسید. او در ادامه توضیح داد: «سینمای ما مثل سینمای آمریکا نیست که تمام نگاه و امیدشان برای فروش به گیشه باشد. بخش عظیمی از هزینه‌ها را از کالاهای تبلیغاتی همراه با اکران فیلم به دست می‌آورند؛ مثل کلاه و پیراهن و اقلام دیگر. ولی نگاه ما فقط به گیشه است و بعد هم اکران آنلاین و تمام. فروش گیشه پاسخگوی هزینه‌های ۳۰ میلیاردی تولید نیست. من قصد مقایسه قیمت بلیت سینماهای ایران را با آمریکا ندارم، ولی واقعیت این است که قیمت بلیت سینما در ایران بسیار خنده‌دار است. می‌گویند یک خانواده پنج نفره برای رفتن به سینما ۴۰۰ هزار تومان باید خرج کند، درحالی‌که همین خانواده برای یک شب شام بیش از ۶۰۰ هزار تومان خرج می‌کند. متأسفانه حساسیت فقط روی کالای فرهنگی وجود دارد. او همچنین گفت: «ظاهر دوستان در وزارت ارشاد هم نگران این قضیه هستند که مبادا گفته شود بلیت سینما را اکران کرده‌اند.»