

«پیام ما» ادعاهای علی سلاجقه درباره «مردمی سازی» فعالیت‌های سازمان حفاظت محیط‌زیست را بررسی می‌کند

دخالت به جای حفاظت مشارکتی

معاون سابق مشارکت‌های مردمی سازمان حفاظت محیط‌زیست: رایه آمار بدون پشتوانه، نمی‌تواند به محیط‌زیست مهجور کشور کمک کند



کارخانه تولید کاه در استان فارس

©

«در بحث مردمی‌کردن محیط‌زیست کشور، ۲۸۸ درصد پیشرفت نسبت به دولت‌های قبل ما داشتیم؛ در این قسمت که بهره‌گیری از ظرفیت و توان جوامع محلی و سرمایه‌های اجتماعی بود.» این‌ها گفته‌های «علی سلاجقه» رئیس سازمان حفاظت محیط‌زیست در گفت‌وگو با یکی از خبرنگاری‌هاست. او که خود را خادم کوچکی در دولت سیزدهم می‌داند، قضاوت درباره دستاوردهای محیط‌زیست را به مردم واگذار کرد. آیا عدد ۲۸۸ درصد که او در این گفت‌وگو ارائه کرد، درست است و قضاوت جامعه آیا به همین عدد نزدیک است؟

این دوره شاهد جریان‌های اطلاع‌رسانی نظیر آموزش، تبادل آراء و اطلاعات، مشارکت‌های مردمی، گروه‌های خودیاری و روحیه جمع‌گرایی در برابر فردگرایی و ... بوده‌ایم؟ نگاهی به شرایط نشان می‌دهد که این اتفاق نیفتاده است.»

«مدیران آموزش و مشارکت سازمان به‌عنوان مسئولان ایجاد و تحکیم و تسهیل‌گر رابطه بین انجمن‌ها و تشکل‌های محلی و مردم‌نهاد، چقدر در استان‌ها در کنار این گروه‌ها قرار گرفتند؟» معاون سابق آموزش و مشارکت‌های مردمی سازمان حفاظت محیط‌زیست با طرح این پرسش، تأکید می‌کند که اعداد بدون پشتوانه عملکردی در جامعه، هرگز نمی‌توانند به محیط‌زیست مهجور کشورمان کمکی کنند؛ به‌ویژه در بخش حساس و مهم آموزش و جذب مشارکت مردم که قابل لمس است.

ک تعطیلی مدل‌های موفق حفاظت

«بهمین ایزدی» فعال محیط‌زیست، ارتباط خوبی با تشکل‌های مردم‌نهاد به‌ویژه در استان‌های زاگرس‌نشین دارد. از او پرسیدیم آیا رقم ۲۸۸ درصد درست است و می‌توان

آن را نمی‌بینیم.»

آیا ممکن است آنچه رئیس سازمان حفاظت محیط‌زیست درباره آن صحبت می‌کند، به خانه‌های محیط‌زیست مربوط باشد؟ به‌گفته معاون سابق آموزش و مشارکت‌های مردمی سازمان حفاظت محیط‌زیست، اگر منظور ایجاد خانه‌های محیط‌زیست است، که ایجاد خانه‌های محیط‌زیست خودش جای بحث بسیار دارد و با چه شاخص و عملکردی می‌تواند دلیلی بر مردمی‌کردن محیط‌زیست باشد؟ «مردمی‌کردن محیط‌زیست یعنی اجرای برنامه‌های آموزش عمومی محیط‌زیست در سطوح و اقشار مختلف اجتماعی که اجرای این برنامه با حضور و مشارکت انجمن و تشکل‌های دانشجویی محیط‌زیستی، تقویت تشکل‌های محلی و ... قابل ادعاست. از این‌رو بایستی رئیس سازمان حفاظت محیط‌زیست، ادعای خود را با شاخص و عملکرد روشن و ملموس بیان کند»

آقایی معتقد است، سرمایه اجتماعی مفهومی است که شامل اعتماد، صداقت، یاری‌گری، همبستگی، فداکاری و ... می‌شود. «پرسش ما این است که آیا در

«گیتا آقایی» معاون سابق آموزش و مشارکت‌های مردمی سازمان حفاظت محیط‌زیست که همچنان ارتباط خوبی با سازمان‌های مردم‌نهاد دارد، درباره این عدد تردید دارد. «تا آنجا که من می‌دانم و با تشکل‌ها در ارتباطم، آن‌ها گلمند هستند از اینکه سازمان ارتباط خوبی با آن‌ها ندارد و مداخله‌گر بیانه برخورد می‌کند.»

به‌گفته این مدیرکل سابق، اگر ادعای رئیس سازمان حفاظت محیط‌زیست درست باشد و ما شاهد پیشرفت مردمی‌کردن دولت سیزدهم نسبت به دولت‌های قبل باشیم، بایستی تعامل سازمان‌های مردم‌نهاد و تشکل‌های محلی بیشتر شده باشد؛ ولی در عمل این اتفاق نیفتاده است. «همکاران من در استان‌ها اذعان دارند که در دو دوره قبل از مدیریت آقای سلاجقه، حضور انجمن‌ها و تشکل‌های مردم‌نهاد ملموس‌تر بود و پروژه‌های متعددی که جوامع محلی را درگیر می‌کرد وجود داشتند که در این دوره به‌شدت کاهش یافتند.»

از نظر آقایی در این سه سال، تنها تشکل‌های محدودی توانستند کار کنند. «۲۸۸ درصد ادعای بزرگی است که اگر درست باشد، باید در جامعه ملموس باشد؛ اما عملاً نمودی از

تعطیل کرده بود؛ اما حتی درباره همان شرایط هم باز غلو کرده است.» از نظر این فعال محیط‌زیست، در دوره مدیریت علی سلاجقه، تشکیلات محیط‌زیست جدای از مردم حرکت کرد. «مدیران غیرمتخصص در حوزه محیط‌زیست، در بسیاری از استان‌های کشور به کار گمارده شدند؛ کسانی که نمی‌دانستند محیط‌زیست چیست و تجربه عملی در این زمینه نداشتند؛ مدیرانی که راه‌های ایجاد ارتباط با مردم را نمی‌دانستند.»

ایزدی در همین زمینه دو مثال می‌زند: پارک ملی گلستان و استان فارس. «در پارک ملی گلستان چندین سال تلاش و طرح بسیار جالب، ارزشمند و دارای دستاورد پیاده و اجرا شد که نمونه موفقی از حفاظت مشارکتی بود. براساس این طرح، جوامع محلی، تشکل‌ها و شکارچیان وارد فرآیند حفاظت شدند. خبرنگاران بارها نتایج این طرح را پوشش دادند و کارشناسان و اساتید نیز آن را تأیید کردند. باین‌حال مدیرانی که می‌گویند ۲۸۸ درصد در مردمی‌کردن محیط‌زیست نقش داشتند، این مدل موفق را تعطیل کردند.»

امنیتی‌شدن فعالیت‌های غیردولتی و کنارگذاشته‌شدن بسیاری از آن‌ها، از دیگر مواردی است که ایزدی به آن اشاره می‌کند. او معتقد است در این شرایط سخت شکل‌گرفته برای سازمان‌های مردم‌نهاد، سازمان حفاظت محیط‌زیست تنها نظاره‌گر بود. «مدیرانی که معرفت و علم محیط‌زیست را ندارند، بایستی بدانند تنها زمانی یک فعالیت پایدار و مانا می‌شود، که موافقت مردم را به دست آورد.»

ایزدی تجربه استان فارس را هم ناموفق می‌داند. به‌گفته او، در این استان مدیریت به فردی رسید که برای چنین استانی نامناسب بود. «در استان فارس پارک ملی بمو، پارک ملی قزوه و منطقه حفاظت‌شده پیرام گور و ... را داریم. متأسفانه در این دوره شاهد بودیم استان فارس به محلی برای تاخت و تاز زمین‌خوارها بدل شد. آن‌ها بخش شمالی بمو را تصاحب کردند و در مقابل محیط‌زیست نهنها غاصبان را محاکمه نکرد، بلکه بخش دیگری از پارک ملی را هم به آن‌ها واگذار کرد. این حرکت‌ها و ازدسترفتن زیستگاه‌ها و برنامه‌های دیگر، موجب شد انجمن‌ها صدای‌شان دربیاید. آن‌ها در نامه‌ای به سلاجقه از عملکرد بد مدیریت محیط‌زیست استان انتقاد کردند و در عوض، رئیس سازمان حفاظت محیط‌زیست با بی‌توجهی تمام به خواسته تشکل‌ها، یکی دو ماه بعد از این نامنگاری، نشست مدیران کل را در استان فارس برگزار و از مدیر مربوطه تقدیر کرد. آیا این عملکرد با عدد ۲۸۸ درصد سازگار است؟»

کارنامه قبلی به علی سلاجقه و تیم‌اش در این زمینه داد؟ «ما به‌عنوان انجمن‌هایی که چهار و پنج دهه با دولت‌های مختلف کار کرده و تلاش کرده‌ایم پل ارتباطی بین مردم و دولت باشیم، شاهد بوده‌ایم که نگاهی که دولت‌ها به جایگاه مردم داشته‌اند، به مدیران سازمانی تسری پیدا کرده است.»

به‌گفته این فعال محیط‌زیست، برخی دولت‌ها مانند دولت «احمدی‌نژاد»، به فعالیت و مشارکت مردمی باور نداشتند. در این دولت نهنها کار تشکل‌ها با چالش‌های مختلف مواجه شد، بلکه سازمان ملی جوانان که در واقع صدر صدور مجوزهای تشکل‌های مردم‌نهاد بود، تعطیل شد. «با آمدن دولت آقای «روحانی»، شرایط تغییر کرد و شاهد پررنگ‌ترشدن ارتباط دولت و تشکل‌ها بودیم. اما با آغاز به کار دولت سیزدهم، بار دیگر شاهد روند نزولی بودیم و ناگامی‌های زیادی در این زمینه داشتیم.»

ایزدی وضعیت تشکل‌ها در دولت سیزدهم را مشابه دولت احمدی‌نژاد می‌داند. «نمی‌دانم رئیس سازمان حفاظت محیط‌زیست عدد ۲۸۸ را بر چه مبنایی عنوان می‌کند؟ شاید شاخص او دولت احمدی‌نژاد است که فعالیت تشکل‌ها را



بهمین ایزدی:

مدیران غیرمتخصص در حوزه محیط‌زیست، در بسیاری از استان‌های کشور به کار گمارده شدند؛ کسانی که نمی‌دانستند محیط‌زیست چیست و تجربه عملی در این زمینه نداشتند

خبر

فرمانده یگان حفاظت اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان تهران:

روند کاهشی

آتش‌سوزی در

جنگل‌ها و مراتع تهران

فرمانده یگان حفاظت اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان تهران، ضمن اشاره به کاهش قابل‌توجه آتش‌سوزی عرصه‌های طبیعی تهران طی سال‌های اخیر، گفت: امیدواریم با وجود انبوه‌ترشدن پوشش گیاهی عرصه‌های طبیعی در سال‌جاری، همچنان روند کاهش حریق تداوم یابد.

به گزارش «ایسنا»، «سرهننگ احمد ناصری نیکو» افزود: طی سه سال اخیر، حریق گسترده‌ای در عرصه‌های مرتعی و جنگلی استان تهران رخ نداده است، ولی در سال‌های قبل از آن، حجم حریق به‌شدت بالاتر بود. به‌عنوان نمونه، طی یک سال، بیش از ۴۰ مورد آتش‌سوزی در عرصه‌های طبیعی گزارش می‌شد؛ البته گستردگی حریق خیلی مهم است. در یک سال، حدود ۸۰ هکتار از اراضی مرتعی و جنگلی گردنه کوچک سوخت.

او درباره آتش‌سوزی‌های جنگلی و مرتعی در سال‌جاری گفت: طی یک ماه اخیر، سه تا چهار مورد حریق در مناطقی مانند شهرستان‌های دماوند، شمیرانات، تهران و فیروزکوه به ما گزارش شد؛ معمولاً بیشتر حریق‌ها متمرکز بر این مناطق می‌شود. سطوح رخداد آتش‌سوزی، ۲ هزار تا ۴ هزار متر مربع بود. به‌عنوان نمونه، وسعت آتش‌سوزی در اراضی دماوند، در ۲ هزار متر مربع رخ داد.

فرمانده یگان حفاظت اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان تهران، ادامه داد: امسال مراتع استان نسبت به سال گذشته پربارتر هستند. بنابراین احتمال وقوع حریق بیشتر است. باین‌حال، امیدواریم روند کاهش آتش‌سوزی در سال‌جاری نیز ادامه یابد.

او درباره اقدامات انجام‌شده از ابتدای سال‌جاری برای کاهش حریق در عرصه‌های جنگلی و مرتعی استان تهران، گفت: گروه‌های واکنش سریع آماده هستند و برای اطفاء حریق‌های گزارش‌شده وارد عمل می‌شوند.

فرمانده یگان حفاظت اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان تهران، درباره استفاده از ظرفیت همیاران طبیعت برای اطفاء حریق، اضافه کرد: بیشتر همیاران طبیعت از اعضای دهیاری‌ها و بخش‌های شهرستان‌های استان هستند و در صورت نیاز از کمک آن‌ها بهره می‌بریم.

ناصری نیکو درباره وضعیت تجهیزات اطفاء حریق نیروهای منابع طبیعی استان تهران گفت: وسایلی سال گذشته و دو سال قبیل به یگان‌های حفاظت شهرستان‌های استان تخصیص یافت، ولی امسال تجهیزاتی دریافت نکرده‌ایم و منتظر هستیم تا مشخص شود سازمان منابع طبیعی چه تمهیداتی در این زمینه اندیشیده است.



گیتا آقایی:

اعداد بدون پشتوانه عملکردی در جامعه، هرگز نمی‌توانند به محیط‌زیست مهجور کشورمان کمکی کنند؛ به‌ویژه در بخش حساس و مهم آموزش و جذب مشارکت مردم که قابل لمس است

فراخوان مزایده عمومی

نوبت اول

با ارزیابی کیفی فشرده ب ۱۳-۱۴۰۳

واگذاری زمین صنعتی در شهرک صنعتی شمس آباد

(ویژه شرکت‌های دانش بنیان و همچنین واحدهای دارای پروانه بهره‌برداری مستقر در شهرک صنعتی برای قطعه همجوار)

شرکت شهرک‌های صنعتی تهران به استناد مصوبه هیأت مدیره این شرکت در نظر دارد تعداد ۱ قطعه زمین صنعتی در شهرک صنعتی شمس‌آباد را از طریق مزایده عمومی به دارندگان معرفی‌نامه منضم به پیش‌نمایش صرفاً جواز تأسیس دانش بنیان، جواز تأسیس دانش بنیان صادره از سازمان صنعت، معدن و تجارت استان تهران و برای واحدهای همجوار ارائه جواز توسعه همجوار صادره از سازمان صمت با کاربری فیزی/برق و الکترونیک (بدون عملیات ریخته‌گری و بازیافت و آبکاری) که با زون فعالیت و مساحت قطعه مورد درخواست (حداکثر میزان مساحت قطعه انتخابی توسط مزایده‌گر می‌بایست ۴۰٪ کمتر یا بیشتر از مساحت مندرج در معرفی‌نامه پیش‌نمایش جواز تأسیس/ جواز تأسیس دانش بنیان/ جواز تأسیس دانش بنیان/ دارای پروانه بهره‌برداری مستقر در شهرک صنعتی شمس آباد) مطابقت داشته باشد را به شرح ذیل و با جزئیات مندرج در اسناد مزایده با بهره‌گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت "ستاد" با شماره مزایده (۱۳۰۱۵۰۰۰۰۱۳۰۰۰۰۰۰۰۰) به صورت نقد و اقساط مطابق ضوابط و مقررات جاری شرکت واگذار نماید.

ضمناً رعایت موارد ذیل الزامی می‌باشد:

- ۱- برگزاری مزایده صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می‌باشد و کلیه مراحل فرآیند مزایده شامل پرداخت تضمین (سپرده) شرکت در مزایده که می‌تواند به صورت ارائه ضمانت‌نامه بانکی معتبر، واریز نقدی یا واریز الکترونیکی از طریق سامانه ستاد باشد، ارسال پیشنهاد قیمت، بازگشایی پاکات، اعلام به برنده، واریز وجه مزایده و ... در دسترس سامانه مذکور انجام می‌پذیرد.
- ۲- علاقمندان به شرکت در مزایده می‌بایست جهت ثبت‌نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (توک) با مرکز تماس ۱۴۵۶ تماس حاصل نمایند و یا به آدرس اینترنتی www.setadiran.ir مراجعه نمایند. در صورت نیاز به راهنمایی جامع با مراجعه به وب

| ردیف | نام شهرک | شماره قطعه | مساحت قطعه | قیمت کل پایه (ریال) | سپرده شرکت در مزایده (ریال) | نوع فعالیت | ملاحظات |
|------|----------|------------|------------|---------------------|-----------------------------|-----------------------|----------|
| ۱ | شمس‌آباد | ۳۲۵- T1 | ۵۱۹۳/۸۱ | ۴۷۸/۳۶۴/۲۹۹/۴۶۷ | ۲۲/۱۶۷/۲۸۰/۷۸۹ | فلزی/ برق و الکترونیک | نوبت اول |

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: ساعت ۱۳ روز شنبه تاریخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۳
زمان بازگشایی پاکت‌ها: ساعت ۹:۳۰ روز یکشنبه تاریخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۴
محل بازگشایی پیشنهادها: شرکت شهرک های صنعتی تهران
اطلاعات تماس دستگانه مزایده‌گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر درخصوص

شناسه آگهی: ۱۷۵۰۴۴۱ - م الف: ۱۳۶۸

شرکت شهرک‌های صنعتی تهران

اسناد مزایده و ارائه پاکت (الف): به نشانی: سپهرودی شمالی کوچه شهید محبی
پلاک ۲ طبقه همکف دبیرخانه شرکت تلفن: ۰۲۱-۸۹۳۳۴۰۰۰ داخلی ۲۶۶ و ۲۷۲
مرکز تماس امور مزایده: ۸۹۳۳۴۰۰۰ داخلی ۱۳۶

آب را هدر ندهیم

آگهی مفقودی

کلیه مدارک وانت نیسان آبی رنگ مدل ۱۴۰۰ به شماره موتور ۲۴۸۷۳۲۶۴۴ و شماره شاسی ۹۲۵۰۶۵۰۹۲۵-NAZPL1۴-TM-۶۵ شماره پلاک ب ۸۷ ۶۳۴ ایران ۴۳متعلق به سیده زینب صالحی گوهر دره با کد ملی ۱۱۵۱۶۷۷۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط گردیده است. قله گنج

تقاضای فعالان از رئیس جمهوری منتخب:

صدای کارشناسان میراث و گردشگری را هم بشنوید

هر سه حوزه زیرمجموعه وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی چالش‌های زیادی دارند؛ چالش‌هایی که موجب شده نه تنها این حوزه‌ها از صف تأثیرگذاری در توسعه پایدار جا بمانند بلکه حتی جایگاه اصلی خود را هم نداشته باشند. چالش‌ها از سطح مسائل کلان چون فراموشی، تخریب، کاهش قابل توجه گردشگری خارجی و ... گذشته و به تلاش برای بقا تبدیل رسیده است. این چالش‌ها اگرچه نسل به نسل از دولتی به دولت بعد منتقل شده‌اند، اما گرد زمان هم نتوانسته از اهمیت آن‌ها بکاهد. در این گزارش با کارشناسان حوزه‌های مختلف به گفت‌وگو نشستیم تا مهم‌ترین چالش‌های این حوزه را به دولت منتخب گوشزد کنند؛ هر چند به نظر می‌رسد انتخاب مدیران متخصص و آگاه می‌تواند گام بلندی برای رفع بسیاری از همین چالش‌های کهنه باشد. این در حالی است که رئیس دولت چهاردهم در کارزار انتخاباتی‌اش از راهبردهای کارشناسانه برای برگزینی مشکلات حوزه‌های مختلف خبر داد و حالا کارشناسان میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی می‌گویند چاره عبور از مشکلات این حوزه هم همین کارشناسی‌هاست.

رئیس کمیسیون فرش و صنایع دستی اتاق تعاون ایران:

برای فرش ایرانی کارشناسان تصمیم بگیرند



داخلی و... هم گره مشکلات فرش را بیشتر کرده، اما در اولویت‌های بعدی قرار دارد. او در پاسخ به این سؤال که آیا دربارهٔ رفع این مشکلات در دولت چهاردهم امیدواری وجود دارد، عنوان می‌کند: «بهترین رویکرد خوش‌بینانه اینکه، رئیس‌جمهوری منتخب بارها مطرح کرده مسائل را با کارشناسان حل خواهد کرد و ما در کشورمان کارشناسان مجربی داریم، فقط در یک مورد چالش این حوزه، بحث تعهد ارزی کاملاً کارشناسی است که در گذشته با تصمیم غیرکارشناسی مصوب شد.»

بهرامی تأکید می‌کند: «اگر از بخش خصوصی نظرخواهی شود و دست از خودتحریمی برداریم، امیدواری به رفع این مشکلات وجود داشت. در مراحل بعدی هم با حمایت از تولید داخلی و اجرای منویات مقام معظم دربارهٔ شعار سال و مشارکت مردمی، می‌توانیم جهش بسیار بزرگ در تولید و صادرات فرش را شاهد باشیم.»

می‌کند و ادامه می‌دهد: «این مسئله، سفارش‌پذیری را تحت‌تأثیر قرار داده و توانایی این کار را نداریم. قراردادهایی که با خریدار یا سفارش‌دهنده می‌بندیم، به دلیل تغییر نرخ ارز، تورم داخلی و افزایش قیمت مواد اولیه، تحت‌تأثیر قرار می‌گیرد و شرایط باثباتی در تولید وجود ندارد. در این شرایط خواب سرمایه رخ می‌دهد. چون تولید می‌کنیم اما در انبارها می‌ماند و راکد می‌شود.»

تحریم هم چالش دیگری است که بهرامی به آن اشاره می‌کند و می‌گوید: «تحریم‌هایی که از دولت «ترامپ» علیه ایران در نظر گرفته شد، منجر شد ۲۵ درصد از بازار صادراتی به آمریکا را از دست بدهیم. از سوی دیگر تبادل‌ات مالی هم به‌سختی انجام می‌گیرد و هزینه‌های آن بیشتر شده است.»

این مسئول با بیان اینکه این ۴ مسئله بزرگترین چالش‌های حوزه فرش هستند، تأکید می‌کند: «سایر مسائل از جمله بازاریابی، نبود فناوری پشم

غیرکارشناسی موجب شده است که به‌جای تسهیل‌گری و حمایت از این کالای استراتژیک که در هر نقطه‌ای امکان تولید آن فراهم است، صادرات فرش ایرانی از ۵۰۰ میلیون دلار به ۵۰ میلیون دلار برسد. این مشکل بزرگی است که هم دامن تولیدکننده را گرفته هم فروشنده و صادرکننده.»

او دومین چالش را حمایت‌نکردن از قالی‌باغان می‌داند و تأکید می‌کند: «اجرای قانون دربارهٔ بیمه تأمین اجتماعی قالی‌باغان از سال ۱۳۸۸ مصوب شد. از آن زمان تا سال ۱۳۹۲ حدود ۴۵۰ هزار نفر تحت پوشش قرار گرفتند، اما بعد از سال ۱۳۹۲ به بعد، به دلیل تأمین‌نشدن بودجه از سازمان برنامه و بودجه به سازمان تأمین اجتماعی، نتوانستند افراد جدید پذیرش نشوند، که ۳۰۰ هزار نفر از بیمه‌شدگان قبلی هم بیمه‌شان قطع شد.»

رئیس کمیسیون فرش و صنایع دستی اتاق تعاون ایران، چالش سوم را ثبات‌داشتن نرخ ارز عنوان

فرش دستباف ایران تنها کالای فاخر و ۱۰۰ درصد ایرانی است که همیشه در تمام دنیا مورد توجه قرار داشته. استقبال از خرید آن در سطح جهان همیشه ارزش آوری قابل‌توجهی به همراه داشت، اما چند سالی می‌شود که جایگاه این صنعت دست فاخر ایران، نزول کرده است. به‌گفتهٔ «عبدالله بهرامی» مدیرعامل اتحادیه سراسری شرکت‌های تعاونی تولیدکنندگان فرش دستباف شهری، روستایی و عشایر و رئیس کمیسیون فرش و صنایع دستی اتاق تعاون ایران به «پیام ما»، این افت جایگاه به دلیل تحریم، عدم حمایت داخلی و تصمیمات غیرکارشناسی رخ داده و اگر در دولت جدید این موارد مورد توجه قرار بگیرد، می‌توان به رونق دوبارهٔ این صنعت امیدوار بود.

بهرامی اصلی‌ترین چالش‌های فرش دستباف ایران را ۴ مورد می‌داند و در توضیح بیشتر به «پیام ما» می‌گوید: «اولین مشکل این حوزه بحث تعهد ارزی است. از سال ۱۳۹۷ تصمیم‌های



فرش دستباف ایران تنها کالای فاخر و ۱۰۰ درصد ایرانی است که همیشه در تمام دنیا مورد توجه قرار داشته.

مدیرعامل اتحادیهٔ تعاونی‌های صنایع دستی استان تهران:



چالش‌های صنایع دستی تکراری است؛ نگاه مثبت داشته باشید

حدود ۵۲۰ هزار نفر هنرمند صنایع دستی در کشور فعال هستند که در ۳۹۹ رشته فعالیت دارند. صنایع خلاق، صنایع دستی و هنرهای دستی همان چیزی است که در بازار جهانی رقابت قابل‌توجهی دارد. ارزش بازار صنایع دستی در جهان در سال ۲۰۲۲ به رقم بسیار بزرگ ۷۵۲ میلیارد دلار رسید و رشد ۱۱ درصدی داشت و با همین روند رشد، این درآمد تا سال ۲۰۲۸ به بیش از ۱ تریلیون و ۳۰۰ میلیارد دلار خواهد رسید.

در فهرست ۱۰ صادرکنندهٔ پیشرو کالاها خلاق یا صنایع دستی، ۵ اقتصاد از آسیا، ۴ اقتصاد از اروپا و ۱ اقتصاد از آمریکای شمالی به چشم می‌خورد که در مجموع ۶۸/۲ درصد از صادرات جهانی کالاها خلاق را به خود اختصاص داده‌اند. معمولاً چین در این بازار حرف نخست را می‌زند؛ به‌طوری‌که این کشور در سال ۲۰۲۱ توانست حدود ۳۳۶۳ میلیارد دلار از این صنعت کسب درآمد کند. آمریکا و آلمان کشورهای بعدی در صادرات این صنعت هستند و ایران با وجود داشتن ۱۴ شهر جهانی صنایع دستی از میان ۵۹ شهر جهانی صنایع دستی جهان، حتی در میان ۱۰ کشور اول هم نیست.

پیش از این چالش‌های این حوزه بارها مطرح شده است و حالا هم مدیرعامل اتحادیهٔ تعاونی‌های صنایع دستی استان تهران تأکید می‌کند، چالش‌های حوزهٔ صنایع دستی، مهمترین مطالبهٔ او در بخش صنایع دستی، حمایت از تعاونی‌ها برای حضور در اکسپو و دیگر نمایشگاه‌ها و همچنین حضور در نشست‌های b2b است که دربارهٔ آن توضیح می‌دهد: «ما این امکان را ایجاد کردیم تا دولت به نقطه‌ای برسد که به صنایع دستی و توسعهٔ کسب‌وکارهای آن برای افزایش سهم مشارکت اقتصادی این حوزه، تخصیص بودجهٔ دستگاه‌های دولتی به آن به‌عنوان راهی برای توسعهٔ صادرات غیرنفتی توجه کند و حالا انتظار می‌رود این راه که شروع شده، متوقف نشود تا بتوانیم آن را به جایی برسانیم.»

او همچنین بر در دستور کار بودن چشم‌انداز ایجاد بازارهای پایدار صنایع دستی، ساماندهی بخش صنایع دستی و فرش و تولیدات روستایی و عشایری تأکید می‌کند. استانداری با اشاره به صحبت‌های مقام معظم رهبری دربارهٔ اینکه همهٔ گروه‌ها با حس مشارکت اجتماعی پای کار بیایند، تأکید می‌کند: «ما پای کار هستیم؛ امیدواریم نگاه مثبت به این حوزه وجود داشته باشد.»



معاون دفتر توسعهٔ گردشگری داخلی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی:

سهم صنایع دستی کم است

و پایین حرکت می‌کند و به‌سمت کیفی‌سازی نمی‌رود. با وجود تلاشی هم که دولت انجام داده، هنوز سهم زیادی در بازار بین‌المللی نداریم و در معیشت مردم تغییری ایجاد نکرده است. اگر آن چارچوب‌هایی که دکتر پزشکیان عنوان کرده، مبنی بر بهبود و ارتقاء روابط بین‌الملل و در کنار آن ثبات بازار در بخش اقتصادی و کنترل تورم صورت بگیرد، می‌تواند بخش زیادی از مسائل مرتبط با گردشگری، صنایع دستی و حتی میراث را رفع کند و معتقد است با بهبود وضعیت اقتصادی در کشوری با ۸۵ میلیون نفر جمعیت و تنوع مختلف، به‌خودی‌خود جذابیت‌هایی وجود دارد که سفر و صنایع دستی در سید خانواده‌ها قرار بگیرد و منفعت آن شامل میراث هم خواهد بود. در این شرایط کسب‌وکارهایی که به گردشگری نزدیک است، رونق پیدا می‌کنند و اگر گردشگری خارجی هم اضافه شود، می‌توان شرایط رو به بهبود را متصور شد.

خارجی طی سال‌های اخیر، آمار فروش محصولات و صادرات آن هم روند کاهشی داشته است. به همین دلیل حوزهٔ صنایع دستی نتوانسته جایگاه خود را در حوزهٔ اقتصاد کسب کند و نقش خودش را در معیشت بخشی از جامعهٔ فعال این حوزه ایفا کند.»

او معتقد است که این شرایط باعث بروز مشکلاتی در طول زنجیرهٔ ارزش تولیدات صنایع دستی شده و در این شرایط باتوجه‌به اینکه وزارتخانه عمدتاً درگیریهایی بیشتری در حوزه‌های میراث و گردشگری دارد و صنایع دستی با وجود ارتباط معناری با دو حوزه، کمتر مورد توجه است و در پیشبرد کارها، سهم اعتبارات، قوانین، آمار پرسنل و... کمتر است، حتی در برنامهٔ هفتم توسعه هم حوزه‌های میراث و گردشگری نقش پررنگی دارند و با وجود تلاش مدیران در تمام حوزه‌ها، اما به لحاظ ساختاری رفتار متوازنی بین دو حوزه برقرار نیست.

کدام صنایع دستی در سطح معمولی و پایین

جهانشاهی در پاسخ به این سؤال که براساس مباحث مطرح‌شده طی روزهای اخیر از سوی رئیس دولت چهاردهم، می‌توان به رفع این چالش‌ها امیدوار بود، عنوان می‌کند: «دکتر پزشکیان چارچوب فکری‌شان را بیان کردند و من هم در یکی از این مباحث با او شرکت داشته و درخواست کردم که دیدگاه مشخصی را دربارهٔ گردشگری، صنایع دستی و میراث فرهنگی بیان کند. تأکید رئیس‌جمهور این بود: اگر گردشگری جان بگیرد، شرایط میراث فرهنگی و صنایع دستی هم بهبود پیدا می‌کند. برای توسعهٔ گردشگری و رشد صنایع دستی کشور، بهبود فضای اقتصادی و روابط بین‌الملل را به‌عنوان دو پیش‌نیاز اصلی دنبال خواهیم کرد. اگر این چارچوب‌ها را در نظر بگیریم، می‌تواند تأثیر مثبت داشته باشد.»

او با بیان اینکه در این حوزه دو بحث کلیدی مطرح است و به سرعت می‌توانند بر حوزهٔ میراث، گردشگری و صنایع دستی تأثیر بگذارند، تأکید می‌کند: «اولین مورد بهبود روابط و کاهش تنش‌های بین‌الملل است که اهمیت زیادی دارد، چون مشکلات ما را برطرف می‌کند. تنها در حوزهٔ صنایع دستی منجر به تحریم-تقاضا در بازار صنایع دستی خواهد شد. در بحث صادرات هم شرایط بهتر می‌شود و کیفیت کار را هم می‌توانیم افزایش دهیم. چون فضای پویاتر می‌شود و در این فضا بحث رقابت، کیفی‌سازی و استانداردسازی مطرح است.»

به‌گفتهٔ این مسئول، صنایع دستی در سطح معمولی

کدام زنجیره ارزش صنایع دستی کامل نیست

جهانشاهی دربارهٔ چالش‌هایی که در حوزهٔ صنایع دستی پیش‌روی دولت چهاردهم قرار دارد، بیان می‌کند: «در حوزهٔ صنایع دستی باتوجه‌به تنوع رشته‌های فعال، ایران جزو کشورهایی با رتبه‌های اول است و حدود ۲۹۰ رشتهٔ فعال دارد. به همین دلیل توقع است که نقش این حوزه در بسیاری از شاخص‌های اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی پررنگ‌تر باشد، اما این اتفاق رخ نداده است.»

این مسئول دلیل اصلی چنین مسئله را تکمیل‌نبودن زنجیرهٔ ارزش می‌داند و تأکید می‌کند: «این زنجیره به لحاظ کمی و کیفی تکامل پیدا نکرده و باعث شده که چالش‌های زیادی بر حوزهٔ صنایع دستی حاکم شود. این درحالی‌است که جمعیت زیادی در حوزهٔ صنایع دستی مشغول به کار هستند و منهای جمعیت صنعت فرش، این آمارها رقمی حدود ۷۰۰ تا ۸۰۰ هزار نفر است. برخی از این افراد گواهی مهارت و فعالیت رسمی دارند و به همین دلیل توقع حمایت هم دارند. به همین دلیل باید در حوزه‌های تسهیل‌گری و تسهیلاتی که نیاز دارند مورد حمایت قرار بگیرند.»

معاون دفتر توسعهٔ گردشگری داخلی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، با تأکید بر این که شاید دولت امکانات لازم را نداشته باشد، بیان می‌کند: «یکی از مهم‌ترین مشکلات در این بخش فروش است که در انتهای زنجیره قرار دارد. یعنی درآمدی که منجر به ارزش افزوده شود، دچار چالش شده است. به دلایلی از جمله مشکلات اقتصادی در کشور و کاهش ورود گردشگران



بحران کم‌آبی را جدی بگیریم



عکس نوشت



استان لرستان با وجود بیش از ۴۰ آبشار فصلی و دائمی، به سرزمین آبشارها معروف است. مجموعه آبشارهای «گریب» یا «سرکانه» خرم‌آباد یکی از نمونه‌های زیبا و باشکوه این آبشارها در استان لرستان است. آب این آبشار از چشمه‌های اطراف تأمین شده و در مسیر خود در میان دره‌های زیبا به آبشارهای کوچک و بزرگ پلکانی تبدیل می‌شود.

عکاس: محمد فجر - ایسنا

تئاتر

نمایش «اتاق ورونیکا» برای بار دوم به صحنه می‌رود



نمایش «اتاق ورونیکا» به کارگردانی «النا امیدی» و تهیه‌کنندگی «امیر دژاکام»، دور دوم اجرای خود را از ۳۱ تیر سال جاری در خانه هنر «دیوار» آغاز می‌کند. به گزارش «مهر»، «اتاق ورونیکا» پیش از این در کارگاه نمایش مجموعه «تئاتر شهر» روی صحنه رفته بود. در خلاصه داستان این نمایش که از آثار «ایرا لوین» بوده و توسط «شهرام زرگر» ترجمه شده، آمده است: «ورونیکا تا ابد در این اتاق حبس است...». «نگار بابایی»، «النا امیدی»، «مهرشاد امینی»، «سیدعلی جذا»، «دینا جعفری‌زاده»، «بیبا گل‌پودی» و «روژان حاتمی» بازیگرانی هستند که در این نمایش به ایفای نقش پرداختند.

انیمیشن

راه‌یابی دو انیمیشن ایرانی به جشنواره فرانسه



انیمیشن‌های کوتاه «جیرفت» و «پیانو» به بخش مسابقه یازدهمین جشنواره «هنر در راه است» فرانسه راه یافتند. به گزارش روابط عمومی مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی، «جیرفت» به کارگردانی «مرجان کشانی» و «پیانو» به کارگردانی «مرجان کشانی» و «شهاب شمسی» به جشنواره بین‌المللی فیلم «هنر در راه است» در فرانسه راه یافتند. در انیمیشن «جیرفت»، تماشاگر شاهد نبرد میان عقاب و مار نقاشی شده روی کوزه‌ای است که توسط ایندبانو کشیده شده است. «پیانو» نیز درباره فردی است که می‌خواهد پیانو بخرد، اما جنگ پیش می‌آید و او از ساده‌ترین امکانات زندگی خود محروم می‌شود.

گپ

گفت‌وگوی «پیام ما» با «مهسا سامانی»، کارگردان انیمیشن «هوب»:
موضوعات محیط‌زیستی در سینمای ایران تُنگ است



«هوب»؛ بادی که با خودش خاک را از صحرا می‌آورد و به سرو صورت خوزستان نشینان می‌ریزد. در اهواز، کوت عبدالله و باقی شهرها و روستاها، مردم با هوب نفس‌شان تنگ می‌شود و خاک پلک‌هایشان را می‌پوشاند. سهم خوزستانی‌ها از این همه مصیبت در رسانه‌ها تنها یک تیتراژ است. در این میانه اما کسانی تلاش کرده‌اند به شکلی متفاوت صدای نفس به‌تنگ‌آمده مردم این استان باشند. «مهسا سامانی» یکی از آنان است که انیمیشنی به نام «هوب» را کارگردانی کرده و درباره آن با «پیام ما» به گفت‌وگو نشسته است.

بیشتر دیده شد و مورد قبول قرار گرفت.
جشنواره کودک و نوجوان چرا جایزه نگرفت؟
دلایلش چه بود؟
قدیمی‌ترین جشنواره‌های انیمیشن در کراسی است، در بخش کودک و نوجوان پذیرفته شد. آن زمان این موضوع باعث تعجبم شد که وقتی در یک جشنواره خارجی کودک و نوجوان پذیرفته شده، چرا در ایران مورد قبول قرار نگرفته؟
فستیوال‌های خارجی در هند و آلمان حضور داشتند و مورد دیگری که خودتان اشاره کردید، کراسی بوده است. هوب به کشورهای دیگری هم رفته؟
هوب خیلی ایتالیایی‌پسند بود و بیشتر به جشنواره‌های ایتالیایی زیادی رفت. البته که ایتالیا هم جشنواره‌های زیادی دارد. علاوه بر آن، سوئیس، فرانسه، پرتغال، آمریکا، کلمبیا و... هم دیگر کشورهای جشنواره‌هاست. تمام شد، اما تولیدش یکی دو سال طول کشید.
کمی درباره تکنیکی که استفاده کردید توضیح دهید.
تکنیک آن بسیار تجربی است و می‌توانم بگویم کمتر کسی آن را کار کرده است. شبیه آن را دیده بودم، منتهی روی بخار شیشه، تکنیک هوب ترکیب یک لایه تمیز شیشه ماشین با پلان مشابه دیگری، اما با شیشه‌خاک است. این دو لایه از یکدیگر کم شده‌اند.
در ایران چقدر هوب دیده شد؟
نسبت به بازخوردی که از جشنواره خارجی گرفتم، خیلی کم بود. سال ۱۴۰۰ در دو جشنواره محیط‌زیستی «پاک‌کن» و جشنواره بین‌المللی فیلم «زمین» جایزه گرفت. فقط همین دو جشنواره حرفی برای گفتن داشتیم. در جشنواره فیلم کوتاه تهران، جایزه منتخب «آسیفا» در دریافت کرد، اما خارج از کشور بسیار

بازی

امکان عضویت «بازی‌سازان» در صندوق اعتباری هنر



معاون کسب و کار و تولیدات محتوایی بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای اعلام کرد، بازی‌سازان می‌توانند در صندوق اعتباری هنر عضو شوند. به گزارش «ایسنا»، «علیرضا فراهانی» با اشاره به اینکه این اقدام بنا به دستور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و طی تقاضم بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای و صندوق اعتباری هنر انجام می‌شود، گفت: با این اقدام فصل جدیدی از ارائه خدمات حمایتی بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای به بازی‌سازان شروع شده است. او افزود: بازی‌سازان می‌توانند با عضویت در سامانه «همگرا» و دریافت معرفی‌نامه از این

قفسه

سپاه‌جاله یا دو سیم نخت و چند داستان دیگر



«سپاه‌جاله یا دو سیم نخت و چند داستان دیگر» نوشته «هامون قاپچی» به‌تازگی منتشر شده است. به گزارش «ایسنا»، هامون قاپچی، نویسنده فیلمنامه و کارگردان نمایش‌هایی همچون «تبخال»، «موتولوگ» «دوست و سی و هفتمین» و «حسن بدری برنده خوشبخت یک عدد مرزا ۳»، در دومین همکاری خود با انتشارات «افراز»، مجموعه داستان کوتاه با نام «سپاه‌جاله یا دو سیم نخت و چند داستان دیگر» را منتشر کرد. در بخشی از داستان «سپاه‌جاله» می‌خوانیم: «هرکدام می‌خواهد آن یکی بمیرد، اما از دیدن مُرده می‌ترسند. از آن چشم‌های قوزده هنگام مرگ که از آن انتظار خوشبختی نمی‌رود. چشمی که انگار هیچ‌وقت باز نیوده و هیچ گل و پونه و چمنی را ندیده است. خندقی همه دنیا را دیده اما از تلویزیون. رقص دسته‌جمعی میمونها، کاشنجی نجومگران در اختراک‌هایی که سیزده میلیارد سال نوری با زمین فاصله دارند، سریال‌های گریه، بلندترین درختان جهان در آمازون، تصویر انفجار بمب اتم در ناکازاکی، تصویر خندان زرمندگان در صوف بی‌انتهای لشکر برای درآغوش کشیدن مرگ...»

آگهی مناقصات

شرکت شهرک‌های صنعتی کرمان در نظر دارد پروژه‌ها به شرح جدول ذیل، را از طریق برگزاری مناقصه عمومی، بر اساس آیین‌نامه برگزاری مناقصات به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

- تاریخ انتشار مناقصه در سامانه روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۱۹ می‌باشد.
- مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از ساعت ۱۸:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۲۴.
- مهلت زمانی ارائه پیشنهادات تا ساعت ۱۳:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۷.
- زمان بازگشایی پاکت ارزیابی کیفی: ساعت ۱۳:۱۵ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۷.
- اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گر جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه (پاکت الف): کرمان- بلوار شهید عباسپور (پارلادیس) - نبش میدان عاشور - تلفن: ۰۳۴-۳۱۲۷۲۰۱۲.

| شماره مناقصه | شرح موضوع مناقصه | محل اجرای پروژه | محل تأمین اعتبار | برآورد اولیه (میلیون ریال) | مبلغ تضمین شرکت در مناقصه | رتبه مورد نیاز |
|--------------|--|-------------------------------|------------------|----------------------------|---------------------------|------------------|
| ۱۴۰۳۰۵۹۷ | تهیه مصالح، اجرای زیرسازی، روسازی، آسفالت و جدول‌گذاری بخشی از معابر | ناحیه صنعتی ریگان | داخلی | ۸۳۱۵۳ | ۴۱۵۸۰۰۰۰۰۰ ریال | حداقل پایه ۵ راه |
| ۱۴۰۳۰۵۹۸ | تهیه مصالح، زیرسازی و آسفالت بخشی از معابر | ناحیه صنعتی بلورد (فاز توسعه) | داخلی | ۷۳۸۰۵ | ۳۶۹۱۰۰۰۰۰۰ ریال | حداقل پایه ۵ راه |
| ۱۴۰۳۰۶۰۰ | تهیه مصالح، اجرای زیرسازی، روسازی، آسفالت و جدول‌گذاری | شهرک صنعتی بردسیر | داخلی | ۱۵۸۴۰۵ | ۷۹۲۱۰۰۰۰۰۰ ریال | حداقل پایه ۵ راه |

شرکت شهرک‌های صنعتی کرمان