

واکاوی مسئله اقدام به خودکشی درمانگران

نشست علمی «خودکشی درمانگران، نگاهی بین‌رشته‌ای» از سوی گروه جامعه‌شناسی پزشکی و سلامت انجمن جامعه‌شناسی ایران و انجمن انسان‌شناسی ایران با همکاری باشگاه اندیشه در تاریخ ۲۷ خرداد ۱۴۰۳ برگزار شد. این متن گزارشی خلاصه‌ای از سخنرانی‌های این نشست است که در اختیار «پیام ما» قرار گرفته است. «حسن رفیعی» روانپزشک و عضو کمیته روانپزشکی اجتماعی انجمن روانپزشکان ایران درباره «خودکشی زیدنت‌ها» گفت: «نگرشی که به در باب موضوع خودکشی زیدنت‌ها دیده می‌شود، بیشتر در شکل انکار است و باید به‌دنبال ابعادی غیر از نگرش پزشکی در این باب باشیم.» او اشاره کرد که باید به سبب‌شناسی خودکشی در مورد این جمعیت (زیدنت‌ها و دستیاران و...) پرداخته شود.

فهرستی از ۱۲۶ گونه پرنده که مدت‌ها دیده نشده‌اند، منتشر شد

جست‌وجوی پرندگان گمشده

حفاظت‌گران از دانشمندان و ... خواسته‌اند که به جست‌وجوی پرندگانی بپردازند که برخی از آن‌ها حدود یک قرن است مشاهده نشده‌اند

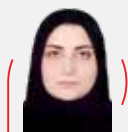


زلزله روز سه‌شنبه ۴ کشته و ۱۱۶ مصدوم برجا گذاشت

پایان امدادونجات در کاشمر

یادداشت

سرنوشت نامعلوم گراندهتل قزوین



مه‌سیم‌ا درگی

کارشناس تاریخ

سال‌هاست که مرمت گراندهتل قزوین در دستور کار میراث‌فرهنگی قرار دارد. پیمانکار قبلی به‌دلیل حاشیه‌هایی که داشت، نتوانست طرح مرمت بنا را به پایان برساند و گراندهتل قزوین تا اسفندماه ۱۴۰۲ عملاً مرمت نشده و متروک باقی ماند. درباره نحوه عملکرد پیمانکار فعلی هم حواشی‌ای وجود دارد که نمی‌توان از آن‌ها چشم‌پوشید! از جمله حصارکشی دور حیاط گراندهتل و نیز گاراژ اقتصاد که در عرصه ثبتی دولتخانه صفوی قزوین قرار گرفته است و هیچ‌گونه ساخت‌وسازی در آن نمی‌تواند بدون گزارش دقیق کاوش‌های باستان‌شناسی انجام شود. مطابق دستور رهبری در بازدید ایشان از دولتخانه صفوی در سال ۱۳۸۲ شمسی، تکمیل طرح ساماندهی دولتخانه قزوین در اولویت قرار داده شد.

ادامه در صفحه ۶

در شب «پارک ملی گلستان» سخنرانان متفق‌القول اعلام کردند

گلستان الگوی حفاظت مشارکتی

در حاشیه جلسه دولت اعلام شد

تصویب آیین‌نامه حمایت از ایمن‌سازی تأسیسات گردشگری

معاون آموزش و مشارکت‌های مردمی سازمان محیط‌زیست خبر داد

درج «روز محیط‌بان» در تقویم رسمی

«همسترکامبت» پروژه عمومی سازی رمزارزها

یادداشتی از عارف لایق‌زاده شهرساز و تحلیلگر اقتصادی

سند مهندسی فرهنگی استان یزد رونمایی شد

گفت: پس از انجام پژوهش‌های مربوطه، ۲۴ جلسه کارشناسی برگزار شد و فهرست اولیه مسائل استان احصا و در جلسه شورای فرهنگ عمومی نیز بحث و نظرات اعضا در جلسات متعددی بررسی و جمع‌بندی شد و نهایتاً در شورای انقلاب فرهنگ عمومی کشور تصویب شد. دبیر شورای فرهنگ عمومی استان با تأکید بر اینکه در این سند به پنج مسئله کلان استان پرداخته شده است، تصریح کرد: در زمینه حوزه «فرهنگ، هنر، رسانه» پشتیبانی نامناسب نظام مدیریت و توسعه از فرهنگ و ناسامانی فرهنگی به‌عنوان مهم‌ترین مشکل تشخیص داده شد.

کارشناسی خودداری کنیم و جوانب عالمانه و کارشناسی شده طرح را رعایت کنیم. او با اشاره به رونمایی از نقشه مهندسی فرهنگی استان، تهیه این نقشه از مطالبات مقام معظم رهبری بود که سال‌ها طول کشید تا مصوبات مربوط به آن در سطح دولت اخذ شود و در نهایت اواخر سال ۱۳۹۹ وظیفه تهیه برش استانی آن به استان‌ها ابلاغ و موظف شدند در این زمینه اقدام کنند. عابدی با تأکید بر این که در دولت سیزدهم تدوین این برنامه در دستور کار جدی استان یزد قرار گرفت و با استفاده از تجربیات استان‌های دیگر طرح‌های پژوهشی این سند به‌صورت جدی پیگیری شد.

صادق مقدم - سند مهندسی فرهنگی استان یزد در نشست شورای فرهنگ عمومی این استان با حضور نماینده ولی‌فقیه و استاندار و دیگر اعضای این نشست رونمایی شد. «احسان عابدی» دبیر شورای فرهنگ عمومی استان ضمن بیان این که سند مهندسی فرهنگی یزد چراغ راهی برای پیمودن امور فرهنگی استان است، به برگزاری ۱۳ جلسه شورای فرهنگ عمومی یزد در دولت سیزدهم اشاره و اظهار کرد: استان یزد از لحاظ برگزاری تعداد جلسات شورای فرهنگ عمومی در سطح کشور، رتبه اول را در دولت سیزدهم به خود اختصاص داده است. او با اشاره به تکلیف استان‌ها برای تدوین برش استانی نقشه مهندسی کشور از سال ۹۹، گفت: یکی از کارهای مهم بر زمین‌مانده در حوزه فرهنگ، تدوین نقشه مهندسی فرهنگی استان بود که از ابتدای مسئولیت بنده موضوع پیگیری و وارد حوزه اجرا شد. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان یزد افزود: ما در استان یزد برای اولین بار در سطح کشور تهیه و تدوین این نقشه را در قالب یک طرح پژوهشی تعریف کردیم تا از نگاه‌های سلیقه‌ای و بدون پشتوانه



«پیام داستان» ویژه خردادماه منتشر شد

پیام‌نگار معین

@payamedastan

سال نهم | شماره بیست و هشتم | خرداد ماه ۱۴۰۳ | ۶۴ صفحه | ۵۰۰۰ تومان

از پرندگان مهاجر پرس

۳۱



با آثاری از:

- فجمه سعیدی
- محمدرضا ذولعلی
- اپوتراپ خسروی
- احمد محمود
- سیمین دانشور

سیستان و بلوچستان

پروژه‌های گازرسانی سیستان و بلوچستان با ۴۰۰ هزار میلیارد ریال اعتبار در حال انجام است

استاندار سیستان و بلوچستان با اشاره به اهمیت صادرات و واردات افزود: حوزه اقتصاد و تجارت در توسعه این استان نقش تأثیرگذاری دارد. او با اشاره به دیدار رئیس‌جمهور شهید با مسئولان کشور یا کستان گفت: مبادلات ۲ کشور باید به سقف ۱۰ میلیارد برسد که موانع عدم تحقق آن توسط مسئولان حتماً باید بررسی و راهکارهای لازم ارائه و اجرا شود. کرمی اظهار کرد: مسئولان با تلاش مضاعف و کار جهادی مقام شامخ شهدای خدمت را تکریم کنند. او با اشاره به خصوصیات بازار رئیس‌جمهور شهید گفت: این مجاهد خستگی‌ناپذیر با همه وجود تلاش می‌کرد که کار را برای مردم و رضای الهی انجام دهد و در واقع تنها چیزی که برای انسان می‌ماند، عمل صالح است.

استاندار سیستان و بلوچستان با اشاره به ظرفیت‌هایی که در شهر تیس وجود دارد، گفت: این شهر ظرفیت تبدیل شدن به یک شهر بی‌نظیر را دارد و مسئولان باید در این زمینه تلاش کنند. او با اشاره به شعار سال «جهش تولید با مشارکت مردم» تصریح کرد: حضور مردم یک اصل مهم است مشارکت و سرمایه‌گذاری مردمی باید مورد توجه قرار گیرد. کرمی در زمینه اهمیت ۲ مسئله سلامت و امنیت افزود: مسائل مربوط به بیمارستان، مراکز درمانی و بهداشتی حتماً توسط مسئولان شهرستان پیگیری و مشکلات این مجموعه برطرف شود. او بیان کرد: در زمینه انجام پروژه‌ها نظارت بر کار پیمانکار، زمان‌بندی پروژه، تعیین تکلیف پروژه‌های راکد و دلایل عدم اتمام پروژه‌ها حتماً بررسی شود.

عباس‌نژاد - استاندار سیستان و بلوچستان گفت: پروژه بزرگ گازرسانی با اعتباری بیش از ۴۰۰ هزار میلیارد ریال در استان در حال انجام است و مبلغ ۷۰ هزار میلیارد ریال نیز به دستور رهبر معظم انقلاب از محل اعتبارات صندوق ذخیره ارزی جهت انتقال آب تهباب به استان تخصیص داده شد. محمد کرمی در جلسه شورای اداری شهرستان‌های جنوبی سیستان و بلوچستان که در فرمانداری چابهار برگزار شد با اشاره به توجه و نگاه ویژه دولت سیزدهم به استان اظهار کرد: مبلغ ۱۰ هزار میلیارد ریال برای خسارات ناشی از سیلاب به کل استان‌های کشور اختصاص داده شده اما این تخصیص برای سیستان و بلوچستان به‌تأییبی مبلغ ۲۰ هزار میلیارد ریال است. او تأکید کرد: مباحث مربوط به شیلات توسط مسئولان مربوطه باید با جدیت پیگیری شود.

در شب «پارک ملی گلستان» سخنرانان متفق‌القول اعلام کردند

گلستان، الگوی حفاظت مشارکتی



در شب

تمام فشارها، همچنان برای حفاظت از عرصه‌های طبیعی ایران پویا و پای کار است. هفتصد و چهل و هفتمین شب از مجموعه شب‌های مجله «بخارا» با همراهی انتشارات «نقش‌مانا»، مجله «صنوبر» و خانه اندیشمندان علوم انسانی، به شب «پارک ملی گلستان» اختصاص داشت. در این جلسه که به مناسبت رونمایی از کتاب «سیمای طبیعی پارک ملی گلستان» و ویژه‌نامه فصل‌نامه «صنوبر» پارک ملی گلستان برگزار شد، «هوشنگ ضیایی» پیشکشوت محیطزیست، «مهدی تیموری» رئیس سابق پارک، «زهر

تمام فشارها، همچنان برای حفاظت از عرصه‌های طبیعی ایران پویا و پای کار است. هفتصد و چهل و هفتمین شب از مجموعه شب‌های مجله «بخارا» با همراهی انتشارات «نقش‌مانا»، مجله «صنوبر» و خانه اندیشمندان علوم انسانی، به شب «پارک ملی گلستان» اختصاص داشت. در این جلسه که به مناسبت رونمایی از کتاب «سیمای طبیعی پارک ملی گلستان» و ویژه‌نامه فصل‌نامه «صنوبر» پارک ملی گلستان برگزار شد، «هوشنگ ضیایی» پیشکشوت محیطزیست، «مهدی تیموری» رئیس سابق پارک، «زهر

تمام فشارها، همچنان برای حفاظت از عرصه‌های طبیعی ایران پویا و پای کار است. هفتصد و چهل و هفتمین شب از مجموعه شب‌های مجله «بخارا» با همراهی انتشارات «نقش‌مانا»، مجله «صنوبر» و خانه اندیشمندان علوم انسانی، به شب «پارک ملی گلستان» اختصاص داشت. در این جلسه که به مناسبت رونمایی از کتاب «سیمای طبیعی پارک ملی گلستان» و ویژه‌نامه فصل‌نامه «صنوبر» پارک ملی گلستان برگزار شد، «هوشنگ ضیایی» پیشکشوت محیطزیست، «مهدی تیموری» رئیس سابق پارک، «زهر

در ادامه این نشست، «عبدالحسین وهاب‌زاده» در پند تصویری گفت: به‌رغم همه درخواست‌های مکرری که فعالان محیطزیست برای ادامه خدمت مهدی تیموری در پارک ملی گلستان کردند، سازمان محیطزیست از ادامه فعالیت او جلوگیری کرد؛ ولی اعتقاد دارم در هر جا هم باشند، منشأ خیر و خدمت هستند. مانیای شفاهی در شب پارک ملی گلستان بیان کرد: خیر برکناری بی‌سروصدای مدیری عاشق و کارآمد، دستمایه این شماره از صنوبر شد. پرونده‌ای که از ابتدا در فکر انتشارش بودیم و حالا این خبر ما را مصمم کرد که الان وقت انتشارش است. پرونده این شماره صنوبر مربوط به سرزمینی است که طولانی‌ترین تاریخ حفاظت را در ایران دارد. همچنین این پرونده شرحی از تلاش محیطبانان و همیاران، متخصصان و تمام کسانی است که دغدغه پارک ملی گلستان را داشتند و تلاش کردند تا وضعیت این پارک را بهتر کنند.

زهر قلیچی‌پور در شب پارک ملی گلستان بخشی را به ارائه ویژگی‌های پارک ملی گلستان و دلایل اهمیت آن اختصاص داد. به گفته او، دو دلیل پیشینه حفاظتی و تنوع زیستی را می‌توان برای اهمیت این پارک ذکر کرد. قلیچی‌پور افزود: برای اینکه در حفاظت موفق‌تر باشیم، باید از کمک جامعه محلی استفاده شود. یکی از راهکارها و مسائلی که می‌تواند به این موضوع کمک کند، گردشگری حفاظت‌محور است. پارک ملی گلستان یک مقصد جذاب است، اما مسئله‌ای که وجود دارد، عبور آن جاده میان‌گذر است که ۲۲ کیلومتر از وسط پارک ملی گلستان می‌گذرد و متخصصین حیات‌وحش معتقدند، این جاده آسیب‌های زیادی برای حیات‌وحش دارد و حجم زیاد مسافر گذری، می‌تواند یک مسئله بزرگ باشد.

این استاد دانشگاه گفت: مدت‌ها کارشناسان و کنگران محیطزیست تلاش کردند مسیر این جاده به حاشیه شمالی پارک تغییر پیدا کند، اما تا الان موفق نشدند. شاید باید به این جاده به شکل یک واقعیت نگاه و

رویش کار کنیم. در یک برنامه‌ریزی مهم که برای گردشگری شده، ما پنج تفرجگاه داریم که در حاشیه همین جاده ساخته شده است. با توجه به اقبال که این سال‌ها در سطح جامعه برای حضور در طبیعت وجود دارد، اقامت‌گاه‌های بومی در اطراف پارک ملی گلستان گسترش پیدا کرده‌اند که برخی متعلق به محیطبان‌ها و همیاران هستند که خودشان خوب می‌توانند مفاهیم محیطزیستی را در آن اقامتگاه‌ها داشته باشند؛ هر چند نیاز به سامان‌دهی دارند.

قلیچی‌پور ادامه داد: اگر بخواهیم صرفاً از یک اکوسیستم با ارزش حفاظت کنیم، شاید عملاً در حفاظت‌مان خیلی موفق نباشیم؛ باید کارکردهای دیگر از جمله آموزش، پژوهش و تفریح را در نظر بگیریم و فکر می‌کنم این‌گونه می‌توانیم موفق باشیم.

دنا ضیایی پروژه آموزش حیات‌وحش به کودکان در پارک ملی گلستان را محور سخنانش قرار داد. او گفت: اینکه چرا پارک ملی گلستان را برای پروژه انتخاب کردم، چهار دلیل دارد. دلیل اول این است که جزو قدیمی‌ترین پارک‌های ملی ایران است. دوم جزو ذخیره‌گاه زیست‌کره است. سوم جزو میراث طبیعی جهان است و چهارم مهدی تیموری رئیس پارک بودند و خیلی از این پروژه استقبال کردند.

به گفته او پس از جلسات زیادی که با شورای راهبردی پارک ملی گلستان، محیطبان‌های قدیمی و رئیس پارک برگزار شد، براساس اهمیت روستاهایی که بیشترین تعارض را داشتند و شکار و دام در آن‌ها زیاد بود، ۳۶ روستا در سه استان انتخاب شد. ضیایی در ادامه، روند پروژه و نتایج آن را برای شرکت‌کنندگان شرح داد. پوریا سپهوند هم در گفته‌های خود به نتایج مثبت و دستاوردهای مدیریت مهدی تیموری در پارک ملی گلستان اشاره و بیان کرد: اساسی‌ترین اتفاقی که در پارک ملی گلستان در چند سال گذشته افتاده بود، یک تغییر رویه و رویکرد بود که عمده اتفاقات پیرامون گلستان و اداره آن هم به این مبحث برمی‌گردد.

زهر قلیچی‌پور: اگر بخواهیم صرفاً از یک اکوسیستم با ارزش حفاظت کنیم، شاید عملاً در حفاظت‌مان خیلی موفق نباشیم؛ باید کارکردهای دیگر از جمله آموزش، پژوهش و تفریح را در نظر بگیریم و فکر می‌کنم این‌گونه می‌توانیم موفق باشیم.

دنا ضیایی پروژه آموزش حیات‌وحش به کودکان در پارک ملی گلستان را محور سخنانش قرار داد. او گفت: اینکه چرا پارک ملی گلستان را برای پروژه انتخاب کردم، چهار دلیل دارد. دلیل اول این است که جزو قدیمی‌ترین پارک‌های ملی ایران است. دوم جزو ذخیره‌گاه زیست‌کره است. سوم جزو میراث طبیعی جهان است و چهارم مهدی تیموری رئیس پارک بودند و خیلی از این پروژه استقبال کردند.

به گفته او پس از جلسات زیادی که با شورای راهبردی پارک ملی گلستان، محیطبان‌های قدیمی و رئیس پارک برگزار شد، براساس اهمیت روستاهایی که بیشترین تعارض را داشتند و شکار و دام در آن‌ها زیاد بود، ۳۶ روستا در سه استان انتخاب شد. ضیایی در ادامه، روند پروژه و نتایج آن را برای شرکت‌کنندگان شرح داد. پوریا سپهوند هم در گفته‌های خود به نتایج مثبت و دستاوردهای مدیریت مهدی تیموری در پارک ملی گلستان اشاره و بیان کرد: اساسی‌ترین اتفاقی که در پارک ملی گلستان در چند سال گذشته افتاده بود، یک تغییر رویه و رویکرد بود که عمده اتفاقات پیرامون گلستان و اداره آن هم به این مبحث برمی‌گردد.

مهدی تیموری: تمام کارهای من (در پارک ملی گلستان) حاصل تصمیمات خردمندانه‌ای بود که در قالب شورای راهبری گرفته شد و آن، نگاه مشارکتی و مشارکت مردم در حفاظت بود

خبر

برای بیش از ۶۰۰ هکتار اراضی جنگلی استان تهران اخذ سند تک برگ

مدیرکل منابع طبیعی و آبخیزداری استان تهران از اخذ سند تک برگ برای بیش از ۶۰۰ هکتار از اراضی اراضی جنگلی استان تهران خبر داد. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان تهران، رضا بیانی گفت: تثبیت مالکیت دولت با اخذ یک سند گاداستر (سند تک برگ) به میزان یک میلیون و ۸۶۶ هزار و ۵۸۰ متر مربع در پلاک لتمان

کن، یک سند به مساحت ۳ میلیون و ۴۰۲ هزار و ۳۶۴ متر مربع در پلاک چینگر و یک سند به مساحت یک میلیون و ۱۰۹ هزار و ۹۱۷ متر مربع در پلاک حسین آباد قلعه سلیمان خانی و در مجموع به مساحت ۶۳ میلیون و ۷۰۰ هزار متر مربع واقع در اراضی ملی پارک جنگلی چینگر، شهرستان تهران پس از ۵۰ سال با تلاش معاون امور اراضی و کارکنان اداره ممیزی و حدنگاری اداره کل

طبیعی و آبخیزداری کشور در جهت سنددار شدن اراضی ملی اظهار کرد: اجرای طرح گاداستر یا حدنگاری اراضی علاوه بر مشخص کردن مرز بین اراضی دولتی و مستثنیات، از بسیاری از تخلفات و جرایم در این عرصه‌ها جلوگیری خواهد کرد. وی اضافه کرد: صدور اسناد تک برگ اقدامی مهم و موثر در تأمین امنیت فردی و اجتماعی جامعه است و با توجه به بالا بودن ضریب امنیت این سیستم و سرعت در پاسخگویی به مراجعان اجرای این طرح از اهمیت بسزایی برخوردار است.

مدیرکل منابع طبیعی و آبخیزداری استان تهران درباره مزایای این طرح اظهار کرد: از آنجایی که با اجرای این طرح اراضی ملی و مستثنیات کاملاً متفک و مشخص می‌شود،

منابع طبیعی و آبخیزداری استان تهران و با همکاری اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران و حوزه‌های ثبتی زیاده‌دشت و رودکی به منظور جلوگیری از زمین‌خواری و تعرض به اقال و بیت المال متعلق به مردم دارای سند گاداستر (تک برگ) شد.

مدیرکل منابع طبیعی و آبخیزداری استان تهران با اشاره به تحقق اهداف و سیاست‌های ابلاغی سازمان منابع

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان مرکزی
آگهی ابلاغ افراز

بدیونسیله به اطلاع کلیه مالکین مشاعی پلاک ۱۱۵۰ اصلی واقع در شهرستان تفرش بخش ۱۱ ثبت اراک می‌رساند چون آقای مهرداد حساسینی احد از مالکین مشاعی شش‌دانگ پلاک فوق‌الذکر باستناد قانون افراز و فروش املاک مشاع مصوب آذر ماه ۵۷ درخواست افراز و تقسیم سهم خود را به طرفیت سایر مالکین مشاعی نموده اند لذا بدیونسیله به اطلاع کلیه مالکین مشاعی می‌رساند که در مورخه ۱۴۰۳/۰۵/۰۳ روز چهارشنبه راس ساعت ۹ صبح در اداره ثبت اسناد شهرستان تفرش حضور بهم رسانیده تا جهت بازدید و معاینه محل و انجام عملیات افراز به محل عزیمت شود، بدیهی است عدم حضور هر یک از مالکین مشاعی مانع از انجام عمل افراز نخواهد شد. /م/ تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۰۳/۲۹

سرپرست ثبت اسناد و املاک تفرش معزی نیا شناسه آگهی: ۱۷۳۸۳۵۷

مناقصه عمومی

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان مرکزی در نظر دارد انجام پروژه ها را از طریق مناقصه عمومی به شرکتهای واجد شرایط واگذار نماید.

مهلت دریافت اسناد مناقصه : از تاریخ ۱۴۰۳/۰۳/۲۷ تا ۱۴۰۳/۰۴/۰۳ می باشد.

نحوه دریافت اسناد مناقصه : از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir می باشد.

مهلت اصلاح ، پس گرفتن ، جایگزینی و ارسال پیشنهادها : حداکثر تا ساعت ۸ صبح مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۱۳ خواهد بود.

زمان بازگشایی پاکتها : بازگشایی پاکت مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۱۳ ساعت ۹ صبح در محل اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان مرکزی می باشد.

تاریخ انتشار مناقصه در سامانه ستاد تاریخ : ۱۴۰۳/۰۳/۲۹ می باشد.

- از کلیه مناقصه گرانی که پاکت پیشنهاد قیمت ارائه می نمایند دعوت می گردد در جلسه بازگشایی حضور بهم رسانند.

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان مرکزی

آگهی مناقصه

شماره: ۲۲/الف/۰۳/۱۴۰۳ م د

شرکت آب و فاضلاب استان کرمان در نظر دارد مناقصه عمومی با موضوع قرائت کنتور و وصول مطالبات شهرستان کرمان همراه با ارزیابی کیفی به شماره سامانه ستاد ایران ۰۵۹۶۳۰۰۰۵۱ را با برآورد ۲۵۹/۲۶۷/۴۷۶/۰۰۰ ریال و مبلغ تضمین فرایند ارجاع کار: ۱۲/۹۶۳/۳۷۳/۸۰۰ ریال از محل اعتبارات داخلی با حداقل تعداد: ۵ به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید. لذا از کلیه شرکت‌هایی که دارای گواهی صلاحیت معتبر در رشته خدمات عمومی با آب یا تأسیسات با حداقل رتبه ۵ و صلاحیت ایمنی معتبر دارای مجوز از اداره کل تعاون کار و رفاه اجتماعی می‌باشند دعوت می‌شود.

کلیه مراحل برگزاری مناقصات از دریافت اسناد مناقصات تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

برنامه زمانی مناقصه:

تاریخ انتشار مناقصه در سامانه ستاد: ۱۴۰۳/۰۳/۲۱ می‌باشد.
مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: ساعت ۱۹:۰۰ روز دوشنبه تاریخ ۱۴۰۳/۰۴/۰۴
مهلت زمانی ارائه پیشنهاد ساعت ۱۹ روز سه شنبه تاریخ ۱۴۰۳/۰۴/۱۹
تاریخ تحویل ضمانتنامه به دبیرخانه شرکت ساعت ۱۳:۰۰ تاریخ ۱۴۰۳/۰۴/۱۹
زمان بازگشایی پاکتها ساعت ۰۸:۰۰ روز چهارشنبه تاریخ ۱۴۰۳/۰۴/۲۰
لازم به ذکر است:
- در جلسه ی گشایش پاکت مناقصه یک نفر نماینده از هر کدام از شرکت‌کنندگان می‌تواند حضور داشته باشد.
- ضمانت‌نامه می‌تواند به یکی از روش‌های زیر ارائه شود:
الف ۱- ضمانت‌نامه بانکی: جهت شرکت در مناقصه لازم است شرکت‌کنندگان نسبت به ارائه ضمانت‌نامه فرایند ارجاع کار " منطبق بر آخرین نسخه آیین‌نامه تضمین معاملات

مدیریت روابط عمومی و آموزش همگانی

عکس نوشت



زلزله‌ای به بزرگی ۵ ریشتر سه‌شنبه ۲۹ خردادماه، شهرستان کاشمر در استان خراسان رضوی را لرزاند. این زلزله در عمق ۶ کیلومتری از سطح زمین رخ داده و در مناطق مختلفی از شهرستان کاشمر احساس شده است. متأسفانه این حادثه تاکنون ۴ نفر فوتی و حدود ۱۱۵ نفر مصدوم داشت است که ۳۵ نفر از حادثه‌دیدگان به صورت سرپایی مداوا شدند و وضعیت ۴ نفر از مصدومان این حادثه، طبق گزارش‌ها مساعد نیست.

عکاس: سید محمد آل رسول - ایسنا

چهره

فاطمه معتمدآریا، رئیس هیئت داوران یک جشنواره ایتالیایی شد



«فاطمه معتمدآریا» بازیگر و کارگردان ایرانی، بعد از تجربه داور در فستیوال ونیز و چندین فستیوال بین‌المللی دیگر، رئیس هیئت داوران فستیوال «آمیگورتی» ایتالیا شد. به گزارش مهر، همچنین «حسین سلیمانی» بازیگر سینما، به بعد از گذشت ۲۹ سال از تجربه بازی در کنار معتمدآریا در فیلم سینمایی «مهر مادری»، در جایگاه داور در کنار او حضور دارد. ششمین دوره فستیوال «آمیگورتی» هر سال از تاریخ ۲۵ تا ۳۰ ژوئن برابر با ۵ تا ۱۰ تیر در ایتالیا برگزار می‌شود.

مستند

جایزه جشنواره بلغارستان برای «شکوه زاگرس»



جایزه بهترین موسیقی، برای مستند «شکوه زاگرس» در جشنواره فیلم «گلدن فمی» (Golden FEM) بلغارستان به «بهزاد عبیدی» رسید. به گزارش ایسنا، مستند «شکوه زاگرس» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی «بهنام رضایی» در بخش کارگردانی، موسیقی و طراحی صدا کاندیدا شده بود که در بخش بهترین موسیقی و طراحی صدا، موفق به دریافت جایزه شد. این مستند، لحظات شکار، زایش و مهاجرت‌های گونه‌های مختلف جانوری را در مدت پنج سال به تصویر کشیده است.

کنج نامه

بلبل خوش نغمه‌ام، با گل سخن باشد مرا
سرمه خاموشی از زاغ و زغن باشد مرا
از نوای خویش چون بلبل شود روشن دلم
شعله آواز، شمع انجم باشد مرا
نیست یا آینه روی حرف من چون طوطیان
هر کجا باشم، سخن با خویشتن باشد مرا
صحبت من گرم با خونه‌نوشان می‌شود
چون سهیل این شوخ‌چشمی در یمن باشد مرا
در فلاح من می‌گذارد بیستون را تیشه‌ام
کارفرمایی اگر گوی کوهکن باشد مرا
برنمی‌آید صدا در گوشه خلوت ز من
بی‌قراری چون سپند از انجم باشد مرا
می‌توانم داد پشت خود به دیوار قفس
گر نسیم آشنایی در چمن باشد مرا
دشمن ناساز را خونین‌جگر دارم به صبر
می‌کنم گل، خار اگر در پیرهن باشد مرا
آتش دوزخ شود بر من گلستان خلیل
داغ عشق او اگر زپ بدن باشد مرا
در هوای حلقه زلفش همان خون می‌خورم
گر قد ناق غزالان ختن باشد مرا
صائب تبریزی

قفسه

فرزندان من



کتاب «فرزندان من» نوشته گوزل یاخینا، با ترجمه «زینب یونسی» از سوی انتشارات «تیلوفر» به چاپ رسیده است. به گزارش مهر، رمان «فرزندان من» سال ۲۰۱۸ به چاپ رسید و همان سال برنده جایزه «ایوو آندریچ»، جایزه «کتاب بزرگ» روسیه، و کتاب برگزیده مردمی شد. در سال ۲۰۲۱ نیز این رمان جایزه بهترین کتاب خارجی فرانسه را دریافت کرد. داستان کتاب پیش‌رو در شوروی سال‌های ۱۹۲۰ تا ۱۹۳۰ میلادی می‌گذرد. قهرمان رمان، «یاکوب باخ»، معلمی آلمانی‌تبار در یکی از روستاهای سواحل ولگا است که زندگی‌اش با نظمی یکنواخت و ساده جریان دارد؛ تا اینکه روزی نامه‌ای از آن‌سوی رودخانه ولگا به دستش می‌رسد. از او خواسته شده تا به کلارای جوان آلمانی درس بدهد. «فرزندان من» در بستر وقایع تاریخی دوران اولیه شوروی اتفاق می‌افتد. همراه با داستان زندگی یاکوب باخ، شاهد جنگ‌های داخلی، قحطی بزرگ ۱۹۳۲ و ۱۹۳۳ و سرگذشت آلمانی‌های ولگانشین هستیم. آلمانی‌هایی که سال‌ها پیش با دعوت «کاترین کبیر» به امید سعادت پایدار به روسیه تزاری کوچیده بودند و حالا سرنوشت‌شان بازپس دست قدرت‌های بزرگ آلمان و شوروی است. در بخشی از این کتاب می‌خوانیم: «هلهله زنگوله‌ها که

نشست

آغاز مجدد نشست‌های «عصر روشن»



سلسله نشست‌های فرهنگی «عصر روشن» از جمعه یک‌تیرماه در خانه هنرمندان ایران از سر گرفته می‌شود. به گزارش ایسنا، مدیر و سردبیر مجله فرهنگی «عصر روشن» گفت: سلسله نشست‌های عصر روشن، چهارده سال پیش، درست در روز ششم خردادماه

۱۳۸۹ آغاز و از آن زمان تا چند سال به صورت مداوم و بعداً متناوب برگزار و گاهی هم با توقف مواجه شد. حال پس از انتشار پنجمین شماره مجله «عصر روشن» که رونمایی شماره سوم آن را در خانه هنرمندان ایران و در قالب برنامه «شب‌های بخارا» شاهد بودیم، با همکاری و همراهی مدیریت خانه هنرمندان، دور جدید سلسله نشست‌های «عصر روشن» در این مجموعه آغاز می‌شود. «علیرضا بهرامی» افزود: محوریت دور جدید نشست‌ها بر معرفی و نقدوبررسی کتاب و بعضاً سایر محصولات فرهنگی هنری قرار گرفته است. همچنین برپایی نشست‌های مباحثه موضوعی نیز که سنت دیرین نشست‌های عصر روشن بوده است، در دستور کار دور جدید آن نیز قرار دارد. او گفت: جدیدترین نشست «عصر روشن» به معرفی و بررسی کتاب مجموعه شعر «می‌ی درحال پاک کردن آینده» اثر «صابر سعدی پور» اختصاص دارد. این کتاب از زمان انتشار تاکنون، در چند جایزه کتاب شعر نامزد شده است. نشست یادشده روز جمعه اول تیر، از ساعت ۱۷ برگزار می‌شود و «قطب‌الدین صادقی»، «موسی بیج»، «کریم رجب‌زاده» و «بهروز یاسمی» سخنرانان این مراسم هستند. همچنین تعدادی از هنرمندان دوبله و گویندگی نیز به خوانش شعرهایی از مجموعه یادشده خواهند پرداخت.

سینما

توضیح‌دارشدن فیلم کلاسیک «شبکه» برای نابینایان



فیلم سینمایی «شبکه» ساخته «سیدنی لومت» به صدای «نوید پورفرج» برای نابینایان توضیح‌دار شد. به گزارش ایسنا، این گروه در تازه‌ترین فعالیت خود، نسخه ویژه نابینایان فیلم سینمایی کلاسیک «شبکه» به کارگردانی سیدنی لومت را پنجشنبه ۳۱ خردادماه منتشر می‌کند. نظارت متن و ضبط این برنامه به عهده «کیوان کتیریان» بوده و متن روایت این فیلم را «شیدا محمداطهر» نوشته است. این برنامه در استودیو «شهر صدای پارسیان» با صدایرداری «رامتین ناهید» ضبط شده و «مسعود زرگران» نیز صدای آن را تدوین و میکس کرده است. نسخه ویژه نابینایان فیلم سینمایی «شبکه» روز پنجشنبه ساعت ۱۹ در سایت «سوینا» منتشر می‌شود. این گروه پیش‌تر نسخه توضیح‌دار فیلم‌های سینمایی کلاسیک «کارابلانکا» با صدای «سحر دولت‌شاهی»، «دزد دوچرخه» با صدای «محسن بهرامی»، «بربادرفته» با صدای «شبنم مقدمی»، «روانی» با صدای «حبیب رضایی»، «در بارانداز» با صدای «الهام کردا»، «دزیره» با صدای «هنگامه قاضیانی»، «ریه‌کا» با صدای «ترانه علیدوستی»، «دوازده مرد خشمگین» با صدای «مهدی پاکدل»، «همشهری کین» با صدای «پریوش نظریه»، «محمد رسول‌الله» با صدای «کیوان صدای «امین تارخ»، «اشک‌ها و لبخندها» با صدای «مهتاب کرامتی»، «پزندگان» با صدای

موسیقی

«شب» با داستان موسیقی جنوب در تهران



گروه موسیقی «کوش» روز دوم تیر اولین اجرای خود را به میزبانی «فرهنگسرای نیاوران» تهران برگزار می‌کند. به گزارش مهر، کنسرت موسیقی «گروه کوش» ساعت ۲۱ روز دوم تیر در سالن خلیج فارس فرهنگسرای نیاوران برگزار می‌شود. در این کنسرت که اولین اجرای «گروه کوش» در تهران است، قطعات محلی استان هرمزگان با استفاده از سازهای جنوبی توسط هنرمندان این گروه اجرا می‌شود. «سیداحمد پاداش» نوازنده و آهنگساز با سابقه هرمزگانی که پیش‌ازاین ریاست انجمن موسیقی هرمزگان را نیز برعهده داشته است، مدیریت هنری «گروه کوش» را بر عهده دارد و «سیدمحمد قاسمیان» تهیه‌کننده این برنامه است. همچنین قطعات «حاجی کل صفر»، «دیپریا بودن