

رهبر انقلاب در دیدار با معلمان:

از کم توجهی به سند تحول ضرر کردیم

رهبر انقلاب اسلامی در روز معلم و در دیدار هزاران نفر از معلمان و فرهنگیان سراسر کشور، به اهمیت و تأثیرگذاری آموزش و پرورش اشاره کردند. ایشان ضمن تبیین سرفصل‌های آموزش و پرورش تراز انقلاب، هویت‌سازی نسل نوجوان و جوان و ایجاد شوق و امید در او، تحول مستمر، توانمندسازی مادی و غیرمادی معلمان، حمایت از مراکز تربیت معلم، تقویت معاونت پرورشی...



سال گذشته میلادی زمین حدود ۰.۲ درجه سانتیگراد بیش از پیش‌بینی دانشمندان گرم شد

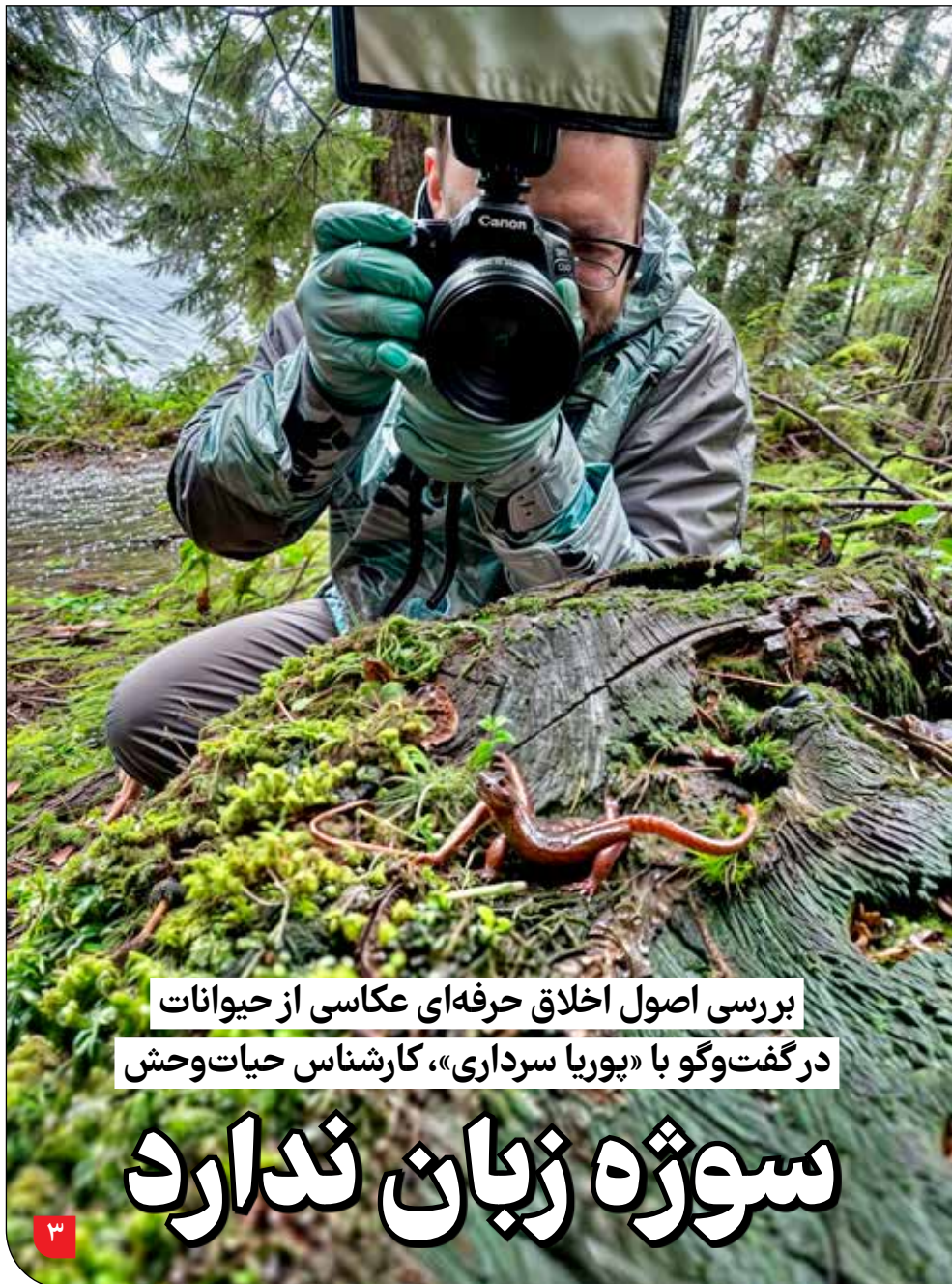
قلمروی ناشناخته تغییر اقلیم

اقلیم‌شناسان: هیچ سالی بیش از سال ۲۰۲۳ نتوانسته توانایی اقلیم‌شناسان در پیش‌بینی شرایط را زیر سؤال ببرد

بررسی پیامدهای نظام نرخ‌گذاری و بازار آب در بخش کشاورزی

دوسوم آب «گلستان» را «گرگان» مصرف می‌کند

بررسی وضعیت مصرف آب بخش‌های مختلف کشاورزی، شرب و صنعت در محدوده گرگان (حوضه آبریز گرگان‌رود و قره‌سو) نشان داد که مصرف آب در بخش‌های مختلف محدوده گرگان ۷۲ درصد کل مصرف آب استان گلستان را تشکیل می‌دهد. نتایج میزان کارایی نظام فعلی نرخ‌گذاری منابع آب سطحی و زیرزمینی در حوضه آبریز گرگان‌رود نشان داد میزان کارایی نرخ‌گذاری فعلی منابع آب سطحی بین ۰.۱۲ الی ۰.۲۶ درصد و منابع آب زیرزمینی ۰.۸۲ درصد است. میزان کارایی نرخ‌گذاری منابع آب زیرزمینی در مقایسه با منابع آب سطحی در سطح بسیار پایینی قرار دارد. بررسی چالش‌ها و مشکلات نظام فعلی نرخ‌گذاری آب براساس نظر خبرگان (اعضای هیئت‌علمی دانشگاه، کارشناسان مرتبط با آب سازمان جهادکشاورزی گلستان و شرکت آبمنطقه‌ای گلستان) نشان داد مهمترین چالش نظام فعلی نرخ‌گذاری آب در حوضه آبریز گرگان...



بررسی اصول اخلاق حرفه‌ای عکاسی از حیوانات در گفت‌وگو با «پوریا سرداری»، کارشناس حیات وحش

سوژه زبان ندارد

۲۲ استان در خطر سیل

سازمان هواشناسی هشدار نازجی صادر کرد

از در و پنجره‌های چشم‌نواز در معماری ایرانی خبری نیست

جای خالی «گره‌چینی» چوب

سیر نشدن از تماشای درها و پنجره‌های مساجد قدیمی مثل مسجد نصیرالملک شیراز یا زیبایی خیره‌کننده منبرهای چوبی به لطف هنر گره‌چینی چوب است؛ آنجا که شکل‌های هندسی با آهنگی بکناخت و نظمی حساب‌شده کنار هم چیده می‌شود.

یادداشت

ضرورت تدوین مالیات‌های محیط‌زیستی



سپیده رحمن پور

پژوهشگر تغییر اقلیم و امنیت محیط‌زیست

مالیات محیط‌زیستی (ecotax) وضع مالیات بر فعالیت‌های دارای عوارض جانبی برای محیط‌زیست است. این نوع از مالیات نمونه‌ای از مالیات‌های پیگویی (pigovian tax) هستند. اصطلاح مالیات پیگویی بر مجموعه‌ای از مالیات‌ها اطلاق می‌شود که شامل بازارهای بعضاً دارای مضرات و عوارض است و عمدتاً عملکرد بینه بازار و کاهش آثار جانبی و موانع برقراری فرض قضیه اول رفاه را مدنظر دارد و در پی آن است تا خروجی بازار برای همه ابعاد جامعه بینه باشد.

ادامه در صفحه ۲

همدان

برای نخستین بار در شهرداری همدان:

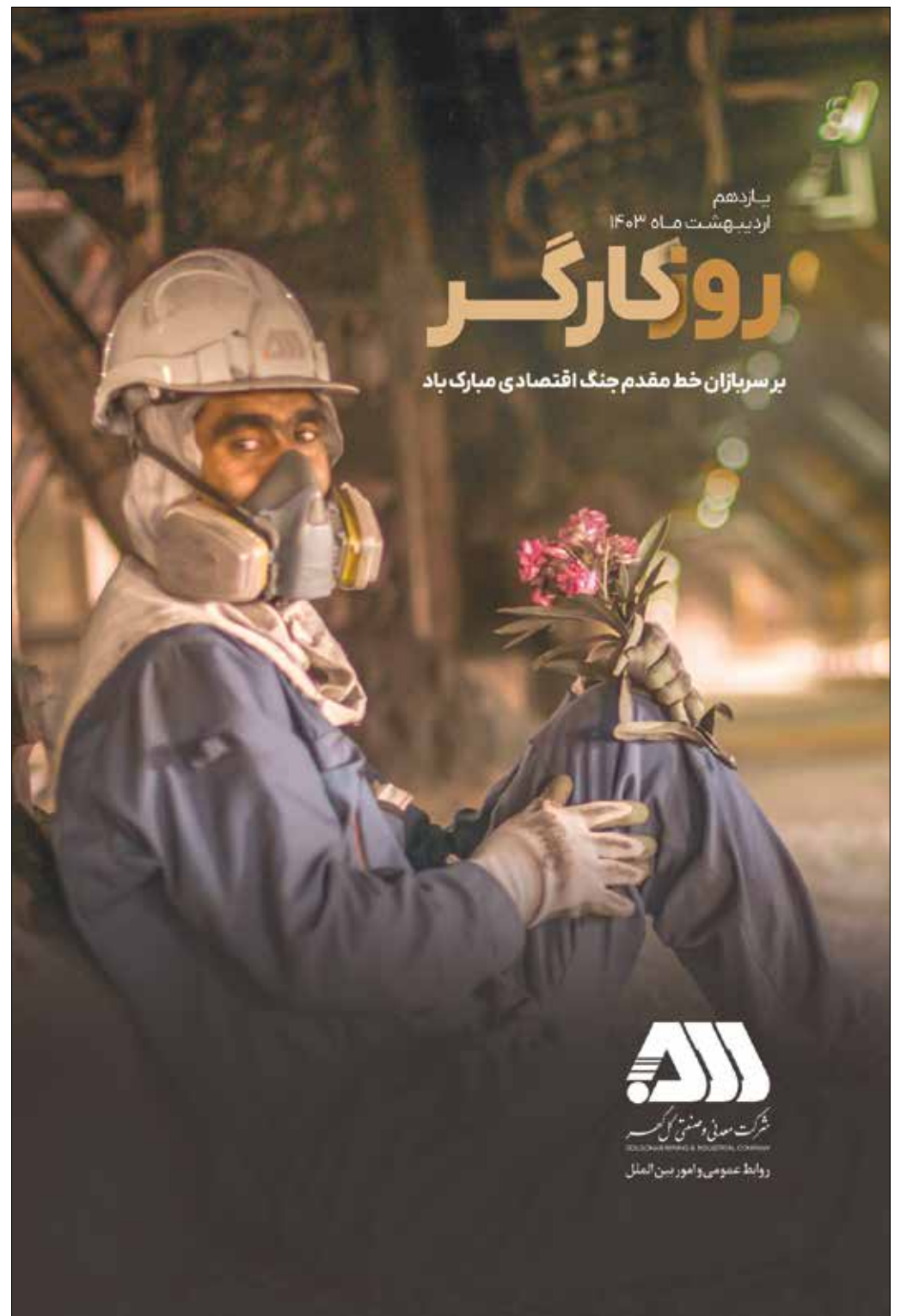
تصویربرداری هوایی و سه‌بعدی شهر همدان با مقیاس ۵۰۰/۱ انجام می‌شود

پرویزی سالار - به گزارش پیام ما و به نقل از سید مسعود حسینی شهردار همدان، برای نخستین بار در تاریخ شهرداری همدان پرواز هواییما باهدف تصویربرداری هوایی و سه‌بعدی با مقیاس ۵۰۰/۱ انجام می‌شود. شهردار همدان با اشاره به انجام مطالعات این پروژه در سال ۱۴۰۲ و اعتبار در نظر گرفته شده برای آن به میزان ۱۵۰ میلیارد ریال تصریح نمود: به‌روزرسانی نقشه پایه شهر همدان به مساحت ۳۵ هزار هکتار تصویربرداری محدوده و حریم شهر با استفاده از هوایمما دو موتور سرنشین‌دار توسط بخش خصوصی و با اخذ مجوزهای لازم از ستاد کل نیروهای مسلح کشور و تصویب شورای اسلامی شهر همدان و با همکاری معاونت شهرسازی و معماری و سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری همدان و سازمان نقشه‌برداری غرب کشور اجرا خواهد شد.

سیستان و بلوچستان

روکش آسفالت محورهای مواصلاتی سیستان و بلوچستان در سال ۱۴۰۲

عباس‌نژاد - مدیرکل راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای سیستان و بلوچستان از بهسازی و روکش آسفالت بالغ بر یک هزار و ۳۸۰ کیلومتر از محورهای مواصلاتی تحت پوشش این اداره کل، طی ۱۲ ماهه سال ۱۴۰۲ خبر داد. به گزارش روابط‌عمومی سازمان راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای ایوب کرد گفت: در سال گذشته، یک هزار و ۳۸۰ کیلومتر از محورهای حوزه استحفاظی این اداره کل روکش آسفالت شده است که از این میزان روکش آسفالت انجام شده، ۶۷۲.۵ کیلومتر با استفاده از توان ماشین‌آلات راهداری توسط این اداره کل به‌صورت امانی انجام شده که ۷۲۲ کیلومتر صرفه‌جویی ۶ هزار و ۷۲۲ میلیاردریالی گردیده است. مدیرکل راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای سیستان و بلوچستان تصریح کرد: از مجموع ۶۷۲.۵ کیلومتر روکش آسفالت که به‌صورت امانی انجام شده، میزان ۳۱۲ کیلومتر به محورهای شریانی، ۲۴۱ کیلومتر به محورهای فرعی و ۱۱۹.۵ کیلومتر به محورهای روستایی استان اختصاص داشته است. کرد یادآور شد: همچنین در سال ۱۴۰۲ باتوجه به اینکه نقاط پرحادثه در محورهای مواصلاتی از اهمیت بالایی برخوردار است و این مهم علاوه بر افزایش ضریب ایمنی راه‌ها در کاهش تصادفات جاده‌ای نقش بسزایی دارد، تعداد ۷ نقطه پرحادثه در محورهای مواصلاتی تحت پوشش این اداره کل با اعتبار ۸۰۰ میلیارد ریال به طور کامل رفع شده است.



روکارگر

بر سربازان خط مقدم جنگ اقتصادی مبارک باد



شرکت سمن و صنایع گستر

روابط عمومی و امور بین‌الملل

فرآگیر سلامت

آگهی مناقصه عمومی

شرکت فرآگیر سلامت همراه ایرانیان (سهامی خاص) در نظر دارد خرید سوئیچ‌های شبکه بیمارستان تخصصی فاطمه الزهراء سیرجان به میزان و شرح مندرج در اسناد مناقصه به واجدین شرایط واگذار نماید.

نحوه دریافت اسناد مناقصه

دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۱ از طریق مراجعه به سایت شرکت به نشانی www.faragirsalamat.ir اسناد مذکور را دانلود نمایید.

زمان تحویل پاکت

تا ساعت ۱۴ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۲۰ می باشد.

محل تحویل پاکت

- تهران، سعادت آباد، خیابان علامه طباطبایی شمالی، کوچه ۳۲، پلاک ۳۷، ساختمان مریت (معروف به گلتک) طبقه همکف دفتر شرکت فرآگیر سلامت همراه ایرانیان

- سیرجان، منطقه ویژه اقتصادی، بیمارستان تخصصی فاطمه الزهراء سیرجان شرکت فرآگیر سلامت همراه ایرانیان، دفتر امور حقوقی و قراردادها.

متقاضیان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر در ساعت اداری با شماره ۹۱۳۴۹۱۳۲۲۵ تماس حاصل فرمایند.

فرآگیر سلامت

آگهی شناسایی و بکارگیری پرسنل حوزه درمان

شرکت فرآگیر سلامت همراه ایرانیان در نظر دارد جهت تکمیل نیروی انسانی مورد نیاز پیمانکار حوزه درمان بیمارستان فاطمه الزهراء سیرجان بین داوطلبان مرد/زن به صورت قراردادی از طریق برگزاری مصاحبه تخصصی و روانشناختی دعوت به همکاری نماید.

مهلت ثبت نام

۵ تا ۱۵ اردیبهشت ۱۴۰۳

متقاضیان می‌توانند جهت مشاهده آگهی و ثبت نام به آدرس زیر مراجعه نمایند: HRDMS.GEG.IR

بحران کم‌آبی را جدی بگیریم

سازمان هواشناسی همدار نارنجی صادر کرد

۲۲ استان در خطر سیل

سازمان هواشناسی از احتمال وقوع رگبار شدید در ۲۲ استان در روز پنجشنبه خبر داد.

به‌گزارش ایسنا، سازمان هواشناسی با صدور هشدار نارنجی‌رنگ با اشاره به تشدید فعالیت سامانهٔ بارشی و ناپایداری همرفتی شدید در دامنه و ارتفاعات آورده است: وقوع رگبار شدید باران، رعدوبرق، وزش باد نسبتاً شدید تا شدید، در برخی نقاط گردوخاک و رخداد تگرگ در روز چهارشنبه، ۱۲ اردیبهشت، در نیمهٔ غربی هرمزگان، نیمهٔ جنوبی فارس، بوشهر، کرمانشاه، ایلام، لرستان، چهارمحال و بختیاری، کهگیلویه‌وبویراحمد، غرب و جنوب اصفهان و خوزستان، پنج‌شنبه، ۱۳ اردیبهشت، در کهگیلویه و بویراحمد، خوزستان، بوشهر، لرستان، چهارمحال و بختیاری، جنوب مرکزی، اصفهان، ایلام، کرمانشاه، کردستان، یزد، خراسان‌جنوبی، جنوب خراسان رضوی، شمال سیستان و بلوچستان، هرمزگان، فارس و نیمهٔ جنوبی کرمان رخ می‌دهند.

حاکمیت این شرایط جوی جمعه، ۱۴اردیبهشت، در استان‌های خراسان جنوبی، خراسان‌رضوی، آذربایجان‌غربی، اردبیل، آذربایجان‌شرقی، کردستان، کرمانشاه، ایلام، خوزستان، لرستان، کهگیلویه و بویراحمد، چهارمحال‌وبختیاری، غرب اصفهان، زنجان و ارتفاعات استان‌های تهران و البرز دور از انتظار نیست.

در این وضعیت آب‌وهوایی اختلال در سفرها، کاهش دید، لغزندگی جاده‌ها، آبرفتگی معابر، جاری شدن رواناب، سیلابی شدن مسیل‌ها، طغیان رودخانه‌های فصلی، صاعقه، رخداد تگرگ، خسارت به سازه‌های موقت از جمله پت‌ها، داربست‌ها و تابلوهای تبلیغاتی و اختلال در ناوگان حمل‌ونقل، در مناطق مستعد خیزش گردوخاک محلی، در نواحی کوهستانی احتمال سقوط سنگ و خسارت به محصولات زراعی و باغی دور از انتظار نیست.

به توصیهٔ سازمان هواشناسی پرهیز از سفرهای غیرضروری، عدم اتراق در حاشیه و بستر رودخانه‌ها و مسیل‌ها، پرهیز از فعالیت‌های کوهنوردی، خودداری از چرای دام و تردد عشاير در حاشیهٔ رودخانه‌ها و نواحی مرتفع، اطمینان از استحکام سازه‌های موقت، لایروبی کانال‌ها و آبروها، با توجه به احتمال رخداد تگرگ اتخاذ تمهیدات لازم جهت جلوگیری از خسارت به بخش کشاورزی، از جمله حمل سریع محصولات قابل برداشت به نواحی امن، محافظت از دیوهای گندم و غلات برداشت‌شده در برابر بارش در دستورکار قرار گیرد.

سازمان هواشناسی با صدور هشدار زردرنگ آورده است: از پیش‌ناظر جمعه تا صبح شنبه، ۱۴ تا ۱۵ اردیبهشت، وزش باد با بیشینهٔ سرعت تا ۲۴ تا ۲۵ تات و بیشینهٔ ارتفاع موج در مناطق ساحلی تا یک متر در مناطق ساحلی و دور از ساحل استان‌های مازندران و گلستان در دریای خزر پیش‌بینی می‌شود.

از آثار این مخاطرهٔ جوی می‌توان به خطر غرق شدن شناگران و قایق‌های سبک و تفریحی، آسیب به قفس‌ها و توره‌های صیادی، احتمال غرق شدن شناورهای سبک، احتمال اختلال در فعالیت‌های بندری و اختلال در ورود و خروج شناورها به حوضچهٔ بنادر اشاره کرد. به توصیهٔ سازمان هواشناسی ممنوعیت تردد قایق‌ها و شناورهای سبک تفریحی و صیادی، احتیاط در فعالیت‌های دریایی در مناطق فراساحل، در نظر گرفتن تمهیدات لازم جهت پیشگیری از هرگونه خسارت در حوزه‌های مختلف در دستورکار قرار گیرد.

ایسنا اعلام کرده در هشدار نارنجی رنگ سازمان هواشناسی پیش‌بینی می‌شود پدیده‌ای جوی اثرات منفی به‌دنبال داشته باشد و خسارت‌های احتمالی را سبب شود. هشدار نارنجی برای آماده‌باش دستگاه‌های مسئول برای مقابله با یک پدیدهٔ خسارت‌زا صادر می‌شود. هشدار زردرنگ به‌معنای این است که پدیده‌ای جوی رخ خواهد داد که ممکن است در سفرها و انجام کارهای روزمره اختلالاتی را ایجاد کند. این هشدار برای آگاهی مردم صادر می‌شود تا بتوانند آمادگی لازم را برای مواجهه با پدیده‌ای جوی داشته باشند که از حالت معمول کمی شدت بیشتری دارد. از سوی دیگر مسئولان نیز در جریان این هشدارها قرار می‌گیرند تا اگر لازم باشد تمهیداتی را ببندیشند.



رهبر انقلاب در دیدار با معلمان:

از کم‌توجهی به سند تحول ضرر کردیم

رهبر انقلاب اسلامی: دانشگاه فرهنگیان و دیگر مراکز تربیت معلم باید کاملاً تقویت شوند

ایمام راه رهبر انقلاب اسلامی در روز معلم و در دیدار هزاران نفر از معلمان و فرهنگیان سراسر کشور، به اهمیت و تاثیرگذاری آموزش و پرورش اشاره کردند. ایشان ضمن تبیین سرفصل‌های آموزش و پرورش تراز انقلاب، هویت‌سازی نسل نوجوان و جوان و ایجاد شوق و امید در او، تحول مستمر، توانمندسازی مادی و غیرمادی معلمان، حمایت از مراکز تربیت معلم، تقویت معاونت پرورشی و الگوسازی در جامعه معلمان را، مهمترین سرفصل‌های کاری آموزش‌وپرورش خواندند.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در این دیدار گسترش نظهارت حمایت از ملت فلسطین در آمریکا و کشورهای دیگر را نشانه استمرار اولویت مسئله غزه در افکار عمومی جهان خواندند و تأکید کردند: جنایات رژیم صهیونیستی و همدستی آمریکا با او، حقانیت مواضع نظام و ملت ایران را در نفی رژیم اشغالگر و بدبینی به آمریکا اثبات کرد و همه بداندن هیچ راه حلی برای حل مساله فلسطین جز بازگشت این سرزمین به صاحبان مسلمان، یهودی و مسیحی آن وجود ندارد و روابط با رژیم صهیونیستی و عادی‌سازی، مشکلی را حل نخواهد کرد.

ایشان با تبریک روز معلم به جامعه عزیز معلمان به عنوان پرورش‌دهندگان فضیلت و سازندگان آینده کشور، گفتند: توجه و احترام همگانی به معلمان، باعث ایجاد جاذبهٔ بیشت‌ر برای این شغل شریف، ارتقای سطح جامعه معلمان و در نتیجه، ارتقای کشور می‌شود و لازم است رسانه‌ها و صاحبان تریبون‌های عمومی در زمینه تبیین جایگاه معلم و ضرورت تمجید از او، فعال شوند.

رهبر انقلاب علت متفاوت بودن اهمیت آموزش‌وپرورش با دیگر دستگاه‌ها را تربیت منابع انسانی برشمردند و گفتند: همه دستگاه‌ها به کارگیرنده نیروی انسانی هستند اما آموزش‌وپرورش، پرورش‌دهنده منابع انسانی است.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای معلمان فعال را هویت‌سازان نسل نوجوان و جوانان دانستند و گفتند: هر حرف و رفتار و موضع‌گیری و حتی اشاره معلم در شخصیت‌سازی نسل نو تأثیر دارد. ایشان وجود نیروی انسانی خوب را غیرقابل مقایسه با منابع و سرمایه‌های طبیعی خواندند و گفتند: پیشرفت، امنیت، سلامت، علم و تحقق همه ارزش‌های انسانی و اسلامی در کشور در گرو وجود نیروی انسانی مناسب است که این کار عظیم برعهده آموزش‌وپرورش است.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای، جلوگیری از توسعهٔ مراکز تربیت معلم را لزوم تقویت معاونت پرورشی بود. ایشان گفتند: در برهه‌ای عدای می‌گفتند معاونت پرورشی لازم نیست و خود معلم در کنار تعلیم وظیفه پرورش را هم انجام می‌دهد؛ البته این حرف درست است اما صرف توجه معلم به مسائل پرورشی کافی نیست و باید مجموعه‌ای، متولی این مسئله بسیار مهم باشد.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای، جلوگیری از ایجاد و شیوع آسیب‌های اجتماعی را جزو توقعات از جوانان خواندند و گفتند: مقدمه و شرط تحقق این مهم آن است که در خود مدارس آسیب‌های اجتماعی وجود نداشته باشد که این جزو وظایف معاونت پرورشی است.

تبیین صحیح مسائل بنیادی کشور و نظام برای نوجوانان و جوانان، وظیفه دیگر معاونت پرورشی بود که رهبر انقلاب با اشاره به آن گفتند: اگر میلیون‌ها جوان و نوجوان، مصالح بنیادی و مسائل اساسی کشور را بشناسند، از چپه دوست و دشمن آگاه باشند و در مقابل اهداف دشمنان ملت

گذاشته، ضرر کردیم اما بازنگری در حال نهایی شدن این سند و تدوین نقشه‌راه اجرایی آن خبر خوبی است که ترمیم سند تحول با استفاده از نخیشان داخل و خارج آموزش‌وپرورش، باید مستمر ادامه یابد.

«توانمندسازی»، سرفصل دومی بود که حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در باب وظایف آموزش‌وپرورش مطرح کردند. ایشان گفتند: توانمندسازی معیشتی و مادی معلمان همیشه مورد تأکید بوده و اکنون نیز هرچه ممکن است باید در این زمینه تلاش شود. رهبر انقلاب افزودند: توانمندسازی اما محور دیگری هم دارد و آن قوام‌یافتگی کار «معلمی» است؛ یعنی معلم از نیروی معنوی و عشقی که در وجود هر انسانی به تعلیم و تربیت وجود دارد، استفاده کند و با بهره‌مندی از ملزومات، نیازها و تجربیات، شغل پرمرتب معلم را قوام و استواری و استحکام دهد. ایشان در همین بحث، نیت، روحیه، انگیزه و درک حقیقی از «معلمی» را لازمه پرورش نسل نو دانستند و افزودند: معلمی صرفاً با کلاس و تدریس محقق نمی‌شود.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای همچنین تقویت مراکز تربیت معلم را لازمه دستیابی جامعه معلمان به سطح تراز خواندند و افزودند: دانشگاه فرهنگیان و دیگر مراکز تربیت معلم باید کاملاً تقویت شوند.

پیروزی‌های ناشی از راه‌های درست، آشنا و همچنین از خطرها و دشمنی‌ها آگاه کنید.

ایشان امیدآفرینی را وظیفه دیگر معلمان دانستند و افزودند: امید تضمین‌کننده آینده کشور است و اگر کسی امید را در دل و جان جوان و نوجوان برانگیزد در واقع به ساخت آینده کشور کمک کرده است و به همین علت است که مکرراً بر امیدآفرینی اصرار می‌کنیم.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای افزودند: افرادی که از سر لجاجت با نظام یا دولت یا اشخاص دیگر، جوانان را ناامید می‌کنند در واقع به آینده کشور لطمه می‌زنند.

«شوق دانش‌آموزان به فعالیت‌های اجتماعی» و همچنین «مهارت‌آموزی به دانش‌آموزان»، توصیه‌های دیگر رهبر انقلاب به معلمان بود.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در بخش یابانی سخنانشان به مسئله غزه پرداختند و افزودند: با وجود تلاش‌های زیاد صهیونیست‌ها و پشتیبانان آمریکایی و اروپایی آنها مسئله غزه همچنان مسئله اول دنیا است که اعتراض‌ها به جنایات رژیم صهیونیستی در دانشگاه‌های آمریکا و گسترش آن به دانشگاه‌های اروپا از نشانه‌های استمرار حساسیت افکار عمومی جهان به مسئله غزه است.

ایشان افزایش روزافزون فشار افکار عمومی بر روی رژیم اشغالگرا ضروری خواندند و افزودند: رفتار وحشیانه و بی‌رحمانه سگ هار صهیونیستی باعث اثبات حقانیت موضع جمهوری اسلامی و ملت ایران شد و کشتار سی و چند هزار نفر که نیمی از آنها زنان و کودکان هستند ذات شریر و خبیث رژیم صهیونیستی و حقانیت موضع همیشگی ایران را به همه دنیا نشان داد.

رهبر انقلاب، رفتار آمریکا و دستگاه‌های رسانه‌ای و سیاسی دشمنان نتیجه‌ای نخواهد داد. این موضوع به همه نشان داد که آمریکا شریک جرم و همدست صهیونیست‌ها در گناه نابخشودنی کشتار مردم غزه است و برخی حرف‌های به‌ظاهر دلسوزانه آنها هم دروغ است؛ بنابراین موضع جمهوری اسلامی که نمی‌توان به دولت آمریکا خوش‌بین بود و به آن اعتماد کرد، اثبات شد.

واکسینه شوند، سرمایه‌گذاری عظیم رسانه‌ای و سیاسی دشمنان نتیجه‌ای نخواهد داد. این موضوع به همه نشان داد که آمریکا شریک جرم و همدست صهیونیست‌ها در گناه نابخشودنی کشتار مردم غزه است و برخی حرف‌های به‌ظاهر دلسوزانه آنها هم دروغ است؛ بنابراین موضع جمهوری اسلامی که نمی‌توان به دولت آمریکا خوش‌بین بود و به آن اعتماد کرد، اثبات شد.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای تنها راه‌حل مسئله فلسطین را پیشنهاد مطرح شده از جانب ایران یعنی بازگشت فلسطین به صاحبان اصلی آن اعم از مسلمان، مسیحی و یهودی خواندند و تأکید کردند: تا وقتی فلسطین به صاحبان خود بازنگردد مشکل غرب آسیا حل نخواهد شد و حتی اگر بیست، سی سال دیگر هم تلاش کنند که رژیم صهیونیستی را سر پا نگه دارند – که ان‌شالله نمی‌توانند– این مسئله، حل شدنی نخواهد بود.

رهبر انقلاب افزودند: فلسطین باید به مردم آن بازگردد و پس از تشکیل نظام مستقل جامعه، الگوسازی و معرفی نمونه‌های برتر معلمان را ضروری و شوق‌آفرین خواندند و افزودند: آموزش و پرورش باید الگوهای موفق‌ی همچون معلمی که خوب تدریس می‌کند یا سال‌های طولانی عمر خود را صرف تدریس کرده است، یا رنج رفت و آمد به مناطق دشوار برای تدریس به دانش‌آموزان را به جان خرید‌ه است، شناسایی، و این معلمان را به عنوان قهرمانان تعلیم و تربیت معرفی کند.

ایشان در بخش دیگری از سخنانشان و در بیان انتظارات از جامعه معلمان، معلم را نه فقط آموزنده علم بلکه پرورنده هویت دانش‌آموز خواندند و گفتند: معلم می‌تواند توانایی‌های بالقوه و استعداد‌های دانش‌آموز را همچون استخراج طلا و نقره از معدن، کشف و بالفعل کند؛ بنابراین معلم باید در کنار علم‌آموزی، انگیزه، همت، اعتماد به نفس و شوق به درس و کار هم به دانش‌آموز بدهد تا ظرفیت‌های درونی او شکوفا شود.

«دادن نگاه ملی به دانش‌آموز» انتظار دیگری بود که رهبر انقلاب با اشاره به آن گفتند: نگاه ملی یعنی دانش‌آموز بداند که تحصیل و کلاس درس قطعه‌ای از حرکت عمومی پیشرفت و جزئی از ماشین عظیم پیش‌برنده کشور و نظام است، بنابراین لازم است دانش‌آموزان را با افتخارات ملی، داشته‌های کشور،

ضرورت تدوین

مالیات‌های محیط‌زیستی

وضع مالیات‌های پیگویی سبب می‌شود عملکرد بازار به نتیجهٔ بهینهٔ اجتماعی میل کند. با این اوصاف مالیات محیط‌زیستی یا در ادبیات برخی کارشناسان مالیات سبز ابزار اقتصادی بهسازی محیط‌زیست تلقی می‌شود که نه‌تنها محدود به کسب درآمد صرف نیست بلکه می‌کوشد هزینه‌های را به آلاینده‌ها و مخرب‌های محیط‌زیست با هدف اثرگذاری مثبت تحمیل کند. متکی بر نظر برخی پژوهشگران در اجرای مالیات محیط‌زیستی علاوه‌بر موارد فوق می‌توان به جلب توجه تولیدکنندگان به محیط‌زیست و پذیرش بارهای اجتماعی اشاره کرد. به‌عبارتی ترویج فعالیت‌های سازگار با محیط‌زیست و همسو با توسعهٔ پایدار از طریق انگیزه‌های اقتصادی مورد توجه است. مالیات‌های محیط‌زیستی با تأثیرات (حداقل در ظاهر) مثبت به‌عنوان راهکاری در راستای حفاظت از طبیعت و کاهش آلودگی شامل حوزه‌های مالیات بر انرژی، حمل‌ونقل و منابع، معدن‌کاوی و بعضاً آلودگی آب و خاک و هوا و دیداری و شنیداری می‌شوند.

هرچند که در پس چنین اهداف ارزشمندی به این مجموعه از مالیات‌ها می‌توان به‌عنوان منبع درآمدی پایدار در درازمدت تکی‌ریست. موافقان وضع مالیات‌های محیط‌زیستی بر این اعتقادند که این رویکرد در کاهش سطح آلودگی، افزایش درآمد دولت‌ها، ارتقای آگاهی‌های عمومی، پیشرفت فناوری‌های نوین سبز و جبران عوارض تحمیل‌شده بر جامعه و کاهش انتشار گازهای گلخانه‌ای و هدایت کارخانجات و نهادها به یافتن راهکارهای جایگزین مسیرهای آلاینده پیشین بسیار مفید خواهد بود. هرچند مبرهن است که وضع مالیات‌های این‌چنینی روش مکمل نظارت بر مصیبت‌های محیط‌زیست است. از سویی مخالفان معتقدند نحوهٔ وضع و اجرای اکثر مالیات‌های محیط‌زیستی علاوه‌بر آنکه فاقد تعاریف استاندارد است، بعضاً با سبزشویی و سفیدشویی در برخی کشورها همگام شده و با تحمیل هزینه‌های نامربوط سبب سر باز زدن برخی افراد و سازمان‌ها و نهادهای ملزم به پرداخت، شده است.

باین‌همه، نمی‌توان منکر توفیق وضع برخی مالیات‌های محیط‌زیستی شد. برای مثال مالیات کربن مطابق گزارش سازمان توسعه و همکاری‌های اقتصادی اقدامی موفق بوده است. مالیات کربن به‌عنوان زیرمجموعه‌ای از مالیات‌های محیط‌زیستی عمدتاً بر تولید و توزیع و مصرف سوخت‌های فسیلی حاوی کربن به‌منظور پرداخت هزینه‌های اجتماعی نهان کربن و وخامت وضعیت جهان با توجه به گرمایش زمین و تغییراتقلیم تعلق می‌گیرد.

نخستین‌بار کشور فنلاند در ۱۹۹۰ با هدف ایجاد محدودیت برای اقدامات کربن‌زا قانون مالیات کربن را ارائه کرد و در بازهٔ زمانی ۱۹۹۱ تا ۲۰۱۴ بسیار موفق عمل کرد.

اکنون بسیاری از کشورهای اروپا نیز از اقدامات این کشور الگو گرفته‌اند. یکی دیگر از نمونه‌های اولیهٔ وضع مالیات‌های محیط‌زیستی در جزایر بالئارس سال ۱۹۹۹ بوده است که توسط ائتلاف سوسیالیستی سبز برای حفاظت این منطقه از فشار بالای گردشگری بود.

کشور فرانسه نیز علاوه‌بر مالیات کربن، مالیات‌های دیگر محیط‌زیستی را برای مثال در شبکه‌ای از جاده‌های ملی و منطقه‌ای پیرامون حمل‌ونقل و بهره‌گیری از وسائط نقلیه وضع کرده است. در آلمان نیز سیاست مالیات محیط‌زیستی در آغاز با مالیات بر نفت با نرخ‌های متغیبری وضع شد و سپس قوانینی در سال‌های ۱۹۹۸ و ۱۹۹۹ و ۲۰۰۲ تصویب شد و مالیات‌ها را در جهت منافع نیروگاه‌های معمولی کارآمد تنظیم کرد. با وجود آنکه برخی طرح‌های پیشنهادی در بعضی از کشورها مورد نقد و مناقشه قرار گرفت، اما کشورهای دیگری نیز مانند هند و… از آن تبعیت کردند.

به‌نظر می‌رسد توجه به مسائل و راهکارهایی مانند وضع مالیات‌های محیط‌زیستی و گسترش دامنهٔ حوزه‌های مشمول آن برای کشوروی چون ایران به قصد صیانت از طبیعت در مقابل آسیب‌های تغییراتقلیم و حفاظت از محیط‌زیست در مواجهه با عوارض جانبی توسعه و همچنین ارتقای امنیت محیط‌زیستی راهگشا خواهد بود.



بررسی اصول اخلاق حرفه‌ای عکاسی از حیوانات در گفت‌وگو با «پوریا سرداری»، کارشناس حیات وحش

سوژه زبان ندارد

برخی عکاسان برای گرفتن عکس‌های بهتر از طعمه استفاده می‌کنند، اما این کار می‌تواند به حیوانات آسیب بزند



—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

صداقت‌ها بگوید چطور عکس را گرفته است.

❗️ این روزها انتقاداتی هم دربارهٔ شیوهٔ نزدیک شدن به سوژه مطرح می‌شود، آیا پروتکلی در این زمینه وجود دارد؟

یکی از نکات مهم اخلاقی در عکاسی از حیات‌وحش به نحوهٔ نزدیک شدن به سوژه برمی‌گردد. در این ژانر از عکاسی، یکی از چالش‌ترین موقله‌ها این است که چطور به سوژه نزدیک شویم و عکس بگیریم. یکی از متداول‌ترین روش‌ها استتار کردن و نشستن در کومه است. عکاس حیات‌وحش باید رفتارشناسی گونه را بداند و چادر یا کومه را جای مناسب بگذارد تا با نزدیک شدن به گونه استرس به او ندهد. دشواری این مسألت باعث شده است بی‌اخلاقی زیادی در این حوزه صورت بگیرد که در ایران هم آن را شاهدیم. مثلاً برخی عکاسان طعمه برای گونه می‌گذارند تا بتوانند حیوان را نزدیک کنند یا عکاس روی آبخشور را می‌پوشاند تا بتواند سوژه را جایی که آبخشور خودش درست کرده بیاورد. در این شرایط هم عکاس به مخاطب در مورد نحوهٔ عکاسی دروغ گفته و هم رفتار حیوان را تغییر داده است.

❗️ آنچه از آن صحبت می‌کنید، آیا در کشورهای دیگر هم رواج ندارد یا در گذشته جزو تکنیک‌های عکاسی و فیلمبرداری نبوده؟

دو تا سه دههٔ قبل در مستندهای حیات‌وحش این کار را انجام می‌دادند، برای مثال در انگلیس و سایر کشورهای اروپایی برای نزدیک شدن به روبه‌ها، گرگ‌ها، خرس‌ها و یا نرنگان شکاری این کار انجام شده است و در بعضی جاها همچنان انجام می‌شود که به طعمه‌گذاری استراتژیک معروف است. حتی امروز هم برخی دربارهٔ پرندگان این کار را انجام می‌دهند. در نهایت به‌عنوان متخصص و عکاس حیات‌وحش باید بگویم این رویه اخلاقی نیست و امروزه هم در بسیاری از کشورها مانند کانادا یا آمریکا ممنوع و غیرقانونی است.

❗️ آیا عکاس حیات‌وحش مجاز است موقعیت مکانی محلی را که عکاسی کرده، مطرح کند؟ و عنوان نکردن این موضوع همان رقیابت ناسالم نیست؟

جامعهٔ عکاسان حیات‌وحش کانادا و آمریکا گروه‌های متفاوتی در شبکه‌های اجتماعی دارند. باین‌حال رویه در تمام این گروه‌ها این است که موقعیت ثبت گونه را مشخص نمی‌کنند؛ زیرا این کار اخلاقی نیست. این موضوع چند دلیل دارد، اول اینکه عکاس حیات‌وحش باید خودش سوژه را پیدا کند. این قسمتی از هیجان عکاسی از حیات‌وحش است. دوم اینکه با لو دادن محل سوژه امکان شکار یا قاچاق حیات‌وحش ممکن است بالا رود و سومین دلیل هم به امنیت زیستگاه به‌لحاظ تردد افراد برمی‌گردد. زیرا با حضور عکاسان مختلف زندگی حیات‌وحش دچار اختلال می‌شود. در ایران البته شاهدیم که بحث رقیابت‌های ناسالم گاهی باعث می‌شود محل سوژه را لو ندهند و از طرف دیگر هم برخی عکاسان در این باره اطلاع‌رسانی گسترده دارند که هر دو رویه نادرست است.

❗️ تصاویری از حیات‌وحش می‌بینیم که مخاطبان زیادی دارند؛ مثلاً سنجایی که گلی را بو می‌کند یا قورباغه‌ای که با موشی دوست است، آیا این عکس‌ها طبیعی هستند؟

این دسته عکس‌ها جزو سبک عکس‌های فانزتی از حیات‌وحش یا حیوانات قرار می‌گیرند. در این شرایط عکاس گلی که در محیط طبیعی سنجاب نیست را وارد زیستگاه می‌کند و چنین تصویری ثبت می‌شود. من به‌عنوان عکاس و متخصص حیات‌وحش چنین رویه‌ای را درست نمی‌دانم، چون این عکس‌ها واقعی یا طبیعی نیستند. حتی در مواردی شاهدیم که اشپایی مانند میل و… در طبیعت می‌گذارند. مثلاً در یک مورد مجموعه‌ای از لوازم اتاق خواب برده شده و زمانی که روباه روی میبل نشسته، عکاس عکس را گرفته است. در ایران برخی عکاسان که عکاس حیات‌وحش نیستند اما دوست دارند از سوژه‌های جانوری عکس بگیرند، چنین کارهایی را انجام داده‌اند؛ البته این سوژه‌ها بیشتر حیوانات اهلی بودند.

❗️ یکی از پرسش‌ها به گونهٔ در معرض خطر انقراض مربوط می‌شود. به‌محرال باید از این گونه‌ها عکس گرفت. شما با این گزاره موافق نیستید؟

مشکلی در عکاسی از گونه‌های در معرض خطر انقراض وجود ندارد. اما باید عکاسان نه‌کنند که مثلاً از یک یوز در اسارت عکاسی کرده است، نه اینکه آن را به‌عنوان عکاسی در طبیعت جا بزند. همچنین موارد اخلاقی ذکرشده در مورد گونه‌های در خطر انقراض بیشتر اهمیت دارد و حتماً باید رعایت شود. به‌عنوان

مثال، فاش نکردن محل ثبت گونهٔ در خطر انقراض و نزدیک نشدن به آنها به‌خصوص در فصل جفت‌یابی و یا تولید مثل.

❗️ یکی از موضوعات در عکاسی، به ادیت عکس برمی‌گردد. آیا اشکالی در این کار وجود دارد؟

خیر، گاهی برای بهتر شدن عکس نیاز به ادیت عکس است، مخصوصاً نور و رنگ عکس. اگر عکس ادیت شده است، باید عکاس این را عنوان کند. برخی عکاسان ترجیحشان ادیت زیاد است که گاهی باعث خارج شدن عکس از جلوهٔ واقعی خودش می‌شود. مواردی هم داریم که عکاسان شروع به فتوشاپ کردن عکس می‌کنند. مثلاً تصویر یک پلنگ را کنار هم می‌گذارند و عنوان می‌کنند که از دو پلنگ عکس گرفته‌اند.

❗️ آنچه گفتید دربارهٔ همهٔ گونه‌های حیات‌وحش صدق می‌کند؟

خیر. برای خزندگان، دوزیستان، بندپایان و حشرات عکاسی به‌شکل دیگری است، اما نکات اخلاقی همچنان پابرجا است. از آنجا‌که اغلب گونه‌های متعلق به این گروه از جانوران کوچک هستند، باید از لنز ماکرو استفاده کرد. گاهی شاهدیم که عکاس گونه‌ها برای عکاسی به خانه می‌برد، استدلالش هم این است که پس از گرفتن عکس، اقدام به رهاسازی می‌کند. در همین فرآیند است که گاهی گونه بیمار یا تلف می‌شود یا در محل اشتباهی رهاسازی می‌شود. گاهی هم عکاس این کار را در فصل تولیدمثل انجام می‌دهد و فرصت گونه برای جفت‌گیری را از بین می‌برد.

❗️ آیا در زمینهٔ عکاسی از خزندگان یا دوزیستان پروتکل خاصی داریم؟

یکی از حساسیت‌ها دربارهٔ عکاسی از این گونه‌ها استفاده از فلش است، گرچه گاهی اوقات عکاس ناچار به استفاده از فلش است، اما نمی‌توان مدت طولانی این کار را انجام داد. به‌عنوان مثال مورد بوده که سه ساعت تمام عکاس از خزنده یا دوزیست با فلش عکس گرفته است. اما گاهی هم عکاس ناچار است خزنده یا دوزیست را به محیط کنترل‌شده‌تر در طبیعت منتقل کند. در همین راستا است که مثلاً استیج برای گونه درست می‌کنند، زیرا گونه زیر سنگ یا درون آب است و امکان عکاسی در آن محیط وجود ندارد. در مورد دوزیستان گفته می‌شود در این حالت باید طرف آبی وجود داشته باشد که از زیستگاه گونه پر شده است و هر دو تا سه دقیقه یکبار گونه داخل آب گذاشته شود که کم‌آب نشود. عکاس باید با کم‌ترین زمان ممکن مثلاً نهایت ۱۰ دقیقه عکس را بگیرد و سوژه را به همان جایی که گرفته است، رها کند.

❗️ در آمریکا و کانادا آیا قوانین خاصی در زمینهٔ عکاسی از حیات‌وحش تدوین شده است؟

در این دو کشور انجام هر کاری که به حیات‌وحش آسیب بزند و یا هر گونه غذایی حتی برای عکاسی ممنوع است. چنانچه کسانی این قوانین را رعایت نکنند، جریمه می‌شوند و در مواردی زندان هم وجود دارد. البته ایالت به ایالت قوانین اندکی دچار تغییر است، ولی در نهایت در همهٔ آنها به‌شکلی هستند که زندگی حیات‌وحش دچار اختلال نشود. در کانادا حتی دست زدن به حیات‌وحش غیرقانونی است و چنانچه عکس مشکوک باشد، امکان پیگیری آن وجود دارد.

❗️ ممکن است عکاسان بگویند آنچه انجام می‌دهند به تحقیقات علمی و دانش زیست‌شناسی کمک می‌کند، این استدلال پذیرفته است؟

برای رشد زیست‌شناسی و علم ممکن است ما ناچار به کشتن چند فرد از یک گونه باشیم، ولی همهٔ اینها در قالب پروژه‌های تحقیقاتی و تحت‌نظر کدهای اخلاقی و کمیتهٔ اخلاق زیستی انجام می‌شود. اینکه یک عکاس چهار ساعت از یک گونه با فلش عکاسی کند و توجهش کمک به علم باشد، پذیرفته نیست. مگر آنکه پشت این عکاسی مؤسسهٔ تحقیقاتی و کمیتهٔ اخلاق زیستی باشد و عکاس روش‌های کمتر تهاجمی‌تر را بررسی کرده باشد. به‌عنوان مثال چندی پیش پروژه‌ای را برای تهیهٔ یک کاتالوگ از یک قورباغه در معرض خطر انقراض و یک گونهٔ دیگر در مراحل مختلف از لاروی تا بزرگسالی انجام دادم تا برای پژوهشگرانی که وارد عرصه می‌شوند، شناسایی راحت‌تر باشد. این پروژه توسط وزارتخانهٔ محیط‌زیست کانادا به من داده شد و برای عکاسی ناچار بودم قورباغه‌ها را از آب بیرون بیاورم و در روند زندگی‌شان مداخله ایجاد کنم، حتی طی پروژه دو لارو تلف شدند، ولی ما این احتمال را می‌دادیم و کمیتهٔ اخلاق زیستی آن را تایید کرده بود.

۱۳۰۰ کیلووات

تولید اسمی برق از نیروگاه خورشیدی

او افزود: از به‌روزترین فناوری در پتل‌های خورشیدی استفاده می‌کنیم. افتتاح دو نیروگاه در هفتهٔ زمین پاک در دستورکار ما بود. با توجه به اینکه یکی از بزرگترین نیروگاه‌های خورشیدی در میان ساختمان‌های شهرداری‌های کشور

تا پایان نیمهٔ اول سال به بهره‌برداری می‌رسد، پیش‌بینی می‌کنیم حدود ۳۰۰ کیلووات دیگر به مجموع ظرفیت نیروگاه‌های شهرداری تهران افزوده شود.

مدیرکل محیط‌زیست و توسعهٔ پایدار شهرداری تهران در پاسخ به پرسشی دربارهٔ تعداد نیروگاه‌های کوچک‌مقیاس خورشیدی بهره‌برداری شده در ساختمان‌های شهرداری تهران گفت: تقریباً در هر منطقه یک ساختمان داریم که در آن نیروگاه کوچک‌مقیاس خورشیدی احداث شده است، ولی برخی مناطق نیروگاه‌های بیشتری دارند و برخی تنها یک نیروگاه دارند.

حسینی تأکید کرد: نگاه ما به موضوع نیروگاه‌های خورشیدی کوچک‌مقیاس، «توسعه‌ای» است. به‌این‌ترتیب، در سال جاری تمام مناطق این رویکرد را در دستورکار خود دارند.



آگهی مناقصات



شرکت شهرک‌های صنعتی کرمان در نظر دارد پروژه‌ها به شرح جدول ذیل، را از طریق برگزاری مناقسه عمومی، براساس آیین‌نامه برگزاری مناقصات به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقسه از دریافت اسناد مناقسه تا ارائه پیشنهاد مناقسه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس **www.setadiran.ir** انجام خواهد شد و لازم است مناقسه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقسه محقق سازند.

- تاریخ انتشار مناقسه در سامانه روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۱۰ می‌باشد.
- مهلت زمانی دریافت اسناد مناقسه از سایت: تا ساعت ۱۸:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۱۶.
- مهلت زمانی ارائه پیشنهادات: تا ساعت ۱۴:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۳۰.
- زمان بازگشایی پاکات ارزیابی کیفی: ساعت ۱۴:۳۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۳۰.
- اطلاعات تماس دستگاه مناقسه‌گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقسه و ارائه (پاکت الف): کرمان- بلوار شهید عباسپور(پارادیس)- نبش میدان عاشورا - تلفن: ۰۳۴-۳۱۷۲۲۰۱۲
- اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس ۰۲۱-۴۱۹۳۴-۰۲۱
- دفتر ثبت نام: ۰۲۱-۸۵۱۹۳۷۶۸ و ۸۸۹۶۹۳۷۳

اطلاعات تماس دفتر ثبت نام سایر استان‌ها، در سایت سامانه (**www.setadiran.ir**) بخش "ثبت نام/بروفایل تأمین‌کننده/مناقسه‌گر" موجود است.

شماره مناقسه	شرح موضوع مناقسه	محل اجرای پروژه	محل تأمین اعتبار	برآورد اولیه (میلیون ریال)	مبلغ تضمین مناقسه	رتبه مورد نیاز
۱۴۰۳۵۸۳	تهیه مصالح اجزای زیرسازی و روسازی جدول گذاری و آسفالت بخشی از معابر	شهرک صنعتی شماره ۱رفسنجان	داخلی	۵۳۰۴۷	۲,۶۵۳,۰۰۰,۰۰۰ ریال	حداقل پایه ۵ راه
۱۴۰۳۵۸۴	تهیه مصالح اجزای زیرسازی و روسازی جدول گذاری و آسفالت بخشی از معابر	شهرک صنعتی شماره۴ کرمان	داخلی	۴۲۵۵۹	۲,۱۲۸,۰۰۰,۰۰۰ریال	حداقل پایه ۵ راه

شرکت شهرک‌های صنعتی کرمان

—

جامعهٔ عکاسان حیات‌وحش

کانادا و آمریکا گروه‌های

متفاوتی در شبکه‌های

اجتماعی دارند. باین‌حال

رویه در تمام این گروه‌ها این

است که موقعیت ثبت گونه را

مشخص نمی‌کنند؛ زیرا این

کار اخلاقی نیست

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

خبر

حل مشکل تردد موقت وسایل نقلیه گردشگران خارجی

ورود موقت وسایل نقلیهٔ موتوری مسافران و گردشگران خارجی با پلاک بین‌المللی به ایران و تردد داخل مرزهای کشورمان، بلامانع اعلام و ابلاغ شد. مدیر روابطعمومی و امور رسانهٔ کانون جهانگردی و اتومبیلرانی گفت این طرح در راستای تحقق اهداف «سند انتظار» دولت سیزدهم دربارهٔ «اولویت‌های تحولی حوزهٔ گردشگری» و تأکید وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی مبنی‌بر تسهیل ورود مسافران و گردشگران دیگر کشورها با وسایل نقلیهٔ شخصی به ایران، انجام شد و برای به نتیجه رسیدن آن، طی دو سال اخیر اقدامات مؤثری از سوی کانون جهانگردی و اتومبیلرانی با همکاری سایر سازمان‌های مسئول انجام شده است. «امید شریفی» افزود: «از آنجاکه گردشگری و سفر با استفاده از وسایل نقلیهٔ شخصی موجب کاهش هزینه‌های سفر، افزایش سرعت تردد، افزایش تعداد گردشگران و همچنین رونق کسب‌وکار تمامی صنوف و اشتاری که در مسیرهای گردشگری فعالیت دارند می‌شود، طرح روان‌سازی و تسهیل ورود موقت و تردد وسایل نقلیهٔ شخصی مسافران و گردشگران خارجی به کشور از سوی کانون جهانگردی و اتومبیلرانی ارائه و پیگیری شده است.»
آن‌طورکه باشگاه خبرنگاران جوان نوشته است، شریفی، سفر زمینی با وسایل نقلیهٔ شخصی را به‌عنوان یکی از عناصر مورد علاقه و انگیزه‌های گردشگران دنیا برشمرد و گفت: «این نوع سفر در سال‌های اخیر طرفداران بیشتری در جهان پیدا کرده است. این‌رو، تسهیل تردد بین‌المللی وسایل نقلیهٔ مسافران و گردشگران خارجی می‌تواند به رشد گردشگری ورودی و افزایش سهم آن در شاخص‌های اشتغال‌زایی و اقتصادی بویژه تولید ناخالص داخلی کشور مؤثر عمل کند.»

سختگوی کمیتهٔ تسهیل تردد زمینی ایران با کشورهای همسایه، از منع تردد خودروهای خارجی با پلاک بین‌المللی در ایران و الزام دریافت و نصب پلاک گذر موقت به‌عنوان یکی از عوامل معطلی و سرگردانی مسافران و گردشگران در مرزهای ورودی کشورمان یاد کرد و افزود: «این مشکل، سالیان متمادی موجب نارضایتی گردشگران شده بود که خوشبختانه پس از پیگیری‌ها و هماهنگی‌های کانون جهانگردی و اتومبیلرانی با مقامات و مدیران دستگاه‌های ذی‌ربط در کشور با تأیید معاون اجرایی و سرپرست نهاد ریاست‌جمهوری، موضوع بلاباع بودن ورود وسایل نقلیه با پلاک بین‌المللی به‌کشور، در فروردین‌ماه ۱۴۰۳ توسط رئیس‌پلیس راهور فرارچا به تمامی واحدهای ذی‌ربط ابلاغ و به اجرا گذاشته شد.»
مدیر روابطعمومی و امور رسانهٔ کانون جهانگردی و اتومبیلرانی ادامه داد: «در پی اجرای این طرح، زین پس براساس کنوانسیون‌های بین‌المللی و قانون الحاق ایران به کنوانسیون عبور و مرور جاده‌ای (۱۹۶۸ وین)، ورود موقت وسایل نقلیهٔ موتوری مسافران و گردشگران خارجی با پلاک بین‌المللی به ایران و تردد داخل مرزهای کشورمان، بلامانع است و فقط خودروهایی که بدون پلاک بین‌المللی قصد ورود به کشور را دارند، ملزم به نصب فوری پلاک گذر موقت در تمامی میادی ورودی به کشور خواهند بود.»

عربستان ۳۲۰ هزار اتاق هتل می‌سازد

عربستان سعودی در حال برنامه‌ریزی برای تقویت صنعت مهمان‌نوازی خود با ساخت ۳۲۰ هزار اتاق هتل جدید تا سال ۲۰۳۰ است. «ایبسا» نوشت تحویل انجام‌شده توسط شرکت جهانی املاک نایب‌فرانک نشان داد تقریباً ۶۷ درصد از موجودی اتاق‌های هتل‌های درحال‌توسعه در این کشور در دستهٔ «مجلل» یا «لوکس» قرار می‌گیرند که برتربین نشان‌دهندهٔ اقامتگاه‌های چهارستاره و پنج‌ستاره است و این اقدام با هدف برآوردن افزایش مورد انتظار در گردشگری، با پیش‌بینی جذب ۱۵۰ میلیون گردشگر داخلی و بین‌المللی تا سال ۲۰۳۰، انجام می‌شود.

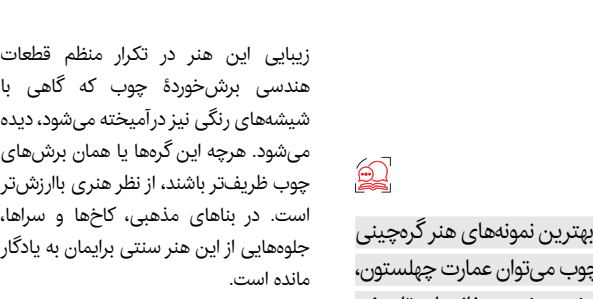
دولت عربستان سعودی جذب ۱۵۰ میلیون بازدیدکننده (داخلی و خارجی) را تا سال ۲۰۳۰ هدف قرار داده که ۵۰ درصد بیشتر از هدف قبلی خود است و برای دستیابی به این هدف به‌طور فعال، استراتژی‌های مختلفی برای جذب مسافران بین‌المللی، از جمله توسعهٔ پیشنهادهای فرهنگی و سرگرمی در سراسر کشور، اجرا می‌کند. سازمان سرگرمی عمومی عربستان در سال گذشته ۴۴۷ پارک موضوعی جدید را صادر کرده است که یکی از مهمترین آنها «Boulevard World» در ریاض است. علاوه‌براین، پیش‌بینی می‌شود پیشنهاد موفقیت‌آمیز ریاض برای میزبانی نمایشگاه جهانی اکسپو ۲۰۳۰، رونق اقتصادی قابل‌توجهی به مبلغ ۹۴۶ میلیارد دلار برای پایتخت کشور به ارمغان بیاورد و انتظار می‌رود در طول این نمایشگاه شش‌ماهه، حدود ۴۰ میلیون بازدیدکننده جذب شود.



منبر چوبی مسجد جامع بروجرد

جای خالی «گره‌چینی» چوب

سیر نشدن از تماشای درها و پنجره‌های مساجد قدیمی مثل مسجد نصیرالملک شیراز یا زیبایی خیره‌کنندهٔ منبرهای چوبی به لطف هنر گرچینی چوب است؛ آنجا که شکل‌های هندسی با آهنگی یکنواخت و نظمی حساب‌شده کنار هم چیده می‌شود. گرچینی چوب که با کنار هم قرار گرفتن قطعات کوچک چوب ایجاد می‌شود، هنری است که این روزها حال خوشی ندارد و چنان در سراسیمبی فراموشی است که کمتر هنرمندی سراگی از آن می‌گیرد.



زیبایی این هنر در تکرار منظم قطعات هندسی برش‌خوردهٔ چوب که گاهی با شیشه‌های رنگی نیز درآمیخته می‌شود، دیده می‌شود. هرچه این گر‌ها یا همان برش‌های چوب ظریف‌تر باشند، از نظر هنری باارزش‌تر است. در بناهای مذهبی، کاخ‌ها و سراها، جلوه‌هایی از این هنر سنتی برپایمان به یادگار مانده است.

زیبایی این هنر در تکرار منظم قطعات هندسی برش‌خوردهٔ چوب که گاهی با شیشه‌های رنگی نیز درآمیخته می‌شود، دیده می‌شود. هرچه این گر‌ها یا همان برش‌های چوب ظریف‌تر باشند، از نظر هنری باارزش‌تر است. در بناهای مذهبی، کاخ‌ها و سراها، جلوه‌هایی از این هنر سنتی برپایمان به یادگار مانده است.

زیبایی این هنر در تکرار منظم قطعات هندسی برش‌خوردهٔ چوب که گاهی با شیشه‌های رنگی نیز درآمیخته می‌شود، دیده می‌شود. هرچه این گر‌ها یا همان برش‌های چوب ظریف‌تر باشند، از نظر هنری باارزش‌تر است. در بناهای مذهبی، کاخ‌ها و سراها، جلوه‌هایی از این هنر سنتی برپایمان به یادگار مانده است.

شکته‌های گردشگری آی.تی.ام(ITM) و اکسپرس روسیه اعلام کردند ایران در میان گردشگران روس علاقه‌مند به خاورمیانه، محبوبیت دارد و درخواست‌ها برای سفر به این کشور افزایش یافته است.

«ایرنا» این خبر را به‌نقل از «پایگاه خبری روسی پروفایل» اعلام کرد و نوشت شرکت آی‌تی‌ام از افزایش ۳۰ درصدی و شرکت اکسپرس از افزایش ۲۰ درصدی تقاضا برای تورهای گردشگری به مقصد ایران خبر می‌دهند.

شرکت آی.تی.ام در بیان علت افزایش اقبال روس‌ها به این توره‌ا اعلام کرد: گردشگران ما ایران را به‌عنوان کشوری تمیز، آرام و ارزان ارزیابی می‌کنند. این رسانهٔ روس در ادامه به‌نقل از «ناژندا سارتووا» کارشناس تورهای ایران در این شرکت گردشگری نوشت: «علاقه به این مقصد منحصربه‌فرد از نظر تمرکز جاذبه‌های تاریخی و معماری زیاد است؛ در ایران، گردشگران عمدتاً به برنامه‌های گشت‌وگذار با اقامت در بیابان علاقه‌مند هستند.»

پایگاه خبری پروفایل در ادامه نوشت: «هدف ایران تبدیل شدن به یکی از مقاصد اصلی گردشگری برای روس‌هاست. برای دستیابی به این هدف، این کشور، قوانین مهاجرت را ساده و امکان پرداخت هزینهٔ کالا و خدمات با کارت‌های شبکهٔ بانکی روسیه را فراهم کرده است. در این شرایط، این احتمال وجود دارد که بزودی پروازهای مستقیم از روسیه به جزیرهٔ کیش، اصلی‌ترین مقصد گردشگری ساحلی ایران راه‌اندازی شود.»

لُک‌جاذبه‌های کیش برای گردشگران روس
«داریا دوموسترووا» نمایندهٔ شرکت



از در و پنجره‌های چشم‌نواز در معماری ایرانی خبری نیست

جای خالی «گره‌چینی» چوب

سیر نشدن از تماشای درها و پنجره‌های مساجد قدیمی مثل مسجد نصیرالملک شیراز یا زیبایی خیره‌کنندهٔ منبرهای چوبی به لطف هنر گرچینی چوب است؛ آنجا که شکل‌های هندسی با آهنگی یکنواخت و نظمی حساب‌شده کنار هم چیده می‌شود. گرچینی چوب که با کنار هم قرار گرفتن قطعات کوچک چوب ایجاد می‌شود، هنری است که این روزها حال خوشی ندارد و چنان در سراسیمبی فراموشی است که کمتر هنرمندی سراگی از آن می‌گیرد.

گرچینی برای اتصال قطعات از میخ و چسب استفاده نمی‌شود و فقط به کمک زبانه و ضربه، قطعاتی که سوهان کشیده شده‌اند، درون هم قرار می‌گیرند. اثر گرچینی در پایان پرداخت می‌شود. برای گرچینی از تکه‌های چوب به رنگ خام استفاده می‌شود و هیچ رنگی به آن اضافه نمی‌شود.

گرچینی برای اتصال قطعات از میخ و چسب استفاده نمی‌شود و فقط به کمک زبانه و ضربه، قطعاتی که سوهان کشیده شده‌اند، درون هم قرار می‌گیرند. اثر گرچینی در پایان پرداخت می‌شود. برای گرچینی از تکه‌های چوب به رنگ خام استفاده می‌شود و هیچ رنگی به آن اضافه نمی‌شود.

گرچینی برای اتصال قطعات از میخ و چسب استفاده نمی‌شود و فقط به کمک زبانه و ضربه، قطعاتی که سوهان کشیده شده‌اند، درون هم قرار می‌گیرند. اثر گرچینی در پایان پرداخت می‌شود. برای گرچینی از تکه‌های چوب به رنگ خام استفاده می‌شود و هیچ رنگی به آن اضافه نمی‌شود.

اجزای گر‌ه هم شامل آلت و لقط است. واحد کار در گر‌ه، آلت نامیده می‌شود که همان خط مرزی اطراف لقط‌هاست. لقط هم به شکل‌های مختلف گر‌ه گفته می‌شود که از قالب‌برداری می‌شود و چهارچوب یا کارگاه در اندازهٔ موردنظر ساخته می‌شود. سپس گر‌ها که از اتصال کوچک چوب هستند، به‌صورت زبانه‌ای با یکدیگر قفل می‌شوند. در هنر

«این‌توریست» (Intourist) نیز با اشاره به اینکه آژانس حمل‌ونقل هوایی فدرال روسیه، مجوزهای جدیدی برای پروازهای مستقیم از این کشور به جزیرهٔ کیش صادر کرده است، معتقد است در حال حاضر، قراردادهای ما با هتل‌های جزیرهٔ کیش در سطحی نیست که ما برای گردش منظم گردشگر می‌خواهیم. همهٔ هتل‌ها درصورت درخواست در نظر گرفته می‌شوند، اما من این را رد نمی‌کنم که درصورت راه‌اندازی پروازهای مستقیم، شاهد سفر منظم گردشگران به کیش باشیم.

شرکت روسی اکسپرس نیز در این باره به پایگاه خبری پروفایل اعلام کرد کیش اصلی‌ترین تفریحگاه ساحلی و یکی از بهترین مقاصد خرید در ایران است. این شهر در خلیج‌فارس در فاصلهٔ ۲۰۰ کیلومتری از ساحل امارات قرار دارد و دریای آرام و سواحل مناسبی دارد. شرکت روسی اکسپرس افزود: «مغازه‌ها و مراکز خرید زیادی در جزیرهٔ کیش وجود دارد که می‌توانید کالاها را با قیمت‌های بسیار جذاب خریداری کنید.» «الکساندرا پولیانسکایا» نیز معتقد است سواحل کیش قابل ستایش هستند؛ آنها تمیز و بزرگ هستند، آب به رنگ لاجوردی است و می‌توان در مکان‌های ویژهٔ جداگانهٔ آقایان و خانم‌ها در ساحل حضور یافت. پایگاه خبری «پروفایل» در ادامه نوشت: «کیش را مالدیو ایرانی می‌گویند. این شهر به‌خاطر سواحل زیبای خود با شن‌های نرم و آب شفاف معروف است. بسیاری از گردشگران برای غواصی به اینجا می آیند تا صخره‌های مرجانی رنگارنگ، انواع ماهی‌ها و دیگر جانداران دریایی را ببینند. همچنین، مکان‌های تاریخی زیادی در جزیره وجود دارد؛ آثار

اشیایی که با هنر گره‌چینی ساخته می‌شوند، معمولاً شامل در، پنجره، نور گیر، منبر، نرده، میز، قسمت‌هایی از صندلی، سر در، قاب، جداکننده (پارتیشن) و مواردی از این دست است. اکثر آثار گرچینی به‌صورت مسطح مشاهده می‌شوند و از طرح‌ها و نقوش هندسی به‌ویژه گر‌ها و همچنین طرح‌هایی با خطوط منحنی برخوردارند. ارسی یا پنجرهٔ ارسی نوعی نوچهٔ پنجرهٔ ساخته‌شده با شیشه‌های رنگی و گره است؛ پنجره‌هایی که در زمان زند و قاجار بیشترین استفاده و از نظر جنبه‌های هنری اهمیت بالایی داشتند.

اشیایی که با هنر گره‌چینی ساخته می‌شوند، معمولاً شامل در، پنجره، نور گیر، منبر، نرده، میز، قسمت‌هایی از صندلی، سر در، قاب، جداکننده (پارتیشن) و مواردی از این دست است. اکثر آثار گرچینی به‌صورت مسطح مشاهده می‌شوند و از طرح‌ها و نقوش هندسی به‌ویژه گر‌ها و همچنین طرح‌هایی با خطوط منحنی برخوردارند. ارسی یا پنجرهٔ ارسی نوعی نوچهٔ پنجرهٔ ساخته‌شده با شیشه‌های رنگی و گره است؛ پنجره‌هایی که در زمان زند و قاجار بیشترین استفاده و از نظر جنبه‌های هنری اهمیت بالایی داشتند.

اشیایی که با هنر گره‌چینی ساخته می‌شوند، معمولاً شامل در، پنجره، نور گیر، منبر، نرده، میز، قسمت‌هایی از صندلی، سر در، قاب، جداکننده (پارتیشن) و مواردی از این دست است. اکثر آثار گرچینی به‌صورت مسطح مشاهده می‌شوند و از طرح‌ها و نقوش هندسی به‌ویژه گر‌ها و همچنین طرح‌هایی با خطوط منحنی برخوردارند. ارسی یا پنجرهٔ ارسی نوعی نوچهٔ پنجرهٔ ساخته‌شده با شیشه‌های رنگی و گره است؛ پنجره‌هایی که در زمان زند و قاجار بیشترین استفاده و از نظر جنبه‌های هنری اهمیت بالایی داشتند.

اشیایی که با هنر گره‌چینی ساخته می‌شوند، معمولاً شامل در، پنجره، نور گیر، منبر، نرده، میز، قسمت‌هایی از صندلی، سر در، قاب، جداکننده (پارتیشن) و مواردی از این دست است. اکثر آثار گرچینی به‌صورت مسطح مشاهده می‌شوند و از طرح‌ها و نقوش هندسی به‌ویژه گر‌ها و همچنین طرح‌هایی با خطوط منحنی برخوردارند. ارسی یا پنجرهٔ ارسی نوعی نوچهٔ پنجرهٔ ساخته‌شده با شیشه‌های رنگی و گره است؛ پنجره‌هایی که در زمان زند و قاجار بیشترین استفاده و از نظر جنبه‌های هنری اهمیت بالایی داشتند.

برای این هنر از گونه‌های مختلف چوب با استحکام مناسب مانند چنار، عناب، گردو، ملج، گلابی، راش، آزاد و مشابه آن استفاده می‌شود. بهترین مادهٔ اولیهٔ ساخت گرچینی که مورد توافق استادکاران چوب است، درخت چنار است؛ زیرا بافتی منسجم و مقاومت بالایی دارد. البته از چوب نارنج، گلابی، گردو، عناب و از چوب درخت‌های جنگلی ایران، از نوع آزاد و راش نیز برای ساخت گرچینی استفاده می‌شود. هنرمندان هر استان و شهری از چوب بومی منطقهٔ خود به‌عنوان مصالح گرچینی استفاده می‌کردند، مثلاً در اصفهان، کاشان و یزد بیشتر از چوب چنار استفاده می‌شد و در استان مرکزی استفاده از چوب گردو. برای استفاده از انواع چوب در گرچینی باید چوب‌ها را در مدت زمان پنج تا شش سال در انبار نگهداشت تا کاملاً خشک شود. بعد از اینکه چوب خشک شد، آن را در ایعاد مورد نظر برش داد. از آنجاکه هنر گرچینی با چوب سروکار دارد، ابزار خاصی هم می‌خواهد. ابزارهای اندازه‌گیری شامل پرگار، خط‌کش، نقاله، ابزارهای برش شامل انواع اره، ابزارهای پرداخت شامل انواع سوهان، ابزارهای سوراخ‌کاری شامل انواع مته و درفش، ابزارهای تراش شامل انواع رنده و مغار و ابزارهایی مانند چکش پلاستیکی، گیرهٔ دستی برای هنر گرچینی لازم است.

گرچینی چوب از هنرهای ظریفی است که از اوایل دورهٔ اسلامی در ایران رایج بوده است و برخی پژوهشگران احتمال داده‌اند استفاده از این هنر از دوران خلفای عباسی آغاز و در قرن ششم تا هشتم هجری قمری در مصر و سوریه متداول شد و از همان زمان به ایران رسید. براساس شواهد و آثار موجود پیشینهٔ هنر گرچینی در معماری ایران به دورهٔ سلجوقی و صفوی بازمی‌گردد. از این سبک کار معمولاً در ساخت درهای اماکن مقدس، مقبره‌ها و منبرها استفاده می‌شد.

گرچینی چوب از هنرهای ظریفی است که از اوایل دورهٔ اسلامی در ایران رایج بوده است و برخی پژوهشگران احتمال داده‌اند استفاده از این هنر از دوران خلفای عباسی آغاز و در قرن ششم تا هشتم هجری قمری در مصر و سوریه متداول شد و از همان زمان به ایران رسید. براساس شواهد و آثار موجود پیشینهٔ هنر گرچینی در معماری ایران به دورهٔ سلجوقی و صفوی بازمی‌گردد. از این سبک کار معمولاً در ساخت درهای اماکن مقدس، مقبره‌ها و منبرها استفاده می‌شد.

گرچینی چوب از هنرهای ظریفی است که از اوایل دورهٔ اسلامی در ایران رایج بوده است و برخی پژوهشگران احتمال داده‌اند استفاده از این هنر از دوران خلفای عباسی آغاز و در قرن ششم تا هشتم هجری قمری در مصر و سوریه متداول شد و از همان زمان به ایران رسید. براساس شواهد و آثار موجود پیشینهٔ هنر گرچینی در معماری ایران به دورهٔ سلجوقی و صفوی بازمی‌گردد. از این سبک کار معمولاً در ساخت درهای اماکن مقدس، مقبره‌ها و منبرها استفاده می‌شد.

گرچینی چوب از هنرهای ظریفی است که از اوایل دورهٔ اسلامی در ایران رایج بوده است و برخی پژوهشگران احتمال داده‌اند استفاده از این هنر از دوران خلفای عباسی آغاز و در قرن ششم تا هشتم هجری قمری در مصر و سوریه متداول شد و از همان زمان به ایران رسید. براساس شواهد و آثار موجود پیشینهٔ هنر گرچینی در معماری ایران به دورهٔ سلجوقی و صفوی بازمی‌گردد. از این سبک کار معمولاً در ساخت درهای اماکن مقدس، مقبره‌ها و منبرها استفاده می‌شد.

گرچینی چوب از هنرهای ظریفی است که از اوایل دورهٔ اسلامی در ایران رایج بوده است و برخی پژوهشگران احتمال داده‌اند استفاده از این هنر از دوران خلفای عباسی آغاز و در قرن ششم تا هشتم هجری قمری در مصر و سوریه متداول شد و از همان زمان به ایران رسید. براساس شواهد و آثار موجود پیشینهٔ هنر گرچینی در معماری ایران به دورهٔ سلجوقی و صفوی بازمی‌گردد. از این سبک کار معمولاً در ساخت درهای اماکن مقدس، مقبره‌ها و منبرها استفاده می‌شد.

گرچینی چوب از هنرهای ظریفی است که از اوایل دورهٔ اسلامی در ایران رایج بوده است و برخی پژوهشگران احتمال داده‌اند استفاده از این هنر از دوران خلفای عباسی آغاز و در قرن ششم تا هشتم هجری قمری در مصر و سوریه متداول شد و از همان زمان به ایران رسید. براساس شواهد و آثار موجود پیشینهٔ هنر گرچینی در معماری ایران به دورهٔ سلجوقی و صفوی بازمی‌گردد. از این سبک کار معمولاً در ساخت درهای اماکن مقدس، مقبره‌ها و منبرها استفاده می‌شد.

گرچینی چوب از هنرهای ظریفی است که از اوایل دورهٔ اسلامی در ایران رایج بوده است و برخی پژوهشگران احتمال داده‌اند استفاده از این هنر از دوران خلفای عباسی آغاز و در قرن ششم تا هشتم هجری قمری در مصر و سوریه متداول شد و از همان زمان به ایران رسید. براساس شواهد و آثار موجود پیشینهٔ هنر گرچینی در معماری ایران به دورهٔ سلجوقی و صفوی بازمی‌گردد. از این سبک کار معمولاً در ساخت درهای اماکن مقدس، مقبره‌ها و منبرها استفاده می‌شد.

گرچینی چوب از هنرهای ظریفی است که از اوایل دورهٔ اسلامی در ایران رایج بوده است و برخی پژوهشگران احتمال داده‌اند استفاده از این هنر از دوران خلفای عباسی آغاز و در قرن ششم تا هشتم هجری قمری در مصر و سوریه متداول شد و از همان زمان به ایران رسید. براساس شواهد و آثار موجود پیشینهٔ هنر گرچینی در معماری ایران به دورهٔ سلجوقی و صفوی بازمی‌گردد. از این سبک کار معمولاً در ساخت درهای اماکن مقدس، مقبره‌ها و منبرها استفاده می‌شد.

گرچینی چوب از هنرهای ظریفی است که از اوایل دورهٔ اسلامی در ایران رایج بوده است و برخی پژوهشگران احتمال داده‌اند استفاده از این هنر از دوران خلفای عباسی آغاز و در قرن ششم تا هشتم هجری قمری در مصر و سوریه متداول شد و از همان زمان به ایران رسید. براساس شواهد و آثار موجود پیشینهٔ هنر گرچینی در معماری ایران به دورهٔ سلجوقی و صفوی بازمی‌گردد. از این سبک کار معمولاً در ساخت درهای اماکن مقدس، مقبره‌ها و منبرها استفاده می‌شد.

| سال بیستم | شماره پیاپی ۲۸۳۴ | پنج‌شنبه ۱۳ اردیبهشت ۱۴۰۳ |

اشیایی که با هنر گره‌چینی ساخته می‌شوند، معمولاً شامل در، پنجره، نور گیر، منبر، نرده، میز، قسمت‌هایی از صندلی، سر در، قاب، جداکننده (پارتیشن) و مواردی از این دست است. اکثر آثار گرچینی به‌صورت مسطح مشاهده می‌شوند و از طرح‌ها و نقوش هندسی به‌ویژه گر‌ها و همچنین طرح‌هایی با خطوط منحنی برخوردارند. ارسی یا پنجرهٔ ارسی نوعی نوچهٔ پنجرهٔ ساخته‌شده با شیشه‌های رنگی و گره است؛ پنجره‌هایی که در زمان زند و قاجار بیشترین استفاده و از نظر جنبه‌های هنری اهمیت بالایی داشتند.

اشیایی که با هنر گره‌چینی ساخته می‌شوند، معمولاً شامل در، پنجره، نور گیر، منبر، نرده، میز، قسمت‌هایی از صندلی، سر در، قاب، جداکننده (پارتیشن) و مواردی از این دست است. اکثر آثار گرچینی به‌صورت مسطح مشاهده می‌شوند و از طرح‌ها و نقوش هندسی به‌ویژه گر‌ها و همچنین طرح‌هایی با خطوط منحنی برخوردارند. ارسی یا پنجرهٔ ارسی نوعی نوچهٔ پنجرهٔ ساخته‌شده با شیشه‌های رنگی و گره است؛ پنجره‌هایی که در زمان زند و قاجار بیشترین استفاده و از نظر جنبه‌های هنری اهمیت بالایی داشتند.

اشیایی که با هنر گره‌چینی ساخته می‌شوند، معمولاً شامل در، پنجره، نور گیر، منبر، نرده، میز، قسمت‌هایی از صندلی، سر در، قاب، جداکننده (پارتیشن) و مواردی از این دست است. اکثر آثار گرچینی به‌صورت مسطح مشاهده می‌شوند و از طرح‌ها و نقوش هندسی به‌ویژه گر‌ها و همچنین طرح‌هایی با خطوط منحنی برخوردارند. ارسی یا پنجرهٔ ارسی نوعی نوچهٔ پنجرهٔ ساخته‌شده با شیشه‌های رنگی و گره است؛ پنجره‌هایی که در زمان زند و قاجار بیشترین استفاده و از نظر جنبه‌های هنری اهمیت بالایی داشتند.

اشیایی که با هنر گره‌چینی ساخته می‌شوند، معمولاً شامل در، پنجره، نور گیر، منبر، نرده، میز، قسمت‌هایی از صندلی، سر در، قاب، جداکننده (پارتیشن) و مواردی از این دست است. اکثر آثار گرچینی به‌صورت مسطح مشاهده می‌شوند و از طرح‌ها و نقوش هندسی به‌ویژه گر‌ها و همچنین طرح‌هایی با خطوط منحنی برخوردارند. ارسی یا پنجرهٔ ارسی نوعی نوچهٔ پنجرهٔ ساخته‌شده با شیشه‌های رنگی و گره است؛ پنجره‌هایی که در زمان زند و قاجار بیشترین استفاده و از نظر جنبه‌های هنری اهمیت بالایی داشتند.

اشیایی که با هنر گره‌چینی ساخته می‌شوند، معمولاً شامل در، پنجره، نور گیر، منبر، نرده، میز، قسمت‌هایی از صندلی، سر در، قاب، جداکننده (پارتیشن) و مواردی از این دست است. اکثر آثار گرچینی به‌صورت مسطح مشاهده می‌شوند و از طرح‌ها و نقوش هندسی به‌ویژه گر‌ها و همچنین طرح‌هایی با خطوط منحنی برخوردارند. ارسی یا پنجرهٔ ارسی نوعی نوچهٔ پنجرهٔ ساخته‌شده با شیشه‌های رنگی و گره است؛ پنجره‌هایی که در زمان زند و قاجار بیشترین استفاده و از نظر جنبه‌های هنری اهمیت بالایی داشتند.

اشیایی که با هنر گره‌چینی ساخته می‌شوند، معمولاً شامل در، پنجره، نور گیر، منبر، نرده، میز، قسمت‌هایی از صندلی، سر در، قاب، جداکننده (پارتیشن) و مواردی از این دست است. اکثر آثار گرچینی به‌صورت مسطح مشاهده می‌شوند و از طرح‌ها و نقوش هندسی به‌ویژه گر‌ها و همچنین طرح‌هایی با خطوط منحنی برخوردارند. ارسی یا پنجرهٔ ارسی نوعی نوچهٔ پنجرهٔ ساخته‌شده با شیشه‌های رنگی و گره است؛ پنجره‌هایی که در زمان زند و قاجار بیشترین استفاده و از نظر جنبه‌های هنری اهمیت بالایی داشتند.

اشیایی که با هنر گره‌چینی ساخته می‌شوند، معمولاً شامل در، پنجره، نور گیر، منبر، نرده، میز، قسمت‌هایی از صندلی، سر در، قاب، جداکننده (پارتیشن) و مواردی از این دست است. اکثر آثار گرچینی به‌صورت مسطح مشاهده می‌شوند و از طرح‌ها و نقوش هندسی به‌ویژه گر‌ها و همچنین طرح‌هایی با خطوط منحنی برخوردارند. ارسی یا پنجرهٔ ارسی نوعی نوچهٔ پنجرهٔ ساخته‌شده با شیشه‌های رنگی و گره است؛ پنجره‌هایی که در زمان زند و قاجار بیشترین استفاده و از نظر جنبه‌های هنری اهمیت بالایی داشتند.

اشیایی که با هنر گره‌چینی ساخته می‌شوند، معمولاً شامل در، پنجره، نور گیر، منبر، نرده، میز، قسمت‌هایی از صندلی، سر در، قاب، جداکننده (پارتیشن) و مواردی از این دست است. اکثر آثار گرچینی به‌صورت مسطح مشاهده می‌شوند و از طرح‌ها و نقوش هندسی به‌ویژه گر‌ها و همچنین طرح‌هایی با خطوط منحنی برخوردارند. ارسی یا پنجرهٔ ارسی نوعی نوچهٔ پنجرهٔ ساخته‌شده با شیشه‌های رنگی و گره است؛ پنجره‌هایی که در زمان زند و قاجار بیشترین استفاده و از نظر جنبه‌های هنری اهمیت بالایی داشتند.

اشیایی که با هنر گره‌چینی ساخته می‌شوند، معمولاً شامل در، پنجره، نور گیر، منبر، نرده، میز، قسمت‌هایی از صندلی، سر در، قاب، جداکننده (پارتیشن) و مواردی از این دست است. اکثر آثار گرچینی به‌صورت مسطح مشاهده می‌شوند و از طرح‌ها و نقوش هندسی به‌ویژه گر‌ها و همچنین طرح‌هایی با خطوط منحنی برخوردارند. ارسی یا پنجرهٔ ارسی نوعی نوچهٔ پنجرهٔ ساخته‌شده با شیشه‌های رنگی و گره است؛ پنجره‌هایی که در زمان زند و قاجار بیشترین استفاده و از نظر جنبه‌های هنری اهمیت بالایی داشتند.

اشیایی که با هنر گره‌چینی ساخته می‌شوند، معمولاً شامل در، پنجره، نور گیر، منبر، نرده، میز، قسمت‌هایی از صندلی، سر در، قاب، جداکننده (پارتیشن) و مواردی از این دست است. اکثر آثار گرچینی به‌صورت مسطح مشاهده می‌شوند و از طرح‌ها و نقوش هندسی به‌ویژه گر‌ها و همچنین طرح‌هایی با خطوط منحنی برخوردارند. ارسی یا پنجرهٔ ارسی نوعی نوچهٔ پنجرهٔ ساخته‌شده با شیشه‌های رنگی و گره است؛ پنجره‌هایی که در زمان زند و قاجار بیشترین استفاده و از نظر جنبه‌های هنری اهمیت بالایی داشتند.

اشیایی که با هنر گره‌چینی ساخته می‌شوند، معمولاً شامل در، پنجره، نور گیر، منبر، نرده، میز، قسمت‌هایی از صندلی، سر در، قاب، جداکننده (پارتیشن) و مواردی از این دست است. اکثر آثار گرچینی به‌صورت مسطح مشاهده می‌شوند و از طرح‌ها و نقوش هندسی به‌ویژه گر‌ها و همچنین طرح‌هایی با خطوط منحنی برخوردارند. ارسی یا پنجرهٔ ارسی نوعی نوچهٔ پنجرهٔ ساخته‌شده با شیشه‌های رنگی و گره است؛ پنجره‌هایی که در زمان زند و قاجار بیشترین استفاده و از نظر جنبه‌های هنری اهمیت بالایی داشتند.

اشیایی که با هنر گره‌چینی ساخته می‌شوند، معمولاً شامل در، پنجره، نور گیر، منبر، نرده، میز، قسمت‌هایی از صندلی، سر در، قاب، جداکننده (پارتیشن) و مواردی از این دست است. اکثر آثار گرچینی به‌صورت مسطح مشاهده می‌شوند و از طرح‌ها و نقوش هندسی به‌ویژه گر‌ها و همچنین طرح‌هایی با خطوط منحنی برخوردارند. ارسی یا پنجرهٔ ارسی نوعی نوچهٔ پنجرهٔ ساخته‌شده با شیشه‌های رنگی و گره است؛ پنجره‌هایی که در زمان زند و قاجار بیشترین استفاده و از نظر جنبه‌های هنری اهمیت بالایی داشتند.

اشیایی که با هنر گره‌چینی ساخته می‌شوند، معمولاً شامل در، پنجره، نور گیر، منبر، نرده، میز، قسمت‌هایی از صندلی، سر در، قاب، جداکننده (پارتیشن) و مواردی از این دست است. اکثر آثار گرچینی به‌صورت مسطح مشاهده می‌شوند و از طرح‌ها و نقوش هندسی به‌ویژه گر‌ها و همچنین طرح‌هایی با خطوط منحنی برخوردارند. ارسی یا پنجرهٔ ارسی نوعی نوچهٔ پنجرهٔ ساخته‌شده با شیشه‌های رنگی و گره است؛ پنجره‌هایی که در زمان زند و قاجار بیشترین استفاده و از نظر جنبه‌های هنری اهمیت بالایی داشتند.

بررسی پیامدهای نظام نرخ‌گذاری و بازار آب در بخش کشاورزی

دوسوم آب «گلستان» را «گرگان» مصرف می‌کند

مهمترین چالش نظام فعلی نرخ‌گذاری آب در حوضهٔ آبریز گرگان‌رود، پایین بودن بهره‌وری آب است



شهرداری گرگان

[۵]

ایپام ما| بررسی وضعیت مصرف آب بخش‌های مختلف کشاورزی، شرب و صنعت در محدودهٔ گرگان (حوضهٔ آبریز گرگان‌رود و قره‌سو) نشان داد که مصرف آب در بخش‌های مختلف محدودهٔ گرگان ۷۲ درصد کل مصرف آب استان گلستان را تشکیل می‌دهد
نایج میزان کارایی نظام فعلی نرخ‌گذاری منابع آب سطحی و زیرزمینی در حوضهٔ آبریز گرگان‌رود نشان داد میزان کارایی نرخ‌گذاری فعلی منابع آب سطحی بین ۰۱.۲ الی ۰۲.۶ درصد و منابع آب زیرزمینی ۰.۸۲ درصد است. میزان کارایی نرخ‌گذاری منابع آب زیرزمینی در مقایسه با منابع آب سطحی در سطح بسیار پایینی قرار دارد. بررسی چالش‌ها و مشکلات نظام فعلی نرخ‌گذاری آب براساس نظر خبرگان (اعضای هیئت‌علمی دانشگاه، کارشناسان مرتبط با آب سازمان جهادکشاورزی گلستان و شرکت آب‌منطقه‌ای گلستان) نشان داد مهمترین چالش نظام فعلی نرخ‌گذاری آب در حوضهٔ آبریز گرگان‌رود، پایین بودن بهره‌وری آب است. مهمترین چالش نرخ‌گذاری آب در زمینهٔ مدیریت عرضه و تقاضای آب در حوضهٔ آبریز گرگان‌رود نیز به‌ترتیب یارانه‌ای بودن حامل‌های انرژی (برق) مصرفی در بخش کشاورزی و مقاومت اجتماعی بهره‌برداران در زمینهٔ نرخ‌گذاری آب است.

امروزه مدیریت منابع آب، در جنبه‌هایی نظیر اعتلای سلامت جامعه، رشد اقتصادی، امنیت غذایی، توسعهٔ پایدار و حفظ محیط‌زیست، نقش مهمی در فرایند توسعهٔ پایدار کشور دارد. مهمترین مسئله در مدیریت و بهره‌برداری از منابع آب کشور، برقراری تعادل بین عرضه و تقاضای اقتصادی آب است که در شرایط کنونی لزوم مدیریت تقاضای آب نسبت به مدیریت عرضه بیش‌ازپیش نمایان است. برای اجرای سیاست‌های مدیریت تقاضای آب ابزارهای مختلفی وجود دارد که از آن جمله می‌توان به نرخ‌گذاری آب و تقویت بازارهای محلی آب اشاره کرد که منجر به تخصیص بهینهٔ آب بین متقاضیان و مصارف مختلف و ایجاد انگیزه برای صرفه‌جویی در مصرف و جلوگیری از اتلاف آن می‌شود.

بر این اساس در این مطالعه ضمن بررسی نظام قیمت‌گذاری آب کشاورزی در کشورهای منتخب (هند، ترکیه، مکزیک، استرالیا، تونس و ایالت‌های غرب آمریکا) به بررسی چالش‌ها و مشکلات نظام نرخ‌گذاری فعلی امروزه مدیریت منابع آب، در جنبه‌هایی نظیر اعتلای سلامت جامعه، رشد اقتصادی، امنیت غذایی، توسعهٔ پایدار و حفظ محیط‌زیست، نقش مهمی در فرایند توسعهٔ پایدار کشور دارد. مهمترین مسئله در مدیریت و بهره‌برداری از منابع آب کشور، برقراری تعادل بین عرضه و تقاضای اقتصادی آب است که در شرایط کنونی لزوم مدیریت تقاضای آب نسبت به مدیریت عرضه بیش‌ازپیش نمایان است. برای اجرای سیاست‌های مدیریت تقاضای آب ابزارهای مختلفی وجود دارد که از آن جمله می‌توان به نرخ‌گذاری آب و تقویت بازارهای محلی آب اشاره کرد که منجر به تخصیص بهینهٔ آب بین متقاضیان و مصارف مختلف و ایجاد انگیزه برای صرفه‌جویی در مصرف و جلوگیری از اتلاف آن می‌شود. بر این اساس در این مطالعه ضمن بررسی نظام قیمت‌گذاری آب کشاورزی در کشورهای منتخب (هند، ترکیه، مکزیک، استرالیا، تونس و ایالت‌های غرب آمریکا) به بررسی چالش‌ها و مشکلات نظام نرخ‌گذاری فعلی امروزه مدیریت منابع آب، در جنبه‌هایی نظیر اعتلای سلامت جامعه، رشد اقتصادی، امنیت غذایی، توسعهٔ پایدار و حفظ محیط‌زیست، نقش مهمی در فرایند توسعهٔ پایدار کشور دارد. مهمترین مسئله در مدیریت و بهره‌برداری از منابع آب کشور، برقراری تعادل بین عرضه و تقاضای اقتصادی آب است که در شرایط کنونی لزوم مدیریت تقاضای آب نسبت به مدیریت عرضه بیش‌ازپیش نمایان است. برای اجرای سیاست‌های مدیریت تقاضای آب ابزارهای مختلفی وجود دارد که از آن جمله می‌توان به نرخ‌گذاری آب و تقویت بازارهای محلی آب اشاره کرد که منجر به تخصیص بهینهٔ آب بین متقاضیان و مصارف مختلف و ایجاد انگیزه برای صرفه‌جویی در مصرف و جلوگیری از اتلاف آن می‌شود.

گزارش

برنامهٔ جدید دولت برای بنزین

معاون وزیر نفت: به‌جای صادرات اتانول از این محصول پتروشیمی در کشور برای رفع ناترازی بنزین استفاده می‌شود

ایپام ما| دولت اعلام کرده است به‌جای صادرات اتانول از این محصول پتروشیمی در کشور برای رفع ناترازی بنزین استفاده خواهد شد و این موضوع یکی از مهمترین برنامه‌های دولت برای کاهش ناترازی بنزین است. روز گذشته معاون وزیر نفت در امور پتروشیمی اعلام کرده است قطعا بیشتر از ۵۰ درصد متانولی‌ها به این سمت خواهند آمد. «مرتضی شاهمیرزایی» اعلام کرد در این زمینه قرار شده است هلدینگ‌ها برنامهٔ خود را ارائه دهند و درحال برنامه‌ریزی در این حوزه هستند.

مدیرعامل شرکت ملی صنایع پتروشیمی با تأکید بر اینکه این بخش‌ها نیازمند مشوق هستند، تخفیف در بخش بالادست خوراک باید اخذ شود تا فرایند کار اقتصادی باشد، گفت: «پیشنهادات خود را مطرح کردیم و مسیر تکامل نهایی سازوکار قانونی را طی می‌کند، هلدینگ‌ها نیز بنا شده نظام قیمت‌گذاری آب کشاورزی در کشورهای مختلف و ایجاد انگیزه برای صرفه‌جویی در مصرف و جلوگیری از اتلاف آن می‌شود. بر این اساس در این مطالعه ضمن بررسی نظام قیمت‌گذاری آب کشاورزی در کشورهای منتخب (هند، ترکیه، مکزیک، استرالیا، تونس و ایالت‌های غرب آمریکا) به بررسی چالش‌ها و مشکلات نظام نرخ‌گذاری فعلی امروزه مدیریت منابع آب، در جنبه‌هایی نظیر اعتلای سلامت جامعه، رشد اقتصادی، امنیت غذایی، توسعهٔ پایدار و حفظ محیط‌زیست، نقش مهمی در فرایند توسعهٔ پایدار کشور دارد. مهمترین مسئله در مدیریت و بهره‌برداری از منابع آب کشور، برقراری تعادل بین عرضه و تقاضای اقتصادی آب است که در شرایط کنونی لزوم مدیریت تقاضای آب نسبت به مدیریت عرضه بیش‌ازپیش نمایان است. برای اجرای سیاست‌های مدیریت تقاضای آب ابزارهای مختلفی وجود دارد که از آن جمله می‌توان به نرخ‌گذاری آب و تقویت بازارهای محلی آب اشاره کرد که منجر به تخصیص بهینهٔ آب بین متقاضیان و مصارف مختلف و ایجاد انگیزه برای صرفه‌جویی در مصرف و جلوگیری از اتلاف آن می‌شود.

از این مجتمع‌ها در تکمیل زنجیره‌ارزش به‌سمت پلیمرها و یا به این سمت حرکت کنند.»

ایستا، روز گذشته به‌نقل از شاهمیرزایی نوشت:

«در بحث تولید بنزین در مجتمع‌های پتروشیمی به‌خصوص پتروشیمی‌هایی که تولید محصول متانول دارند، تفاهنامه‌های خوبی امضا شد تا با همکاری شرکت پالایش و پخش و شرکت صنایع ملی پتروشیمی بخشی از تولید متانول تولید کشور به‌سمت تولید بنزین سوق داده شود. امروز در

بررسی وضعیت پتانسیل منابع آبی در حوضهٔ آبریز گرگان‌رود نشان داد حوضهٔ آبریز گرگان‌رود با پتانسیل یک‌هزار و ۸۲۸ میلیون مترمکعب منابع آب (۸۳۸ میلیون مترمکعب سطحی (۴۶ درصد) و هزار میلیون مترمکعب زیرزمینی (۵۴ درصد) ۷۴ درصد پتانسیل آب استان گلستان را تشکیل می‌دهد که از لحاظ منابع آب سطحی حدود ۶۷ درصد و از لحاظ منابع آب زیرزمینی ۸۰ درصد پتانسیل استان را تشکیل می‌دهد.»

طبق این مطالعه مصرف آب بخش‌های مختلف کشاورزی، شرب و صنعت در محدودهٔ گرگان (حوضهٔ آبریز گرگان‌رود و قره‌سو) از منابع آب سطحی ۵۵ درصد و از منابع آب زیرزمینی ۹۴ درصد کل استان را به خود اختصاص می‌دهد. در محدودهٔ گرگان (حوضهٔ آبریز گرگان‌رود و قره‌سو) سهم آب مصرفی بخش‌های مختلف کشاورزی، شرب و صنعت به‌ترتیب معادل ۹.۸۷، ۶۱.۰ و ۵۱.۱ درصد است که از منابع آب سطحی ۰.۵، ۰.۴ و ۳.۲ درصد و از منابع آب زیرزمینی ۵.۷۹، ۲.۱۸ و ۳.۲

آبریز گرگان‌رود نیز نشان داد الگوی کشت در حوضهٔ آبریز گرگان‌رود به‌سمت محصولات آب‌بر نظیر برنج تغییر یافته و سطح زیرکشت محصولات کم‌آبر نظیر جو و پنبه کاهش یافته است.»

لک| بازار محلی آب ضروری است

نتایج برآورد ارزش اقتصادی آب محصولات مختلف حوضهٔ آبریز گرگان‌رود نشان داد میانگین وزنی ارزش اقتصادی منابع آب سطحی و زیرزمینی براساس اطلاعات هزینهٔ تولید سال ۱۳۹۸ به‌ترتیب معادل ۸۶۰ و ۸۵۲ ریال به‌ازای هر مترمکعب است. این گزارش می‌گوید: «نتایج محاسبهٔ آب‌بهای منابع آب سطحی و زیرزمینی در حوضهٔ آبریز گرگان‌رود نیز نشان داد میانگین وزنی آب‌بهای سطحی در شبکه‌های مدرن، تلفیقی و سنتی براساس اطلاعات هزینهٔ تولید سال ۱۳۹۸ به‌ترتیب معادل ۴۵۶، ۳۰۴ و ۱۵۲ ریال به‌ازای هر مترمکعب است. میانگین آب‌بهای منابع آب زیرزمینی در حوضهٔ آبریز گرگان‌رود براساس کشت غالب منطقه نیز معادل ۱۶۰ ریال به‌ازای هر مترمکعب محاسبه شد. نتایج بررسی کارایی و اثربخشی نظام فعلی نرخ‌گذاری آب کشاورزی در حوضهٔ آبریز گرگان‌رود براساس نظر خبرگان در زمینهٔ جبران هزینهٔ تأمین آب، ایجاد درآمد جهت تأمین مالی سرمایه‌گذاری در پروژه‌های آتی تأمین آب، بازتخصیص آب بین بخش‌های کشاورزی، شرب و صنعت، صرفه‌جویی آب، افزایش بهره‌وری آب، کاهش تقاضای آب کشاورزی، کاهش برداشت آب زیرزمینی، پایداری منابع آب، توسعهٔ کشت محصولات کم‌آبر (پنبه و جو) و محصولات گلخانه‌های، محدودسازی کشت محصولات آب‌بر (برنج)، ایجاد بازارهای محلی آب، حفاظت محیط‌زیست، کاهش تضاد، تنش و درگیری در تخصیص قهابه و دریافت آب‌بها، نشان داد بیشترین کارایی این نظام در کاهش تنش، تضاد و درگیری بابت دریافت هزینهٔ آب بوده و کمترین آن در جبران هزینه‌های سرمایه‌گذاری منابع آب بوده است.»

همچنین، این گزارش توضیح می‌دهد بررسی نظام‌های مختلف نرخ‌گذاری آب در کشورهای هند، ترکیه، مکزیک، استرالیا، تونس و ایالت‌های غرب آمریکا نشان داد مکانیسم نرخ‌گذاری آب کشاورزی در کشورهای مختلف متفاوت است و در کشورهایی که امکان اندازه‌گیری حجم آب فراهم باشد، از روش نرخ‌گذاری حجمی و در غیر این‌صورت از روش نرخ‌گذاری غیرحجمی مبتنی‌بر سطح زیرکشت و ارزش محصولات استفاده شده است: «نتایج ارائهٔ نظام نرخ‌گذاری مناسب آب کشاورزی در حوضهٔ آبریز گرگان‌رود براساس نظرسنجی از خبرگان نیز نشان داد معیار ارتقای بهره‌وری آب، بالاترین اهمیت را در نرخ‌گذاری آب کشاورزی از دید خبرگان دارد. با در نظر گرفتن تمام معیارها، نظام نرخ‌گذاری حجمی تکنرخی نظام برتر و مناسب است و نظام‌های نرخ‌گذاری مبتنی‌بر میزان محصول تولیدی و حجمی دو یا چند نرخی نیز در رتبه‌های بعدی قرار دارند. به‌طورکلی نتایج نشان داد اصلاح نظام فعلی نرخ‌گذاری آب، جهت رفع بحران‌های آبی، پایداری محیط‌زیست و ارتقای جایگاه آب در اقتصاد کشاورزی ضروری است. لذا پیشنهاد می‌شود از راهکارهای مناسب قانونی، نهادی، فنی، اقتصادی و اجتماعی جهت نرخ‌گذاری مناسب آب کشاورزی استفاده شود.»



خبر

هشدار سیلابی شدن

مسیل‌ها و رخداد

صاعقه در برخی

استان‌ها

مدیرکل دفتر مدیریت بحران و پدافند غیرعامل شرکت مدیریت منابع آب ایران با اشاره به فعالیت سامانهٔ بارشی شدید در اغلب استان‌های کشور تا روز شنبه، ۱۵ اردیبهشت، دربارهٔ سیلابی شدن مسیل‌ها و رخداد صاعقه در این استان‌ها هشدار داد و گفت: ضروری است در مدت فعالیت این سامانهٔ بارشی، مردم از تردد در دشت‌ها و صعود به ارتفاعات خودداری کنند.

به‌گفتهٔ «سیف‌الله آقاییگی»، به این منظور و با هدف بررسی سامانه‌های جهانی هواشناسی، جلسهٔ ستاد ملی فرماندهی و پشتیبانی مدیریت سیلاب در دو سطح با حضور مسئولان مربوطه برگزار شد: «بر این اساس، استان‌های خوزستان، فارس، بوشهر، کرمان، ایلام، کرمانشاه، چهارمحال‌وبختیاری و کهگیلویه‌وبوییراحمد (اولویت اول) و کردستان، لرستان، هرمزگان، همدان، مرکزی، سمنان، خراسان رضوی، خراسان جنوبی، آذربایجان‌غربی، اصفهان و یزد (اولویت دوم) بارش‌های نسبتاً زیادی روبه‌رو خواهند بود. فعالیت این سامانهٔ بارشی، با مخاطراتی همچون رگبار شدید باران، احتمال جاری شدن رواناب، سیلابی شدن مسیل‌ها، بالا آمدن ناگهانی سطح آب و طغیان رودخانه‌های فصلی، رخداد تگرگ، رعدوبرق، آبگرفتگی معابر و اختلال در ناوگان حمل‌ونقل به‌صورت گسترده در استان‌های پربریک سیلاب همراه خواهد شد.با توجه به شرایط فصلی حاضر و تعطیلات پایان هفته و کثرت مسافران و گردشگران در ایام مذکور، توصیه می‌شود مردم و مسافران از اتراق در حريم رودخانه‌ها و مسیل‌ها، صعود به ارتفاعات و حضور در دشت‌ها پرهیز کنند و در کل از سفرهای غیرضروری در این ایام جدا خودداری شود.»



براساس شاخص کمیسیون توسعهٔ پایدار سازمان ملل، استان گلستان ۸۴ درصد از منابع آب قابل‌تجدید را برداشت می‌کند و در مرحلهٔ بحران شدید قرار دارد



نرخ رشد جمعیت در حوضهٔ آبریز گرگان‌رود بیشتر از میانگین کشور بوده که منجر به افزایش تقاضا برای غذا و محصولات کشاورزی می‌شود

مصرف آب شرب

مشهد در تابستان به

دو برابر می‌رسد

هم‌اکنون مصرف آب مشهد هفت‌هزار و ۱۵۰ لیتر برثانیه است که این رقم در تابستان به ۱۳ هزار و ۲۰۰ لیتر برثانیه می‌رسد و برای تأمین کسری آب شرب ۱۶ طرح تأمین آب برنامه‌ریزی شده است.

به‌گزارش وب‌سایت خبری وزارت نیرو (پاون)، «مصحفعلی نعمت‌نژاد»، مدیرعامل شرکت آب‌منطقه‌ای خراسان‌رضوی در نشست شورای اداری خراسان‌رضوی با اشاره به اینکه چهار سد طرق، کارده، اردک و دوستی تأمین‌کنندهٔ آب شهر مشهد هستند، گفت: «اکنون مخازن سد دوستی فقط پنج درصد، سد طرق ۱۳ درصد، کارده ۱۵ درصد و سد ارداک ۲۰ درصد آب دارد و پیش‌بینی می‌شود در تابستان امسال شاهد اتمام موجودی آب این سدها باشیم. به‌طور متوسط هم‌اکنون مصرف آب مشهد هفت‌هزار و ۱۵۰ لیتر برثانیه است که این رقم در تابستان به ۱۳ هزار و ۲۰۰ لیتر بر ثانیه می‌رسد، بر این اساس در تابستان سال جاری با کمبود شش هزار لیتر برثانیه آب شرب در کلانشهر مشهد روبرو خواهیم شد.»

به‌گفته‌او، برای تأمین شش هزار و ۵۰ لیتر درثانیه کسری آب مشهد، از هم‌اکنون با همکاری شرکت آب‌فای مشهد، ۱۶ طرح تأمین آب برنامه‌ریزی شده است: «۴۴ هزار میلیارد ریال بودجه برای اجرای این طرح‌ها تعویب و ابلاغ شده است و امیدواریم طبق برنامهٔ زمان‌بندی‌شده طرح‌ها را به سرانجام برسانیم. تأمین کسری آب از طریق چاه‌های آب شخصی و مجموعه‌های دولتی انجام می‌شود؛ سال گذشته نیز کمیود پیک مصرف آب بهره‌مندی از این امکان تأمین شد. لازم است آب چاه‌های کشاورزی به شبکهٔ آب همراهی دستگاه‌ها در تأمین کسری آب

مشهد در پیک تابستان را ملطبد.»

نعمت‌نژاد ادامه داد: «برای تأمین آب شرب تابستانی سایر شهرهای استان خراسان‌رضوی، مجوز حفر ۱۳۰ حلقه صادر شده است. موضوع قطع برق چاه‌های کشاورزی سال گذشته منظر بود و امسال نیز این روند به‌مدت پنج ساعت در روز در همهٔ بخش‌ها از جمله چاه‌ها نیز اعمال می‌شود و تلاش شده است با توجه به الگوی کشت و با هماهنگی امسال قطعی برق پیگیری شود.»

داخلی تأمین کنند تا شاهد جهش بزرگ و انقلابی در ساخت داخل باشیم، البته تا جایی که آسبیی به برنامهٔ تولید وارد نشود؛ «جهت‌گیری‌ها در اجرای طرح‌ها و پروژه‌های صنعت پتروشیمی نیز به‌سمت کالاها و تجهیزات دانش‌بنیان است که پیش‌ازاین در خارج سفارش‌گذاری می‌شد. هلدینگ‌هایی همچون پتروفهنگ و شستا که واحدهای متانولی بیشتری دارند، باید بخشی از ظرفیت خود را برای تولید دیگر محصولات زنجیره آماده و برنامه‌ریزی کنند. بخشی از واحدهای MTP و MTG در قطب پارسیان در مجاورت قطب سلولیه احداث خواهند شد، همچنین، واحد PDH پتروشیمی رجال به‌عنوان نخستین PDH کشور تا اوایل سال آینده بهره‌برداری می‌شود.»

به‌گفتهٔ او، سایر طرح‌های PDH نیز در مرحلهٔ اجرا قرار دارند و سرمایه‌گذاران به‌دنبال این هستند که صرفهٔ اقتصادی این طرح را افزایش دهند. شاهمیرزایی اضافه کرد: هم‌اکنون حدود ۱۲۷ مجوز طرح پتروشیمی به‌طور رسمی صادر شده است. طرح‌های برنامهٔ هفتم توسعه به‌طور میانگین حدود ۳۷ درصد پیشرفت دارند. راجبرد اصولی دولت سیزدهم تکمیل زنجیره‌ارزش به‌منظور پرهیز از خام‌فروشی و ایجاد ارزش‌افزوده از منابع هیدروکربوری است. مجوز حدود ۱۷ طرح پتروشیمی پس از بازنگری‌های انجام‌شده لغو شد. همچنین، طرح‌های تکمیل زنجیره‌ارزش جایگزین آنها شدند. همچنین، طرح‌های تکمیل زنجیره‌ارزش در قالب ۲۱ بسته به هلدینگ‌ها ابلاغ و مجوزهای لازم صادر شده است که باجدیت پیگیر اجرای آنها هستیم.»

| **اِکِگیلویه و بویراحمد** |

خطر انقراض ۷ گونه گیاهی در استان کهگیلویه و بویراحمد

ذوالفقاری - مدیرکل منابع طبیعی استان کهگیلویه و بویراحمد از خطر انقراض ۷ گونه گیاهی در این استان خبر داد. «سعید جاویدبخت» افزود: گیاهانی از جمله «بیلهر»، «تره»، «جاشیر» خوراکی، «کرفس» کوهی، «آنغوزه» و «بارجه» گیاهان در حال انقراض هستند.او اظهار کرد: مسدوکردن جاده‌های فرعی منتهی به مراتع، فرهنگ‌سازی از طریق رسانه‌های جمعی و سازماندهی و سوق‌دالن نیروها به سمت مناطق بحرانی از حیث تخریب گیاهان مرتعی از مهم‌ترین اقدامات انجام شده جهت جلوگیری از ریشه‌کنی گیاهان کوهی و در حال انقراض استان است. مدیرکل منابع طبیعی استان کهگیلویه و بویراحمد تصریح کرد: استفاده از ظرفیت مرتعداران دارای پروانه بصورت بهینه از منطقه «گرگو»، «دلی گردو» و «میان تنگان» و همچنین برخورد قانونی لازم جهت عبرت‌آموزی سایرین از دیگر اقدامات انجام شده در این زمینه بودند. جاویدبخت با بیان اینکه در خصوص ریشه‌کنی گیاهان در حال انقراض مردم استان را به مشارکت در حفاظت از منابع طبیعی دعوت می‌کنیم، بیان کرد: آموزش مردم و جوامع محلی درباره زمان و میزان بهره‌برداری از گیاهان مرتعی، فرهنگ‌سازی اساسی و اصولی مرتبط با بنای منابع طبیعی اقداماتی هستند که برای دعوت مردم به همکاری در زمینه ریشه‌کنی گیاهان در حال انقراض انجام داده‌یم.

کاهش سه‌درصدی ذخیره سفیدرود؛

۱۶ اردیبهشت آب سد سفیدرود رهاسازی می‌شود

گیلان، زینب قلی‌پور - مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای گیلان گفت: ذخیره آب سد سفیدرود تا چهارشنبه ۱۲ اردیبهشت ۶۹۰ میلیون مترمکعب است

که نسبت به ۷۱۰ میلیون مترمکعب آب سد در همین زمان طی سال گذشته (شرایط خشکسالی) باز هم با کاهش ۲۰ میلیون متر مکعبی (معادل سه درصد) مواجهیم. وحید خرمی روز چهارشنبه اظهار کرد: کاهش آب سد سفیدرود نسبت به نرمال بسیار بیشتر است؛چنان‌که در سال‌های عادی در این زمان، حجم آب ذخیره پشت سد بیش از یک میلیارد و ۱۰۰ میلیون مترمکعب بود و عموماً سد سرریز می‌شد. او با اشاره به خشکسالی شدید سه سال اخیر در استان عنوان کرد: باتوجهبه کاهش ۲۰ میلیون متر مکعبی ذخیره سد سفیدرود نسبت به سال قبل ضروری است کشاورزان به‌ویژه شالی‌کاران استان به توصیه‌های کشاورزی توجه کنند. مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای گیلان با تأکید بر ضرورت توجه کشاورزان به تقویم زراعی عنوان کرد:

سد سفیدرود

مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای گیلان: ذخیره آب سد سفیدرود تا امروز (چهارشنبه) ۶۹۰ میلیون مترمکعب است که نسبت به ۷۱۰ میلیون مترمکعب آب سد در همین زمان طی سال گذشته (شرایط خشکسالی) باز هم با کاهش ۲۰ میلیون مترمکعبی (معادل سه درصد) مواجهیم

کلانشهر مشهد با کسری ۴۶ درصدی تأمین آب مواجه است

به‌گفتهٔ او، همراهی و مشارکت مردم در مدیریت مصرف بهینهٔ آب بسیار مهم، قابل‌اتکا و تأثیرگذار است. اسماعیلیان گفت: به‌زودی وارد دورهٔ طولانی سفرها در اواخر بهار و همچنین فصل تابستان به مشهد خواهیم شد. حتی اگر بارندگی‌های خوبی را در ادامه این سال آبی شاهد باشیم، باز هم اوضاع به‌نحوی نیست که موجب جبران ۴۳ ماه خشکسالی شود و در چنین شرایطی یکی از موضوعات مهم و البته براساس شعار سال، مشارکت مردم در بحث مدیریت مصرف است. هم‌اکنون فقط شش درصد از حجم ذخیرهٔ سدهای تأمین‌کنندهٔ آب مشهد دارای آب است که حدود ۱۵۰ درصد نسبت به مدت مشابه سال گذشته کاهش دارد. ۹۸ درصد پهنهٔ شهرستان مشهد در وضعیت خشکسالی شدید و ۶۰ درصد از این مساحت در وضعیت خشکسالی بسیار شدید است.

خراسان‌رضوی، سمیه باقرزاده - مدیرعامل شرکت آب‌وفاضلاب مشهد گفت: این کلانشهر با ۴۶ درصد کمبود آب در تابستان پیش رو با ادامه روند خشکسالی مواجه است.

«حسین اسماعیلیان» روز سه‌شنبه در گفت‌وگو با خبرنگار ایرنا افزود: اکنون بخش قابل‌توجهی از آب مشهد از طریق منابع سطحی و چهار سد دوستی، ارداک، طرق و کارده تأمین می‌شود. او اضافه کرد: نیاز آبی شهر مشهد در تابستان پیش رو که ماه‌های محرم و صفر و وقوع سفرهای متعدد به مقصد دومین کلانشهر کشور را در پی دارد، حدود ۱۳ هزار و ۲۰۰ لیتر در ثانیه پیش‌بینی‌شده است. چنانچه ذخیرهٔ آب سدها نیز به صفر برسد، حدود هفت هزار و ۲۰۰ لیتر بر ثانیه از منابع فعلی قابل استحصال خواهد بود. مدیرعامل شرکت آب‌وفاضلاب مشهد ادامه داد: این میزان کمبود آب را تا حدی باید از طریق اجرای پروژه‌های آبرسانی و بخش دیگر را از طریق مدیریت مصرف تأمین کنیم.

ایلام

۵۹۰ میلیارد ریال برای اجرای عملیات آبخیزداری در ایلام اختصاص یافت



احمد مبارکی - معاون آبخیزداری اداره کل منابع طبیعی استان ایلام گفت: در مجموع ۵۹۰ میلیارد ریال از محل اعتبارات ملی، استانی و مدیریت جامع آبخیز (حوزه سد میمه) و تملک دارایی به این استان ایلام اختصاص‌یافته است. "برج عالی" روز سه‌شنبه اظهار کرد: این میزان اعتبار شامل ۳۲۰ میلیارد ریالی اعتبارات ملی، ۱۵۰ میلیارد ریال استانی، ۵۰ میلیارد ریال مدیریت جامع و ۷۳ میلیارد ریال نیز از محل تملک دارایی‌های استان است. او بیان اینکه تاکنون کار مطالعات طرح تفصیلی آبخیزداری در سطح ۶۳ حوزه شامل ۶۵۰ هزار هکتار (نزدیک به ۳۴ درصد از مساحت کل استان) انجام شده است، افزود: این مطالعات منجر به اجرای عملیات مکانیکی، بیومکانیکی و بیولوژیکی شده است. عالی با اشاره به اینکه استان ایلام یکی از استان‌های موفق در اجرای طرح‌های آبخیزداری است، گفت: اجرای طرح‌های آبخیزداری، علاوه بر جلوگیری از فرسایش بی‌رویه خاک و تغذیه سفره‌های آب‌های زیرزمینی، نقش مؤثری در مناعت از هدررفت آب‌های روان، تغذیه و احیای قنوت، استخراج ذخیره آب و انتقال آب کشاورزی دارند.

او به تفاهنامه سه‌جانبه سازمان منابع طبیعی و آبخیزداری کشور، استانداری ایلام و سازمان مدیریت برنامه‌ریزی استان در سال گذشته اشاره

◄ **پیام ایران** ►

| **خراسان شمالی** |

آبرسانی به ۴۱ روستای خراسان شمالی

فریبا محمدی - رئیس سازمان بسیج سازندگی خراسان شمالی از اتمام آبرسانی به ۴۱ روستای این استان خبر داد.

سرهنگ مداحی در نشست خبری که ۱۲ اردیبهشت‌ماه برگزار شد، با اشاره به اینکه به ترتیب اولویت انجام کار بسیج سازندگی در این استان تأمین آب شرب، آب کشاورزی و راه است، اظهار کرد: آبرسانی در دو مجتمع شیرین دره و ذی در سرانی در دست اقدام است که در مجتمع شیرین دره آبرسانی به ۶۸ روستا در دست انجام است و در ۲۴ روستا به پایان رسیده، آبرسانی در ۲۳ روستا در حال انجام است و ۲۰ روستا باقی‌مانده است. او ادامه داد: در پروژه ذی در سرانی، آبرسانی به ۲۹ روستا برنامه‌ریزی شده که این پروژه برای ۱۷ روستا به اتمام رسیده، چهار روستا در حال انجام است و هشت روستا باقی‌مانده است. طبق تفاهنامه‌ها، اسمال آبرسانی به ۲۰۰ روستای دیگر انجام خواهد شد.

او با اشاره به اینکه اجرای پروژه‌های محرومیت‌زدایی از برنامه‌های در دست اجرای این سازمان است، بیان کرد: سال گذشته ماشین‌آلات در اختیار این سازمان در این استان ۳۰ هزار ساعت کارکرد داشته است. در این راستا سال گذشته ۴۵۰۰ تن قیر رایگان برای آسفالت جاده‌های روستایی، راه‌های بین مزارع و… توزیع شد.

خراسان رضوی

کسری مخازن آب‌های زیرزمینی تربت‌حیدریه از ۵۰ میلیون مترمکعب فراتر رفت

طبیعی و آبخیزداری و نهادهای اجتماعی و غیره کمک کنند. طلعتی تصریح کرد: نمی‌توان گفت از فردا برداشت آبی از دشت رخ صورت بگیرد؛ چون معیشت و زندگی مردم به کشاورزی و آب وابسته است.

مدیر امور آب تربت‌حیدریه افزود: موضوع مدیریت آب بسیار حساس است و باید بادقت بسیار و ظرافت فراوان اقدام کرد تا به زندگی و معیشت مردم آسیبی وارد نشود. او عنوان کرد: بخش عمده‌ای از مشکل هم به خشکسالی‌ها و تغییر اقلیم بازمی‌گردد که می‌توان با مقایسه وضعیت آب‌وهوایی تربت‌حیدریه با ۲۰ سال قبل به تغییرات فراوان رخ‌داده پی برد.

طلعتی با اشاره به پدیده تغییر اقلیم در تربت‌حیدریه ادامه داد: میزان بارش برف در این منطقه بسیار کاهش‌یافته و از سویی میزان دمای منطقه و استان باشد، حجم آبخوان کوچک‌تر می‌شود و به عبارتی این وضعیت موجب بحرانی شدن مخازن آب‌های زیرزمینی شده است.

مدیر امور آب تربت‌حیدریه با تأیید اینکه اگر این روند ادامه یابد و نتوان مدیریت‌کرد شرایط برای زندگی انسان و حیات‌وحش سخت خواهد شد، اظهار کرد: مدیریت آب صرفا به یک اداره مربوط نمی‌شود و موضوعی فرابخشی است، باید سایر نهادها مانند جهاد کشاورزی، منابع



مدیرعامل آب منطقه‌ای یزد:

استان یزد کماکان در شرایط خشکسالی به سر می‌برد

یزد، صادقی‌مقدم - مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای یزد گفت: هر چند شاخص‌های خشکسالی متأثر از شرایط بارندگی نشان می‌دهند که طی سال جاری بسیاری از نقاط استان در شرایط ترسالی قرار دارند؛ اما به لحاظ شاخص‌های هیدرولوژیکی، استان یزد کماکان در شرایط خشکسالی به سر می‌برد.

«جواد محجویی» در گفت‌وگو با ایسنا در خصوص آخرین وضعیت بارندگی استان یزد در سال این جاری، اظهار کرد: خوشبختانه تقریباً از اواخر زمستان سال گذشته تاکنون استان یزد بارندگی بسیار خوبی را شاهد بوده به‌طوری‌که از ابتدای سال آبی جاری یعنی از اول مهرماه ۱۴۰۲ تا تاریخ هشتم اردیبهشت‌ماه ۱۳۷۰۱ میلیمتر بارندگی در استان اتفاق افتاده است.

او میزان بارندگی مدت مشابه سال‌گذشته آبی استان را ۹۵٫۷ میلیمتر و متوسط دوره آماری استان را ۸۷٫۱ میلیمتر ذکر کرد و گفت: بر همین اساس بارندگی اسمال استان نسبت به سال گذشته ۳۳ درصد افزایش و نسبت به متوسط دوره آماری ۹۵٫۷ میلیمتر دکر کرد و گفت: بر همین اساس بارندگی اسمال استان نسبت به سال گذشته ۳۳ درصد افزایش و نسبت به متوسط دوره آماری نیز ۴۶ درصد افزایش داشته است.

محجویی گفت: متوسط بارندگی استان یزد بر اساس آمار ۳۸ساله حدود ۹۵ میلیمتر بوده که به دلیل تداوم و شدت دوره خشکسالی، از ۲۰ سال اخیر به ۸۹٫۵ میلیمتر کاهش‌یافته است.

| **همدان** |

آب با صرف ۴۰ میلیارد ریال اعتبار به روستای توانه در نهاوند رسید

پرویزی سالار - مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان همدان از اتمام عملیات حفر، اجرای خط انتقال آب، اجرای خط و پست برق و تجهیز چاه جدید روستای توانه در شهرستان نهاوند با صرف بیش از ۴۰ میلیارد ریال اعتبار خبر داد.

فرهاد بختیاری‌فر روز چهارشنبه در گفت‌وگو با خبرنگاران افزود: در راستای تأمین آب شرب این روستا به‌عنوان یک نیاز ضروری و اساسی؛ حفاری و تجهیز چاه به عمق ۶۰ متر، ساخت اتاقک چاه، اجرای خط لوله انتقال آب به طول ۱۸۰۰ متر و تهیه و اجرای ۲۰ کیلووات برق خط چاه، انجام شده است.

او با بیان اینکه آبرسانی به روستای توانه از پروژه‌های جهاد آبرسانی در استان همدان است که با جدیت و به شکل مستمر و جهادی دنبال می‌شود، تأکید کرد: اقدامات مذکور با همکاری قرارگاه بسیج سازندگی امام حسن مجتبی (ع) اجرا شده است تا آب شرب سالم و کافی در اختیار مردم شریف این روستا قرار بگیرد.

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان همدان یادآور شد: تجهیز، راه‌اندازی و وارد مدار کردن چاه مذکور با بیش از ۴۰ میلیارد ریال انجام شده و با وارد مدار شدن این چاه، مشکل آب روستا با جمعیتی حدود چهارهزار نفر برطرف شد.

خبر روز

پنج پرندۀ تیمارشده در تالاب بیشه دالان بروجرد رها شدند

لرستان، مریدی - رئیس ادارهٔ حفاظت محیط‌زیست بروجرد گفت: پنج پرندۀ تیمارشده در طبیعت تالاب بیشه دالان به‌عنوان زیستگاه طبیعی‌شان رهاسازی شدند.«اصغر بلکی‌وند» اادیروز، اردیبهشت‌ماه، در جمع خبرنگاران، گفت: این پرندگان شامل یک پهله سارگیه، سه پهله دلیجه و یک قطعه بوتیمار بوده است که پس از درمان آسیب‌های وارده‌شده توسط خانهٔ محیط‌زیست، تیمار و رهاسازی شدند. او ادامه داد: کارگاه آموزشی زمین پاک در یک واحد صنایع دارویی باتوجهبه اهمیت حفظ طبیعت وکره زمین برای کارکنان این شرکت برگزار شد. در این کارگاه، کارشناسان ادارهٔ محیط‌زیست، مفاهیم و راهکارهای مناسب حفاظت از زمین و محیط‌زیست را آموزش دیدند و دربارهٔ موارد مختلف آن بحث و تبادل‌نظرشد. بلکی‌وند بیان کرد: استان در چند دههٔ گذشته، توسعه‌های زیادی در زمین انجام داده که نتیجهٔ آن آلودگی و تخریب سرزمین بوده است. استفادهٔ بی‌رویه از سوخت‌های فسیلی، برداشت بی‌رویه از منابع آب‌های سطحی و زیرزمینی، نابودی زیستگاهها و روشنگاه‌های جانوری و گیاهی و انقراض گونه‌ها، آلودگی منابع آب‌وحاک و هوا از جمله مشکلات است. او افزود: از اواخر سدهٔ بیستم،باتوجهبه مشکلات عدیدهٔمحیط‌زیستی پیش‌آمده عزم جهانی برای کاهش آلودگی‌ها و حفظ محیط‌زیست در مردم دنیا به وجود آمده است.

عملیات اجرایی بزرگ‌ترین

آب‌شیرین‌کن خشکی

جهان سرعت می‌گیرد

سیستان‌وبلوچستان، عباس‌نژاد - مدیرعامل شرکت مهندسی آب‌وفاضلاب کشور بر تسریع روند احداث آب‌شیرین‌کن طرح تأمین آب اضطراری سیستان و زاهدان تأکید کرد و گفت: افزایش جبهه‌های کاری می‌تواند در تسریع عملیات اجرایی پروژهٔ اثرگذار باشد.

هاشم امینی امروز سه‌شنبه در بازدید از مراحل راه‌اندازی آب‌شیرین‌کن طرح تأمین آب اضطراری سیستان و زاهدان با اشاره به نشست تخصصی بررسی راهکارهای تسریع عملیات اجرایی پروژهٔ آب‌شیرین‌کن افزود: در این جلسه اقدامات انجام‌شده در بخش آب، برق، نصب تجهیزات و راه‌اندازی آب‌شیرین‌کن، ایستگاه پمپاژ و موارد مربوط به محوطه‌سازی و دیوارکشی مورد بررسی قرار گرفت و امیدواریم این پروژه هرچه سریع‌تر به بهره‌برداری برسد. مدیرعامل شرکت مهندسی آب‌وفاضلاب کشور، همچنین در جریان بازدید از سد چریکه در شهرستان زهک، چاهنیمه‌ها با اشاره به ضرورت تأمین پایدار آب شرب و بهداشت شهروندان منطقه و اهمیت پروژهٔ آب‌شیرین‌کن زاهدان از نظر ملی و توجه ویژهٔ دولت به آب، گفت: افزایش جبهه‌های کاری می‌تواند در تسریع عملیات اجرایی پروژه اثرگذار باشد و علاوه‌براین، باید راهکارهای متنوع دیگری نیز برای تسریع در تکمیل آن مورد توجه قرار گیرد.او افزود: این پروژه به‌عنوان بزرگ‌ترین آب‌شیرین‌کن خشکی جهان با ظرفیت تأمین صد هزار مترمکعب در شبانه‌روز به‌منظور تأمین اضطراری بخشی از آب موردنیاز سیستان و زاهدان در حال اجراست.



آگهی دعوت به افراز

جناب آقای مهدی استیلائی فرزند رضا و سرکار خانم مینو استیلائی فرزند رضا احتراماً نظر به اینکه اداره منابع طبیعی و آبخیزداری جازموریان از مالکین مشاعی پلاک ۹ فرعی از ۲۹۶۵ اصلی واقع در شهرستان جازموریان چاه حسن سردشت بخش ۴۶ کرمان بموجب مشروحه شماره ۰۲/۱۰۹/۰۷۳۱ - ۱۴۰۲/۱۱/۱۵ تقاضای افراز سهمی خود را نموده بدینوسیله در روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۲ رأس ساعت ۹ صبح نقشه بردار این اداره جهت معاینه محل و ازبازبینی و برداشت نقشه تصرفات مالکین و به همراه نماینده اداره ثبت در محل حضور خواهند یافت لذا وفق مقررات در موعد مقرر در محل پلاک مارالذکر حضور داشته باشید و عدم حضور مالکین مشاعی مانع انجام عملیات افراز نمی‌باشد و در صورت عدم حضور حضرتعالی تصرفات با معرفی متقاضی برداشت می‌گردد.
تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۰۲/۱۲

ایوب عابدزاده. سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان رودبار جنوب

آگهی مفقودی

کارت خودرو و برگ سبز خودرو ساری، سوری سیستم: پژو تیپ: ۴ ش، ای ایل اس ای به رنگ مشکی- متالیک مدل: ۱۳۸۷ شماره موتور: ۱۳۴۸۶۰۹۹۶۶ شماره شاسی: ۴۰۴۱۳۰۸۷ به شماره پلاک:۱۱۷۰۶۱۶۹ایران ۹۵ به نام عبیدالله ملکه کریمی اسپکار مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

شهرپایک



عکس نوشت

عکاس: شکوفه وحید - ایما



«ایران جابری» یکی از معلمان دبستان «باغچه‌بان» حدود ۲۵ سال است که هر روز با عشق مسیر خانه تا مدرسه را با ویلچر طی می‌کند تا به دانش‌آموزانش برسد؛ مدرسه‌ای که نامش یادآور «جبار باغچه‌بان»، مؤسس اولین مدرسه‌اش ناسنونایان ایران، است.

میراث

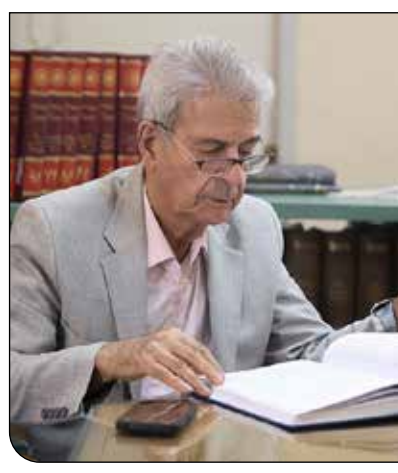
پنج کشته در تخریب یک قلعه تاریخی در اوکراین



مقامات اوکراینی دیروز اعلام کردند در حمله موشکی روسیه به شهر بندری اودسا در دریای سیاه در روز دوشنبه حداقل پنج نفر کشته و بیش از ۳۰ نفر زخمی شدند. به گزارش «پیام ما»، «سی.ان.ان» نوشته است ویدئوها و تصاویر نشان می‌دهد ساختمان یک مؤسسه آموزشی در اوکراین معروف به «قلعه هری پاتر» در این حمله موشکی تخریب شده است. به گزارش ایستا، این قلعه ساحلی که به سبک گوتیک ساخته شده، دارای باغ‌های زیبا، ساحل خصوصی و زمین تنیس در کنار آب است. این بنای برجسته به دلیل شباهت‌های معماری‌اش به هاگوارتز، قلعه و خانه و مدرسه جادوگری که در فیلم‌های «هری پاتر» به تصویر کشیده شده بود، این نام مستعار را به دست آورده است.

نشست

«اصغر دادبه» تجلیل می‌شود

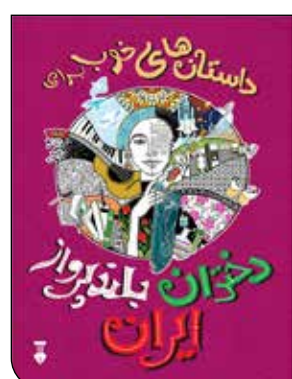


مراسم نکوداشت «اصغر دادبه»، استاد فلسفه اسلامی و ادبیات عرفانی دانشگاه علامه طباطبائی روز هفتم اردیبهشت برگزار می‌شود. به گزارش «پیام ما» به نقل از ایستا، این مراسم هفتم اردیبهشت از ساعت ۱۷ در سالن فردوسی خانه اندیشمندان علوم انسانی برگزار می‌شود. گروه زبان و ادبیات فارسی خانه اندیشمندان علوم انسانی با همکاری ماهنامه ادبی آزما و انجمن سرو سایفکن برگزارکنندگان این مراسم هستند و سروس شمیسا، حکمت‌الله ملاصالحی، فرهاد طهماسبی و بهرام پروین‌گنابادی در آن سخن می‌گویند. دادبه زاده ۱۸ اسفند ۱۳۳۵ در یزد، استاد فلسفه اسلامی و ادبیات عرفانی دانشگاه علامه طباطبائی و مدیر گروه ادبیات دایرةالمعارف بزرگ اسلامی، همچنین مدیر گروه زبان و ادبیات فارسی در دانشکده علوم انسانی دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران شمال است.

کنج نامه

قفسه

داستان‌های خوب برای دختران بلندپرواز ایران



کتاب «داستان‌های خوب برای دختران بلندپرواز ایران» نوشته «زهرا قجواند» از سوی نشر «نو» به چاپ رسیده است. در معرفی کتاب آمده است: «در این کتاب داستان‌هایی از زندگی دختران و زنان بلندپرواز سرزمینمان را برای شما نقل کرده‌ایم. مثلاً از زندگی آذر اندامی نوشته‌ایم، پزشکی که جان هزاران نفر را نجات داد، یا سیمین دانشور، زن داستان‌نویس ایران که ما را به دنیای قهرمان داستان‌ش زری می‌برد. در این کتاب با قهرمانان و قهرمانی‌ها آشنا می‌شوید، زنی که با صدای جادویی‌اش هزاران رؤیای زیبا را به خانه‌ها آورد. زندگی همه آنها می‌تواند الهام‌بخش ما باشد. با خواندن آنها می‌فهمیم که هر آرزویی ارزش تلاش کردن دارد. می‌فهمیم که نباید از آرزوهایمان کوچک و خواه بزرگ دست بکشیم. قهرمانان این کتاب در شغل‌ها و هنرهایشان دستاوردهای حیرت‌انگیزی داشته‌اند. اما با مشکلات بسیاری هم روبه‌رو بوده‌اند، از طوفان‌های مرگبار تا ایستادگی بر آنچه حق‌شان بوده است. یکی از عوامتی که بر سر راه آنها بود، این طرز تفکر است که زن‌ها نمی‌توانند در هیچ کاری موفق باشند، فقط به خاطر اینکه زن هستند.»

زنته بال پری باشد تیر تیر ترا
شوخو چشم غزالان است زهگیر ترا
می‌شود سربسز از عمر ابد، آن را که کشت
داده‌اند از چشمه خضر آب شمشیر ترا
چرخ نتواند نگاه کج به مجنون تو کرد
شیر می‌بوسد زمین از دور، نخچیر ترا
شاهد گویاست بر حسن تمام اجزای تو
ناتامی، در کف نقاش، تصویر ترا
وه چه سلطانی، که بر گردن عزیز مصر را
مئت زلف گرده‌گیرست زنجیر ترا
حسن دوراندیش آماده‌است از خط گرد مشک
تا کند در منتهای حسن، تعمیر ترا
می‌شمارد گوهر شهور را اشک یتیم
قلب صائب چون فرید دیده سیر ترا؟
صائب تبریزی

چهره

«مسعود اسکویی» درگذشت



«مسعود اسکویی»، مجری پیشکسوت ورزش و رادیو، روز گذشته در ۸۵ سالگی درگذشت. از دنیا رفت، به گزارش «پیام ما» به نقل از ایستا، او به دلیل شگستگی ناحیه پا و لگن در بیمارستان لاله عمل جراحی شد و مدتی در بخش مراقبت‌های ویژه تحت‌نظر پزشکان بود. اسکویی متولد سال ۱۳۱۸ بود. به گفته خودش، ۱۵ ساله بود که متوجه شد صدای خوبی دارد: «در مدرسه برخلاف بقیه همکلاسی‌هایم که به آتش خواندن علاقه‌ای نداشتند، من علاقه شدیدی به این کار داشتم. انشا می‌خواندم. از روی کتاب فارسی می‌خواندم. برای بچه‌ها ادای گوینده‌ها را درمی‌آوردم. حتی در خانه هم برای خانواده روزنامه می‌خواندم.» به کلاس‌های فن بیان بخش مراقبت‌های ویژه تحت‌نظر پزشکان رفت. بعد از آن در سال ۱۳۴۳ کارمند بانک شد و دو سال در بانک مشغول به کار بود: «جالب است بدانید در آنجا هم برای همکارانم روزنامه می‌خواندم.» او از سال ۱۳۴۵ به استخدام تلویزیون ملی ایران

وداع با صدای آشنای گویندگی ورزشی

درآمد و سابقه حدوداً ۵۷ سال گزارشگری و فعالیت در رادیو و تلویزیون را داشت. او از جمله گزارشگران و مفسران ورزشی بود که در رشته‌های مختلف از جمله والیبال سال‌ها فعالیت کرد. این پیشکسوت ورزش و رادیو دوره تخصصی گزارشگری را در B.B.C و دوره تهیه‌کنندگی را به مدت یک‌سال در تلویزیون T.D.F آلمان گذراند. اسکویی با گزارش بازی دوستانه فوتبال بین تیم‌های پرسپولیس و کویت در سال ۱۳۵۰ وارد کار گزارشگری ورزشی شد. او همچنین در سال ۱۳۷۱ در کلاس تخصصی گزارشگری فینگی، مدرس استرالیایی، حضور یافت. او چندسال در یکی از مصاحبه‌هایش، بازی اسرمان و استرالیای را از بهترین خاطراتش عنوان کرد و تشریح آن روز گفته بود: «زمانی که بعد از سال‌ها، امیدها برای صعود تیم ملی کشورمان به جام جهانی ۱۹۹۸ فرانسه بیش از هر زمانی افزایش یافت، هیجان فراوانی تمام اهالی ورزشی رادیو را فراگرفته بود. یادم هست زمانی که در بازی برگشت و تاریخی ایران استرالیای وقتی که هفت دقیقه وقت اضافه بازی از سوی ساندروویول داور بازی اعلام شد، واقعاً به سختی می‌توانستم در استودیو حضور داشته باشم و تصور شادی هموطنان و غرور ملی که از نتیجه آن بازی برای کشورمان رقم می‌خورد، از جلوی چشم نمی‌رفت.»
دوستداران ورزش از نسل قدیم گزارش‌های اسکویی را در برنامه ورزش از نگاه دو تلویزیون از جمله فوتبال به یاد دارند.

مناقشه عمومی دو مرحله‌ای اجرای عملیات آسفالت معابر سطح شهر ماهان

شهرداری ماهان در نظر دارد فراخوان مناقشه عمومی دو مرحله‌ای آسفالت معابر سطح شهر به شماره مناقسه ۰۰۰۱۳۰۳۹۳۷۲۳۰۰۰۰ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.
کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.
متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.
پشتیبانی سامانه ستاد: ۱۴۵۶
مواد زمانی:
- تاریخ انتشار فراخوان: ۱۴۰۳/۰۲/۱۳ ساعت ۱۷
- مهلت دریافت اسناد فراخوان: ۱۴۰۳/۰۲/۲۰ ساعت ۱۹
- مهلت ارسال پیشنهادات: ۱۴۰۳/۰۲/۲۳ ساعت ۱۹
- زمان بازگشایی پاکت‌ها: ۱۴۰۳/۰۲/۳۱
نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: ضمانت‌نامه بانکی یا فیش بانکی به مبلغ ۴/۴۰۰/۰۰۰۰۰ ریال
اطلاعات تماس و آدرس دستگاه: ماهان - خیابان امام خمینی - شهرداری ماهان-۰۳۴۳۷۲۷۲۷۷

فراخوان

«آب در ایران»، موضوع یک مسابقه عکاسی شد

تاریخ ۲۵ خردادماه به آدرس ایمیل info@ithaque-paris.ir ارسال کنند.
همچنین، به یک نفر از عکاسان برگزیده این مسابقه جایزه برترین عکس با ارزش ۵۰۰ یورو اهدا خواهد شد. عکاسان شرکت‌کننده در این مسابقه باید مقیم ایران باشند. هیئت داوران این مسابقه که متشکل از اساتید عکاسی ایرانی و فرانسوی هستند که از جمله آنها می‌توان به «مریم زندی» عضو هیئت مؤسس انجمن ملی عکاسان ایران، «سیف‌الله صمدیان» فیلمبردار و فیلمساز، «اسماعیل عباسی» عکاس، «افشین شاهرودی» رئیس هیئت‌مدیره انجمن عکاسان ایران و «محمدرضا کیوانفر» استاد دانشگاه در حوزه عکاسی و سینما، «میشل پواورت» مورخ عکاسی و استاد دانشگاه پاریس، «پانتئون سورین» بنیانگذار کالج بین‌المللی عکاسی، «کارولین استن» عضو هیئت‌مدیره دانشکده بین‌المللی عکاسی «پاریس بزرگ»، «ناتالی پوشه.لونوار» رئیس انجمن «مردمان تصویر»، «پاسکال بوس» مدیر مجموعه‌های عکاسی مرکز ملی هنرهای تجسمی کالج بین‌المللی عکاسی و «ماری روبرت» متصدی ارشد قسمت عکاسی و سینمای موزه اورسنه پاریس اشاره کرد.
علاقه‌مندان به شرکت در این مسابقه عکاسی برای کسب اطلاعات بیشتر درباره مشخصات آثار ارسال می‌توانند پایگاه‌های اینترنتی www.ithaque-paris.fr، www.france-iran.org، www.nips.org.ir مراجعه کنند.



علاقه‌مندان به شرکت در این مسابقه عکاسی می‌توانند آثار خود را تا