

خبر

تدوین ۶۳۶ بسته سرمایه‌گذاری با هدف توسعهٔ گردشگری

مدیرکل سرمایه‌گذاری، زیرساخت و مناطق نمونهٔ گردشگری وزارت میراثفرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی گفت: «با همکاری دستگاه‌های اجرایی و بخش خصوصی، ۶۳۶ بستهٔ سرمایه‌گذاری کشور به‌منظور معرفی ظرفیت‌های گردشگری و سرمایه‌گذاری در راستای جذب حداکثری سرمایه‌گذاران داخلی و خارجی تدوین شد.»
آن‌طورکه «ایرنا» نوشته است، «احمد تجری» با اشاره به تدوین ۶۳۶ بستهٔ سرمایه‌گذاری گردشگری در کشور گفت: «هدف از تدوین بسته‌های سرمایه‌گذاری، شناسایی ظرفیت‌های گردشگری موجود، بسترسازی مناسب برای جذب سرمایه‌گذاران واجد شرایط و همچنین تسریع و تسهیل در فرآیندهای سرمایه‌گذاری است.»
مدیرکل سرمایه‌گذاری، زیرساخت و مناطق نمونهٔ گردشگری وزارت میراثفرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی با اشاره به همکاری دستگاه‌های اجرایی کشور در تدوین بسته‌های احصاشده، ادامه داد: «تعداد ۱۸۴ بسته سرمایه‌گذاری با همکاری بخش خصوصی، ۱۴۳ بستهٔ سرمایه‌گذاری با همکاری و مشارکت شهرداری و هیئاری شهرداری‌ها و ۱۱۵ بستهٔ سرمایه‌گذاری گردشگری در حوزهٔ منابع آبی، آب‌دمایی و تفریحات و سرگرمی‌های آبی با همکاری و مشارکت وزارت نیرو تهیه شده است.»
تجری بیان کرد: «همچنین، ۶۳ بستهٔ سرمایه‌گذاری با مشارکت منابع طبیعی، ۴۹ بسته با همکاری و محوریت صندوق توسعه و احیای بناهای تاریخی، ۱۴ بسته با همراهی شرکت فرودگاه‌های کشور، ۱۳ بسته با مشارکت جهادکشاورزی و امور اراضی، ۹ بسته با همکاری راه‌سپه‌سازی، ۷ بسته با مشارکت مناطق آزاد، ۶ بسته با همکاری اوقاف و ۲۳ بستهٔ گردشگری با مشارکت و همراهی سایر دستگاه‌های اجرایی برای واگذاری به سرمایه‌گذاران علاقمند به سرمایه‌گذاری در بخش گردشگری تدوین شده است.»

همایش گردشگری و سرمایه‌گذاری سبز

سومین همایش ملی گردشگری و سرمایه‌گذاری سبز با هدف تبیین اقتصاد سبز در گردشگری و بررسی زنجیرهٔ تأمین گردشگری سبز ایران ۲۹ و ۳۰ خرداد ماه ۱۴۰۳ برگزار می‌شود. روابط‌عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی اعلام کرد سومین همایش ملی گردشگری و سرمایه‌گذاری سبز به‌عنوان اقدامی مشترک از سوی دانشکدهٔ گردشگری و شتاب‌دهندهٔ فاخر بوم دانشگاه علم و فرهنگ با همکاری معاونت گردشگری وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی و کمیسیون گردشگری اتاق بازرگانی ایران با هدف تبیین اقتصاد سبز در گردشگری و بررسی زنجیرهٔ تأمین گردشگری سبز ایران، در محل اتاق بازرگانی صنایع، معادن و کشاورزی ایران برگزار می‌شود. روز اول این همایش با سخنرانی صاحب‌نظران و مدیران دولتی و بخش خصوصی این حوزه، سه‌شنبه، ۲۹ خرداد ۱۴۰۳، از ساعت ۹ تا ۱۲:۳۰ آغاز می‌شود و با برپایی دو پنل علمی تخصصی ادامه خواهد یافت. همچنین برنامه‌های روز دوم این همایش نیز از ساعت ۹ با برگزاری پنل سوم و برگزاری فرنتز گردشگری سبز (بررسی سید محصولات گردشگری سبز ایران) پیگیری خواهد شد.



گردشگری عربستان، فرصت یا تحدید ایران

بدل شدن این کشور به قطب گردشگری در منطقه یا حتی جهان آیا نفعی برای کشورهای همسایه از جمله ایران خواهد داشت یا همین فرصت‌های موجود را محدود خواهد کرد؟

عربستان سعودی ۸۰۰ میلیارد دلار در زمینهٔ احداث پروژه‌ها و مقاصد گردشگری سرمایه‌گذاری کرده و این عدد بالاترین رقم در حوزهٔ گردشگری جهان است.
«احمد بن عقیل الخطیب»، وزیر گردشگری عربستان سعودی، نیز گفته است «شورش نقشهٔ گردشگری در جهان را تغییر خواهد داد.»
عربستانی‌ها بلندپروازی‌هایشان در حوزهٔ گردشگری را تا ۲۰۲۰ برنامهریزی کرده‌اند تا به دور از وابستگی به نفت، مقصد برتر گردشگری جهان شوند.
حالا این سؤال مطرح است که درصورت بدل شدن این کشور به قطب گردشگری در منطقه یا حتی جهان آیا نفع آن به کشورهای همسایه و منطقه از جمله ایران خواهد رسید یا به‌شکلی ورودی گردشگران به سایر مناطق را محدود خواهد کرد؟
وزیر گردشگری عربستان سعودی همچنین از ارائهٔ فرصت‌ها و تسهیلات ویژه به سرمایه‌گذاران خبر داده و گفته است: «این سیاست بخش گردشگری را جذابتر خواهد کرد و در نظر داریم سال‌های آینده بیش از ۲۵۰ هزار اتاق اضافه کنیم و این نشان‌دهندهٔ افزایش گردشگری در منطقه است.»

| مریم سروش |

| روزنامه نگار |

چشم‌انداز گردشگری عربستان برای جذب

سالانه صد میلیون بازدیدکننده تا ۲۰۳۰ میلادی از آوریل ۲۰۱۶ آغاز شد. طی این مدت آنها با تمرکز و سرمایه‌گذاری بر توسعهٔ زیرساخت‌ها، ارتقای مکان‌های میراث فرهنگی و جذب بازدیدکنندگان بین‌المللی روی ریل توسعهٔ گردشگری قرار گرفته‌اند.

فرودگاه‌های جدید، افزایش زیرساخت‌های گردشگری، استراحتگاه‌های مجلل، مجتمع‌های تفریحی، بهبود شبکهٔ حمل‌ونقل، ترویج رویدادهای فرهنگی برای جذب گردشگران همچنین افتتاح جاذبه‌های جدید مانند پروژهٔ دریای سرخ و NEOM (یک شهر آینده‌نگر که از صفر ساخته شده) پیشرفت چشمگیری در توسعهٔ بخش گردشگری این کشور رقم زده است.

NEOM شهری ۵۰۰ میلیارد دلاری در منطقهٔ شمال‌غربی عربستان است که فناوری‌های هوشمند و انرژی‌های تجدیدپذیر را در خود جای داده است. از جمله جاذبه‌های این شهر خطی بنام The Line است که با تمرکز بر زندگی پایدار بدون خودرو احداث شده است. پروژهٔ دریای سرخ نیز توسعهٔ گردشگری لوکس در امتداد ساحل دریای

سرخ است و بیش از ۹۰ جزیره را در بر می‌گیرد. هدف این پروژه نیز ترکیب گردشگری سطح بالا با حفظ محیط‌زیست است. از دیگر اقدامات دولت عربستان تمرکز بر تبدیل شهر باستانی «الاولا» به مقصد فرهنگی و میراث جهانی است؛ شهری پر از موزه‌ها، استراحتگاه‌ها و مکان‌های تاریخی.

«دروازهٔ دبیره» نیز به‌عنوان پروژه‌ای برای بازسازی و توسعهٔ شهر تاریخی دبیره مطرح است. این منطقه زادگاه دولت سعودی است و قرار است به مقصدی فرهنگی بدل شود که رویدادها، مکان‌های تفریحی و هنری‌های مجلل را در خود جای خواهد داد. «قیدپدا» نیز یک پروژهٔ بزرگ سرگرمی در نزدیکی ریاض است که به‌عنوان مرکزی برای ورزش، هنر و سرگرمی پیش‌بینی شده و دارای امکانات موضوعی، استقامت ورزشی و جاذبه‌های فرهنگی است.

📌 موانع تحقق چشم‌انداز گردشگری عربستان

تا همین حالا هم میزبانی رویدادهای مهمی از جمله گران‌ترین مسابقهٔ اسب‌سواری

مرزهای عربستان سعودی به روی گردشگری باز شده است، اما ایجاد تعادل بین مدرنیته و ارزش‌های سنتی چالش اجتماعی مهمی برای آنهاست که باید مورد توجه قرار بگیرد.
آن‌هم درحالی‌که تا به حال زیارت‌های مذهبی یکی از بهترین فرصت‌های شغلی برای مردم عربستان بوده است. نکتهٔ دیگر اینکه عربستانی‌ها ۸۰۰ میلیارد دلار در زمینهٔ احداث پروژه‌ها و مقاصد گردشگری سرمایه‌گذاری کرده‌اند، اما تضمین پایداری مالی این پروژه‌ها در میان نوسانات اقتصادی جهان نیز مهم است. همچنین، حفظ میراث طبیعی و فرهنگی هم اهمیت زیادی دارد و نباید در نقطهٔ مقابل پروژه‌های بزرگ و مدرن این کشور قرار بگیرد.

📌 فرصتی جدید با مسیر میراث تاریخی خاورمیانه

گردشگری عربستان رو به توسعه است، اما وضعیت در ایران چگونه است؟ نرخ سرمایه‌گذاری خارجی در ایران در مقایسه با آنچه در عربستان رخ داده، چندان بالا نیست، اما روند رو به‌رشدی دارد. درآمدزایی حاصل از ورود گردشگران خارجی به کشور در ۲۰۲۲ میلادی رشد ۷۳ درصدی نسبت یکسال قبل از آن را دارد و نرخ سرمایه‌گذاری خارجی نیز طی دو سال ۲۵۶ میلیون دلار بوده است. باوجوداین، سهم ایران از جذب گردشگران خارجی همچنان اندک است و فقط ۰.۴ درصد از کل سفرهای گردشگری خارجی در سال ۲۰۲۲ به مقصد ایران انجام شده است.
بااین‌حال، باید دید توسعهٔ گردشگری در عربستان آیا می‌تواند نقطه‌قوتی برای گردشگری ایران و حتی سایر کشورهای منطقه باشد یا همین فرصت اندک را نیز خواهد گرفت؟

کارشناسان معتقدند اقدامات انجام‌شده در عربستان سعودی در زمینهٔ گردشگری این ظرفیت را دارد که به‌طور قابل‌ملاحظه‌ای بر پویایی گردشگری منطقه از جمله کشورهای همسایه مثل ایران تأثیر بگذارد. سرمایه‌گذاری‌های قابل‌توجه و پروژه‌های بزرگ عربستان سعودی استاندارد جدید و افزایش رقابت در منطقه ایجاد می‌کند. این رقابت تشدیدشده می‌تواند ایران را به توسعهٔ بیشتر و ارتقای بخش گردشگری خود برای جذب بازدیدکنندگان تشویق کند.

انتقال دانش و مهارت نیز با توسعهٔ گردشگری عربستان قابل‌انتظار است؛ چون تمرکز متولیان حوزهٔ گردشگری این منطقه

بر فناوری‌های پیشرفته، شیوه‌های پایدار و استانداردهای بین‌المللی در گردشگری می‌تواند الگویی برای سایر کشورها هم باشد. این درحالی‌است که عربستان با وجود جاذبه‌های جدید، اما بسیاری از ظرفیت‌های گردشگری کشورهای همسایه از جمله ایران را ندارد و به همین دلیل همسو با این توسعهٔ گردشگری، ایران می‌تواند بر جاذبه‌های منحصربه‌فرد فرهنگی، تاریخی و طبیعی خود تمرکز و ظرفیت‌هایش را از عربستان سعودی متمایز کند.
ایران با بهره‌مندی از مکان‌های میراث غنی خود در جنوب و مرکز کشور می‌تواند با گردشگری خاص مانند اکوتوریسم و گردشگری ماجراجویی، سهم خود را بازار گردشگری منطقه حفظ کند. گردشگرانی که از عربستان سعودی بازدید

| سال بیستم | شماره پیاپی ۲۸۵۴ | سه‌شنبه ۸ خرداد ۱۴۰۳ |

می‌کنند ممکن است تشویق شوند تا سایر کشورهای منطقه از جمله ایران را بازدید کنند و این امر، نقطه‌عطفی در رونق گردشگری منطقه است.

📌 تغییر نگاه دربارهٔ خاورمیانه

سیاست‌گذاری‌های عربستان سعودی برای توسعهٔ گردشگری می‌تواند دید کلی به خاورمیانه را به‌عنوان یک مقصد گردشگری مطلوب افزایش دهد. این افزایش توجه می‌تواند به‌نفع همهٔ کشورهای منطقه باشد و به‌طور بالقوه گردشگران بیشتری را به کاوش در چند مقصد در خاورمیانه سوق دهد. از سوی دیگر نباید از ظرفیت همکاری‌ها و بسته‌های گردشگری منطقه‌ای هم غافل ماند و برای مثال ایجاد یک «مسیر میراث تاریخی خاورمیانه» می‌تواند به گردشگران سفری ارائه دهد که از چند کشور بازدید کنند و میراث غنی تاریخی و فرهنگی منطقه را به نظاره بنشینند؛ مسیری مشترک میان کشورهای ایران، عربستان سعودی، مصر، اردن، لبنان، ترکیه و عمان شامل شهرهای شهرهای دبیره، الاولا، مکه و مدینه (عربستان)، شیراز و اصفهان (ایران)، قاهره، تبس و اسوان (مصر)، پترا، بیابان وادی رام و امان (اردن)، بیروت، بیبلوس و بعلبک (لبنان)، استانبول، کاپادوکیا و افسس (ترکیه) و مسقط، نیزوا و صلاه (عمان). این مسیر می‌تواند گردشگران خارجی را در معرض مجموعه‌ای از مکان‌های تاریخی، بناهای دیدنی مذهبی و شگفتی‌های طبیعی قرار دهد و این رویکرد مشترک منطقه‌ای می‌تواند به تقویت گردشگری در سراسر خاورمیانه کمک و درک فرهنگی و رشد اقتصادی بیشتر را تقویت کند. از سوی دیگر تحول گردشگری خاورمیانه می‌تواند شهرهای باستانی و خرابه‌ها از جمله تخت‌جمشید تا بازارهای معماری اسلامی در اصفهان و حتی رشته‌کوه‌های زاگرس در ایران را بیش‌ازپیش در میان گردشگران خارجی تبلیغ کند.

به همین دلیل نمی‌توان انتظار داشت با بدل شدن عربستان به قطب گردشگری منطقه فرصت‌های گردشگری کشورهای همسایه از جمله ایران از بین برود و باید انتظار محیط رقابتی و پویاتر داشت. کشورهای همسایه هم می‌توانند از افزایش فعالیت گردشگری عربستان سعودی بااستفاده از کمپین‌های بازاریابی منطقه‌ای، بهبود زیرساخت‌ها و توسعهٔ جاذبه‌های منحصربه‌فرد بهره ببرند.

سرمایه‌گذاری‌های قابل‌توجه و پروژه‌های گردشگری عربستان سعودی درصورت عدم بروز چالش‌های غیرمترقبهٔ جهانی از جمله مشکلات اقتصادی یا مضللات سلامت می‌تواند آن را به قطب گردشگری بزرگ در جهان بدل کند. اما این امر به‌معنای کاهش فرصت‌های گردشگری برای کشورهای منطقه نیست و می‌توان به این چشم‌انداز توسعهٔ گردشگری منطقه نگاه کرد.
گردشگری عربستان می‌تواند با افزایش رقابت، همکاری و تنوع، رونق گردشگری سایر کشورهای همسایهٔ عربستان از جمله ایران را رقم بزند، چنانکه با سرمایه‌گذاری بر جاذبه‌های منحصربه‌فرد خود و بهبود زیرساخت‌ها از رشد کلی بخش گردشگری خاورمیانه بهره‌مند شوند.

نوبت اول	اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان <p>اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک رودبار جنوب</p> <p>هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع مادهٔ ۳ قانون و مادهٔ ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۹۰۱۲۰۰۳۰۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سیرجان تصرفات مالکانه بلاعارض متقاضی آقای حسن حیدریولری فرزند عباس به شماره شناسنامه ۴۱۸ صادره از سیرجان در شش‌دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۰۸۶۵ مترمربع از پلاک ۱۳۱۵ اصلی واقع در سیرجان در قاضی بخش ۳۸ کرمان خریداری از مالک رسمی آقای حسن یونمنوی پور محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۳/۰۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۳/۲۳</p> <p>سعید نظری – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان سیرجان شماره آگهی: ۱۷۲۳۹۷۴</p>
-----------------	--

نوبت اول	اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان <p>اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک رودبار جنوب</p> <p>هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع مادهٔ ۳ قانون و مادهٔ ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۹۰۱۲۰۰۳۰۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سیرجان تصرفات مالکانه بلاعارض متقاضی آقای علی اکبر محمدزمانی افشار فرزند رضا به شماره شناسنامه ۲۴۸۸ صادره از سیرجان در شش‌دانگ یکباب خانه به مساحت ۳۴/۵۲ مترمربع از پلاک ۳۰۱۵ اصلی واقع در سیرجان فیروز آباد بلوار غدیر بخش ۳۴ کرمان خریداری از مالک رسمی آقای علی مظفری مکی‌آبادی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۳/۰۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۳/۲۳</p> <p>سعید نظری – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان سیرجان شماره آگهی: ۱۷۲۳۹۸۱</p>
-----------------	--

نوبت اول	اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان <p>اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک رودبار جنوب</p> <p>هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع مادهٔ ۳ قانون و مادهٔ ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۹۰۱۲۰۰۳۰۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سیرجان تصرفات مالکانه بلاعارض متقاضی آقای محمود عزت‌آبادی فرزند موسی به شماره شناسنامه ۴ صادره از سیرجان در شش‌دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۲۰۱۶۵ مترمربع از پلاک ۴۶۴۴ اصلی واقع در سیرجان اراضی ششاعی شاه آباد معروف به فیروزآباد بخش ۳۶ کرمان خریداری از مالک رسمی آقای داود قطبی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۳/۰۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۳/۲۳</p> <p>سعید نظری – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان سیرجان شماره آگهی: ۱۷۲۳۳۳۷</p>
-----------------	---

نوبت اول	اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان <p>اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک رودبار جنوب</p> <p>هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع مادهٔ ۳ قانون و مادهٔ ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۹۰۱۲۰۰۳۰۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رودبار جنوب تصرفات مالکانه بلاعارض متقاضی آقای عبدالربن سولی اسدی تکلیف اراضی اختلافی شهرستان رودبارجنوب بعنوان مستثنیات مالکیت محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۳/۰۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۳/۲۳</p> <p>ایوب عبید زاده، رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان رودبار جنوب شماره آگهی: ۱۷۲۳۴۵۶</p>
-----------------	--

نوبت اول	اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان <p>اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک رودبار جنوب</p> <p>هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع مادهٔ ۳ قانون و مادهٔ ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رودبار جنوب تصرفات مالکانه بلاعارض متقاضی آقای امید خاوند فرزند مهرعلی بشماره شناسنامه ۵۰ صادره از کهنوج در یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۵۳۴۴ مترمربع پلاک ۹۴ فرعی از ۱۹۷ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۹۷ اصلی واقع در رودبار جنوب روستای قارداق پلاک ۳ قطعه ۳ بخش ۴۶ کرمان طبق آرا شماره ۱۹۱ و ۱۹۰ مورخ ۱۳۸۵/۰۶/۲۵ هیات تعیین تکلیف اراضی اختلافی شهرستان رودبارجنوب بعنوان مستثنیات مالکیت محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۳/۰۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۳/۲۳</p> <p>ایوب عبید زاده، رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان رودبار جنوب شماره آگهی: ۱۷۲۳۲۲۵</p>
-----------------	---

نوبت اول	اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان <p>اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک رودبار جنوب</p> <p>هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع مادهٔ ۳ قانون و مادهٔ ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۹۰۱۲۰۰۳۰۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رودبار جنوب تصرفات مالکانه بلاعارض متقاضی آقای امید خاوند فرزند مهرعلی بشماره شناسنامه ۰ صادره از کهنوج در یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۵۳۴۴ مترمربع پلاک فرعی از اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱ پلاک ۱۹۰ اصلی واقع در رودبار جنوب اراضی میش پدام خریداری از مالک رسمی آقای سیف الله سلمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۳/۰۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۳/۲۳</p> <p>ایوب عبید زاده، رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان رودبار جنوب شماره آگهی: ۱۷۲۳۲۶۶</p>
-----------------	--

نوبت اول	اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان <p>اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک رودبار جنوب</p> <p>هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی ققدان سند آقای آزاد نوش کرانی به وکالت از آقای حمید ملکیان با تقدیم دو برگ استمهادهی مصدق شده دفرخانه ۱۴۵ کرمانشاه مدعی است که سند مالکیت سه دانگ پلاک ثبتی ۱۵۵۷ اصلی واقع در بخش ثبتی ۳ کرمانشاه که نام حمید ملکیان به شماره‌سربال ۹۷۳۳۸۹ صادر و تسلیم گردیده و به‌موجب سند قطعی به شماره ۲۷۹۶۲ مورخ ۱۳۵۰/۱۱/۲۰ دفرخانه ۲۱ کرمانشاه صفحات ۷۳ و ۷۷ و دفتر ۱۱۱/۳ از آقای محمعلی ملکیان به نامبرده انتقال یافته است؛ لذا مراتب طبق ماده ۱۲۰- آیین‌نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می‌شود تا چنانچه فرد یا افرادی مدعی انجام معامله یا وجود سند مالکیت در نزد آنان باشد از تاریخ این آگهی به مدت ۱۰ روز مراتب را به این اداره اعلام دارند در غیر این صورت نسبت به صدور سند مالکیت طبق مقررات اقدام و سند مالکیت اولیه از درجه اعتبار ساقط و ابطال خواهد شد.</p> <p>ادام، قاسملو فرشاد نادری مدیر واحد ثبتی ملک کرمانشاه ناحیه دو از طرف کارمرب میرامدی نصرآبادی شماره الف/م ۱۶۶/۱۷</p>
-----------------	---

هوای تهران گرمتر می‌شود

اداره کل هواشناسی استان تهران اعلام کرد: از سه‌شنبه تا روز جمعه (۸ تا ۱۱ خردادماه) روند افزایش نسبی دما در سطح استان پیش‌بینی می‌شود.

به‌گزارش ایسنا براساس بررسی نقشه‌های پیش‌بینی و تحلیل الگوهای همدیدی، وضعیت جوی استان تهران از امروز سه‌شنبه تا روز چهارشنبه (۷ تا ۹ خردادماه) آسمان صاف تا قسمتی ابری، در بعضی ساعات همراه با افزایش ابر و وزش باد، در پارهای نقاط به‌ویژه نیمه جنوبی و غربی استان وزش باد شدید، گاهی خیلی شدید و خیزش موقت گردوخاک و در ارتفاعات گاهی رگبار

پراکنده مورد انتظار خواهد بود. اداره کل هواشناسی استان تهران با صدور هشدار زرد ضمن اشاره به وزش باد شدید در تهران آورده است: در این شرایط جوی امکان سقوط اجسام از ارتفاع و خسارت به سازه‌های موقت مانند داربست‌ها و تابلوهای تبلیغاتی و تجهیزات موجود در نقاط مرتفع مانند برج‌ها و دکل‌ها، خطر شکستن درختان کهنسال و نهال‌ها در پارهای نقاط به‌ویژه در دامنه‌ها و ارتفاعات، گاهی رگبار باران با احتمال رگبار متوسط تا شدید در مناطق مستعد خیزش گردوخاک و احتمال گسترش موقت گردوخاک از استان‌های همجوار و کاهش کیفیت هوا و شعاع دید دور از انتظار نیست. بنابراین، احتیاط در عبور و مرور جاده‌ای، اطمینان از استحکام سازه‌های موقت و نسبت مسافت داربست‌ها، خودداری از استقرار در مکان‌های مرتفع مانند برج‌ها و دکل‌ها، اجتناب از پرواز گلایدر و هواپیماهای سبک، عدم تردد و توقف کنار درختان و سازه‌های ناتمام، عدم توقف در بستر مسیل‌ها و حاشیه رودخانه‌ها، مستحکم‌سازی پوشش گلخانه‌ها، احتیاط در انجام امور عمرانی و آمادگی دستگاه‌های اجرایی و امدادی توصیه می‌شود.

بنابر اعلام اداره کل هواشناسی استان تهران طی روزهای پنجشنبه و جمعه (۱۰ و ۱۱ خردادماه) آسمان صاف تا کمی ابری، در بعضی ساعات همراه با افزایش ابر، گاهی افزایش باد و در ارتفاعات بارش پراکنده دور از انتظار نیست.

از امروز سه‌شنبه تا روز جمعه (۸ تا ۱۱ خردادماه) روند افزایش نسبی دما در سطح استان پیش‌بینی می‌شود.

هشدار زرد به‌معنای این است که پدیده‌ای جوی رخ خواهد داد که ممکن است در سفرها و انجام کارهای روزمره اختلالاتی ایجاد کند. این هشدار برای آگاهی مردم صادر می‌شود تا بتوانند آمادگی لازم را برای مواجهه با پدیده‌ای جوی داشته باشند که از حالت معمول کمی شدت بیشتری دارد. از سوی دیگر مسئولان نیز در جریان این هشدارها قرار می‌گیرند تا اگر لازم باشد، تمهیداتی ببندیدند.



آخرین نظریه باستان‌شناسان درباره اسکلتی با تزئینات طلا بر چشم و دهان

زندانی قلعه فلک‌الافلاک شاهزاده الیمایی است

آغاز راه یک کشف و شهود

اسکلت در زمرة خاص‌ترین و ویژه‌ترین تابوت‌های فلزی تا به حال شناسایی شده است و به همین دلیل نیاز بود تا دوباره مورد بررسی قرار بگیرد.

تابوت هلده از شخم

اکنون که فصل نوبی برای شناخت این اسکلت باز شده است، به سراغ لحظه کشف این اسکلت و تابوت فلزی‌اش می‌رویم تا کارشناسانی می‌شویم که برای کاوش به سراغ زمین‌های کشاورزی آقای کریمی رفته بودند. آنها به فضایی آرامگاه‌گونه برخورد می‌کنند و سطح سنگی تراش‌خورده‌ای می‌بینند که حدود چهار مترمربع بود. وقتی این سطح پاکسازی شد نشان از وجود یک تراس داشت که در گوشه شمال‌غربی در نما با سنگ‌های پاکتراش و در پشت آن سنگ‌های با ابعاد و اشکال نامنظم پر شده بود. پس از ۳۰ روز حفاری در گوشه شمالی سنگ‌های پاکتراش (تراس) به‌صورت شرقی-غربی بالخره آثار اولیه تابوت فلزی پیدا می‌شود و آثاری از یک اسکلت. فیضی

سال ۱۳۸۳ بود که یک معلم خرم‌آبادی با نام «کریمی» در زمین‌های کشاورزی یونجه و کلزا و بقالی خود در روستای جوبتراش به چند سنگ قدیمی برخورد. دیدن این سنگ‌ها کرم‌آبادی را متوجه شد و به سراغ قاجاقچیان عتیقه با گنج‌یاب‌ها به سراغ زمین‌هایش آمدند و دست‌بردار نبودند. در همین احوال، همسر آقای کریمی به کارشناسان اداره میراث‌فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خرم‌آباد تماس می‌گیرد و ماجرا را می‌گوید. کارشناسان میراث‌فرهنگی هم به محل آمدند و دست‌به‌کار شدند. آنها یک گمانه آزمایشی زدند و در عمق ۳۰ سانتی زمین ناگهان به یک کشف مهم رسیدند. یک تابوت فرغی سر از خاک درآورد که اسکلتی در آن بود با یک تکه‌تلا بر چشم‌هایش و تکه‌طلایی دیگر بر دهانش. این اسکلت که بود و از کدام زمان به دنیای ما پا گذاشته بود؟ اکنون پس از ۲۰ سال یک باستان‌شناس و یک پژوهشگر تاریخ این اسکلت را مورد بررسی قرار دادند و به نظریه جدیدی درباره قدمت آن رسیدند.

این تابوت فلزی را این‌گونه شرح می‌دهد: «این تابوت ساختاری ضعیف، شکننده و بسیار نازک دارد.» این تابوت به دلیل قرار گرفتن در یک زمین کشاورزی در عمق ۴۵ سانتی‌متری از کف سنگ‌های پاکتراش و آبیاری، شخم و فشارهای مکرر ناشی از عبور ماشین‌آلات کشاورزی در طول سالیان پیش از کشف دچار شرایط ویژه‌ای شده بود. روی این تابوت، سنگی به ضخامت ۲-۳ سانتی‌متر به‌عنوان درپوش قرار داشت که این سنگ به دلیل فشارهای مکانیکی شکسته و به داخل تابوت پرت شده بود. بدنه تابوت هنگام پیدا شدن، چهار قسمت شکستگی داشت و تنها در سمت چپ تابوت، بدنه عمودی به کف افقی متصل بود. بقیه اتصالات از هم منفک شده بود. کشف این تابوت اما پایان کار نبود و با ادامه روند حفاری انسانی ناشناخته از دنیای ارواح بیرون آمد.

وقتی اسکلت نمایان شد

وقتی سنگ‌های تابوت کنار رفتند، ناگهان یک اسکلت نمایان شد که به دلیل سنگ‌هایی که درون تابوت افتاده بود، پارس شده و تنها در قسمتی از مجسمه حجم واقعی خود را حفظ کرده بود. یک نقاب طلایی بر چشم و یک نقاب طلایی بر دهان در همان لحظات اول به چشم می‌خورد. فیضی موقعیت این اسکلت را برآیمن شرح می‌دهد: «درون تابوت اسکلت انسانی چمپاترزه به‌صورت جنینی قرار گرفته بود که آزمایشات دیرین‌انسان‌شناسی که بعدها روی این اسکلت انجام شد، نشان داد متعلق به مردی ۲۰-۲۵ساله است که در اثر ضربه شیء برنده، همچون خنجر یا زوبین، از ناحیه زانوی راست مجروح شده و در نهایت به دلیل عفونت ناشی از زخم مکرر درگذشته است.» به‌زعم کارشناسان، این تابوت فلزی دارای شباهت‌های گسترده‌ای با تابوت فرغی آرامگاه سلطنتی ارگان؛ کپیدن-هوتران داشت. تابوت ارگان نیز در پی عملیات سده‌سازی رودخانه مارون در اوایل انقلاب کشف شده بود. با این تفاوت که درون آن یک حلقه طلایی، ۹۸ دگمه زرین، ۱۰ ظرف استخوانی، یک خنجر، یک میله تقریباتی، تنگ و ساغر و سینی برنزی وجود داشت که قدمتشان به ۸۰۰ سال پیش از میلاد برمی‌گردد.

انتقال به آزمایشگاه

پس از آشکار شدن جسد، بخش مجسمه به‌دلیل اینکه تنها بخش حجیم سالم مانده بود، با اسفنج پوشیده و سپس قالب‌گیری شد. پس از استحکام‌بخشی بدنه‌ها گروه کاوش اقدام به خالی کردن خاک زیر تابوت کردند. با خالی شدن این بخش، نئوپان برش‌خورده در اندازه‌ای بزرگتر از تابوت به زیر تابوت منتقل شد. پیش از هر عملیات دیگری سه قسمت جداشده تابوت را

بازخوانی کشف خرم‌آباد

«بدنبال گفت‌وگوی شفاهی با کارشناسان باستان‌شناسی میراث‌فرهنگی خوزستان مشخص شد این‌گونه تزئینات کاملاً آیینی (چشم‌بند و دهان‌بند) در تدفین و تابوت‌های سلوکی-اشکانی در منطقه ایذه در شمال خوزستان و تل‌رضوان کشف شده‌اند. کاوشگر محوطه‌های نامبرده‌شده این تدفین‌ها را متعلق به اشخاص جامعه محلی عنوان می‌کرد.» این گفته‌های فیضی است که پس از آن، او بررسی روی این اسکلت و مطالعات تطبیقی آن را آغاز می‌کند: «با توجه به اینکه طلا فلزی گرانبه‌است و استفاده آن به این شکل تزئینی-آیینی بر چشمان و دهان شاهزاده الیمایی لرستان بیانگر جایگاه ممتاز او است. این تزئینات طلایی به‌همراه تابوت فلزی ارزشمند همگی نشانه‌های سلطنتی هستند که خانواده حاکمان محلی همچون فلزی ارزشمند معرفی کرد.» فیضی اکنون مطالعات تطبیقی این باستان‌شناس همچنین گویای آن است که وجود این نوع تزئین آیینی در گورهای منطقه نینوا مربوط به دوره پارثیان است که به‌وسیله باستان‌شناس پرواز، «هرمزد رسام»، این‌گونه تدفین با تزئینات آیینی مشترک را یک شیوه محلی برگرفته از کلونی‌های یونانی مناطق معرفی کرد.» فیضی اکنون پس از ۲۰ سال اعلام می‌کند که این اسکلت متعلق به شاهزاده‌های الیمایی است و گاهنگاری آن اواخر دوره سلوکیان و اوایل حکومت نیمه‌مستقل الیمایی است. نظریه جدید این باستان‌شناس هویت تازه‌ای به اسکلت کشف‌شده از زمین‌های کشاورزی آقای کریمی می‌دهد و جانی دوباره به آن می‌دهد و این مسئله را بار دیگر مطرح می‌کند که آیا زمان آن نرسیده که این شاهزاده در موزه‌ای امن به نمایش درآید و از انزوی باستانی‌اش خارج شود؟

فرایندها از جمله سفارش کتبدرسی و ثبت‌نام قطعی نوآموزان، برنامه ملی سنجش تا ۲۰ خرداد تمدید شد، افزود: توصیه اکید می‌شود والدین در اسرع وقت نسبت به نوبت‌گیری از طریق سامانه my.medu.ir اقدام کنند. رئیس سازمان آموزش‌وپرورش استثنایی با بیان اینکه با توجه به هماهنگی‌های صورت‌گرفته با مرکز امور بین‌الملل

تمدید سنجش سلامت نوآموزان تا ۲۰ خرداد

البته این رقم بدون محاسبه دانش‌آموزان اتباع است که هنوز شناسه یکتا ندارند. او با بیان اینکه به‌منظور اتمام به‌موقع سنجش سایر نوآموزان جامانده از برنامه سنجش و تسریع در روند پیش‌ثبت‌نام و انجام سایر

«حجت‌الله الماسی» در گفت‌وگو با ایسنا، با بیان اینکه تاکنون فرایند ارزیابی و غربالگری سنجش سلامت جسمانی و آمادگی تحصیلی حدود ۹۸ درصد نوآموزان بدو ورود به دبستان و پیش‌دبستان به پایان رسیده است، گفت:

رئیس سازمان آموزش‌وپرورش استثنایی کشور گفت: برنامه ملی سنجش سلامت جسمانی و آمادگی تحصیلی نوآموزان بدو ورود به دبستان و پیش‌دبستان تا ۲۰ خردادماه ۱۴۰۳ تمدید شد.

آگهی مناقصه

۱۶-۱۷-۱۴۰۳

مناقصه گزار: شرکت آب و فاضلاب استان مرکزی

مناقصه‌شماره	مشخصات خدمت	شهر	مبلغ برآورد (ریال)	فهرست‌بها	رشته مورد نظر	مبلغ تضمین شرکت در فرایند رجوع کادر مناقصه (ریال)
مناقصه عمومی ۱۶	تامین نیروی جمعی در ستاد و امور آب و فاضلاب فرمهمین، کمپجان، محلات، خنداب، دلیجان، زرنده، تفرش، شازند و خمین	ستاد، فرمهمین، کمپجان، محلات، خنداب، دلیجان، زرنده، تفرش، شازند و خمین	۱۸۰,۱۸۸,۴۲۳,۷۳۱	فاقد فهرست بهاء	مجوز ۱ اداره کار و امور اجتماعی	۹۰,۰۰۹,۴۲۱,۱۸۶
مناقصه عمومی ۱۷	تامین نیروی جمعی امور آب و فاضلاب اراک	اراک	۱۰۷,۱۳۲,۰۰۰,۶۸۵	فاقد فهرست بهاء	مجوز ۱ اداره کار و امور اجتماعی	۵,۳۵۶,۰۰۰,۰۴۹

محل تأمین اعتبار: جاری

مهلت دریافت اسناد: از تاریخ ۱۴۰۳/۰۳/۰۹ لغایت ۱۴۰۳/۰۳/۱۳

مهلت تحویل پیشنهادات: از تاریخ ۱۴۰۳/۰۳/۱۶ لغایت ۱۴۰۳/۰۳/۲۷

تاریخ بازگشایی پاکات: ۱۴۰۳/۰۳/۲۹

نوع برگزاری مناقصه یک مرحله‌ای

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام دریافت و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

محل دریافت اسناد: از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس: www.setadiran.ir

محل تحویل اسناد: از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس: www.setadiran.ir

توضیح اینکه: مناقصه گران موظفند پاکت الف که حاوی فرم تضمین شرکت در فرایند رجوع کاری می‌باشد را تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۲۷ به دفتر قراردادهای شرکت آب و فاضلاب استان مرکزی واقع در شهرک رضوی - میدان شهید نجفی تحویل داده و رسید آن را دریافت نمایند.

روابط عمومی شرکت آب و فاضلاب استان مرکزی

فراخوان تجدید دوم مناقصه

یک مرحله‌ای عمومی



سازمان راهداری و حمل و نقل باده‌ای

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان قم در نظر دارد نسبت به برگزاری مناقصه از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت جهت اجرای پروژه‌ی ذیل اقدام نماید:

ردیف	موضوع	مبلغ برآورد (ریال)	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (ریال)
۱	تکمیل و ارتقاء تجهیزات، نصب و راه اندازی، پشتیبانی، بهره برداری، نگهداری و تعمیرات با تأمین قطعه سامانه توزین در حال حرکت (WIM)	۴۸,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲,۴۲۵,۰۰۰,۰۰۰

محل و زمان بازگشایی پیشنهادها: محل و زمان بازگشایی پیشنهادها: ساعت ۰۸:۳۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۲۷ در محل سالن جلسات اداره کل برگزار و در بستر سامانه ستادایران بازگشایی می‌گردد.

جهت کسب اطلاعات بیشتر متقاضیان می‌توانند به پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات به نشانی <http://liets.mporg.ir> مراجعه و یا با شماره تلفن ۰۲۵-۳۷۷۸۰۴۲۶-۷ تماس حاصل فرمایند.

رانه پاکت الف به آدرس: قم - انتهای بلوار عمار یاسر - بلوار تعاون - مجتمع ادارات - اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای شماره نمابر: ۰۲۵۳۷۷۷۵۵۸۳

مرکز تماس سامانه ستادایران جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: (شماره پشتیبانی سامانه: ۱۴۵۶)

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۳/۰۸
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۳/۰۹

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان قم

نوبت دوم | اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان | اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک شهر عنبرآباد

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱ - ۱۴۰۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهر عنبرآباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حمزه رویان فرزند دلمراد بشماره شناسنامه ۳۰۲۰۰۹۳۹۰۲ صادره از جبرفت در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی مشتمل بر باغ نخیلانی به مساحت ۱۸۱۶ متر مربع پلاک - فرعی از ۲۷۸ اصلی مغفروز و مجزی شده از پلاک - فرعی از ۲۷۸ اصلی قطعه - واقع در عنبرآباد روستای پاتلی خریداری از مالک رسمی آقای خدامراد رویان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۲/۱۴
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۲/۰۸

مصیب حیدریان
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک عنبرآباد



عکس نوشت

عکاس: مهرداد صفریور دهکردی - مهر



«چشمه مایک» یا «چشمه ماهک» از جاذبه‌های طبیعی استان چهارمحال و بختیاری است که همه‌ساله پذیرای گردشگران و مسافران زیادی است. اما متأسفانه به دلیل ناهمواری در منطقه امکانات رفاهی هنوز در این مکان پیشرفت نداشته است.

تعلم نکنید

نامه سرگشاده یک صنف سینمایی درباره پیگیری توهین مدیر نماوا به سینماگران:



سخنان نایب‌رئیس هیئت‌مدیره نماوا درباره اهالی سینما، در اوایل اردیبهشت‌ماه حاشیه‌ساز شد و واکنش بسیاری از هنرمندان و صنف سینمایی را برانگیخت. اظهاراتی که هرچند حالا با پاسخ روابط‌عمومی پلتفرم مذکور و عذرخواهی همراه بوده، اما به نظر می‌رسد در ادامه، این سکوی نمایش فیلم و سریال را حداقل برای همکاری با جمعی از هنرمندان، با چالش جدی مواجه کند. «محمدحسین شانه‌ساززاده»، نایب‌رئیس هیئت‌مدیره پلتفرم «نماوا» در ویدئویی گفته بود: «همه بازیگرها و تهیه‌کننده‌ها بی‌اخلاق‌های خاص خودشان را دارند؛ نه به قرارداد و نه به حرفشان متعهد نیستند. من در چند صنعت مختلف بوده‌ام و به بی‌اخلاقی اینها هیچ‌جا ندیده‌ام. اسمشان هم هنرمند، فرهیخته و فرهنگی است، ولی بسیار بی‌اخلاقند.» این مدیر نمایش خانگی در پاسخ به این پرسش که از بابت تحریم هنرمندان نگرانی ندارد، با خنده پاسخ داده بود: «برای آنها اول و آخرش پول است. شما پول بده، هر کاری می‌کنند.» حالا بعد از گذشت بیش از یک ماه، انجمن تهیه‌کنندگان مستقل سینمای ایران طی نامه‌ای سرگشاده از شورای صیانت خانه سینما خواست در پاسخ به توهین مدیر پلتفرم نماوا تعلل نکند. به گزارش ایسنا، در متن نامه انجمن تهیه‌کنندگان مستقل سینمای ایران خطاب به شورای صیانت خانه سینما آمده است: «بیش از یک ماه از توهین و هتک حرمت یکی از مدیران پلتفرم نماوا به جامعه سینمایی می‌گذرد، توهین‌هایی که موجب تشویش اذهان عمومی و

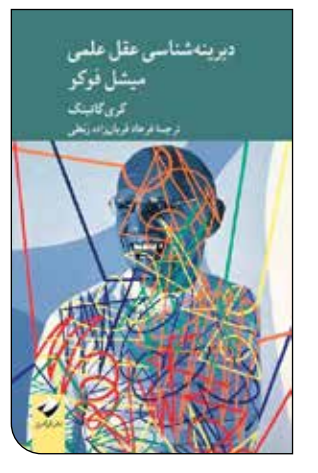
واکنش‌های گسترده منفی خانواده سینما شد. هیئت‌مدیره خانه سینما هم اعلام کرد بررسی این موضوع به شورای صیانت ارجاع شده، اما با وجود گذشت بیش از یک ماه هیچ خبر و گزارشی در مورد بررسی و نتیجه آن اعلام نشده است. انجمن تهیه‌کنندگان مستقل در ادامه خواسته است «با قید فوریت» به توهین‌های صورت‌گرفته به دو صنف اصلی «تهیه‌کنندگان» و «بازیگران» رسیدگی شود: «انجمن تهیه‌کنندگان مستقل یادآور می‌شود در صورت واکنش ندادن شورای صیانت خانه سینما، هیئت‌مدیره این انجمن رأساً اقدامات لازم را انجام خواهد داد.»

کنج نامه

بار دیگر از دل و از عقل و جان برخاستیم
 یار آمد در میان، ما از میان برخاستیم
 از فنا رو تافتیم و در بقا در یافتیم
 بی‌نشان را یافتیم و از نشان برخاستیم
 گرد از دریا برآوردیم و دود از نه فلک
 از زمان و از زمین و آسمان برخاستیم
 هین که مستان آمدند و راه را خالی کنیند
 نی غلط گفتم، ز راه و راهبان برخاستیم
 آتش جان سر برآورد از زمین کالبد
 خاست افغان از دل و ما چون فغان برخاستیم
 کم سخن گوئیم و گر گوئیم کم کس پی برد
 یاده افزون کن که ما با کم‌زنان برخاستیم
 هستی است آن زنان و کار مردان نیستی است
 شکر کاندز نیستی ما پهلوان برخاستیم
 مولانا

قفسه

دیرینه‌شناسی عقل علمی میشل فوکو



کتاب «دیرینه‌شناسی عقل علمی میشل فوکو» نوشته «گری گاتینگ» با ترجمه «فرهاد قربان‌زاده زبلی» از سوی نشر کرگدن منتشر شده است. «فوکو» را می‌توان فیلسوف، مورخ اجتماعی، تحلیلگر ادبی، منتقد اجتماعی و سیاسی دانست. هریک از این عناوین گوشه‌ای از دستاوردهای نظری او را به تصویر می‌کشد. اما حوزه اصلی فعالیت فوکو، او که ایده‌هایش درباره فلسفه، ادبیات، جامعه و سیاست را در دل آن شرح‌بسط داده است، تاریخ اندیشه است. همه کتاب‌های اصلی او، به‌استثنا یکی، درباره تاریخ جنبه‌های گوناگون اندیشه غربی است. آن تک‌کتاب استثنا نیز تاملی روش‌شناختی است در باب آن کارهای تاریخی. کار فوکو جست‌وجوی حقایقی است که ما را آزاد می‌کنند. او به‌دنبال نشان دادن رویه‌هایی است که به‌واسطه آنها کاربست‌های ویژه عقل، حتی در قالب مجموعه‌ای از دانش‌های علمی، موجبات سرکوب و محدودیت انسان را فراهم می‌آورند. بدین‌ترتیب، فوکو دو آرمان دوره روشنگری، یعنی آزادسازی انسان و حصول اندیشه خودآیین را می‌گیرد.

سبک زندگی

پلاستیک‌های رنگ روشن را کنار بگذارید!

مطالعات نشان می‌دهد پلاستیک قرمز، آبی و سبز سریعتر از رنگ‌های ساده‌تر به ذرات میکروپلاستیک تجزیه می‌شود



ایپام ما! تا به حال به رنگ بسته‌بندی مواد غذایی، لوازم خانه و حتی اسباب‌بازی‌های کودکان که از جنس پلاستیک هستند، دقت کرده‌اید؟ تقریباً در اکثر آنها رنگ‌های روشن به‌کار رفته است. گفته می‌شود استفاده از رنگ‌های روشن برای ساخت محصولات برای برجسته کردن آنها در مغازه‌ها است تا مشتریان به خریدشان ترغیب شوند. حالا محققان طی مطالعاتی دریافته‌اند که پلاستیک‌های رنگ روشن سریعتر از رنگ‌های سادتر به میکروپلاستیک تبدیل می‌شود و از خردخوردنشان خواسته شده است تولید محصولات روزمره مانند بطری‌های نوشیدنی، میلمان فضای باز و اسباب‌بازی‌ها را از پلاستیک رنگ روشن متوقف کنند. به گزارش «پیام ما»، یافته‌های پروژه دانشگاه لستر نشان می‌دهد پلاستیک‌های با رنگ‌های قرمز، آبی و سبز می‌توانند خیلی بیشتر تکه‌تکه شوند. این درحالی‌است که نمونه‌های سیاه، سفید و تیره‌ای در یک دوره سه‌ساله تا حد زیادی بدون تغییر مانده بودند. آلودگی محیطی ناشی از زباله‌های پلاستیکی به این معنی است که میکروپلاستیک‌ها یا ذرات ریز پلاستیکی هم‌جا هستند. در این رابطه دانشمندان بریتانیایی و دانشگاه کیپ‌تاون در آفریقای جنوبی از مطالعات تکمیلی استفاده کرده‌اند تا نشان دهند پلاستیک‌های با ترکیب مشابه با سرعت‌های متفاوتی بسته به رنگ تجزیه می‌شوند. محققان بریتانیایی در بطری‌هایی را با رنگ‌های مختلف بر روی سقف یک ساختمان دانشگاه قرار دادند تا به مدت سه سال در معرض نور خورشید و عناصر مختلف قرار بگیرند. در همین تحقیق مشابه در آفریقای جنوبی، برای این کار از اقلام پلاستیکی یافت‌شده در ساحلی دورافتاده استفاده شد. «سارا کی» که مدیر این پروژه بوده، می‌گوید هر دو تحقیق نتایج

مشابهی را نشان دادند. این مطالعه پیشنهاد می‌کند خردخوردن و تولیدکنندگان توجه بیشتری به رنگ پلاستیک‌ها داشته باشند. «سارا گابوت» از دانشگاه لستر می‌گوید همیشه به این موضوع فکر کرده که چرا میکروپلاستیک‌های موجود در شیشه‌های ساحلی اغلب به رنگ‌های رنگین‌کمان هستند: «تصور می‌کردم که چشمانم فریب خورده‌اند و من فقط میکروپلاستیک‌ها را رنگارنگ‌تر می‌بینم. اما مشخص شد که واقعاً احتمال میکروپلاستیک‌های با رنگ روشن‌تری در محیط وجود دارد؛ زیرا اقلام پلاستیکی با رنگ‌های قرمز، سبز و آبی بیشتر در معرض تکه‌تکه شدن به میلیون‌ها ذره میکروپلاستیک هستند. «آدام هریوت»، متخصص ارشد پلاستیک در مؤسسه خیریه ضد زباله «Wrap» در این‌ب اره می‌گوید: «پلاستیک‌های رنگی به‌طور سنتی برای برجسته‌کردن محصولات در مغازه‌ها استفاده می‌شده است، اما این سازمان در حال حاضر به تولیدکنندگان توصیه می‌کند از رنگ‌اندازه اجتناب کنند تا پلاستیک راحتتر بازیافت شود.» گاردین نوشته است یافته‌ها نشان می‌دهد رنگ‌های سیاه، سفید و تیره‌ای از پلاستیک در برابر اشعه ماورابنفش (UV) محافظت می‌کنند، درحالی‌که سایر رنگ‌اندازه این کار را نمی‌کنند. آسیب اشعه ماورابنفش ساختار پلیمری پلاستیک را تغییر می‌دهد و آن را شکننده و مستعد تکه‌تکه شدن می‌کند. بنابراین، توصیه شده است تولیدکنندگان هنگام طراحی اقلام پلاستیکی و بسته‌بندی قابلیت بازیافت مواد و احتمال ریخته‌شدن آن را در نظر بگیرند. همچنین، توصیه شده است برای اقلامی که در فضای باز استفاده می‌شوند یا در معرض نور خورشید قرار می‌گیرند، مانند میلمان پلاستیکی فضای باز، از رنگ‌هایی مانند قرمز، سبز و آبی اجتناب کنند که تا حد امکان ماندگاری داشته باشند.

درباره «دان مک‌کالین»، عکاسی که به‌جای ثبت تصاویر باروت و خون به عکاسی از مناظر مشغول است

پناه‌بردن از جنگ به طبیعت



عکاسی به‌واسطه بازنمایی عین‌به‌عین از جهان بیرون، در همان آغاز اختراع خیلی زود به جهان رسانه‌ها وارد شد و سوئیچ استنادی آن سبب شد

تجسمی

روزنامه‌ها تصویرسازی می‌شد، جای خود را به عکاسی جنگ داد و در این میان عکاسانی که سری تئریس داشتند، به شوالیه‌های رسانه‌های خود بدل شدند. «دان مک‌کالین»، روزنامه‌نگار و عکاس بریتانیایی از عکاسانی بود که همیشه بوی مرگ می‌داد. به‌گزارش «پیام ما» به‌نقل از ایرنا، عکس‌های «مک‌کالین» از نزدیکترین خط مقدم بر صفحات روزنامه‌ها چاپ می‌شد. «مک‌کالین» با توجه به خطراتی که عکاسی جنگ داشت، با تاریخ‌نگاری تصویری، خودش را در زمره بهترین عکاسان جنگ ثبت کرد. از جمله ویژگی‌های عکس‌های او توجه به دو طرف درگیر در میدان جنگ است. او در سال ۱۹۳۵ در منطقه‌ای فقیرنشین واقع در شمال شهر لندن به دنیا آمد. در پانزده‌سالگی مدرسه را ترک کرد. اولین تجربه‌اش از عکاسی به دوران خدمت سربازی‌اش در نیروی هوایی سلطنتی بازمی‌گردد، وقتی که به‌عنوان دستیار چاپ عکس‌های شناسایی هوایی کار می‌کرد. پس از آن به‌عنوان عکاس حرفه‌ای برای «آبزرور» (The Observer)، روزنامه چاپ یکشنبه، مشغول به‌کار شد. اولین مأموریتش در منطقه جنگی زمانی بود که او در ۱۹۶۴ به قبرس فرستادند. از آن زمان تاکنون،

دگرگیری‌های زیادی از جمله ایرلند شمالی، ویتنام، بیافرا و لبنان را برای «آبزرور» و مجله «ساندی تایمز» لندن گزارش کرده است. «مک‌کالین» که یک عکاس خودآموخته است، می‌گوید رشته عکاسی را از برلین شروع کرده و هفت سال بعد در ویتنام فارغ‌التحصیل شده است. پوشش تصویری جنگ داخلی در قبرس، لبنان، بنگلادش و بحرین در کشورهای مثل کامبوج، کنگو اشغال بخشی از برلین و توسط ارتش سرخ و ساخت دیوار معروف برلین و همچنین جنگ میان ایران عراق از جمله مجموعه‌های کاری او است. عکس‌های او از ویتنام در روزنامه‌های مهم جهان از جمله «ساندی تایمز» و «نیویورک تایمز» به چاپ رسیدند.

او این روزها به عکاسی از طبیعت مشغول است. عکس‌های سیاه‌وسفید از طبیعت انگلستان، پروژه‌ای است که او برای رهاسازی ذهنی و روانی‌اش از همه سیاهی‌هایی که در نیم‌قرن به تصویر کشیده است، انجام می‌دهد. «مک‌کالین» در گفت‌وگویی با مجله «Aesthetica» دلیل عکاسی از مناظر و طبیعت را چنین بازگو می‌کند: «آزادی و تجربه دور شدن از جنگ و ویرانی؛ مناظر به من این فرصت را داده‌اند که از جنگ فرار کنم و ذهنم را پاک کنم. درختی وجود دارد که من از روی تپه نزدیک خانه خود عکس گرفته‌ام. مناظر به قلب من نزدیکتر هستند.»



آب را هدر ندهیم