

رهبر انقلاب: نباید فضای مجازی جای کتابخوانی را بگیرد

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب اسلامی صبح روز دوشنبه با حضور در سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران به مدت ۳ ساعت از غرفه‌های مختلف کتاب بازدید کردند. رهبر انقلاب در این بازدید ضمن گفتگو با ناشران، نویسندگان و صاحبان غرفه‌های کتاب، از نزدیک در جریان تازه‌های نشر و وضعیت بازار کتاب و همچنین میزان استقبال از نمایشگاه قرار گرفتند.



باستان‌شناسان کاوش برای یافتن نشانه‌های جدید از تاریخ شهرنشینی در همدان را آغاز کردند

جست‌وجو در «باباطاهر»

«محمد شعبانی»، کارشناس باستان‌شناسی: احتمال شناسایی لایه‌های تاریخی شهر در محدوده خیابان باباطاهر و عباس‌آباد وجود دارد



زباله‌های «انجیل‌سی» در راه گلستان

بابل کناری‌ها بعد از روزها، به امید تعطیلی کامل «سایت زباله انجیل‌سی» به تجمع خود پایان دادند

۴

یادداشت

آبی شویی

سیده رحمن‌پور | پژوهشگر تغییراقلیم و امنیت محیط‌زیست |

دهم‌تیدگی میان آثار و پیامدهای تغییراقلیم و حقوق بشر هر روز آشکارتر می‌شود. این مسئله به درجه‌ای از وضوح رسیده است که برنامه محیط‌زیست سازمان ملل، تغییراقلیم را بزرگترین تهدید در عصر حاضر برای حقوق بشر و خلی جدی برای حقوق اساسی انسان‌ها از آب و غذا تا استانداردهای رایج زندگی قلمداد کرده است. وجود رابطه مستقیم میان تغییراقلیم و حقوق بشر رسماً در ژوئیه ۲۰۲۲ که مجمع عمومی سازمان ملل قطعنامه‌ای تصویب کرد، قوت گرفت. کمیته حقوق بشر سازمان ملل متحد ناظر بر میثاق بین‌المللی حقوق مدنی و سیاسی نیز پیوندهای متقابل میان تغییراقلیم و حقوق بشر را به رسمیت شناخته است. فی‌نفسه آنچه بیش از سایر موارد تغییراقلیم و حقوق بشر را به هم پیوند می‌دهد، اهمیت عنصر عدالت است.

ادامه در صفحه ۲

در نشست خبری سخنگوی صنعت آب مطرح شد:

بهره‌برداری از سد مشترک در «ارسی»

۵

دستور «اژه‌ای» درباره پرونده‌های «فولاد مبارکه» و «چای دیش»

۲

واکنش شرکت مهندسی و توسعه نفت به یک گزارش

خبر منتشر شده اساساً کذب است!

۳

معاون سازمان حفاظت محیط‌زیست:

آفرودسوار قانونی شد

۳

نگاه کارشناس

بازگشت به زنان در مدیریت پایدار آب



معصومه اشتیاقی | جامعه‌شناس و پژوهشگر اجتماعی توسعه محیط زیست |

۶

مرکزی

تاکید معاون وزیر راه بر سرعت‌بخشی به پروژه‌ها در شهرهای جدید

مردم داده شده و اینکه مردم در بحث مسکن حق دارند، اعلام شده که کارگاه‌ها باید در دو و سه شیفت فعال شوند و به‌عبارتی در شهرهای جدید مدیران عامل و اعضای هیئت مدیره شهرهای جدید باید برنامه خود را برای شیفت دیگر کاری اعمال کنند، از طرفی نظارت بر اجرای شیفت دوم و سوم کار در شهرهای جدید با جدیت در حال پیگیری است.

در شهرهای جدید اقدام کنند. وی افزود: مدیران باید در شهرهای جدید با یک برنامه زمان بندی ساخت و تکمیل و افتتاح، به کار ساخت و تکمیل پروژه‌ها بپردازند و از هیچ مدیری تعلل یا بهانه و کوتاهی یا قصور در امر خدمت به مردم پذیرفتنی نیست و باید مدیران با تمام توان خود برای تکمیل پروژه‌ها تلاش کنند.

آزاده فراهانی- مرکزی معاون وزیر راه و شهرسازی بر سرعت بخشی به پروژه‌ها در شهرهای جدید تأکید کرد و گفت: هیچ قصور و تعللی از مدیران پذیرفتنی نیست. سعید غفوری در دیدار با مدیرعامل و اعضای هیئت مدیره شرکت عمران شهر جدید امیرکبیر و مهاجران اظهار کرد: سیاست اصلی دولت سیزدهم و به تبع آن وزارت راه و شهرسازی همانطور که مقام عالی وزارت تأکید داشته، سرعت بخشی به اقدامات و تکمیل پروژه‌های مسکن است، بنابراین مدیران در شهرهای جدید باید تمام تلاش خود را برای تکمیل پروژه‌ها به کار بندند، زیرا رضایت عمومی مردم زمانی تحقق می‌یابد که ما کار را به فرجام و نتیجه برسایم، بنابراین از تمام مدیران انتظار دارم درگیر حواشی نشده و با سرعت برای تکمیل پروژه‌های مسکن

شاهروود

شورای اسلامی شهر شاهروود به‌عنوان شورای برتر در سمنان معرفی شد

و گفت: این طرح در حال تکمیل است. قنبریان به سهم ۱۰ درصدی شهرداری از اراضی واگذاری بر اساس قانون از اداره مسکن و شهرسازی اشاره کرد و گفت: براین اساس باید ۱۱ و یک‌دهم هکتار زمین از سال‌های گذشته به مدیریت شهری شاهروود واگذار شود که با پیگیری‌های انجام شده به‌زودی این امر محقق می‌شود.

پایدار که توسط دولت و وزارت کشور ابلاغ شده تا سقف ۴۵ درصد مجاز به افزایش تعرفه عوارض شهرداری است، اما ۱۵ تا ۲۵ درصد افزایش در دستور کار قرار گرفته که با احتساب ۲۶ درصد تخفیف خوش‌حسابی، در عمل مبلغی به عوارض سال گذشته اضافه نشده است.

نریمان - رئیس شورای اسلامی شهر شاهروود در سالن جلسات مجموعه گردشگری دلپار افزود: بر اساس اعلام استانداری سمنان، شورای اسلامی شاهروود علاوه بر کسب عنوان برتر در این استان، به‌عنوان برگزیده شهرستان‌ها نیز دست یافت. او همدلی و همبستگی بین اعضای مدیریت شهری را از عوامل مهم کسب این عنوان برشمرد و افزود: پاسخگویی و شفاف‌سازی عملکرد در حوزه مدیریت شهری وظیفه هر یک از اعضای شورای اسلامی شهر است.



او به تلاش اعضای شورای ششم طی ۳۳ ماه گذشته اشاره کرد و گفت: برگزاری ۲۰۵ نشست رسمی با ۷۵۰ مصوبه طی این دوره از شورای اسلامی شهر در شاهروود ثبت شد.

رئیس شورای اسلامی شهر شاهروود به بدهی بیش از یک هزار میلیارد ریالی شهرداری شاهروود در زمان آغاز به کار این دوره شورا اشاره کرد و گفت: بودجه پنج هزار میلیارد ریالی سال ۱۴۰۰ محقق نشد.

او با بیان اینکه بودجه سال ۱۴۰۲ به میزان ۱۰ هزار میلیارد ریال محقق شد، ابراز کرد: برای سال جاری بودجه شهرداری شاهروود ۱۲ هزار و ۶۴۰ میلیارد ریال تعیین شده است.

قنبریان ادامه داد: باوجود اینکه شهرداری براساس شاخص‌های توری و استاد قانون درآمد‌های

خستین سوگوار بین‌المللی غم‌ناخاقتنه

The first International Safina-Nejat Mourning

دعوة مؤتمر "سفينة النجاة" العاشورائي الأدبي-الغني الدولي في نسخته الأولى

مهلت ارسال آثار - شب اول محرم ۱۴۴۶ قمری

اختتامیه - ۱۲ محرم ۱۴۴۶ قمری

بخش‌های هنری و ادبی

شعر: شعر در تمامی قالب‌های کهن و نو. نوحه، ترانه، داستان، داستان کوتاه، داستانیک، هنرهای نمایشی، نقاشی و پرده‌خوانی، تعزیه، تئاتر تک‌نفره، موسیقی، قطعه به‌تلام، قطعه بی‌تلام، سرود، یادگشت، کرافت، پوستر، نایب‌گرافی، کتیبه و پرچم

نشانی ارسال آثار: www.el-nejat.com

برای کسب اطلاعات بیشتر و آشنایی با اسناد تاریخی و معرفی مربوط به بیرون معظم سیدالشهدا (ع) به نشانی www.atigh.org مراجعه فرمایند.

آبی شویی

موارد فوق‌الذکر و پرداختن رسانه‌ها به ابرچالش تغییراقلیم و توجه افکار عمومی به آن، سبب توجه فزاینده به مسئولیت شرکت‌ها و نقش آنها در تشدید پیامدها یا بعضاً قابلیت‌های آنها در مواجهه با معضلات ناشی از تغییراقلیم شده است.
بندهوئی که در بسیاری موارد به شرکت‌ها به‌صورت الزام‌آور یا غیرالزام‌آور توصیه شده است از تحمیل فشار بر محیط‌زیست بپرهیزند و از رشد و توسعهٔ اقتصادی به هر قیمتی فاصله بگیرند.
همچنین، ارتقای آگاهی‌های عمومی سبب شده است شرکت‌ها و تولیدکنندگان به‌ویژه شرکت‌های چندملیتی ملزم به پذیرش بارهای اجتماعی باشند که در فرایند فعالیت‌شان خواسته یا ناخواسته به محیط‌زیست و در پی آن به حقوق بشر و توسعهٔ اقتصادی وارد می‌شوند.

توجه افکار عمومی به این مسائل و فشارهای پیرامونی که از قضا اهداف مثبتی را دنبال می‌کنند، در سایهٔ نظارت‌های غیراصولی و ناکافی بستر را برای ظهور اقدامات غیراخلاقی و بعضاً غیرقانونی فراهم می‌کند که در این میان می‌توان به آبی‌شویی اشاره کرد.

آبی‌شویی در زمرهٔ مفاهیم مشابه با سبزشویی و سفیدشویی و… قرار می‌گیرد. همان‌گونه‌که بسیاری از نهادها و سازمان و شرکت‌ها با اقدامات مثبتی‌بر سبزشویی رذیای محیط‌زیستی خود را کتمان می‌کنند و محصول نهایی خود را اخلاقی و سازگار با محیط‌زیست جلوه می‌دهند، برخی اقدامات نیز برای مخفی کردن آسیب‌های اجتماعی تحت‌عنوان «آبی‌شویی» صورت می‌گیرد. به‌طورکلی تأثیرات آبی‌شویی به‌میزان قابل‌توجهی مشابه تأثیرات سبزشویی است.

اصطلاح آبی‌شویی عمدتاً برای توصیف اقداماتی به‌کار می‌رود که تلاش می‌کنند تا رفتار برخی شرکت‌ها و تولیدکنندگان را به‌طور اغراق‌آمیزی مسئولانه جلوه دهند. این در صورتی است که شرکت‌های مذکور در جهت رفع معضلاتی که به جامعه تحمیل کرده‌اند، نمی‌کوشند و عمدتاً به بازاریابی‌های فریبنده مشغولند. هدف عمدهٔ این شرکت‌ها موجه‌تر جلوه دادن خود به سهامداران و مصرف‌کنندگان به قصد بهبود وضعیت اجتماعی و اقتصادی و عمومی و کسب شهرت اجتماعی عالی و ایجاد دورنمای مثبت برای خود است که می‌تواند سبب افزایش وفاداری و تعهد مصرف‌کنندگان و سهم بالاتر بازار و… شود. به‌عبارتی در آبی‌شویی تمرکز بیشتر بر عوامل و فاکتورهای اجتماعی و اقتصادی است.

به‌هرروی، اصطلاح آبی‌شویی نخستین‌بار توسط سازمان ملل متحد در مورد پیمانای جهانی و طی گزارشی پیرامون عملکرد شرکتی که داوطلبانه به پیمان پیوسته بود، اما به هیچ‌یک از ۱۰ اصل مدنظر پیمان پایبند نبود و هیچ‌کدام را به مرحلهٔ اجرا نرسانده بود، مطرح شد. هرچند که مجموعه‌فعالیت‌هایی که می‌توان آنها را آبی‌شویی نامید، در دست‌وکار بسیاری از شرکت‌های قدرتمند و در زمرهٔ استراتژی بسیاری از نهادها بوده است. شرکت‌هایی که زیر نقاب جعلی تعهد برای مثال جلوگیری از اقدامات منجر به گرمایش زمین درعین‌حال که روند عادی خود را طی می‌کنند و به اصول پیشین خود پایبند هستند، شعار محیط‌زیستی سری می‌دهند.

مجموعه‌هایی که تظاهر و تزویر را سرلوحهٔ عملکرد خود قرار داده‌اند و با تبلیغات رسانه‌ای و با وجود حفظ سبک فعالیت خود در پی کسب وجههٔ اجتماعی هستند، آنها طی اقداماتی آبی‌شویانه اطلاعات مسبوط ولی مبهمی را در مورد مسئولیت‌های اجتماعی یا محیط‌زیستی ارائه می‌دهند. اطلاعاتی که فاقد جزئیات خاص یا نتایج قابل اندازه‌گیری است، ولی در ظاهر مدعی اثرگذاری مثبت بر حقوق بشر است. هرچند که الزام‌آور نبودن و فقدان منابع لازم به‌منظور نظارت نیز در صورت گرفتن چنین اقداماتی بی‌تأثیر نیست.

فارغ از همهٔ موارد آبی‌شویی و سبزشویی و… در درازمدت سبب بی‌اعتمادی افکار عمومی و مصرف‌کنندگان نسبت به همهٔ برنامه‌های اجتماعی و اقتصادی و محیط‌زیستی و… می‌شود که آسیب‌های فراوانی به جوامع تحمیل خواهند کرد.



— Rahnemair —

— Khatami —

رهبر انقلاب: نباید فضای مجازی جای کتابخوانی را بگیرد

فعالان فضای مجازی، ترویج کتاب و کتابخوانی را از جمله وظایف خود بدانند

ایپام ما| حضرت آیت‌الله خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب اسلامی صبح روز دوشنبه با حضور در سی‌ونهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران به مدت ۳ ساعت از غرفه‌های مختلف کتاب بازدید کردند. رهبر انقلاب در این بازدید ضمن گشت‌وگو با ناشران، نویسندگان و صاحبان غرفه‌های کتاب، از نزدیک در جریان تازه‌های نشر و وضعیت بازار کتاب و همچنین میزان استقبال از نمایشگاه قرار گرفتند.

رهبر انقلاب اسلامی صبح روز دوشنبه، ۲۴ اردیبهشتماه، پس از بازدید از نمایشگاه کتاب در مصاحبه‌ای، انگیزهٔ خود از چنین بازدیدی را در درجه اول میل شخصی و علاقه به کتاب برشمردند و افزودند: یکی دیگر از دلایل بازدید از

نمایشگاه کتاب، زمینه‌سازی برای ترویج کتاب و کتابخوانی است.

ایشان گفتند: اعتقاد من این است که همهٔ احاد مردم در طبقات مختلف سنی و علمی نیازمند به کتاب هستند و هیچ‌کمی نمی‌تواند جای کتاب را بگیرد

دستور «اژه‌ای»

دربارهٔ پرونده‌های «فولاد مبارکه» و «چای دیش»

گاهی در مورد اعلام برخی جزئیات پرونده منع قانونی داریم

اما قانون این اجازه را داده است که فرایند رسیدگی را برای مردم تبیین کنیم

ایپام ما| رئیس قوهٔ قضائیه روز دوشنبه در نشست شورای‌عالی این قوه با توصیه به مسئولان قضایی دربارهٔ لحاظ مواد ۳۵۰ تا ۳۵۳ آیین دادرسی کیفری برای اطلاع‌رسانی دربارهٔ پرونده‌های قضایی بر ضرورت رسیدگی سریع و اطلاع‌رسانی دربارهٔ پرونده‌های مهم مانند «فولاد مبارکه» و «چای دیش» تأکید کرد.

به‌گزارش مرکز رسانهٔ قوهٔ قضائیه، حجت‌الاسلام «محسنی اژه‌ای» روز دوشنبه، ۲۴ اردیبهشت، طی سخنانی در نشست شورای‌عالی قوهٔ قضائیه، خطاب به مسئولان قضایی سراسر کشور دربارهٔ لحاظ مواد ۳۵۰ تا ۳۵۳ آیین دادرسی کیفری توصیه‌هایی تخصصی داشت و گفت: ماده ۳۵۳ قانون آیین دادرسی کیفری، از جهاتی دست ما را برای اطلاع‌رسانی دربارهٔ پرونده‌های قضایی باز گذاشته است و از جهاتی نیز محدودیت‌هایی برای امر اطلاع‌رسانی قائل شده است. در این ماده قانونی قید شده است که انتشار جریان رسیدگی و گزارش پرونده که چنین متضمن بیان مشخصات شاکی و متهم و هویت فردی یا موقعیت اداری و اجتماعی آنان نباشد، در رسانه‌ها مجاز است. از سویی دیگر در همین ماده قانونی تصریح شده که بیان مفاد حکم قطعی و مشخصات محکوم‌علیه فقط در موارد مقرر در قانون امکانپذیر است. از سویی دیگر در تبصرهٔ همین ماده قانونی درج شده که انتشار جریان رسیدگی و گزارش پرونده در محاکمات علنی که متضمن بیان مشخصات شاکی و متهم است، در صورتی که به‌علی از قبیل خدشه‌دارشدن وجدان جمعی و یا حفظ نظم عمومی جامعه، ضرورت یابد، به درخواست دادستان کل کشور و موافقت رئیس قوهٔ قضائیه امکانپذیر است.

رئیس دستگاه قضا افزود: بعضاً موضوعات و مقالاتی در سطح جامعه مطرح می‌شوند که اذهان مردم را مشغول می‌سازند؛ در اینجا مسئولان ذی‌ربط قضایی باید در چارچوب تعیین شده در قانون، برای مردم دربارهٔ آن موضوعات و مقالات روشنگری کنند. به‌گزارش مرکز رسانهٔ قوهٔ قضائیه، روز ۲۴ اردیبهشتماه، پس از بازدید از نمایشگاه کتاب در مصاحبه‌ای، انگیزهٔ خود از چنین بازدیدی را در درجه اول میل شخصی و علاقه به کتاب برشمردند و افزودند: یکی دیگر از دلایل بازدید از نمایشگاه کتاب، زمینه‌سازی برای ترویج کتاب و کتابخوانی است. ایشان گفتند: اعتقاد من این است که همهٔ احاد مردم در طبقات مختلف سنی و علمی نیازمند به کتاب هستند و هیچ‌کمی نمی‌تواند جای کتاب را بگیرد و کتابخوانی را بگیرد و کتاب باید همواره در دسترس مردم باشد. رهبر انقلاب اسلامی صبح روز دوشنبه، ۲۴ اردیبهشتماه، پس از بازدید از نمایشگاه کتاب در مصاحبه‌ای، انگیزهٔ خود از چنین بازدیدی را در درجه اول میل شخصی و علاقه به کتاب برشمردند و افزودند: یکی دیگر از دلایل بازدید از نمایشگاه کتاب، زمینه‌سازی برای ترویج کتاب و کتابخوانی است. ایشان گفتند: اعتقاد من این است که همهٔ احاد مردم در طبقات مختلف سنی و علمی نیازمند به کتاب هستند و هیچ‌کمی نمی‌تواند جای کتاب را بگیرد

سید خرید و در مجموعه اوقات مردم جای خاص خود را داشته باشد. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای با تأکید بر اینکه مسئولان وزارت ارشاد و سازمان تبلیغات اسلامی باید به کسانی که در کار نشر و تولید کتاب فعال هستند کمک کنند، افزودند: البته در این بخش کمک‌هایی می‌شود و این روند باید ادامه یابد اما کار مهم دیگر این است که فعالان فضای مجازی، ترویج کتاب و کتابخوانی را از جمله وظایف خود بدانند. ایشان تأکید کردند: فعالان فضای مجازی کتاب‌های خوبی را که در زمینه‌های مختلف علمی، ادبیات، تاریخ، هنر، مسائل دینی و اعتقادی و در یک کلام «کتاب‌های مفید» را معرفی و ترویج کنند.

رهبر انقلاب اسلامی به چند نکته قابل توجه در نمایشگاه کتاب امسال نیز اشاره کردند. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای گفتند: افزایش کارهای جدید، افزایش شمارگان کتابها و تجدید چاپ مکرر برخی کتابها از خبرهای خوب نمایشگاه امسال است.

توصیه به دستگاه‌ها در زمینه تولید کتاب مناسب برای جوانان و نوجوانان

بخش پایانی سخنان رهبر انقلاب یک توصیه مهم به مسئولان و دستگاه‌هایی بود که با نوجوانان و جوانان سروکار دارند. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای گفتند: دستگاه‌هایی همچون وزارت ارشاد، سازمان تبلیغات و حوزه هنری باید در زمینه تولید کتاب مناسب برای نسل جوان و «وزارت آموزش و پرورش» و «وزارت علوم» نیز باید در زمینه ترویج کتابخوانی میان نوجوانان و جوانان بیش از پیش تلاش کنند تا هم زمینه کتابخوانی فراهم شود و هم کتاب خوب در اختیار آنان قرار گیرد. ایشان یکی از نیازهای جدی برای نسل جوان را تولید کتاب در زمینه شرح قضایا و حوادث گوناگون دانستند و افزودند: در زمینه قضایی‌های همچون مشروطیت، دفاع مقدس، «انقلاب اسلامی» و شخصیت برجسته و کم‌ظبری همچون امام(ره) با کتاب مناسب وجود ندارد و یا کتاب «خوداندی» بسیار کم است که باید در این موضوعات تولید کتاب مناسب برای نسل جوان انجام گیرد.

نمایشگاه کتاب، زمینه‌سازی برای ترویج کتاب و کتابخوانی است.

چه بخشی از آن جرم است، چه بخشی از آن جرم نیست و چه بخشی از آن تخلف است. همچنین، چنانچه افرادی در دوره‌ها و احیاناً وزارتخانه‌های مختلف در این قضیه دست داشتند، باید موضوع آن روشن و تبیین شود. او افزود: پرونده‌هایی نظیر پروندهٔ چای دیش را نمی‌توانیم عادی تلقی کنیم و فی‌المثل دو سال منتظر بنامیم که تعیین‌تکلیف نهایی شوند و پس‌ازآن، به روشنگری و اطلاع‌رسانی بپردازیم. البته دربارهٔ پروندهٔ مزبور، دادستان و بازپرس مربوطه مستمراً در حال تلاش هستند و قرار نهایی این پرونده در دادسرا نیز اخیراً در مرحلهٔ صدور بود که مورد و اسناد جدیدی از جمله مهرهای جعلی منتسب کشف شد که لازم بود در این باره از برخی از مقامات داخلی و خارجی و برخی وزارتخانه‌ها تحقیق شود. همچنین، اسناد دیگری دربارهٔ این پرونده کشف شد که حاکی از پرداخت رشوه بود. در این باره نیز باید موضوع روشن شود که در قبال این پرداخت رشوه‌ها چه اقداماتی صورت گرفته است. به‌ترتیب همهٔ این موارد زمان‌بر هستند؛ اما می‌توان یک مقداری در بررسی‌ها تسریع کرد و بخش‌هایی از این قضایا را اطلاع‌رسانی کرد.

تنباید همهٔ گزارش‌های سازمان بازرسی کل کشور طبقه‌بندی داشته باشند

حجت‌الاسلام والمسلمین محسنی اژه‌ای در بخشی دیگر از اظهاراتش با اشاره به گزارشات سازمان بازرسی گفت: گزارشات سازمان بازرسی باید متقن و مستحکم باشد و درصورت اجازة قانونی، پیرامون آنها اطلاع‌رسانی صورت گیرد. اثرات گزارشات متقن و مستحکم سازمان بازرسی در مرحلهٔ رسیدگی‌ها در دادسرا و دادگاه مشخص می‌شود. چنانچه یک گزارش مستحکم سازمان بازرسی در این مرحلهٔ دادگاه با رای تیرهٔ مواجه شد، مسئولان سازمان بازرسی بررسی‌های لازم را به‌عمل آورند که آیا ایراد کار از تحقیقات و رسیدگی‌های آنان بوده است یا اشکال از دادسرا و دادگاه بوده است؛ هر بخشی به اشکال و ایراد کار خود رسید، فوراً در مقام اصلاح برآید.

خبر

با تغییر مجوز فعالیت خانه‌مسافرها به تأییدمحور؛

ایمنی، بهداشت و

گران‌فروشی خانه‌مسافرها

قابل رصد و پیگیری است

معاون دفتر نظارت و ارزیابی خدمات گردشگری اعلام کرد روال صدور مجوز خانه‌مسافرها از ثبت‌محور به تأییدمحور تغییر کرده است. بر مبنای این مجوز شرایط ایمنی گردشگران، بهداشت و نرخ‌نامه و چارچوب فعالیت خانه‌مسافرها با نظارت انجام می‌گیرد

به‌گزارش ایلنا، خانه‌مسافرها به‌عنوان یکی از اماکن اقامتی درحالی در قالب خانه‌های استیجاری از دهه‌های قبل مشغول به فعالیت هستند که همواره روال صدور مجوز این مجموعه‌های خدماتی با ابهام و چالش روبه‌رو بوده است. در سال ۱۴۰۱ با وجود مخالفت معاونت گردشگری، صدور مجوز خانه‌مسافرها ثبت محور شد.
اتفاقی که مشکلات زیادی را بر سر راه گردشگران و دستگاه‌های صدور مجوز قرار داد، به‌طوری‌که امکان نظارت و پیگیری را از دستگاه صادرکنندهٔ مجوز گرفت. اما به‌گفتهٔ معاون دفتر نظارت و ارزیابی خدمات گردشگری، در ۲۵ فروردین امسال روال صدور مجوز از ثبت‌محور به تأییدمحور تغییر کرده و با این تغییر، اطمینان از شرایط ایمنی و بهداشتی خانه‌مسافرها حاصل شده است.

«اسماعیل برات»، معاون دفتر نظارت و ارزیابی خدمات گردشگری، در رابطه با شیوهٔ فعالیت خانه‌مسافرها و روال صدور مجوز آنها به ایلنا گفت: خانه‌مسافرها یکی از مجموعه‌های خدماتی محسوب می‌شوند که نه در قالب هتل فعالیت می‌کنند و نه در قالب بومگردی. این مجموعه‌های خدماتی تعاریف و خدمات خاص خود را دارند و هم‌اکنون در چارچوب تعاریف خود درحال فعالیت هستند.

به‌گفتهٔ معاون نظارت و ارزیابی خدمات گردشگری وزارت میراث‌فرهنگی و گردشگری، معاونت گردشگری وقت در اواسط دههٔ ۸۰ تلاش کرد تا خانه‌هایی را که مردم بومی و محلی به‌صورت استیجاری به مسافران و گردشگران اقامت می‌دادند، ساماندهی کند؛ چراکه در ایام پیک سفر به‌دلیل ازدحام مسافران ظرفیت هتل‌ها، بومگردی‌ها، مهمانپذیرها و دیگر تأسیسات گردشگری پاسخگوی نیازهای مردم نبود و نمی‌توانست بخش زیادی از نیاز گردشگران را پوشش دهد. از همین رو، سال ۱۳۹۴ با تصویب هیئت وزیران خانه‌مسافرها در زمرهٔ مصدق تأسیسات گردشگری قرار گرفتند.

او با تأکید بر اینکه روند فعالیت و صدور مجوز خانه‌مسافرها با تأیید وزارت میراث‌فرهنگی تا سال ۱۴۰۱ همراه بود، ادامه داد: از سال ۱۳۹۴ خانه‌مسافرها همانند هتل‌ها و دیگر اماکن اقامتی، از سوی وزارت میراث‌فرهنگی مجوز فعالیت داشتند و درحال فعالیت بودند تا اینکه سال ۱۴۰۱ هیئت مقررات‌زدایی کسب‌وکار با محوریت وزارت اقتصاد درصصت‌وهفتمین جلسهٔ خود با وجود مخالفت معاونت گردشگری مجوز خانه‌مسافرها را ثبت‌محور اعلام و تصویب کرد. برات با اشاره به اینکه صدور مجوز خانه‌مسافرها براساس ثبت‌محور دارای اشکالات فنی و حقوقی بود، تأکید کرد: با ثبت‌محور شدن خانه‌مسافرها مشکلات زیادی به وجود آمد، به‌گونه‌ای‌که امکان رصد، نظارت و استعلام از دستگاه صادرکنندهٔ مجوز گرفته شد و با درخواست و ثبت مدارک مراجعه‌کننده در سامانهٔ درگاه ملی، مجوز صادر می‌شد.

او ادامه داد: در برخی از کسب‌وکارها مثل صنایع‌دستی که ارتباط مستقیمی با موضوع امنیت و بهداشت ندارد، مجوز ثبت‌محور خیلی هم خوب است، اما از نظر وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی خانه‌مسافرها اماکنی هستند که مردم با اعتماد به پروانه‌ای که دولت به آنها می‌دهد، به این مراکز مراجعه می‌کنند و از خدمات آنها استفاده می‌کنند و درصورت بروز هرگونه مشکلی به‌ویژه به‌لحاظ ایمنی، دستگاهی پاسخگو نیست. این درحالی‌است که به‌لحاظ حقوقی نیز خانه‌مسافر در صوبهٔ هیئت وزیران ثبت بود و هیئت مقررات‌زدایی نمی‌توانست مصوبهٔ هیئت وزیران را نقض کند. از سوی دیگر قانون تسهیل کسب‌وکار هم معتقد است که فهرست تأیید‌محورها باید به تأیید و تصویب هیئت وزیران برسد و پس از آن تمام مجوزها ثبت‌محور تلقی شود.

این مسئول تأکید کرد: درنهایت اواخر سال ۱۴۰۲ فهرست‌ها به دولت ارسال شد و مورد بررسی قرار گرفت، به‌گونه‌ای‌که ۲۵ فروردین امسال خانه‌مسافرها در فهرست مجوزهای تأییدمحور قرار گرفت و از سوی معاون اول ابلاغ شد. او گفت: درحال حاضر خانه‌مسافرها همانند دیگر اماکن اقامتی مثل هتل‌ها و اقامتگاه‌های بومگردی مجوز می‌گیرند. مجوز تأییدمحور این امکان را فراهم کرد که دستگاه صادرکنندهٔ مجوز با بررسی و نظارت از شرایط ایمنی و بهداشتی، بحث گران‌فروشی و نرخ‌نامه و موضوع واگذاری و فروش ملک را رصد و پیگیری کند. برات تأکید کرد: پس از آنکه این مصوبه ابلاغ شد، کاربرگ شرایط صدور مجوز خانه‌مسافرها به‌صورت تأییدمحور را در قالب نامه‌ای به وزارت اقتصاد ارسال کردیم تا درصورت نیاز در هیئت مقررات‌زدایی تصویب کنند تا در درگاه ملی نیز مجوز خانه‌مسافرها به‌صورت تأییدمحور صادر شود. این مسئول افزود: پس از آنکه تأیید گرفتیم، به تعدادی از خانه‌مسافرها که به‌صورت ثبت‌محور مجوز گرفته بودند، مهلت داده می‌شود تا آنها نیز شرایط خود را دوباره تطبیق دهند و مجوز خود را به‌صورت تأییدمحور بگیرند.

خبر

امسال صد بنای تاریخی کشور واگذار می‌شود

مدیرعامل صندوق احیا و بهرپرداری از اماکن تاریخی کشور از برنامه‌ریزی برای واگذاری صد بنای تاریخی کشور جهت مرمت و احیا به بخش خصوصی طی سال جاری خبر داد. «شهاب طلائی» این خبر را در حاشیهٔ سفر به کرمانشاه اعلام کرد و به «ایستنا» گفت: «طی مدت ۱۸ سال فعالیت صندوق احیا و بهرپرداری از اماکن تاریخی کشور، حدود ۱۵۰ بنای تاریخی به مزایده رفته که تاکنون حدود ۶۰ مورد از آنها به بهرپرداری رسیده و حدود ۸۰ مورد دیگر نیز در حال مرمت است. «

او با بیان اینکه سال گذشته حدود ۴۷ بنای تاریخی در سطح کشور از طریق مزایده به بخش خصوصی واگذار شده است تا احیا و مرمت شوند، افزود: «برای امسال نیز بنا داریم صد بنای تاریخی دیگر را از طریق مزایده به بخش خصوصی واگذار کنیم. «

به‌گفتهٔ این مسئول، طبق برنامه‌ریزی‌های

انجام‌شده تا پایان دولت سیزدهم هرهام یک بنای تاریخی در کشور پس از احیا و مرمت

افتتاح و به بهره‌برداری خواهد رسید.

او با بیان اینکه تاکنون چهار هزار بنای تاریخی در مالکیت بخش‌های دولتی در کشور شناسایی شده است،گفت: «از این تعداد دو هزار بنای تاریخی در مالکیت میراث‌فرهنگی و مابقی نیز در مالکیت سایر دستگاه‌های دولتی است که بخش اعظم آن متعلق به اوقاف است. « طلائی ادامه داد: «طبق بخشنامه‌ای که در ماه‌های اخیر وزیر میراث‌فرهنگی ابلاغ کرده، تنها متولی و مرجع واگذاری بناهای تاریخی در کشور صندوق احیا و بهرپرداری از اماکن تاریخی است. به گفتهٔ او، حدود ۱۰ هزار بنای تاریخی تحت مالکیت بخش خصوصی نیز در سطح کشور شناسایی شده است که برنامهٔ احیای آنها را با مشارکت مالکین و یا وراث آنها در دستورکار قرار داده‌ایم، هرچند که در این راه با چالش‌های زیادی مواجه هستیم.»

ثبت ملی دریاچهٔ شورابیل

معاون میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اردبیل از ثبت دریاچهٔ شورابیل و دو درخت کهنسال شهرستان خلخال در فهرست آثار طبیعی ملی خبر داد. روابط‌مومی و اطلاع‌رسانی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایعدستی این خبر را به‌نقل از «عیبرضا دیاغ عبداللهی» اعلام کرد که گفته است: «در ادامهٔ ثبت آثار استان در فهرست میراث ملی و پس از شناسایی آثار واجد شرایط و تهیهٔ پروندهٔ توسط کارشناسان میراث‌فرهنگی، سه اثر طبیعی در فهرست آثار ملی کشور به ثبت رسید.» او افزود: «دریاچهٔ شورابیل در داخل شهر اردبیل یکی از آثار طبیعی منحصربه‌فرد استان است که با شماره ثبت ۱۲۵۶ در ۱۶ فروردین ماه ۱۴۰۳ در فهرست آثار ملی ثبت شد.» به‌گفتهٔ عبداللهی، همچنین درخت گردوی کهنسال روستای گیولان خلخال با شماره ثبت ۱۳۱۳ و درختان کهنسال ارس سیندلیری پیر روستای کرج شهرستان خلخال با شماره ۱۳۱۴ در ۱۶ اسفندماه ۱۴۰۲ در فهرست آثار طبیعی ملی به ثبت رسیدند.



—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

در نشست خبری سخنگوی صنعت آب مطرح شد:

بهربرداری از سد مشترک در « ارس»

دولت می‌گوید اضافه شدن ظرفیت‌های دو سد «خداآفرین» و «قیز قلعه‌سی» به سد ارس، موجب افزایش رفاه و امنیت و آرامش نقطهٔ صفر مرزی می‌شود



-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

صورت گرفته که یک طرح بزرگ و پیچیده است و قدرت و توانمندی و دانش بالای ایران در سدسازی را نشان می‌دهد: «میزان سرمایه‌گذاری در اجرای سد قیز قلعه‌سی را پنج هزار میلیارد تومان است. این سرمایه‌گذاری توسط ایران انجام شده‌که مراحل پرداخت سهم ۵۰ درصدی طرف مقابل در حال توافق و نهایی شدن است. این سد با تنظیم دو میلیارد مترمکعب آب سالیانه، بزرگترین و مهمترین پروژهٔ آبی مرزی شمال‌غرب کشور است که علاوه‌بر رونق اقتصادی و کشاورزی، توسعهٔ گردشگری منطقه و تثبیت حقایقهٔ جمهوری اسلامی ایران و حقوق آبی کشور از منابع آب مرزی و تأمین آب شرب شهرها و روستاها از این منبع است. سد قیز قلعه‌سی، از نوع خاکی با هستهٔ رسی است. طول تاج سد ۸۵۰ متر و ارتفاع آن ۳۷ متر است. همچنین، دو واحد نیروگاهی ۴۰ مگاواتی با ظرفیت تولید ۲۷۰ گیگاوات ساعت انرژی قابل استحصال سالیانه در دو طرف سد طراحی شده است. حجم مخزن سد قیز قلعه‌سی ۶۲ میلیون مترمکعب است.»

ک استفادهٔ برابر

به‌گفتهٔ او، بتن‌ریزی بالغ‌بر ۵۰۰ هزار متر مکعب، شش میلیون مترمکعب خاکبرداری و سنگبرداری، بیش از دو میلیون مترمکعب خاک‌ریزی و ۴۲ کیلومتر حفاری تزریق، اجرای دایک و انحراف دومرحله‌ای مسیر رودخانه به‌منظور قرارگیری سازه‌های بتنی در بدنهٔ خاکی سد، ویژگی‌های منحصr به فردی به این طرح بخشیده که اجرای آن تماماً توسط مهندسان و متخصصان ایرانی و به‌صورت جهادی و شبانه‌روزی انجام گرفته است: «احداث این سد از پیچیدگی‌های مختلفی برخوردار است، به‌طوری‌که برای نگاهداه

در دل بدنهٔ سد قرار دارد و سازهٔ بتنی و خاکی سد درهم تنیده شده است. همچنین، ۳۹ درجهٔ آبگیر در آن تعبیه شده که کار سربری و برداشت آب را انجام می‌دهد. سد قیز قلعه‌سی به‌منظور استفادهٔ برابر دو کشور ایران و جمهوری آذربایجان از آب و انرژی رودخانهٔ ارس احداث شده است. این سد در راستای اجرای پروتکل‌های رودخانهٔ ارس ساخته شده و نمونهٔ بارزی از دیپلماسی آبی است. امید است اضافه شدن دو سد خداآفرین و قیز قلعه‌سی به سد ارس، موجب افزایش رفاه و امنیت و آرامش نقطهٔ صفر مرزی شود. با اجرای این طرح، حدود ۷۴ هزار هکتار اراضی دیم و ۱۵ هزار هکتار اراضی بهبود، زیر آب می‌رود و این پروژه در مرحلهٔ دوم اشغالزایی ۳۰ هزار نفر را به‌دنبال خواهد داشت.
باین‌حال، در این نشست خبری مبنی‌بر همکاری مشترک دو کشور آذربایجان و ایران برای کاهش آلودگی آب ارس به گوش نرسید. این درحالی‌است که علاوه‌بر ارمنستان، ایران و آذربایجان نیز منابع آلاینده‌ای را به‌ویژه با فعالیت‌های معدنی به ارس روانه می‌کنند.

رفاه اجتماعی و اقتصادی و حفظ منافع آبی و خاکی احداث شده است و در بهره‌برداری از آن تأمین نیازهای محیط‌زیست در اولویت قرار دارد.»

ک برق‌رسانی

بزرگ‌زاده تأکید کرد مناطق مرزی کشور گاهی با ضعف برق‌رسانی و انرژی‌رسانی مواجه می‌شود که به همین دلیل مجبور به ایجاد پروژه‌های مرزی هستیم تا با کمک آنها درآمد خانوارهای منطقه افزایش یابد و باعث رشد فرهنگی و اقتصادی منطقه شود. او توضیح داد: «هرساله نمایندگان از دو کشور حداقل یکبار در محل پروژه، دربارهٔ سناریوهای مربوط به بهره‌برداری توافق خواهند کرد. طبق قانون احداث سد‌ها، بازگشت سرمایه در مجالس دو کشور به امضا رسیده است و مراحل نهایی کردن قیمت و بازپرداخت سرمایه منطبق بر قانون پیش خواهد رفت.»

«یوسف غفارزاده»، مدیرعامل شرکت



روزنامه



روزنامه

خبر

وضعیت محیط کسب‌وکار

در زمستان ۱۴۰۲ چگونه بود؟

شرایط کسب‌وکارها

بدر شد

ایپام ما| نتایج جدیدترین پایش ملی محیط کسب‌وکار ایران نشان می‌دهد نمرهٔ شاخص محیط کسب‌وکار کشور در زمستان ۱۴۰۲ به ۶۰۴ رسیده (نمرهٔ بدترین ارزیابی ۱۰ است) که نامساعدتر از فصل پاییز است. آخرین گزارش مرکز پژوهش‌های اتاق ایران از شاخص ملی محیط کسب‌وکار در زمستان ۱۴۰۲ از نامساعدتر شدن این شاخص نسبت به فصل پاییز ۱۴۰۲ حکایت دارد. براساس نتایج حاصل از پایش ملی محیط کسب‌وکار ایران در زمستان سال گذشته، ۶۰۴ محاسبه شده که از وضعیت این شاخص نسبت به ارزیابی فصل گذشته پاییز ۱۴۰۲ (با میانگین ۵۰۹۸) نامساعدتر است. در زمستان ۱۴۰۲ فعالان اقتصادی مشارکت‌کننده در این پایش، به‌ترتیب سه مؤلفهٔ «غیرقابل پیش‌بینی بودن و تغییرات قیمت مواد اولیه و محصولات»، «دشواری تأمین مالی از بانکها» و «بی‌ثباتی سیاست‌ها، قوانین و مقررات

و رویه‌های اجرایی ناظر بر کسب‌وکار» را نامناسب‌ترین مؤلفه‌های محیط کسب‌وکار کشور نسبت به سایر مؤلفه‌ها ارزیابی کرده‌اند. براساس یافته‌های این طرح در زمستان ۱۴۰۲ استان‌های مرکزی، قم و خوزستان به‌ترتیب دارای مساعدترین وضعیت محیط کسب‌وکار نسبت به سایر استان‌ها ارزیابی شده‌اند. طبق یافته‌های طرح، میانگین ظرفیت فعالیت (واقعی) بنگاه‌های اقتصادی شرکت‌کننده در فصل زمستان ۱۴۰۲ معادل ۴۲۰۹ درصد بوده است که نسبت به پاییز ۱۴۰۲ (۴۴۰۹۱ درصد) کاهش ۲۰۸۲ واحد درصدی داشته است. مرکز پژوهش‌های اتاق ایران گزارش کرده است در پاییز ۱۴۰۲ وضعیت محیط کسب‌وکار در بخش خدمات (۶۰۰) در مقایسه با بخش‌های صنعت (۵۰۳) و کشاورزی (۵۰۹) نامناسب‌تر ارزیابی شده است. در بین رشته فعالیت‌های اقتصادی برجسب طبقه‌بندی استاندارد ISIC.rev۴، رشته فعالیت‌های «هنر، سرگرمی و تفریح»، «مالی و بیمه و املاک و مستغلات» دارای بهترین وضعیت محیط کسب‌وکار و رشته فعالیت‌های «حمل‌ونقل و انبارداری»، «خدمات مربوط به تأمین جا و غذا» و «اطلاعات و ارتباطات» بدترین وضعیت محیط کسب‌وکار را در مقایسه با سایر رشته فعالیت‌های اقتصادی در کشور داشته‌اند. طبق نظریهٔ عمومی کارآفرینی شین، شاخص ملی محیط کسب‌وکار ایران در زمستان ۱۴۰۲ عدد ۶۰۲۲ (عدد ۱۰ بدترین ارزیابی است) به دست آمده است که بدتر از وضعیت این شاخص در ارزیابی فصل‌گذشته (پاییز ۱۴۰۲ با میانگین ۶۰۴) است. میانگین ارزیابی محیط اقتصادی عدد ۶۰۵۲ است که در ارزیابی فصل گذشته عدد ۶۰۴۶ حاصل شده بود و میانگین ارزیابی محیط نهادهی عدد ۵۰۷۲ است که در فصل گذشته عدد ۵۰۷۰ ارزیابی شده بود. بر این اساس، محیط «حقوقی و قانونی» با عدد ۵۰۶۳ محیط نامساعدترین محیط‌ها براساس نظریهٔ عمومی کارآفرینی شین بوده‌اند. لازم به ذکر است که شاخص شین به‌دلیل در نظر گرفتن وزن عوامل مختلف در محاسبه، از دقت بیشتری نسبت به شاخص کل کشور برخوردار است.



طراحی اولیهٔ سد قیز قلعه‌سی

در سال ۱۳۸۵ توسط کشور

آذربایجان انجام شد، اما

بازنگری، اصلاح و اجرای کامل

سد توسط مهندسان ایرانی



طراحی اولیهٔ سد قیز قلعه‌سی

در سال ۱۳۸۵ توسط کشور

آذربایجان انجام شد، اما

بازنگری، اصلاح و اجرای کامل

سد توسط مهندسان ایرانی



طراحی اولیهٔ سد قیز قلعه‌سی

در سال ۱۳۸۵ توسط کشور

آذربایجان انجام شد، اما

بازنگری، اصلاح و اجرای کامل

سد توسط مهندسان ایرانی



طراحی اولیهٔ سد قیز قلعه‌سی

در سال ۱۳۸۵ توسط کشور

آذربایجان انجام شد، اما

بازنگری، اصلاح و اجرای کامل

سد توسط مهندسان ایرانی



طراحی اولیهٔ سد قیز قلعه‌سی

در سال ۱۳۸۵ توسط کشور

آذربایجان انجام شد، اما

بازنگری، اصلاح و اجرای کامل

سد توسط مهندسان ایرانی



طراحی اولیهٔ سد قیز قلعه‌سی

در سال ۱۳۸۵ توسط کشور

آذربایجان انجام شد، اما

بازنگری، اصلاح و اجرای کامل

سد توسط مهندسان ایرانی



طراحی اولیهٔ سد قیز قلعه‌سی

در سال ۱۳۸۵ توسط کشور

آذربایجان انجام شد، اما

بازنگری، اصلاح و اجرای کامل

سد توسط مهندسان ایرانی

طراحی اولیهٔ سد قیز قلعه‌سی

در سال ۱۳۸۵ توسط کشور

آذربایجان انجام شد، اما

بازنگری، اصلاح و اجرای کامل

سد توسط مهندسان ایرانی



طراحی اولیهٔ سد قیز قلعه‌سی

در سال ۱۳۸۵ توسط کشور

آذربایجان انجام شد، اما

بازنگری، اصلاح و اجرای کامل

سد توسط مهندسان ایرانی



طراحی اولیهٔ سد قیز قلعه‌سی

در سال ۱۳۸۵ توسط کشور

آذربایجان انجام شد، اما

بازنگری، اصلاح و اجرای کامل

سد توسط مهندسان ایرانی



طراحی اولیهٔ سد قیز قلعه‌سی

در سال ۱۳۸۵ توسط کشور

آذربایجان انجام شد، اما

بازنگری، اصلاح و اجرای کامل

سد توسط مهندسان ایرانی



طراحی اولیهٔ سد قیز قلعه‌سی

در سال ۱۳۸۵ توسط کشور

آذربایجان انجام شد، اما

بازنگری، اصلاح و اجرای کامل

سد توسط مهندسان ایرانی

طراحی اولیهٔ سد قیز قلعه‌سی



عکس نوشت

عکاس: محمد فجر - ایسنا



«روئین» نام روستایی در دل کوه‌ها و باغ‌های سرسبز استان خراسان شمالی است. خانه‌های بافت تاریخی روستا از سنگ، چوب و خشت است و سقف بسیاری از خانه‌ها، کوجهایی دالان‌مانند را به وجود آورده است. این روستا در فاصله ۵۲ کیلومتری جنوب شهرستان بجنورد واقع شده است.

تجسمی

«خاطرات طبیعت»
در موزه هنرهای معاصر

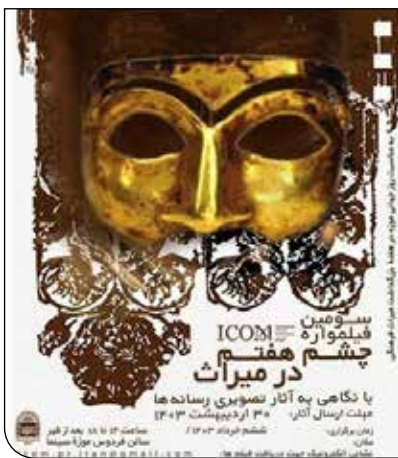
نمایشگاه منتخبی از آثار منظرپردازی «ادهم ضرغام» با عنوان «خاطرات طبیعت»، روز چهارشنبه، ۲۶ اردیبهشت‌ماه، در سه‌گالری موزه هنرهای معاصر تهران افتتاح می‌شود. به‌گزارش ایسنا، ادهم ضرغام از آن دست نقاشان است که طبیعت را دستاویزی برای کشف عالم معنی و موضوع کار خویش کرده است. در این راه، اگرچه همیشه با حضور مستقیم در طبیعت برای گفت‌وگو با طبیعت و هستی و دریافت صفات صوری و معنوی منبعث از این گفت‌وگو و مکاشفه که هدایتگر نقاش و سازنده ساختار اثر هنری هستند، دست به خلاقیت هنری می‌زند، اما آنچه روشن است آمیختگی خیال و واقعیت در آثار اوست.



فراخوان

سومین فیلمواره «چشم هفتم در میراث» برگزار می‌شود

سومین فیلمواره «چشم هفتم در میراث» به مناسبت هفته موزه و میراث فرهنگی و با همکاری انجمن ایران و موزه سینما برگزار می‌شود. به‌گزارش موزه سینما، «مرجان حاجی‌رحیمی»، دبیر این فیلمواره گفت: «چشم هفتم در میراث» در دو سال گذشته فقط به ویدئوهای خبری اختصاص داشت، اما امسال ویدئوهای مستند با موضوع موزه و میراث نیز به آن اضافه شده است. به‌گفته او، هدف از برگزاری این فیلمواره تشویق مستندسازان و خبرنگاران به ساخت ویدئوهای میراثی برای آشنایی بیشتر مردم با مورث فرهنگی خود است. علاقه‌مندان به شرکت در این فیلمواره می‌توانند ویدئوهای خود را تا ۳۰ اردیبهشت به آدرس icom.pr.iran@gmail.com ایمیل کنند



کتابخانه

قفسه

کتابی درباره تاریخ
داستان‌نویسی استان همدان



است خواننده درباره داستان‌ها قضاوت کند. به‌گفته او، این مجموعه ادامه خواهد داشت و کتاب دوم این مجموعه به نویسندگان متولد ۱۳۴۰ تا ۱۳۵۷ همدان می‌پردازد. در این کتاب تلاش شده است آثار نویسندگانی که متولد استان همدان بودند یا اینکه بیشتر عمر خود را در همدان گذرانده‌اند، شناسایی و معرفی کند. او با اشاره به بخش دوم کتاب سرآغاز تاریخ ادبیات داستانی همدان، هفده داستان از نسل اول نویسندگان همدان، به‌زودی منتشر می‌شود. «حسین زندی»، نویسنده کتاب درباره آن می‌گوید در دو بخش تنظیم شده است: «بخش اول که نیمی از کتاب را در برمی‌گیرد، به سرآغاز تاریخ ادبیات داستانی استان همدان می‌پردازد. در واقع این بخش به آثار نویسندگان متولد پیش از دهه ۴۰ اختصاص دارد. در این بخش آثار و سبک نوشتاری و نثر نسل اول نویسندگان استان بررسی شده است و به نثرنویسی، ترجمه و وضعیت داستان‌نویسی و تاریخچه داستان‌نویسی همدان می‌پردازد. در این کتاب تلاش شده است آثار نویسندگانی که متولد استان همدان بودند یا اینکه بیشتر عمر خود را در همدان گذرانده‌اند، شناسایی و معرفی کند.»

او با اشاره به بخش دوم کتاب سرآغاز تاریخ ادبیات داستانی همدان توضیح می‌دهد: «در بخش دوم کتاب نیز ۱۷ داستان از ۱۷ نویسنده همدانی آمده است. متأسفانه تعدادی از این نویسندگان از دنیا رفته‌اند و برخی از آنها هرگز کتاب چاپ نکرده‌اند. دلیل انتخاب این آثار آشنایی خواننده با بضاعت نویسندگان همدان است. در واقع، در این بخش قرار

- ندانی که ایران نشست من‌ست
- جهان سر به سر زیر دست من‌ست
- پلنگ زیان گرچه باشد دلیر
- نیارد شدن پیش چنگال شیر
- چو آگاهی آمد به افراسیاب
- سرش پر ز کین گشت و دل پرشتاب
- فرستاد پاسخش کاین گفت‌وگوی
- نزیب جز از مردم زشت خوی
- ترا گر سزا بودی ایران بدان
- نیازت نبودی به ما زندان
- چنین گفت کایران دو رویه مراست
- بیاید شنیدن سخن‌های راست
- که پور فریدون نیای من‌ست
- همه شهر ایران سرای من‌ست
- فردوسی

یادداشت

من از کلمات واهمه‌ای ندارم



نه روح و نه حتی چیزی به‌نام آزادی. منحصربه‌فرد بودن یعنی نقض اصل رهایی و به همین دلیل با گرفتن هویت فردی، معنای برابری در جامعه را یادآور می‌شود. رمان «یوگنی زامیاتین» به ما نشان می‌دهد در نبود این ارزش‌های انسانی چه بلایی سر انسان خواهد آمد.

راوی، تجربه عاشقی را به چیزی شبیه به فروریختن قلب می‌داند، مانند فرود آمدن از کوهی پرشیب. شاید بتوان این فرود را نوعی سقوط اخلاقی بیان کرد. او حضور این زن را در داستان به عددی گنگ توصیف می‌کند. چیزی بیگانه و نامأنوس که به درون راوی، ریشه دوآند است.

در داستان «ما» شخصیت‌های قصه، توصیفی ریاضی‌وار دارند و دیگر از گوشت و خون نیستند. آنها با اعداد و ارقام نامیده شده‌اند و اشکالی هندسی دارند.

«دیدم که ابروهایش با زاویه‌ای حاده به‌سمت شقیقه‌هایش بالا رفتند، به شاخ‌های تیز ایکس می‌ماندند.»
دنیای آرمان‌شهرگرایانه‌ای که حاصل ایده هجوآمیز «زامیاتین» است، از انقلابی بزرگ تأثیر گرفته است. ویران‌شهری دیکتاتورمانه که فریدت حضور خود را از دست داده و همه در مقابل یگانه کشور، عددی کوچک‌اند که باید به همه قوانین حتی سبانه آن احترام بگذارند. تقریباً تمامی آثار علمی-تخیلی یادآرمانی که بعدها نوشته شده، بنوعی وامدار این اثر ابداعی «زامیاتین» است. «دنیای قشنگ نو»، اثر «هاکسلی» مستقیماً از «ما» الهام گرفته است.

راوی در مراسم‌های مقدس خود یادای از خدای باستانیان می‌کند؛ از منظر او باستانیان درست خلاصان آنها، خدای نامعقول و ناشناخته‌ای را می‌پرستیدند. مبدأ همه معماها و مجهول‌ها در



ایرانه تونی |
فعال حوزه کودکان

«وظیفه ماست که وادارشان کنیم سعادتمند باشند. اما پیش از آنکه به اسلحه متوسل شویم، از کلمات بهره خواهیم برد.» شاهکار «ما» روایت چهل یادداشت کوتاه از یک دفترچه روزنوشت است. حقایق ناگفته از جهان یادآرمان-شهری که خانه‌هایی شیشه‌ای و دیوارهای شفاف دارد. راوی داستان با نام «D-۵۰۳» یک مهندس و ریاضیدان است. سازنده فضاییابی به‌نام «انترگال» که قرار است موجودات و گونه‌های ناشناس در کرات دیگر را با تمدن و فرهنگ جهان خود آشنا کند.

جهان راوی، که با یک دیوار، مرزی جداکننده بین دنیای ماشینی و بی‌نقص و دنیای نامعقول و زشت درخت‌ها، پرزدها و حیوانات کشیده است، تنها مرز باقیمانده با فضای بیرون است. راوی، از دیوار به‌عنوان بزرگترین اختراع بشر یاد می‌کند. در این جهان، رنگ‌ها و پرزدها و ازدحام آدم‌ها، غیرواقعی و ناهنجار به‌نظر می‌رسند و دور هر عنصر زمینی و طبیعی دیواری کشیده شده است. طبیعت وحشی به پشت دیوار تبعید شده و انسان در داخل دیوار زندگی می‌کند تا گزند به او نرسد. در آرمان‌شهر راوی، زندگی روزمره و یکنواخت آدمیان ارزشمند است و همه‌چیز در معرض دید دیگران است؛ زندگی‌ای کاملاً خشک و ماشینی که بر اساس یک جدول زمان‌بندی دقیق است که لحظه دقیق خوابیدن، بیدار شدن، ساعت سر کار رفتن، پیاده‌روی و... را مشخص می‌کند. آزادی، معنایی سازمان‌یافته دارد و تعریف «ایده‌آل» وضعیت است که در آن دیگر هیچ اتفاقی نمی‌افتد. این همان خوشبختی و سعادت است که راوی از آن سخن می‌گوید.

شروع داستان از ۱۲۰ روز مانده به ساخت فضاییابی انترگال است. داستان از زندگی در آینده می‌گوید. نوشتن از آینده‌ای نه‌چندان نویدبخش و هراس‌انگیز. از هزاران سال بعد از انقلاب روسیه در سال ۱۹۱۹.

راوی، معشوق-همسری به نام «D-۹۰» دارد و در این میان با شخصی به نام «۱۳۳۰» آشنا می‌شود. زنی زیبا که در دسته مبارزان زیرزمینی و معتضبان به حاکمیت قرار دارد. ملاقات با این زن سبب می‌شود همه باورهای D-۵۰۳ درباره خودش و ولی‌نعمتش زیر سؤال برود. زن از چیزی غریب و ناشناخته به‌نام «روح» صحبت می‌کند که به انسان قدرت تحیل می‌بخشد. در جهان راوی، مبتکر بودن نوعی خطای ناخوشدنی به‌حساب می‌آید، نه تفکر،

چهره

«احمد خاصه»

دوتارنواز پیشکسوت خراسان، درگذشت



«احمد خان نوزایی»، مشهور به احمد خاصه دوتارنواز و آوازخوان خراسانی دیروز، ۲۱ اردیبهشت‌ماه، از دنیا رفت.

احمد خان بسیار گیرا و شنیدنی بود، اما با این‌همه متأسفانه فقط تعداد دو کاست از این هنرمند در دسترس مخاطبان موجود است. او در یادداشتی درباره او نوشته است: «احمد خان عاشقی جگرسوخته بود. داستان عشق احمد خان به خاصه یازند مردمان تربت‌جام و صالح‌آباد است. دویبیتی‌هایی که از دل سوخته‌اش برخاسته و بر زبان و دوتارش جاری گشته است و مردمان تربت‌جام و صالح‌آباد آن را به‌نام چاربتی‌های احمد خاصه یاد می‌کنند. شاید همین عشق نافرجام سبب شد تا تأثیر کلام احمد خان صدچندان شود.»
به‌گفته او، فقط یک مستند درباره زندگی احمد خاصه وجود دارد: «عزیز تنها دوتارنواز مشهور صالح‌آباد به‌همراه محمدرضا ترشیزی در یک مستند تلویزیونی گوشه‌هایی از اواخر عمر احمد خان را به تصویر کشیده‌اند و همین مستند تنها سند تصویری از زندگی این خیاگر عاشق است. عزیز تنها همشهری احمد خان که دبیر جنواره‌ای برای ارادت بود، سال گذشته در اثنای این رویداد هنری از مقام این استاد فقید تجلیل کرد. تنها در همین زمان برای احمد خان که سال‌ها بود از دوتار فاصله گرفته بود، دوتاری تهیه کرد و به او تقدیم کرد. این دوتار روح خسته احمد خان را برای مدتی جلا بخشید.»