

















پیام ما امروز

### تئاتر |

#### مدیرکل هنرهای نمایشی:

## هرگونه ساخت‌وساز باید با مجوز ارشاد و میراث‌فرهنگی باشد

مدیرکل هنرهای نمایشی دربارهٔ ساخت‌وساز ساختمان مجاور تماشاخانهٔ سنگنج گفت: هر ساخت‌وسازی در مجاورت این بنا باید با مجوز وزارت ارشاد و میراث‌فرهنگی باشد. به گزارش ایسنا، «کاظم نظری» در پاسخ به اینکه با توجه به تخریبی که صورت گرفته، به‌نظر می‌رسد ساخت‌وساز ادامه داشته باشد و متوقف نشود، توضیح داد: قطعاً اگر قرار باشد ساخت‌وساز ادامه پیدا کند، باید مسائل امنیتی و پروتکل‌های ایمنی ثبت‌شده در فهرست آثار ملی را رعایت کنند. او در پاسخ به اینکه بر اثر این ساخت‌وساز، تماشاخانهٔ سنگنج دچار لرزش می‌شود، گفت: امیدواریم این موضوع به فاجعهٔ انسانی منتهی نشود. اما فعلاً شرایط به‌گونه‌ای نبوده که اجرای نمایش را متوقف کنیم.

### تئاتر |

## تمدید مهلت شرکت در جشنوارهٔ «خیمه‌شب‌بازی»

خانه‌موزهٔ خیمه‌شب‌بازی ایران به‌منظور گردهمایی و رقابت سازندهٔ هنرمندان خیمه‌شب‌بازی و ارتقای سطح کیفی این گونهٔ نمایش سنتی ایرانی، مهلت ارسال آثار به این جشنواره را تا ۱۵ اردیبهشت‌ماه تمدید کرد. به گزارش ایران‌تئاتر، این جشنواره به میزبانی خانه‌موزهٔ خیمه‌شب‌بازی ایران برگزار می‌شود و علاقه‌مندان برای اطلاع بیشتر می‌توانند به سایت خانه‌موزهٔ خیمه‌شب‌بازی ایران مراجعه کنند. نخستین جشنوارهٔ سراسری «خیمه‌شب‌بازی» ایران از ۲۸ اردیبهشت تا ۱ خرداد ۱۴۰۳ در تهران برگزار می‌شود.

### یادداشت |

## تراژدی آب

مستند «تالان» در کمتر از یک ساعت، بحران آب را به شایستگی روایت کرده است. این مستند با زبانی ساده و دل‌نشین، مخاطب را با بحران آب در ایران آشنا می‌کند. در این مستند، از دل‌نمایی‌ها و مصائب مردمی که در این بحران گرفتار شده‌اند، تصویر کشیده شده است. این مستند، به‌ویژه برای کسانی که در مناطق کم‌آبرو زندگی می‌کنند، بسیار آموزگار و الهام‌بخش است. این مستند، به‌ویژه برای کسانی که در مناطق کم‌آبرو زندگی می‌کنند، بسیار آموزگار و الهام‌بخش است. این مستند، به‌ویژه برای کسانی که در مناطق کم‌آبرو زندگی می‌کنند، بسیار آموزگار و الهام‌بخش است.

### عکس: علی آقایاری - مهر

## عکس نوشت

قدمت مدرسهٔ «هدایت» ارومیه به دوران قاجار برمی‌گردد و گفته می‌شود متعلق به یکی از بزرگان قاجاریه به‌نام شهریارخان بوده است. ساخت این بنا پنج سال به درازا کشید و در نهایت طاق‌های فیروزه‌ای، کاشی‌های هفت‌رنگ و پنجره‌های رنگی‌اش بنا را خارق‌العاده ساختند. به‌گفتهٔ معاون گردشگری اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی آذربایجان غربی این بنا در سال ۱۳۴۷ توسط مالک جدیدش تبدیل به دبیرستان شد که براساس اسناد تاریخی جزو دبیرستان‌های دخترانهٔ شهر ارومیه بود.

### گنج‌نامه |

## لعنت به داستایوسکی

کتاب «لعنت به داستایوسکی» نوشتهٔ «عتیق رحیمی» و با ترجمهٔ «مهدی غیراتی» از سوی نشر ثالث به چاپ رسیده است. این کتاب به‌وسیلهٔ شخصیتی به‌نام «رسول» روایت می‌شود. او همچون «راسکولنیکوف» (مخلوق داستایوفسکی) قصد دارد پیرزنی را به قتل برساند. تفاوت اما آنجاست که این داستان نه در سنت‌پترزبورگ که در کابل و در هنگامهٔ جنگ‌های داخلی افغانستان رخ می‌دهد. از این رو، هرچند رسول شباهت زیادی به راسکولنیکوف دارد، اما سرنوشت او با سرنوشت راسکولنیکوف بسیار متفاوت است.

### روابط عمومی منطقه خراسان رضوی

جلسه توضیح و تشریح اسناد: ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۸ در محل سالن جلسات منطقه (مستقر در طبقه دوم ساختمان ستاد) برگزار می‌گردد.

تصیر: جهت هماهنگی بیشتر می‌توانید با تلفن ۰۵۱-۳۷۶۳۶۰۸۲ (واحد خدمات کامپیوتر منطقه) تماس حاصل فرمایید.

ضمناً علاوه بر بارگذاری پاکت الف و ب و ج در سایت مذکور تا مهلت تعیین گردیده (ساعت ۸ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۸) فقط پاکت الف (تضمین) بصورت فیزیکی نیز تحویل دبیرخانه کمیسیون مناقصات منطقه تا مهلت تعیین شده گردد.

زمان و مکان بازگشایی پاکت: ساعت ۸/۳۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۸، شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی منطقه خراسان رضوی طبقه دوم، (سالن جلسات منطقه)

مدت اعتبار پیشنهادها: به مدت ۹۰ روز از تاریخ ارائه پیشنهادات است

محل اجرای کار: منطقه خراسان رضوی / ستاد منطقه / واحد برنامه ریزی - واحد کامپیوتر منطقه.

آدرس سایت: www.setadiran.ir/www.iets.mporg.ir

### کفسه |

## تراژدی آب

همان سال انتشار یافت. در بخشی از کتاب می‌خوانیم: «این زن، این مرده‌شوربرده کی بود که گند زد به همه‌چیز؟ راست‌راستی زنه بود، .... داستایوسکی؟ داستایوسکی، آره، خودش بودا او با جنایت و مکافاتش به زمین زد، ویرانم کرد. مانع شد که پا جای پای قهرمانش، راسکولنیکوف، بگذارم: زن دوم، این یکی بی‌گناه، را بکشیم: پول و جواهراتی را بردارم که مرا یاد جنایتیم بیدارزد: طعمهٔ پشیمانی خود شوم، در ورطهٔ گناه فرو بروم و در نهایت به اعمال شاقه محکوم شوم... دیگر؟ دست‌کم این کار بهتر از این‌جور احقانه دودیدن به‌بهانهٔ رقت‌انگیز قتل است. خون روی دست‌هایم، اما هیچی تو جیب‌هایم، چه جنونی لعنت به داستایوسکی!»

### نوبت اول

## آگهی مناقصه عمومی

همزمان با ارزیابی یکپارچه به شماره ۸۱۴/۰۲/۶۲۸۰ نوبت اول

نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: شامل ضمانت‌نامه بانکی و سایر موارد مطابق مفاد ماده ۴ آیین‌نامه تضمین معاملات دولتی مصوب ۱۳۹۶/۰۹/۲۲ که مدت اعتبار آن سه ماهه و این مدت حداکثر برای یک نوبت برابر مدت پیش‌بینی شده قابل تمدید می‌باشد.

مدت اجرای کار: تحویل کالا بر اساس مشخصات اعلان شده در اسناد مناقصه، پس از ابلاغ به برنده مناقصه.

مهلت دریافت اسناد مناقصه: مناقصه‌گران صرفاً بایستی به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) مراجعه و نسبت به دانلود اسناد اقدام نمایند. (در صورت دریافت اسناد و مدارک مناقصه از سایر منابع، امکان شرکت در مناقصه با بارگذاری پاکت‌ها میسر نمی‌باشد).

امکان دریافت (دانلود) اسناد مناقصه: از تاریخ چاپ اولین نوبت آگهی (۱۴۰۳/۰۲/۲۸) لغایت روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۸ ساعت ۸ صبح

مهلت تحویل پیشنهادها (پایله اسناد): پیشنهادها (اسناد مناقصه و کلیه مدارک شامل پاکت الف و ب و ج) می‌بایست از تاریخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۸ (۱۴۰۳/۰۲/۲۸) لغایت روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۸ ساعت ۸ صبح از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) توسط مناقصه‌گران بارگذاری گردد

سپرده شرکت در مناقصه به نفع مناقصه‌گزار ضبط خواهد گردید.

قرارداد ضمنی در لیست تأمین‌کنندگان مورد تأیید وزارت نفت (وندور لیست سامانه EP)

تصویر آگهی ثبت نامیس شرکت / تصویر آگهی تاسیس شرکت مندرج در روزنامه رسمی (برابر با اصل محضری)

تصویر آخرین تغییرات ثبتی شرکت / تصویر آخرین تغییرات شرکت مندرج در روزنامه رسمی (برابر با اصل محضری)

تصویر اساسنامه شرکت معموبره مهر و امضاء مجاز (براساس آخرین تغییرات ثبتی شرکت)

مستندات مربوط به اطلاعات مندرج در فرم‌های ارزیابی (تجربه، حسن سابقه، توان مالی) بصورت خواتا الصاق گردد

شرکت‌کنندگان می‌بایست عیناً مطابق فرم درخواست فتی کالا، جدول مورد نظر را تکمیل و معموبره مهر و امضاء در سامانه ستاد بارگذاری نمایند.

شناسه آگهی: ۱۴۰۳۰۵۴

اولین نوبت آگهی: شنبه ۱۴۰۳/۰۲/۰۸ - دومین نوبت آگهی: دوشنبه ۱۴۰۳/۰۲/۲۰