

# توانمندسازی بدون تعیین هدف

چندسالی است که تلاش‌های نهادها و سازمان‌هایی چون شهرداری برای تصور، تخیل و تغییر فضاهای شهری به این منظور که شهر، فضایی متعلق به همهٔ اقشار جامعه به‌ویژه خانواده و زنان باشد، جدی‌تر شده است. پروژه‌هایی مانند «تهران، شهر خانواده» و «ریحان‌شهر» هم برآمده از دل همین تفکرات است. این دو رویداد با اتکا به ایده‌پردازی و با هدف بهره‌گیری از پتانسیل و ظرفیت کنشگران اجتماعی و جلب مشارکت زنان و خانواده‌های ساکن در محله‌ها و مناطق شهر تهران به‌دنبال تشویق، حضور و شنیده شدن گسترده‌تر صدا و ایده‌های ساکنان شهر تهران بوده است. رویداد «تهران، شهر خانواده» در قالب محورهای چون حمل‌ونقل و ترافیک شهری، خدمات شهری، معماری و شهرسازی، میلمان شهری، زیباسازی، فرهنگ و اجتماع و اقتصاد شهری و رویداد «ریحان‌شهر» حول چهار محور اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی و فراغتی در راستای تحقق حاکمیت مردم بر شهر و تحقق حکمرانی خانوادهمحور و نیز ایجاد و ارتقای هویت و...

روزنامه

# سام‌ما

سال بیستم | شماره پیاپی ۲۸۲۴ | یکشنبه ۲ اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۳ | قیمت ۵ هزار تومان

www.payama.ir

ساخت غیرقانونی آغل در «خوش‌بیلاق» شاهرود، تبدیل به چالش مهم مدیریت این پناهگاه حیات‌وحش شده است

# مناقشه بر سر «دشت زردابه»

پروندهٔ ساخت یک آغل جدید توسط افرادی که دامدار نیستند به دادگاه ارسال شد



ناقوس مرگ تالاب‌هایی که میزبان نخستین تمدن‌ها بودند، به صدا درآمده است

## گرد مرگ بر «باغ عدن»

۳

یادداشت

### یوزپلنگ آسیایی؛ شکستی تمام عیار؟



علی رجب‌نار

روزنامه‌نگار

علی سلجقه رئیس سازمان حفاظت محیط‌زیست در سفر استانی ریاست جمهوری به استان سمنان دربارهٔ موضوع حفاظت یوزپلنگ آسیایی گفته است: «روند ایمن‌سازی قلمرو یوزپلنگ آسیایی بر خلاف آنچه که گفته می‌شود، لاک‌پستی نیست و در برخورد با طبیعت و موجود زنده باید همهٔ جوانب به‌دستی سنجیده شود. نصب دوربین کنترل سرعت و اطلاع‌رسانی گسترده و مشارکت مردمی در حفاظت از محیط‌زیست افزایش پیدا کرده است و مدیریت و احیای یوزپلنگ آسیایی طرح ملی است.» در مورد این اظهارات نکات قابل تأملی وجود دارد که بنا بر سابقهٔ فعالیت در این زمینه تلاش می‌کنم آنها را به‌شکلی مستدل بررسی کنم

به استناد مطالعات و مشاوره به متخصصان شناخته‌شدهٔ بین‌المللی، موثرترین راه کاهش تصادفات جاده‌ای حیات‌وحش نخست ایجاد مانع در ترکیب با سازه‌های عبوری است که در مورد این جاده می‌تواند فنس‌کشی و بهسازی آبنگه‌های موجود برای عبور حیات‌وحش و به‌طور خاص یوزپلنگ آسیایی باشد.

کاهش سرعت در ترکیب با روشنایی هم می‌تواند در مناطق با خطر کمتر به‌کار گرفته شود

همین بررسی‌های نشان می‌دهد اقداماتی نظیر فرنگ‌سازی، نصب تابلوهای هشدار و... مطلقاً در کاهش تصادفات بی‌اثر هستند. بنابراین به سازمان حفاظت‌محیط‌زیست در فاصلهٔ کوتاهی پس از نخستین تصادف دور جدید در میانهٔ تابستان ۱۴۰۱ اعلام شد که برای کاهش تصادفات جاده‌ای حیات‌وحش باید اقدامات زیر به‌ترتیب اولویت در بخش‌های مختلف مسیر ۸۰ کیلومتری حد فاصل میامی و سبزوار اجرا شود

۱- فنس‌کشی استاندارد (استانداردها مشخص شده‌اند) و بهسازی آبنگه‌ها در دو بخش مسیر مجموعاً به طول ۴۰ کیلومتر (حدافل) ۸۰ کیلومتر فنس‌کشی در دو سمت نیاز است

۲- نصب روشنایی در بخش‌های باقی مانده و خارج فنس‌کشی، خصوصاً محدوددهای ابتدایی و انتهایی فنس

۳- کاهش سرعت تا سطح ۸۰ کیلومتر بر ساعت و نصب دوربین‌های ثبت سرعت متوسط در کل مسیر

ادامه در صفحه ۲

رئیس سازمان امدادونجات هلال‌احمر:

## امدادرسانی به سیل‌زدگان ادامه دارد

تیم‌های امداد و نجات از پنج استان معین در منطقه زرباد حضور دارند

۲

## اندونزی محل دیپوی زباله اروپا

۳

مدیر بایگاه پژوهشی میراث جهانی تخت جمشید مطرح کرد

## مدیریت علمی گلسنگ‌های تخت جمشید

عسکری جاوردی: پروژه گلسنگ‌زدایی از کاخ‌های تاجر و شورا انجام شده است و پروژه تالار آپادانا در روزهای اخیر آغاز شده است

۴

عضو کمیسیون امور داخلی مجلس:

## فشارهای قضایی و انتظامی در بحث حجاب جواب نمی‌دهد

۵

معاون ثبت احوال کشور:

## نام پدر از کارت ملی حذف نمی‌شود

۶

### آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

شهرداری چاه مرید در نظر دارد در خصوص جدول‌گذاری و پیاده‌رو سازی در بلوار سردار شهید سلیمانی شهر چاه مرید با برگزاری مناقصه عمومی از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت و پیمانکار واجد شرایط برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

تاریخ انتشار مناقصه در سامانه: تاریخ ۱۴۰۳/۰۲/۰۲ می باشد.  
مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: تا ساعت ۱۹ پنجشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۰۶  
مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: تا ساعت ۱۹ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۰۶  
مهلت زمانی بازگشایی پیشنهادات: راس ساعت ۱۴ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۱۷  
اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گذار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت های الف: آدرس استان کرمان شهرستان گنوج شهر چاه مرید خیابان امام حسین (ع) کوچه امام حسین (ع) ۶ - شهرداری چاه مرید  
تلفن: ۰۹۱۳۳۴۸۴۹۸۹

علی باشماد - شهردار چاه مرید

### آگهی اجاره و فروش

مدیریت آموزش و پرورش شهرستان جیرفت در نظر دارد تعداد ۱۴ مورد اجاره و ۳ دستگاه یکپس جهت فروش با جزئیات مندرج در سامانه مزایده را با بهره‌گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ([setadiran.ir](http://setadiran.ir)) و با شماره مزایده ۱۴۰۳/۱ به صورت الکترونیکی اجاره و به فروش می‌رسد.

زمان انتشار در سایت: تاریخ: ۱۴۰۳/۰۲/۰۲ - ساعت ۱۰ صبح و مهلت دریافت اسناد مزایده تا تاریخ: ۱۴۰۳/۰۲/۱۸ ساعت ۱۳

تاریخ بازدید: ۱۴۰۳/۰۲/۰۳ - آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تاریخ: ۱۴۰۳/۰۲/۱۸ ساعت ۱۴

زمان بازگشایی: ۱۴۰۳/۰۲/۱۹ - زمان اعلام به برنده: ۱۴۰۳/۰۲/۱۹

آموزش و پرورش در رد و پذیرش پیشنهادات مختار می‌باشد  
شماره تماس: ۰۳۴۴۳۳۱۰۳۸۰

مدیریت آموزش و پرورش شهرستان جیرفت

### نصب سردیس سعدی در سفارت جمهوری اسلامی در تاشکند

سعیده ناصری - از سال ۱۳۸۱ و توسط مرکز سعدی‌شناسی ایران، اول اردیبهشت‌ماه، روز سعدی نامیده شده است به همین مناسبت شامگاه جمعه ۳۱ فروردین‌ماه آیین بزرگداشت سعدی شیرازی در جوار آرامگاه این شاعر حکیم و با حضور جمعی از مسئولان کشوری و استانی برگزار شد.

محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به مناسبت گرمیادداشت سعدی شیرازی پیامی به مراسم در شیراز ارسال کرد که در بخشی از این پیام به زبان فصیح و بیان بلیغ این شاعر بزرگ اشاره کرد و گفت: مفهوم وحدت‌بخش و درعین‌حال نیاز ضروری انسان سرگشته معاصر در گنجینه نهفته این ابیات، همانا کلید رهایی‌بخشی است و در جهت شناساندن افکار و اندیشه‌های بلند این شاعر بزرگ به همه جهانیانی که امروزه تشنه چنین معارف عمیقی هستند و همچنین جوانان و نوجوانان قرین توفیق بسیار است. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس در این آیین اظهار کرد: روز یکم اردیبهشت‌ماه بهانه‌ای است که نام و یاد سعدی شیرازی را گرمی بداریم، فرهنگی ایران دارد. او همچنین از ایجاد و تحقق برنامه‌های مدونی برای استانداردسازی اماکن گردشگری استان فارس با کمک نخبان خبر داد.

### آگهی تغییرات موسسه

آگهی تغییرات موسسه هیات ورزش روستایی و بازی‌های بومی محلی استان قزوین به شماره ثبت ۱۰۰۹ به شناسه ملی ۱۴۰۰۸۳۱۶۳۸۴ به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۴۰۲/۰۱/۲۴ و تأییدیه شماره ۱۴۰۲/۰۲/۱۴/۴۴۵/ص مورخ ۱۴۰۲/۰۱/۲۷ اداره کل ورزش و جوانان استان قزوین و در راستای تبصره الحاقی به ماده ۴ آیین نامه پایگاه اطلاعات اشخاص حقوقی اطلاعات شخصیت حقوقی مذکور با حفظ شناسه ملی به اداره کل پایگاه اطلاعات اشخاص حقوقی به عنوان سازمان ثبت‌کننده جدید انتقال یافت.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان قزوین  
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری قزوین

### آگهی جذب مشارکت

در ساخت اردوگاه شهید حاج قاسم سلیمانی کرمان

سازمان نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس کشور با هدف تبیین و ترویج مکتب سردار شهید، حاج قاسم سلیمانی و ایجاد یک ظرفیت بزرگ برای برابری اردوهای راهیان نور کشور در شهر کرمان، تصمیم به احداث یک اردوگاه دانش‌آموزی در زمینی به مساحت ۷۹ هکتار در جوار مرقد مطهر شهید حاج قاسم سلیمانی دارد لذا از اشخاص حقیقی و موسسات حقوقی غیردولتی و خصوصی جهت شرکت در این امر مهم دعوت به عمل می‌آورد.

علاقه‌مندان می‌توانند جهت اطلاعات بیشتر با روابط عمومی سازمان نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس کشور با شماره تماس ۲۴۵۷۲۲۲۴ تماس حاصل نمایند.

شناسه آگهی: ۱۶۹۹۸۷۰ - م الف: ۲۱۳

سازمان نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس کشور

### تجدید آگهی مزایده مرحله اول

(نوبت اول)

مغازه شماره دو واقع در بهشت علی به شماره مزایده ۵۰۰۳۰۵۰۳۰۱۰۰۰۰ ۱۸

سازمان آرمستانهای شهرداری دزفول در نظر دارد یک باب مغازه واقع در بهشت علی مغازه شماره دو را از طریق مزایده عمومی با بهره‌گیری از سامانه تدارکات دولت ستاد (ایران) ([SETADIRAN.IR](http://SETADIRAN.IR)) و با شماره مزایده ۵۰۰۳۰۵۰۳۰۱۰۰۰۰۱۸ به صورت الکترونیکی واگذار نماید.

تاریخ انتشار: از تاریخ ۱۴۰۳/۰۲/۰۲ ساعت ۱۲:۰۰ تا تاریخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۳ ساعت ۱۷:۰۰

مهلت دریافت اسناد مزایده: تا تاریخ ۱۴۰۳/۰۲/۱۲ ساعت ۱۷:۰۰

تاریخ بازدید: از تاریخ ۱۴۰۳/۰۲/۰۳ ساعت ۰۸:۰۰ تا تاریخ ۱۴۰۳/۰۲/۱۲ ساعت ۱۵:۰۰

مهلت ارائه پیشنهاد: از تاریخ ۱۴۰۳/۰۲/۰۲ ساعت ۱۲:۰۰ تا تاریخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۳ ساعت ۱۷:۰۰

تاریخ بازگشایی: تاریخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۴ ساعت ۰۸:۰۰

تاریخ اعلام به برنده: تاریخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۴ ساعت ۰۹:۰۰

مهدی روغنی سرپرست سازمان مدیریت آرمستانهای شهرداری دزفول

### آگهی مزایده مرحله اول

(نوبت اول)

مغازه شماره یک واقع در بهشت علی به شماره مزایده ۵۰۰۳۰۵۰۳۰۱۰۰۰۰۱۶

سازمان آرمستانهای شهرداری دزفول در نظر دارد یک باب مغازه واقع در بهشت علی مغازه شماره یک را از طریق مزایده عمومی با بهره‌گیری از سامانه تدارکات دولت ستاد (ایران) ([SETADIRAN.IR](http://SETADIRAN.IR)) و با شماره مزایده ۵۰۰۳۰۵۰۳۰۱۰۰۰۰۱۶ به صورت الکترونیکی واگذار نماید.

تاریخ انتشار: از تاریخ ۱۴۰۳/۰۲/۰۲ ساعت ۱۲:۰۰ تا تاریخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۳ ساعت ۱۷:۰۰

مهلت دریافت اسناد مزایده: تا تاریخ ۱۴۰۳/۰۲/۱۲ ساعت ۱۷:۰۰

تاریخ بازدید: از تاریخ ۱۴۰۳/۰۲/۰۳ ساعت ۰۸:۰۰ تا تاریخ ۱۴۰۳/۰۲/۱۲ ساعت ۱۵:۰۰

مهلت ارائه پیشنهاد: از تاریخ ۱۴۰۳/۰۲/۰۲ ساعت ۱۲:۰۰ تا تاریخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۳ ساعت ۱۷:۰۰

تاریخ بازگشایی: تاریخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۴ ساعت ۰۸:۰۰

تاریخ اعلام به برنده: تاریخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۴ ساعت ۰۹:۰۰

مهدی روغنی سرپرست سازمان مدیریت آرمستانهای شهرداری دزفول











ضرغامی:

## موزه ملی ایران کم

## از «لوور» نیست

وزیر میراث فرهنگی با اشاره به بیای اندک بلیت موزه‌ها در کشور گفت: موزه ملی ایران کم از «لوور» نیست.به گزارش مهر، عزت الله ضرغامی، وزیر میراث فرهنگی درباره افزایش ناگهانی نرخ بلیت موزه‌های کشور از روز اول سال گفت: نرخ ۳۰ هزار تومان برای ورود به موزه هیچ رقمی نیست در هیچ کجای دنیا ۳۰ هزار تومان ورودی موزه نیست. این هزینه برای بهسازی و مرمت و احیای موزه‌ها صرف می‌شود. این نرخ باید در سال‌های گذشته زیاد می‌شد اما این اتفاق نیفتاد. رقم هم زیاد نبود. با این حال برای آژانس‌هایی‌که از قبل تور رزرو کرده بودند تخفیف‌های ویژه ای در نظر گرفته شده است.اوگفت: خیلی از گروه‌ها هم هستند که برای ورود به موزه‌ها تخفیف می‌گیرند. تعداد آنها هم کم نیست و این افزایش در حالی بوده که اکنون بلیت سینما ۶۰ تا ۸۰ هزار تومان است.ضرغامی گفت: کاخ سعدآباد در سال گذشته ۷ میلیارد تومان فقط پول آب داده است. حتی ساماندهی رود دربند که از کاخ سعدآباد می‌گذرد یک جزو وظیفه ما شده است و باید آنجا را هم پاکسازی کنیم. آنجا ۳۰۰ پرسنل دارد و باید ۲۶ کاخ مدیریت شود. اینها رقم‌های بالایی است افزایش نرخ بلیت بخش کوچکی از این هزینه‌ها را جبران می‌کند. این نرخ هنوز نسبت به موزه‌های کشورهای دیگر خیلی کم است. البته ما نمی‌خواهیم با ورودی موزه لوور که ۲۲ یورو است مقایسه کنیم ولی این کجا و بلیت موزه‌های ما کجا، درحالی‌که وقتی کسی به موزه ملی ایران می‌رود می‌بیند که ما در این موزه چیزی از موزه لوور کمتر نداریم.

## مرمت پیکره نیم‌تنه گلی

## کنار صندل»

پیکره نیم‌تنه گلی محوطه تاریخی کنار صندل جبرفت مرمت شد. به گزارش پیام ما به نقل از روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت میراث، گردشگری و صنایع دستی، «فتح‌الله نیازی»؛ کارشناس مرمت پژوهشگاه با اعلام این خبر گفت: این پیکره گلی که در کاوش‌های دهه ۸۰ جبرفت به سرپرستی «یوسف مجیدزاده» در این محوطه کشف شد، یکی از قدیمی‌ترین پیکره‌های تاریخی ایران است که تمدنی ۵هزار ساله را به دنبال دارد.او افزود: پس از یافتن این پیکره در محوطه یادشده، سال‌ها در اثر نگهداری نامناسب و عوامل مخرب چوبی بخشی از نیم‌تنه از بین رفته و اکنون با همکاری پژوهشگاه میراث‌فرهنگی و گردشگری مرمت‌های لازم بر روی این اثر ارزشمند از جمله پاکسازی، لایه‌برداری، تثبیت‌های اولیه، استحکام‌بخشی لایه‌های گلی و رنگ و بقایای بخش ریختگی انجام و تثبیت نهایی انجام شده.به گفته این کارشناس، با توجه به کمبود بخش‌های بالایی به منظور مداخله‌کنندگان در اسارت اثر، این بخش‌ها بازسازی نشد و بازسازی بر روی بقایای این پیکره در محل محوطه انجام گرفت.



—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

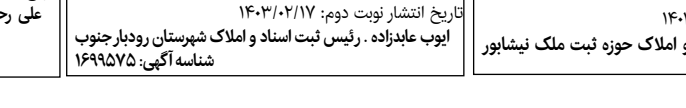
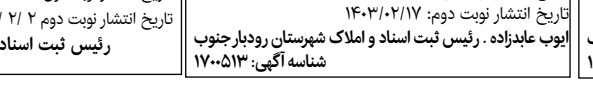
—

—

—

—

—

















روزنامه سیاسی - اجتماعی  
صاحب امتیاز و مدیرمسئول:  
روح‌الله خدیژی  
سردبیر: امین شول سیرجانی

دبیر تحریریه: حمیدرضا میرزاده  
مدیر هنری: تیوا صدیان  
عس: یاسر خدیژی (دبیر)  
محیط زیست و منابع طبیعی:  
فاطمه باباخانی (دبیر)، فروغ فکری

انرژی، کشاورزی و جامعه محلی:  
ستاره جحتی (دبیر)  
اجتماعی و شهر: زانین افتخار، شیما وزوایی  
صفحه آخر: صدف سرداری  
صفحه‌آرایی: ندا صفاریان، علی اکبرزاده

آنلاین و شبکه‌های اجتماعی: حمزه سلمانی  
دبیر ویژه‌نامه‌ها: شبنم شکوریان  
ویراستار: فرح ابوالطی  
رئیه روزنامه پیام ما: ۲  
نظرات نویسندگان دیدگاه شخصی آنان بوده  
و لزوماً دیدگاه روزنامه نیست.

آیین‌نامه اخلاق حرفه‌ای پیام‌ما:  
www.payamema.ir/akhlagh

کارگاه‌های آموزشی و رویداد: داخلی ۳  
مدیرمسئول: داخلی ۴

تحریریه: داخلی ۱  
امور استانها: داخلی ۲

تماس دفتر تهران:  
۰۲۱-۲۸۴۲۱۹۱۰

@payamema  
www.payamema.ir

ایمیل سازمان آگهی‌ها: payamema.adv@gmail.com  
ایمیل تحریریه: Khabar.payamema@gmail.com

تلفن: ۰۲۱-۲۸۴۲۱۹۱۰  
تلفن: ۰۳۴-۲۲۴۸۷۴۷۷

عکس: جاسم تمیمی - میراث آریا



بندر «کنگ» یکی از قدیمی‌ترین بنادر ایران در پنج کیلومتری شهر بندر «لنگه» قرار دارد. این بندر حدود ۶.۵ کیلومترمربع مساحت دارد. حدود ۱.۹۵ کیلومترمربع از آن جزو بافت تاریخی و بقیه بافت توسعه‌یافته است. از جمله ویژگی‌های بافت تاریخی بندر کنگ می‌توان به معماری ارزمنند آن، خانه‌های قدیمی با بادگیرهای زیبا و کوچک‌های باریک و سایه‌انداز اشاره کرد

عکس نوشت

سینما

ادای احترام جشنواره «کن» به «کورسواو»

ماهیت افراطی جهان از بحران آب‌وهوا و بلایای انسانی گرفته تا جنگ‌های مسلحانه را برای درک دوباره نشانه گرفته است... «پوستر جشنواره کن در ۲۰۲۱ با ادای احترام به «اسپایک لی» رونمایی شده بود. اسپایک لی رئیس هیئت داوران آن دوره بود. دربارهٔ انتخاب این پوستر گفته شده است تصویر او با نگاهی کنجکاو بر نظرها، ساحل کن و صفحه‌نقشه‌های همه ماندگاری‌ها سفید بر این پوستر نقش بسته و نگاه کنجکاو لی یادآور این است که او از فیلم‌های بخش رقابتی اصلی استقبال می‌کند. اسپایک لی نخستین چهرهٔ سیاه‌پوستی بود که برای دایرهٔ بخش اصلی جشنواره کن انتخاب شده بود



تصویر پوستر امسال جشنوارهٔ فیلم «کن» صحنه‌ای از فیلم کلاسیک ژاپنی «رپسودی در ماه اوت» است که سال ۱۹۹۱ خارج از بخش رقابتی این جشنواره به نمایش درآمد. به گزارش «پیام ما» به نقل از «هالیوود ریپورتر»، جشنواره کن تمایل دارد تداعی‌کنندهٔ تاریخ سینما در پوستر رسمی خود باشد و امسال نیز از این قاعده مستثنی نشده است. صحنه‌ای از فیلم «رپسودی در ماه اوت»، فیلمی کلاسیک ساختهٔ «آکیرا کوروساوا»ی فقید، پوستر امسال جشنواره را به خود اختصاص داده است. این فیلم دربارهٔ مادر بزرگی است که قربانی بمباران ناگازاکی شده است. چند روز پیش، «کن» اعلام کرد جایزهٔ نخل طلای افتخاری امسال را به استودیو «جیبلی» سازندهٔ انیمیشن‌های مشهور ژاپنی اهدا می‌کند و برای نخستین‌بار بزرگترین جایزهٔ خود را به یک شرکت اهدا کرد. ریاست هیئت داوران امسال با «گرتا گروویگ»، کارگردان فیلم «باربی» است و با فیلم «دومین پرده» کونتینن دویویو با بازی لئا سیدو و وینسنت لیدنون آغاز می‌کند و تا ۲۴ می (۵ خرداد) ادامه دارد. سال گذشته جشنوارهٔ فیلم کن از پوستر هفتادوششمین دورهٔ خود با تصویری از «کاترین دنو»، نماد سینمای گالی فرانسه رونمایی کرد. این عکس سیاه‌وسفید، تصویری از این بازیگر را در فیلم «ضربان قلب» (La Chamade) به کارگردانی ادای احترام به فیلم «نمایش ترومن» ساختهٔ «پیتر ویر» و با بازی «جیم کری» رونمایی شد. در بیانیهٔ جشنوارهٔ «کن» دربارهٔ پوستر هفتادوپنجمین دورهٔ فستیوال آمده بود: «درست همانگونه که ترومن به‌یادماندنی که توسط جیم کری تجسم پیدا کرد و با انگشتانش افاق را نشان داد، جشنوارهٔ فیلم کن نیز

کنج‌نامه

گفتم کفی بزن  
دستپایت را شکسته بودند  
گفتم حرفی  
زیانت را  
چشم گشودی و آنگاه... هزاران گره...

آنان به پنجره سنگ می‌زنند  
کورمان می‌کنند  
آیینه را می‌شکنند

و در این میان سنگ به نجوای پنجره پاسخ می‌دهد

خدا یا چه آسان همه‌چیز شکسته می‌شود  
ما  
رومان را آغاز می‌کنیم  
حال آنکه از گذشته نمی‌دانیم  
و گاه مرگی فرا می‌رسد  
که ما را به فردا نمی‌سپارد  
تد هیوز

قفسه

سومین مجموعه داستان‌های کوتاه علمی-تخیلی با موضوع آب



موزهٔ علوم و فناوری ایران سومین مجموعه داستان‌های کوتاه علمی-تخیلی را منتشر کرده است. به گزارش «پیام ما» به نقل از روابط عمومی موزهٔ ملی علوم و فناوری ایران، در سال ۱۴۰۲ موزهٔ ملی علوم و فناوری برای سومین بار در هشتمین جشنوارهٔ «علم برای همه» با موضوع بحران آب، از عموم علاقه‌مندان به علم و ادب برای شرکت در بخش داستان‌نویسی علمی-تخیلی دعوت کرد. در نتیجهٔ این فراخوان، آثار زیادی به دبیرخانهٔ این جشنواره ارسال شد که بعد از داوری، ۱۵ داستان که بالاترین امتیاز را دریافت کرده بودند، به‌عنوان آثار برگزیدهٔ جشنواره انتخاب و بعد از دریافت مجوز نشر، به‌عنوان سومین مجموعه داستان‌های کوتاه علمی-تخیلی به‌صورت الکترونیک چاپ شد. داستان‌های این مجموعه عموماً در سه رده: تاریخ جایگزین (تغییری کوچک در تاریخ گذشته و جلوگیری از پیشامد بحران آب در زندگی امروز)، تاریخ آینده (بازگشت از آینده به زمان حال برای حل بحران آب) و راه‌حل‌های فناورانه (اختراع دستگاه یا به‌کارگیری نوعی فناوری برای حل بحران آب) قرار گرفته‌اند. «بهشت را برمی‌گردانم» نوشتهٔ فرشته اخلاقی، «کره خاکستری» نوشتهٔ ابوالفضل آئینه‌وند، «چاقوی نایاب» نوشتهٔ فرهاد ناجی، «مرگ آب» نوشتهٔ ملی علوم و فناوری شد.



قمر تکاوران

پژوهشگر اجتماعی

«زهر نوری»، نویسندهٔ جوان افغانستانی-ایرانی است که قبلاً از او کتاب «بخ قرمز به‌جای لپ‌باج» نیز منتشر شده است. نویسنده در کتاب اولش ذغذغه مسائل زنان را داشته. مسئلهٔ زنان از اصلی‌ترین مسائل جامعهٔ افغانستان است و نوری این دغدغه را با تفاوت‌هایی در کتاب جدیدش نیز دنبال کرده که در ادامه دربارهٔ آن تفصیل سخن خواهد گفت. «نه مثل دای بیغما» قصهٔ زن افغانستانی است که به ایران مهاجرت کرده است. نوری در این کتاب علاوه بر مسئلهٔ زنان، به مسئلهٔ مهاجرت نیز می‌پردازد. مهاجرت از مسائل مهم جامعهٔ افغانستان است و نوری تجربهٔ مهاجرت خود را در این قصه جایگذاری کرده است یا بهتر بگوییم قصهٔ مهاجر افغانستانی‌ای که روایت می‌کند، به تجربهٔ زیستهٔ خود او آغشته است و از این جهت بسیار اهمیت دارد. از چشم‌اندازها و شیوه‌های مختلفی می‌شود راجعه به مهاجرت صحبت کرد. ولی به‌نظرم ادبیات مهم‌ترین است؛ چراکه وقتی تجربهٔ زیسته به ادبیات بدل می‌شود، در واقع می‌توانیم بگوییم به بلوغ رسیده است. به‌نظرم می‌رسد رسیدن به این نقطه نه‌فقط با صرف تجربهٔ مهاجرت، بلکه به گذر زمان و پلایش در این گنر هم نیاز دارد. حالا بعد از چهار دهه حضور مهاجرین

یادداشت

مرور کتاب «نه مثل دای بیغما» ایستادگی زنان و ادبیات مهاجرت

افغانستانی در ایران، می‌توانیم از ادبیات مهاجرت ویژهٔ مهاجرین افغانستانی صحبت کنیم. نویسنده، قصهٔ زنی افغانستانی را روایت می‌کند که از دردهای جامعهٔ سنتی افغانستان فرار کرده و حالا در ایران هم درگیر غربت است و در مرداب مشکلات گیر افتاده. داستان به مسئلهٔ زن و مهاجرت به خوبی پرداخته و سعی کرده نگاهی انتقادی به وضعیت هرودی اینها داشته باشد. پختگی را اینجا می‌توانیم در قلم نویسنده ببینیم که فقط وجود منی را تصویر نکرده است و سعی کرده در خلال داستان توصیف کاملی ارائه دهد. اگر به سختی‌های مهاجرت و مشکلات مهاجر افغانستانی در ایران اشاره می‌کند، فرد ایرانی را هم تصویر می‌کند که پناهگاه و همراه «نازی» (زن مهاجر قصه) شده است. قصه برای خواننده پرتکشش است و خواننده با نویسنده همراه می‌شود و روزمرگی‌های زن مهاجر افغانستانی گریزان از جامعهٔ سنتی را می‌بیند و مشتاق ششیدن ادامهٔ داستان زندگی او می‌شود؛ در واقع مشتاق آنچه او برای آینده تصمیم می‌گیرد. در این داستان زن عاملیت دارد و نوری در این کتاب، برخلاف کتاب قبل خود، زن افغانستانی را جسورتر تصویر کرده است. در کتاب «بخ قرمز به‌جای لپ‌باج»، زن افغانستانی منفعل تصویر شده بود؛ اما در این کتاب زن تلاش دارد خود انتخاب کند و زندگی‌اش را بسازد. آنچه به او دیکته می‌شود را نمی‌پذیرد و مدوام با عناصر جامعهٔ سنتی و مشکلات کلنجار می‌رود. در آخر قصه هم بازگشت و مواجهه با گذشته را انتخاب می‌کند و به این نتیجه می‌رسد فرار نمی‌تواند فرار به‌همراه داشته باشد. سبک زبانی نویسنده یکی از ویژگی‌هایی است که این کتاب را منحصربه‌فرد می‌کند. نوری در کتاب قبلی خود نیز از این سبک استفاده



زهر نوری

### آگهی مزایده

سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهرداری تبریز

سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهرداری تبریز به استناد مجوز هیئت مدیره سازمان در نظر دارد نسبت به اجاره مکان‌ها و بوفه‌ها از طریق مزایده اقدام نماید. توضیح اینکه کلیه مراحل مزایده اعم از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد و بازگشایی از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس اینترنتی [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) انجام خواهد شد. الزام است مزایده‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مزایده محقق سازند. پیشنهاددهندگان می‌بایست عیناً مبلغ مندرج در جدول درج شده در سایت سازمان را به عنوان سپرده نقداً به حساب جاری ۱۰۰۸۰۴۱۴۳۵۱۸ بنام سازمان سیما، منظر و فضای سبز نزد بانک شهر شعبه میدان ساعت تبریز واریزو یا معادل آن ضمانت نامه بانکی معتبر ارائه دهند.

- مهلت خرید اسناد مزایده از ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه مورخه ۱۴۰۳/۲/۲۳ تا ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه مورخه ۱۴۰۳/۲/۲۴ از سامانه ستاد می‌باشد.
- مهلت بازگذاری اسناد و مدارک به صورت الکترونیکی در سامانه ستاد از ساعت ۱۰:۳۰ روز دوشنبه مورخه ۱۴۰۳/۲/۲۴ تا ساعت ۱۲ روز یکشنبه مورخه ۱۴۰۳/۲/۲۳ می‌باشد.
- ساعت ۱۳ روز یکشنبه مورخه ۱۴۰۳/۲/۲۳ در صورت قرارداد سازمان واقع در پارک تاریخی و فرهنگی ایل گولی، ضلع شرقی استخر تحویل نمایند.
- بازگشایی پیشنهادهای واصله روز یکشنبه مورخه ۱۴۰۳/۲/۲۳ ساعت ۱۴:۳۰ در اتاق جلسه سازمان و در بستر سامانه ستاد خواهد بود. سازمان در رد یک یا تمام پیشنهادات مختار بوده که در این صورت سپرده‌ها مسترد خواهد شد و هزینه چاپ آگهی به عهده برندگان مزایده خواهد بود.

مدیرعامل سازمان - سیامک آسیایی

### آگهی تاسیس شرکت

تاسیس شرکت سهامی خاص آتی سازه ساختار مدرن در تاریخ ۱۴۰۳/۰۱/۲۶ به شماره ثبت ۶۲۱۶۰ به شناسه ملی ۱۴۰۱۳۳۴۷۹۹۰ ثبت و امضا ذیل دفتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی می‌گردد.

موضوع فعالیت: خرید فروش، تولید و توزیع، صادرات و واردات کلیه کالاهای مجاز بازرگانی در ارتباط با سازه‌های ۱S4 و خانه‌های پیش ساخته، تولید و فروش انواع مصالح مدرن ساختمانی، خرید و فروش ورق‌های سیمانی الیافی، چوب ترمو، رنگ چوب ترمو، دیوارهای پیش ساخته، پشم سنگ، کانکس‌های مدرن، تولید و فروش انواع مصالح مدرن دکوراسیون داخلی، اجاری دکوراسیون نمای داخلی و خارجی ساختمان‌های مسکونی و تجاری، طراحی و اجرای فضاهای رویز مسکونی و تجاری، انجام کلیه فعالیت‌های طراحی و دیزاین داخلی ساختمان، نورپردازی، محوطه‌سازی، پارکت، کاغذدیواری، نقاشی ساختمان، رنگ‌آمیزی، طراحی و ساخت و اجرای لوازم دکوراسیون چوبی و فلزی، اجاره امور مهندسی مرتبط با طراحی و نصب دکوراسیون، خرید و فروش، تولید و اجاره انواع کانکس و کانتینر، ساخت ویلای پیش ساخته و متحرک، فروش لوازم کانکس، خرید و فروش عایق‌های ساختمانی، رنگ چوب، رنگ ساختمانی و رزین و نانو در ارتباط با موضوع فعالیت شرکت، واردات و صادرات کلیه کالاهای مجاز بازرگانی در ارتباط با موضوع فعالیت شرکت، عقد قرارداد با کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی در داخل و خارج از کشور در ارتباط با موضوع فعالیت شرکت، اخذ وام و تسهیلات مالی و اعتباری از کلیه بانک‌های داخلی و خارجی در ارتباط با موضوع فعالیت شرکت، شرکت و برپایی در کلیه نمایشگاه‌ها، سمینارها و همایش‌های داخلی و بین‌المللی در ارتباط با موضوع فعالیت شرکت با رعایت قوانین و مقررات جاری در کشور

در صورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط مدت فعالیت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی: استان فارس، شهرستان شیراز، بخش مرکزی، شهر شیراز، محال آباد، خیابان رهبریه، بلوار دکترشیرینی، پلاک ۴۰۵ ساختمان تجاری آفتاب فارس، طبقه ۲، واحد ۴۰۵ کدپستی ۷۸۷۷۸۳۷۷۳۳۷۳۳ شماره پستی شخصیت حقوقی عبارت است از مبلغ ۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال نقدی منقسم به ۱۰۰ سهم ۱۰۰۰۰۰۰۰ ریالی تعداد ۱۰۰ سهم آن با نام عادی مبلغ ۳۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال توسط موسسین طی گواهی بانکی شماره ۱۸۰,۲۲۲,۲۲۳,۰۰۰ مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۴ نزد بانک تجارت شعبه معالی اباد فارس با کد ۷۸۵۰ پرداخت گردیده است و الباقی در تعهد صاحبان سهام می‌باشد اعضا هیئت مدیره آقای فرسان سلیمانی به شماره ملی ۲۲۸۱۲۱۷۸۹ به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت ۲ سال خانم ملیکا سلحی به شماره ملی ۲۲۸۳۰۱۰۷۰۵ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره به مدت ۲ سال آقای علیرضا سلحی به شماره ملی ۲۲۹۰۶۵۳۱۷ به سمت مدیرعامل به مدت ۲ سال و به سمت عضو اصلی هیئت مدیره به مدت ۲ سال دارندگان حق امضا: کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک، سفته، برورات، قراردادهای عقود اسلامی و همچنین کلیه نامه‌های عادی اداری با امضاء علیرضا سلحی همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد اختیارات مدیرعامل: طبق اساسنامه بازرسان خانم معصومه قابل به شماره ملی ۲۲۹۵۸۱۵۵۰۹ به سمت بازرس علی‌البدل به مدت ۱ سال خانم نسرین صفوی به شماره ملی ۲۲۴۰۳۸۶۹۶۵ به سمت بازرس اصلی به مدت ۱ سال روزنامه کنترالانتشار پیام ما جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید. ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی‌باشد.

### آگهی تاسیس شرکت

تاسیس موسسه غیر تجاری هیات ورزش روستایی و بازی‌های بومی محلی استان قزوین در تاریخ ۱۳۹۸/۰۱/۱۸ به شماره ثبت ۱۰۹ به شناسه ملی ۱۴۰۰۸۳۱۶۳۸۴ ثبت و امضا ذیل دفتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی می‌گردد.

- موضوع موسسه: ۱. تقسیم و گسترش رشته یا رشته‌های ورزشی تحت پوشش در سطح استان از طریق به‌کارگیری مربیان و کشف، جذب و پرورش استعدادها ۲. برگزاری کلاس‌های آموزشی، توجیهی و تکمیلی دردهای سنی مختلف با اخذ مجوز از فرادرسون و هماهنگی با اداره کل ورزش و جوانان استان قزوین
- برگزاری مسابقات استانی در رده‌های مختلف سنی با توجه به ضوابط و رعایت تقویم فرادرسون و با هماهنگی اداره کل ورزش و جوانان استان قزوین ۴. انتخاب، معرفی و پیش‌بینی لازم جهت آماده نمودن و اعزام افراد و تیم‌های ورزشی استان به مسابقات ۵. اجرای مقررات و آیین‌نامه‌های ابلاغ شده از سوی فرادرسون در سطح استان و نظارت بر نحوه فعالیت‌های هیئت‌های شهرستان‌ها، شهرها و بخش‌های مستقل تابعه ۶. اعزام داوران و مربیان استان به کلاس‌های ارتقا درجه آموزشی و توجیهی با هماهنگی اداره کل ورزش و جوانان استان قزوین ۷. کوشش در بهبودی از خدمات داوطلبانه مردم جهت پیشبرد رشته یا رشته‌های ورزشی تحت پوشش و ترغیب و حمایت آنان در حدود قوانین و مقررات ۸. ایجاد ارتباطی و هماهنگی با موسسات دولتی و غیردولتی که در رشته یا رشته‌های ورزشی تحت پوشش در سطح استان فعالیت دارند ۹. تهیه و تنظیم برنامه و تقویم ورزشی سالانه با توجه به تقویم ورزشی فرادرسون با همکاری هیئت‌های شهرستان‌ها، شهرها و بخش‌های مستقل تابعه و با هماهنگی اداره کل ورزش و جوانان استان قزوین اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری قزوین

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان فارس اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری شیراز

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان قزوین اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری قزوین

شماره آگهی: ۱۷۰۱۴۳۰