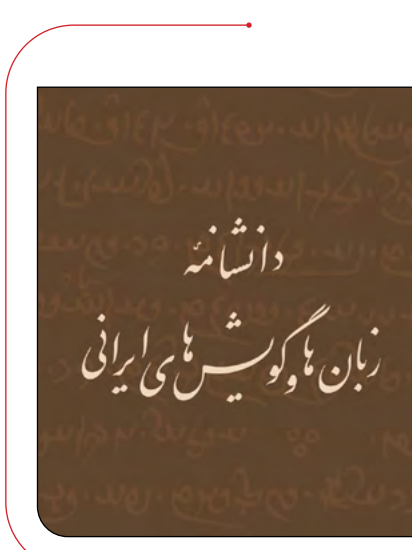




تئاتر | «طلوع خونین» در تماشاخانه ایرانشهر
 نمایش «طلوع خونین» از بیستم فروردین‌ماه ۱۴۰۳ در تماشاخانه ایرانشهر به صحنه می‌رود. به گزارش ایران‌تئاتر، نمایش «طلوع خونین» به نویسندگی و کارگردانی مسعود طیبی و تهیه‌کنندگی داوود زارع گایزی اجراهای خود را در سالن ناظرزاده کرمانی تماشاخانه ایرانشهر از بیستم فروردین ساعت ۱۹ آغاز می‌کند. در این نمایش علیرضا جلالی‌تبار، آرام نیک‌بین، صدف بهشتی، علی یعقوبی، کیوان بهرامی، محمدجواد بهروز، یگانه محمدی، نیکی نیکخواه، دیاکو افسر، محمدجواد شیخ، سارا رحمان، نیوشا چندقیان، هوتن میرزایی، صدرا عالیچاه، علی کاظمی، علیرضا ذوالفقاری و حسام قانونی به ایفای نقش می‌پردازند.



عکس: علی حامد حق‌دوست - ایرنا
 همزمان با شب چهارشنبه‌سوری که امسال مصادف با اولین روز ماه رمضان بود، اهالی روستای «گول آخیر»، در استان آذربایجان شرقی به مناسبت شب چهارشنبه‌سوری غذایی به‌عنوان «آخر چرشمبه پایی» آماده می‌کنند و پس از چیدن سفره بر روی کرسی، غذا را توسط دختران و پسران به خانه اقوام می‌فرستند. مردم روستا بعد از باز کردن روزه و اقامه نماز با روشن کردن آتش و پریدن از روی آن جشن چهارشنبه‌سوری را برگزار می‌کنند.



ادبیات | انتشار آنلاین دانشنامه زبان‌ها و گویش‌های ایرانی
 «دانشنامه زبان‌ها و گویش‌های ایرانی» به زبان فارسی برای نخستین‌بار در مرکز دایرةالمعارف بزرگ اسلامی به‌صورت برخط منتشر شد. به گزارش ایرنا، مرکز دایرةالمعارف بزرگ اسلامی، گنجینه ارزشمندی از مقالات، منابع و پژوهش‌های میدانی را برای مطالعات زبانی و گویشی گردآوری کرده است. در حال حاضر از مجموع مداخل این دانشنامه که طی بیش از یک دهه از سوی پژوهشگران این حوزه گردآوری شده، ۲۰ مدخل در دسترس اهل تحقیق قرار گرفته است.

حاشیه | ادبانه | قفسه | گنج‌نامه

ادبانه | دادگاه ادعای شاکي مبنی بر نقض حقوق مؤلف را رد کرد «فرهادی» پیروز پرونده «قهرمان»
 روز گذشته هفت متخصص و کارشناس هنری اتهامات وارد شده به فیلم سینمایی «قهرمان» ساخته اصغر فرهادی را مردود اعلام کردند و فرهادی برنده دادگاه شد. سال ۱۴۰۰ در آستانه اکران فیلم سینمایی «قهرمان» زمنزه سرقتی بودن این اثر در محافل هنری به گوش رسید. به گزارش ایرنا، شاکي (آزاده مسیح‌زاده) برگرفته از یک اصغر فرهادی در مؤسسه کارنامه مدعی شده بود که این کارگردان ایده فیلم مستند او را سرقت کرده است و فیلم سینمایی قهرمان چیزی جز کپی اثر مستند «دو سر برد، دو سر باخت» ساخته آزاده مسیح‌زاده نیست. همزمان با اکران این فیلم در تهران این شاگرد سابق فرهادی مدعی شد استادش با اثرپذیری جدی از فیلم مستند او، قهرمان را ساخته است و در این مسیر نه تنها حق و حقوق مادی و معنوی او هیچ‌گاه تأمین نشده بلکه شاهد برخوردی از گونه‌ای دیگر بوده است.

روز گذشته از او، حکم دادگاه پرونده نقض حقوق مؤلف در فیلم «قهرمان» براساس نظریات تخصصی سه تن از اساتید دانشگاه تهران، متخصص و مدرس در رشته حقوق مالکیت فکری و همچنین چهار کارشناس هنری رسمی که به اتفاق، تمامی ادعاهای شاکي را بی‌اساس و مردود اعلام کرده بودند، صادر و فیلم «قهرمان» از این اتهامات به‌طور کامل تبرئه شد. پس از طرح شکایت از سوی هنجروی سابق اصغر فرهادی (آزاده مسیح‌زاده) مبنی بر نقض حقوق مؤلف در فیلم «قهرمان» و ادعای او برای سهم شدن در تمامی درآمد‌های داخلی، خارجی و جوایز فیلم «قهرمان»، دادگاه به‌دلیل برخورد غیرتخصصی در مرحله بازپرسی و صدور کیفرخواست بدون ارجاع به کارشناس مربوطه، موضوع را جهت بررسی جامع حقوقی در سه مرحله جداگانه به کارشناسی‌های تک‌نفره و سه‌نفره و در نهایت به هیئت سه‌نفره‌ای از اساتید دانشگاه تهران متخصص در حوزه کپی‌رایت ارجاع کرد. هر هفت نفر متخصص، پس از بررسی‌های جداگانه از محتویات پرونده و تحلیل جوانب حقوقی و هنری موضوع، ادعاهای شاکي (آزاده مسیح‌زاده) را فاقد اعتبار تشخیص دادند و اتهامات وارده به سازنده فیلم قهرمان را ماهیتاً بی‌اساس دانستند. در حکم صادر شده بر مبنای نظریات کارشناسان رسمی و متخصصین دانشگاهی، ضمن تشریح مفصل مبانی حقوقی و هنری و با بررسی فیلم «قهرمان» و هر سه نسخه متفاوت مستند شاکي، و همچنین ده‌ها ساعت تصاویر ورکشاپ اصغر فرهادی، با قاطعیت تأکید شده است که ساخت هر فیلم یا اثر هنری با الهام

قفسه | لیونینگ تئاتر
 کتاب «لیونینگ تئاتر» نوشته «پی‌ایر بیینه» با ترجمه «معصومه زورپان» و «میترا ریسی دهکردی» از سوی نشر قطره منتشر شده است. گروه لیونینگ تئاتر، بیش از هفتاد سال آثار نمایشی سیاسی را به صورت تجربی با همراهی تماشاگران و آفرینش جمعی اجرا کرد؛ گاهی رایگان، گاهی نیز در حمایت از هدف سیاسی خاص در خیابان. از دیدگاه آنترسیستی بنیانگذارانش، «جولیان یک» (۱۹۲۵ تا ۱۹۸۵) و «جویدیت مالیینا» (۱۹۲۶ تا ۲۰۱۵)، تئاتر آوانگارد می‌بایست زمینه‌هایی تماشاگران را فراهم بیابد و آنها را به مبارزه با بی‌عدالتی پیرامونشان تشویق کند. از این‌رو، به ساختن تصویر جامعه‌ای در حال تغییر اصرار داشتند و بر این باور بودند اگر کسی بتواند این موضوع را در تئاتر تجربه کند، در زندگی نیز تجربه خواهد کرد. با این باور، گروه لیونینگ تئاتر در شهر نیویورک تأسیس و نخستین اجراها در آپارتمان «جویدیت» و «جولیان» برپا شد. «مالینا» تحت‌نظر اروین پیسکاتور نمایش خوانده بود. «یک» اما تحصیل در دانشگاه بیل را رها کرد تا به نقاش اکسپرسیونیست انتزاعی بدل شود و نقاشی‌هایی به سبک ویلهلم دکونینگ خلق کند. هر دو، تئاتری متفاوت با قبل را تصور کردند.

گنج‌نامه | افزایش چهار درصدی مخاطبان اسکار
 مراسم اسکار ۲۰۲۴ با ۱۹.۵ میلیون بیننده آمریکایی با افزایش چهار درصدی مخاطبان همراه شده است. به گزارش ایسنا، مراسم اسکار ۲۰۲۴ به پربیننده‌ترین مراسم آکادمی از سال ۲۰۲۰ تبدیل شد تا سومین سال متوالی رشد بینندگان مراسم اسکار پس از بحران کرونا نیز رقم بخورد. اما درحالی که بینندگان مراسم اسکار نسبت به نتیجه ۱۸.۸ میلیون سال ۲۰۲۳ افزایش داشت، شمار مخاطبان این جوایز سینمایی در بازه سه میم ۱۸ تا ۴۹ سال پنج درصد کاهش مخاطبان داشته است. نودوششمین دوره جوایز سینمایی اسکار که با اجرای مجدد «جیمی کیمل» برگزار شد، یک ساعت زودتر از حد معمول شروع شد که یک استراتژی برای تقویت بینندگان این رویداد در نظر گرفته شده بود. تعداد مخاطبان مراسم اسکار پس از رسیدن به پیش از ۴۳ میلیون بیننده در سال ۲۰۱۴، زمانی که «۱۲» سال بردگی، برنده جایزه اسکار بهترین فیلم شد، روند نزولی به خود گرفت. در مراسم اسکار ۲۰۲۴، فیلم زندگینامه «لوینهایمر» ساخته کریستوفر نولان هفت جایزه از جمله بهترین فیلم، کارگردانی و بهترین بازیگر مرد را دریافت کرد.



روز گذشته هفت متخصص و کارشناس هنری اتهامات وارد شده به فیلم سینمایی «قهرمان» ساخته اصغر فرهادی را مردود اعلام کردند و فرهادی برنده دادگاه شد. سال ۱۴۰۰ در آستانه اکران فیلم سینمایی «قهرمان» زمنزه سرقتی بودن این اثر در محافل هنری به گوش رسید. به گزارش ایرنا، شاکي (آزاده مسیح‌زاده) برگرفته از یک اصغر فرهادی در مؤسسه کارنامه مدعی شده بود که این کارگردان ایده فیلم مستند او را سرقت کرده است و فیلم سینمایی قهرمان چیزی جز کپی اثر مستند «دو سر برد، دو سر باخت» ساخته آزاده مسیح‌زاده نیست. همزمان با اکران این فیلم در تهران این شاگرد سابق فرهادی مدعی شد استادش با اثرپذیری جدی از فیلم مستند او، قهرمان را ساخته است و در این مسیر نه تنها حق و حقوق مادی و معنوی او هیچ‌گاه تأمین نشده بلکه شاهد برخوردی از گونه‌ای دیگر بوده است.



آهنگ احساس شد که یکی از آهنگها توسط «ایران گاسلینگ» با استقبال زیادی روبه‌رو شد. در کانال رسمی آکادمی در یوتیوب، اجرای «گاسلینگ» با بیش از ۱.۳ میلیون بازدید تا به امروز پربیننده‌ترین ویدیوی شب اسکار ۲۰۲۴ است و نطق «ابرت دانوی» جوینور، پس از دریافت جایزه هم ۱.۲ میلیون بازدید داشته است. اوایل سال جدید میلادی، مراسم گلدن گلوب ۲۰۲۴ با ۱۰ میلیون بیننده برگزار شد که ۵۰ درصد نسبت به سال قبل افزایش داشت. مراسم گرمی که هفته‌ها بعد از آن برگزار شد نیز شاهد افزایش ۳۴ درصدی بینندگان بود.