

شیادان مشغول کارند!

ایپام ما اعدای از نظریه پردازان توطئه در آمریکا در حال انتشار ابوهی از اطلاعات نادرست در شبکه‌های اجتماعی هستند. آنها می‌گویند که جمعی در جهان در حال طراحی و گسترش عامل یک بیماری ناشناخته هستند تا از این طریق جمعیت کره زمین را کاهش دهند. به نظر می‌رسد سرچشمه اصلی این اطلاعات نادرست، ایالات متحده آمریکا باشد، اما مرکز حقیقت‌یاب خبرگزاری فرانسه دریافته که همین اطلاعات غلط به چندین زبان مختلف در مناطق مختلفی از آسیا نیز راه یافته است و نظریه‌پردازان توطئه در آمریکا از انتشار این اطلاعات نادرست سود می‌برند.

تأکید سخنگوی صنعت آب بر لزوم اصلاح الگوی مصرف آب در کشور

تنش آبی را فراموش نکنید

فیروز قاسم‌زاده: مصرف منابع آب باید با پیش فرض تنش آبی اصلاح شود



دود جنسیت‌زدگی در چشم حفاظت

کارشناسان زن حوزه حفاظت حیات وحش از دشواری‌های کارشان می‌گویند

پس از گذشت چند روز از سیل سیستان و بلوچستان، رئیس جمهور راهی این استان شد

رئیس:

ساخت سد جزیی

از برنامه ما خواهد بود

۲

به بهانه دیده شدن کرکس ریشدار در بلندی‌های البرز کوه

پرواز «همای سعادت»

از «گنار صندل»

تا «کاخ سفید»

۵

دستگاه‌های نساجی به تارویود هنر ترمه بافی هم رسوخ کردند

ترمه؛ هنری به قدمت

هفت قرن

گرانی ترمه‌های دست‌بافت و بی‌حوصلگی جوانان برای یادگیری فوت و فن، این هنر را در معرض فراموشی قرار داده است

۴

واکنش وزیر ارشاد به حکم «شروین حاجی‌پور»

اسماعیلی: حکم

کتاب خواندن شاید بازتاب

خوبی نداشته باشد

۸

هشدار سازمان ملل

درباره گرم‌تر شدن هوا

۳

خراسان رضوی |

رئیس بهره‌بردار گاز شهرستان‌های شرکت گاز خراسان رضوی:

بدون همراهی مردم، شبکه گاز خراسان بزرگ دچار مشکل می‌شد

هزار مشترک در این پویش شرکت کردند که هشت هزار و ۵۳۶ مشترک سهم نیشابور، زرخان، فیروزه و میان جلگه است. رئیس بهره‌بردار گاز نواحی شهرستان‌های شرکت گاز خراسان رضوی با اشاره به اینکه بخش اعظمی از این مشترکین، کاهش مصرف گاز خوبی داشتند، گفت: به پاس قدردانی از این اقدام بزرگ در دور اول ۲۳ برگزیده در نیشابور جوایز خود را که بخاری به ارزش حدودی ۲۰ میلیون تومان با راندمان ۸۷ درصد است را به‌عنوان جوایز مشارکت در پویش دریافت می‌کنند.

معصومی با بیان این مطلب که معتقدیم اگر کار برعهده خود مردم باشد نتیجه درخشان می‌شود، ادامه داد: امسال پویش مردمی‌سازی مدیریت مصرف گاز با همکاری استانداری خراسان رضوی، شرکت گاز استان، سازمان صنعت، معدن و تجارت و حمایت شرکت‌های فولادی در حال اجرا است.

او گفت: شیوه کار نیز به این صورت است که مردم در این پویش اعلام آمادگی می‌کنند و در ادامه ۱۰ درصد میزان مصارف گاز را کاهش می‌دهند. در دور اول ۲۰۰

سمیه باقرزاده - رئیس بهره‌بردار گاز نواحی شهرستان‌های شرکت گاز خراسان رضوی گفت: اگر همراهی مردم نبود، شاید قسمتی از شبکه گاز خراسان بزرگ دچار مشکل می‌شد. «جواد معصومی» ۱۵ اسفند در مراسم اهدای جوایز دور اول پویش مردمی‌سازی مدیریت مصرف گاز به برندگان که در شهرستان نیشابور برگزار شد، افزود: ناترازی گاز طی چند سال گذشته گریبانگیر استان است؛ چراکه تولید و مصرف، در زمستان به‌صورت ناترازی خود را نشان می‌دهد که طی دو سال گذشته این موضوع با نظارت استانداری خراسان رضوی و مردم در حال مدیریت است. او با بیان اینکه سال گذشته اگر همراهی مردم نبود شاید قسمتی از شبکه گاز خراسان بزرگ دچار مشکل می‌شد، گفت: پویش هر خانه یک اتاق گرم ابتکار عملی است که با مشارکت مردم در این پویش موجب کمک به تقویت شبکه گازرسانی در ریزک سرما می‌شود.

رئیس بهره‌بردار گاز نواحی شهرستان‌های شرکت گاز خراسان رضوی افزود: این پویش از خراسان رضوی آغاز شد و هم‌اکنون به کل کشور تسری پیدا کرده است.



البرز |

شهردار کرج:

فرهنگ کاشت درخت باید گسترش یابد

متعددی که در سطح شهر تعیین شده میان شهروندان عرضه می‌شود. این مسئول، یکی از اهداف این اقدام را توسعه مشارکت مدنی در فرهنگ‌سازی برای بهبود محیط زیست ارزیابی کرد و افزود: هماهنگی لازم انجام شده است تا در طول هفته درختکاری و منابع طبیعی، تمامی مناطق دهگانه شهرداری نهال رایگان را بین شهروندان توزیع کنند. همچنین در کنار این اقدام، مراسم جشن درختکاری نیز برگزار می‌شود. به‌گفته شهردار کرج، شهروندان می‌توانند براساس جدول اطلاع‌رسانی‌شده از ایستگاه‌ها و غرفه‌های سیار منتخب در سطح مناطق دهگانه نهال رایگان دریافت کنند.

شهردار کرج با اشاره به توزیع بیش از ۸۲ هزار نهال رایگان بین شهروندان گفت: در شرایطی که محیط زیست ما با خطرات بسیاری مواجه است، کاشت نهال باید به یک فرهنگ تبدیل شده و این فرهنگ در جامعه گسترش پیدا کند. «مهرداد کیانی» این مطلب را در مراسم روز درختکاری که در دهکده تفریحی باغستان برگزار شد، عنوان کرد و افزود: توزیع این نهال‌ها را در راستای توسعه فضای سبز و ارتقای سطح کیفی هوایی که تنفس می‌کنیم، انجام می‌شود. این ۸۲ هزار اصله نهال از گونه‌های مختلف مثمر و غیرمثمر تشکیل شده است و در جایگاه‌های

اصفهان |

مطالبه اعضای شورای شهر اصفهان از مدیران استانی:

برقراری جریان پایدار زاینده‌رود است

استان این است که همه تلاش خود را برای برقراری جریان پایدار آب زاینده‌رود به کار بگیرند. نورصالحی گفت: پروژه باغ مشاهیر یکی از بزرگترین باغ‌های ایرانی است و انتظار داریم با زمان‌بندی مناسب و فشرده زودتر به بهره‌برداری برسد.

برای آبیاری نیازمند ۶۰ میلیون مترمکعب آب است، اما در حال حاضر با کمتر از نصف این مقدار آبیاری صورت می‌شوند. او افزود: فضای سبز اصفهان با توجه به بحران آب شرایط سختی را می‌گذراند و تقاضای اعضای شورا و مدیریت شهری از مدیران

بهمن توکل‌فرد - رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان در آیین آغاز کاشت ۱۱۰ هزار درخت جدید در عرصه‌های شهری که در محل سالن اجتماعات دبیرستان ادب این شهر گفت: حدود شش هزار هکتار فضای سبز در شهر اصفهان وجود دارد که

فارس |

مدیرعامل آبفای شیراز:

احداث تصفیه‌خانه داریون ۴۹۶ میلیارد تومان اعتبار نیاز دارد

سعدیه ناصری - مدیرعامل شرکت آب‌فواصلاب شیراز گفت: برای خطوط انتقال و شبکه جمع‌آوری و احداث تصفیه‌خانه داریون به میزان چهار هزار و ۹۶۰ میلیارد ریال نیاز است.

«بهمن بهروزی» دبیر، ۱۵ اسفندماه، گفت: مطالعات طراحی خطوط انتقال و شبکه جمع‌آوری در شهرستان داریون به طول ۵۰ کیلومتر و احداث تصفیه‌خانه این شهرستان با ظرفیت ۹ هزار

مترمکعب در شش‌ماه آینده انجام شده است. او با اشاره اعتبار مورد نیاز این کار افزود: برای خطوط انتقال و شبکه جمع‌آوری و احداث تصفیه‌خانه اعتباری به میزان چهار هزار و ۹۶۰ میلیارد ریال نیاز است.

نوبت اول

آگهی مناقصه عمومی

شماره ۱۴۰۲۰۷۳



شرکت معدنی و صنعتی گهرزمن در نظر دارد درخصوص "شناسایی تامین‌کنندگان و تولیدکنندگان تجهیزات مورد نیاز در بخش ایمنی و حفاظت فردی" و واگذاری برخی از خریدها و تامین کالاهای مربوط به این گروه اقدام نماید.

بدین منظور از کلیه شرکت‌ها و تامین‌کنندگان با سابقه که در این زمینه فعالیت دارند دعوت بعمل می‌آید در صورت تمایل رزومه و مستندات تخصصی و فنی خود را از زمان چاپ آگهی تا تاریخ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۰ به آدرس ایمیل E.NIKBAKHT@GOHARZAMIN.COM ارسال نمایید.

خواهشمند است ایمیل‌های ارسالی شامل موارد ذیل باشند: نام شرکت، شماره تماس، آدرس، حوزه فعالیت، مختصری از قراردادهای جاری و پیشین شرکت مرتبط با موضوع فراخوان، لیست تجهیزات و دارایی‌های شرکت مرتبط با موضوع فراخوان، مدارک مثبت حسن سابقه اجرای کارهای قبلی شرکت با موضوع مرتبط با فراخوان موضوع و ...

جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۹۱۳۲۴۰۹۶۶۴ جناب آقای نیک‌بخت تماس حاصل نمایید.

شرکت معدنی و صنعتی گهرزمن

بحران کم آبی را جدی بگیریم

خبر

گزارش نهایی بررسی ناآرامی‌های سال ۱۴۰۱ روی میز رئیس

رئیس کمیته ویژه بررسی ناآرامی‌های سال ۱۴۰۱ گفت: گزارش نهایی این کمیته به رئیس جمهور کشورمان ارائه شد. به گزارش ایلنا، بنابر اعلام دبیرخانه کمیته ویژه بررسی ناآرامی‌های سال ۱۴۰۱ (منتخب رئیس جمهور)، «حسین مظفر»، رئیس این کمیته از ارسال گزارش نهایی کمیته ویژه بررسی ناآرامی های سال ۱۴۰۱، به رئیس جمهور ایران در روز جاری خبر داد.

مظفر اعلام کرد: این گزارش در راستای اجرای مأموریت‌ها و وظایف محوله از سوی رئیس جمهور به کمیته تنظیم شده و ضمن بررسی عوامل مختلف موثر بر شکل‌گیری و توسعه ناآرامی های سال گذشته و همچنین اقدامات لازم در جهت مسئولیت‌پذیری نظام جمهوری اسلامی ایران در پیگیری حقوق شهروندان و نیروهای مجری قانون، حاوی برخی توصیه‌ها و پیشنهادهای است. رئیس کمیته ویژه خاطرنشان کرد: خلاصه مهم و موثری از گزارش ارائه شده به رئیس جمهور، طی روزهای آینده به اطلاع افکار عمومی خواهد رسید.

کمیته ویژه بررسی ناآرامی‌های سال ۱۴۰۱ با حکم رئیس‌جمهور، اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۲ برای بررسی ابعاد حوادث سال گذشته تشکیل شد که بررسی جامع و متقن ابعاد مختلف ناآرامی‌های پاییز سال ۱۴۰۱ از طریق دریافت گزارش‌های دستگاه‌های مسئول و گزارش‌های مردمی و اصحاب رسانه، بررسی شکایات آسیب‌دیدگان و مصدومان حوادث یا خانواده‌های آنان و پیگیری جبران خسارت شهروندانی که در جریان این حوادث و ناآرامی‌ها دچار خسارت‌های مادی یا آسیب‌های معنوی شدند، پیگیری حقوق خانواده شهدا و جان‌باختگان در جریان حوادث و ناآرامی‌ها در مراجع ذی‌صلاح داخلی و قضایی، بررسی ادعاهای مطرح درباره نقض حقوق افراد در حوادث یادشده و پیگیری آن در مراجع ذی‌صلاح، کمک به پیگیری‌های حقوقی در عرصه‌های خارجی و بین‌المللی و ارائه مستندات متقن و دقیق برای طرح در مجامع حقوق بشری و بین‌المللی، ارائه پیشنهاد جهت رفع نقایص یا خلأهای قانونی و یا ارتقای قوانین و مقررات ناظر بر آزادی تجمعات مسالمت‌آمیز و ارائه روایت صحیح و منصفانه از حوادث و ناآرامی‌های پاییز ۱۴۰۱ مبتنی بر واقعیت‌ها، مستندات قابل قبول بدون هرگونه جانبداری و با هدف ممانعت از تکرار مجدد آن با استفاده از ظرفیت اساتید، اندیشمندان و نخبگان کشور، از مهم‌ترین وظایف تعیین شده از سوی رئیس‌جمهور برای این کمیته است. سیاست‌ها و جهت‌گیری‌های کمیته ویژه بررسی ناآرامی های سال ۱۴۰۱ مبتنی بر داشتن اراده و اهتمام قوی بر رسیدگی و پیگیری، حفظ استقلال کمیته، کشف حقیقت و ارائه روایت صحیح و دقیق از حوادث، مستند سازی گزارش ها و ابتدای بررسی ما بر شواهد و مستندات، ریشه یابی و بررسی علل و عوامل ناآرامی‌ها، پرهیز از پیش داوری و جانبداری و سوگیری در بررسی‌ها و ارائه گزارش و احقاق حقوق آسیب دیدگان از مردم و نیروهای مجری قانون است.

کمیته ویژه ویژه دسترسی آسان شهروندان، یک سامانه اینترنتی به نشانه https://specialcommittee.ir و صندوق پستی مستقل را راه‌اندازی کرده و از این سایت و صندوق امکان ثبت هرگونه شکایات و یا ارسال گزارش به کمیته فراهم گردید.

تاکید دیوان محاسبات بر توجه ویژه به بودجه حوزه محیط زیست

دیوان محاسبات سهم اعتبارات پرداخت شده حوزه محیط زیست در اجرای قانون بودجه سال ۱۴۰۱ را صرفاً ۱۷ صدم درصد بیان و بر توجه ویژه به آن تأکید کرد.

به گزارش ایسنا به نقل از اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل دیوان محاسبات کشور، بررسی‌های این نهاد نظارتی نشان می‌دهد، سهم اعتبارات پرداخت شده حوزه محیط زیست در اجرای قانون بودجه سال ۱۴۰۱ صرفاً ۱۷ صدم درصد از بودجه عمومی کشور بوده است. دیوان محاسبات اعلام کرد: با توجه به وجود معضلات و مشکلات مختلف در حوزه محیط زیست از جمله آلودگی هوا، پدیده ریزگردها، خشک‌شدن تالاب‌ها و رودخانه‌ها، فرونشست زمین و آلودگی‌های محیطی ناشی از دفع غیراصولی پسماندها در کشور، توجه ویژه به این حوزه ضروری است.

خبر



—



تاکید سخنگوی صنعت آب بر لزوم اصلاح الگوی مصرف آب در کشور

تنش آبی را فراموش نکنید

فیروز قاسمزاده: مصرف منابع آب باید با پیش فرض تنش آبی اصلاح شود

اگرچه در روزهای گذشته اکثر مناطق کشور شاهد بارش باران یا برف بودند، اما بررسی‌ها نشان می‌دهد حال منابع آبی همچنان خوب نیست و تا شرایط نرمال فاصله دارد. این در حالی است که ناترازی منابع و مصارف هم در کشور وجود دارد. به طوری که مصرف آب کشور ۹۰ درصد آب تجدیدپذیر است یعنی نزدیک به ۵۰ درصد مصرف ماژاد داریم. مثلا در پایتخت، تهرانی‌ها ۵۰ درصد بیشتر از سرانه دنیا مصرف آب دارند. در این شرایط راهکارهای چیست و برای عبور از این بحران چه باید کرد؟ سخنگوی صنعت آب یا ضمن تشریح وضعیت منابع آبی کشور به این سوالات پاسخ می‌دهد. او می‌گوید رفتار مصرفی ما در حوزه آب باید با این فرض باشد که کل کشور درگیر تنش آبی است.

به گزارش پیام ما به نقل از ایلنا، فیروز قاسمزاده درباره شرایط آبی کشور گفت: پیش‌بینی‌های اقلیمی نشان می‌دهد وضعیت بارشی کشور در ماه‌های آتی، در حالت خوش‌بینانه، نرمال خواهد بود.

بنابراین با فرض وقوع شرایط نرمال، کمبود بارش پاییز و زمستان جبران نخواهد شد و اگر بارش‌های اتفاق افتاده، در تولید رواناب و نفوذ آب به آبخوان‌ها موثر نباشد، ممکن است آب ورودی به مخازن آب سطحی و زیرزمینی هم کاهش پیدا کند، بنابراین در حال حاضر، پیش‌بینی‌ها اقا روشنی را در برابر دید ما قرار نمی‌دهد.

ک: بارگذاری بیش از حد روی منابع آبی

او در ادامه به موضوع روند مدیریت مصرف آب در کشور اشاره کرد و گفت: بارگذاری مصرف در کشور با توسعه اجتماعی و اقتصادی در دهه‌های گذشته، افزایشی بوده است، بنابراین اکنون ۹۰ درصد آب تجدیدپذیر را مصرف می‌کنیم که بخشی از این رقم مربوط به مصارف غیرمجاز است و اگر سهم ۱۰ تا ۲۰ درصدی برای این بخش قائل باشیم، باقی تخصیص و بارگذاری‌هایی است که در منابع آبی اتفاق افتاده است و این در حالی است که طبق شاخص‌های بین‌المللی، بارگذاری روی منابع آبی نباید از ۴۰ درصد فراتر برود.

ک: حجم آب تجدیدپذیر کاهش است

سخنگوی صنعت آب تصریح کرد: در سال‌هایی مثل ۴ سال اخیر که بارندگی زیر نرمال بوده و حجم آب تجدیدپذیر کاهش یافته است، در تأمین مصارف، محدودیت ایجاد می‌شود بنابراین

عادات و رفتارهایی که در گذشته در زمینه مصرف آب داشتیم ادامه دهیم، باید رویه تغییرکند، کشاورزی باید به سمت روش‌های نوین، کشت گلخانه‌ای و روش‌های کم‌آبیاری برود، سرانه آب شرب کاهش پیدا کند.

ک: تهرانی‌ها ۵۰ درصد بیشتر از سرانه دنیا مصرف آب دارند
قاسمزاده ادامه داد: اکنون سرانه مصرف آب در شهر تهران حدود ۲۳۰ لیتر است و تقریباً ۸۰ لیتر یا به عبارتی حدود ۵۰ درصد بیشتر از سرانه متوسط دنیا است و این در حالی است که با حدود ۱۵۰ لیتر برای هر نفر می‌توان براحتی رفا راه را تأمین کرد، بنابراین نکته این است که در هیچ نقطه کشور نباید تصور کرد وضعیت به گونه‌ای است که می‌توان به روش قبل ادامه داد، باید در همه جا به سمت قناعت در مصرف آب پیش برویم.

ک: سدهای پایتخت ۱۲ درصد کمتر از رارسال آب دارند

او با اشاره به اوضاع تأمین آب در تهران گفت: اکنون سدهای تهران ۱۳ درصد پرشدگی دارند، در حالی که در این زمان از سال باید این رقم حدود ۲۵ درصد باشد. بنابراین هر چند اتفاق مثبتی در استان تهران افتاده و آن هم بارش برف در حوضه آبریز سدها بوده است، اما واقعیت اینکه وضعیت منابع آبی همچنان نرمال نیست و همه بایستی مصرف آب را کنترل کنیم.

ک: مدیریت مصرف راهی برای فرار از تنش آبی

سخنگوی صنعت آب تأکید کرد: مدیریت مصرف توسط مردم یکی از راه‌های فرار از شرایط تنش آبی است، ما ۱۰ تا ۲۰ درصد آب را می‌توانیم از طریق مدیریت مصرف، ذخیره کنیم، تجربه ۲ تا ۳ سال دریا، استفاده از پساب و غیره است، اکنون پروژه‌های مختلفی در سطح کشور شروع و دنبال می‌شود که با پیاده‌سازی اینها ناترازی بخش آب تا حد زیادی برطرف خواهد شد.

ک: تأثیر قانون ارت بر هردرفت آب
سخنگوی صنعت آب کشور درباره تأثیر اصلاحات ارضی و قانون ارت بر افزایش مصرف آب گفت: هرقدر اراضی به سمت شردن بروند تلفات آب در بخش کشاورزی هم بیشتر می‌شود، علاوه بر این بین ذینفعان نیز تعارض اتفاق می‌افتد زیرا علاقه‌مند هستند که منابع آبی مستقل داشته باشند. از سوی دیگر، وقتی اراضی کوچک می‌شود از حیز انتفاع خارج می‌شود و انگیزه برای تغییر کاربری را ایجاد می‌کند.

ک: ۵۰ درصد مصرف ماژاد داریم
او با بیان اینکه باید منش و رفتار مصرفی ما در حوزه آب با این فرض باشد که کل کشور درگیر تنش آبی است، افزود: بعد از سه سال خشکسالی، بازگشت به شرایط ترسالی نیازمند تدوام چندساله بارش‌های فراژمان است. اکنون مصرف آب کشور ۹۰ درصد آب تجدیدپذیر است یعنی نزدیک به ۵۰ درصد مصرف ماژاد داریم بنابراین کشور دارای ناترازی منابع و مصارف است و در سال‌های خشک مثل چهار سال اخیر، این ناترازی بیشتر نمود دارد و تأمین آب در بخش‌های مختلف مصرف را تحت‌الشعاع قرار می‌دهد. بنابراین مردم و مسئولین باید بپذیرند که شرایط کشور در حوزه منابع آب شرایطی نیست که

خبر

لزوم کاشت درختان متناسب با شرایط اقلیمی کشور

یک فعال محیط زیست با نقد طرح‌های جنگلکاری انجام شده در سال‌های اخیر بر لزوم کاشتن درختان متناسب با شرایط اقلیمی کشور تأکید کرد.

به گزارش ایسنا محمد درویش دره‌مایش «برای نجات زاگرس» که در پارک ملی علوم و فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی و دانشگاه علم و فرهنگ با حضور بهزاد استقامت،کارشناس مارکتینگ،علی شیردستیان،طرح‌گرافیک و ادوین قاسمی، مدرس نرم‌افزارهای طراحی، برگزار شد، با اشاره به اهمیت بسیار بالای رویشگاه‌های زاگرس گفت: زاگرس که ۴۵ درصد آب مورد نیاز ایران را تأمین می‌کند، در معرض فروپاشی است.

او ادامه داد: امروز وسعت رویشگاه های جنگلی ایران به ۱۲ میلیون هکتار کاهش یافته است و ما ۸ میلیون هکتار جنگل را در ۱۰۰ سال گذشته از دست داده‌ایم و وسعت رویشگاه زاگرس به ۶ میلیون هکتار کاهش پیدا کرده است.

درویش اضافه کرد: ۳۰ درصد زاگرس در معرض خشکیدگی کامل قرار گرفته و واقعیت این است که زاگرس هیچ نهال جدیدی ندارد و اغلب درختان آن کهنسال شده‌اند. او تصریح کرد: باید بتوانیم معیشت مردم را طوری فراهم کنیم که دیگر برای معیشت خود به مرگ زاگرس رضی نشوند و باید به آنان آموزش دهیم که چگونه محیط زاگرس را حفظ کنند. این کارشناس محیط زیست ادامه داد: درختکاری لازم است و باید درختانی در ایران کاشته شوند که با شرایط اقلیمی ما متناسب باشند.

دکتر ابراهیم نبینی، معاون فناوری پارک علوم و فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی در این همایش با تشریح برنامه های این پارک گفت: پیگیری مسئولیت اجتماعی شرکت‌های عضو پارک و کمک به ارتباط بین صنعت و دانشگاه از جمله برنامه‌های ما در سال آینده است. در ادامه همایش از پلتفرم کاتالوگ هوشمند

که توسط شرکت دی‌بیپیر طراحی و پیاده‌سازی شده، رونمایی شد. به گزارش روابط عمومی همایش «برای نجات زاگرس» حصاران ضمن کاشت نمادین ۲۰۰ بذر بلوط، با روش‌های خلاقانه برای حفظ محیط زیست همچنین کسب درآمد از رشته‌های هنری در عین حفاظت از محیط زیست آشنا شدند.

رئیس شورای اطلاع‌رسانی دولت:

مردم سیستان و بلوچستان به حال خود رها نشده‌اند

رئیس شورای اطلاع‌رسانی دولت دیروز در جلسه هیئت دولت درباره سیل سیستان وبلوچستان توضیحاتی ارائه کرد. به گزارش ایلنا، سپهر خلجی گفت: بحث امدادرسانی به سیل سیستان و بلوچستان با محوریت وزارت کشور و دستگاه‌های امدادرسان مانند هلال احمر از لحظات اولیه که این اتفاق آغاز شده، در عین اینکه وزارت کشور در آن ایام درگیر اتفاق مهم مانند انتخابات بود. کار هم با بسیج همه دستگاه‌ها از جمله وزارت راه، وزارت نیرو و… دارد دنبال می‌شود. شخص وزیر کشور در منطقه حضور پیدا کردند، استاندار به عنوان نماینده عالی دولت خدمات‌رسانی است. همه کارهایی که تا الان می‌توانستند را انجام دادند و البته این امدادرسانی ادامه هم داد.

او ادامه داد: با توجه به اینکه پیش‌بینی می‌شود که در واقع ممکن است در روزهای آینده هم مجدداً بارش‌هایی را در منطقه داشته باشیم، یک اعلام آمادگی مجدد به دستگاه‌ها شده است و هر کاری که مسئولان توانستند تا الان انجام دادند و هرکاری هم نیاز باشد انجام شود، انجام داده خواهد شد. خلجی همچنین گفت: البته در کنار خسارتی هم که ایجاد شد، سدهای استان پر شد و این یک اتفاقی است که امیدواریم که در ادامه که ممکن است روزهای خشکی را در پیش داشته باشیم، کمک کند. رئیس شورای اطلاع‌رسانی دولت با بیان این نکته که «مردم به حال خود رها نشده اند»، بیان کرد: این دولت که رئیس‌جمهورش از مسکو بدون توقف می‌رود جازهرویان، از یک سفر خارجی بلافاصله می‌رود در صحنه یک اتفاق دیگر، در زلزله خوی خاطراتی نیست که همان روزهای اول آقای رئیس‌جمهور تشریف بردند؟ این حرف‌ها به این دولت نمی‌چسبد و این را مردم خودشان می‌دانند. هرچایی که نیاز باشد شخصاً رئیس‌جمهور حضور داشته باشند، در این دو ساله همواره همینطور بوده و حضور داشتند. او عنوان کرد: این دولت، دولت مردم است و همه تلاش و همت دولت بر این است که مشکلاتی را از مردم برطرف کند و همه کارهایی تا الان لازم بوده انجام شده و بعد از این هم هر کار دیگری لازم باشد تمام دستگاههایی که درگیر مسئله هستند به آن عمل خواهند کرد.

جزئیات توقیف محموله نفتی ۵۰ میلیون دلاری آمریکا از سوی ایران

با حکم دادگاه حقوقی روابط بین‌الملل تهران، محموله نفتی آمریکایی یک کشتی در خلیج فارس توقیف شد. به گزارش ایسنا، مرکز رسانه قوه قضاییه اعلام کرد: در پی تحریم‌های کشورهای غربی و به طور ویژه آمریکا که منجر به جلوگیری فروش داروهای مورد نیاز برای بیماران پروانه‌ای توسط یک شرکت سوئدی شده و صدمات شدید جسمانی و روحی را بر آن‌ها وارد ساخته است، بیماران پروانه‌ای (EB) شکایتی را علیه آمریکا در دادگاه حقوقی روابط بین‌الملل (شعبه ۵۵) تهران انجام دادند.

اینجاست که تغییر اقلیم باعث می‌شود تأمین مصارف نتواند اتفاق بیفتد و ناپایداری‌هایی در بحث آب کشاورزی، شرب و صنعت داشته باشیم. قاسمزاده تأکید کرد: مدیریت مصرف به طور کاملاً جدی دنبال می‌شود و در سدهای مختلف، برنامه‌ریزی لازم را انجام داده‌ایم که کدام بخش و در چه زمانی آب باید مصرف شود و این اعداد به صورت هفتگی کنترل می‌شود. همچنین تعامل بسیار سازنده‌ای بین وزارت نیرو و وزارت جهاد کشاورزی شکل گرفته است تا سیاست‌ها همسو شود؛ به‌طور مثال الگوی کشت به عنوان یک موضوع بسیار مهم روی میز کار است که در این راستا بخش آب و کشاورزی منتفع خواهند شد.

اینجاست که تغییر اقلیم باعث می‌شود تأمین مصارف نتواند اتفاق بیفتد و ناپایداری‌هایی در بحث آب کشاورزی، شرب و صنعت داشته باشیم. قاسمزاده تأکید کرد: مدیریت مصرف به طور کاملاً جدی دنبال می‌شود و در سدهای مختلف، برنامه‌ریزی لازم را انجام داده‌ایم که کدام بخش و در چه زمانی آب باید مصرف شود و این اعداد به صورت هفتگی کنترل می‌شود. همچنین تعامل بسیار سازنده‌ای بین وزارت نیرو و وزارت جهاد کشاورزی شکل گرفته است تا سیاست‌ها همسو شود؛ به‌طور مثال الگوی کشت به عنوان یک موضوع بسیار مهم روی میز کار است که در این راستا بخش آب و کشاورزی منتفع خواهند شد.

رئیس‌جمهور: کار زیربنایی و زیرساختی که باید برای ارتقای زیرساختی و خدمات‌رسانی به مردم انجام شود، باید با این باران یا برف همراه باشد

دولت برای این استان خبر داد: کار زیربنایی و زیرساختی که باید برای جلوگیری از سیلاب در جنوب سیستان و بلوچستان انجام شود و ساخت سد است که جزئی از برنامه ما خواهد بود. به گزارش ایسنا، او با اشاره پیگیری وزیر راه درباره جاده‌های جنوب سیستان و بلوچستان یادآور شد: یک کار اساسی این است که باید این نزولات آسمانی را با ایجاد سد به نحوی مدیریت کنیم که از آب درست استفاده شود. بالاخره گاهی چند ساعت یا چند روز باران می‌بارد که آب این باران باید برای مردم این منطقه نعمتی باشد که بتوانند از آن در طول سال استفاده کنند تا به دریا ریخته نشود و این آب شیرین قابل استفاده برای آشامیدن شود. رئیس با بیان این‌که «اگر خانه‌های جنوب استان با نگاه مهندسی و درست ساخته نمی‌شد تخریب گسترده و تلفات فراوان داشتیم»، افزود: خانه‌های جنوب استان با نگاه مهندسی و سنتی در ارتفاع ساخته شده که سیلاب اخیر کمترین میزان آسیب را به آن‌ها وارد کرده است. خدا

درویز رئیس‌جمهوری از بازدید از مناطق سیل‌زده وارد این استان شد و در جمع مردم از برنامه

پس از گذشت چند روز از سیل سیستان وبلوچستان، رئیس‌جمهور راهی این استان شد

رئیس‌ی: ساخت سد جزیی از برنامه ما خواهد بود

دولت برای این استان خبر داد: کار زیربنایی و زیرساختی که باید برای جلوگیری از سیلاب در جنوب سیستان و بلوچستان انجام شود و ساخت سد است که جزئی از برنامه ما خواهد بود. به گزارش ایسنا، او با اشاره پیگیری وزیر راه درباره جاده‌های جنوب سیستان و بلوچستان یادآور شد: یک کار اساسی این است که باید این نزولات آسمانی را با ایجاد سد به نحوی مدیریت کنیم که از آب درست استفاده شود. بالاخره گاهی چند ساعت یا چند روز باران می‌بارد که آب این باران باید برای مردم این منطقه نعمتی باشد که بتوانند از آن در طول سال استفاده کنند تا به دریا ریخته نشود و این آب شیرین قابل استفاده برای آشامیدن شود. رئیس با بیان این‌که «اگر خانه‌های جنوب استان با نگاه مهندسی و درست ساخته نمی‌شد تخریب گسترده و تلفات فراوان داشتیم»، افزود: خانه‌های جنوب استان با نگاه مهندسی و سنتی در ارتفاع ساخته شده که سیلاب اخیر کمترین میزان آسیب را به آن‌ها وارد کرده است. خدا



کارشناسان زن حوزه حفاظت حیات وحش از دشواریهای کارشان می گویند

دود جنسیت زدگی در چشم حفاظت

نازنین محسنیان، کارشناس پستانداران دریایی: اگر مرد بودم، می توانستم به جزایری مانند فارور بروم یا وارد کشتی های ترال شوم و کار تحقیقاتی انجام دهم



نازنین محسنیان

«می خواستم سوار کشتی ترال شوم و پژوهشی روی پستانداران دریایی داشته باشم، با صیادان به تنهایی صحبت کنم، از آن اتاق بیرون بروم و وارد مسجد شوم و به همکارم در اداره کارگاه کمک کنم. هیچ کدام اینها نشد؛ چون زن بودم!» اینها گفته های نازنین محسنیان کارشناس حیات وحش است. او می گوید: «نگاهی به زنانی که در حوزه حیات وحش کار میدانی می کنند بیندازید و ببینید چند نفرند! ما همینجور داریم آب می رویم. دلیل مشخصی هم دارد، کار کردن ما همچنان با محدودیت مواجه است.»

درحالی که این محدودیت را برای پسرها قائل نیستند. من در مقابل پدرم ایستادگی کردم تا بتوانم الان اینجا باشم. شاید اگر محدود نبودم، بلندپروازی های زیادتری می کردم که تمام این مبارزه ها برای ما کهنه است و نشد. روزهای زیادی را صرف پیشرفت کارمان کرد. روزهای زیادی را صرف این جنگیدن کردم که می شد صرف کاری دیگری کنم اما نشد.» زنانی که در حوزه حیات وحش فعالیت می کنند، خواستار تجربه هایی هستند که جنسیت این امکان را از آنها گرفته است. عطیه در گذشته بارها می خواست در برنامه های سرشماری حضور داشته باشد که امکان آن برایش به واسطه ممنوعیت حضور زنان نبود. «سرشماری های زیادی را از دست دادم. اجازه ندارم پشت موتور محیطان بشینم و همین موضوع باعث شده است مناطقی که امکان تردد ماشین وجود ندارد، زنی هم فرصت پیدا نکند به آن مناطق وارد شود. در منطقه حفاظت شده میاندشت که ما سال های زیادی کار کردیم، بعضی نقاط را باید تنها با موتور بروید. با وجود سفرهای متعددی که به میاندشت داشتیم، هیچوقت این مناطق را ندیدم، فقط پسرها می رفتند و دوربین گذاری می کردند. از این دست مناطق کم نیست و ما زنان از دیدن آنها محرومیم.» عطیه فکر می کند اوضاع بهتر شده، اما هنوز تا رسیدن به نقطه ایده آل راه زیادی باقی است. «حساسیت نسبت به پوشش یا حضور خانمهای مجرد همراه با

خوش شانس بودم که محیط و تیمی که با آنها کار می کردم، گاردی برای حضور زنان در کارهای میدانی نداشتند و تلاششان را می کردند که فضا را برای حضور دخترها فراهم کنند؛ ولی نمی توانم منکر فشار جامعه و گاهی تسلیم شدن اعضای انجمن در مقابل آن شوم.» کار در حوزه حیات وحش با کار در یک اداره و سازمان فرق دارد. کارشناس این حوزه باید روزها در کوه و بیابان باشد. «نوع پوشش، کار را در مناطق گرم و بیابانی و یا دریایی بسیار سخت می کند. فشار روانی روی دخترهای مجرد همراه گروه زیاد است. برخی معتقدند دخترها برای پیمایش ها ضعف جسمانی دارند و... اینها فقط چند موردی است که هر زنی باید با آن برای داخل میدان کاری بودن مبارزه کند؛ کاری که من انجام دادم و خیلی ها به هر دلیلی نتوانستند و حذف شدند.» ازدواج مرحله دیگری است که باعث می شود برخی از زنان کارشناس حیات وحش از این حوزه خداحافظی کنند. «شما به سفرهای زیاد به مناطق چهارگانه تحت مدیریت سازمان حفاظت محیط زیست نیاز دارید. حتی اگر همسر شما هم مشکلی نداشته باشد، با فشار جامعه برای چرای ترک همسر و خانه و زندگی مواجهید. من به واسطه ازدواج با همکارم این مورد را تجربه نکردم، اما بازم به دلیل نگاه مردسالارانه جامعه، برتری همسر نسبت به خود را بارها درک و مشاهده کردم.» به گفته عطیه تک تهرانی فشار خانواده را هم نمی شود نادیده گرفت «پدرهای زیادی مانع دخترهایشان می شوند،

با این تصور وارد حوزه حیات وحش شدی که وارد یک کار مردانه می شوی؟ اگر به جای زن، مرد بودی آیا همین نقطه ای که الان هستی، قرار داشتی؟ چه تجربه هایی می خواستی داشته باشی، اما به واسطه زن بودن از آن محروم شدی؟ وضعیت فعلی زنان در حوزه حیات وحش را نسبت به گذشته چطور ارزیابی می کنی؟ این چهار پرسش را با دو نفر در میان گذاشتیم: «عطیه تک تهرانی»، کارشناس حوزه گربه سانان و «نازنین محسنیان»، کارشناس پستانداران دریایی!

«عبارت «کار مردانه» را قبول ندارم، یعنی زن ها نشان داده اند کاری نیست که مردها بتوانند انجام دهند و آنها نتوانند. کار ما هم مستثنی نیست. زنان نشان داده اند در تمام حوزه های حیات وحش می توانند فعالیت حرفه ای داشته باشند.» اینها پاسخ عطیه تک تهرانی است. او سال های سال است که در انجمن یوز ایرانی برای حفاظت از این گربه سان تلاش می کند و از معدود زنانی است که همچنان در این حوزه حضور دارد. با این حال عطیه قبول دارد اگر مرد بود، امروز جایگاه دیگری داشت. «یادم می آید سالها به دلیل اینکه انجمن ماشین نداشت و افراد تیم فقط پسر بودند، از سفرها و تیم حذف شدم و تنها به کارهای دفتری بخش پژوهش می پرداختم.» عطیه معتقد است که می توانست در آن سالها تجربه های زیادی کسب کند، فرصتی که به واسطه زن بودن از دست داد؛ هرچند اعضای انجمن گاردی نسبت به حضور او در میدان به واسطه زن بودن نداشتند.

پژوهش و کار میدانی در حوزه حفاظت از حیات وحش را مقوله ای نمی دانم که بتوان از آن تعریف مردانه و زنانه ارائه داد. «در هیچ جای دنیا کار کردن روی پستانداران دریایی یک کار زنانه و مردانه نیست. بنابراین، من وارد یک کار مردانه نشدم؛ زیرا پژوهش جنسیت بردار نیست.» با وجود این نگاه، نازنین هم بارها نتوانسته کاری را انجام دهد، تنها به این خاطر که زن بوده «اگر مرد بودم شاید به جزایری مثل فارور و... که آن زمان به من اجازه ورود نمی دادند، می رفتم. حتی می شد وارد کشتی های ترال شوم و کار تحقیقاتی انجام دهم.»

کار تحقیقاتی که او از آن صحبت می کند، نه به ماهی ها بلکه به پستانداران دریایی مربوط است. «اگر اجازه ورود به این کشتی ها را داشتیم می توانستم به آنها آموزش دهم اگر دلفینی در تورشان گیر کرد، چطور برخورد کنند. می دانم که آنها رهاسازی را به خاطر جریمه نشدن انجام می دهند، اما می شد به آنها در زمینه رهاسازی درست آموزش داد. حضور در این کشتی ها یک فعالیت تحقیقاتی بود تا بدانم چه گونه ای کجا گیر می افتد و مشاهدات زنده در دریا داشته باشم. حضور در این کشتی ها به من کمک می کرد بدون هزینه سنگین بتوانم محل های مختلف را از نزدیک ببینم، اما نشد.»

محدودیت پوششی را هم باید به محدودیت مناطقی که زنان می روند، افزود. ضمن آنکه حتی گاهی در ساحل هم زنان بهتر است همراه مرد داشته باشند تا کاری را انجام دهند. «گرچه معمولاً سعی می کنند از خانمها پذیرایی بهتری کنند و یا محل بهتری را به آنها اختصاص دهند، اما ما نمی توانیم در ساحل و خشکی هم راحت همراه برویم. زمانی که می خواستیم با صیادان صحبت کنیم، باید حتماً آقایان همراه ما می بودند. خاطرم هست حتی یک بار زمانی که شبکۀ آموزش را داشتیم و در مساجد کارگاهها برگزار می شد، در یکی از مساجد اجازه ورود به من ندادند. بنابراین، همکارم ناچار شد دو-سه ساعت تنها کارگاه را برگزار کند، درحالی که من در خانه کنار مسجد در جمع خانمها بودم و تلاش هایم برای علاقه مند کردن آنها به محیط زیست به نتیجه ای نرسید.»

آقایان در بسیاری از مناطق کمتر شده، مسئله اینجاست که تا وقتی یک مسئله به شکل سیستماتیک حل نشود، همواره با برخورد های سلیقه ای مواجهیم. برای مثال برخی مدیران مناطق اجازه حضور خانمها را می دهند، ولی برخی نه! اگر مسائل و موانع به شکل سیستمی در سازمان حفاظت محیط زیست حل شوند، آنگاه فرهنگ حضور زنان هم جای خودش را پیدا می کند. در کشورهای پیشرفته شما زنهایی را می بینید که نه تنها متاهل هستند بلکه یک یا دو بچه دارند و در کارشان در حوزه حفاظت از حیات وحش بسیار موفق و شناخته شده اند. این یعنی خانواده و جامعه تنها نقش مادر یا همسر بودن برایشان قائل نیست و این نگرش کمک کرده تا آنها بتوانند نقش های متفاوتی را بپذیرند.» و معتقد است وقتی زنان در کاری حضور دارند، همه چیز خیلی مرتب و طبق اصول پیش می رود. «اگر شما پاسگاه محیطیاتی را با فرض حضور خانمها بسازید، بسیار متفاوتتر و حساب شده تر از پاسگاههایی می سازید که الان ساخته می شود.»

عطیه معتقد است رسیدن به این جایگاهها آسان نیست. «در هر صورت همین الان هم دخترها باید اعتماد بنفس بالا داشته باشند و قطعاً بدون مطالبه گری جایگاه واقعی خودشان را نمی توانند بدست آورند.»

محدودیتها در خشکی و دریا

نازنین محسنیان هم مشابه عطیه تک تهرانی

خبر

هشدار سازمان ملل درباره گرم تر شدن هوا

با نزدیک شدن به پایان فصل زمستان در نیم کره شمالی، سازمان ملل متحد در مورد گرم تر شدن هوا در ماه های پیش رو هشدار داد.

به گزارش ایسنا، سازمان جهانی هواشناسی، نهاد وابسته به سازمان ملل متحد روز شمشنبه در بیانیه ای پدیده «ال نینو» که در دسامبر گذشته به اوج خود رسید را یکی از پنج مورد شدید این پدیده خواند که تاکنون ثبت شده است. به گفته سازمان ملل متحد، اگرچه این پدیده به تدریج در حال رنگ باختن است، اما موجب شده دمای هوا از هم اکنون تا ماه مه گرم تر از حد معمول شود. بنابراین پیش بینی این نهاد بین المللی، دمای هوا تقریباً در تمام مناطق خشکی بین ماه های مارس و مه بالاتر از معمول خواهد بود. سازمان ملل پیش تر نیز هشدار داده بود که سال ۲۰۲۴ تحت تاثیر پدیده ال نینو، احتمالاً گرم تر از سال گذشته باشد. به این ترتیب، امسال باید منتظر بود تا رکورد گرم ترین سال زمین بار دیگر شکسته شود.

ال نینو یکی از چرخه های شناخته شده اقلیمی است که هر دو تا هفت سال رخ می دهد و به طور میانگین بین ۹ تا ۱۲ ماه طول می کشد. این پدیده معمولاً موجب بروز ناهنجاری های بزرگ در آب هوای سراسر کره زمین می شود. این پدیده معمولاً با افزایش بارندگی در بخش هایی از جنوب آمریکای جنوبی، جنوب ایالات متحده، شاخ آفریقا و آسیای مرکزی همراه است و همچنین می تواند موجب بروز خشکسالی شدید در استرالیا، اندونزی، بخش هایی از جنوب آسیا، آمریکای مرکزی و شمال آمریکای جنوبی شود.

ال نینو اخیر که از ژوئن ۲۰۲۳ پدیدار شد و بین نوامبر سال گذشته تا ژانویه سال جاری میلادی به اوج خود رسید، با بالا رفتن دمای هوا در گستره وسیعی از سطح اقیانوس آرام مرکزی و شرقی در پیرامون خط استوا همراه بوده است. سازمان جهانی هواشناسی همچنین هشدار داد که به احتمال ۶۰ درصد شاهد تداوم پدیده ال نینو در ماه مارس تا مه خواهیم بود و به احتمال ۸۰ درصد ال نینو در ماه های آوریل تا ژوئن متوقف شود.

به گفته «سلسنت ساؤلولو»، مدیر سازمان جهانی هواشناسی، غلظت سه گاز گلخانه ای اصلی (دی اکسید کربن، متان و اکسید نیتروژن) علت اصلی بروز ال نینو است. بنا بر گزارش این نهاد بین المللی، از ژوئن ۲۰۲۳، هر ماه شاهد رکورد تازه ای از افزایش دما بودیم. از همین رو، سال ۲۰۲۳ گرم ترین سالی بود که تاکنون ثبت شده است.

با این که افزایش دمای سطح آب در اقیانوس آرام استوایی به وضوح نشاگر ال نینو است، زمین تا ۱۰ ماه گذشته به طور مداوم و غیرعادی بالا بوده است. ثبت بالاترین رکورد دمای سطح دریا در ژانویه ۲۰۲۴ که پدیده ال نینو به تنهایی نمی تواند آن را توضیح دهد، نگرانی های گسترده ای به دنبال داشته است.

به گزارش خبرگزاری فرانسه، به گفته سازمان جهانی هواشناسی، ال نینو در گرم شدن بی سابقه دمای سطح دریا نقش داشته است، اما عامل اصلی را باید بدون شک گازهای گلخانه ای دانست. از همین رو، سازمان ملل متحد برای مبارزه با تغییر اقلیم، خواستار کاهش شدید انتشار گازهای گلخانه ای شده است. بنا بر گزارش «مجمع بین المللی تغییر اقلیم (IPCC) سازمان ملل متحد» رسیدن به هدف ۱.۵ درجه افزایش دما برای جلوگیری از اثرات ویرانگر تغییر اقلیم ضروری است.

میزان گرم شدن زمین در طولانی مدت اکنون در مقایسه با دوران پیش صنعتی زمین، پیش از انقلاب صنعتی و دورانی که بشر هنوز استفاده از سوخت های فسیلی را شروع نکرده بود، حدود ۱.۱ تا ۱.۲ درجه سانتی گراد است.

آغاز بارش برف و باران در تهران از اواخر وقت شنبه

اداره کل هواشناسی استان تهران اعلام کرد: از اواخر وقت روز شنبه (۱۹ اسفندماه) با ورود سامانه جدید بارشی، موج جدید بارش ها به صورت بارش باران و برف آغاز خواهد شد. بر اساس بررسی نقشه های پیش یابی و تحلیل الگوهای همدیدی وضعیت جوی استان تهران، از بعد از ظهر پنجشنبه تا روز جمعه (۱۷ تا ۱۸ اسفندماه) در بعضی ساعات به ویژه پنج شنبه شب افزایش ابر، در پارهای نقاط بارش پراکنده و وزش باد و در ارتفاعات بارش باران و برف و مه مورد انتظار است.

از اواخر وقت روز شنبه (۱۸ اسفندماه) با ورود سامانه جدید بارشی، موج جدید بارشها از سمت شمال غرب و غرب استان به صورت بارش باران و برف آغاز خواهد شد.

عطیه تک تهرانی: تمام این مبارزه ها برای ما کهنه است

و انرژی بسیار زیادی صرفش می شود، درحالی که می توان همین انرژی را صرف پیشرفت کارمان کرد. روزهای زیادی را صرف این جنگیدن کردیم که می شد صرف کاری دیگری کنیم، اما نشد

نازنین محسنیان: حضور در کشتی های ترال یک فعالیت تحقیقاتی بود تا بدانم چه گونه ای کجا گیر افتاده و مشاهدات زنده در دریا داشته باشم. حضور در آنها به من کمک می کرد بدون هزینه سنگین بتوانم محل های مختلف را از نزدیک ببینم اما نشد

فراخوان تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای واگذاری جمعی (خرید خدمات) حراست فیزیکی واحدهای تابعه دانشگاه علوم پزشکی دزفول

دانشگاه علوم پزشکی دزفول در نظر دارد تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای واگذاری جمعی (خرید خدمات) حراست فیزیکی واحدهای تابعه دانشگاه علوم پزشکی دزفول را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید کلیه مراحل برگزاری مناقصه از ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

ردیف	شرح	تاریخ	ساعت	توضیحات
۱	انتشار آگهی	۱۴۰۲/۱۲/۱۶	۱۳:۰۰	روزنامه، سایت ستاد و مدیریت پشتیبانی دانشگاه علوم پزشکی دزفول
۲	مهلت دریافت اسناد	۱۴۰۲/۱۲/۲۳	۱۹:۰۰	از سایت ستاد www.setadiran.ir
۳	مهلت ارسال پیشنهادات	۱۴۰۳/۰۱/۱۴	۱۵:۰۰	در سایت ستاد بارگذاری گردد. فقط پاکت الف به دانشگاه ارسال شود.
۴	بازگشایی پاکت	۱۴۰۳/۰۱/۱۵	۱۰:۰۰	سالن جلسات واقع در ساختمان دفتر فنی و منابع فیزیکی دانشگاه
۵	شماره فراخوان	۲۰۰۲۰۴۷۰۹۰۰۰۰۴۸		

تضمین شرکت در مناقصه مبلغ **۳,۸۹۶,۰۰۰,۰۰۰** ریال بصورت ضمانت نامه بانکی یا ولریز نقدی به شماره حساب **۴۰۱۰۹۴۰۰۱۷۴۴۹۳** بانک مرکزی دزفول بنام دانشگاه علوم پزشکی دزفول
اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت الف: دزفول بلوار ۱۵ خرداد خیابان پست نبش خیابان دادگستری ستاد مرکزی دانشگاه علوم پزشکی دزفول تلفن: **۰۶۱۴۲۴۲۸۲۹**
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس **۰۲۱۴۱۹۳۴**
دفتر ثبت نام **۰۲۱۸۵۱۹۳۴۶۸** و **۰۲۱۸۵۱۹۶۹۳۷۲**

مدیریت امور پشتیبانی دانشگاه علوم پزشکی دزفول (امور قراردادها و مناقصات)

آگهی مفقودی

مدرک فارغ التحصیلی اینجانب مهری سلطانیه فرزند جواد صادره از قزوین به کد ملی ۴۳۳۲۱۳۵۲۱ در مقطع کارشناسی ارشد رشته معماری صادره از واحد دانشگاهی آزاد بارجین قزوین به شماره دانشجویی ۷۲۶۱۰۸۱ و شماره مدرک ۸۱۹۰۰۹۱۰۰۹۱ مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد. از پدیده تقاضا می شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد قزوین به نشانی قزوین بلوار نخبگان - پلاک ۳ پوکت کد پستی ۳۴۱۹۹-۱۵۱۹۵ و صندوق پستی: ۳۴۱۸۵۱۴۱۶ ارسال نماید

قزوین

آگهی مفقودی

برگ سبز کامیون باری فلزی به شماره پلاک ۸۵۶۵۶۲/۱۸۵۶۳۱/۳ شماره شاسی NAG-۸۷NPRF-۸۸۰۰ و شماره موتور ۶۰۴۹۸۹ بنام گل خام سپهوند مفقود گردیده است و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

لرستان

آگهی مفقودی

مدرک فارغ التحصیلی دانشگاهی اینجانب سینا فراناهی به شماره ملی ۳۸۷۳۴۰۲۶۰۲ فرزند سیروس، متولد ۰۳/۰۳/۱۳۵۶ ورودی سال ۱۳۹۸ موسسه آموزش عالی کاسپین فارغ التحصیل سال ۱۴۰۰ در مقطع کارشناسی ارشد رشته مدیریت صنعتی گرایش مدیریت زنجیره تامین به شماره ۹۸۰۵۱۴۱۰ / ۴۰۰ مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد.

قزوین

آگهی مفقودی

سند و برگ سبز کامیون ون زامیاد ZYFNB12 رنو ائی - رونفی مدل ۱۳۹۷ به شماره موتور ZYF۶۹۳۳۹۲ و شماره شاسی NAZPL۱۴-BJ-۵۰۷۳۳۳ به شماره پلاک ۱۱۷۳۲۲ ایران ۷۵ و متعلق به معصومه بامری مفقود و از درجه اعتبار ساقط گردیده است.

رودبار جنوب

نوبت دوم «آگهی مناقصه» واگذاری امور خدمات شهری

شهرداری ماهدشت در نظر دارد نسبت به واگذاری امور خدمات شهری (شامل رفت و روب، جمع آوری، بازرگری و حمل زباله و نخاله تا محل دفن) و انتخاب پیمانکار واجد شرایط از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir را با شرایط مندرج در اسناد مناقصه و شرح ذیل واگذار نماید.
- دریافت اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۷ لغایت ۱۴۰۲/۱۲/۱۷ از طریق سامانه مذکور (ستاد)
- بازگشایی اسناد در سامانه مذکور تا ساعت ۱۳:۰۰ تاریخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۷ در سامانه ستاد
- تحویل پاکت سپرده شرکت در مناقصه تا ساعت ۱۴:۰۰ مورخ نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۲/۱۰ - نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۲/۱۷

شهرداری ماهدشت

آب جارو نیست

تذکر به وزارت راه دربارهٔ قیمت بلیت‌ها

وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایعدستی در حاشیهٔ جلسهٔ هیئت وزیران گفت که دربارهٔ قیمت بلیت‌ها وزارت راه تلاش زیادی برای کنترل قیمت‌ها دارد و در نشست اخیر هم دربارهٔ کنترل قیمت‌ها به‌ویژه بلیت هواپیما تذکرات جدی داده شده است و دستگاه‌ها هم در حال تلاش هستند .

«سید عزت‌الله ضرغامی» با بیان اینکه ۲۷ دستگاه مرتبط با سفرهای نوروزی هماهنگی خوبی با هم دارند، گفت: «در دولت هم گزارش مشروحی ارائه شد و رئیس‌جمهوری و معاون اول دستورات بسیار خوبی به دستگاه‌های مختلف برای هماهنگی با دبیرخانه و مرکزیت این ستاد که در وزارت گردشگری مستقراست، دادند» براساس گزارشی که «ایرنا» منتشر کرده است، ضرغامی در ادامه دربارهٔ سیل سیستان‌و بلوچستان هم صحبت کرد و گفت: «به برخی از بناهای تاریخی آسیب‌های مختصری وارد شده است که از نظر ریالی این خسارت بین پنج تا هفت میلیارد تومان خسارت برآورد می‌شود. امیدواریم در تأمین اعتبار برای بازسازی، این موضوع مورد نظر قرار گیرد.»

او همچنین با اشاره به افتتاح نمایشگاه نتایج کاوش‌های باستان‌شناسی یک سال اخیر در موزهٔ ملی ایران گفت: «این مجموعهٔ بسیار ارزشمندی است که علیرغم اعتبار محدود این حوزه، کاوش‌های بسیار خوبی صورت گرفته و یکی از بهترین این کاوش‌ها، کشف مس در کنار دو اسکلت زن و مرد در شهر لیان در آذربایجان است که قدمت کشف مس را در سطح جهانی به هزار و ۵۰۰ سال عقبتر برده که رویداد مهمی در باستان شناسی جهانی است.»

ضرغامی ادامه داد: «اسکلت کشف‌شده حدود شش هزار سال قبل از میلاد قدمت دارد و به‌دلیل قرار گرفتن در محیط خوب وضعیت خوب و سالمی دارد و در کنارش شمش‌های مس به‌دست آمده است که این شمش‌ها هشت هزار سال قدمت دارند.»

حضوروزرای گردشگری آسیایی در یزد

رئیس کمیسیون گردشگری شورای اسلامی شهر یزد گفت یزد می‌تواند ظرفیت‌های خود را با هدف رونق در حوزه‌های گردشگری، اقتصادی، فرهنگی و علمی به یک کشور آسیایی عضو ACD، معرفی کند. «فاطمه حقیرالسادات» در جلسهٔ دبیرکل ACD(مجمع گفت‌وگوی آسیا) با فعالان گردشگری افزود: «با توجه به اینکه یزد به‌عنوان پایتخت گردشگری ACD انتخاب شده است، ضرورت دارد ظرفیت‌های یزد در زمینه‌های گردشگری، اقتصادی، علمی و فرهنگی توسط فعالان گردشگری برای اجلاس وزرای گردشگری در اردیبهشتماه معرفی شود.»

آن‌طورکه «ایسنا» نوشته است، دبیرکل ACD برگزاری اجلاس وزرای گردشگری در یزد را در اردیبهشت‌ماه برای یزد و همچنین برای کشور ایران فرصتی دانست تا ایران تمام ظرفیت‌ها و زیرساخت‌های گردشگری خود را به ۳۵ کشور آسیایی معرفی کند. سایر ظرفیت‌ها نیز از جمله علمی، اقتصادی و فرهنگی در حوزه‌های مرتبط با بخش ACD می‌توانند معرفی شوند. حقیرالسادات با اشاره به اینکه در این جلسه، گزارشی از فعالیت‌های گردشگری شهرداری و کمیسیون گردشگری ارائه اوالا شد، گفت: «یزد به‌عنوان تنها شهر ایران که در فهرست میراث جهانی یونسکو ثبت شده، شاخص‌های بسیار خاصی داشته است و میراث کهن مردم یزد است که در حوزهٔ علم و فناوری در آسیا حرفی برای گفتن دارد و با توجه به وجود شرکت‌های نوآور و خلق در حوزه علم و فناوری و گردشگری این امکان وجود دارد ارتباطات علمی و فناوری بین یزد و ۳۵ کشور آسیا عضو ACD در سال‌های پیش رو افزایش یابد.»

رئیس کمیسیون گردشگری شورای شهر یزد ادامه داد: «با توجه به اینکه شش خواهرخوانده یزد از کشورهای ACD هستند، از مدیرکل ACD درخواست شد ارتباطات یزد و خواهرخوانده‌های ACD و تعریف خواهرخوانده‌های جدید که با شهر یزد سازگار باشد، در دستورکار قرار گیرد و ظرفیت‌های گردشگری و اقتصادی شهر یزد به‌نحو احسن استفاده شود.»

«پرنچای دانویوتاتا» دبیرکل ACD نیز در این نشست عنوان کرد: «برای سومین بار است که قرار است وزرای گردشگری کشورهای آسیایی گرد هم جمع شوند. لذا فرصت بسیار خوبی برای کشور ایران و شهر یزد فراهم شده است که باید نهادها و ارگان‌ها از شرایط پیش‌آمده استفاده‌کنند.»



باشگاه خبرنگاران جوان

[۱۵]

دستگاه‌های نساجی به تاروپود هنر ترمه‌بافی هم رسوخ کردند

ترمه؛ هنری به قدمت هفت قرن

گرانی ترمه‌های دست‌بافت و بی‌حوصلگی جوانان برای یادگیری فوت و فن، این هنر را در معرض فراموشی قرار داده است

انواع و اقسام دست‌یافته‌ها جزو هنرهای دستی کهن ایرانی است. روزگاری که مردم با حوصله و صبوری پای دستگاه‌های بافندگی یا دار قالی می‌نشستند، گذشته است و حالا دستگاه‌های بافندگی انواع و اقسام پارچه‌ها را در چشم‌به‌هم‌زدنی می‌بافد و پارچه‌های دست‌بافت یکی پس از دیگری فراموش می‌شوند. یکی از قدیمی‌ترین پارچه‌های ایرانی هم از گزئد فراموشی در این مسیر در امان نمانده، ترمه‌بافی است؛ هنری که قدمتش به دوران صفوی می‌رسد و حالا برای یافتن کارگاه‌های آن و استادکاران زبردستش باید ذره‌بین به دست گرفت.

انواع و اقسام دست‌یافته‌ها جزو هنرهای دستی کهن ایرانی است. روزگاری که مردم با حوصله و صبوری پای دستگاه‌های بافندگی یا دار قالی می‌نشستند، گذشته است و حالا دستگاه‌های بافندگی انواع و اقسام پارچه‌ها را در چشم‌به‌هم‌زدنی می‌بافد و پارچه‌های دست‌بافت یکی پس از دیگری فراموش می‌شوند. یکی از قدیمی‌ترین پارچه‌های ایرانی هم از گزئد فراموشی در این مسیر در امان نمانده، ترمه‌بافی است؛ هنری که قدمتش به دوران صفوی می‌رسد و حالا برای یافتن کارگاه‌های آن و استادکاران زبردستش باید ذره‌بین به دست گرفت.

شاید به‌نظر برسد از کیف پول تا رومیزی از پارچه‌های رنگارنگ ترمه در بازار موجود است و پارچه‌های کوچک و بزرگ ترمه‌بازار هم با راسته‌های دستفروشان از سروکول هم حالی می‌روند، چرا باید گفت هنر ترمه‌بافی رو به فراموشی است؟ پاسخ چندان پیچیده نیست؛ ترمه‌های ماشین‌بافت بازار را پر کرده‌اند و با کنار گرفتن استادان ماهر، رهاورسم ترمه‌بافی اصل هم رو به خاموشی رفته است و ترمه‌های غیراصل ماشینی بازار را قرق کرده‌اند.

لک خاستگاه هنر ترمه‌بافی

نام پارچهٔ ترمه با یزد و اصفهان در ذهن ما گره خورده است، اما کرمان هم در کنار یزد و اصفهان به‌عنوان خاستگاه ترمه‌بافی معرفی می‌شود. اگر یزد را به‌عنوان خاستگاه هنرهای پارچه‌بافی بدانیم، ترمه‌بافی یکی از قدیمی‌ترین منسوجات این استان است. کارگاه‌های آموزشی در یزد که روزگاری مهد

گوشواره‌کش هم نیاز دارد. گوشواره‌کش وظیفهٔ انتخاب نخ برای نقش زدن بر روی پارچهٔ ترمه را برعهده دارد. استادکار که در پشت دستگاه می‌نشیند، گوشواره‌کش در بالای دستگاه می‌ایستد و نخ‌های مخصوص برای ایجاد نقش بر روی پارچه را انتخاب می‌کند. بنابراین، نقوشی که به‌طور معمول بر روی ترمه‌های ایرانی دیده می‌شود، حاصل نتیجهٔ همکاری گوشواره‌کش با استادکار است. بافت ترمه کار بسیار مشکلی است و استاد ماهر می‌خواهد. بافت ترمه با دستگاه‌های سنتی نیاز به صرف وقت، دقت و مهارت فراوان دارد. با یک دستگاه سنتی ترمه‌بافی در یک روز کاری فقط حدود ۲۰ تا ۲۵ سانتی‌متر ترمهٔ مرغوب بافته می‌شود.

ترمه‌بافی نیازمند دقت بسیار است. تارهای ترمه باید همگی دارای یک رنگ و از یک جنس باشند و فقط انتخاب رنگ در مورد پودها متفاوت است، به این معنا که در یک زمینهٔ ثابت انتخاب رنگ متن پارچه انجام می‌شود. سختی کار آنجا خودش را نشان می‌دهد که بافندهٔ ترمه باید رنگ و جور کردن آن را انتخاب کند. به‌شکلی که این رنگ‌ها متجانس و دارای هارمونی باشد یا اینکه انتخاب رنگ متضاد در یک فرم مشخص این تجانس را ایجاد کند. هنری که فقط یک استاد پیشکسوت از پس آن برمی‌آید.

نخ طرح‌های الهام‌گرفته از طبیعت

رنگ‌های ترمهٔ دست‌بافت براساس ذوق و سلیقهٔ هنرمند تغییر می‌کند. رنگ‌های عنابی، قرمز روشن، سبز، نارنجی و سیاه در این هنر بیشتر مورد استفاده قرار می‌گیرد. طرح‌های مورد استفاده در ترمه از اشکال طبیعی و طبیعت الهام گرفته می‌شود که از اصلی‌ترین آن می‌توان به پته‌چقه، پته‌خرقه، شاخ‌گوزنی، پته‌بادامی و راماره اشاره کرد. همچنین اطلسی قالبی از زیرمجموعه‌های اصلی به‌شمار می‌رود.

نخ انواع ترمه

ترمه در زمان صفوی و بعد از آن برای دوختن لباس‌های فاخر، اشرافی، پرده، چاقماز و خلعتی به‌کار می‌رفت. کم‌کم این

پارچه در کوی و برزن هم عرضه شد تا جایی که در جهیزیهٔ عروس، پارچهٔ ترمه جزو اصل کاری‌ها بود. انواع شال‌های ترمه نیز به راماره پهن یا باریک، شال اتابکی که با پشم بسیار لطیف بافته می‌شود، شال‌بندی که نقشهٔ آن شبیه لانهٔ زنبور است و داخل هر خانه یک گل یا یک پته می‌خورد، شال محرمانت و شال کشمیری که معروف‌ترین آن نقشهٔ پته‌چقه، نقشهٔ شاخ‌گوزنی و نقشهٔ درختی دارد، تقسیم کرد. شال زمردی، شال کرمان، شال امیری و شال یزدی از انواع دیگر شال‌های معروف ترمه هستند.

نخ روش تشخیص ترمهٔ اصل

ترمه پارچه‌ای نفیس و طبیعی است که وقتی با یک محصول گران‌قیمت سروکار داریم، پای نمونه‌های تقلبی و بی‌کیفیت آن نیز به‌میان می‌آید. حالا که بازار از پارچه‌های ماشین بافت ترمه یا به‌اصطلاح غیراصل پر شده، خوب است چند ترفند ساده را بدانیم تا بتوانیم ترمهٔ اصل را از غیر اصل تشخیص دهیم. ترمه پارچه‌ای بسیار ظریف و بالطافت است. فرم بافت آن به‌گونه‌ای است که پودها در پشت و به‌صورت آزاد قرار می‌گیرند و تراکم بود بالایی در این نوع پارچه دیده می‌شود. بررسی کیفیت نخ ابریشم مهم‌ترین راه شناخت ترمهٔ اصل است. ابریشم طبیعی ظرافت بیشتری دارد که با لمس کردن می‌توان متوجه این موضوع شد. ترمهٔ بافته‌شده از ابریشم طبیعی در محیط روشن، درخشان‌تر و شفاف‌تر به‌نظر می‌رسد. تراکم پارچهٔ ابریشم طبیعی در مقایسه با مصنوعی به‌مراتب بالاتر است. دومین نکته برای شناخت ترمهٔ اصل، بررسی تنوع رنگ ترمه است. ترمه‌های اصیل و باکیفیت از رنگ‌بندی با تنوع بالاتری (۸ تا ۱۲ رنگ) برخوردارند. رنگ‌های مورد استفاده در ترمهٔ اصل هم کاملاً طبیعی هستند. رنگ ترمه‌های تقلبی بعد از مدتی قرار گرفتن در برابر آفتاب تا حد زیادی از بین می‌رود. بررسی میزان نرمی و لطافت ترمه و بررسی وزن ترمه هم از نکات دیگری است که باید مدنظر داشته باشید. ابریشم طبیعی در مقایسه با مصنوعی سنگین‌تر است.

احیای هنر ترمه‌بافی به کجا می‌رسد؟

برای احیای صنایع‌دستی در معرض فراموشی هر از گاهی کارگاه‌های آموزشی راه‌اندازی می‌شود. در اصفهان هم چند کارگاه‌آموزشی در خانهٔ تاریخی شیخ‌الاسلام برای احیای این هنر دنیار شده‌است. بااین‌حال، بیشتر مخاطبان این روزها به‌دنبال صنایعی هستند که قیمت آنها ارزان‌تر باشد. علاوه‌براین، پایین بودن قدرت خرید، گرانی مواد اولیه، مقدار کم بافت در طول روز و وجود ماشین‌های پارچه‌بافی باعث شده است هنر ترمه‌بافی سنتی از گردونهٔ صنایع‌دستی خارج شود و به گوشه‌ای برود. ترمه‌های بازار هم بیشتر ماشین‌بافت هستند تا دست‌بافت. مشکل بودن بافت ترمه هم سبب شده است جوانان رغبت کمتری برای یادگیری این هنر داشته باشند. هنری که بازدهی بسیار کمی در تولید روزانه دارد. به این معنی که در ترمه‌بافی دستی هر فرد روزانه تقریباً ۲۰ تا ۳۰ سانتی‌متر بافت انجام می‌دهد، درحالی‌که در ترمهٔ ماشینی با صرف مدت زمان حدود ۲۰ تا ۳۰ متر بافت انجام می‌شود. به‌نظر می‌رسد احیای هنر ترمه‌بافی با راه‌اندازی همین تعداد اندک کارگاه آموزشی تنها چراغ امید برای این هنر کهن باشد.

و شرایط نامساعد جوی، تأمل و دقت بیشتری می‌طلبد.» به‌گفتهٔ او، شهرداری نوش‌آباد بدون بهره‌گیری از نظر کارشناسان و خبرگان میراث و به‌شکلی خودسرانه و ناشیانه بخشی از بدنهٔ خاکی که حدود پنج قرن اثری بی‌نظیر بزرگترین آب‌انبار شهر را دست‌کاری کرده و باعث تزلزل و سست شدن محوطهٔ بیرونی آن شده است.

رئیس هیئت‌مدیرهٔ انجمن دوستداران آثار تاریخی و مفاخر شهر نوش‌آباد با اشاره به قانون با بیان اینکه طبق ماده ۵۶۴ قانون مجازات اسلامی، هرکس بدون مجوز ادارهٔ میراث‌فرهنگی اقدام به تعمیر و تجدید و … آثار ملی میادرت ورزد، مرتکب جرم شده است و به حبس شش ماه تا دو سال و پرداخت خسارات وارده محکوم می‌شود، گفت: «نهادهای مربوط باید بیان کنند که با کدام مجوز قانونی و با نظارت کدام کارشناس و متخصص حوزهٔ میراث این اقدام انجام شده است. اقداماتی که هویت این شهر تاریخی را خدشدار کرده و امانت آیندگان را در ستان ما یکی پس از دیگری در معرض نابودی قرار می‌دهد.»

استقبال مناطق آزاد کشور از نوروز با ۷۸ برنامه

به‌خصوص طی ایام عید محسوب می‌شوند و رفع نیاز گردشگران به همکاری جدی نیاز دارد که در این راستا هماهنگی‌های خوبی با دبیرخانهٔ مناطق آزاد صورت گرفته است. به‌گفتهٔ «علی‌اصغر شالیابفیان»، رسیدگی به شکایت‌های ثبت‌شده در سامانهٔ ۹۶۹۹، به مناطق آزاد محول می‌شود و شکایت‌ها بااولویت مورد بررسی قرار می‌گیرند. همچنین، اداره‌کل نظارت و ارزیابی وزارتخانه نیز پیگیری‌های لازم را در اسرع‌وقت انجام خواهد داد. او تأکید کرده بود با توجه به اینکه بخش عمدهٔ سفرها به‌خصوص طی ایام نوروز به جنوب کشور به‌خصوص مناطق آزاد صورت

خود را در شهرهای مختلف توزیع و از تمامی ظرفیت‌ها و جاذبه‌ها دیدین کنند. او در ادامه از همکاری با ستاد سفر کشور و ۲۶ دستگاه دخیل در امر سفر خبر داد و گفت: «این همکاری انجام خواهد شد تا برای هیچ مسافریغدغه‌ای به‌جز رعایت اصول دستور بلاشرط سازمان‌هاست. ازاین‌رو، برنامه‌ها در قالب برنامه‌های افطار تا سحر طراحی شده است.»

میرزایی از مسافرانی که قصد سفر به مناطق جنوبی کشور به‌خصوص جزایر قشم و کیش را دارند، درخواست کرد پیش از سفر از سامانه‌های مختلف سفر پیگیری شرایط تردد باشند و در ایام اسکان در مناطق نیز برنامهٔ سفر

میلیون مسافر هستند، در تعطیلات امسال با ۷۸ جشنوارهٔ یکپارچه به استقبال بیش از ده میلیون مسافر می‌روند.

میرزایی قلعه گفت: «با توجه به تقارن ماه رمضان و نوروز، رعایت حرمت ماه مبارک جشنوارهٔ یکپارچه به استقبال ده میلیون مسافر می‌روند. «محمدفرزاد میرزایی‌قلعه» این خبر را در گفت‌وگو با «مهر» داد و افزود: «هفتمین نشست این ستاد با حضور نمایندگان دخیل در امر خدمات سفر به میزبانی سازمان منطقه آزاد قشم تشکیل شده است.»

به‌گفتهٔ او، هشت منطقه آزاد تجاری صنعتی و ویژهٔ اقتصادی کشور که هرساله میزبان چندین



به‌بهانهٔ دیده شدن کرکس ریشدار در بلندی‌های البرزکوه

پرواز «همای سعادت» از «کنار صندل» تا «کاخ سفید»

همزمانی دیده شدن «هما» و این ویژه‌بارش‌ها، پیشکشی «سعادت» و نیکبختی از سوی این کرکس ریشدار را برای ایرانیان پشتیبانی کرد



[۱] - اسفند [۱۴۰۲]

دیده شدن «کرکس ریشدار» که در گنجینهٔ ادب فارسی از آن با نام «همای سعادت» یاد می‌شود، همزمان شد با بارش‌های واپسین روزهای زمستان و پس از ماه‌ها خشکی و بی‌بارشی و پاییز و زمستانی نه‌چندان نرمال، بارش برف و سرما بیش از یک‌سوم بهنهٔ ایران را در بر گرفت و جنوب سیستان و بلوچستان را بار دیگر درگیر سیلاب کرد. برآوردهای انجام‌شده بیانگر آن است که تنها آب برابر برف این بارش‌ها تا امروز بیش از ۱۷ میلیارد مترمکعب است، یعنی ۸۵ برابر گنجایش سدی به بزرگی سد امیرکبیر کرج این برآورد را چه بتوان پیشکش «سعادت» از سوی «هما» دانست یا نه، ولی هرگز نشانی از پایان خشکسالی یا بازسازی دوبارهٔ سفره‌های آب زیرزمینی ازبین‌رفته و فرونشستهٔ این سرزمین نیست. به هر روی، همزمانی دیده شدن «هما» و این ویژه‌بارش‌ها، پیشکشی «سعادت» و نیکبختی از سوی این کرکس ریشدار را برای ایرانیان پشتیبانی کرد، اگرچه نتوانیم بین این دو رخداد، همبستگی یا پیوندی علمی برقرار سازیم.

یک هفته پیش از دیده شدن «همای سعادت» در بلندی‌های البرزکوه و آغاز این بارش‌ها و موج سرما، بازدید از پهنهٔ پیشامدنی «هلیل‌رود/ ازت» در جنوب کرمان و دوردور شهر جیرفت داشتم. نخستین‌بار سال ۱۳۸۲ بود که نام این تمدن ناشناخته را در پی تاج گورستان‌های پیشاباستانی دو سوی هلیل‌رود شنیده بودم. سربرآوردن و رخ نمایی این پهنه تمدنی شگفت آور هم با یک بارندگی آغاز شد. آسمان غرید، باران بارید و سیل در بستر "هلیل رود" تمدن ساز که پس از ساخت سه سد در بالادست آن سال ها خشکیده بود به راه افتاد. آب، خاک گورستان‌های دو سوی رودخانه را شست و اینگونه شد که «تمدن جیرفت» یا «تمدن هلیل‌رود/ازت» پس از پنج هزار سال از زیر ابوهی از خاک بیرون آمد و اینگونه ماجرای تاج جانسوز «میراث باستانی» ایران در جیرفت آغاز شد.

یافتن یک تکهٔ دست‌ساز تاریخی از جنس «سنگ صابون» یا همان «کلریت» از سوی یکی از بومیان پس از آن بارندگی و سیل، نزدیک به دو سال، دو سوی هلیل‌رود در جیرفت و عنبرآباد ر جولانگاه قاچاقچیان میراث فرهنگی سرزمینمان کرد! گفت‌وگوهایم با بومیان منطقه بیانگر آن بود که ده‌ها کارگر ساده و بی‌ولکلنگ به‌دست، با دستمزد روزانه تنها دو هزار تومان برای سرکردگان قاچاقچیان میراث فرهنگی

سبانه به‌کار گرفته می‌شدند تا گورهای پیشاباستانی را بشکافند و نشانه‌های تمدن هلیل‌رود/ازت را از دل خاک بیرون بکشند و راهی دویی کنند. یکی از بومیان که داده‌های درست‌تری داشت می‌گفت در بازهٔ زمانی کوتاه، آن اندازه دست‌سازهای تاریخی از جیرفت به بارانداز قاچاقچیان میراث فرهنگی در امارات متحدهٔ عربی فرستاده شد که قیمت‌ها را در بازار جهانی خریدوفروش دست‌سازهای تاریخی ایران شکست و دیگر موزه‌داران غرب برای خرید این دست‌سازهای ساخته‌شده از سنگ صابون (کلریت)، انگیزه‌ای نشان نمی‌دادند و پول چندانی پرداخت نمی‌کردند؛ چراکه چیزی که فراوان شود، بی‌ارزش هم می‌شود! قیمت‌شکنی این نشانه‌های تمدن پیشاباستانی ایران در بازارهای دویی زمینه‌ساز شد تا در بازای کوتاه، ترمز «صادرات» تاریخ و تمدن این سرزمین به بیرون از کشور کشیده شود، ولی این کار هم نتوانست زخم کاری واردشده بر پیکر باستان‌شناسی ایران را درمان کند. افسوس و شگفت که در همهٔ این روزها، خبری از دولت مرکزی نبود.

[۱] نخستین دبیره (خط) جهان

از میان همهٔ آنچه از زیر خاک بیرون آمد، پنج لوح گلی که دربرگیرندهٔ نخستین دبیره (خط)، نوآوری‌شده از سوی انسان است بیش از همه چشمگیر، تکان‌دهنده و برجسته بود. این دبیره که با شکل‌های

نگاره ۲



نگاره ۳



جیرفتی آن را به‌کار می‌بسته، در فاصلهٔ یکصد کیلومتری جیرفت و در ناحیه‌ای به‌نام «کوه باغ برج» شناسایی شده است. همهٔ ظرف‌ها، کاسه‌ها، گلدان‌ها و نردهای (ابزارهای بازی و سرگرمی) سنگ صابونی به‌نمایش‌درآمده در موزه‌های تهران و جیرفت، بیان و پیوندی آشکار با حیات‌وحش و گونه‌های گیاهی منطقه دارد. شیر، پلنگ، یوز، مار، کژدم، بز کوهی و شاید نخستین بزهای اهلی‌شدهٔ شاخ کوتاه، یک گونهٔ چهارپای علفخوار مانند گاو بالدار با ریشی بلند، گاو کوهان‌دار، قوچ و میش، کل و بز، نخل خرما و همچنین گونه‌ای گیاه علفی که چهارپایان علفخوار از آن استفاده می‌کردند، فراوان‌ترین نگاره‌هایی هستند که سنگ‌تراشان جیرفتی بیش از پنج هزار سال پیش، آنها را از دل سنگ صابون (کلریت) بیرون کشیده‌اند. از خال‌های یوز و فلس و پولک‌های پوست مار تا یال شیر و موهای بلند و لخت یوزبانان جیرفتی و اسپات‌ها یا همان گل‌آذین نر نخل خرما که در گویش بومی «نرخرما» نامیده می‌شود تا گل‌های سه و پنج گلبرگی که نشانی از رویش گونه‌های علفی تک‌لیه در این منطقه است، هیچ‌چیزی فراموش نشده است. یکی از ویژگی‌های هنر سنگ‌تراشی تمدن هلیل‌رود/ازت، استفاده از سنگ‌دانه‌های رنگین یا صدف برای زینت‌بخشی بیشتر این دست‌سازهای سنگی است. برای نمونه چشم انسان و جانوران، پولک و فلس‌های مارها، خال‌های پلنگ و یوز و پره‌ای سفیدرنگ پرنده‌ای که بدان خواهیم پرداخت و بهانهٔ این یادداشت شده است، همگی با صدف یا سنگ‌دانه‌هایی از جنس مرمر یا سنگ آهک با رنگ‌هایی ویژه در زمینهٔ آنچه سنگ‌نگاری شده، کار گذاشته شد تا زیور هنر آفریده‌شده از سوی هنرمندان سنگ‌تراش جیرفت را در پنج هزار سال پیش، دوچندان سازد. چنین‌چیزی در هنر هیچ تمدن دیگری گزارش نشده است و شگفت آنکه در همهٔ این پیکرتراشی‌ها، چشم انسان و چهارپای علفخوار کشیده و چشم مار و جانوران شکاری و پرنده‌گان گرد است.

پیشگاه‌ها و پرده‌هایی از شیر ایرانی که گاو‌ی را شکار کرده، یوز و یوزبان، نبرد پلنگ و مارهایی درشت‌هیکل و اژدها گون، چریدن بزهای کوهی با شاخ‌های بلند و بزهای اهلی با شاخ‌های کوتاه و آهو و جبیر و نخل خرما، به فراوانی در این سنگ‌تراشی‌ها دیده می‌شود. هنرمند سنگ‌تراش جیرفتی، آنچه در دوردور زیستگاه خود می‌دیده را به زیبایی از دل سنگ صابون بیرون کشیده و جالب آنکه نخل خرما، هنوز هم مهمترین فرآوردهٔ بخش باغبانی این پهنه از سرزمینمان است.

[۱] پیوند همای سعادت البرزکوه با جیرفت چیست؟

به داستان «همای سعادت» بازگردیم و پیوند آن پرندهٔ تیز پرواز را با شهرآیینی پیشاباستانی هلیل‌رود واکاوی کنیم. شماری از دست‌سازهای سنگ صابونی که پس از سال‌ها تلاش از قاچاقچیان میراث فرهنگی کشورمان بازپس گرفته شده‌اند، در موزهٔ ملی ایران در تهران و شماری دیگر در موزه‌ای نوینباد در شهر جیرفت به نمایش درآمده است. از بومیان شنیدم که شماری از این دست‌سازها را «دکتر یوسف مجیدزاده» که نخستین کاوش‌های تمدن هلیل‌رود را آغاز کرده بود، در تلاش‌های بسیار و گفت‌وگو با بومیانی که این دست‌سازها را در خانه‌های خود می‌توانید این ویژگی دگرگون خاک را در این پهنه دریابید. (نگاره ۱) در کنار هم قرار گرفتن آب شیرین فراوان و خاک حاصلخیز و آب‌وهوایی یکنواخت و گرم در تمام ماه‌های سال، برای آنکه از این سرزمین در گذر تاریخ یکی از نخستین کانون‌های تولید فرآورده‌های کشاورزی بسازد، کافی بود و امروز همهٔ تاریخ‌پژوهان می‌دانند که «کشاورزی»، پیشران اقتصاد و پایه‌گذار تمدن‌ها بوده است. جیرفت امروز هم مانند پنج هزار سال پیش که کاخ بلند نخستین تمدن جهان را بنیان می‌گذاشت، همچنان سرزمین تولید فرآورده‌های کشاورزی است.

[۱] دست سازهای سنگ صابونی

پیش از پرداختن به این پرسمان بیان این نکته را بایسته می‌دانم که بر بنیان واکاوی‌های انجام‌شده کانسار کلریت یا سنگ صابونی که هنرمند سنگ‌تراش

صابونی که کمتر از دو دهه از زیر خاک سربرآورده، از کنارصندل پر کشید و به کاخ سفید رسید؟

اینکه مردم تمدن هلیل‌رود/ ازت پنج هزار سال پیش گل و گلدان را زینت‌بخش خانه‌های خود می‌کردند، خود یک‌سوی داستان و چگونگی تصویرسازی آن پرندهٔ شکاری هم خود پرسمانی جداست. آیا مردم تمدن‌ساز حوزهٔ هلیل‌رود/ ازت، افسانه آژی‌دهاک ماردوش را شنیده و از روی آن چنین برداشتی را در سنگ‌تراشی آن گلدان به‌کار گرفتند یا اینکه خود این تمدن با درنظر گرفتن فراوانی گونه‌های مار در این پهنه، آفرینندهٔ افسانهٔ ماردوشی بوده است و هزاران سال بعد، سراینده‌ها و نویسنده‌های «خدای‌نامه‌های» ساسانی و سپس شاهنامه از آن گرته‌برداری کردند؟

ماجرای بازدید از موزهٔ جیرفت و دیدن آن گلدان شگفت‌آور، همزمان شد با دیده شدن «همای سعادت» از دریچهٔ دوربین تله‌ای کارگذاشته‌شده در بلندی‌های البرز کود در طالقان استان البرز. برداشت نخستم آن بود که شاید پرندهٔ شکاری تراشیده‌شده روی گلدان سنگ صابونی کنارصندل همان کرکس ریشدار باشد. این پرسمان را با دوست عزیزی که خود از دانش‌اموختگان محیط زیست است در میان گذاشتم. نقشهٔ پراکنش کرکس ریشدار را برایم فرستاد که آشکارا نشان می‌داد جنوب کرمان، نمی‌تواند کمک همان دوست، بررسی‌های بیشتری را در اطلس پرنده‌گان کشور انجام دادیم و موضوع را با چندین استاد پرنده‌شناسی داخل و خارج کشور هم در میان گذاشتم. با واکاوی شکل سر پرنده، عقاب ماهیگیر، عقاب دریایی پالاس و عقاب دریایی دم‌سفید سه گزینه در مسیر شناسایی این پرندهٔ شکاری شناخته شدند. دیدگاهی دیگر هم بیان شد و آن اینکه نمی‌توان از مردمانی که بیش از پنج هزار سال پیش می‌زیستند، چنین چشم داشته باشیم که با همهٔ گونه‌های عقاب و پرنده‌های شکاری در آن منطقه آشنایی داشته و در سنگ‌تراشی گلدان، ویژگی‌های گونه‌ای از یک پرنده را به تصویر بکشند. به بیان دیگر شاید هنرمند سنگ‌تراش جیرفتی، بر بنیان پندارها و انگارش‌های خود، پرنده‌ای شکاری و درهم‌آمیخته از ویژگی‌های چندین گونه عقاب را در اندیشهٔ خود آفریده و سپس آنچه که در اندیشهٔ خود پروراند را از دل سنگ صابون بیرون کشیده باشد. ولی برآیند دیدگاه‌های همهٔ پرنده‌شناسان آن بود که گونهٔ عقاب تراشیده‌شده در گلدان سنگ صابونی کنارصندل که امروزه نشان رسمی دولت آمریکاست، همان عقاب دریایی پالاس است که در کرانه‌های خلیج فارس نیز زیست می‌کند.

[۱] بلند آسمان هلیل‌رود، جولانگاه همای سعادت

با این‌همه، گویی همای سعادت، نمی‌خواست تا آسمان جیرفت را به رقیب واگذارد. نقشهٔ پراکنش کرکس ریشدار هرچه می‌خواهد بگوید و هرجای کره زمین را که می‌خواهد، در جایگاه زیستگاه این گونه رنگ‌آمیزی و نشانه‌گذاری کند، بلند آسمان هلیل‌رود، جولانگاه همای سعادت هم بود. این را واکاوی بیشتر دست‌سازهای سنگ صابونی یافت‌شده در جیرفت می‌گوید. گواه آن‌هم یک وزنه سنگ صابونی کیف‌مانند با نگاره‌هایی از کرکس ریشدار با همان فرم و شکلی که امروز نشان رسمی دولت آمریکاست (نگاره ۵) و دیگری بازی نرد شکاری با دمی مانند دم شاهین و سری مانند کرکس ریشدار(نگاره ۶). ریش پرندهٔ شکاری در هر دو سنگ‌نگاره به‌روشنی آشکار است.

بااین‌همه، امیدوارم روزی استادان باستان‌شناسی به‌ویژه آقای دکتر مجیدزاده و سرکار خانم چوپک که سنگ بنای کاوش‌های باستان‌شناسی در تمدن هلیل‌رود را گذاشتند، به واکاوی بیشتر این سنگ‌نگاره‌ها و پیوند میان تمدن با محیط زیست و به‌ویژه زی‌گونگی که بخشی از آن را در دست‌سازهای سنگ صابونی یافت‌شده در جیرفت می‌توان دید، بپردازند. در همین راستا، خواندن کتاب «جیرفت، کهن‌ترین تمدن شرق» نوشتهٔ دکتر یوسف مجیدزاده می‌تواند برای دوستداران تاریخ و تمدن این سرزمین، راهگشا باشد.

نگاره ۵



نگاره ۴



نقشهٔ پراکنش کرکس

ریشدار هرچه می‌خواهد

بگوید و هرجای کره زمین

را که می‌خواهد، در جایگاه

زیستگاه این گونه رنگ‌آمیزی

و نشانه‌گذاری کند، بلند آسمان

هلیل‌رود، جولانگاه همای

سعادت هم بود

برآیند دیدگاه‌های همهٔ

پرنده‌شناسان آن بود که گونهٔ

عقاب تراشیده‌شده در گلدان

سنگ صابونی کنارصندل که

امروزه نشان رسمی دولت

آمریکاست، همان عقاب

دریایی پالاس است که در

کرانه‌های خلیج فارس نیز

زیست می‌کند

نگاره ۶





عکس نوشت

عکس: حامد غلامی - ایرنا



با استقرار بالگردهای سنگین هلال‌احمر با انجام بیش از ۳۵ سورتی پرواز، حدود دو هزار بسته مواد غذایی ۷۲ ساعته بین مردم روستاها و مناطق سیل‌زده جنوب سیستان و بلوچستان توزیع شد و این عملیات امدادرسانی تا زمان نیاز ادامه خواهد داشت. چندروز پیش هم سازمان جمعیت هلال‌احمر کشور طی اطلاعیه‌ای با تشریح اقدامات انجام‌شده، اقلام موردنیاز مناطق سیل‌زده را اعلام و از هموطنان درخواست همراهی و کمک کرده بود.

تئاتر

بازگشت «توافقنامه» به صحنه

نمایش «توافقنامه» نوشته «فیلیپ کلودل» و کارگردانی «کوروش سلیمانی» که آذر و دی در سالن ناظرزاده کرمانی تماشاخانه ایران‌شهر روی صحنه رفته بود، قرار است دوباره در سالنی جدید اجرا شود. به‌گزارش تئاترانلاین، این اثر نمایشی از ۱۶ فروردین تا ۲۱ اردیبهشت ساعت ۱۹:۳۰ در تماشاخانه ملک روی صحنه می‌رود و پیش‌فروش بلیت‌های این اثر نمایشی از ۲۰ اسفند در سایت تیوال آغاز می‌شود. این نمایش یک درام اجتماعی است که مسائل مهم انسانی را در فضایی باورپذیر و گاه طنزآمیز مطرح می‌کند.



موسیقی

برگزاری کنسرت «کیوان ساکت» در توکیو

«کیوان ساکت»، نوازنده و آهنگساز موسیقی ایرانی از برگزاری کنسرت خود با نوازنده ژاپنی خبر داد. به‌گزارش مهر، ساکت گفته قرار است این کنسرت هفتم و هشتم مارس مصادف با هفدهم و هجدهم اسفند به‌همراه «تسو موزی»، نوازنده جوان و مشهور ژاپنی و «سیاوش ساکت» پیش روی مخاطبان قرار گیرد. ساکت درباره دیگر جزئیات کنسرت‌های خود توضیح داد: «در کنسرتی که به‌همراه تسو موزی اجرا می‌کنیم، چهار اثر از آثار من و چهار اثر ژاپنی اجرا می‌شود». این نوازنده پیشکسوت سنتر گفت: «ژاپنی‌ها موسیقی متفاوتی دارند و علاقه خاصی به موسیقی ایران دارند. در نتیجه تصمیم دارم در این کنسرت‌ها موسیقی ایرانی را بیشتر معرفی کنم».



حاشیه

واکنش وزیر ارشاد به حکم «شروین حاجی‌پور»

اسماعیلی: حکم کتاب‌خواندن شاید بازتاب خوبی نداشته باشد

«ماده ۱۳ قانون مجازات اسلامی» و «مفاد مندرج در قانون آیین دادرسی کیفری» که در این خصوص اهتمام داشته باشند. حالا دیروز هم وزیر فرهنگ و ارشاد در حاشیه جلسه هیئت دولت به این موضوع واکنش نشان داده است. به‌گزارش ایسنا، محمد مهدی اسماعیلی گفت: «این کار به‌نظم قابل‌حل است و من با مسئولان قضایی هم صحبت کردم که ان‌شاءالله ما این موضوع را بتوانیم مشکلش را به‌زودی حل کنیم و امکان استفاده فضای هنری کشور از این دوستان بیشتر فراهم شود. جوان خوبان هم ان‌شاءالله بتوانند فعالیت‌هایی را ادامه دهند.»

«ماده ۱۳ قانون مجازات اسلامی» و «مفاد مندرج در قانون آیین دادرسی کیفری» که در این خصوص اهتمام داشته باشند. حالا دیروز هم وزیر فرهنگ و ارشاد در حاشیه جلسه هیئت دولت به این موضوع واکنش نشان داده است. به‌گزارش ایسنا، محمد مهدی اسماعیلی گفت: «این کار به‌نظم قابل‌حل است و من با مسئولان قضایی هم صحبت کردم که ان‌شاءالله ما این موضوع را بتوانیم مشکلش را به‌زودی حل کنیم و امکان استفاده فضای هنری کشور از این دوستان بیشتر فراهم شود. جوان خوبان هم ان‌شاءالله بتوانند فعالیت‌هایی را ادامه دهند.»

«ماده ۱۳ قانون مجازات اسلامی» و «مفاد مندرج در قانون آیین دادرسی کیفری» که در این خصوص اهتمام داشته باشند. حالا دیروز هم وزیر فرهنگ و ارشاد در حاشیه جلسه هیئت دولت به این موضوع واکنش نشان داده است. به‌گزارش ایسنا، محمد مهدی اسماعیلی گفت: «این کار به‌نظم قابل‌حل است و من با مسئولان قضایی هم صحبت کردم که ان‌شاءالله ما این موضوع را بتوانیم مشکلش را به‌زودی حل کنیم و امکان استفاده فضای هنری کشور از این دوستان بیشتر فراهم شود. جوان خوبان هم ان‌شاءالله بتوانند فعالیت‌هایی را ادامه دهند.»



قفسه

دکتر زیواگو



هدیه‌ای که هنر به ما می‌بخشد، پیش‌بینی‌ناپذیری است. بدون ریسک کردن، بدون قربانی‌دادن، ضور خیال فقط می‌تواند در حیطه روزمرگی کام بردارد و نمی‌تواند چیزی خارق‌العاده به ما ارزانی دارد. هیچ بخشنامه‌ای به خلق لحظات پیش‌بینی‌ناپذیر کمکی نمی‌کند.»

سال ۱۹۴۶ پاسترناک کار روی شاهکار خود رمان «دکتر زیواگو» را آغاز کرد و نوشتن آن ده سال طول کشید. این رمان که شهادی است بر زمانه‌ای که دگرگونی و بحران همه عرصه‌های زندگی روسی را در هم پیچیده بود، با زبانی فاخر در قالب مرثیه‌ای برای زندگان زمانه او سروده شد. شخصیت‌های اصلی رمان برگرفته از قهرمان‌های ساخته و پرداخته داستان‌های کوتاه و بلندی است که پاسترناک پیش‌تر نوشته بود، به‌ویژه از دو داستان «وقتی که پسر بچه‌ها بزرگ می‌شوند» و «یادداشت‌های ژیبولت»، آثاری که در ۱۹۴۱ در آتش سوختند.

کتاب «دکتر زیواگو» نوشته «باریس لئونیدوویچ پاسترناک» با ترجمه «پروانه فخرزاده» از سوی نشر نو منتشر شده است. «باریس لئونیدوویچ پاسترناک» در ده فوریه ۱۸۹۰ در مسکو به دنیا آمد. پدرش نقاش و تصویرگر و مجسمه‌ساز و معمار، و مادرش پیانیست بود. آنها جزو جامعه یهودیان ادسا بودند و چندماه پیش از تولد باریس از ادسا به مسکو نقل مکان کردند.

سال‌های سخت کمونیسم، جنگ، گرسنگی، آوارگی، و جنگ داخلی ۱۹۲۱ و انقلاب بلشویکی ۱۹۲۲ باعث شد والدین و خواهران پاسترناک به برلین مهاجرت کنند. آنها پس از به قدرت رسیدن هیتلر در آلمان دوباره مهاجرت کردند. این‌بار به انگلستان رفتند و برای همیشه در آنجا ماندند. پاسترناک پس از ازدواج اولش در سال ۱۹۲۲ برای آخرین‌بار در برلین با خانواده‌اش دیدار کرد.

در سال ۱۹۳۴ استالین رئالیسم سوسیالیستی را به‌عنوان تنها روش هنری پذیرفته برای ادبیات شوروی اعلام کرد و از هنرمندان خواست که واقعیت را آن هم مثبت و فقط در جهت توسعه انقلابی و آموزش کارگران به‌کار گیرند. با رواج ادبیات فرمایشی استالینی، پاسترناک تا سال ۱۹۴۱ کار چندانی منتشر نکرد، ولی سخنرانی‌های بسیار داشت؛ از جمله در فوریه ۱۹۳۶. ضمن سخنرانی در مینسک گفت: «زیباترین

کنج‌نامه

به‌جز باد سحرگاهی که شد دمساز خاکستر؟

که هر دم می‌گشاید پرده‌ای از راز خاکستر

به پای شعله رقصیدند و خوش دامن‌کشان رفتند

کسی زان جمع دست‌افشان نشد دمساز خاکستر

تو پنداری هزاران نی در آتش کرده‌اند اینجا

چه خوش پر سوز می‌نالد، زهی آواز خاکستر!

سمندها در آتش دیدی و چون باد گذشته‌

کنون در رستخیز عشق بین پرواز خاکستر!

هنوز این کنده را رؤیای رنگین بهاران است

خیال گل نرفت از طبع آتشباز خاکستر

من و پروانه را دیگر به شرح و قصه حاجت نیست

حدیث هستی ما بشنو از ایجاز خاکستر!

هنوزم خواب نوشین جوانی سرگران دارد

خیال شعله می‌رقصد هنوز از ساز خاکستر

چه بس افسانه‌های آتشینم هست و خاموشم

که بانگی برنیاپد از دهان باز خاکستر

هوشنگ ابتهاج

سینما

آمار فروش سینماها در بهمن‌ماه اعلام شد

فروش سینمای ایران در بهمن‌ماه امسال به بیش از ۱۱۷ میلیارد و ۲۷۸ میلیون تومان رسید. همچنین تهران، شیراز، اصفهان، مشهد و کرج به‌ترتیب پرفروش‌ترین شهرها بودند. به‌گزارش ایسنا به‌تقل از روابط‌عمومی مؤسسه سینماشهر، جمعه ۲۰ بهمن با فروش بیش از هشت میلیارد و ۳۲۸ میلیون تومان، پرفروش‌ترین روز و سه‌شنبه سوم بهمن ماه با ۲۰۷ هزار و ۳۹۴ نفر پرمخاطب‌ترین روز این ماه محسوب می‌شوند.

همچنین اعلام شد که ۴۰ سینمای اولی که در این ماه بیشترین فروش را داشتند، ۵۹ درصد از فروش کل سینماهای کشور را داشته‌اند. جمع کل فروش این سینماها نیز ۷۵ میلیارد و ۸۴۳ میلیون تومان اعلام شده است. پردیس سینمایی «گوروش» تهران با فروش بیش از هشت میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان، پردیس سینمایی «ایران‌مال» تهران با فروش بیش از شش میلیارد تومان، پردیس «هنر شهر آفتاب» شیراز با فروش بیش از چهار میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومان، پردیس سینمایی «سیتی‌سنتر» اصفهان با فروش



بیش از دو میلیارد و ۸۴۰ میلیون تومان، پردیس سینمایی «هویزه» مشهد با فروش بیش از دو میلیارد و ۷۸۴ میلیون تومان، پردیس سینمایی «آزادی» تهران با فروش بیش از دو میلیارد و ۷۶۹ میلیون تومان، پردیس سینمایی «اکومال» کرج با فروش بیش از دو میلیارد و ۷۳۶ میلیون تومان، پردیس سینمایی

ادبیات

خانه کتاب و ادبیات ایران اعلام کرد که بیش از ۱۱ هزار عنوان کتاب در بهمن ۱۴۰۲ منتشر شده است

کتاب‌های حوزه کودک و نوجوان در صدر فهرست

کمک درسی، کودک و نوجوان، علوم اجتماعی، ادبیات و دین بیشترین میزان تألیف صورت گرفته است.



قرار گرفته‌اند. کمترین عناوین منتشره نیز به حوزه علوم طبیعی و ریاضیات اختصاص دارد. همچنین تعداد کتاب‌های منتشرشده با موضوع دین و بهمن‌ماه سال جاری نسبت به بهمن‌ماه سال گذشته به‌ترتیب ۵۴ و ۳۸ درصد افزایش داشته‌اند. از تعداد کتاب‌های منتشرشده در حوزه کودک و نوجوان در این ماه هزار و ۳۸۶ عنوان تألیف و مابقی ترجمه و دو هزار و ۸۱ عنوان از این کتاب‌ها در تهران و مابقی در سایر استان‌ها چاپ شده‌اند. در حوزه کودک و نوجوان، هزار و ۱۹۳ نسخه از کتاب‌ها چاپ اول و هزار و ۵۶۳ نسخه نیز تجدید چاپ بوده‌اند. از میان مجموع کتاب‌های منتشره در بهمن‌ماه سال جاری، هشت هزار و ۳۷۸ اثر تألیف و سه هزار و ۵۷۷ اثر ترجمه بوده‌اند که در موضوعات

با اعلام خانه کتاب و ادبیات ایران، براساس آمار موضوعی کتاب‌های ثبت‌شده در بانک اطلاعاتی در بهمن‌ماه سال جاری، ۱۱ هزار و ۹۵۵ عنوان کتاب از سوی هزار و ۵۲۲ ناشر منتشر شده است که در مقایسه با بازه زمانی مشابه در سال گذشته با ۹ هزار و ۸۳۲ عنوان کتاب، ۲۲ درصد افزایش داشته است. به‌گزارش «ایبنا»، تعداد عناوین کتاب‌های منتشرشده در حوزه کودک و نوجوان در ماه گذشته (بهمن ۱۴۰۲) از سایر موضوعات پیشی گرفته است و با انتشار دو هزار و ۷۵۶ نسخه در صدر فهرست قرار دارد و نسبت به بازه زمانی مشابه در سال گذشته با هزار و ۶۹۶ عنوان کتاب افزایش ۶۲ درصدی را ثبت کرده است. پس از آن موضوعات کمک درسی، ادبیات، علوم اجتماعی، علوم عملی و دین