



نمایش ۱۱ فیلم از سینماگران ایرانی در جشنواره شیکاگو

آثار ۱۱ فیلم از سینماگران ایرانی در سی و پنجمین جشنواره شیکاگو نمایش داده می‌شود. به گزارش ایسنا، از ۱۲ تا ۱۹ بهمن فیلم‌های «گاو» ساخته داریوش مهرجویی، «داریوش مهرجویی: ساختن فیلم گاو» ساخته بهمن مقصدولو، «رگسانا» به کارگردانی پرویز شهبازی، «عروسک» از اصغر یوسفی‌نژاد، «مرزهای بی‌پایان» به کارگردانی عباس امینی، «آیه‌های زمینی» به کارگردانی مشترک علی عسگری و علیرضا خاتمی، «عزیز» ساخته مجید توکلی، «توهای خالی» به کارگردانی بهروز کریمی‌زاده، «آشیل» از فرهاد دلارام، «سلولیند زیرزمینی» ساخته احسان خوشبخت و «دروازه رؤیاهای» به کارگردانی نگین احمدی در این رویداد به نمایش در می‌آیند.



جشن سده، یکی از جشن‌های ایرانی است که در آغاز شامگاه دهم بهمن‌ماه برگزار می‌شود. این آیین با ادعیه‌خوانی و سرودخوانی موبد موبدان همراه است. ایرانیان قدیم بر این باور بودند که در این زمان، لوح و شدت سرما سبزی می‌شود، به همین دلیل همه گرد هم جمع می‌شدند و تلی بزرگ از خار و خس و هیزم فراهم می‌کردند و با فرارسیدن تاریکی شب، آتش می‌افروختند.

تجسمی

«با بیست دهان سخن گفتن» در گالری آریا

«با بیست دهان سخن گفتن»، عنوان چهارمین نمایشگاه انفرادی «روح‌الله شمس‌زاده ملکی» است که از ۱۳ تا ۲۷ بهمن‌ماه در گالری آریا برپا می‌شود.

به گزارش «پیام ما» و به نقل از روابط عمومی این نمایشگاه، شمس‌زاده در مورد آثارش می‌گوید: «این مجموعه آثار در قالب مجسمه، چیدمان و طراحی در بازه زمانی ۱۰ساله خلق شده‌اند. با توجه به اینکه به یک موضوع از زوایای دید مختلف نگاه کرده‌ام؛ ممکن است برای مخاطب این سؤال مطرح شود که آیا خالق آثار این مجموعه یک نفر است؟ اولین پاسخ مناسب را عنوان نمایشگاه می‌دهد که از «دنی دیرور»، مؤلف دایرةالمعارف فرانسوی قرن نوزدهم وام گرفته‌ام.»

او ادامه می‌دهد که یکی از محورهای اصلی کارش، پژوهش و مطالعه بر گفتمان مجسمه و مجسمه‌سازی است: «گفتمانی که به‌طور مشخص در جستجوی این دوره ۱۰ساله می‌توان مشاهده کرد. پیشینه این نگاه در نخستین نمایشگاه انفرادی‌ام که در سال ۱۳۸۴ در گالری «طراحان آزاد» برپا شد نیز می‌توان دنبال کرد؛ در آن نمایشگاه بر واریاسیون‌های فرمی بدن پرستو تمرکز داشتم.» به گفته شمس‌زاده، نمایشگاه «۶۴ شش ضلعی» مجموعه دیگری از آثارش بود که در سال ۱۳۹۳ در گالری «نگاه» به نمایش درآمد: «این مجموعه، حاصل پژوهش تأثیر فرایند ساخت و متریال مورد استفاده بر شکل‌گیری فرم و کشف روابط هندسی آثارم متمرکز بود. در سال ۱۳۹۵ نیز آثارم در «شهرک بین‌المللی هنرها»، پاریس (Paris Cité des arts internationale) با همین دغدغه و رویکرد به نمایش درآمد.»

کنج‌نامه

خوش نیست ابتدای سخن با شکایتی

وقتی شکایت از تو ندارد نهایتی
من از کدام بند حکایت کنم چو نی؟
وقتی تو بندند کتاب شکایتی
گمتر شود قدم‌به‌قدم، راه مقصدم
ای کوکب امیدا! خدا را، هدایتی
می‌سوزد از تموز زمان عشق، بر سرش
نگشایی از تو سایه چتر حمایتی
ای چشمت از طلوع سحر، استعارهای
و ابرویت از کمان افق‌ها، کنایتی
از حسن تو، بهار طرب زان، ناشانه‌ای
وز عشق من، خزان غم‌انگیز، آیتی
«یک قصه بیش نیست غم عشق و» هر کسی
زین قصه می‌کند به زبانی، روایتی
ور خواهی از روایت من باخبر شوی:
حسین منزوی

قشسه

در میان جمع و طرد دیگری

کتاب «در میان جمع و طرد دیگری» نوشته «بیونگ-چول هان» با ترجمه «محمد راسخ مهند» و مهدی پری‌زاده» از سوی نشر بان منتشر شده است.

سینمای ایران

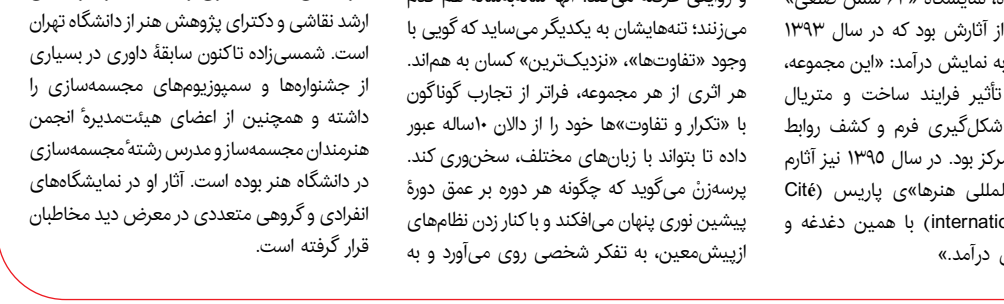
همکاری دوباره «پیمان معادی» و «سامان مقدم»

پیمان معادی با انتشار تصویری با سامان مقدم اعلام کرده است که ۲۰ سال بعد از تجربه همکاری در «کافه ستاره»، این تجربه این بار با سریال «افعی تهران» تکرار می‌شود. به گزارش ایسنا، با تولید سریال «افعی تهران» به کارگردانی سامان پراساس فیلمنامه‌ای از معادی، پای این بازیگر برای اولین بار است که به شبکه نمایش خانگی باز می‌شود. معادی بازیگر نقش اصلی این سریال است. از سحر دولت‌شاهی، پژمان جمشیدی و آزاده صمدی به‌عنوان بازیگران این سریال یاد شده است. این سریال که روزهای پایانی تولید را می‌گذراند، قرار است به‌شکل اختصاصی از پلتفرم «فیلمنت» منتشر شود.

حاشیه

تکذیب صدور مجوز برای کنسرت رپ از سوی وزیر ارشاد

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی صدور مجوز برای کنسرت رپ را تکذیب کرد. به گزارش «پیام ما»، «محمد مهدی اسماعیلی» صبح دیروز در حاشیه جلسه هیئت دولت در پاسخ به این سؤال که آیا مجوز کنسرت رپ صادر شده است؟ گفت: «ما هیچ مجوزی صادر نکرده‌ایم. معاونت هنری‌مان هم اعلام موضع خواهد کرد و این خبری که اعلام شده، کذب است.» دقیقاً بعد هم دفتر موسیقی وزارت ارشاد درباره ادعای کذب اخذ مجوز کنسرت «محمد رضا دادش پور» (شایع) و «مهرداد مستوفی» (هیبدن) اطلاعیه‌ای صادر کرد. در این اطلاعیه‌ای آمده است که اجرای برنامه توسط این دو نفر در تاریخ ۱۲ بهمن‌ماه امسال در محل سالن شهید ضریحان مجموعه ورزشی آزادی «که جزء سالن‌های مورد تأیید دفتر امور موسیقی هم نیست»، فاقد مجوز از سوی این دفتر است. در ادامه گفته شده است مراجع صادرکننده مجوز برای این برنامه باید پاسخگوی این موضوع باشند: «همچنین، از آنجا که وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی رویکردهای غیرقانونی را تحمل نمی‌کند، مجوز این برنامه نیز توسط وزارت فرهنگ کنسل شده است و این افراد اجازه برگزاری این برنامه را ندارند.» مسئله برگزاری کنسرت رپ سال‌هاست که از سوی



کتابخانه

کتاب «در میان جمع و طرد دیگری»

«در میان جمع و طرد دیگری» نوشته «بیونگ-چول هان» با ترجمه «محمد راسخ مهند» و مهدی پری‌زاده» از سوی نشر بان منتشر شده است.

ارتباطات دیجیتال و رسانه‌های اجتماعی زندگی ما را تسخیر کرده‌اند. «بیونگ چول هان» در این تأمل بر زندگی دیجیتال امروز، در جبههٔ مقابل پرچمداران انقلاب‌های توییتری و کنش‌گری‌های فیسبوکی می‌ایستد و چنین استدلال می‌کند که ارتباطات دیجیتال، عامل حقیقی ازم‌گسیختگی جامعه و فضای عمومی است و به‌تدریج هر امکانی را برای کنش سیاسی حقیقی و گفتمان سیاسی معنادار از میان می‌برد.

در این میان، عامهٔ خلق، یعنی مجموعهٔ کسانی که فرستنده و گیرندهٔ محتواهای این صورت از ارتباطات‌اند، به‌گونه‌ای دیجیتالی بدل شده‌اند؛ نه توده، نه جمعیت و نه، به تعبیر ازئدافتادهٔ نگرلی و هارت، «انبوه خلق» بلکه مجموعه‌ای از افراد تک‌افتاده که قادر نیستند «ما»یی بسازند، قادر

خدمات کار

درخواست جمع آوری علفک
 درخواست جابجایی علفک
 درخواست نصب آنتن کار (نصب علفک)
 در خواست واکسکاری اشتراک (کشتارک پذیری قطعیان جز)

قابل ارائه در

ارائه جویان تعالیه بوزاریاحما
 درخواست تعمیر نام و اطلاعات اولیه مندرگ جزه

دفترتیم مشخوان

ارائه لیسن اشتراک
 درخواست قطع گاز
 (تعمیر تماموسوت بسوزی شرح نمودار)

درخواست اصلاح آدرس مشترک جزه
 درخواست تکفک کنتور کسار

دولت و دفتر ict

ذینفعان محترم شرکت گاز استان کرمان، شما می‌توانید جهت انجام هر کدام از موارد مسزبور به نزدیک ترین دفتر پیشخوان خدمات دولت یا دفتر ICT روستایی مراجعه نموده و فر صورت داشتن هر گونه انتقاد و پیشنهاد یا مراجعه به سایت

شرکت گاز استان کرمان به آدرس WWW.NIGC-KERMAN.IR معطر نمایم.

تلفن: ۳۱۳۲۶۰۰۰ / فاکس: ۳۲۲۳۹۶۶۱ / پست امداد ۱۹۴