





خبر

## بازدید رهبر انقلاب از نمایشگاه توانمندی‌های تولید داخلی

رهبر انقلاب اسلامی صبح روز دوشنبه از نمایشگاه توانمندی‌های تولید داخل که در محل حسینیهٔ امام خمینی(ره) برپا شده بود، بازدید کردند.
مهمترین ویژگی نمایشگاه اسمال، تولید داخل با محوریت شرکت‌های دانش‌بنیان و زنجیرهٔ تأمین تولید بود.

در این نمایشگاه شرکت‌های دانش‌بنیان در بخش‌های «انرژی»، «صنعت نفت و پتروشیمی»، «صنایع خودروسازی»، «معدن و صنایع معدنی و فلزی»، «ارتباطات و فناوری اطلاعات و ساخت ماهواره»، «صنایع غذایی و کشاورزی»، «تجهیزات پزشکی»، «صنایع دستی»، «حمل‌ونقل هوایی، دریایی، ریلی و زمینی»، «صنایع نساجی» و «مسکن و لوازم خانگی» آخرین دستاوردها و تولیدات خود را به نمایش گذاشته بودند.

توانمندی‌های شرکت‌های دانش‌بنیان در طراحی و ساخت تجهیزات صنایع حفاری چاه‌های نفت و صنعت پتروشیمی و کاتالیست‌ها یکی از بخش‌های این نمایشگاه بود.

شرکت‌های دانش‌بنیان فعال در حوزهٔ برق و نیروگاه نیز دستاوردها و توانمندی‌های خود را در این نمایشگاه عرضه کرده بودند. در این نمایشگاه همچنین خودروها و موتورسیکلت‌های برقی و شارژرهای آنها و موتورهای یهینه‌سازی‌شدهٔ خودرو با مصرف پایین ارائه شده بود.

برنامه‌ریزی‌های انجام‌شده برای دانش‌بنیان شدن شرکت‌های بزرگ صنعتی و همچنین فعالیت شرکت‌های دانش‌بنیان نیز در بخش‌های مختلف در این نمایشگاه توضیح داده شد.

صنعت فولاد و توانمندی‌های شرکت‌های دانش‌بنیان در این بخش و همچنین در بخش صنایع معدنی همچون مس بخش دیگری از این نمایشگاه بود.

بانک مرکزی:

## سقف انتقال کارت به کارت تغییر نیکرده است

## پژو پارس تا پایان سال تولید می‌شود

درحالی‌که حدوداً دو هفته پیش، رئیس سازمان استاندارد اعلام کرد تولید پژو پارس تنها تا نیمهٔ اسفندماه اسال مجوز تولید دارد و پس از آن برابر قانون عمل خواهد شد. مدیرعامل ایران‌خودرو از رایزنی این گروه صنعتی با سازمان استاندارد برای تولید تا پایان اسمال خبر داد و تأکید کرد که برای سال آینده چنانچه دیگر مجوز تولید با استانداردهای فعلی صادر نشود، حتماً خودرو جایگزین با استانداردهای بهتر را برای مشتریان در نظر خواهیم گرفت. به‌گزارش ایسنا، رئیس سازمان ملی استاندارد اسلاماپناه، رئیس سازمان ملی استاندارد ایران، ضمن تأکید بر اینکه قانون مربوط به استانداردهای اجباری در صنعت خودرو، قطعاً اجرا می‌شود و تولیدکنندگان نیز بایستی خود را با قوانین استاندارد انطباق دهند، اعلام کرد که گروه صنعتی ایران‌خودرو تا نیمهٔ اسفندماه سال جاری برای خودروی پژو پارس مجوز تولید خواهد داشت و پس از آن برابر قانون عمل خواهد شد. او همچنین تصریح کرد که سازمان استاندارد مسئولیتی در قبال پیش‌فروش‌های تولیدکنندگان خودر و بایستی بن‌سازهای تولیدات خود را منطبق بر استانداردهای ملی کشور قرار دهند و براساس مجوزهای لازم از جمله رعایت استانداردهای ۸۵گانه اقدام به پیش‌فروش خودروهای خود کنند. در حالی که بر این اساس قرار بود تنها (حدود) یک ماه دیگر، خط تولید این خودرو فعال و روشن باشد، گروه صنعتی ایران‌خودرو از رایزنی با سازمان ملی استاندارد برای تمدید این مهلت و توافق بر تمدید این مهلت تا پایان سال ۱۴۰۲ خبر داد.



نشان

**رئیس سازمان منابع طبیعی واگذاری رودخانهٔ «چهل‌بازه» را غیرقانونی می‌داند**

# وزارت نیرو حق تملک رودخانه‌ها را ندارد

**کمیسیون اصل ۹۰ مجلس هنوز به نامهٔ شبکهٔ تشکل‌های محیط زیست دربارهٔ چهل‌بازه پاسخ نداده است**

**ایپام** |ا| **خصوصی‌سازی رودخانهٔ تاریخی «چهل‌بازه» در مشهد هنوز بدون واکنش از سوی مقامات قضایی و مراجع نظارتی در جریان است.** این رودخانه با نسبت ۳۰ و ۷۰ درصد بین ستاد اجرایی فرمان امام و بنیاد شهید تقسیم شده است که بنیاد شهید بخش عمدهٔ سهم خود را به یک شرکت خصوصی به‌نام «فلات طوس» واگذار کرده است. **موضوعی که واکنش‌های زیادی از سوی کارشناسان و فعالان حوزهٔ آب و محیط زیست در پی داشته است. حالا رئیس سازمان منابع طبیعی نیز به جمع منتقدان این واگذاری اضافه شده است و می‌گوید حریم و بستر رودخانه‌ها به‌عنوان ثروت‌ها و اموال عمومی در اختیار حکومت جمهوری اسلامی ایران قرار دارد و توسط اشخاص حقیقی و حقوقی قابل تملک نیست. از سوی دیگر، چندروز قبل نیز شبکهٔ تشکل‌های محیط زیست کشور در نامه‌ای به کمیسیون اصل ۹۰ مجلس شورای اسلامی خواستار پیگیری این موضوع از سوی این کمیسیون شده بود؛ کمیسینی که ریاست آن را «نصرالله پژمان‌فر» نمایندهٔ مردم مشهد، برعهده دارد.
**باین‌حال، هنوز این کمیسیون واکنشی به این نامه نشان نداده است.****

«نگاهی به فرآیند تغییر مالکیت حریم و بستر رودخانهٔ چهل‌بازه مشهد مشخص می‌کند که اگر از صدور سند به‌نام وزارت نیرو یا شرکت‌های تابعه یا وابسته به آن پیشگیری نشود، مدعیان فراوانی برای تملک حریم و بستر رودخانه‌ها ظهور پیدا خواهند کرد؛ زیرا بسیاری از رودخانه‌هایی که در عرصه‌های ملی قرار گرفته‌اند، تا کنون به‌دلیل حاکمیت قانون ملی شدن جنگل‌ها و مراتع در دوران قبل از انقلاب اسلامی ابطال می‌شد. در حال حاضر واگذاری بخشی از اراضی این رودخانه توسط بنیاد محترم شهید و امور ایثارگران به یک شرکت تعاونی، عملاً راه را برای سوءاستفادهٔ فراوان سودجویان از اراضی حریم و بستر دیگر رودخانه‌های کشور باز کرده است.»

نوبخت همچنین می‌گوید: «خوشبختانه مجلس شورای اسلامی تاکنون با هوشیاری از تصویب لویحی که عناوینی گوناگونی داشته‌اند، ولی هدف آنها صدور سند مالکیت حریم و بستر رودخانه‌ها به‌نام اشخاص حقیقی و حقوقی بوده است، جلوگیری کرده‌اند و انتظار داریم نمایندگان محترم مجلس با مد نظر قرار دادن سرنوشت رودخانه چهل‌بازه و درس عبرت گرفتن از انرژی و هزینه‌ای که این موضوع برای نهادهای مختلف کشور و نظام جمهوری اسلامی ایجاد کرده است، با پرهیز از تصویب قوانینی که تغییر مالکیت بستر و حریم رودخانه را از شمول اموال و ثروت‌های عمومی خارج می‌کنند، ضمن فراهم ساختن بستری برای بازنگری در فرآیند مربوط به این رودخانه، از تصویب قوانین

کشمکش قضائی، فردی از سوی قوه قضائیه برای حکمت انتخاب می‌شود که خودش دارای مسئولیتی در ستاد اجرایی فرمان امام است. او ۳۰ درصد از عرصه را متعلق به ستاد اجرایی و ۷۰ درصد را متعلق به بنیاد شهید می‌داند. علاوه‌براین، تعاونی کارکنان وزارت جهادکشاورزی نیز که سهام خود را به یک شرکت خصوصی واگذار کرده، با فروش سهام به افراد به‌اری هر نیم‌مترمربع یک سهام، دارای سهامداران زیادی است. این شرکت با بنیاد شهید به توافق رسیده و چیزی بیش از ۵۲ درصد از سهم بنیاد از عرصه را در اختیار گرفته است. موضوعی که رئیس سازمان منابعطبیعی آن را خلاف قانون می‌داند؛ چراکه به گفتهٔ او، حریم و بستر تمام رودخانه‌ها به‌عنوان اموال عمومی، قابلیت تملک خصوصی ندارند: «در ماده ۲۶ قانون مدنی تأکید شده است اموال منقول و غیرمنقولی که دولت به‌عنوان مصالح عمومی و منافع ملی تحت تصرف دارد و همچنین اموالی که براساس مصالح عمومی به ایالت، ولایت، شهر یا ناحیه خاصی اختصاص یافته است، قابل تملک خصوصی نیست و این موضوع قطعاً دربارهٔ حریم و بستر تمام رودخانه‌ها و آبراهه‌های کشور صدق می‌کند و بستر رودخانه‌ها و آبراهه‌ها به‌هیچ‌وجه نباید به‌نام وزارت نیرو یا شرکت‌های آب‌منطقه‌ای زیرمجموعهٔ آن یا هیچ شخص حقیقی و حقوقی دیگری سند بخورد.»

**چیحیح حق تملک رودخانه‌ها را ندارد**

او به مواد قانونی دیگر در این زمینه نیز اشاره دارد: «براساس مواد ۱ و ۲ قانون آب و نحوهٔ ملی شدن آن، تمام آب‌های جاری در رودخانه‌ها، انهار طبیعی، درها، جویبارها و بستر انهار طبیعی و رودخانه‌ها اعم از این که آب دائمی یا فصلی داشته باشند، متعلق به دولت است. همچنین، براساس ماده ۲ قانون توزیع عادلانهٔ آب، بستر انهار طبیعی، کانال‌های عمومی، رودخانه‌های فصلی و دائمی و مسیل‌ها و بستر مرداب‌ها و برکه‌های طبیعی در اختیار حکومت جمهوری اسلامی ایران است و حکم تبصره ۱ این ماده تصریح کرده که اختیار تعیین نهنای حریم و بستر رودخانه، نه‌رطبیعی، مسیل، مرداب و برکهٔ طبیعی در هر محل، برعهده وزارت نیرو است.»

نوبخت می‌گوید که براساس این مواد قانونی، حریم و بستر رودخانه‌ها به‌عنوان ثروت‌ها و اموال عمومی در اختیار حکومت جمهوری اسلامی ایران قرار دارد و توسط اشخاص حقیقی و حقوقی قابل تملک نیست: «حتی وزارت نیرو به‌عنوان یک شخص حقوقی حقوق عمومی، حق تملک بر حریم و بستر رودخانه‌ها، انهار طبیعی و مسیل‌ها را ندارد، چه برسد به شرکت‌های آب‌منطقه‌ای که سهامی خاص هستند و اشخاص حقوقی حقوق خصوصی محسوب می‌شوند و طی چند مدت اخیر به‌دنبال دریافت سند مالکیت برای حریم و بستر رودخانه‌ها افتاده‌اند. بنابراین، تمام دعوایی که اخیراً بعضی از این شرکت‌ها در این زمینه در مراجع قضایی مطرح کرده‌اند، از نظر سازمان منابع طبیعی، از اساس فاقد وجهات قانونی است.»

«پیام ما» پیش‌ازاین در گزارشی با عنوان «چهل‌بازه تا نجات دهید» جزئیات بیشتری از ماجرای واگذاری این رودخانه فرمان امام و بنیاد شهید نیز به پرورنده بخش خصوصی منتشر کرده بود.

مردم، غیرمجاز تلقی شده است و منجر به محدودسازی ارائهٔ خدمات فضای مجازی به فرد واگذارنده غیرمجاز خواهد شد. براساس این دستوالعمل، ارائه‌دهندگان خدمات فضای مجازی گزارش‌های مرتبط را در اختیار پلیس فضای تولید و تبادل اطلاعات فرماندهی کل انتظامی کشور (فتا) قرار خواهند داد تا درصورت احراز تخلف، محدودیت‌های ضروری بازدارنده در سبد خدمات ارتباطی متخلفین، اعمال شود. طبق اعلام مرکز ملی فضای مجازی، همچنین دستوالعمل ساماندهی واگذاری شناسهٔ ارتباطی، کارگروه تعامل‌پذیری دولت الکترونیکی را دربارهٔ دستگاه‌های اجباری و پلیس فتا را در حوزهٔ سکوها و کسب‌وکارها موظف به اعلام ضوابط اجباری مرتبط با این فرآیند کرده است. این دستوالعمل که در کمیسیون عالی تنظیم مقررات فضای مجازی کشور به تصویب رسیده است، از راستای اجرای بندهایی از سند نظام هویت معتبر در فضای مجازی مصوب جلسهٔ پنجواومهم شورای‌عالی فضای مجازی کشور توسط «سیدمحمدامین آقامیری»، دبیر شورای‌عالی و رئیس مرکز ملی فضای مجازی جهت اجرا، ابلاغ شده است.

کالا، تبلیغات و نشر آگهی نیز موظفند تا براساس این دستوالعمل نسبت به ایجاد بخش پشتیبان و درگاه الکترونیکی ثبت شکایات مرتبط با شماره‌ای نامعتبر اقدام و گزارش‌های دریافتی را پس از بررسی و تأیید به پلیس فتا ارسال کنند. اگر شماره تلفن همراه بدون آگاهی افراد جعل شده باشد، فرد می‌تواند برای رفع سوءاثر به‌مدت یک هفته به پلیس فتا مراجعه کند و محدودیت‌های اعمالی را برطرف کند و اگر فرد در مدت زمان تعیین‌شده نسبت به رفع سوءاثر اقدام نکند، پلیس فتا شمارهٔ فرد خاطی را به سازمان تنظیم مقررات ارتباطات رادیویی برای اعمال محدودیت‌های ضروری بازدارنده در سبد خدمات ارتباطی آن معرفی می‌کند. همچنین، در حوزهٔ دستگاه‌های اجباری کارگروه تعامل‌پذیری دولت الکترونیکی موظف شد تا ظرف مدت حداکتر سه ماه ضوابط اجباری مرتبط با این دستوالعمل را اعلام کند تا

## مسئولیت دو سازمان

## برای ساماندهی شماره‌های تلفن همراه

هرچه سریعتر با ارتقای سطح احراز هویت شناسه‌های ارتباطی، محدودیت ارائهٔ خدمات برای شماره‌های غیرمجاز اعمال شود. در این دستوالعمل که در کمیسیون عالی تنظیم مقررات فضای مجازی کشور به تصویب رسیده و توسط دبیر شورای‌عالی فضای مجازی، جهت اجرا ابلاغ شده است، الزامات، اقدامات و تقسیم کار ملی برای اجرای آن صورت گرفته است.

**کلاهبرداری از طریق شماره تلفن همراه**
دستوالعمل ساماندهی واگذاری شناسهٔ ارتباطی، با هدف کاهش موارد سوءاستفاده از شناسه‌های ارتباطی و تسهیل پیگیری جرائم و کلاهبرداری‌های صورت‌گرفته از این طریق، به‌خصوص در حوزهٔ سکوها و کسب‌وکارهای خصوصی نیز ابلاغ شد. مطابق این دستوالعمل، کارگروه واگذاری شناسهٔ ارتباطی، بدون طی مراحل قانونی از جمله فرآیند احراز هویت به‌منظور جلوگیری از سوءاستفاده از شماره‌های

خبر

رئیس مؤسسهٔ تحقیقات آب گفت:

### کسی نمی‌تواند ابردزدی را تأیید یا تکذیب کند

رئیس مؤسسهٔ تحقیقات آب گفت: اگر ما بخواهیم پدیدهٔ ابردزدی را کتمان کنیم، حرف درستی نیست. همچنین، اینکه همهٔ کشورها با توجه به کمبود منابع آبی به این حوزه وارد شده‌اند و تلاش می‌کنند از این ظرفیت برای حل مشکل آبی استفاده کنند نیز قابل کتمان نیست.

«محمدرضا کواپیانور» در گفت‌وگو با ایلنا، در ارزیابی صحت و سقم موضوع پدیدهٔ ابردزدی که در ماه‌های اخیر مطرح شده، گفت: اگر ما بخواهیم پدیدهٔ ابردزدی را کتمان کنیم، حرف درستی نیست. همچنین، اینکه همهٔ کشورها با توجه به کمبود منابع آبی به این حوزه وارد شده‌اند و تلاش می‌کنند از این ظرفیت برای حل مشکل آبی استفاده کنند نیز قابل کتمان نیست. همچنین اینکه این ماجرا می‌تواند تبدیل به جنگ شود را نیز کسی نمی‌تواند کتمان کند، زیرا ما تحت تحریم هستیم و دیگران هر آنچه از دستشان برآید، بر علیه کشور ما انجام می‌دهند. بنابراین، ما باید آگاه و هوشمند باشیم و در این رابطه تأمل کنیم.

او افزود: ممکن است این اقدام (پدیدهٔ ابردزدی) در مقیاس آزمایشگاهی جواب داده باشد، اما در مقیاس واقعی نیاز به تحقیق دارد. ولی نه کسی می‌تواند این موضوع را تکذیب و نه کسی می‌تواند تأیید کند، این مسئله باید هواره در ذهنمان باشد. اما درعین‌حال حتماً فعالیت‌های خودمان را براساس توسعهٔ پارورسازی ابرها و استفاده از ظرفیفتی برای تأمین نیاز آبی کشور انجام خواهیم داد.

رئیس مؤسسهٔ تحقیقات آب وزارت نیرو در ادامه گفت: ساده‌ترین شکل هدایت ابرها به‌سمت منطقهٔ خاص پارورسازی است. ما یک بحثی به‌نام geoengineering داریم و بحث دیگر ساده‌ترین شکل پارورسازی ابرها است، یعنی سعی کنیم سامانه‌ای را که از کشور عبور می‌کند؛ پارور کنیم، از تمامی تکنیک‌های موجود استفاده کنیم که منجر به بارش ابر شود. اما اینکه یک سامانه از یک منطقه به منطقهٔ دیگر منتقل شود، بحثی است که باید روی آن تأمل کرد، به اعتقاد بنده کشورها روی این فناوری کار می‌کنند و جاپای گفتار و نوشتارهای کشورها نشان می‌دهد که در این حوزه فعالند.

او تأکید کرد: بحث باروری ابرها و استفاده حداکثری از ابرها و سامانه‌ای که از کشورها عبور می‌کند، بحثی است که نیاز به تجربه دارد و تأثیر آن در کشورها و جغرافیای مختلف متفاوت است، حتی نوع سامانه هم می‌تواند روی نتایج آن تأثیر بگذارد. هنر ما در شیوهٔ پارورسازی، نوع مواد، زمان پارورسازی و ترازوی است که استفاده می‌کنیم.

کاپیانور دربارهٔ تأثیر بارندگی به روش پارورسازی ابرها گفت: اعداد مختلفی در این زمینه ارائه شده است، اما اگر همه‌چیز مرتب باشد، طبق تجربهٔ مؤسسهٔ تحقیقات آب به‌طور متوسط حدود ۵ تا ۱۵ درصد منجر به بارش می‌شود. اما به این معنا نیست که بیشتر از ۱۵ درصد نتوان از این طریق بارش داشت. بستگی به شرایط زیادی دارد، مثلاً ممکن است سرعت باد خیلی بالا باشد که در این شرایط معمولاً پرند نمی‌تواند پرواز کند. بنابراین، اثربخشی پارورسازی ابرها تابع شرایط مختلف است، اما در هر حال وزارت نیرو با حساسیت روی این موضوع کار می‌کند.

### رئیس پژوهشکدهٔ حفاظت خاک و آبخیزداری کشور:

## پوشش طرح‌های آبخیزداری در ۲۶ درصد حوضه‌های آبریز

رئیس پژوهشکدهٔ حفاظت خاک و آبخیزداری کشور گفت: ۹۰ میلیون هکتار از اراضی کشور نیازمند طرح‌های آبخیزداری است که تاکنون ۳۳ میلیون هکتار از اراضی حوضهٔ آبریز معادل ۲۶ درصد تحت‌پوشش طرح‌های آبخیزداری و آبخوان‌داری قرار گرفته است.

به‌گزارش ایرنا، «عطاءالله ابراهیمی» روز دوشنبه در نشست خبری افزود: در حوزه‌های آبخیزداری حدود ۴۱ میلیون هکتار مطالعات تفصیلی و اجرایی انجام شده است، اما اجرای عملیات در برنامهٔ ششم توسعه و پیش‌بینی‌های بعدی آن حدود ۱۰ میلیون هکتار بوده است که طبق گزارش سازمان منابع‌طبیعی کشور ۶۳ درصد اهداف تحقق یافته است.

به‌گفتهٔ او، سطح مطالعهٔ آمادهٔ اجرای حوزه‌های آبخیزداری ۲۰ میلیون هکتار گزارش شده است. رئیس پژوهشکدهٔ حفاظت خاک و آبخیزداری کشور دربارهٔ لایحهٔ آبخیزداری گفت: لایحهٔ آبخیزداری در کمیسیون زیربنایی مجلس در دست پیگیری است و امیدواریم هرچه زودتر از دولت به مجلس ارائه و تصویب شود. این لایحه یکی از ضرورت‌ها است که ابعاد مختلف آبخیزداری اعم از ساختار، اعتبارات، اولویت‌ها و مسائل از این قبیل را تحت‌پوشش قرار می‌دهد.

ابراهیمی دربارهٔ مناطق سیل‌خیز کشور گفت: از آنجا‌که پژوهشکدهٔ حفاظت خاک و آبخیزداری تحقیقاتی است، برای همهٔ رودخانه‌های کشور شدت و ریسک سیل‌خیزی را در اطلس سیل به تفکیک استان‌ها شناسایی و معرفی کرده است که این ظرفیت در اختیار بخش اجرا قرار دارد. به‌طور مثال در اطلس سیل حوزهٔ پرویسک سیل چالوس شناسایی و اعلام شده بود.

به‌گفتهٔ او، اطلس سیل در کشور برای مدیریت منابع آبی آماده شده است تا از هدررفت آب و تخریب زمین جلوگیری کند.









کمان ۱ (۶)

**جشنی باستانی که برای استقبال از نوروز برگزار می‌شود**

# جشن جهانی «سده» بدون کرمان

**جشن سده امسال بعد از ثبت جهانی در یونسکو با شکوه بیشتری برگزار خواهد شد**

**ایپام ما| روزها، ماه‌ها و فصل‌ها برای ایرانیان باستان ختم به نظام معیشتی‌تان یعنی کشاورزی می‌شد. آنها سال را به دو فصل تقسیم می‌کردند، تابستان بزرگ از ابتدای فروردین تا پایان مهر و زمستان بزرگ که از ابتدای آبان شروع می‌شد و به پایان اسفند می‌رسید. آنها اما از همان ابتدای شروع زمستان بزرگ در روژیا و جست‌جوی بهاری سبز بودند و همین خواست موجب می‌شد همهٔ آیین‌ها حتی در زمستان هم رنگی از بهار و سبزی بگیرند، به‌طوری‌که آنها از نخستین روزی که تاریکی و طولانی بودن شب کاسته می‌شد و به روشنایی افزوده می‌شد، به پیشواز بهار می‌رفتند و از همین رو «یلدا» را می‌توان اولین آیینی دانست که در استقبال از بهار و سبزی برگزار می‌شد. «سده» هم با ۴۰ روز اختلاف در همین مجموعه قرار می‌گیرد و بعد از آنکه ۱۰ روز از زمستان بزرگ سپری می‌شد، ایرانیان جشن «سده» را برپا می‌کردند؛ چون بر این باور بودند که اوج و شدت سرما سپری شده است و توان و نیروی این پدیدهٔ نابه‌سامانی و سکون که از کردار اهرمن محسوب می‌شود، رو به زوال و کاستی است. این جشن را اَبان‌روز از بهمن‌ماه برگزار می‌کردند، به شب‌هنگام و درست زمانی که صد روز از زمستان بزرگ می‌گذشت.**

ایرانیان باستان زمستان را به دو دورهٔ ۴۰ روزه تقسیم کرده بودند؛ دورهٔ اول که از شب یلدا آغاز می‌شد و اَبان‌روز بهمن‌ماه یعنی دهم بهمن پایان می‌یافت که به دورهٔ اول، چلهٔ بزرگ می‌گفتند و دورهٔ ۴۰روزهٔ بعدی یا همان چلهٔ کوچک که از اَبان‌روز بهمن شروع می‌شد. ایرانیان اعتقاد داشتند چلهٔ بزرگ اوج سرمای زمستان را در خود دارد و روزی که چلهٔ بزرگ به پایان می‌رسد، زمین نفس می‌کشد و گرم می‌شود. بنابراین، سرمای سختی در پیش نخواهد بود. ازاین‌رو، روز پایان چلهٔ بزرگ زمستان را گرمی می‌داشتند و جشن سده برگزار می‌کردند. در این آیین، آتش به‌همراه آب، باد و خاک از عناصر مقدس به‌شمار می‌رود که در بسیاری از جشن‌های ایرانیان نقش کاربردی داشته است. ایرانیان باستان معتقد بودند آتشی که در این روز افروخته می‌شود، سمبل و نشانهٔ گرم شدن زمین و آماده شدن برای ورود به فصل بهار است.

فردوسی در شاهنامه تاریخچهٔ برگزاری جشن سده را از زمان «هوشنگ» دانسته و در این باره گفته است که هوشنگ پادشاه پیشدادی، که شیوهٔ کشت‌وکار، کندن کاریز و کاشتن درخت را به او نسبت می‌دهند، روزی در دامنهٔ کوه ماری دید و سنگ برگرفت و به‌سوی مار انداخت و مار فرار کرد. اما از برخورد سنگ‌ها جرقه‌ای زد و آتش پدیدار شد. شاه

و همراهان به گرد آتش (مظهر فروغ ایزدی) به جشن و سرور تا شب‌هنگام می‌پردازند و نمی‌گذرانند آتش هیچ‌گاه خاموش شود. از آن روز، آن جشن را سده نام‌گذاری کردند.

«خلف تبریزی» نیز در کتاب «برهان قاطع» آورده است که «کیومرث به یمین وجود سه فرزند اناث و ذکور خود جشنی بزرگ برپا کرد و آتشی بزرگ برافروخت و مردم ایران‌زمین را مهمان کرد. به این دلیل این روز را سده می‌گویند.»

**🔗 تعاون در برپایی جشن**

یکی از ویژگی‌های جشن سده تعاون و همکاری مردم است. در گذشته مرسوم بود که گردآوری هیزم و خار و خاشاک برای جشن، فریضه‌ای دینی و کرداری است که ثواب دارد. مردم با همکاری یکدیگر هیزم گرد می‌آوردند و بر بام خانه‌ها یا بر بلندای کوه آتش روشن می‌کردند. در بعضی دوره‌های تاریخی که ایرانیان برای اجرای این آیین با محدودیت روبه‌رو بوده‌اند، هیزم‌ها را بر بلندای کوه یا بالای بام خانه‌ها جمع می‌کردند و در آیین سده می‌سوزاندند، اما امروزه مکان‌های مشخصی را برای افروختن آتش انتخاب و این آیین را در این مکان‌ها برگزار می‌کردند.

در این جشن، زرتشتیان و موبدان به‌صورت حلقهٔ گرد آتش می‌ایستادند و مردم در پشت سر آنها قرار می‌گرفتند. در این مراسم

موبدان دعای آتش نیایش می‌خواندند و سپس هیزم‌ها را آتش می‌زدند و در ادامه به شاهنامه‌خوانی و اجرای موسیقی می‌پرداختند. زرتشتیان در آیین سده معمولاً لباس‌های سفید بر تن می‌کردند.

**🔗 جهانی شدن**

آیین سده در دوران ساسانیان به‌صورت عمومی برگزار می‌شد. این جشن در سال ۱۳۹۱ در فهرست میراث معنوی ایران به‌نام روستای «دوحصاران» و در بهمن ۱۳۹۸ در فهرست میراث فرهنگی ناملموس ایران ثبت شد. پروندهٔ ثبت جهانی سده اما در سال ۱۳۹۹ در فهرست رزرو یونسکو قرار گرفت و درنهایت پروندهٔ آن که به‌صورت مشترک از سوی ایران و تاجیکستان تدوین شده بود، در هجدهمین نشست کمیتهٔ بین دولتی پاسداری از میراث فرهنگی ناملموس یونسکو در شهر کاسان بوتسوانا در آفریقا به ثبت رسید.

مسئول تدوین و تهیهٔ پروندهٔ جهانی «جشن سده» و رئیس پژوهشکدهٔ مردم‌شناسی پیش‌ازاین دربارهٔ روند تهیهٔ این پرونده، گسترهٔ جغرافیایی آن و اینکه چرا فقط کشور تاجیکستان در پروندهٔ آن مشارکت داشته است، توضیحاتی داده و گفته بود: «جشن سده به‌عنوان یکی از جشن‌های باستانی ایران در دو حوزهٔ فرهنگی زرتشتیان ایران، یعنی

ایران فرهنگی یکی دیگر از نتایج ارزشمند این ثبت است که جایگاه دیپلماسی میراثی را نشان می‌دهد.»

**🔗 جشن جهانی فقط در دو استان**

استان‌های بسیاری هنوز جشن سده را برپا می‌دارند. هرچند که گفته می‌شود مشهورترین و بزرگترین جشن سده در زمان مرداویج در سال ۳۲۳ هجری در اصفهان برگزار شده است، اما به اذعان همگان در حال حاضر باشکوه‌ترین جشن سده را گرمانی‌ها برگزار می‌کنند. جشن سده پس از فروپاشی حکومت ساسانیان در محله‌های زرتشتی کرمان به‌صورت جداگانه برگزار می‌شد، اما در زمان صفویه به این رویداد انسجام داده شد و بیش از ۴۰۰ سال است که این جشن در کرمان به‌صورت عمومی و همگانی با حضور همهٔ مردم در زمین‌های روبه‌روی زیارتگاه «شاه مهر ایزد» در شامگاه ۱۰ بهمن برگزار می‌شود.

«محمدعلی گلاب‌زاده»، مورخ و پژوهشگر تاریخ، هم پیش‌ازاین گفته بود که جشن سده در کرمان باشکوه‌ترین جشن، نه‌فقط در ایران، بلکه در دنیاست: «جشن سده از جمله جشن‌های کهن ایران بوده که از ده‌ها سال قبل از اسلام در ایران رواج داشته است. به‌عنوان مثال در حسن‌آباد یزد، برای برپایی جشن سده، فقط پریشتم‌های منازل آتش کوچکی برافروخته می‌شود؛ مشابه آتشی که در چهارشنبه‌سوری داریم، اما در کرمان این مراسم با شکوه خاصی برگزار می‌شود. حتی در کشور هندوستان هم که زرتشتیان زیادی دار، این جشن به شکوه سده‌سوزی کرمان نیست.»

انتظار می‌رفت پس از ثبت جهانی جشن سده در فهرست آثار میراث فرهنگی ناملموس یونسکو، امسال این جشن پرشورتر از هر سال در استان‌های کرمان، یزد و خراسان‌جنوبی برگزار شود. حالا اما خبر می‌رسد که جشن کرمان به احترام شهدای حادثهٔ تروریستی کرمان، امسال برگزار نمی‌شود و فقط یزد و خراسان‌جنوبی میزبان این جشن جهانی در روز ۱۰ بهمن هستند.

«سپروس نیک‌بخش»، رئیس انجمن زرتشتیان کرمان، در اطلاعیه‌ای این خبر را اعلام کرد که با توجه به شهادت تعداد کثیری از هموطنان عزیز در حادثهٔ تلخ تروریستی کرمان و در راستای همدردی با خانواده‌های داغدار این عزیزان، آیین ملی و جهانی سده امسال در محل جشن‌گاه ملی سده کرمان برگزار نمی‌شود.

**🔗 آیین‌های سده**

پیش از برگزاری جشن سده، آتش که عنصر اصلی این جشن است باید فراهم شد. بنابراین، از روزها قبل مردم با یکدیگر مقادیر زیادی از هیزم را برای برپایی آتش جمع‌آوری می‌کنند. تمامی مردم اعم از زن و مرد، پیر و جوان دست‌به‌دست یکدیگر می‌دهند تا تل از پوته، خار و هیزم را برای جشن مهیا کنند. پس از جمع‌آوری خرمنی مخروطی‌شکل به‌نام سده برای برپایی آتش درست می‌کنند؛ سده پنج تا شش متر ارتفاع و ۱۲ تا ۱۴ متر قطر دارد. به‌دلیل آنکه در طی جشن این خرمن را می‌سوزانند، به آن سده‌سوزی هم می‌گویند.

در روز مراسم، مردم زودتر از روزهای قبل کسب‌وکار خود را تعطیل می‌کنند و خود را به محل جمع شدن هیزم‌ها می‌رسانند؛ حتی در برخی از مناطق روز سده تعطیل رسمی است تا همگی بتوانند در آن حضور پیدا کنند. خانواده‌ها نیز فرشی بر زمین می‌اندازند، آجیل و خوراکی می‌خورند و به گفت‌وگو مشغول می‌شوند. موسیقی و

کرد. آنها نقش مهمی در برپایی این جشن داشتند و

انجمن زرتشتیان کرمان هرسال جشن سده را برگزار می‌کرد. در تهران، در اواخر یا میانهٔ دههٔ ۳۰، این جشن برپا شد. در یزد برخی سال‌ها برگزار می‌شد و سال‌هایی هم چنین نبود. اما در کرمان همیشه برگزار می‌شد و هم‌اזורی میان زرتشتیان و مسلمانان وجود داشت.» «افشین نمیرانیان» افزود: «امیدوارم یک روزی جشن سده در همه کشور برگزار شود. واقعیت این است که برخی از هم‌وطنان غیر زرتشتی تمایل دارند که در جشن سده زرتشتیان شرکت کنند، اما ما شرمنده می‌شویم برای اینکه نه زیرساخت برگزاری جشن را برای همگان داریم و نه متولی این کار هستیم. این مساله‌ای است که شهرداری متولی آن است یا وزارت میراث فرهنگی.»

**🔗 نگاهی از داشته‌ها**

مدیر کل ثبت آثار و حفظ و احیای میراث معنوی و طبیعی هم در این همایش صحبت کرد و گفت: «آنچه روی داد بخشی از کار افرادی است که در حوزهٔ میراث فرهنگی کار می‌کنند. همهٔ افرادی در این جمع هستند، در یک عنصر بی‌مانند ایرانی، یعنی عشق، مشترک هستند. ایرانیان از دیرباز در عشق و دوستی هم‌مسیر بوده‌اند و برای جهانیان پیام‌آور دوستی بوده‌اند. این هنر ایرانی است. جشن سده نمونهٔ بارزی است از حقانیت یک فرهنگ ریشه‌دار به‌نام ایران و ایرانی.»

«علیرضا ایزدی» افزود: «در عصری که دیگران درصد مصادرهٔ مشاهیر و بزرگان ما هستند، ما پاسدار حقانیت خود هستیم. به‌گونهٔ ویژهٔ یلدا از زرتشتیان کرمان پاسداری

نقالی تا شب و هنگام سوزاندن خرمن‌ها ادامه دارد.

با فرارسیدن غروب آفتاب، تاریکی جای نور را می‌گیرد، موبدان زرتشتی با لباس‌های سفید خود درحالی‌که آتش نیایش از اوستا را زمزمه می‌کنند و یک دستشان در دست موبد و در دست دیگرشان لاله است، به‌سمت تل هیزم می‌روند. گروهی از جوانان هم با لباس‌های سفید و با در دست داشتن هموخ (مشعل) روشن در کنار موبدان حرکت می‌کنند. آنها سه دور به‌سمت راست در اطراف هیزم‌ها می‌چرخند و درنهایت موبدان بزرگ با آتشدان و جوانان با هموخ هیزم‌ها را از چهار طرف آتش می‌زنند. آتشی را که برای برافروختن هیزم استفاده می‌شود، هنگام بامداد از آتشکده می‌آورند.

آتش نیایش نام یکی از سروده‌های اوستاست که مردم و موبدان آن را در جشن سده می‌خوانند. این نیایش را با عنوان یسای ۶۲ نیز می‌شناسند که بخش مهمی از ادبیات مزدیسنا نیز به‌شمار می‌رود. در ادامه به بخشی از این سرودهٔ زیبا اشاره می‌کنیم: با کم شدن زبانه‌های آتش جمعیت به‌سمت آن آمده و از روی آتش می‌پرند، برخی این کار را با پریدن اسب تجربه می‌کنند. با خاکستر شدن آتش مردم به خانه‌های خود می‌روند. براساس یک باور کهن در این شب ستارهٔ گرما بر زمین درود می‌فرستد و در این میان کشاورزان نیز برای برکت مقداری از آتش خاکستر را به نشانهٔ پایان زمستان به کشتزارهای خود می‌برند تا سرمای زمین را بشکنند.



**جشن سده از جمله جشن‌های کهن ایران بوده که از ده‌ها سال قبل از اسلام در ایران رواج داشته است. به‌عنوان مثال در حسن‌آباد یزد، برای برپایی جشن سده، فقط بر پشت‌بام‌های منازل آتش کوچکی برافروخته می‌شود، مشابه آتشی که در چهارشنبه‌سوری داریم؛ اما در کرمان این مراسم با شکوه خاصی برگزار می‌شود. حتی در کشور هندوستان هم که زرتشتیان زیادی داره، این جشن به شکوه سده‌سوزی کرمان نیست**

\*\*\*

بهانهٔ سده هرچه باشد، روز تولد آتش تا گذشت صد روز از زمستان یا ۴۰ روز از تولد خورشید یا صد روز پیش از رسیدن محصولات یا بلوغ صدمین فرزند نخستین انسان، این جشن را باید نمادی از همدلی میان ایرانیان دانست. نمادی که حالا با پیوست جهانی، می‌تواند به‌عنوان الگویی اصیل برای رسیدن به اصولی چون همکاری و صلح در مفهوم «توسعهٔ پایدار» باشد. علاوه‌برآن، یک کارشناس گردشگری معتقد است جشن سده می‌تواند در توسعهٔ گردشگری و جذب گردشگری مؤثر باشد. «محمد رحیمی‌خوش» در گفت‌وگو با «ایسنا» تأکید کرده بود که جشن سده از قدیمی‌ترین میراثی است که از نیاکانمان به ما با ert رسیده و باید این میراث با ارزش را حفظ کنیم. احیای مراسم و مناسک باستانی آن هرچند به‌صورت سمبلیک و محدود، می‌تواند این میراث باارزش را برای فرزندان‌مان حفظ کند و در توسعهٔ گردشگری مؤثر باشد.

داشته‌های ایران هستند، دفاع از حقانیت‌ها دشوار است. جشن سده یکی از عناصری است برای شکل‌گیری این حقانیت برتر. اگر سستی کنیم، هر چه داریم بر باد می‌رود. زمانی که برای این‌سینا می‌خواستیم بزرگداشتی بگیریم، سفیر امارات نامه‌ای به ما نوشت که شما چرا می‌خواهید برای این‌سینا بزرگداشت بگیرید؟ ما سند داریم که این‌سینا زادهٔ ابوظبی است! من آن روز به این سخن خندیدیم، اما ترس هم داشتیم از چیستی و کیستی ایران و ایرانیان، که خدایی نکرده به‌سبب فراموشی، هویتشان از دست برود.»

او توضیح داد که ایران سرزمین کهنی است که به داشته‌های فرهنگی شناخته شده است و باید بار بسیاری را به دوش بگیریم تا ایران مانند همیشه خوشبیدی و روشنگر باشد برای انسان و انسانیت. **🔗 هم‌پیوندی سده** سرپرست مرکز میراث ناملموس نیز در این همایش گفت: «پروندهٔ ثبت جهانی سده مبتنی‌بر هم‌پیوندی یک ملت بزرگ است که هرگز در قوم و قبیله خلاصه نشده و آن گونه مورد توجه قرار داده شده که جامعهٔ جهانی را بر آن داشته است که این پرونده را به‌عنوان میراثی جهانی ثبت کنند.» «آئوسا مومنی» افزود: «این پرونده همچون یلدا، همهٔ تجلیات میراث ناملموس را در دل و درون خود دارد؛ از کردارهای اجتماعی، دانش‌های مرتبط با کیهان و طبیعت، ادبیات شفاهی مانند حافظ و شاهنامه‌خوانی و نمونه‌های دیگر.»

**خبر**



**جشن سده که در دهم بهمن برگزار می‌شود، صد روز پس از روز نخست آبان است. یعنی صد روز پس از ایزد ریتون زیر زمین رفته است**

همایش بزرگداشت ثبت جهانی سده، از سوی

میراث‌فرهنگی و گردشگری با همکاری سازمان جوانان زرتشتی تهران (فرورها) و انجمن زرتشتیان تهران، به دو روش تهران و مجازی برگزار شد.

**🔗 ثبت جهانی و توسعهٔ پایدار**

رئیس پژوهشکدهٔ مردم‌شناسی و مدیر پروندهٔ ثبت جهانی سده در این همایش گفت: «ثبت جهانی سده چه چیزی را به ما می‌دهد، چه اندیشه‌ای را می‌تواند در ما برانگیزد و چه چشم‌اندازی را به ما ارائه بدهد؟ نخستین چیزی که سده به ما می‌دهد، فراوخا به زیست‌سالاری است. هیچ مدلی در جهان وجود ندارد که اگر برپایهٔ زیست‌سالاری نباشد و به توسعهٔ پایدار بینجامد.»

«علیرضا حسن‌زاده» با بیان اینکه آتش، نماد روشنایی و پاکی و آب و خاک و هواست، افزود: «ما باید بیندیشیم در سرزمینی که جشن سده را دارد، نباید هوا آلوده باشد، نباید مازوت سوزانده شود، نباید دریاچه‌ها‌مان خشک شود، نباید رودخانه‌ها‌مان دچار آلودگی صنعتی باشد. ما باید بیندیشیمد و بدانیم در سرزمینی که جشن‌های نوروز و سده را دارد، مدل توسعه در آن باید بازاندیشی جدی بشود.»

او همچنین سده را دعوت به شادمانی هم دانست و گفت که از دید گفتمانی هنوز ابهاماتی دربارهٔ فرهنگ شادمانی در ایران وجود دارد و باید یک توافق همگانی برآمده از







خبر

رئیس کمیسیون امور داخلی کشور و شورها انتقاد کرد:

### چهار ماه معلمی بی حقوق

رئیس کمیسیون امور داخلی کشور و شوها از عدم پرداخت حقوق نیروهای خرید خدمات و پاداش پایان خدمت فرهنگیان انتقاد کرد. به‌گزارش ایسنا، «محمدصالح جوکار» در تذکری شفاهی در جریان جلسهٔ علنی امروز مجلس شورای اسلامی بیان کرد: بعد از گذشت چهار ماه حقوق نیروهای خرید خدمات داده نشده است. پاداش پایان خدمت فرهنگیان نیز همچنان پرداخت نشده است. ما بعنوان نمایندگان مجلس شورای اسلامی چه کاری کرده‌ایم؟ او در ادامه گفت: هر فردی که در ماه کار می‌کند، انتظار دارد در پایان کار حقوق خود را دریافت کند؛ چرا باید معلمان خرید خدمات با این وضعیت روبه‌رو باشند؟ باید از سازمان برنامه‌بودجه و سازمان امور استخدامی بخواهیم تا کوتاهی نکنند.

### معاون شهردار تهران وعده داد نمای کامپوزیت ساختمان‌های پایتخت را بیگان تغییر می‌دهیم

معاون شهرداری و معماری شهرداری تهران از تغییر نمای رایگان ساختمان‌های دارای نمای کامپوزیت خبر داد. به‌گزارش ایسنا، «حمیدرضا صارمی» در مورد نمای ساختمان‌های پایتخت گفت: از ابتدا قانونگذار برای نمای ساختمان الزام به صدور پروانه کرده بود؛ اما عملاً اجرا نمی‌شد و از دههٔ ۹۰ با مصوبات شورای شهر و شورای‌عالی معماری و کمیته‌های نما به‌طور کامل استفاده از نمای کامپوزیت ممنوع است. او که در یک برنامهٔ تلویزیونی سخن می‌گفت، با بیان اینکه حادثهٔ بیمارستان گاندی نشان داد که اگر کوتاهی کنیم، واقعا ممکن است پیامدهای غیرقابل‌جبرانی برای شهر ایجاد شود، تأکید کرد: به همه شهروندانی که نمای ساختمان آنها کامپوزیت است و می‌خواهند تغییر دهند، اعلام می‌کنم که ما نمای استاندارد بدون هزینهٔ خدمتشان تقدیم می‌کنیم و همچنین برای تغییر نما هیچگونه هزینه از سوی شهرداری تهران دریافت نمی‌شود.

### معاون درمان وزارت بهداشت تأکید کرد لزوم تعیین تکلیف بیماران اورژانس بیمارستان‌ها در زمان استاندارد

معاون درمان وزارت بهداشت با تأکید بر لزوم تشکیل و فعالیت بیشتر قرارگاه نظارت بر سلامت در دانشگاه‌های علوم پزشکی، گفت: تشکیل این قرارگاه برای مقابله با دریافت‌های غیرمتعارف همواره مورد تأکید وزیر بهداشت است. به گزارش ایسنا، دکتر سعید کریمی در اجلاس مجازی روسای دانشگاه‌ها و دانشکده‌های علوم پزشکی سراسر کشور که روز دوشنبه در ستاد وزارت بهداشت برگزار شد، خواستار تقویت فعالیت قرارگاه نظارت بر سلامت در همه دانشگاهها شد و از برگزاری بیش از ۵۰ جلسه این قرارگاه در سطح وزارت بهداشت از سال گذشته تاکنون خبر داد.

نوبت دوم	اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان
تاریخ ثبت	اداره ثبت اسناد و املاک <b>حوزه ثبت ملك كهنوج</b> هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و سامانتهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره۳۰۰۸۱۰۳۹۹۰۲۰۱۴۰۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملك كهنوج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای رضا شکوچی فرزند حسین بشماره شناسنامه ۳ شماره ملي ۳۱۶۱۰۷۶۷۸۸ صادره ازکهنوج در شش‌دانگ يك قطعه باغ به مساحت ۴۱/۰۷۷۲مترمربع پلاک-۱۷ فرعی از ۱۶۴- اصلي مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۰ فرعی از ۱۶۴- اصلي قطعه دو واقع در هواسفندی قاریاب خریداری از مالك رسمي آقای حاتم خوشبیدی محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ سرپس، طرف مدت يك ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی دلاخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انتقاضی مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول:	۱۴۰۲/۱۰/۲۵
تاریخ انتشار نوبت دوم:	۱۴۰۲/۱۱/۱۰
علی‌رحمانی خالص	
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک کهنوج	شناسه : ۱۶۴۴۲۳۸



نمای ساختمان‌های پایتخت در حال آتش‌نشانی



آتش‌نشانی در حال آتش‌نشانی نمای ساختمان‌های پایتخت

شورای شهر تهران طرح یک فوریتی حضور نمایندهٔ آتش‌نشانی در «کمیتهٔ نما» را تهیه کرد

# تأکید بر بازرسی سیستم‌های ایمنی ساختمان‌ها

پس از آتش‌سوزی بیمارستان گاندی، رئیس کمیسیون شهرداری شورای شهر تهران روز گذشته از طرح یک فوریتی حضور نمایندهٔ آتش‌نشانی در کمیتهٔ نما برای بررسی وضعیت ایمنی ساختمان‌ها خبر داد. به گفتهٔ «مهدی عباسی» اگر این طرح تصویب شود، حضور نمایندهٔ آتش‌نشانی می‌تواند ضریب ایمنی را افزایش دهد. از طرفی رئیس کمیتهٔ ایمنی و مدیریت بحران شورای اسلامی شهر تهران از کاهش تعداد ساختمان‌های نایمن و بحرانی شهر تهران از ۱۲۹ ساختمان به ۷۵ ساختمان خبر داده و ادعا کرده که ساختمان بیمارستان گاندی در زمان دریافت پایان کار، سیستم اعلام اطفای حریق داشته اما در زمان حادثه این سیستم‌ها فعال نبوده‌اند. او در حالی این ادعا را طرح کرده که رئیس ستاد مدیریت بحران منطقه ۶ شهرداری تهران پیش از این به «پیام ما» گفته بود این بیمارستان دربارهٔ نصب‌نشدن سیستم اطفای حریق هوشمند و وجود ضایعات بیمارستانی در مسیر تردد و سایر مسائل ایمنی، براساس دستورالعمل‌های آتش‌نشانی اخطاریه گرفته بود. با این وجود رئیس سازمان نظام مهندسی، همراستا با عضو شورای شهر تهران معتقد است فارغ از علت اصلی آتش‌سوزی بیمارستان، فقدان نظارت‌های دوره‌ای بر تجهیزات ایمنی می‌تواند یکی از علل نایمن‌شدن ساختمان‌ها باشد.

از همان شب آتش‌سوزی، سخنگوی آتش‌نشانی به رسانه‌ها از پنج اخطاری که این سازمان بابت نالمن بودن ساختمان بیمارستان، اعلام اطفای حریق داشت، اما در زمان حادثه این سیستم‌ها فعال نبود.» او همچنین معتقد است که دستورالعمل‌ها و شیوه‌های آیین‌نامهٔ ایمنی مقررات ملی ساختمان دغدغهٔ نگهداشت تجهیزات ایمنی نداشتند: «از سال ۹۲ تاکنون مقررات ملی ساختمان عملیاتی شده اما به‌دلیل اینکه دستورالعمل‌ها و شیوه‌های این آیین‌نامه توسط وزارتخانه ابلاغ نشده است دغدغهٔ نگهداشت همچنان وجود دارد.»

**رژئ آتش‌نشانی در «کمیته نما» صاحب‌رای می‌شود**

با وجود اینکه رئیس ستاد مدیریت بحران منطقه ۶ شهرداری تهران پس از حادثهٔ آتش‌سوزی بیمارستان گاندی دربارهٔ مفاد اخطاریه‌های این بیمارستان به «پیام ما» گفت که این بیمارستان، سیستم اطفای حریق هوشمند نداشت و دو روز پیش از حادثه متعهد به ایجاد آن و ایمن‌سازی ساختمان شده بود، «مهدی بابایی» رئیس کمیتهٔ ایمنی و مدیریت بحران شورای اسلامی شهر تهران در یک برنامهٔ تلویزیونی با موضوع وضعیت ساختمان‌های نایمن شهر تهران ادعا کرد که سیستم اعلام اطفای حریق ساختمان بیمارستان گاندی در زمان حادثه این سیستم‌ها فعال نبود. بابایی دربارهٔ آتش‌سوزی بیمارستان گاندی تهران گفت: «ساختمان بیمارستان گاندی،

سال ۸۸ مجوز تخریب و نوسازی دریافت کرده و سال ۹۲ نیز عملیات ساختمانی پایان یافت.

ساختمان در زمان دریافت پایان کار، سیستم اعلام اطفای حریق داشت، اما در زمان حادثه این سیستم‌ها فعال نبود.» او همچنین معتقد است که دستورالعمل‌ها و شیوه‌های آیین‌نامهٔ ایمنی مقررات ملی ساختمان دغدغهٔ نگهداشت تجهیزات ایمنی نداشتند: «از سال ۹۲ تاکنون مقررات ملی ساختمان عملیاتی شده اما به‌دلیل اینکه دستورالعمل‌ها و شیوه‌های این آیین‌نامه توسط وزارتخانه ابلاغ نشده است دغدغهٔ نگهداشت همچنان وجود دارد.»

**رژئ آتش‌نشانی در «کمیته نما» صاحب‌رای می‌شود**

رئیس سازمان غذا و دارو:

## با «فروش» اینترنتی دارو مخالفیم

نشست خبری «فجر سلامت» که دیروز در وزارت بهداشت برگزار شد، گفت: کارنامهٔ کاری دارو و تجهیزات پزشکی وزارت بهداشت بیانگر این است سال‌ها در حوزهٔ سلامت و تولید کالا‌های سلامت افتخارآفرینی کرده‌ایم، به‌گزارش ایسنا، «سیدحیدر محمدی» در

شد دستورالعمل را اجرایی کند.» با این وجود اما باز هم اقدامی برای ایمن‌سازی از سوی بیمارستان انجام نشد.

«مهدی عباسی»، رئیس کمیسیون شهرداری شورای شهر تهران در همین رابطه به ایسنا گفته است که لازم است شهرداری به مسئلهٔ بی‌توجهی ساختمان‌های پرخطر به اخطارهای سازمان آتش‌نشانی ورود قضایی داشته باشد. رئیس کمیسیون شهرداری شورای شهر تهران با اشاره به طرح یک فوریتی حضور نمایندهٔ آتش‌نشانی در «کمیتهٔ نما» گفت: «حضور کارشناسان آتش‌نشانی در کمیتهٔ نما برای بررسی وضعیت ایمنی و رویکرد ملاحظات ایمنی نمای ساختمان‌ها، می‌تواند در کاهش بروز حوادث در ساختمان‌ها موثر باشد و حضور این کارشناسان می‌تواند موجب آسودگی خاطر در رعایت اصول ایمنی باشد که مطمئن شویم با حضور این نمایندگان، نماهای ساختمان بر اساس اصول ایمنی طراحی، انتخاب و اجرا شود.»

او با بیان اینکه در صورت تصویب طرح پیشنهادی، نمایندهٔ آتش‌نشانی در کمیتهٔ نما عضو و حق رأی خواهد داشت، گفت: «تاکنون یکی از رویکردهای اعضای کمیتهٔ نما ملاحظات مربوط به حوادث نیز بوده و بر اساس استانداردها و شرایط، نماهایی را تأیید می‌کردند که به ایمنی شهر خدشه‌ای وارد نکند، اما قطعاً حضور نماینده آتش‌نشانی می‌تواند ضریب ایمنی را افزایش دهد.»

عباسی در مورد لزوم افزایش اختیارات سازمان آتش‌نشانی و اقدام بالاتر از صدور اخطاریه به ساختمان‌های نایمن، تصریح کرد: «مأموریت سازمان آتش‌نشانی نشان‌شناسایی و صدور اخطاریه است. اما بعد از آن مأموریت شهرداری تهران آغاز می‌شود، یعنی شهرداری باید در ارتباط با مقام قضایی اقدام مضاعفی داشته باشد و در کمیتهٔ ایمنی مناطق که ریاست آن با شهردار منطقه است، وضعیت ایمنی ساختمان‌هایی که آتش‌نشانی آنها را شناسایی و اخطاریه صادر کرد، پیگیری شود و اقدامات بعدی که برای رعایت ایمنی الزام‌آور باشد انجام دهند و حتی اقدام قضایی داشته باشند.»

**رژئ استفاده از نمای تمام کامپوزیت در ساختمان‌ها ممنوع نیست**

از طرف دیگر رئیس کمیتهٔ ایمنی و مدیریت بحران شورای اسلامی شهر تهران در تلویزیون گفته است: «وزارتخانه باید مصالح ساختمانی استاندارد را اعلام و الزام استفاده از مصالح ساختمانی استاندارد را در دستور کار قرار دهد. چراکه می‌توان گفت‌که هر نمای کامپوزیتی غیر استاندارد است، باید متخصصان آزمایش‌های لازم را انجام دهند و مصالح استاندارد را مشخص کنند.» او اضافه کرد: « شورای اسلامی شهر تهران از سال ۹۵ طی مصوبه‌ای استفاده از نمای کامپوزیت را ممنوع اعلام کرد، اما وزارت صمت، طی تماس‌هایی با مهندس چمران رئیس وقت شورای شهر، اعلام کرد که چرا

صنعت ساخت کامپوزیت را ممنوع کردید. بر اساس قانون، تدوین مقررات حوزهٔ شهرداری بر عهده وزارت مسکن و شهرداری است و آنها باید قانون را تدوین کنند؛ بر اساس قانون این وزارتخانه می‌تواند مقررات ملی ساختمان را تدوین و با امضای وزیر ابلاغ کند.»

رئیس کمیسیون شهرداری شورای شهر تهران در این باره با اشاره به حریق بیمارستان گاندی گفت: «استفاده از نمای تمام کامپوزیت در ساختمان‌ها ممنوع نیست، اما جنس کامپوزیتی که می‌خواهند در ساختمان‌ها استفاده شود، باید تأییدیه‌های لازم و استاندارد مورد نظر را داشته باشد.» عضو شورای شهر تهران اظهار کرد: «مرکز تحقیقات مسکن وزارت مسکن باید نظارت داشته باشد و در مورد وضعیت تأییدیهٔ کامپوزیت نمای بیمارستان گاندی، پرونده را دقیق تر بررسی کند؛ البته شهرداری تهران در به‌کارگیری نوع مصالح در نما، مأموریتی ندارد و کارخانه‌های تولیدکننده این مصالح باید استانداردهای صادر شده از سوی وزارت مسکن را رعایت کنند.»

این در حالی است که پیش از این «حسین نظری»، معاون خدمات شهری شهرداری تهران دربارهٔ علت بزرگ شدن آتش بیمارستان گاندی گفته بود: «نمای کامپوزیتی ساختمان بیمارستان گاندی باعث شد که آتش‌سوزی بزرگ جلوه



رئیس سازمان نظام مهندسی: در ساختمان‌های بالای پنج طبقه حتماً باید ضوابط آتش‌نشانی در اعلام و اطفاء حریق رعایت شود.

در زمان پایان کار این ضوابط و نظارت‌ها انجام می‌شود اما معمولاً بعد از آن نظارت‌های ادواری صورت نمی‌گیرد

**رژئ جای خالی نظارت‌های دوره‌ای بر تجهیزات ایمنی**

در همین رابطه «حمزه شکیب»، رئیس سازمان نظام مهندسی در گفتگوهٔ ملی راهبردی‌های پیشرفت صنعت ساختمان به آتش‌سوزی اخیر بیمارستان گاندی تهران واکنش نشان داده گفته است: «بر اساس مبحث ۲۲ مقررات ملی ساختمان، در ساختمان‌های بالای پنج طبقه حتماً باید ضوابط آتش‌نشانی در اعلام و اطفاء حریق رعایت شود. در زمان پایان کار این ضوابط و نظارت‌ها انجام می‌شود اما معمولاً بعد از آن نظارت‌های ادواری صورت نمی‌گیرد.» به گزارش ایسنا، او همچنین افزود: «کشور ما در مقررات ملی ساختمان فاصلهٔ چندانی با کشورهای توسعه‌یافته ندارد ولی این مقررات چندان اجرایی نمی‌شود. به‌خصوص مبحث ۲۲ که از سال ۱۳۹۲ به تصویب رسیده در هیچ جای کشور عملیاتی نشده است.»

سلامت بنیان به دستاوردهای متعددی دست یافتمیز؛ به‌نحوی‌که تعداد داروهایی که در این دوره به سید دارویی کشور اضافه شد، نسبت به دورهٔ گذشته بیشتر است.

رئیس سازمان غذا و دارو با بیان اینکه دستاوردهای نمایشگاه سلامت‌بنیان محدود به ارائهٔ داروی جدید نمی‌شود، گفت: تجهیزات و ملزومات مصرفی پزشکی، فرآورده‌های طب سنتی، گیاهان دارویی و محصولات غذایی

سلامت	
<span></span>	
جدید با محوریت دانش‌بنیان به سید محصولات غذایی و دارویی کشور اضافه شدند. <p>حیدری دربارهٔ جزئیات محصولات جدید نمایشگاه سلامت‌بنیان گفت: ۱۷ قلم داروی جدید، ۳۳ قلم تجهیزات پزشکی و هشت قلم محصولات طب سنتی در این نمایشگاه رونمایی شد. تمام محصولاتی که در دومین دورهٔ نمایشگاه سلامت‌بنیان رونمای شدند های‌ک هستند.</p>	

خبر	
-----	--

رئیس کل سازمان نظام پزشکی:

## بیمارستان گاندی به شرط رعایت تمام استانداردها به چرخه فعالیت بازمی‌گردد

لازم انجام و مجوزهای لازم توسط مسئولان بیمارستان اخذ شود که مسئولان قضایی بتوانند با اطمینان خاطر مجوز بازگشایی بیمارستان را صادر کنند. او با بیان اینکه بیمارستان گاندی دو یال دارد، افزود: نمای یال غربی دچار آتش‌سوزی شده بود که عمدتاً محل هتل بیمارستان است. کار اصلی بیمارستان، اتاق‌های عمل، بخش‌ها در یال شرقی انجام می‌شود. آتش‌سوزی در یال شرقی صورت نگرفته و ارتباطی با یال غربی که دچار آتش‌سوزی شده، ندارد. رئیس‌زاده ادامه داد: ضلع غربی تعطیل است و در آینده نزدیک به چرخه بازمی‌گردد.

تمهیدات و مجوزهایی که باید توسط مسئولان بیمارستان گاندی اخذ شود برای یال شرقی بیمارستان است. مسئولان به منظور اطمینان بیشتر استانداردهایی را برای یال شرقی که دچار آتش‌سوزی نشده، درنظر گرفته‌اند. این استانداردها برای محکم‌کاری است. ساختمانی که نمای آن دچار آتش‌سوزی شده در حال حاضر قابل استفاده نیست.

بیمارستان گاندی خدمات‌رسانی می‌کردند و شرایط باید به نحوی باشد که کار درمانی آنها ادامه‌دار باشد.

رئیس‌زاده با بیان اینکه ارائه خدمات در بیمارستان گاندی متوقف شده، اظهار کرد: مسئولان بیمارستان گاندی در جلسه‌ای که به دستور دادستان عمومی و انقلاب تهران در این مرکز درمانی برگزار شد، حضور داشتند. تأییدیه‌ها و نکات ایمنی مورد نیاز برای ادامه کار بیمارستان گاندی در این جلسه مطرح شد. بیمارستان گاندی به شرط رعایت تمام استانداردها در سریع‌ترین زمان ممکن به چرخه ارائه خدمات بازمی‌گردد.

او ادامه داد: هماهنگی‌های خوبی میان ارگان‌های مختلف صورت گرفته و تصمیم بر این است که روند بازگشایی بیمارستان گاندی تسریع شود. اگر مسئولان بتوانند مجوزهای لازم را از ارگان‌های مربوطه به ویژه وزارت بهداشت، شهرداری و سازمان آتش‌نشانی اخذ کنند، به طور قطع مسئولان قضایی برای بازگشایی هرچه سریع‌تر بیمارستان اقدام می‌کنند.

امیدواریم که طی کمتر از یک هفته اقدامات

<sup>[1]</sup> شناسه آگهی: ۱۶۵۶۴۷۰

<sup>[2]</sup> شناسه آگهی: ۱۶۵۶۴۷۰



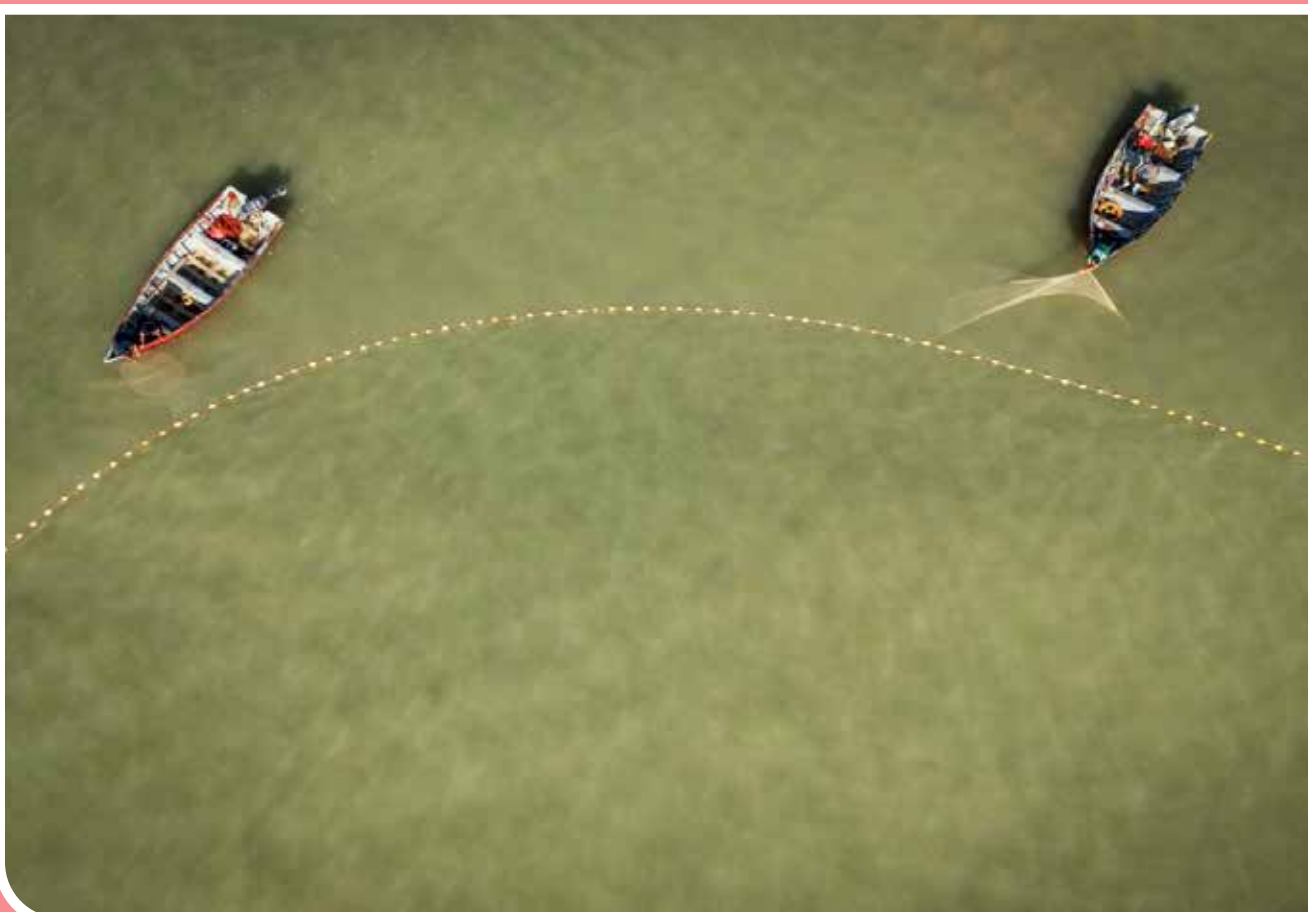






عکس نوشت

عکس: احسان فضلی اصانلو - ایرنا



صید و ماهیگیری در سواحل دریای خزر به روش «پره» است. در این روش تورهایی با ارتفاع هفت تا ۱۰ متر و به طول یک هزار و ۲۰۰ متر به کمک یک قایق به‌صورت نیم‌دایره در فاصله مشخصی از ساحل دریا (۱۴ متری عمق دریا) ریخته می‌شود و پس از انباشته‌شدن از ماهیان استخوانی شامل گونه‌های کفال، سفید و کپور، به‌وسیلهٔ تراکتور به ساحل کشیده می‌شود.

یادبود | یادبودی برای «ابوالحسن مختاباد» در خانه هنرمندان



مراسم یادبود «سید ابوالحسن مختاباد» (نجوا) هم‌زمان با نخستین سالگرد درگذشت او در خانهٔ هنرمندان ایران برگزار می‌شود. به‌گزارش روابط‌عمومی خانهٔ هنرمندان ایران، این مراسم در نخستین سالگرد درگذشت سید ابوالحسن مختاباد، عصر چهارشنبه ۱۱ بهمن ۱۴۰۲، از ساعت ۱۸ در سالن استاد جلیل شهنواز خانهٔ هنرمندان ایران برگزار می‌شود. مختاباد، روزنامه‌نگار، هنرمند و پژوهشگر فرهنگ و هنر بود که بهمن ۱۴۰۱ چشم از جهان فرو بست. او فعالیت حرفه‌ای خود را به‌عنوان روزنامه‌نگار در روزنامهٔ همشهری آغاز کرد و در دو حوزهٔ نقد کتاب و موسیقی فعال بود.

تئاتر | رونمایی از پوستر نمایش «مامان»



پوستر جدید نمایش عروسکی «مامان» به نویسندگی و کارگردانی «الهام سلج محمودی» منتشر شد. به‌گزارش تئاتر آنلاین، نمایش عروسکی «مامان» ویژهٔ بزرگسالان از ۱۲ بهمن دور دوم اجرای خود را با روایتی جدید در سالن تئاتر هامون آغاز می‌کند. «احسان نقابت»، پوستر این اثر نمایشی را طراحی کرده است. نمایش عروسکی «مامان» روایت ناگزیر انتخاب انسان‌ها است، انتخابی میان مسئولیت‌ها و رویاهای شخصی. این نمایش به‌عنوان برگزیدهٔ بهترین نمایش، بهترین متن، بهترین کارگردانی، بهترین موسیقی، بهترین بازی‌دهندگی عروسک، بهترین طراحی و ساخت عروسک در نوزدهمین جشنوارهٔ عروسکی تهران مبارک شناخته شده است.

معماری پایدار | بافندگی به‌عنوان یک معماری اقلیمی و اجتماعی

ایپام ما | بافندگی فقط یک هنر فنی نیست. در معماری، مکانیسم ساخت‌وساز با بافندگی، پناهگاه‌هایی را ایجاد می‌کند که مزایای محیط زیستی و اجتماعی متعددی دارد. بافندگی کلبه‌ها را می‌توان در فرهنگ آفریقایی دید که فرهنگ بومی را منعکس می‌کند. تکنیک‌های مختلف ساخت‌وساز با استفاده از سنگ، آجر یا گل در اطراف منطقه وجود دارد، اما بافندگی برجسته‌است؛ زیرا سطحی پیوسته برای کلبه ایجاد می‌کند و تمایز بین دیوارها و سقف‌ها را محو می‌کند. مطالعات عمیق کلبه‌های بافته‌شدهٔ آفریقایی ماهیت آنها را به‌عنوان معماری اقلیمی-اجتماعی آشکار می‌کند. کلبه‌های «زولو» یکی از آنهاست. این کلبه‌ها سازه‌های گنبدی‌شکل هستند که به‌عنوان خانه‌های بومی اولیهٔ مردم زولو عمل می‌کردند. ساخت کلبه‌ها در جوامع زولو از یک فرآیند ساختاریافته پیروی کرده که تعامل اجتماعی را تشویق می‌کند. مردان وظیفهٔ جمع‌آوری چوب‌های بیرونی و چینش آنها به‌صورت دایره‌ای بر روی زمین را برعهده داشتند. سپس با در نظر گرفتن اندازهٔ کلبه، یک الگوی ساختاری به‌سمت رأس می‌بافتند. از سوی دیگر، زنان در بستن و گاهنگی سازه با استفاده از نیزه‌های بافته‌شده و چمن نقش داشتند. در کلبه نیز عمداً برای تنظیم آب‌وهوای داخلی و کنترل ورود افراد به فضا، کوچک ساخته می‌شود. این کلبه‌ها پایداری بالایی دارند و در زمستان، گرما و در تابستان، خنکی ایجاد می‌کنند. در جنوب اتیوپی نیز مردم «دورزه» به‌دلیل مهارتشان در بافتن بامبو مشهور هستند. آنها از این تکنیک در جنبه‌های مختلف زندگی خود مانند ساختن نرده‌ها، سبدها و ... استفاده می‌کنند.



قفسه

نزدیک ایده



کتاب «نزدیک ایده» دربارهٔ مکان‌ها و نامکان‌هایی که در آنها فکر می‌کنیم، نوشتهٔ «زیمنه یونگ» و «ایانا مارلنه مادر» با ترجمهٔ «ستاره نوتاج» از سوی نشر اطراف منتشر شده است. «نزدیک ایده» کتابی است دربارهٔ فضاها و مکان‌هایی که فکر ما را به‌کار می‌اندازند و کمک‌مان می‌کنند تا به ایده‌هایی خلاقانه برسیم. زیاد پیش می‌آید که وقتی کسی در فکر فرو رفته است، از او بپرسیم به چه فکر می‌کند. اما سؤال مهم‌تری هم وجود دارد: آدم اصلاً چرا فکر می‌کند و چه چیزهایی برچسب افکارش تأثیر می‌گذارد؟ فکر کردن شاید تنها فرایندی باشد که از لحظهٔ تولد تا دم مرگ در ما جریان دارد. همهٔ ما ساعات بسیاری از روز را درگیر افکار مختلفی هستیم، با خود حرف می‌زنیم، سؤال می‌پرسیم و پاسخ می‌دهیم. اصلاً شاید خیلی از ما بیشتر دنبال جایی برای فکر نکردن باشیم تا مکانی برای فکر کردن. ما حتی وقتی که فکر می‌کنیم دیگر نباید به چیز یا کس خاصی فکر کنیم هم فکر می‌کنیم. همهٔ ما بارها این تجربه را داشته‌ایم که رنگ، بو، تصویر، صدا،

طعم یا مکان خاصی رشته‌ای از افکار را در سرمان به جریان انداخته است، اما معمولاً چنین تجربه‌هایی چنان تک و یگانه‌اند که تکرارناپذیر به‌نظر می‌رسند. باین‌حال، فکر کردن به بستر شکل‌گیری ایده کمک‌مان می‌کند که مسیر اندیشه‌هایمان را بهتر بشناسیم. کتاب «نزدیک ایده» هم دقیقاً می‌خواهد چنین کاری کند. گردآورندگان این کتاب سرآه‌هایی رفته‌اند که مدام سرگرم فکر کردن و نوشتن‌اند و از آنها خواسته‌اند دربارهٔ مکان‌ها و نامکان‌های شخصی تفکر، نوشتن، خلاقیت و ایده‌پردازی بنویسند.

کنج‌نامه

امروز دهم بهمن‌ماه زادروز «اسماعیل شاهرودی»، شاعر معاصر ایرانی است. در سال ۱۳۳۰، نخستین مجموعه‌اشعارش را به‌نام «آخرین نبرده» با مقدمهٔ نیما یوشیج منتشر کرد. دومین مجموعه شعر او نیز با عنوان «آینده» در سال ۱۳۳۶ منتشر شد.

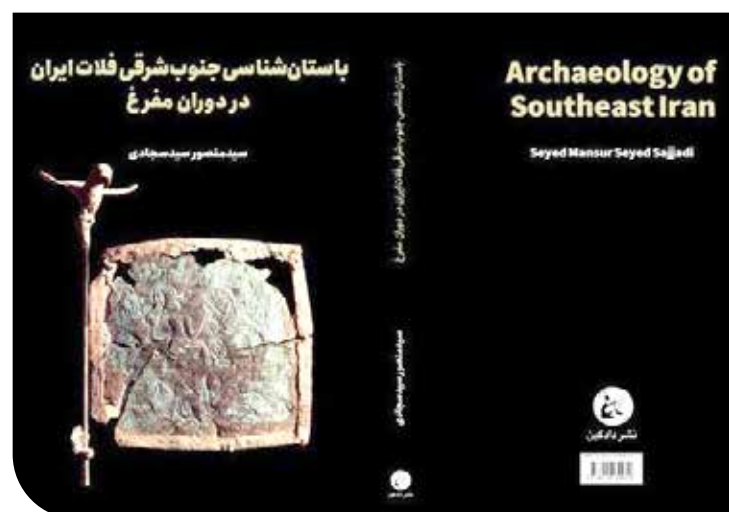
- آیا تمامت از شبها و روزهای روشن تو برخاست؟
- آیا ز جان نیزهٔ این دست‌ها آن برگ یاس
- رویش نخواست دیگر؟
- رویش نخواست؟
- آیا مرا دگر به جلوه نمی‌خواهد؟
- آیا مرا دگر به سینه نمی‌خواند؟
- گر خوانده بود
- اینگ
- پرتوگشا به سینهٔ من چلچلراغ بود،
- گر خوانده بود
- اینگ
- رؤیای این کویر به چشمانم دیدار باغ بود!

ادبیات | انتشار کتابی دربارهٔ تمدن ناشناخته جنوب شرقی ایران

تمدن ناشناخته جنوب شرقی ایران

دید پژوهشگران نمانده است. برخی بر این باورند که حدود پنج هزار سال پیش در آسیای غربی تنها دو مرکز تمدنی عظیم کشاورزی و یکجانشینی قابل‌توجه، یعنی میان‌رودان در یک‌سو و دشت سند در سوی دیگر وجود داشته و به همین سبب نخستین شهرهای بزرگ و سازمان‌یافته در این مناطق گسترش یافته‌اند و پایه‌گذاران شیوهٔ زندگی امروزی شده‌اند.

کتاب «باستان‌شناسی جنوب شرقی فلات ایران» نوشتهٔ «سیدمنصور سیدسجادی»، باستان‌شناس پیشکسوت ایرانی از سوی انتشارات دادکین منتشر شد. به‌گزارش «پیام ما»، این کتاب قرار است ما را به دنیای کمتر شناخته‌شدهٔ باستان‌شناسی جنوب شرق ایران و محوطه‌های تمدنی همسایه‌اش ببرد. کتاب «باستان‌شناسی جنوب شرقی فلات ایران» نقبی است به تمدن ناشناختهٔ جنوب شرق فلات ایران که همواره از



این دیدگاه، اما دارای ایرادهای بنیادین است. او کارشناسی باستان‌شناسی و تاریخ هنر را دانستهٔ ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران دریافت کرده و دکترای ایران‌شناسی زیرشاخهٔ باستان‌شناسی را از دانشگاه شرق‌شناسی ناپل در ایتالیا گرفته است. سیدسجادی عضو بسیاری از گروه‌های باستان‌شناسی داخل و خارج از کشور بوده و گروه‌های باستان‌شناسی تپه‌بیمپور، تپه‌البخان، کوه خواجه و دهانهٔ غلامان را سرپرستی کرده است. او همچنین از سال ۱۳۷۶ تا کنون سرپرست گروه باستان‌شناسی شهر سوخته بوده و بیش از ۳۵۰ مقاله، پژوهش، تألیف و ترجمه در زمینه‌های ایران‌شناسی و باستان‌شناسی به چندین زبان از جمله ایتالیایی و روسی دارد. این کتاب ۵۰۹ صفحه دارد و در قطع رحلی با عکس‌های رنگی و جلد شومیز به انتشار رسیده است.

نوبت دوم

آگهی مناقصه عمومی

شرکت توزیع نیروی برق استان هرمزگان در نظر دارد خدمات مشروحه ذیل را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید:

ردیف	موضوع	شماره مناقصه
۱	احداث شبکه فشار متوسط هوایی خروجی پست چاه بنارد بستک با حجم عملیاتی: احداث ۸۵۰۰ متر شبکه فشار متوسط هوایی از محل اعتبارات داخلی مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۳,۶۳۵,۱۶۰,۰۰۰ ریال مدت زمان انجام کار: سه (۳) ماه پیش پرداخت: ده (۱۰) درصد	۱۳۵-۱۴۰۲
۲	اجرای پروژه تعویض سیم به کابل روستایی سیریک با حجم عملیاتی: تعویض ۹۰۰۰ متر شبکه سیم مسی با کابل خود نگهدار، تعویض و جمع‌آوری پایه‌های فرسوده و سیم مسی اسقاط از محل اعتبارات داخلی مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۲,۲۲۶,۳۰۰,۰۰۰ ریال مدت زمان انجام کار: سه (۳) ماه پیش پرداخت: ده (۱۰) درصد	۱۴۷-۱۴۰۲

مبلغ تضمین شرکت در مناقصات به سه صورت ضمانت بانکی و واریز وجه نقد و کسر از مطالبات مورد قبول می‌باشد.

لذا کلیه پیمانکاران واجد شرایط که دارای تجربه، تخصص و تجهیزات لازم بوده؛ می‌توانند پس از تاریخ درج آگهی نوبت دوم در روزنامه جهت خرید اسناد مناقصه به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) مراجعه نمایند و جهت دریافت اسناد اقدام نمایند.

- آدرس دستگاه مناقصه‌گزار: بندرعباس - بلوار جمهوری اسلامی - جنب شهرک مسکونی زیتون (نیروگاه قدیم) شرکت توزیع نیروی برق هرمزگان  
تلفن: ۰۷۶- ۳۱۲۰۱۵۹۴ - فاکس دبیرخانه: ۰۷۶- ۳۱۲۰۱۴۰۲

- مشخصات شرکت توزیع نیروی برق استان هرمزگان: شناسه ملی شرکت: ۱۰۱۰۱۳۳۵۵۷۷ ش ثبت: ۱۹۵۴ کدستی: ۷۵۱۱۵-۷۹۱۳۶  
- محل بازگشایی پاکات: شرکت توزیع برق هرمزگان - دفتر امور تدارکات و انبارها

- به پیشنهادهای فاقد امضا، مشروط، مخدوش و پیشنهادهایی که بعد از انقضاء مدت مقرر در اسناد مناقصه واصل می‌شود مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.  
- هزینه چاپ آگهی روزنامه به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

- آدرس دانلود اسناد: خرید اسناد فقط از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) میباشد. ([www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir))

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۱/۰۹ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۱/۱۰

روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق هرمزگان