

فعالان محیط زیست از استقرار کارگاه‌های مالچ‌پاشی در شهرستان‌های کرخه و دشت آزادگان خبر دادند

بازگشت «مالچ نفتی» به خوزستان

عضو هیئت علمی مؤسسه تحقیقات جنگل‌ها: نباید با مالچ‌پاشی اکوسیستم مرطوب‌ترین ریگ‌زار کشور را از بین ببریم

۵

سازمان سرمایه‌گذاری شهرداری تهران برای طرفه‌رفتن از پاسخگویی دست به دامن یک آیین‌نامه پیش از انقلاب شده است

فرار شهرداری از شفافیت

شهرداری‌ها به‌عنوان نهاد عمومی غیردولتی باید درباره عملکردشان به شهروندان پاسخگو باشند اما زمره‌های جدیدی شنیده می‌شود که نشان می‌دهد این نهاد قرار است بیش‌ازپیش در مسیری خلاف شفافیت گام بردارد. براساس قانون برگزاری مناقصات مصوب سال ۸۳ مجلس شورای اسلامی نهاد شهرداری ملزم به اعلام عمومی مناقصه‌ها و ایجاد شفافیت در قراردادهای جذب سرمایه‌گذار بخش خصوصی است.

۶

آمریکا و انگلیس پس از قطعنامه شورای امنیت مشترکا به یمن حمله کردند

آزیر قرمز در دریای سرخ

ارتش یمن اعلام کرد: تمامی منافع آمریکا و انگلیس جزء اهداف مشروع ما هستند

۲

سرشماری‌ها در استان اصفهان کاهش قابل توجه جمعیت حیات‌وحش را نشان می‌دهد

خطای آمار یا کاهش جمعیت حیات‌وحش در «کلاه قاضی»؟

۳

آژانس بین‌المللی انرژی می‌گوید حرکت به طرف اهداف نشست اقلیمی شتابان است، اما کافی نیست

دست‌انداز مالی در توسعه ظرفیت تجدیدپذیرها

۴

انتخاب سه شهر از سوی مجمع شهرداران آسیایی به‌عنوان پایتخت‌های محیط‌زیستی، گردشگری و فرهنگی

«هگمتانه» همدان را پایتخت گردشگری آسیا کرد

۴

سیستان و بلوچستان

معاون استاندار سیستان و بلوچستان:

میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی از اولویت‌های اصلی سیستان و بلوچستان است

سیستان و بلوچستان گام‌های بلندتری برداریم. معاون سیاسی اجتماعی استاندار گفت: تیم مدیریتی فعلی استان بدون نگاه‌های جانبی در تلاش است تا ضمن رفع دغدغه‌های مردم استان، برخی نگاه‌های غیرمنصفانه و ناصحیح را از چهره این استان غنی و پراستعداد بزاید و در راستای رسیدن به این مسیر قطعا میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی بازیگران اصلی و هویت این استان محسوب می‌شوند که نقش پررنگی دارند. او ادامه داد: سیستان و بلوچستان به‌لحاظ زیرساخت و تأسیسات اقامتی ضعف‌هایی دارد که تلاش خواهیم کرد هرچه سریع‌تر و با نگاه جهانی و حمایت‌های شخص استاندار و دولت در این راستا نیز اقدامات اساسی در کوتاه‌ترین زمان ممکن انجام شود که با وجود تیم مدیریتی یکصدا در استان اقدامی دور از ذهن نخواهد بود.

ایران و کشورهای هم‌جوار است و این قابلیت در استان وجود دارد و ما نیز به‌طور کامل از این جشنواره استقبال و حمایت می‌کنیم. او ادامه داد: مسئله میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی جزو سه اولویت اصلی ما در سیستان و بلوچستان است و از تمامی طرح‌های این حوزه حمایت کامل را انجام می‌دهیم و معتقدیم که چهره معنوی، میراثی و آداب و سنن و هنرستان صنعتگران این استان اگر با نگاه رسانه و فرهنگی معرفی شود، بازخوردهای بیشتری خواهیم گرفت.

به‌گفته شریفی، برای تحقق این مهم ضمن بسیج همه دستگاه‌ها و امکانات، ضرورت دارد تا دبیرخانه استانی جشنواره به‌سرعت تشکیل و جلسات کارشناسی و تخصصی آن برگزار شود و با تقسیم وظایف بتوانیم ضمن اخذ میزبانی این جشنواره ملی، نسبت به معرفی مردم و ظرفیت‌های

عباس‌نژاد - معاون سیاسی اجتماعی استاندار سیستان و بلوچستان گفت: میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی جزو سه اولویت اصلی و کلان در سیستان و بلوچستان است. «رضا شریفی» امروز چهارشنبه در دیدار با مدیرکل و نمایندگان وزارتخانه میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی که برای ارزیابی تأسیسات گردشگری برای برگزاری جشنواره ملی چندرسانه‌ای به میزبانی سیستان و بلوچستان به استان سفر کرده‌اند، گفت: خوشبختانه توسعه در این استان شدت گرفته و این مهم نیز ناشی از تأکید ویژه مقام معظم رهبری و عزم دولت در تحقق و تسریع آن است. معاون سیاسی اجتماعی استاندار سیستان و بلوچستان افزود: برگزاری جشنواره ملی میراث فرهنگی به میزبانی این استان فرصت خوبی برای معرفی ظرفیت‌های موجود به مردم

گلستان

رونمایی از ناوگان جدید خودروهای عملیاتی برق گلستان

حبیبه مومنی - در راستای ارتقای خدمات‌رسانی به مشترکان گلستان طی مراسمی با حضور معاون سیاسی استاندار و مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق گلستان از ناوگان جدید خودروهای عملیاتی توزیع برق گلستان رونمایی شد. به‌گزارش روابط‌عمومی شرکت توزیع نیروی برق گلستان، «سیداحمد موسوی» مدیرعامل این شرکت گفت: با هدف افزایش کارایی نیروهای عملیاتی و تسریع در خدمات‌رسانی به مشترکان، خودروهای مجهز به بالابرای نسل جدید به ناوگان عملیاتی شرکت توزیع

بوشهر

مدیرعامل مجتمع گاز پارس جنوبی مطرح کرد:

شتاب‌بخشی به روند پروژه کاهش مشعل سوزی در مجتمع گاز پارس جنوبی

آب‌آذر - مدیرعامل مجتمع گاز پارس جنوبی در جلسه تولید از شتاب‌بخشی به پروژه کاهش مشعل سوزی در پالایشگاه‌های دوازده‌گانه خبر داد و آن را اولویتی راهبردی و مهم در این مجموعه بزرگ گازی کشور خواند. به‌گزارش روابط‌عمومی، شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی، احمد باهوش، در این باره گفت: روند پیشرفت پروژه کاهش مشعل سوزی طبق مصوبه‌های ابلاغی به مجتمع گاز پارس جنوبی، در سه مرحله شامل خرید و اجرا (پروژه‌های کوتاه‌مدت) و مزایده گازهای مشعل ورود کرده‌ایم و امید داریم در سایه تلاش و کار جهادی پروژه کاهش گازسوزی به سرانجام برسد. مدیرعامل مجتمع گاز پارس جنوبی بیان کرد: با انجام پروژه‌های کوتاه‌مدت میزان فلرینگ مجموع

«انا لله و انا الیه راجعون»

همکار گرامی
سرکار خانم شبنم شکوریان

مصیبت وارده را تسلیت می‌گوییم. ما را در غم خود شریک بدانید

روزنامه پیام ما

مرکزی

به منظور دستیابی به آب شرب پایدار؛ حفاری ۹ حلقه چاه آب جدید در شهر ساوه

آزاده فراهانی - مدیرعامل شرکت آب‌وفاضلاب استان مرکزی گفت: خشکسالی‌های اخیر به‌ویژه در سال آبی جاری و کاهش شدید بارش باران و برف، و برداشت بی‌رویه از آب‌های زیرزمینی بسیاری از مناطق استان را درگیر چالش تأمین آب کرده است و در این میان قرار گرفتن شهر ساوه در منطقه خشک و کم‌آب استان و کاهش سهم دومین شهرستان استان مرکزی که قطب صنعت و کشاورزی به‌شمار می‌رود، از میزان نزولات آسمانی، باعث شده است بحران آب به‌ویژه در سال جاری به یکی از مهمترین چالش‌های این شهر تبدیل شود.

«عباسی»، مدیرعامل شرکت آب‌وفاضلاب استان مرکزی افزود: منابع تأمین آب شرب و بهداشتی شهر ساوه از طریق سد القدری و ۱۸ حلقه چاه و نیاز آبی این شهر در طی سال یک‌هزار و ۱۴۰ لیتر در ثانیه است، ولی اکنون به‌علت خشکسالی‌های پی‌درپی و کاهش میزان ذخیره آب سد، میزان تولید آب در این شهر به ۶۵۷ لیتر و نقطه سر‌به‌سر رسیده و شهر را با کمبود جدی آب روبه‌رو کرده است. او گفت: سد القدری ساوه که وظیفه تأمین ۶۰ درصد نیاز آبی این شهر را به‌عهده دارد، با افت ۹۳ درصدی حجم ذخیره آب و در پی آن کاهش ۳۰۰ لیتر در ثانیه آب دریافتی از این سد نسبت به مدت مشابه سال گذشته مواجه شده که در این میان علاوه‌بر وظیفه ذاتی و تلاش‌های شرکت آب‌وفاضلاب استان مرکزی برای اجرای طرح‌های آبرسانی، همراهی مردم برای جلوگیری از تنش آبی یکی امر لازم و ضروری به‌شمار می‌رود.

مدیرعامل شرکت آب‌وفاضلاب استان مرکزی با بیان اینکه منابع تأمین آب شرب شهر ساوه علاوه‌بر سد از ۲۷ حلقه چاه آب شرب تأمین می‌شود، اضافه کرد: ۹ حلقه از این چاه‌ها کاملا خشک و ۱۸ حلقه دیگر نیز با افت دبی مواجه شده است، اما در حالت کلی امکان تأمین ۳۵۷ لیتر آب در هر ثانیه از این چاه‌ها وجود دارد. «حسین‌الله عباسی» حفاری ۱۰ حلقه و جابجایی ۹ حلقه چاه آب برای پایداری آب شرب شهر ساوه را از جمله اقدامات این شرکت در راستای تأمین آب شرب در این شهر عنوان کرد و گفت: در حال حاضر حفاری سه حلقه چاه آغاز شده و شش حلقه دیگر نیز مناقصه آن برگزار شده است و به‌زودی در دست اجرا قرار می‌گیرد.

مدیرعامل شرکت آب‌وفاضلاب استان مرکزی مدیریت فشار در سطح شهر، استفاده از کنتره‌های هوشمند، مدیریت برداشت بی‌رویه از آب‌های زیرزمینی و استفاده از پساب به‌جای آب در صنایع را از جمله راهکارهای مهم و تأثیرگذار بر حل مشکلات کم‌آبی در شهر ساوه عنوان کرد.



آگهی مناقصه عمومی

شماره ۱۴۰۲۰۶۶



شرکت سنگ آهن گهرزین در نظر دارد: "طراحی، تهیه مصالح و تجهیزات به همراه اجرای فونداسیون، ساختمان و تأسیسات ساختمانی، مرکز معلولین بهزیستی شهرستان سیرجان" را با مشخصات مندرج در اسناد مناقصه از طریق برگزاری مناقصه عمومی و به صورت یک مرحله‌ای (همراه با ارزیابی کیفی) به شرکت‌ها و پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید.

لذا از شرکت‌های توانمند در این حوزه جهت دریافت اسناد، از تاریخ ۱۴۰۲/۱۰/۲۳ لغایت ۱۴۰۲/۱۰/۲۶ دعوت بعمل می‌آید.

محل دریافت و تحویل اسناد مناقصه: سیرجان، کیلومتر ۵۰ جاده شیراز، شرکت سنگ آهن گهرزین جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مناقصه به سایت شرکت سنگ آهن گهرزین با آدرس WWW.GOHAZAMIN.COM مراجعه یا با شماره ۰۹۱۳۲۴۰۹۶۶۴ آقای نیک بخت تماس حاصل نمایید.

شرکت سنگ آهن گهرزین

عکس نوشت



عکس: علی هدایتی - برنا

با بارش برف شب پنجشنبه در شمال تهران، شهروندان تهرانی در محورهای لاسان شامل میدان کوچک و جاده فشم جمعی برفی را تجربه کردند.

تئاتر

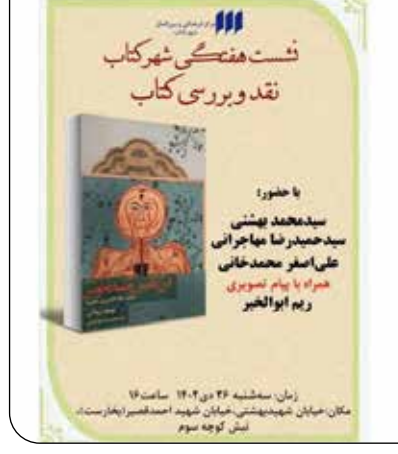
تمدید اجرای نمایش «همکارها»



نمایش «همکارها» به کارگردانی «پریسا محمدی» که قرار بود روز جمعه ۲۲ دی به کار خود پایان دهد، روزهای دوشنبه و سه‌شنبه، برابر با بیست‌ونجم و بیست‌وششم دی، دو اجرای دیگر خواهد داشت. به گزارش ایران‌تئاتر، «همکارها» روایت آخرین روزهای زندگی میخائیل بولگاکوف، نویسنده روس در زمان اتحاد جماهیر شوروی است که قصد دارد به مناسبت ۶۰ سالگی استالین برایش نمایشنامه بنویسد. رامین سیارداشتی، محمدصادق ملک، وحید نفر، ریحانه سلامت، محمد نیازی، سحر واتق، مصطفی احدی، شهرام آذر مهر، حمید ذوالجالی باهوش، نگین بخشی‌پور، بهرام شادانفر، علیرضا امیری‌زنگرد، مهران مرادی، سجاد شاه‌قلی، سوزان عمرانی، مهدی انصاریان، علی کرمانی و تانیا بیات، بازیگران این نمایش هستند.

نشست

نشست نقد و بررسی «ابن نفیس و نسخه‌نویس»



نشست نقد و بررسی «ابن نفیس و نسخه‌نویس» نوشته «یوسف زیدان»، با ترجمه سیدحمیدرضا مهاجرانی روز ۲۶ دی ساعت ۱۶ در مرکز فرهنگی شهرکتاب برگزار می‌شود. به گزارش ایسنا، در معرفی این کتاب آمده است: «علاءالدین ابن‌نفیس» پس از «ابن‌سینا» یکی از نامدارترین چهره‌ها در عرصه پزشکی و فلسفه جهان اسلام شمرده می‌شود و این داستان از زندگی او قصه نبرد داد با بیداد و استقامت فرزادگی در برابر فرم‌های سیاسی است. «یوسف زیدان» است. این قصه سومین اثر از سه‌گانه «پروفیسور یوسف زیدان» اندیشمند و رمان‌نویس نامدار مصری با عنوان «بندی قلعه بیداد، حاکم و دیوانه، ابن‌نفیس و نسخه‌نویس» است.

قفسه

شیخ آلکساندر ولف



کتاب «شیخ آلکساندر ولف» نوشته «گایتو گاردانوف» از سوی نشر نو منتشر شده است که به‌عنوان معروفترین اثر این نویسنده شناخته می‌شود. نیکولاس لیزارد، نویسنده و منتقد ادبی روزنامه «گاردین»، درباره این رمان کوتاه نوشته است: «یک شاهکار دیگر از نویسندگانی که تاکنون نمی‌شناختم، باز هم از انتشارات پوشکین‌پرس. معلوم نیست دوباره چه در آستین دارند؟ این‌بار کتابی از گایتو گاردانوف، نویسنده روسی‌الصل مهاجر، که کارهایش تا قبل از فروپاشی کمونیسم در زادگاه خودش منتشر نمی‌شد. او در زمان جنگ‌های داخلی در جبهه ارتش سفید بود و از همین موضوع می‌توان به چرایی منع انتشار آثارش در شوروی کمونیستی پی برد. ماجرای داستان از جنگ‌های داخلی آغاز می‌شود. راوی، خاطرات خود را به‌صورت فلش‌بک تعریف می‌کند: زمانی که سرباز جوانی بوده در جنوب روسیه و ماجرای تیراندازی‌اش به سربازی سوار بر اسبی سپید و باشکوه. اگرچه این قتل در دفاع از خود اتفاق می‌افتد، اما اثر آن بر تمام زندگی او سایه می‌افکند، تا زمانی بین دو جنگ که در پاریس اتفاقی کتابی به دستش می‌رسد.»

گنج‌نامه

گوهر مخزن اسرار همان است که بود
 حقه مهر بدان مهر و نشان است که بود
 عاشقان زمره ارباب امانت باشند
 لاجرم چشم گهربار همان است که بود
 از صبا پرس که ما را همه شب تا دم صبح
 بوی زلف تو همان مونس جان است که بود
 طالب لعل و گهر نیست وگرنه خورشید
 همچنان در عمل معدن و کان است که بود
 کشته زمره خود را به زیارت دریا
 زانکه بیچاره همان دل‌نگران است که بود
 رنگ خون دل ما را که نهان می‌داری
 همچنان در لب لعل تو عیان است که بود
 زلف هندی تو گفتم که دگر ره نرند
 سال‌ها رفت و بدان سیرت و سان است که بود
 حافظا باز ما قصه خوابه چشم
 که بر این چشمه همان آب روان است که بود
 حافظ

مهرجویی نارنجی‌پوش



محسن تیزهوش

در رئای هنرمندی همچون «داریوش مهرجویی» می‌توان به‌رسم آشنا کارنامه مشهورش را فیلم و فیلم و نما به نما مورد بحث و بررسی قرار داد. اهالی سینما به‌خوبی می‌دانند که تسلط او بر میزاسن کم‌نظیر بود و در ایجاد لحظه‌های ناب سینمایی عملکردی فوق‌العاده داشت. به‌راستی که او استاد بیان مسائل پیچیده با فرمی به‌ظاهر ساده بود. نقش او در ساخت موج نوی سینمای ایران غیرقابل انکار است: ساخت آثاری همچون «گاو»، «دایره مینا» و «آقای هالو» آن‌هم در زمانی که سینما از رقص و کاباره به مستی رسیده بود، نشان از هوشمندی فیلسوفانه او داشت. آنچه او را از سایر هم‌نسلانش متمایز کرده بود، علاوه بر میزان دانش سینمایی و فهم زبان آن، هنرمندی‌اش در استفاده از ژانرهای مختلف بود که کار هر فیلمساز نیست. مهرجویی ادبیات می‌دانست و از کوتاه‌ترین داستان-ها، دراماتیک‌ترین آثار را اقتباس می‌کرد. مگر چند نفر مثل او می‌توانند جهان‌بینی ادبی و سینمایی را الگو قرار دهند و به فرامتن نوین دست یابند؟ انسانی که می‌توانست بعد از دگرگونی پنجاه‌هفت برای همیشه از ایران برود و راحت زندگی کند، اما ماند تا از تمام فیلم-های واپسگرا و مضحک آن زمان، آشنایایی روشنگرانه کند. او ماند تا تحولی شگرف در فرم و محتوای

نقد هفته

نوشته شد که از مهرجویی ناامید شده بودند و به فیلم تاخند که در سطح مانده و اثرش توهین به بدنه مردم است! به‌رحال، انتظار هم از او بالا بود، اما همیشه چهل دسته‌جمعی سبب می‌شود تا صدای روشنفکران یک سرزمین به شایستگی شنیده نشود. شاید او با کلمه و سبب خواسته با مخاطب یک شوخی زندانه بکند تا به خودش بیاید، اما ما اجازه نادیم تا فیلم به اثربخشی برسد. حالا او در خاک خفته است و ما آشفته‌حالان بیداریم تا به‌حال خود را شده‌ایم. هنوز داغ از دست دادن مهرجویی تازه است. هنوز باور این مطلب که دیگر او نیست تا از درون فلسفه و شعر و طرب به فیلمی همچون «هامون» برسد، دشوار است. دیگر خبری از «حامد آبان» نیست که بر پرده نقره‌ای فریاد بزند که مراقب ذهن و روحان باشید و همگان را به «نارنجی‌پوش» شدن دعوت کند. مهرجویی همواره با همه سختی‌ها جنگید تا برای مردم سرزمینش تفکر به ارمغان بیاورد. اما ما هیچ‌گاه قدران افراد بانجریه خود نبوده و نیستیم.



حاشیه

پاسخ دبیر جشنواره فیلم فجر به نقدهای انتخاب ۱۹ فیلم از ارگان‌های دولتی نیت؟ کمک به «خانواده محترم سینما»



هفت، سازمان هنری رسانه‌ای اوج با چهار، بنیاد شهید و امور ایثارگران با سه و مؤسسه سینماشهر و فجر اعلام شد که نام ۱۹ فیلم از ارگان‌های دولتی در میان آنها به چشم می‌خورد. سازمان فاری با ۱۲ فیلم، سهم عمدی از جشنواره را به خود اختصاص داده است و پس از آن سازمان سینمایی سوره با

خبر

معافیت مالیاتی هنرمندان چهار برابر حقوق‌بگیران

گذشته سازمان امور مالیاتی یک درصد جامعه بالغ بر ۵۰ درصد مودیان اشخاص حقیقی را که احتمالاً هنرمندان ما هم در زمره همین افراد قرار خواهند گرفت، با توجه به پایگاه‌های اطلاعاتی که در اختیار داریم، بدون رسیدگی، ابراز آنها را مورد پذیرش قرار دادیم.



در قانون بودجه ۱۴۰۲ تمامی اشخاصی که در بخش هنری فعالیت می‌کنند، می‌توانند تا سقف ۴۸۰ میلیون تومان از معافیت مالیاتی استفاده کنند. بر این اساس، چهار برابر معافیت حقوق‌بگیران، برای معافیت مالیاتی هنرمندان لحاظ شده است. دفتر حسابرسی مالیاتی سازمان امور مالیاتی در برنامه میز اقتصاد با بیان اینکه هنرمندان حتماً باید اظهارنامه مالیاتی بدهند و حتماً باید اسناد و مدارکشان را ارائه کنند، گفت: با توجه به این نتیجه که اصل عدالت مالیاتی در سطح کشور باید اجرایی شود و در سطح حاکمیت به این مسئله توجه ویژه شده است که بتواند معافیت‌ها را