

مرغ یک پای مخابرات

بیش از ۷۰ نامه میان دستگاه‌های مختلف دولت و سایر ارکان، از جمله سازمان حفاظت محیط زیست کشور، اداره تابعه‌اش در استان آذربایجان غربی، وزارت آموزش و پرورش، شهرداری و شورای شهر ارومیه، دادستانی آذربایجان غربی رفت و آمد تا بتوانند جلوی نصب یک «دکل مخابرات همراه اول» در مجاورت دبیرستان دخترانه‌ای در روستای اقماری الواج ارومیه را بگیرند. حکم قاطع دادگاه بر ضرورت جلوگیری از نصب این دکل را هم به این اوراق اضافه کنید. مجموعه قوانین کشوری و آیین‌نامه‌های اجرایی از قانون هوای پاک تا قانون جوانی جمعیت نیز نصب دکل مخابرات و هر دکل پرتوزا یا ساطع‌کننده امواج را در حریم ۶۰متری یک مدرسه غیرمجاز می‌داند.

روزنامه پیام

سال نوزدهم | شماره پیاپی ۲۷۴۸ | شنبه ۹ دی‌ماه ۱۴۰۲ | قیمت ۵ هزار تومان | www.payamema.ir

جمعی از نهادهای مدنی درباره تبعات اجرای طرح‌های شکست‌خورده هشدار دادند

نقد رویکرد غیراجتماعی به کودکان کار

طرح جدید شهرداری مانند طرح‌های قبلی نکات جدید و قابل‌اتکایی ندارد



معاون سازمان حفاظت محیط زیست از تنگناهای حفاظت مشهورترین گونه حیات وحش ایران می‌گوید

دست‌انداز بودجه در مسیر حفاظت یوز

یادداشت

خشکی دریاچه ارومیه و ناپدید شدن ابرهای باران زا



مهدی زارع

رئیس شاخه زمین‌شناسی فرهنگستان علوم

در هفته اخیر سوالی در جامعه شکل گرفت: «علت اصلی ناپدید شدن ابرهای باران‌زا در شمال باختری ایران و تداوم آنها در نواحی همجوار ترکیه چیست؟» باید گفت که عوامل مختلفی در این مورد قابل بررسی هستند. چپش جغرافیایی شمال‌غرب ایران و شرق ترکیه نقش بسزایی در توزیع بارندگی دارد. رشته‌کوه‌های زاگرس که در سراسر جنوب‌غربی ایران و جنوب شرقی ترکیه امتداد یافته‌اند، در کنارها اثری از سایه باران ایجاد می‌کنند. در نتیجه، این مانع توپوگرافی باعث می‌شود ابرهای باران‌زا قبل از رسیدن به سمت شمال‌غربی ایران پراکنده شوند و این منطقه با بارش کمتری باقی بماند.

ادامه در صفحه ۲

«مسعود نیلی»، اقتصاددان، درباره دلایل «افول طبقه متوسط» در یک دهه گذشته سخن گفت

افزایش نابرابری در دهه ۹۰

نیلی: افشار شیب تندی از کاهش درآمد را تجربه کردند و قشر پردرآمد به قشر متوسط و قشر متوسط به قشر فقیر سرریز شد

۶

گزارش «کمسیون محیط زیست مجمع وزرای ادوار» درباره سند امنیت غذایی کشور

بدون «تاب آوری» امنیت غذایی آسیب می‌بیند

۲

پیش‌بینی هوش مصنوعی از سرنوشت میراث فرهنگی

گفتگو با یک ربات هوش مصنوعی درباره میراث تاریخی ایران و آسیب‌هایی که این مجموعه‌های ارزشمند را تهدید می‌کند: این ربات بر اقدام فوری و مستمر برای حفاظت میراث تأکید دارد

۴

ادعای باطل عقیم‌سازی سیستم‌های بارشی

۳

بحران کم‌آبی را جدی بگیریم

آگهی فراخوان نوبت دوم

ارزیابی کیفی برگزاری مناقصه عمومی دومرحله‌ای

تقاضای شماره ۲۰۹۹۸-۴۸ (رله حفاظتی جهت کمپرسورها و برق ورودی ترانسفورماتورها)

شرکت بهره‌بردار نفت و گاز کارون (سهامی خاص) در نظر دارد فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی رله حفاظتی جهت کمپرسورها و برق ورودی ترانسفورماتور مورد نیاز خود را مطابق شرح درخواست در گزارش شناخت از طریق مناقصه عمومی با شماره فراخوان ۲۰۰۹۲۵۴۴۰۰۱۵۸ برگزار نماید.

به همین منظور کلیه مراحل برگزاری فراخوان ارزیابی کیفی در دریافت و تحویل اسناد اعلام ارزیابی کیفی تا ارسال دعوت نامه جهت سایر مراحل مناقصه، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

در همین راستا لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت در سامانه ستاد، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه متحقق نمایند. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه ۱۴۰۲/۱۰/۱۹ خواهد بود.

اطلاعات تماس: سامانه ستاد جهت اطلاع‌رسانی فراخوان ارزیابی کیفی و ارسال دعوت نامه از طریق سامانه ستاد به مناقصه‌گران ارسال خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۰/۰۶ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۰/۰۹

روابط عمومی شرکت بهره‌بردار نفت و گاز کارون

تجدید فراخوان مزایده عمومی یک مرحله‌ای

شهرداری بم در نظر دارد مزایده عمومی اجاره مجموعه شهرسازی را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مزایده از دریافت اسناد مزایده تا ارائه پیشنهاد مزایده‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس: www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مزایده‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مزایده متحقق سازند.

مبلغ پایه اجاره به صورت ماهیانه ۳۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال که در مجموع سالانه به مبلغ ۴,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال می‌باشد.

ارائه ضمانتنامه بانکی به میزان ۲۱۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال در وجه شهرداری بم به عنوان سپرده شرکت در مزایده الزامی است.

تاریخ انتشار مزایده در سامانه تاریخ ۱۴۰۲/۱۰/۰۴ خواهد شد.

مهلت زمانی دریافت اسناد مزایده از ساعت ۱۹:۰۰ مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۵

تاریخ بازدید: از تاریخ ۱۴۰۲/۱۰/۰۶ تا تاریخ ۱۴۰۲/۱۰/۲۳

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: ساعت ۱۹:۰۰ مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۲۵

زمان بازگشایی پاکت‌ها: ساعت ۱۰:۰۰ مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۲۷

زمان اعلام به برنده: ساعت ۱۰:۰۰ مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۲۸

اطلاعات تماس: سامانه ستاد جهت اطلاع‌رسانی بیشتر در خصوص اسناد مزایده و ارائه پاکت‌های الف: آدرس بم بلوار شهید رجایی سایت اداری شهرداری بم امور قراردادها

تلفن: ۰۳۴-۴۴۳۴۵۲۱۴

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس ۰۲۱-۴۱۹۳۴ - دفتر ثبت نام: ۰۸۹۶۹۳۷۳

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۰/۰۲ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۰/۰۹

علیرضا ریاضی - شهردار بم

سیستان و بلوچستان

همایش فرصت‌های سرمایه‌گذاری در سیستان و بلوچستان برگزار می‌شود

عباس نژاد - سرپرست اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی سیستان و بلوچستان از فراهم کردن بسترهای لازم برگزاری همایش فرصت‌های سرمایه‌گذاری در استان خبر داد. «محمدحادی طهرانی‌مقدم» ضمن اعلام این خبر افزود: بنابر تأکیدات ویژه مقام عالی دولت در سیستان و بلوچستان قرار است بزودی همایش فرصت‌های سرمایه‌گذاری استان با هدف معرفی ظرفیت‌ها، استعدادها و فرصت‌های سرمایه‌گذاری با حضور دستگاه‌های اجرایی، فعالان بخش خصوصی و سرمایه‌گذاران در شهرستان زاهدان برگزار شود.

او گفت: در این همایش هر یک از دستگاه‌ها وظایف خاصی را دنبال خواهند کرد که این اداره‌کل علاوه بر برگزاری پانل تخصصی و همچنین تکالیف ذاتی و تخصصی خود، مسئولیت کمیته تشریفات حضور را نیز برعهده دارد.

او تأکید کرد: به‌منظور برگزاری هرچه بهتر و باکیفیت‌تر این همایش، سلسله جلسات متعددی با متولیان امر تشکیل شده که امیدواریم این همایش بتواند زمینه‌ساز ورود

بوشهر

افتتاح مزرعه زیستی خاک پالایی نفت در گوره شهرستان دیلم

آب‌آذر - مزرعه زیستی خاک پالایی نفت در گوره شهرستان دیلم با حضور مدیرکل حفاظت محیط زیست استان بوشهر افتتاح شد. «عبدالرحمن مرادزاده»، مدیرکل حفاظت محیط زیست استان بوشهر در آیین افتتاح مزرعه زیستی خاک پالایی در تلمبه‌خانه گوره ضمن ابراز خرسندی از این فعالیت محیط زیستی نقش آفرین از سوی صنایع گفت: با راه‌اندازی این مزرعه زیستی، در سال اول ۲۵۰۰ مترمکعب خاک آلوده پالایش می‌شود. مرادزاده افزود: هم‌اکنون یک تأسیسات و شرکت‌های نفتی جنوب کشور قرار دارد.

لرستان

رفع ۲۲ نقطه حادثه‌خیز در جاده‌های لرستان در دست اقدام است

مردی - مدیرکل راهداری و حمل‌ونقل جاده‌های لرستان از فعالیت ۲۲ هزار راننده در حوزه حمل‌ونقل استان خبر داد. «مرتضی شیروانی» در مراسم گردهم‌آورد هفتۀ اعلامی رانندگان گفت: ۲۲ هزار راننده در حوزه حمل‌ونقل عمومی لرستان فعال هستند. او با اشاره به فعالیت ۱۰۷ شرکت حمل‌ونقل و ۸۳ شرکت راهداری در استان، افزود: در سال گذشته یک میلیون و ۵۰۰ مسافر از طریق ناوگان عمومی و سه میلیون و ۵۰۰ هزار تن کالا از محورهای لرستان جابه‌جا شده است. شیروانی با بیان اینکه ۴۰۰ راهدار با ۲۶۰ ماشین‌آلات سبک، نیمه‌سنگین و سنگین در طرح زمستانی لرستان در حالت آمادگی هستند، عنوان کرد: ۳۸ پایگاه راهداری در جاده‌های این استان مستقر شده است. او گفت: هشت هزار کیلومتر راه در لرستان وجود دارد که پنج هزار کیلومتر از این محورها برق‌گیر است. مدیرکل راهداری و حمل‌ونقل جاده‌های لرستان با اشاره به موقعیت کوهستانی و وجود پیچ‌های تند در محورهای این استان، عنوان کرد: رفع ۲۲ نقطه حادثه‌خیز در جاده‌های لرستان در دست اقدام است. شیروانی با اشاره به اسفالت ۷۳ کیلومتر راه روستایی در محورهای لرستان از ابتدای اسفالت تاکنون گفت: زیرسازي ۹۲ کیلومتر راه روستایی و لکه‌گیری و روکش اسفالت ۲۹۵ کیلومتر از محورهای شریانی این استان انجام شده است. او با بیان اینکه هزار و ۴۴۵ میلیارد تومان از ابتدای اسفالت تاکنون، در محورهای لرستان هزینه شده است، ادامه داد: حدود ۴۴۵ میلیارد تومان این مبلغ تخصیص یافته است.

مناقصه عمومی - شماره ۳۵-۱۴۰۲

فراخوان واگذاری امور خدمات اجرایی و پشتیبانی مرکز آموزشی - رفاهی درمانی و باغات و مزرعه هنرستان کشاورزی شهرستان جیرفت

اداره کل آموزش و پرورش استان کرمان در نظر دارد فراخوان واگذاری امور خدمات اجرایی و پشتیبانی مرکز آموزشی - رفاهی و درمانی شهرستان جیرفت، واقع در شهر جیرفت، خیابان روبرو راهنمایی و رانندگی و باغات و مزرعه هنرستان کشاورزی به شماره ۳۵-۱۴۰۲ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت‌ها از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

مبلغ تضمین شرکت در فراخوان: ۱,۲۱۰,۳۲۰,۰۰۰ ریال

مهلت دریافت اسناد مناقصه: از تاریخ درج آگهی به مدت ۴ روز از طریق سامانه ستاد ایران

اداره کل آموزش و پرورش استان کرمان



عکس نوشت

عکس: محمد محسن‌زاده - ایمن



دریاچه «ولشت» با مساحت ۱۵۰ هزار مترمربع به‌عنوان یکی از دریاچه‌های آب شیرین در ۲۵ کیلومتری جاده چالوس در نزدیکی شهر مرزن‌آباد و در شمال‌شرق کلاردشت قرار دارد. «ولشت» در گویش مازندرانی به‌معنی رانش زمین است که احتمالاً نام این دریاچه به همین مسئله اشاره دارد.

تئاتر

«ریچارد کوتاهی، جهنم روده»
در تئاترشهر

نمایش «ریچارد کوتاهی، جهنم روده» به کارگردانی «سجاد یاری»، از ۱۱ دی در تالار چهارسو به صحنه می‌رود. به گزارش ایران‌تئاتر، «ریچارد کوتاهی، جهنم روده»، براساس نمایشنامه «ریچارد سوم اجرا نمی‌شود»، نوشته «ماتئی ویسنی‌بک» و ترجمه «اصغر نوری»، به نگارش درآمده است. در این نمایش احمد افشاری، سامان ایرانی، ملیکا زارع، مهدیس احمدیان شالچی، سینا صبحی، مهدی عباسی، علی قراربخش، حورا قربانی، شقایق کامشگران، امیرعباس مهدوی و امین مهران ایفای نقش می‌کنند. این نمایش درباره کارگردانی به‌نام میرهولد است که با مواقع متعددی برای اجرای نمایشنامه «ریچارد سوم» نوشته شکسپیر مواجه است. روح او جایی میان تن و آرومانش گیر می‌افتد و لحظات متونعی از روح یک کارگردان ناکام در معرض نمایش قرار می‌گیرد.

نشست

نقد و بررسی کتابی
درباره آثار «نیما»

نشست هفتگی شهر کتاب در روز سه‌شنبه دوازدهم دی ساعت ۱۶ به «عصری با نیما» اختصاص دارد که با نقد و بررسی کتاب «آوای مرغ آمین: نیما یوشیج و آثارش» همراه است. به گزارش ایسنا، کتاب «آوای مرغ آمین» اثر «احمد کریمی‌حکاک» و «کامران تالطف» با ترجمه «سهراب طابوسی» به‌همت انتشارات مروارید منتشر شده که درباره نیما و آثار اوست. احمد کریمی‌حکاک و کامران تالطف، دو استاد و پژوهشگر سرشناس زبان و ادبیات و فرهنگ ایران و قلمرو زبان فارسی در آمریکا، در مجموعه حاضر تحقیق‌ها و تحلیل‌های شش پژوهشگر نکته‌یاب دیگر در اروپا و آمریکای شمالی را نیز در این موضوع گردآوری کرده‌اند. این نشست با همکاری انجمن ایران‌شناسی برگزار می‌شود.

نقد هفته

گام‌های لرزان در سینما حقیقت



محسن تیزهوش

منتقد و فعال محیط زیست

هر ایده و موضوعی رفت و حاصل دهها ترس و لرز و محافظه‌کاری برای مستندسازی است که بخواهد مستقل عمل کند و به حکم اعدامی تبدیل می‌شود که به پای گناهکاری نوشته‌اند. همواره پرداختن به ایده‌های ارگانیک و مستورمانده در لایه‌های پوسیده اجتماع و سنت دشوار است. گاهی رسیدن به یک مفهوم تصویری بسیار ساده همچنان دچار بدفهمی می‌شود که بیم هرگونه اتفاق ناگوار برای عوامل اثر قابل حدس است. با این‌همه هر اجتماعی نیازمند یک سینمای حقیقت‌گو است. این حقیقت‌گرایی یک عزم بسیار محکم برای جست‌وجوی معناست؛ معنایی که باید آن را برای مخاطب به تصویر کشید. از زمانی که بشر شروع به کشیدن تصاویر بر روی دیوارهای غار کرد تا زمانی که مشاهیر یونانی در پی یافتن زیبایی و معنا نظریه‌های گوناگون را مطرح کردند، انسان سراسر خواستن بود برای دانستن حقیقت، کشف این معنی که کدام دیدگاه می‌تواند به واقعیت نزدیکتر باشد، لذت روزانه بشر بود و همین نگاه سبب شد تا به جواب‌های گوناگونی برسد که امروز در علوم و

فنون مرتبط به فلسفه و علوم انسانی کاربرد دارند. با تمام نظریه‌ها و دیدگاه‌های شرقی و غربی اما حقیقت در تصویر همچنان دارای ابهام است. این ابهام در جوامع واپسگرا و در غیاب کسانی که دغدغه چگونگی بیان و روایتی مردم‌نگارانه دارند، بیشتر از هر جایی از جهان است. این درحالی‌است که در ایران، همواره صحنه نمایش در تاریکی مانده است. تولید مستندهای بی‌تعرف و داری دغدغه از درون جامعه و مردم برای رسیدن به یک اثر فرهنگی به نام مستند، گذر از پیچ‌وخم‌های شرایطی است که یک نیروی قدرتمند - شما بخوانید انواع سانسور - نمی‌خواهد نوری بر آن تابیده شود. اینگونه است که پرداختن به اثری کاملاً مستند، سخت و دگرگونی فرهنگی به آدرسی اشتباهی فرستاده می‌شود. «فدریکو فلینی»، فیلمساز شهیر سینمای ایتالیا در مورد چگونگی یک مستند این جمله را بیان کرده که یک دوربین به دست بگیرید و در کوچه و خیابان‌های شهر راه بروید و هرچه می‌بینید را ضبط کنید؛ زیرا حقیقت است و تلخ‌ترین فیلم تاریخ، یک مستند از زندگی است. در این موضوع شکی وجود ندارد که برای پیشرفت اجتماعی، فرهنگی و حتی سیاسی بهتر است با گام‌هایی استوار به‌سمت تغییر قدم برداریم، اما سال‌هاست

است تا جایی که کارشناسان محیط زیست برای زنده‌گیری آن حیوان به میدان می‌آیند. روایت از روستایی دورافتاده (تازه‌قلعه) در نزدیک مرز ترکمنستان به گوش مستندسازان می‌رسد و آنان نیز همراه با یک تیم متخصص راهی آنجا می‌شوند. امیری با کمک دوستانش یکبار دیگر نشان داد که پیچ‌وخم‌های مستند را بلد است و می‌داند چگونه از یک روایت بسیار ساده به نقطه دراماتیک برسد.

یکی دیگر از ویژگی‌های مثبت «سگ‌خور» حضور و همراهی یک پژوهشگر حیات‌وحش است.

«محمداصداق فرهادی‌نیا» دکتری جانورشناسی دارد و حضورش در هر تیمی که به محیط زیست مرتبط می‌شود، می‌تواند اثر مثبتی به‌همراه داشته باشد. به‌طور کلی این مستند در بین سایر آثار، به‌مراتب ساختارمند و با‌دقت ساخته شده بود. این جشنواره به پایان رسید، اما برای یافتن مستندهای دغدغه‌مند باید چشم به بیرون از جریان اصلی دوخت و این نکته را در نظر گرفت که رویکرد سینمای زیرزمینی می‌تواند در آینده‌ای نه‌چندان دور به یک نشان افتخار برای فرهنگ و هنر ایران تبدیل شود.



قصه

حیوان قصه‌گو



کتاب «حیوان قصه‌گو» نوشته «جانانان گانتشال» و ترجمه «عباس مخبر» از سوی نشر مرکز منتشر شده است. در معرفی «حیوان قصه‌گو» آمده این کتاب درباره اعتیاد انسان به قصه و قصه‌گویی از دیرباز تا امروز است؛ درباره اینکه چقدر عجیب است یک داستان دزدانه وارد جان ما می‌شود، ما را می‌خنداند یا می‌گریاند، عاشق‌گینمان می‌کند و شیوه تفکر ما را درباره خودمان و دنیایمان تغییر می‌دهد. چقدر حیرت‌آور است که وقتی داستانی را تجربه می‌کنیم - خواه در یک کتاب، فیلم، یا آواز - به خود اجازه می‌دهیم به اشغال گوینده درآئیم، سازنده داستان وارد کله ما می‌شود و مهار مغزمان را به دست می‌گیرد. نویسنده می‌گوید تا با استفاده از یافته‌های زیست‌شناسی، روان‌شناسی و عصب‌شناسی، سازوکار روح و روان ما بررسی کند. قصه‌پردازی‌های فی‌البداهه کودکان در بازی‌های کودکان، ارتباط خواب با داستان، و تأثیر فناوری‌های نوین دیجیتال و دنیای مجازی بر تحول داستان در آینده پیش رو، از دیگر مطالب تازه و خواندنی این کتاب است.

قبل این نکته را دریافته‌اند که صرف مبارزه باعث جلب علاقمندان و کسب پول بیشتر نمی‌شود، مگر آنکه پیشاپیش قصه‌ها و شخصیت‌هایی قانع‌کننده خلق کنند. رجزخوانی‌های پیش از مبارزه، داستانی را درباره علت مبارزه این مردان و اینکه چرا از یکدیگر بدشان می‌آید، پارگو می‌کنند. این رجزخوانی‌ها آشکارا شکل داستانی دارند و مردانی که دور از دوربین باهم دوستی می‌کنند که از یکدیگر نفرت دارند. بدون یک داستان زمینه‌ساز قوی، هر چقدر هم اعمال مبارزه‌کنندگان خشونت‌آمیز باشد، مبارزه ملال‌آور می‌شود. چیزی شبیه به مشاهده نقطه اوج در یک فیلم سینمایی بزرگ، بدون دیدن صحنه‌های زمینه‌سازی که تنش لازم را برای رسیدن به این نقطه فراهم می‌کنند.

عملکرد موفق فولاد خوزستان
در ۹ ماهه نخست ۱۴۰۲

شرکت فولاد خوزستان در ۹ ماهه نخست سال جاری عملکرد موفق در حوزه رشد حجم فروش محصولات، تامین نیازهای بازار داخلی و چشم درآمد فروش داشته است و درآمد فروش محصولات این شرکت از ابتدای فروردین تا انتهای آذر ۱۴۰۲، بیش از مجموع درآمدهای سال گذشته بوده است.

درآمد فروش محصولات فولاد خوزستان در ۹ ماهه نخست سال جاری ۵۳ هزار و ۸۹۰ میلیارد تومان بوده است که جهش ۴۷ درصدی را نسبت به مدت مشابه سال قبل نشان می‌دهد.

فولاد خوزستان از ابتدای فروردین تا انتهای آذر سال جاری، بیش از ۳ میلیون تن محصول شامل شمش فولادی، تختال، آهن اسفنجی و گندله به بازارهای داخلی و جهانی عرضه کرده است که ۵.۲ درصد بیش از مدت

مشابه سال گذشته است. این شرکت حدود ۲.۳ میلیون تن از محصولات مختلف زنجیره آهن و فولاد را در ۹ ماهه نخست امسال در بازار داخلی به فروش رسانده است که حاکی از جهش ۲۴ درصدی نسبت به مدت مشابه سال ۱۴۰۱ است.

فولاد خوزستان به‌عنوان بزرگ‌ترین تامین‌کننده نیاز بازار داخلی به شمش فولادی و تختال، در ۹ ماهه نخست سال ۱۴۰۲، حدود ۱.۸ میلیون تن شمش و تختال به بازار داخلی تزریق کرده است که رشد ۱۴.۶ درصدی نسبت به سال گذشته را نشان می‌دهد. فولاد خوزستان در این مدت با فاصله قابل توجه نسبت به رقبای بزرگ‌ترین تامین‌کننده نیاز بازار داخلی به فولاد میانی بوده و نقش بی‌بدیل و انکارناپذیری در تامین نیازهای صنایع پایین‌دستی و نوردکاران تولیدکننده مقاطع تخت و طویل فولادی داشته است.

اطلاعاتی

عملکرد موفق فولاد خوزستان
در ۹ ماهه نخست ۱۴۰۲

در مقایسه با مدت مشابه سال قبل

درآمد فروش محصولات	جهش ۴۷ درصدی
حجم فروش داخلی و صادراتی محصولات	رشد ۵۳٫۸۹۰ میلیارد تومان
حجم فروش کل محصولات در بازار داخلی	رشد ۲۴ درصدی
تأمین نیاز بازار داخلی به شمش فولادی و تختال	رشد ۱۴٫۶ درصدی

شرکت فولاد خوزستان در ۹ ماهه نخست سال جاری عملکرد موفق در حوزه رشد حجم فروش محصولات، تأمین نیازهای بازار داخلی و جهش درآمد فروش داشته است و درآمد فروش محصولات این شرکت از ابتدای فروردین تا انتهای آذر ۱۴۰۲، بیش از مجموع درآمدهای سال گذشته بوده است.

WWW.KSC.IR