

رئیس جمهوری برای تعیین محل دفن پسماندهای آمل ضرب‌الاجل ۱۵ روزه تعیین کرد

آبگیری سد «هراز» در گروی پاکسازی «عمارت»

ایلام ما رئیس جمهوری این بار برای جانمایی جدید محل دفن پسماندهای شهر آمل، مهلتی ۱۵ روزه تعیین کرده است. تکمیل و آبگیری سد «هراز» از مدت‌ها پیش معطل حل مشکل سایت دیوی «شاهزید»، مشهور به «عمارت» است که در مخزن این سد قرار می‌گیرد. این مرکز نزدیک به چهل سال پیش به‌عنوان محل دفن و دیوی زباله‌های شهر آمل انتخاب شد و رفته‌رفته با بوی نامطبوع و شیرابه‌ها و تهدید محیط زیست و سلامت شهروندان به مشکلی جدی تبدیل شد. اما سدسازی روی رودخانه هراز، نگاه‌ها را بیش‌ازپیش به «عمارت» جلب کرد. تا آنجا که ابراهیم رئیسی در نخستین سفر استانی خود به مازندران وعده داد این معضل شش‌ماهه حل شود. البته چنین نشد و ضرب‌الاجل برای جابه‌جایی این مرکز دیو مدام عقب افتاد.

حراجی «کریستیز» قصد داشت دو برگ از قرآنی را که قبلاً از ایران سرقت شده بود، به فروش برساند

توقف حراج قرآن خطی

یک قرآن پژوه: اگر اداره حقوقی قوی‌ای تشکیل شود و عزم جدی وجود داشته باشد، می‌توان به بازگرداندن این نسخه ارزشمند امیدوار بود

سه نفر از اهالی روستای «یالقوزآغاچ» آذربایجان شرقی بر اثر حمله خرس مجروح شدند

زخم تعارض با حیات وحش در نبود آموزش

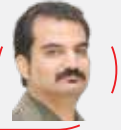
فاطمه می‌خواست طبق معمول فرزندش را به مدرسه ببرد. مدرسه در سربالایی و ابتدای ورودی روستای «یالقوز آغاچ» قرار گرفته است. ساعت حوالی ۹ صبح بود که از کنار باغ‌های سیب گذشتند، همان وقت بود که با خرس روبه‌رو شدند، فاطمه خطر را درک کرد، فرزندش را به سمتی دیگر هل داد و خودش پشت به خرس روی زمین افتاد. گرچه سروصدا باعث شد بقیه به‌کمک فاطمه بیایند، اما تا رسیدن کمک، هم بدنش کوفته شد و هم نیجه خرس جراحتهایی به بدنش وارد کرد.

حملات نظامی در نوار غزه ادامه دارد

شهادت ۲ هزار و ۹۰۰ کودک بر اثر حملات اسرائیل

یادداشت

ناقوس مرگ سینمای روشنفکری

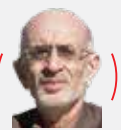


خسرو صادقی بروجنی

نویسنده و روزنامه‌نگار

یادداشت

مدیریت آبخیز آری آبخیزداری نه

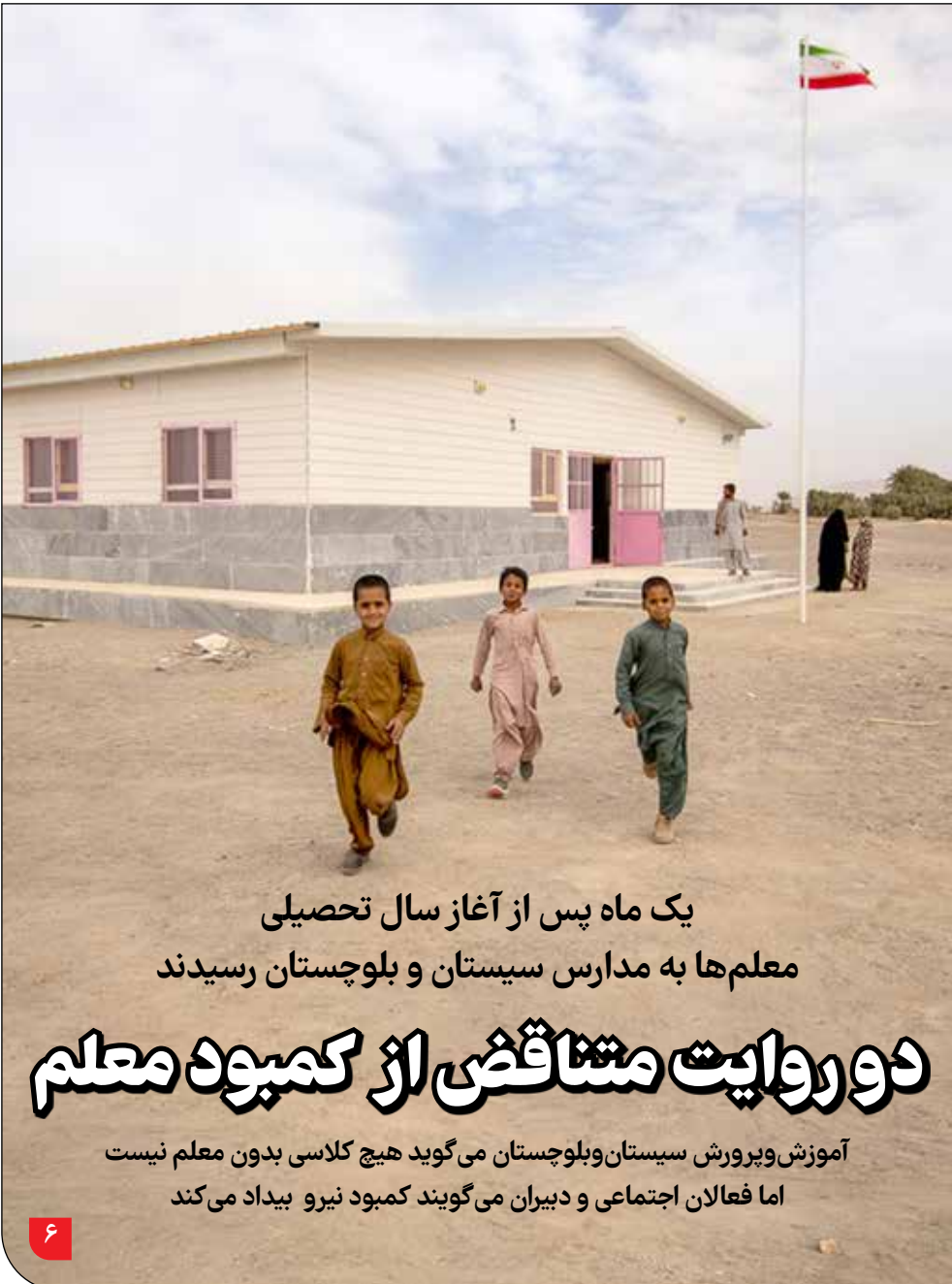


محسن موسوی خوانساری

فعال آب و محیط زیست

اخیراً خبری اینگونه منتشر شد که «با توجه به آثار مخرب سیل، وزارت جهاد کشاورزی و قرارگاه امام حسن مجتبی (ع) برای اجرای عملیات آبخیزداری در ۱۹ میلیون هکتار از حوزه‌های آبخیز کشور تفاهم‌نامه‌ای منعقد کردند.» و مقرر شده تا عملیات اجرایی طرح‌های آبخیزداری با بودجه ۱۳۸ هزار میلیارد تومانی اجرا شود. مشاهدات عینی از طرح‌های آبخیزداری که طی سالیان اخیر اجرا شده اثبات می‌کند که طرح‌های آبخیزداری عموماً شامل بندهای آبخیزداری هستند که در سرشاخه‌های رودخانه‌ها به روش‌های متفاوت احداث می‌شوند و البته موارد متعددی هم از تخریب و خسارت جانی و مالی این بندهای آبخیزداری همانند داستان امامزاده داوود در سطح کشور گزارش شده است.

ادامه در صفحه ۵



یک ماه پس از آغاز سال تحصیلی معلم‌ها به مدارس سیستان و بلوچستان رسیدند

دورروایت مناقض از کمبود معلم

آموزش و پرورش سیستان و بلوچستان می‌گوید هیچ کلاسی بدون معلم نیست اما فعالان اجتماعی و دبیران می‌گویند کمبود نیرو بیداد می‌کند

۶

۴

۳

۵

مرکزی

صندوق سرمایه‌گذاری خطرپذیری پتروشیمی سازند تأسیس می‌شود

با هدف حمایت از شرکت‌های دانش‌بنیان و جوانان نخبه به‌زودی صندوق سرمایه‌گذاری خطرپذیری پتروشیمی سازند ایجاد می‌شود. «علیرضا خلیلی‌نیا» در جمع معاونین و مدیران این شرکت، ضمن اشاره به تأیید سند راهبردی شرکت پتروشیمی سازند از سوی اعضای هیئت‌مدیره این شرکت گفت: در جلسه اخیر اعضای هیئت‌مدیره علاوه بر تصویب و استقبال از سند راهبردی پتروشیمی سازند، تشکیل صندوق سرمایه‌گذاری خطرپذیری شرکتی، موسوم به CVG در راستای حمایت از طرح‌های دانش‌بنیان مورد موافقت اعضا قرار گرفت و همکاران واحد پژوهش و فناوری باید در زمینه ارائه طرح‌های نوآورانه و دانش‌بنیان اقدامات لازم را پیگیری کنند.

سیستان و بلوچستان

مراحل توسعه شهرک پتروشیمی مکران تشریح شد



عباس نژاد - مجری طرح توسعه شهرک پتروشیمی مکران اقدامات انجام شده برای گسترش و توسعه این شهرک را مدبر و در مقیاس بین‌المللی توصیف کرد. «رضا صدیقی» مجری طرح توسعه زیرساخت‌های صنعتی شهر پتروشیمی مکران روز سه‌شنبه در جمع خبرنگاران درباره اهداف احداث این شهرک گفت: فلسفه شهرک این است که هر آنچه واحدهای تولیدی نیاز دارند، توسط زیرساخت‌های صنعتی (پولییتی) ایجاد شود تا تمرکز واحدهای تولیدی فقط بر روی تولید محصولات خودشان باشد. او اضافه کرد: نیروگاه پتروشیمی مکران جزو نیروگاه‌های بزرگ کشور و مجموعه‌ای در مقیاس بین‌المللی است. همچنین آبگیر و آب‌شیرین‌کن تأمین آب شرب شهرک از ویژگی‌های خاصی در چهار بخش است. صدیقی، توسعه را مبنا و فلسفه وجودی این شهرک دانست و افزود: امکان داشت این شهرک در ماسهر و عسلویه احداث شود. اما به‌دلیل نبود زیرساخت در

اصفهان

مدیرعامل سازمان فاوا شهرداری اصفهان:

آبیاری هوشمند اولویت شهرداری اصفهان است

دستیار ویژه شهردار در امور هوشمندسازی و مدیر عامل سازمان فاوا (مرکز فناوری اطلاعات و ارتباطات) شهرداری اصفهان در «هفتمین کنفرانس بین‌المللی اینترنت اشیا و کاربردها»، گفت: اگر بخواهیم از پنج سال آینده به امروز نگاه کنیم و مدیریت شهری تصمیم بگیرد که دو استراتژی را برای هدایت شهر و ارائه خدمات به شهروندان داشته باشد، قطعاً یکی از این دو استراتژی و راهبرد چیزی نیست جز «حرکت در فضای هوشمندسازی» و «خدمات در فضای مجازی».

«سعید فردانی» افزود: در خصوص سه اولویت راهبردی که برای شهر اصفهان در نظر گرفته شده است، می‌توان بحث هوشمندسازی شهر، خدمات هوشمند و حرکت در فضای هوشمندی و فضای مجازی را نام برد. برای این اولویت، سوآلی در حوزه مدیریت شهری مطرح است و آن اینکه چرا با وجود قوانین و پیشرفت شهرهای جهان در زمینه هوشمندسازی، تا به حال هوشمندسازی در شهرهای ایران صورت نگرفته است؟ یا به‌عبارت دیگر، چرا تاکنون هیچ تجربه موفقی در حوزه مدیریت شهری وجود ندارد؟

فردانی گفت: چون ما نگاه صرفاً فنی به بحث هوشمندسازی در شهرها داریم، تاکنون موفقیتی در این زمین حاصل نشده است.

دستیار ویژه شهردار در امور هوشمندسازی، در رابطه با اینکه در حال حاضر در شهرداری اصفهان چه اتفاقی در حال رخ دادن است، ادامه داد: یکی از برنامه‌های ما این است که به قوانین بالادستی متمرکز شویم، بخش دیگر کار به نقشه راه هوشمند مربوط می‌شود. در واقع، نقشه راه یا حرکت در حوزه هوشمندسازی را ترجمه فنی و مدیریتی نکنیم، زیرا سایر ذی‌نفعان باید شناسایی شوند و در این مسیر حرکت کنند.

او ادامه داد: همچنین، بخشی از بحث هوشمند شهرداری اصفهان متمرکز بر کسب‌وکارهای شهرداری و مدیریت شهری می‌شود و قسمت دیگر مربوط به حیطه شهر است. در حیطه شهر، مفهوم اینترنت اشیا می‌تواند به ما بسیار کمک کند. با توجه به اینکه نیاز آبی شهر اصفهان ۵۰ میلیون مترمکعب است. بحث‌هایی مانند آبیاری هوشمند در شهر اصفهان موضوعی بسیار مهم و در اولویت است. از سال گذشته بحث آبیاری هوشمند مطرح شد و تقریباً حدود ۲۰ الی ۲۵ درصد در بحث‌های پایلوت برای ما صرفه‌جویی به‌همراه داشته است. زیرا ما هنوز در فضای گسترده در سطح شهر وارد نشده‌ایم و پروژه‌های جدید ما بیشتر از جنس پایلوت است.

آگهی تجدید مناقصه سراسری و عمومی شماره N-02-183

شرکت نظم آوران صنعت و معدن گل‌گهر در نظر دارد "تامین ماشین‌آلات صنعتی سنگین و نیمه سنگین را از طریق برگزاری مناقصه سراسری و عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه به درگاه اینترنتی www.nazmavaranco.com بخش مناقصات و مزایده‌ها مراجعه نمایند.

جهت کسب اطلاعات بیشتر با آقای مهندس افاضاتی به شماره تماس ۰۹۱۳۳۲۸۹۷۱۷ در روزهای شنبه الی چهارشنبه از ساعت ۱۱:۰۰ الی ۱۳:۰۰ تماس حاصل نمایند.

شرایط و زمان بازدید:

بازدید از محل انجام کار در تاریخ‌های ۱۴۰۲/۰۸/۰۶ لغایت ۱۴۰۲/۰۸/۱۱ برای کلیه شرکت‌کنندگان در مناقصه می‌باشد.

نحوه تحویل مدارک:

• زمان تحویل پاکات مناقصه: پایان وقت اداری روز دوشنبه ۱۴۰۲/۰۸/۱۵ می‌باشد.

• محل تحویل پاکات: استان کرمان، شهرستان سیرجان، بلوار صفارزاده، نبش کوچه شماره ۱۳ کدپستی ۷۸۱۷۸۱۹۲۸۹ و تلفن ۰۳۴۹۱۶۶۰۱۶۶ داخلی ۱۱۶۶ شرکت نظم آوران، دفتر امور قراردادهای واحد امور حقوقی و قراردادها

@nazmavaranco



www.nazmavaranco.com

با صلوات بر محمد و آل محمد * مهار تورم، رشد تولید * ایران پایدار به وسعت ایمان، به بلندای امید



شرکت معادن زغالسنگ کرمان

آگهی مناقصه عمومی همراه با ارزیابی کیفی (یکپارچه)

کارفرما و مناقصه‌گذار: شرکت معادن زغالسنگ کرمان
موضوع فراخوان: ۱- انجام عملیات استخراج زغالسنگ خام به صورت روباز در معدن سرابرده جنوبی
۲- انجام عملیات استخراج زغالسنگ خام به صورت روباز در محدوده شمالی معدن هجدک
شماره فراخوان و تاریخ انتشار آگهی مناقصه در سامانه ستاد: ۲۰۰۲۰۹۵۵۱۱۰۰۰۵۰
الی ۲۰۰۲۰۹۵۵۱۱۰۰۰۵۱
مهلت دریافت اسناد ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه از سامانه: از مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۰۴ لغایت ۱۴۰۲/۰۸/۱۰
آخرین مهلت ارسال بارگذاری اطلاعات مورد نیاز جهت ارزیابی کیفی و ارائه پیشنهادات به صورت pdf در سامانه: تا ساعت ۱۹ مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۲۰
تلفن تماس مناقصه‌گذار: ۰۳۴۳۲۱۷۷۲۴

تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۲/۰۸/۰۴ - تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۲/۰۸/۰۶

شرکت معادن زغالسنگ کرمان

نوبت دوم

خبر

توسط مرکز پژوهش‌های مجلس انجام شد

فراخوان برای تهیهٔ برنامهٔ پنج‌سالهٔ اول توسعهٔ فلسطین

مرکز پژوهش‌های مجلس، برای تهیهٔ برنامهٔ پنج‌سالهٔ اول توسعهٔ فلسطین آزاد فراخوانی به سه زیان منتشر کرد و از دانشگاه‌ها، مراکز پژوهشی، مجالس و چهره‌های علمی و متخصص در جهان اسلام و منطقه خواست که به تدوین نخستین این برنامه یاری دهند.

این مرکز اعلام کرد که «با توجه به شواهد فروپاشی رژیم غاصب و کودکش اسرائیل» و «در راستای کمک به مردم مظلوم فلسطین» این فراخوان را صادر کرده است.

در این فراخوان آمده است: «نظر به اینکه تمامی شواهد نشان می‌دهد فروپاشی رژیم غاصب و کودکش اسرائیل به انتهای‌ترین مراحل خود رسیده است، ضروری است به‌منظور کمک به مردم مظلوم فلسطین، طراحی‌ها و برنامه‌ریزی‌های توسعهٔ اقتصادی، سیاسی، اجتماعی و فرهنگی لازم برای ادارهٔ فلسطین بعد از آزادی در اسرع‌وقت در دستورکار مراکز علمی، تحقیقاتی و پژوهشگران جهان اسلام قرار گیرد.»

در ادامهٔ این فراخوان نوشته است: «مرکز پژوهش‌های مجلس شورای اسلامی، تهیه و تدوین برنامهٔ پنج‌سالهٔ اول توسعهٔ فلسطین آزاد را در دستورکار خود در سال جاری قرار داده و با راه‌اندازی دبیرخانهٔ علمی تدوین این برنامه، آمادگی دارد برنامه‌ها و طرح‌های پیشنهادی سایر مراکز تحقیقاتی را در پنج محور زیر دریافت کند. ۱- برنامه‌های اقتصادی، ۲- اقدامات زیربنایی و زیرساختی، ۳- اولویت‌های سیاسی داخلی و بین‌المللی، ۴- برنامه‌ریزی اجتماعی و ۵- سیاست‌های فرهنگی.»

پنتاگون، مرکز فرماندهی و کنترل ایالات متحده

پنتاگون مدعی است برخی مواضع «گروه‌های مورد حمایت ایران» را هدف قرار داده

حملهٔ آمریکا به تاسیساتی در شرق سوریه

ارتش ایالات متحده در شرق سوریه

ارتش ایالات متحده در شرق سوریه

ارتش ایالات متحده در شرق سوریه

ارتش ایالات متحده حملاتی را علیه دو تأسیسات در شرق سوریه که مدعی شده است متعلق به گروه‌های تحت‌حمایت ایران هستند، انجام داد. ارتش آمریکا با تکرار برخی ادعاها، اعلام کرد که این اقدام را در واکنش به حملات اخیر علیه نیروهای آمریکایی در عراق و سوریه انجام داده است.

بیانیه‌ای اعلام کرد: «ایالات متحده به دنبال درگیری نیست و هیچ قصد و تمایلی برای وارد شدن به خصومت‌های بیشتر ندارد، اما حملات گروه‌های مورد حمایت ایران علیه نیروهای آمریکایی غیرقابل قبول است و باید متوقف شود.»

بنا بر اعلام پنتاگون، گروه‌های مورد حمایت ایران از ۱۷ اکتبر حداقل ۱۶ بار نیروهای آمریکایی را در عراق و سوریه با ترکیبی از پهپادها و راکت‌ها هدف قرار دادند. وزارت دفاع آمریکا اعلام کرده است که آخرین حمله روز پنجشنبه در اربیل عراق رخ داد، اما آسیب جانی بر جای نگذاشت.

فرودگاه نجف

تعطیلی سه‌روزهٔ فرودگاه نجف

به‌علت مشکل پیش‌آمده روی باند فرودگاه نجف، این فرودگاه تا سه روز تعطیل اعلام شد و تمامی پروازها به این فرودگاه هم لغو شده است.

حساب اینستاگرامی شهرفرودگاهی امام خمینی (ره) با اعلام این خبر نوشت: «طبق نوتام ۳۳۸/۲۴۱ فرودگاه نجف به مدت سه روز به‌دلیل تعمیرات بسته است. از این رو کلیه پروازهای نجف تا اطلاع ثانوی کنسل اعلام می‌شود. مسافران قبل از مراجعه به فرودگاه و برای اطلاع از شرایط پروازها با دفاتر ایرلاین‌هایی که بلیت تهیه کرده‌اند یا شماره‌های ۰۲۱۵۱۰۱۱۸ و ۰۹۶۳۳۰۰ اطلاعات پرواز فرودگاه امام خمینی(ره) تماس بگیرند.»

این حساب اینستاگرامی همچنین نوشت: «فرودگاه امام خمینی (ره) این آمانگی را دارد در صورت درخواست هر یک از ایرلاین‌هایی که به مقصد نجف پرواز داشته‌اند برای تغییر مسیر به بغداد موافقت کند.»

خبر



رئیس‌جمهوری ایران، حسن روحانی

رئیس‌جمهوری برای تعیین محل دفن پسماندهای آمل ضرب‌الاجل ۱۵ روزه تعیین کرد

آبگیری سد «هراز» در گروی پاکسازی «عمارت»

ایپام ما| رئیس‌جمهوری این‌بار برای جانمایی جدید محل دفن پسماندهای شهر آمل، مهلتی ۱۵روزه تعیین کرده است. تکمیل و آبگیری سد «هراز» از مدت‌ها پیش معطل حل مشکل سایت دیوی «شاه‌زید»، مشهور به «عمارت» است که در مخزن این سد قرار می‌گیرد. این مرکز نزدیک به‌عنوان چهل سال پیش به محل دفن و دیوی زباله‌های شهر آمل انتخاب شد و رفته‌رفته با بوی نامطبوع و شیرابه‌ها و تهدید محیط زیست و سلامت شهروندان به مشکلی جدی تبدیل شد، اما سدسازی روی رودخانهٔ هراز، نگاه‌ها را بیش‌ازپیش به «عمارت» جلب کرد. تا آنجا که ابراهیم رئیسی در نخستین سفر استانی خود به مازندران وعده داد این معضل شش‌ماه حل شود. البته چنین نشد و ضرب‌الاجل برای جابه‌جایی این مرکز دیو مدام عقب افتاد. اکنون اما با پیشرفت سد هراز و تلاش وزارت نیرو برای سرعت بخشیدن به پروژه، کار سد به عمارت گرد خورده و رئیس‌جمهور برای جابه‌جایی کوه‌های زباله و پاکسازی منطقهٔ آلوده، ۱۵ روز وقت تعیین کرده است.

سد هراز در ۳۰ کیلومتری جنوب آمل، بزرگترین سد عمرانی و چهارمین سد بزرگ خاکی ایران محسوب می‌شود و ساخت آن از سال ۱۳۸۹ آغاز شده است. عمارت اما از سال ۶۳ تاکنون محل دیوی هزاران تن زباله بوده و چند سالی است که به مرحلهٔ اشباع رسیده است. وعدهٔ حل این مشکل، در سال ۹۶ داده شد و شه‌ریوراه این سال، خبر آمد که دفن زباله در این محل با دستور دادستان آمل ممنوع و بنا شد شهرداری به‌دنبال منطقه‌ای مورد تأیید برای مدیریت پسماند شود، اما اکنون ضرب‌الاجل دیگری برای حل مشکل داده شده است. رئیس‌ی در چهارمین جلسهٔ «پیگیری ویژهٔ رفع مشکلات تولید» که صبح پنج‌شنبه برگزار شد، به مدیریت پسماند استان‌ها یا مازندران و گیلان پرداخت. این‌طور که این‌ها گزارش داده، او دربارهٔ موضوع جانمایی محل دفن پسماندهای شهر آمل در استان مازندران که موجب توقف طرح احداث سد هراز شده است، دستور داد ظرف ۱۵ روز جانمایی جدید محل دفن پسماندهای

نمایانگر آلودگی در حوضچهٔ آب‌انبار سد هراز

گزارش دوم

ایپام ما| حملات پیاپی ارتش اسرائیل به غزه همچنان ادامه دارد و تا عصر روز جمعه (پنجم آبان ماه) شمار شه‌دای فلسطینی به ۷ هزار و ۲۸ نفر رسیده است. ۲ هزار و ۹۱۳ تن از این آمار را کودکان تشکیل می‌دهند. علاوه بر این بیش از ۱۸ هزار نفر هم بر اثر حملات اسرائیلی‌ها زخمی شده‌اند. بنا به گزارش رویترز به نقل از یکی از مسئولین سازمان جهانی بهداشت، بر اساس برآوردهای این سازمان هزار فلسطینی در نوار غزه زیر آوار مانده‌اند. همچنین دولت غزه اعلام کرده

که از ابتدای تجاوز اسرائیل به نوار غزه در هفتم اکتبر تاکنون ۲۲ خبرنگار به شه‌اندی رسیده‌اند. در همین حال کمیته بین‌المللی صلیب سرخ جهانی خواستار رسیدن کمک‌ها و نیازهای اساسی به نوار غزه به شکل مستمر و امن شد. به گزارش پایگاه خبری «جماران»، «اسماعیل هنیه» رئیس دفتر سیاسی جنبش حماس اعلام کرد که حال مقاومت «بسیار خوب» است و همچنان به اشغالگران ضربه می‌زند و از مرزهایش محافظت می‌کند. هنیه خواستار بازگشایی بدون قید و شرط همه گذرگاه‌ها با به ویژه گذرگاه رفح و وارد کردن نیازهای غزه شد. ایالات متحده آمریکا هم اعلام کرد که ۹۰۰ نظامی اضافی به منطقه فرستاده است. «خالد مشعل» رئیس جنبش حماس در خارج گفت که آمریکا در برنامه‌ریزی، مدیریت و مشارکت منحصربه‌فرد در نبردها با رژیم اشغالگر در راه‌اندازی جنگ زمینی یا مانور دادن برای رسیدن به

پیام‌خبر



رئیس‌جمهوری برای تعیین محل دفن پسماندهای آمل ضرب‌الاجل ۱۵ روزه تعیین کرد

آبگیری سد «هراز» در گروی پاکسازی «عمارت»

ایپام ما| رئیس‌جمهوری این‌بار برای جانمایی جدید محل دفن پسماندهای شهر آمل، مهلتی ۱۵روزه تعیین کرده است. تکمیل و آبگیری سد «هراز» از مدت‌ها پیش معطل حل مشکل سایت دیوی «شاه‌زید»، مشهور به «عمارت» است که در مخزن این سد قرار می‌گیرد. این مرکز نزدیک به‌عنوان چهل سال پیش به محل دفن و دیوی زباله‌های شهر آمل انتخاب شد و رفته‌رفته با بوی نامطبوع و شیرابه‌ها و تهدید محیط زیست و سلامت شهروندان به مشکلی جدی تبدیل شد، اما سدسازی روی رودخانهٔ هراز، نگاه‌ها را بیش‌ازپیش به «عمارت» جلب کرد. تا آنجا که ابراهیم رئیسی در نخستین سفر استانی خود به مازندران وعده داد این معضل شش‌ماه حل شود. البته چنین نشد و ضرب‌الاجل برای جابه‌جایی این مرکز دیو مدام عقب افتاد. اکنون اما با پیشرفت سد هراز و تلاش وزارت نیرو برای سرعت بخشیدن به پروژه، کار سد به عمارت گرد خورده و رئیس‌جمهور برای جابه‌جایی کوه‌های زباله و پاکسازی منطقهٔ آلوده، ۱۵ روز وقت تعیین کرده است.

این شهر انجام شود و وزارت نیرو نیز همزمان کار پاکسازی و ایزولهٔ محل دفن فعلی و عملیات اجرایی تکمیل طرح سد هراز را آغاز کند. رئیس‌ی گفت: «تا ۱۵ روز دیگر وضعیت جایابی برای مکانی که در مخزن سد قرار داده شده را آقای استاندار حل می‌کند. وزارت نیرو هم کار پاکسازی و ایزولهٔ محل دفن را شروع کند که زمان نذاریم. بعد می‌ماند مسئلهٔ سد که یکی از پروژه‌های بالاولویت است و در وزارت نیرو دنبال می‌شود. چون این سد نقش مهمی در رابطه با تأمین آب دارد. این هم کار مهمی است که هم‌زمان انجام می‌شود.» یک روز پیش از این جلسه «احمد توکلی»، سرپرست معاونت عمرانی استانداری مازندران، در نشست کارگروه مدیریت پسماند استان اعلام کرد: «هفت هزار و ۱۴۰ میلیارد ریال اعتبار برای ساماندهی زبالهٔ استان تاکنون هزینه شده و باوجود هزینه‌کرد قابل‌توجه برای رفع معضل زبالهٔ استان، اما تاکنون کار پایان نپذیرفته است.»

نمایانگر آلودگی در حوضچهٔ آب‌انبار سد هراز

بعدی براساس زمان‌بندی گام‌به‌گام انجام می‌شود.» رئیس سازمان حفاظت محیط زیست همچنین گفته بود: «مدیریت شهرستان آمل در جانمایی جدیدی که برای زباله خواهند داشت، به هیچ عنوان نباید در بالادست سد هراز قرار گیرد بلکه خارج از محدوده باشد.»

[خ] زباله‌سوزرشت و شائبهٔ فساد

در جلسهٔ صبح پنج‌شنبه موضوع تکمیل طرح «نیروگاه زباله‌سوز ساری» به‌عنوان یکی از طرح‌های مهم و اولویت‌دار دولت در حوزهٔ مسائل محیط زیستی نیز مطرح شد. براساس گزارش‌های ارائه‌شده در این جلسه، این طرح با پیشرفت ۴۰ درصدی در سال ۱۴۰۰ به دولت سیزدهم تحویل شده بود که با تخصیص ۳۰۰ میلیارد تومان اعتبار، در دو سال گذشته به پیشرفت ۹۲ درصدی رسید و تکمیل آن نیازمند تخصیص ۲۴۰ میلیارد تومان اعتبار دیگر از سوی سازمان برنامه‌بودجه است که در موافقتنامهٔ کمک به ساماندهی مدیریت پسماندهای استان‌های ساحلی نیز این میزان اعتبار پیش‌بینی شده است. به گفتهٔ استاندار مازندران با تکمیل این طرح ۳۰ درصد از مشکلات پسماند استان مازندران کاسته خواهد شد.

رئیس‌جمهوری با تأکید بر لزوم اجرای وظایف نظارتی شهرداری ساری و وزارت کشور و مشخص شدن دلایل چرایی طولانی شدن تکمیل این طرح از سوی پیمانکار، به رئیس سازمان برنامه‌بودجه دستور داد با شرط اعلام زمان‌بندی قطعی تحویل طرح، اعتبار مورد نیاز برای تکمیل آن تخصیص یابد.

در بخش دیگری از این جلسه موضوع تکمیل ساماندهی دفن پسماند سراوان» و «تکمیل تأسیسات پردازش پسماند و زباله‌سوز ۶۰۰ تنی رشت» در طرحی از سوی استاندار گیلان مطرح شد و رئیس‌جمهور با تقدیر از عملکرد دست‌اندرکاران طرح ساماندهی دفن پسماند سراوان که به پیشرفت ۷۵ درصدی رسیده است و دستور به رئیس سازمان برنامه‌بودجه برای تخصیص اعتبار مورد نیاز ۸۰ میلیاردی، بر تسریع برای تکمیل این طرح حداکثر تا پایان سال جاری تأکید کرد. – حداکثر تا پایان سال ساماندهی شود.

رئیس‌ی همچنین با اشاره به گزارش‌های ارائه‌شده دربارهٔ طرح احداث زباله‌سوز رشت که به‌رغم پرداخت اعتبار ۹ میلیون دلاری (۱۱ سال پیش) تنها ۱۵ درصد پیشرفت داشته است، دستور داد با توجه به احتمال اهمال‌کاری پیمان‌کار و شائبهٔ وجود فساد در انعقاد قرارداد آن، موضوع سریع‌ا از سوی بازرسی نهاد ریاست‌جمهوری بررسی و پیگیری و نتیجهٔ آن گزارش شود. همچنین، به دستور ابراهیم رئیسی مقرر شد به‌منظور بررسی و رسیدن به راهکاری مشخص برای نحوهٔ ارائهٔ تسهیلات مورد نیاز دو هزار میلیاردی تکمیل زباله‌سوز رشت، جلساتی با حضور استاندار گیلان و نمایندگان دستگاه‌های مربوطه برگزار شود.

نمایانگر آلودگی در حوضچهٔ آب‌انبار سد هراز

گزارش دوم

بازداشت شدگان در نوار غزه مطلع کرده است. همچنین وزیر مشاور قطر در امور خارجه گفت: آزادی همه غیرنظامیانی که توسط جنبش حماس در نوار غزه به گروگان گرفته شده‌اند، در صورت توقف درگیری ظرف چند روز امکان‌پذیر است.

به گزارش ایسنا، خبرنگار الجزیره به نقل از رسانه‌های عبری اعلام کرد که تل‌آویو احتمال می‌دهد به نوار غزه را در صورت پیشنهاد توافق جدی برای آزادی تعداد زیادی از بازداشت‌شدگان توسط جنبش مقاومت اسلامی (حماس) و دیگر گروه‌های مقاومت فلسطینی بررسی خواهد کرد. به ادعای سازمان یرو و تلوزیون رژیم صهیونیستی، حماس خواستار انتقال سوخت به غزه، آزادی اسرای فلسطینی و آتش‌بس است.

از سوی دیگر محمد الخلیفی، وزیر مشاور قطر در امور خارجه گفت که در صورت توقف جنگ، ممکن است تمام اسیران غیرنظامی نزد حماس ظرف چند روز آزاد شوند. الخلیفی که یکی از مذاکره‌کنندگان ارشد در موضوع اسیران نزد حماس است، در مصاحبه با اس‌کی انبوز توضیح داد: مذاکرات دشوار است و با افزایش خشونت و ادامه بمباران روزانه، مأموریت ما سخت‌تر شده است؛ اما پیشرفت‌هایی در حال انجام است.

موسی ابرمزرق، معاون دفتر سیاسی جنبش فلسطینی حماس هم‌که برای رایزنی با مقامات روسیه به مسکو رفته است، گفت: حماس آماده آزادی گروگان‌های غیرنظامی است اما به دلیل حملات اسرائیل به نوار غزه قادر به انجام این کار نیست. ما آماده آزادی همه غیرنظامیان هستیم، اما به وضوح به آنها گفته‌ایم که شرایط روی زمین اجازه نمی‌دهد این اتفاق بیفتد. بمباران، قتل عام و ویرانی شدید وجود دارد.

خبر

تصمیم جدیدی که وزارت کشور

دربارهٔ مهاجران گرفت

خروج اتباع خارجی

از محدودهٔ برخی اماکن

ایپام ما| وزیر کشور چهارشنبهٔ گذشته گفت بود «مهاجران غیرقانونی کشور را ترک کنند» و برخی خبرگزاری‌ها این جمله را با عنوان ضرب‌الاجل وزیر برای خروج مهاجران غیرقانونی افغانستانی تعبیر کرده بودند. حالا خبرهایی از تصمیم جدید وزارت کشور منتشر شده است. وزیر کشور گفته طرح خروج اتباع خارجی از «محدودهٔ برخی اماکن» در دست اجراست. اگرچه جزئیات بیشتری از این طرح منتشر نشده است، اما به‌نظر می‌رسد برخی اماکن مذهبی مهم‌ترین اماکن مورد نظر وزیر کشور باشند؛ چراکه این طرح نخستین‌بار پس از دومین حملهٔ تروریستی به حرم شاهچراغ (ع) مطرح شد.

«احمد وحیدی»، وزیر کشور، روز پنج‌شنبه به خبرگزاری ایسنا گفت که براساس طرح ساماندهی اتباع خارجی، این اتباع نباید در محدودهٔ برخی اماکن سکونت داشته باشند و بر همین اساس، طرح خروج آنها از اطراف برخی اماکن در حال اجراست. او اگرچه از اتباع خارجی خاصی نام نبرد و از طرفی به مکان خاصی نیز اشاره نکرد، اما گفت: «این طرح در سطح استانداری‌ها و فرمانداری‌های برخی شهرها در حال انجام است و در چارچوب ساماندهی اتباع خارجی، اقداماتی که برای افزایش امنیت لازم است، اجرا می‌شود.»

آن‌طور که ایسنا نوشته است، تصمیم به خروج اتباع خارجی از اطراف حرم شاهچراغ پس از دومین حملهٔ تروریستی به این مکان (در روز ۲۲ مرداد) گرفته شد. «هرنگ قربانی»، مدیرکل امور اتباع و مهاجرین خارجی استانداری فارس روز اول شهریور گفته بود: «براساس این تصمیم، مالکان منازل مسکونی محدودهٔ اطراف حرم اجازهٔ واگذاری منازل خود را به‌شکل رهن یا اجاره به اتباع بیگانه را نخواهند داشت. این مسئله به‌شکل پیامک برای شهروندان ارسال شده و به‌زودی به اتباع نیز اعلام خواهد شد که حق سکونت در این محدوده را ندارند و در یک بازهٔ زمانی ۲۰ تا ۳۰ روزه باید نسبت به تخلیهٔ این مکان‌ها اقدام کنند.» روز سوم مه‌ماه نیز اداره‌کل امور اتباع

و مهاجرین خارجی استانداری فارس در اطلاعیه‌ای اعلام کرد اتباع خارجی ساکن در منطقهٔ هشت شهرداری شیراز و اطراف حرم مطهر شاهچراغ (ع) حداکثر تا ۱۴ مه‌ماه فرصت دارند تا منازل مسکونی و واحدهای صنفی این محدوده را تخلیه‌کنند.

نمایانگر آلودگی در حوضچهٔ آب‌انبار سد هراز

با تصویب ماده الحاقی «محیط زیست»

به برنامه هفتم صورت گرفت:

واگذاری صدور مجوز سلاح شکاری به فراجا

نمایانگر آلودگی در حوضچهٔ آب‌انبار سد هراز

ایپام ما| نمایندگان مجلس در جریان رسیدگی به مواد الحاقی انتهایی گزارش کمیسیون تلفیق لایحه برنامه هفتم توسعه، صدور مجوز سلاح‌های شکاری را به فراجا سپردند. نمایندگان مجلس با الحاق یک ماده تحت عنوان «محیط زیست»، موافقت کردند. ذیل بند «ب» این ماده و «به منظور حفاظت و احیاء تنوع زیستی کشور و بهبود شاخص‌های عملکردی آن» اختیار صدور مجوزهای مربوط به سلاح‌های شکاری به فراجا سپرده شده است. این در حالی است‌که پیش از این، علاوه بر فراجا، ارتش و سپاه پاسدارن نیز مجوزهای سلاح‌های انتظامی جمهوری اسلامی ایران مکلف است نسبت به ایجاد بانک اطلاعات شکاری و مجوزهای صادرشده، جمع آوری کلیه سلاح های شکاری غیرمجاز، ایجاد ممنوعیت یا محدودیت برای تولید، توزیع و ورود، صدور و ابطال جواز حمل سلاح و تعیین و تخصیص سهمیه مهمات سلاح‌های شکاری حسب تشخیص سازمان حفاظت محیط زیست و در چارچوب آیین‌نامه‌هایی که بنا به پیشنهاد سازمان حفاظت محیط زیست و وزارت کشور به تصویب هیأت وزیران می رسد، اقدام نماید.»

این در حالی است که اگرچه موضوع صدور مجوزهای سلاح و مدیریت مهمات شکاری به فراجا سپرده شده است، اما به‌نظر می‌رسد که امور مربوط به سلاح‌های کلاس ورزشی کماکان به‌صورت قبل در اختیار دو نیروی مسلح دیگر است. برخی سلاح‌های گرم که از نظر قانون در کلاس سلاح‌های ورزشی تقسیم‌بندی می‌شوند، دارای کاربری دوگانه هستند که هم در رقابت‌های ورزشی همچون تیراندازی مورد استفاده قرار می‌گیرند و هم قابلیت استفاده برای شکار حیوانات را دارند.

نمایانگر آلودگی در حوضچهٔ آب‌انبار سد هراز

صنعت گاز دست به دامن نمایندگان مجلس شد

با شروع سرد، نگرانی برای تأمین گاز ایجاد شده تا جایی که معاون وزیر نفت در امور گاز از همه نمایندگان مجلس و درس آموختگان در این حوزه درخواست کمک کرد.

به گزارش ایسنا، طبق اعلام کارشناسان، اسنال با توجه به پیش‌بینی‌ها به‌واسطه پدیده «ال نینو» ممکن است شرایط به‌طور مشابه روز در حالت آماده باش قرار دارد. آن‌طور که مدیران صنعت گاز اعلام کرده‌اند حفظ جریان پایدار گاز در کشور اولویت نخست بوده و اقدام‌های مختلفی برای حفظ جریان پایدار گاز در کشور در حال انجام است. مدیرعامل شرکت ملی گاز تأکید کرده باید همه هم و با توجه به کار بگیریم تا هماهنگی‌های لازم انجام شود تا زمستان پیش رو را مانند سال‌های گذشته با خوبی و با آرامش سپری کنیم. به گفته چگنی باید تمهیدهای لازم اندیشیده شود؛ برای این کار همه درس آموخته‌های سال پیش به ویژه استان‌هایی که بیشتر درگیر بودند، در اختیار همه قرار گیرد تا بتوان از این تجربیات به خوبی استفاده کرد. وی با بیان اینکه مدیران عامل شرکت‌های گاز استانی، به دلیل ماهیت فعالیت، با همه بخش‌ها در ارتباط هستند و با تأکید مجدد بر تقویت زیرساخت‌ها که سبب تسریع در انجام پروژه‌های گازی خواهد شد،گفت:از همه نمایندگان مجلس می‌خواهم که در این زمینه بیش از پیش با شرکت‌های گاز استانی همکاری و همدلی داشته باشند تا از نتایج مثبت آن، همه‌کشور بهره‌مند شود.کنون و با توجه به شرایط موجود، پیهنه‌سازی مصرف‌گاز بهترین گزینه برای مقابله با چالش ناترازی است. ضمن اینکه باید بدانیم پیهنه‌سازی مقوله کوتاهمدت نیست و نیازمند همکاری و همکاری‌های فراسازمانی در بلندمدت است.

خبر

نخستین پایگاه‌استانی

میراث جهانی راه‌آهن ایران

نخستین پایگاه استانی میراث جهانی راه‌آهن ایران با معرفی سرپرست پایگاه استانی در محدودهٔتحت‌مدیریت‌اداره‌کل راه‌آهن شمال آغاز به‌کارکرد.«ایرنا» این خبر را منتشر کرد و نوشت: سرپرست پایگاه استانی میراث جهانی راه‌آهن ایران در مازندران با حضور مدیرکل راه‌آهن شمال و سرپرست اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایعدستی مازندران معرفی شد و «پوافضل نیوکویان» مسئولیت این پایگاه مهم میراثی را در مازندران عهده‌دار شد.

راه‌آهن سراسری ایران سوم مرداد ۱۴۰۰ در چهل‌چهارمین اجلاس کمیتهٔ میراث جهانی یونسکو به‌عنوان بیست‌وپنجمین اثر میراث فرهنگی ملموس ایران نخستین اثر میراث صنعتی ایران به ثبت رسید. این مسیر ریلی سراسری با طول یک‌هزار و ۴۰۰ کیلومتر طولانی‌ترین راه‌آهن تاریخی جهان و پنجمین راه‌آهن ثبت‌شده در فهرست میراث جهانی یونسکو است.با توجه به اینکه راه‌آهن سراسری از هشت استان عبورمی‌کند، قرار است هشت پایگاه استانی برای این میراث جهانی تاریخی-صنعتی در کشور راه‌اندازی شود که نخستین پایگاه در مازندران فعال شده است.هدف از شکل‌گیری پایگاه‌های ملی و جهانی میراث فرهنگی در وهلهٔ نخست صنایع از یکپارچگی، اصالت، تمامیت و ارزش‌های برجستهٔ آثار فرهنگی-طبیعی کشور است. این پایگاه‌ها مأموریت دارند در چارچوب مدیریت یکپارچه و نظام‌مند با بهره‌مندی از ظرفیت‌ها و توان علمی و تخصصی، ضمن ارتقای حفاظت از این آثار، زمینهٔ ترویج و انتقال آنها به نسل‌های آینده را فراهم کنند.

زنگ خطر فرونشست در «تخت‌جمشید» بلندتر شد

رئیس مرکز پژوهش‌های علوم جوی دانشگاه شیراز با بیان اینکه برداشت آب‌های زیرزمینی و کشت محصولات کشاورزی تا محدودهٔ مشخصی از پایگاه جهانی تخت‌جمشید باید ممنوع اعلام شود، گفت: «برداشت بی‌رویهٔ آب در دشت مروذشت به ناپودی آثار باستانی این خط منجر خواهد شد.»

«سید محمدجعفر ناظم‌السادات افزود: مشخصهٔ اکثر دشت مروذشت و بسیاری از دشت‌های فارس با آن مواجه‌اند، این است که در گذشته آب تا نزدیکی سطح زمین وجود داشت و حتی مردم از بالابودن سطح آب در عذاب بودند، اما با گذشت زمان، با پایین‌تر رفته و در برخی نقاط به چند صد متری رسیده است.» این استاد دانشگاه با ابراز نگرانی از تنش آبی به‌وجودآمده در منطقه و با تأکید بر اینکه ضروری است در محدودهٔ تخت‌جمشید و حتی پاسارگاد، مدیریت آب به‌صورت ویژه و دستورکار قرار گیرد، تأکید کرد: «ضروری است اداره‌کل میراث‌فرهنگی و شرکت آب منطقه‌ای با یکدیگر همکاری کنند تا آب در این منطقه مختص همین محدودهٔ جغرافیایی باشد و اجازهٔ خروج آب از این محدوده به مناطق پایین‌دست داده نشود؛ زیرا دراین‌صورت طی ۱۰ سال آینده شاهد یک فرونشست کلی و وسیع خواهیم بود. فرونشستی که ممکن است اسسال و یا دو سال دیگر به چشم نیاید، اما به یکباره زیر زمین خالی می‌شود و با وقوع غیرقابل‌جبرانی روبرو خواهیم شد.»



[۱]

[۲]

[۳]

[۴]

[۵]

[۶]

[۷]

[۸]

[۹]

[۱۰]

[۱۱]

[۱۲]

[۱۳]

[۱۴]

[۱۵]

[۱۶]

[۱۷]

[۱۸]

[۱۹]

[۲۰]

[۲۱]

[۲۲]

[۲۳]

[۲۴]

[۲۵]

[۲۶]

[۲۷]

[۲۸]

[۲۹]

[۳۰]

[۳۱]

[۳۲]

[۳۳]

[۳۴]

[۳۵]

[۳۶]

[۳۷]

[۳۸]

[۳۹]

[۴۰]

[۴۱]

[۴۲]

[۴۳]

[۴۴]

[۴۵]

[۴۶]

[۴۷]

[۴۸]

[۴۹]

[۵۰]

[۵۱]

[۵۲]

[۵۳]

[۵۴]

[۵۵]

[۵۶]

[۵۷]

[۵۸]

[۵۹]

[۶۰]

[۶۱]

[۶۲]

[۶۳]

[۶۴]

[۶۵]

[۶۶]

[۶۷]

[۶۸]

[۶۹]

[۷۰]

[۷۱]

[۷۲]

[۷۳]

[۷۴]

[۷۵]

[۷۶]

[۷۷]

[۷۸]

[۷۹]

[۸۰]

[۸۱]

[۸۲]

[۸۳]

[۸۴]

[۸۵]

[۸۶]

[۸۷]

[۸۸]

[۸۹]

[۹۰]

[۹۱]

[۹۲]

[۹۳]

[۹۴]

[۹۵]

[۹۶]

[۹۷]

[۹۸]

[۹۹]

[۱۰۰]

توقف



توقف حراج قرآن خطی

یک قرآن‌پژوه: اگر ادارهٔ حقوقی قوی‌ای تشکیل شود و عزم جدی وجود داشته باشد می‌توان به بازگرداندن این نسخهٔ ارزشمند امیدوار بود

حوالی ساعت ۱۵ روز چهارشنبه ۲۷ فروردین ۱۳۸۲، چهار نفر با خرید بلیت وارد موزهٔ پارس شیراز شدند، دو سرباز نگهبان را با اسلحه تهدید کردند، یکی از ویرترین‌های موزه را شکستند تا نسخهٔ یک قرآن تاریخی به خط کوفی را سرقت کنند. شاید آنها به‌درستی نمی‌دانستند، اما درواقع یکی از کهن‌ترین قرآن‌های کوفی را که کاتبان ایرانی در قرن سوم هجری در ۱۴ پارهٔ مجزا نوشته بودند، سرقت کرده‌اند. خبر این سرقت فقط دو هفته مطرح بود و پس از آن دیگر کسی چیزی نگفت و چیزی ننوشت تا امروز که این اثر فرود بود در حراج هنری «گرستیز» عرضه شد.

مریم سروش |

روزنامه‌نگار|

روزنامه‌نگار|

روزنامه‌نگار|

روزنامه‌نگار|

روزنامه‌نگار|

روزنامه‌نگار|

روزنامه‌نگار|

روزنامه‌نگار|

روزنامه‌نگار|

روزنامه‌نگار|

روزنامه‌نگار|

روزنامه‌نگار|

روزنامه‌نگار|

روزنامه‌نگار|

روزنامه‌نگار|

روزنامه‌نگار|

روزنامه‌نگار|

روزنامه‌نگار|

روزنامه‌نگار|

روزنامه‌نگار|

روزنامه‌نگار|

روزنامه‌نگار|

روزنامه‌نگار|

روزنامه‌نگار|

روزنامه‌نگار|

روزنامه‌نگار|

روزنامه‌نگار|

روزنامه‌نگار|

روزنامه‌نگار|

روزنامه‌نگار|

روزنامه‌نگار|

روزنامه‌نگار|

روزنامه‌نگار|

روزنامه‌نگار|

روزنامه‌نگار|

روزنامه‌نگار|

روزنامه‌نگار|

روزنامه‌نگار|

روزنامه‌نگار|

روزنامه‌نگار|

روزنامه‌نگار|

روزنامه‌نگار|

روزنامه‌نگار|

روزنامه‌نگار|

روزنامه‌نگار|

روزنامه‌نگار|

روزنامه‌نگار|

روزنامه‌نگار|

روزنامه‌نگار|

روزنامه‌نگار|

روزنامه‌نگار|

روزنامه‌نگار|

روزنامه‌نگار|

روزنامه‌نگار|

روزنامه‌نگار|

روزنامه‌نگار|

روزنامه‌نگار|

روزنامه‌نگار|

روزنامه‌نگار|

روزنامه‌نگار|

روزنامه‌نگار|

روزنامه‌نگار|

روزنامه‌نگار|

روزنامه‌نگار|

روزنامه‌نگار|

روزنامه‌نگار|

روزنامه‌نگار|

روزنامه‌نگار|

روزنامه‌نگار|

روزنامه‌نگار|

روزنامه‌نگار|

روزنامه‌نگار|

روزنامه‌نگار|

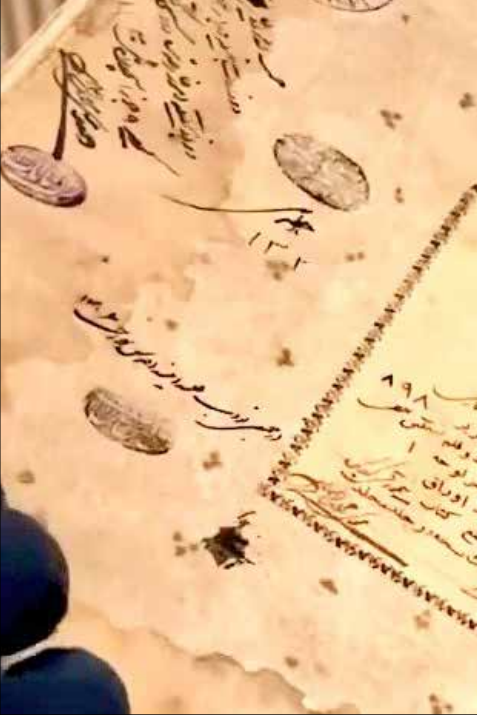
روزنامه‌نگار|

روزنامه‌نگار|

روزنامه‌نگار|

پیام‌ها

پیام‌ها



حراجی «گرستیز» قصد داشت دو برگ از قرآنی را که قبلاً از ایران سرقت شده بود، به‌فروش برساند

توقف حراج قرآن خطی

یک قرآن‌پژوه: اگر ادارهٔ حقوقی قوی‌ای تشکیل شود و عزم جدی وجود داشته باشد می‌توان به بازگرداندن این نسخهٔ ارزشمند امیدوار بود

حوالی ساعت ۱۵ روز چهارشنبه ۲۷ فروردین ۱۳۸۲، چهار نفر با خرید بلیت وارد موزهٔ پارس شیراز شدند، دو سرباز نگهبان را با اسلحه تهدید کردند، یکی از ویرترین‌های موزه را شکستند تا نسخهٔ یک قرآن تاریخی به خط کوفی را سرقت کنند. شاید آنها به‌درستی نمی‌دانستند، اما درواقع یکی از کهن‌ترین قرآن‌های کوفی را که کاتبان ایرانی در قرن سوم هجری در ۱۴ پارهٔ مجزا نوشته بودند، سرقت کرده‌اند. خبر این سرقت فقط دو هفته مطرح بود و پس از آن دیگر کسی چیزی نگفت و چیزی ننوشت تا امروز که این اثر فرود بود در حراج هنری «گرستیز» عرضه شد.

تا گذشت دو سال از زمان سرقت، سارق لندن‌نشین با تصور این که احتمالاً اصل اثر به فراموشی سپرده شده قرآن ۱۷۲برگی به خط کوفی را به‌صورت برگ‌برگ در حراج‌های مختلف لندن (ساتیز، گرستیز، و بُنهامز) به فروش رساند؛ این حراجی همچنان ادامه دارد. همین روز چند پیش بود که اعلام شد چند برگ دیگر از این قرآن تاریخی قرار است در حراج کریستیز لندن به فروش برسد، اما یک خبر خوب اعلام شد: «حراجی کریستیز لندن سرقتی بودن دو برگهٔ این اثر تاریخی را پذیرفته و آنها را از سایت حراجی حذف کرده است.» خبری که نه در نتیجهٔ تلاش‌های وزارت میراث‌فرهنگی که بدلیل اقدامات برخی افراد دوستدار آثار تاریخی کشور محقق و در نهایت هم اعلام شد که این دو برگ در حراجی ۲۶ اکتبر ۲۰۲۳ (پنجشنبه ۴ مهر ۱۴۰۲) کریستیز عرضه نشده است.
حالا فعالان فرهنگی معتقدند از این پس وظیفهٔ متولیان میراث‌فرهنگی است که مستندات را ارائه کنند و این اثر را حتی در حد چند برگ به کشور بازگردانند.

تاریخی طی دو دهه ادامه داشت، اما برای اولین‌بار «مرتضی کریمی‌نیا»، قرآن‌پژوه و مترجم در سال ۱۳۹۸ اشارهٔ دقیقی به روند سرقت یکی از قرآن‌های بسیار کهن کوفی به شمارهٔ ۵۴۸ در موزه ملی پارس شیراز کرد که چگونه طی ۱۸ سال اخیر این قرآن به‌صورت برگ‌برگ در حراج‌های مختلف پاریس و لندن فروخته شده و اکنون اوراق آن در موزه‌ها و کتابخانه‌های مهم دنیا مانند متروپولیتن و لوور پاریس و… قرار گرفته است. او عنوان کرده بود از سال ۱۳۸۲ تاکنون هیچ خبری از پیگیری یا نتیجهٔ پیگیری این سرقت بزرگ فرهنگی در هیچ رسانه‌ای منتشر نشده، حال آنکه پس از سرقت، اوراق مختلف آن در حراج‌های مختلف لندن به فروش رسیده است. کریمی‌نیا از وجود این نسخهٔ قرآن در حراج‌های مختلف لندن به فروش رسیده است. او عنوان کرده بود از سال ۱۳۹۹ به‌رگه‌ها در موزه‌هایی از جمله لوور (پاریس)، لوور (ابوظبی)، متروپولیتن (نیویورک)، و موزه هنر اسلامی (دوحه) خیر داده بود.

«رسول حقیریان»، رئیس وقت موزهٔ ملی ایران و تاریخ‌پژوه در پستی توئیتری در دی ۱۳۹۹ نوشت: «نسخهٔ۴۲۸۹ در موزهٔ ملی ایران به خط کوفی یکی از قرآن‌های مهم در تاریخ کتابت در قرن سوم است. این نسخه تا همین چندوقعت پیش، ۱۵۸ برگ داشته و برگ‌شماری آن را

نمایشگاه بین‌المللی لندن در سال ۱۹۳۱ نیز به نمایش درآمده بود.»

با تأکید این فعال فرهنگی طرح دعوی حقوقی و استفاده از ظرفیت‌های دیپلماتیک از سوی بخش حقوقی وزارتخانهٔ میراث‌فرهنگی انجام می‌شود؛ چون برگه‌های گمشده، درواقع یک شیء تاریخی است که می‌توان براساس کنوانسیون ۱۹۹۵ برای بازگرداندن آنها به کشور اقدام کرد. همچنین، با استفاده از مجاری قانونی و حقوقی می‌توان به مکان نگهداری این اثر تاریخی رسید.

کمی‌توان امیدوار بود

در خرداد ۱۴۰۱ نیز بار دیگر مرتضی کریمی‌نیا با انتشار نامه‌ای سرگشاده خطاب به عزت‌الله ضرعغامی از او خواست که با پیگیری رسمی و حقوقی نسبت به بازگرداندن اوراق مفقودشدهٔ یکی از قرآن‌های بسیار کهن کوفی اقدام کند. او بیان کرده بود «با زحمت فراوان تقریباً تمامی اوراق آن را در کاتالوگ‌های مختلف یافته و تصاویر و اطلاعات جزئی آن را منتشر کردم، اما تقریباً هیچ واکنش رسمی‌ای از سوی مسئولان رسمی میراث‌فرهنگی وجود نداشته و گویا سرقت این قرآن تاریخی به فراموشی سپرده شده است. امیدوارم این امر مسئولان امر را به‌صرافت بیندازد که با پیگیری رسمی و حقوقی، دست‌کم اوراق موجود در لوور پاریس را به شیراز بازگرداند و در ادامه با توسل به اقدام این موزه، در دیگر جاها هم بخواهد تا این برگه‌ها را بازگرداند. حتی اگر تمام ۱۷۲ برگ این نسخه یافت نشود، بازگرداندن یک برگ آن هم برای زنده نگه‌داشتن نام و یاد نسخهٔ ارزشمند ۵۴۸ موزهٔ ملی پارس غنیمت است.»

این قرآن‌پژوه و مترجم حالا در پاسخ به سؤال «پیام ما» دربارهٔ امیدواری به بازگرداندن این قرآن به کشور بیان می‌کند: «اگر ادارهٔ حقوقی قوی‌ای تشکیل شود و عزم جدی در این باره داشته باشد، قطعاً می‌توان به بازگرداندن این نسخهٔ ارزشمند امیدوار بود. بسیاری از ایران‌دوستان در خارج از کشور هم هستند که می‌توانند در این باره کمک‌های لازم را داشته باشند. هر چند که با سیستم اداری و رفع تکلیف نباید انتظار چندانی در این باره داشت.»

ظاهراً شادروان مهدی بیانی در هنگام برگزاری اولین‌بار «مرتضی کریمی‌نیا»، قرآن‌پژوه و مترجم در سال ۱۳۲۷ شمسی انجام داده است. اکنون دو برگ آن مفقود است؛ یکی برگ ۱۲۸ (حاوی آیات ۴ و ۶ سورهٔ یونس) و دیگری برگ ۱۳۷ (حاوی آیات ۲۱–۲۲ سورهٔ یونس) با جست‌وجوی فراوان، اخیراً توانسته رد پای این دو برگ مفقود از موزهٔ ملی ایران را در خانه‌ای از کتب عتیقه، معروف به خانهٔ کتب «کوارچک» (Bernard Quaritch) در لندن بیابم.

پس از آن هم «جرپریل نوکنده»، رئیس‌کل موزهٔ ملی ایران، با تأکید بر اینکه زمان مفقود شدن این دو برگ از نسخهٔ قرآن تاریخی اهمیت دارد، اما مسئله این است که در هیچ‌یک از اسناد موجود در موزهٔ ملی ایران، آن زمان اعلام نشده، به «ایستا» گفته بود «در اصل ۱۵۸ برگ، تعداد برگ‌های سند تحویلی به موزهٔ ملی ایران در یازدهم تیرماه ۱۳۱۴ بوده است. همچنین شادروان بیانی نیز در کاتالوگ راهنمای گنجینهٔ قرآن که به مناسبت برگزاری نمایشگاه قرآن در فروردین تا خرداد سال ۱۳۲۸ چاپ شده، به تعداد ۳۱۶ صفحه اشاره کرده است. بنابراین، زمان مفقودی دو برگ مذکور حداقل به پیش از سال ۱۳۲۵ برمی‌گردد و لازم به ذکر است که این اثر در صورت نگرفته است. قصه مفصل است، اما در

مجموع آماده بودند تا این اوراق را برگردانند، زیرا هیچ‌چیزی برای یک موزهٔ بزرگ و مشهور بدتر از این نیست که اثری مشروقه را، آن‌هم بدین وضوح و آشکاری در مجموعهٔ خود داشته باشد. اما از همان زمان تا کنون هم برای تحویل گرفتن این اوراق، ارتباطی با موزهٔ لوور از سوی وزارت میراث‌فرهنگی صورت نگرفته است.»

کریمی‌نیا دربارهٔ اینکه اتفاق اخیر در حراجی کریستیز لندن و اعلام سرقتی بودن، نتیجهٔ کار افرادی به‌جز نهادهای مسئول در این باره است، بیان می‌کند: «دقیقاً همین است، افراد زیادی در این باره پیگیری‌های زیادی انجام دادند و یکی از دوستان عزیزم در این باره موفق به اثبات سرقتی بودن این اوراق شد. در این باره حتی به‌صورت همزمان برگه‌های آرشیو ملی افغانستان هم با تلاش همین دوستان از فهرست حراجی خارج شد.»

او البته تأکید می‌کند: «کسانی که این آثار را سرقت کرده‌اند، قطعاً در حراجی‌های دیگر اقدام به فروش باقیماندهٔ آنها خواهند کرد. باید در این باره اقداماتی انجام شود. در این زمینه ما می‌توانیم کمک و خبرسانی کنیم. بسیاری از کشورها در این باره تلاش می‌کنند و آثار سرقتی خود را به کشورشان برمی‌گرداند، اما وزارت میراث ایران در این زمینه چندان فعال نبوده است.»



خراسان‌رضوی |

مدیریت مصرف گاز، تنها راه عبور موفق از زمستان ۱۴۰۲

سمیه باقرزاده - مدیر هماهنگی امور گازرسانی شرکت ملی گاز ایران با بیان اینکه امسال هم شاهد ناترازی بین تولید و مصرف گاز هستیم، گفت: این مشکل همچنان وجود خواهد داشت؛ به همین دلیل، تمهیدات و اقداماتی برای کنترل این ناترازی پیش‌بینی شده است. «مسلم رحمانی»، مدیر هماهنگی امور گازرسانی شرکت ملی گاز ایران در نشست هم‌اندیشی مدیران ارشد ستادی، مدیران عامل و مدیران بهره‌برداری شرکت‌های گاز استانی کشور که با حضور معاون وزیر نفت و مدیرعامل شرکت ملی گاز ایران به میزبانی شرکت گاز استان خراسان‌رضوی در مشهد برگزار شد، گفت: سال ۱۴۰۱، زمستان بسیار سختی را برای عزیزان شرکت گاز داشتیم، ولی وزارت نفت با انجام اقدامات به‌موقع و همراهی و همدلی مردم توانست عملیات اجرای کنترل میزان تولید، انتقال و مصرف را با موفقیت به انجام برساند.

او ادامه داد: سال گذشته سال بسیار خاصی برای همه ما بود؛ هم به‌واسطه گستردگی سرما در کشور و هم کاهش دمای شدید و هم طوفانی بودن این سرما که در نهایت، منجر به مصرف ۶۸۰ میلیون مترمکعب در بخش خانگی و تجاری شد که با توجه به ثابت بودن تولید، یعنی ناترازی که هیچ راهکاری جز مصرف بهینه و مدیریت مصرف نداشت.

فعالیت ۴۰ باستان‌شناس داخلی و خارجی در محوطهٔ ازبکی

البرز، منصوربیر - مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی البرز با بیان اینکه بضاعت استان در زمینهٔ میراث‌فرهنگی بسیار بالاست،گفت: ۴۰ باستان‌شناس داخلی و خارجی در محوطهٔ ازبکی مشغول به فعالیت هستند.

پنجمین نشست رؤسای کمیسیون‌های فرهنگی شوراهای اسلامی و معاونین فرهنگی، ورزشی، اجتماعی شهرداری‌های استان با حضور مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی البرز حول محورهای توسعهٔ فرهنگی، گردشگری و میراث‌فرهنگی در شهرستان‌ها برگزار شد.

«حریم خاکی»، مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی البرز در این نشست با بیان اینکه ثبت جهانی کاروانسرای «بَنگِ امام» ظرفیت بالایی برای توسعهٔ گردشگری هشتگرد ایجاد می‌کند؛ گفت: از شهروماه، ۴۰ باستان‌شناس داخلی و خارجی در محوطهٔ ازبکی مشغول فعالیت هستند و امیدواریم با تبدیل این محوطه به مرکز باستان‌شناسی کشور و ایجاد سایت موزه به جایگاه واقعی خود برسد.

مدیرکل میراث‌فرهنگی البرز با بیان اینکه این استان،

پتانسیل‌های بالایی در زمینهٔ گردشگری دارد، افزود:

در تلاش برای رفع گرهای اصلی استان در زمینهٔ میراث‌فرهنگی و گردشگری از جمله کاخ مروارید، کاروانسرای بَنگِ امام، کاروانسرای شاه‌عباسی، کاخ سلیمانیه و… در استان هستیم.

خاکی با اشاره به اینکه استان البرز در کشور و حتی دنیا بی‌نظیر است،گفت:البرز ازجمله استان‌های چهارضلعی است که در آن با طی یک ساعت مسافت می‌توان به منطقه‌ای با آب‌وهوایی کاملاً متفاوت سفر کرد.

او گفت: اداره‌کل در زمینهٔ پروژه‌های گردشگری نهایت همکاری را با سرمایه‌گذاران دارد و اکنون در زمینهٔ درخواست موافقت اصولی و پروژه‌های گردشگری پروژهٔ معطل‌مانده‌ای نداریم.

در این نشست مدیریت شهری و شوراهای شهرها برای مشارکت در طرح‌های میراث‌فرهنگی و گردشگری از جمله برگزاری رویدادهای بزرگ فرهنگی-اجتماعی و مشارکت در توسعهٔ گردشگری، میراث‌فرهنگی و صنایع‌دستی در شهرستان‌ها اعلام آمادگی کردند و بر تعامل و تقاهم مدیریت شهری و میراث‌فرهنگی تأکید شد.

وجود یک‌هزار و ۳۰۰ گونهٔ گیاهی در مراتع سیستان وبلوچستان

جانوری قابل‌انکار نیست. او افزود:

تحقیقات نشان می‌دهد، اگر پوشش گیاهی از ۲۰ درصد به ۸۰ درصد افزایش یابد، میزان هدررفت خاك و هز آب کمتر از پنج درصد خواهد شد.

کمالی با تأکید بر اینکه توجه به مرتع و در نتیجهٔ کاهش پوشش گیاهی باعث افزایش رواناب و فرسایش آب و خاک می‌شود، گفت: از مجموع حدود ۱۶۵ میلیون هکتار پهنهٔ خاکی کشور، مراتع با مساحتی برابر ۸۴٫۸ میلیون هکتار معادل حدود ۵۲ درصد وسعت کشور را در بر می‌گیرد که استان سیستان‌و بلوچستان به‌نهایی با دارا بودن بیش از ۱۰٫۶ میلیون هکتار مرتع حدود ۱۳ درصد از مراتع کشور را شامل می‌شود.

او خاطرنشان کرد: با توجه به وظیفه سازمانی و قانونی مبنی بر ممیزی و شناسایی بهره‌برداران ذیحق مراتع، بیش از ۹۰ درصد از عرصه‌های مرتعی استان ممیزی شده که حدود ۲۱ هزار بهره‌بردار از این مراتع در حال بهره‌برداری هستند.

پیام ایران

آذربایجان‌غربی |

طی شش‌ماههٔ اول امسال رخ داد

رشد ۶۳ درصدی ارزش کالاهای صادراتی از آذربایجان‌غربی

خادم مؤمنی - مدیرکل صنعت، معدن و تجارت آذربایجان‌غربی گفت: صادرات آذربایجان‌غربی در شش‌ماههٔ اول سال جاری نسبت به مدت مشابهٔ اول سال گذشته ۶۳ درصد افزایش یافته است.

«عبدالمحید سرتیپی» افزود: صادرات آذربایجان‌غربی در شش‌ماههٔ اول سال جاری نسبت به مدت مشابه سال قبل، ۴۳ درصد از نظر وزنی و ۶۳ درصد از نظر ارزشی رشد پیدا کرده است و این رقم در مقایسه با کل ظرفیت کمثوری نشان از توانمندی بسیار بالای استان در زمینهٔ صادرات را دارد. او در ادامه علت اصلی رشد صادرات در استان را توجه ویژهٔ نسبت به ظرفیت‌های مرزی استان عنوان کرد.

مدیرکل صنعت، معدن و تجارت استان گفت: طی شش‌ماههٔ نخست سال جاری بیش از سه میلیون و ۹۸۱ هزار تن به ارزش بیش از یک میلیارد و ۴۵۱ میلیون دلار صادرات از کممرکات استان صورت گرفته است.

سرتیپی خاطرنشان کرد: در مدت زمان یاد شده بیش از ۲۶۶ هزار تن انواع کالاهای مورد نیاز کشور به ارزش بیش از ۵۰۵ میلیون و ۴۸۲ هزار دلار از کممرکات استان وارد کشور شده است.

گلستان

با مدیریت صحیح مصرف کود

بهره‌وری آب تا ۱۵ درصد افزایش می‌یابد

مؤمنی - مدیر شرکت خدمات حمایتی کشاورزی استان گلستان گفت: رعایت الگوی کشت یکی از مواردی است که در

کشت‌های پاییزه از اهمیت بالایی برخوردار است. او با اشاره به تأکید مؤسسهٔ تحقیقات آب و خاک افزود: توازن مصرفی کود باید به‌دقت صورت گیرد.

به گزارش روابطعمومی شرکت خدمات حمایتی کشاورزی استان گلستان، «سید صمد ضیائی» گفت: طبق پیش‌بینی‌های اداره‌کل هواشناسی استان از بارش بارندگی در شروع کشت محصولات پاییزه در بازهٔ زمانی یک‌ماهه (مهرماه) در مناطق آبی و دیم، میانگین میزان بارش براساس داده‌های ایستگاه‌های سینوپتیک استان، بالای ۶۰ میلی‌متر رخ داده است که نسبت به حد نرمال ۶۵ درصد افزایش داشته است که با این بارش مؤثر، امکان سبز شدن مزرعه با استفاده از ادوات و کارنده‌های مستقیم وجود خواهد داشت. همچنین، در مناطق دیم در همین بازهٔ زمانی با مدیریت مناسب آب مزارع سبز شهرستان کردکوی، انبار فاضل‌آباد، چای بوئین‌گنبد و کاله می‌شود.

ضیائی بیان کرد: در سال زراعی گذشته از سال‌های نرمال خشک بود. بنابراین، فعالیت ریشه نسبت به سال‌های معمول کمتر و فرم‌های قابل‌جذب عنصر نیز دستخوش تغییرات شده بود.

او در ادامه افزود: اگر کشاورز کود را به‌درستی مصرف کند،

۷

کرمانشاه |

یافته‌های جدید از تپهٔ باستانی چغاگاوانه اسلام‌آباد غرب

نیشابوری - رئیس ادارهٔ میراث‌فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری شهرستان اسلام‌آباد غرب گفت: در پی گمانه‌زنی به‌منظور تعیین عرصه و حریم تپهٔ باستانی چغاگاوانه، مشخص شد که مساحت این محوطهٔ باستانی چندین برابر مساحت کنونی آن است.

«شهرام علی‌اری»، با اشاره به تعیین عرصه و حریم تپهٔ باستانی چغاگاوانه گفت: با توجه به اینکه آخرین بار سال ۱۳۴۷ تعیین عرصه و حریم این محوطهٔ باستانی صورت گرفته بود، بایست محدودهٔ آن به‌روزرسانی می‌شد.

او ادامه داد: در این راستا یک تیم باستان‌شناسی به سرپرستی بهنام قنبری کار تعیین عرصه و حریم این محوطه باستانی را انجام داد. در این پروژه ۴۱ گمانه در ابعاد مختلف و تا عمق ۲٫۵ تا ۳٫۵ متر در تپهٔ چغاگاوانه زده شد که نتایجی را بر داشت.

علی‌اری که ناظر پروژهٔ تعیین عرصه و حریم محوطهٔ باستانی چغاگاوانه نیز بود، افزود: در اکثر گمانه‌هایی که در این پروژه داشتیم، به بقایایی از بناهای تاریخی و مواد فرهنگی همچون سفال برخورداریم که نشان می‌اد وسعت حریم محوطهٔ باستانی چغاگاوانه بسیار بیشتر از چیزی است که تاکنون فکر می‌کردیم.

روزنامه

سازمان **سازمان پیام** **www.poyam.com** □□□□□□□□□□

خبر

رئیس سازمان آتش‌نشانی شیراز:

بیمه‌ها از ظرفیت

کارشناسان سازمان

آتش نشانی بهره ببرند

فارس، سعیده ناصری - سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری شیراز، جلسه‌ای با حضور «هادی عیدی‌پور» رئیس سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهردار شیراز و نمایندگان صنف بیمه‌گران فارس برگزار شد. در این جلسه بیمه‌گران استان فارس اعم از نمایندگان بخش خصوصی و شرکت‌های دولتی با رئیس سازمان آتش‌نشانی شیراز دیدار و گفت‌وگو کردند. عیدی‌پور در تشریح موارد جلسه گفت: با توجه به وقوع حوادث اخیر در شیراز، بحث و تبادل‌نظری در ارتباط با صدور بیمه‌های آتش‌سوزی و اقدامات پیشگیرانه و بازدیدهای قبل از صدور بیمه‌آتش‌سوزی صورت گرفت.

رئیس سازمان آتش‌نشانی شیراز همچنین گفت: مقرر شد در برخی تصرفات مهم و کاربری‌های حساس که احتمال بروز آتش‌سوزی در آنها زیاد است، بیمه‌ها از ظرفیت کارشناسان سازمان آتش‌نشانی بهره ببرند و سازمان آتش‌نشانی برای همکاری با بیمه‌گران در زمینه بررسی علل حوادث و آتش‌سوزی‌ها در اماکنی که تحت‌پوشش بیمه هستند، آمادگی دارد.

بذرپاشی و بذرکاری

گیاهان دارویی در ۵۰۰

هکتار از مراتع دامغان

سمنان، دحقانی - رئیس ادارهٔ منابع طبیعی و آبخیزداری شهرستان دامغان از انجام عملیات بذرپاشی و بذرکاری در سطح ۵۰۰ هکتار از مراتع شهرستان دامغان خبر داد.

«علی‌اکبر عباسی‌راد» چهارم آبان‌ماه با اعلام این خبر گفت: این مراتع شامل مراتع روستایی طرزه، سریندتوقلی کلا و خردود تویه دروار است، او با اشاره به لزوم انتخاب بذور مرتعی مناسب برای اجرای این طرح گفت: انتخاب گونه‌های سازگار با شرایط منطقه یکی از عوامل مهم موفقیت در این روش است.

او از استفاده از بذور دارویی و صنعتی و از جمله بارجه و آفتوزه خبر داد و گفت: این عملیات در سطح ۴۵۰ هکتار از مراتع روستایی طرزه و خردود تویه دروار پس از انجام عملیات بهره‌برداری از گیاهان، توسط مجریان طرح بهره‌برداری از مراتع و براساس تعهدات بهره‌برداری از مراتع انجام گرفته است.

عباسی‌راد با اشاره به نقش و اهمیت مشارکت دامداران و بهره‌برداران در حفظ و احیای مراتع افزود: سطح ۵۰ هکتار از مرتع سریند توقلی کلا توسط دامداران به‌صورت مشارکتی با ادارهٔ منابع طبیعی و آبخیزداری شهرستان بذرپاشی و بذرکاری شد.

عباسی‌راد افزود: بذرپاشی و بذرکاری از روش‌های اصلاحی در مراتع است که در این روش بذور گیاهان مرتعی در ایام قبل از بارندگی در سطح خاک قرار می‌گیرد تا بتوانند از نزولات آسمانی جهت جوانه زدن بذور، حداکثر استفاده را کنند.

او در پایان به لزوم قرق کردن عرصه‌های کشت‌شده پرداخت و گفت: این عرصه‌های بذرپاشی‌شده تا زمانی که گیاهان جدید در آن جوانه نزنند و پوشش گیاهی در آنها ایجاد نشود، باید از چرای دام در آنها جلوگیری شود.

نوبت دوم	اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان <p>اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک رودبار جنوب</p> <p>هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۲۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان نور تصرفات مالکانه و بلاعراض متقاضی خاتم حاجیه نوبت نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی با کاربری زراعی و مسکونی به مساحت ۴۴۰۱۹ مترمربع به پلاک ۲۳۳ فرعی از ۱۹ اصلی واقع در قریه تیرکده سفلی بخش ۵ ثبت نور محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز روزنامه سراسری و محلی آگهی می‌گردد در صورتی که اشخاص ذی نفع به ازاء اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار آگهی تا دو ماه اعتراضی خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند معترض باید ظرف آگهی تا از تاریخ تسلیم اعتراضی میبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد. پس از سپری شدن مهلت مذکور و عدم ارائه گواهی تقدیم دادخواست اداره ثبت اسناد منطقه دو بندربعاس نسبت به صدور سند مالکیت سندمالکیت اقدام خواهد نمود و صدور سندمالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۸/۰۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۸/۱۱</p>
	صداق شریفی شمیلی – سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو بندربعاس

نوبت اول	آگهی موضوع ماده ۳ و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی <p>نظر به اینکه هیات حل اختلاف مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک بندربعاس به شرح رای شماره ۳۸۷/۵۴۰۰۰۳۳۲۰۲۶۰۱۴ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۰۶ و اصلاحی شماره ۴۱۳/۵۴۰۰۰۳۳۲۰۲۶۰۱۴ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۰۷ تصرفات مالکانه خانم ملیحه زمانی فرزند غلامحسین در منطقه دو بندربعاس طرف مهلت یک ماه به دادگاه صالح محل مراجعه و تقدیم دادخواست نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد. پس از سپری شدن مهلت مذکور و عدم ارائه گواهی تقدیم دادخواست اداره ثبت اسناد منطقه دو بندربعاس نسبت به صدور سند مالکیت سندمالکیت اقدام خواهد نمود و صدور سندمالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۸/۰۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۸/۱۱</p>
	صداق شریفی شمیلی – سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو بندربعاس

نوبت اول	آگهی موضوع ماده ۳ و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی <p>نظر به اینکه هیات حل اختلاف مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک بندربعاس به شرح رای شماره ۳۸۷/۵۴۰۰۰۳۳۲۰۲۶۰۱۴ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۰۶ و اصلاحی شماره ۴۱۳/۵۴۰۰۰۳۳۲۰۲۶۰۱۴ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۰۷ تصرفات مالکانه خانم ملیحه زمانی فرزند غلامحسین در منطقه دو بندربعاس طرف مهلت یک ماه به دادگاه صالح محل مراجعه و تقدیم دادخواست نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد. پس از سپری شدن مهلت مذکور و عدم ارائه گواهی تقدیم دادخواست اداره ثبت اسناد منطقه دو بندربعاس نسبت به صدور سند مالکیت سندمالکیت اقدام خواهد نمود و صدور سندمالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۸/۰۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۸/۱۱</p>
	صداق شریفی شمیلی – سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو بندربعاس

نوبت دوم	آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی نوشهر <p>نظر به دستور مواد ۱۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۰۲/۰۷/۲۰، املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی نوشهر مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلا معاوضه آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می‌گردد. املاک متقاضیان واقع در مرتع دودرک پلاک ۱ اصلی بخش ۳ قشلاقی فرعی اقا/خانم احمد علی باله مقدس فرزند حسن نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی (کاربری مسکونی مشروط) به مساحت ۲۸۸/۸۹ مترمربع خریداری بدون واسطه/با واسطه از محمد حسین درویش و محمد حسین همگی سالمی (مهرماه) در مناطق آبی و دیم، میانگین میزان بارش براساس داده‌های ایستگاه‌های سینوپتیک استان، بالای ۶۰ میلی‌متر رخ داده است که نسبت به حد نرمال ۶۵ درصد افزایش داشته است که با این بارش مؤثر، امکان سبز شدن مزرعه با استفاده از ادوات و کارنده‌های مستقیم وجود خواهد داشت. همچنین، در مناطق دیم در همین بازهٔ زمانی با مدیریت مناسب آب مزارع سبز شهرستان کردکوی، انبار فاضل‌آباد، چای بوئین‌گنبد و کاله می‌شود.</p>
	محمد کردستانی، رئیس اداره ثبت اسناد و املاک رودبار جنوب

نوبت اول	آگهی موضوع ماده ۳ و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی <p>نظر به اینکه هیات حل اختلاف مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک بندربعاس به شرح رای شماره ۳۸۷/۵۴۰۰۰۳۳۲۰۲۶۰۱۴ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۰۶ و اصلاحی شماره ۴۱۳/۵۴۰۰۰۳۳۲۰۲۶۰۱۴ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۰۷ تصرفات مالکانه خانم ملیحه زمانی فرزند غلامحسین در منطقه دو بندربعاس طرف مهلت یک ماه به دادگاه صالح محل مراجعه و تقدیم دادخواست نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند معترض باید ظرف آگهی تا از تاریخ تسلیم اعتراضی میبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد. پس از سپری شدن مهلت مذکور و عدم ارائه گواهی تقدیم دادخواست اداره ثبت اسناد منطقه دو بندربعاس نسبت به صدور سند مالکیت سندمالکیت اقدام خواهد نمود و صدور سندمالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۸/۰۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۸/۱۱</p>
	صداق شریفی شمیلی – سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو بندربعاس

نوبت دوم	آگهی اختصاصی موضوع ماده ۳ و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی <p>آگهی موضوع ماده ۳ و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۲۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان نور تصرفات مالکانه و بلاعراض متقاضی خاتم حاجیه نوبت نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی با کاربری زراعی و مسکونی به مساحت ۴۴۰۱۹ مترمربع به پلاک ۲۳۳ فرعی از ۱۹ اصلی واقع در قریه تیرکده سفلی بخش ۵ ثبت نور محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز روزنامه سراسری و محلی آگهی می‌گردد در صورتی که اشخاص ذی نفع به ازاء اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار آگهی تا دو ماه اعتراضی خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند معترض باید ظرف آگهی تا از تاریخ تسلیم اعتراضی میبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد. بدینهی است در صورت انتقاضی مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار اول: ۱۴۰۲/۰۷/۲۲ تاریخ انتشار دوم: ۱۴۰۲/۰۸/۰۶</p>
	علی سعادتی – رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان نور شماره آگهی:۱۵۸۲۶۳۳

نوبت دوم	اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان <p>اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک رودبار جنوب</p> <p>هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی</p> <p>برابر رای شماره ۱۳۰۲/۰۶/۲۱ – ۱۴۰۲/۰۶/۲۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رودبارجنوب تصرفات مالکانه بلاعراض متقاضی آقای یاسر به آفرین فرزند اصغر بشماره شناسنامه ۶۰۶۰۳۳۰۵۲ صادره از مرهکج دریک باب خانه مشتمل بر دو طبقه فوقانی به مساحت ۲۹۸ متر مربع پلاک ۱۵۰۵ فرعی از ۱۹۰ – اصلی فرغرز و مجزی شده از پلاک ۱ فرعی از ۱۹۰ – اصلی قطعه سه واقع در رودبار جنوب -شهرک صدر بخش ۱ کرمان خریداری از مالک رسمی آقای محمد حسن، محمد کریم، مصیب، محمد علی و محمد حسین همگی سالمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراضی خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدینهی است در صورت انتقاضی مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۷/۲۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۸/۰۶</p>
	محمد کردستانی، رئیس اداره ثبت اسناد و املاک رودبار جنوب

نوبت اول	آگهی موضوع ماده ۳ و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی <p>نظر به اینکه هیات حل اختلاف مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک بندربعاس به شرح رای شماره ۳۸۷/۵۴۰۰۰۳۳۲۰۲۶۰۱۴ مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۲۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان نور تصرفات مالکانه و بلاعراض متقاضی خاتم حاجیه نوبت نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی با کاربری زراعی و مسکونی به مساحت ۴۴۰۱۹ مترمربع به پلاک ۲۳۳ فرعی از ۱۹ اصلی واقع در قریه تیرکده سفلی بخش ۵ ثبت نور محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز روزنامه سراسری و محلی آگهی می‌گردد در صورتی که اشخاص ذی نفع به ازاء اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار آگهی تا دو ماه اعتراضی خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند معترض باید ظرف آگهی تا از تاریخ تسلیم اعتراضی میبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد. بدینهی است در صورت انتقاضی مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار اول: ۱۴۰۲/۰۷/۲۲ تاریخ انتشار دوم: ۱۴۰۲/۰۸/۰۶</p>
	علی سعادتی – رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان نور شماره آگهی:۱۵۸۲۶۳۳

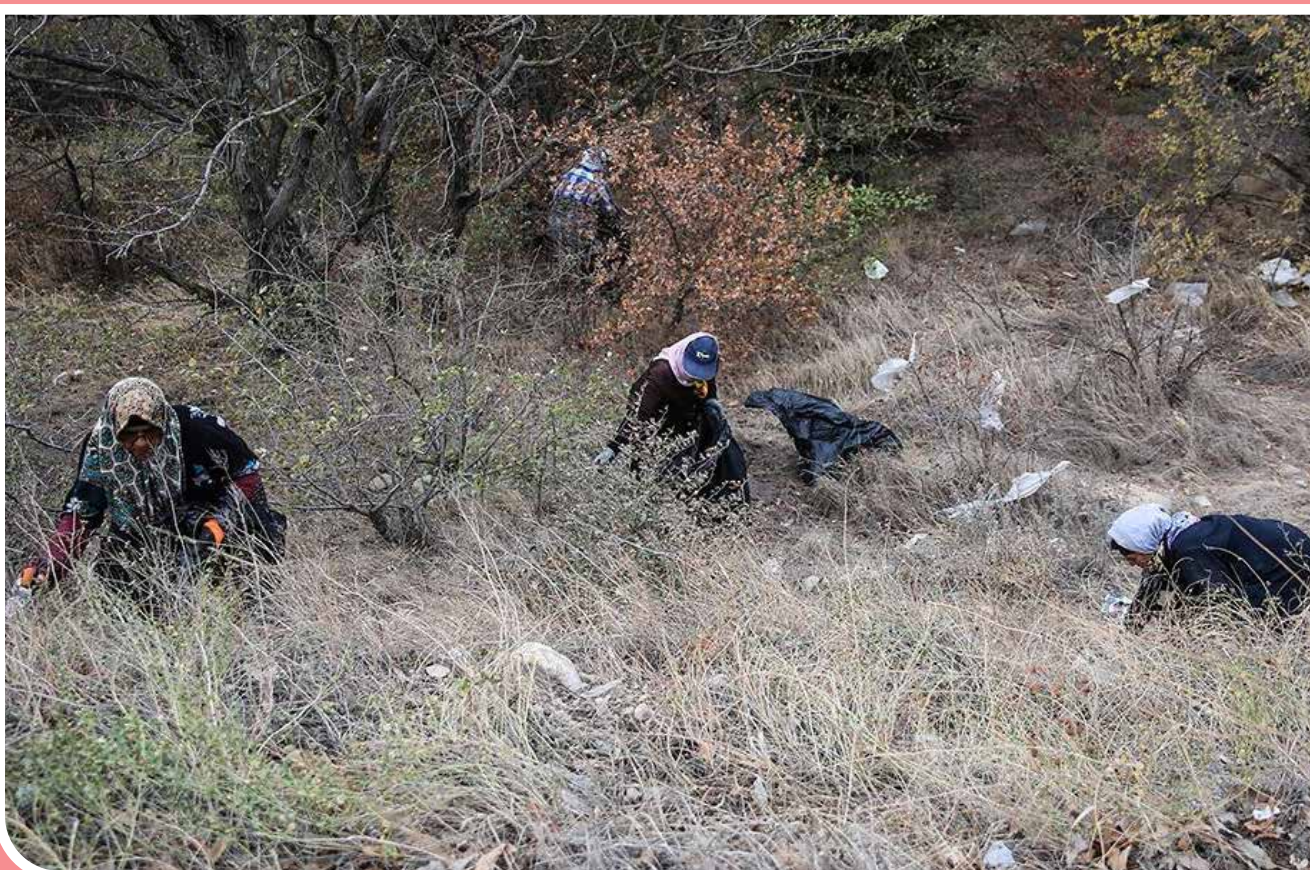
نوبت دوم	آگهی موضوع ماده ۳ و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی <p>نظر به اینکه هیات حل اختلاف مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک بندربعاس به شرح رای شماره ۳۸۷/۵۴۰۰۰۳۳۲۰۲۶۰۱۴ مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۲۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان نور تصرفات مالکانه و بلاعراض متقاضی خاتم حاجیه نوبت نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی (کاربری مسکونی) به مساحت ۳۰۵/۳۵ متر مربع خریداری بدون واسطه / با واسطه از آرزو سلطانی لرگانی</p> <p>لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی / کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها علاوه بر انتشار آگهی رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام</p>
	اکبر مقدسی فر– رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نوشهر شماره آگهی:۱۵۸۲۴۲۰

نوبت دوم	آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی نوشهر <p>نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۱/۹/۲۰ املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مستقر در واحد ثبتی نوشهر مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلامعراض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می‌گردد. املاک متقاضیان واقع در قریه منوچهر کلا پلاک ۱۹ اصلی بخش ۵ قشلاقی فرعی اقا/خانم محمد رضا امیرتیموری فرزند مهدی نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی (کاربری مسکونی) به مساحت ۳۰۵/۳۵ متر مربع خریداری بدون واسطه / با واسطه از آرزو سلطانی لرگانی</p> <p>لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی / کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها علاوه بر انتشار آگهی رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام</p>
	محمد کردستانی، رئیس اول ثبت اسناد و املاک رودبار جنوب

نوبت دوم	آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی نوشهر <p>نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۱/۹/۲۰ املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مستقر در واحد ثبتی نوشهر مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلامعراض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می‌گردد. املاک متقاضیان واقع در قریه منوچهر کلا پلاک ۱۹ اصلی بخش ۵ قشلاقی فرعی اقا/خانم محمد رضا امیرتیموری فرزند مهدی نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی (کاربری مسکونی) به مساحت ۳۰۵/۳۵ متر مربع خریداری بدون واسطه / با واسطه از آرزو سلطانی لرگانی</p> <p>لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی / کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها علاوه بر انتشار آگهی رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام</p>
	اکبر مقدسی فر– رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نوشهر شماره آگهی:۱۵۸۲۴۲۰

عکس نوشت

عکس: محمدعلی گل‌خواه - باشگاه خبرنگاران جوان



جمعی از بانوان حافظ طبیعت اقدام به جمع‌آوری زباله‌های راه‌شده در «پارک ملی گلستان» کردند. پارک ملی گلستان، نخستین پارک ملی ایران است که از تنوع بسیار وسیع جانوری و گیاهی برخوردار است. وجود زباله از جمله پلاستیکی که تجزیه آن در طبیعت سالیان طولانی زمان می‌برد، علاوه بر زشت کردن محیط پیرامونی، جان زیست‌مندان ساکن در عرصه‌های جنگلی و مرتعی، رودخانه‌ها و چشمه‌ها را به خطر می‌اندازد.

تئاتر

«این دنیا یه کنسرت به من

بدهکاره» در تئاتر شهر

نمایش «این دنیا یه کنسرت به من بدهکاره» به کارگردانی «سپند خیرآبادی» از نهم آبان در سالن چارسو در مجموعه تئاترشهر روی صحنه می‌رود. به گزارش ایران‌تئاتر، «امیرمهدی ژوله» و «الیکا عبدالرزاقی»، دو بازیگر این اثر نمایشی هستند. «این دنیا یه کنسرت به من بدهکاره»، روزهای پایانی مهرماه امسال در روی روی صحنه رفته و با استقبال خوبی مواجه شده بود. در خلاصه داستان این اثر نمایشی آمده است: «مهران، مردی میانسال است که تصمیم گرفته بحران‌های زندگی خود را با مخاطبان در میان بگذارد و...»

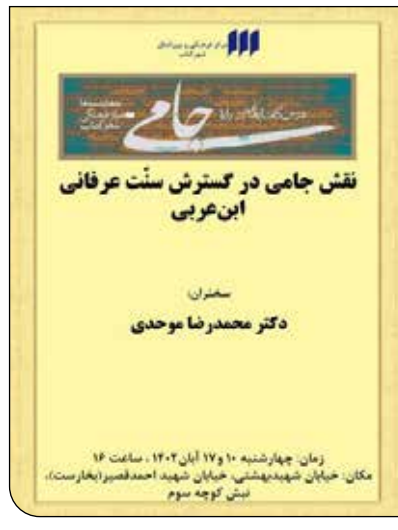


نشست

نقش جامی در گسترش

سنت عرفانی ابن عربی

هفتمین و هشتمین نشست از مجموعه درس‌گفتارهایی درباره جامی در روزهای چهارشنبه ۱۰ و ۱۷ آبان به موضوع «نقش جامی در گسترش سنت عرفانی ابن‌عربی» با حضور «محمدرضا موحدی» برگزار می‌شود. به گزارش ایسنا، در بخشی از خبر برگزاری این نشست آمده عبدالرحمان جامی با وقوف بر سنت‌های مختلف فکری در تصوف گرایش بیشتری به فراروندهای فکری ابن‌عربی داشت و بسی بیش از هم‌عصران خود در توضیح و بسط مبانی «وحدت وجود» قلم زد. جامی افزون بر اینکه بن‌مایه‌های «فتوحات مکیه» را در ذهن و ضمیر خود جای داده و بسیاری از قصص و حکایات موجود در منظومه‌هایش را به‌ویژه در سلسله‌الذهب، سبح‌الابرار و تحفه‌الاحرار، از فتوحات برگرفته بود، تلاشی مضاعف نیز در تبیین و تفهیم «فصوص الحکم» به خرج داد.



کنج نامه

بی‌عشق زیستن را، جز نیستی چه نام است؟
 یعنی اگر نباشی، کار دل تمام است

با رفتن تو در دل سر باز می‌کند، باز آن زخم کهنه‌ای که در حال التیام است

وقتی تو رفته باشی، کامل نمی‌شود عشق بعد از تو تا همیشه، این قصه ناتمام است

از سینه بی تو شعری بیرون نیارم آورد بعد از تو تا همیشه این تیغ در نیام است

از تازیانه‌ها نیز، سر می‌کشد دل من این توستی که از تو با یک اشاره رام است

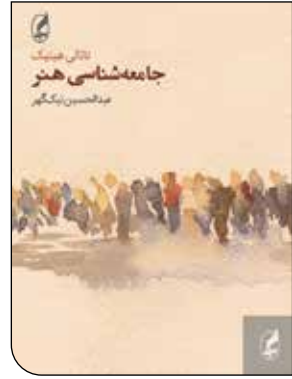
زیباتر از نگاهت نتوان سرود شعری شعر تو، شاعر من! کامل‌ترین کلام است

وقتی تو رخ بیوشی در این شب مضاعف هم ماه در محاق است، هم مهر در ظلام است

حسین منزوی

قفسه

جامعه‌شناسی هنر



کتاب «جامعه‌شناسی هنر» نوشته «ناتالی هینیک» از سوی نشر آگه منتشر شده است. در معرفی کتاب آمده است جامعه‌شناسی هنر دانشی میان‌رشته‌ای است که با تاریخ فرهنگی، زیبایی‌شناسی، تاریخ هنر، انسان‌شناسی، روان‌شناسی اجتماعی، جامعه‌شناسی انتقادی، جامعه‌شناسی پیمایشی و... مرزهای مشترکی دارد. این کتاب نخستین درس‌نامه جامعه‌شناسی هنر به زبان فارسی است که درونمایه آن را نه «هنر و جامعه»، نه «هنر در جامعه»، بلکه «هنر به مثابه جامعه» تشکیل می‌دهد. کتاب پس از مرور رویکردهای متفاوت به موضوع هنر، از جمله رویکرد زیبایی‌شناختی، تاریخی و انتقادی، و بیان دستاوردهای هر یک از آنها و مدل‌های تحلیل گذشته، رویکردهای امروزی را معرفی می‌کند. کتاب از دو بخش (هر بخش از چهار فصل) و یک نتیجه‌گیری تشکیل شده است. در بخش اول از تاریخ جامعه‌شناسی هنر سخن گفته شده و در آن سه نسل متمایز شده‌اند: نسل زیبایی‌شناسی جامعه‌شناختی، نسل تاریخ اجتماعی هنر، و نسل جامعه‌شناسی پیمایشی. در بخش دوم که به جامعه‌شناسی پیمایشی اختصاص دارد، دستاوردهای عمده آن بر حسب درونمایه‌های اصلی‌اش - دریافت، میانجی‌گری، تولید و آثار - مطرح می‌شود. نویسنده، با بررسی نظام‌مند مطالعات چهل

سال اخیر درباره جامعه‌شناسی هنر در اروپا و در آمریکا، بدون آنکه هر آینه مرعوب نام‌های بزرگ، چون میشل فوکو یا پیر بوردیو شود، که سهمشان در پیشبرد جامعه‌شناسی هنر مشکور است، با نقدی غفیفته کاستی‌های جامعه‌شناسی سلطه فرهنگی (بوردیو) را مطرح می‌کند. «ناتالی هینیک»، جامعه‌شناس هنر فرانسوی، دارای دکترای تخصصی تاریخ اجتماعی هنر است. او همچنین، مدیر پژوهش بخش هنر مرکز آموزش عالی پاریس، عضو شورای انسان‌شناسی و جامعه‌شناسی وزارت فرهنگ فرانسه بوده است. سایر تألیفات او به شناسنامه هنرمند، وضعیت نویسندگی، بحران هویت در شهرها، موزه‌های عمومی اختصاص دارد. او تز دکترای خود را در مورد جامعه‌شناسی ارزش‌ها با رویکرد پیر بوردیو نوشته است.

ناقوس مرگ
 سینمای روشنفکری



ا خسرو صادقی بروجنی

ا نویسنده و روزنامه‌نگار

«امیر یوسفی»، رئیس کانون کارگردانان سینمای ایران در مراسم تشییع جنازه داربوش مهرجویی سخنانی را گفت که در سایه خشم و ناراحتی مردم حاضر در آن مراسم توجهی چندانی به اهمیت آن سخنان نشد. او آمده بود تا پیام کانون کارگردانان ایران را بخواند. سخنانش را با اشاره به «مرگ غم‌انگیز کیومرث پوراحمد» در «آغاز بهار امسال» شروع کرد و با ابراز ناراحتی از «قتل فجیع داربوش مهرجویی و وحیده محمدی‌فر در آغاز پاییز» گفت: «به قول هوشنگ گلشیری فقید آقدر عزا بر سرمان ریخته‌اند که فرصت زاری نداریم». یوسفی در ادامه پیام کانون کارگردانان سینمای ایران را خواند. در این پیام نکات ویژه‌ای وجود دارد که با توجه به نهاد بیان‌کننده آن به‌عنوان یکی از متولیان سینمای ایران اهمیتی درخور توجه دارد و باید آن را جدی گرفت.

یادداشت

این کانون ضمن بیان اینکه «سینمای متفکر ایران طی سال‌های اخیر به‌سختی نفس می‌کشد» در پیام خود «قتل فجیع» اخیر را «قطع شاهرگ سینمای روشنفکری ایران» و «پایان تلخی برای سینمای روشنفکری ایران» ارزیابی کردند. اشاره به‌جا و درست آنها به سرنوشته «ناصر تقوایی» و انزوای اجباری و یا خودخواسته‌اش، کوچ اجباری «بهارم بیضایی»، سرنوشته تلخ «علی حاتم‌ی» و «عباس کیارستمی» و فعالیت هنری «رخشان بنی‌اعتماد» از مضامین مطرح شده در این پیام بود. نگاهی به اصحاب هنر و اندیشه، سینماگران اندیشه (نه کلیشه) و آنان که تلاش کردند طور دیگری ببینند و مخاطبان خود را نه فقط به «وقت‌گذرانی» بلکه به «استفاده از زمان برای اندیشیدن» دعوت می‌کردند نشان می‌دهد همه آنها یا گوشه عزلت‌گزیند و درگیر بیماری و غم فان شدند و یا به اجبار کوچ کردند از خاک و مردمی که عمری برایش نوشتند و ساختند. «سهراب شهید ثالث» که «در غربت» دؤمرگ شد تا مهرجویی که به‌رغم تن‌دالن به سینمای کلیشه در کارهای انتباهی خود همواره در سنگ‌گناه اندیشه بود و خاطره فیلم‌های روشنگران‌اش از یادها زدودنی نیست. سینمای اندیشه که در پیام کانون کارگردانان سینمای ایران با نام‌های سینمای روشنفکری یا سینمای متفکر از آن یاد شد، سینمایی است که مخاطب خود را به «اندیشیدن» دعوت می‌کند. به‌جای ارائه پاسخ مطلق

فناوری

مزرعه‌داری هوشمند
 با دنیای کشاورزی دیجیتال



کشاورزی دیجیتال، سبک جدید کشاورزی است که با استفاده از فناوری و ابزارهای دیجیتال انجام می‌شود. در اختیار داشتن ابزارهای دیجیتال در فرآیند کشاورزی دستبندی به محصولات بیشتر و با کیفیت‌تر تا تسهیل می‌کند. البته که آسیب به محیط زیست ناشی از استفاده مکرر فناوری و درز اطلاعات از مهم‌ترین چالش‌های کشاورزی دیجیتال است. به گزارش بیوسنت، هدف کشاورزی دیجیتال، ادغام ابزارهای پیشرفته مانند حسگرها، تصاویر ماهواره‌ای و تجزیه و تحلیل داده‌ها برای بهینه‌سازی فرآیند کشاورزی است. این رویکرد مبتنی‌بر داده به کشاورزان این امکان را می‌دهد تا آمار دقیق و در لحظه از شرایط خاک، آلودگی آب و هوا، سلامت محصول و بهره‌مندی از منابع داشته باشند.

ضایعات و افزایش پایداری، راه را برای آینده کشاورزی تعاضل‌پذیرتر و پربارتر هموار می‌کند. هم داشته باشد. استفاده از ابزارهای دیجیتال مورد استفاده در این نوع کشاورزی عبارتند از تصاویر ماهواره‌ای و سنسجش از راه دور، سیستم‌های اطلاعات جغرافیایی (GIS)، پیش‌بینی آب‌وهوا براساس داده‌ها، سیستم‌های آبیاری هوشمند و... همچنین این نوع کشاورزی مزایای متعددی دارد که از جمله آنها می‌توان به صرفه‌جویی در هزینه‌ها اشاره کرد که باعث تخصیص درست منابع، ارتقای کیفیت محصولات و بهبود کارایی باعث کاهش هزینه می‌شود. صرفه‌جویی در هزینه‌ها سبب می‌شود تا منابع مالی در زمینه‌های بیشتری صرف شود و در نهایت میزان سرمایه افزایش یابد. به‌علاوه کشاورزی دیجیتال با به حداقل رساندن پیامدهای ناشی از شیوه‌های نادرست و مخرب کشاورزی و کاهش مضرات آن، شیوه‌های پایدار را ترویج می‌کند. طرف دیگر این نوع کشاورزی می‌تواند معایبی هم داشته باشد. استفاده از ابزارهای دیجیتال می‌تواند منجر به تولید زباله‌های الکترونیکی (e-waste) در زمانی شود که دستگاه‌ها منسوخ می‌شوند. دور انداختن و بازیافت صحیح این وسایل برای جلوگیری از آلودگی محیطی ناشی از مواد خطرناک، بسیار مهم است. همچنین، بسیاری از فناوری‌های به‌کاررفته‌شده در این سبک کشاورزی برای عملیات و پردازش داده‌ها به انرژی نیاز دارند. افزایش مصرف انرژی، به‌ویژه اگر از منابع تجدیدناپذیر تأمین شود، می‌تواند به انتشار کربن و تخریب محیط زیست کمک کند. بااین‌حال، کشاورزی دیجیتال با وجود تمام مزایا و معایب، در حال تبدیل شدن به سبک غالب کشاورزی در همه‌جای دنیا است.

سینمای جهان

خانه‌نشین شدن کارگردان
 سینمای موج نو تایوان



بیماری آلزایمر مبتلا شده بود، اما وضعیت او پس از ابتلا به کووید-۱۹ وخیم شده است. «هو شیائو-شین» به‌عنوان یکی از پیشگامان موج نو سینمای تایوان در اوایل دهه ۱۹۸۰ شناخته می‌شود که در سال ۱۹۸۹ با فیلم «شهر اندوه» برنده شیر طلایی جشنواره فیلم ونیز شد. آخرین فیلم او به‌عنوان بنابر اعلام خانواده‌اش بازنشسته شده و ساخت فیلم جدیدش با عنوان «رودخانه شولان» را نیز متوقف کرده است. به گزارش ایسنا به‌نقل از اسکرین، این کارگردان ۷۶ ساله قبل از شروع کار بر روی فیلم جدیدش به

کارگردان فیلم «آدم‌کش» در سال ۲۰۱۵ بود که برای آن جایزه بهترین کارگردانی را در جشنواره کن دریافت کرد. از دیگر آثار برجسته او می‌توان به «زمانی برای زندگی، زمانی برای مردن» که برنده جایزه فیپرشی در برلین در سال ۱۹۸۶ شد و همچنین فیلم «استاد عروسک‌گردان» اشاره کرد که برنده جایزه هیئت داوران در جشنواره کن در سال ۱۹۹۳ شد. در بیاناتی که از سوی خانواده این کارگردان منتشر شده آمده است: «در گذشته، کارگردان‌ها سال‌ها را به کار سینمایی‌اش اختصاص داد و زمانی برای رسیدگی به زندگی خانوادگی‌اش نداشت؛ بنابراین، اگرچه او اکنون بیمار است... این دوره به خانواده ما اجازه داد تا صمیمیت نزدیک‌تری برقرار کنند...»

«هو شیائو-شین» در شهرستان می، در استان گوانگدونگ چین به دنیا آمد، اما خانواده او برای فرار از جنگ داخلی چین به تایوان گریختند. او در سال ۱۹۷۲ از آکادمی ملی هنر تایوان فارغ‌التحصیل شد و اولین فیلم بلند خود را در سال ۱۹۸۰ با نام «دختر بانوک» منتشر کرد. او که برنده جوایز متعددی از جشنواره‌های برلین، کن و ونیز شده، جایزه «آکی‌را کوروساوا» در جشنواره بین‌المللی فیلم توکیو در سال ۲۰۰۵ و یوزینلنگ افتخاری جشنواره لوکارنو در سال ۲۰۰۷ را نیز در کارنامه دارد.