

خبر

تازه‌ترین آمارهای حوزه آموزش و پرورش

نرخ باسوادی

به ۹۰ درصد رسید

آخرین آمار آموزشی در ایران نشان می‌دهد در سال‌های ۱۳۹۶ تا ۱۴۰۱ نرخ باسوادی در نقاط شهری و روستایی دارای روند افزایشی است، به طوری که نرخ باسوادی در کل کشور از ۸۷.۹ درصد در سال ۱۳۹۶ به ۹۰.۴ درصد در سال ۱۴۰۱ رشد کرده است. به گزارش ایرنا، براساس جدیدترین آمارهای مرکز آمار نرخ باسوادی جمعیت شش‌ساله و بیشتر در سال ۱۴۰۱ روند افزایشی داشته به طوری که این نرخ در مردان ۹۰.۴ درصد و در زنان ۸۷.۱ درصد است. البته این نرخ در بین بانوان مناطق شهری ۹۰ درصد و در بانوان مناطق روستایی به ۷۷.۸ درصد رسیده است. ارزیابی مرکز آمار ایران نشان می‌دهد که سرانه فضای آموزشی کشور در سال ۱۴۰۲-۱۴۰۱ به ۵.۲۲ مترمربع در بهار ۱۴۰۲ رسیده است. همچنین سرانه فضای پرورشی به ۰.۵۵ مترمربع، سرانه فضاهای ورزشی سرپوشیده به ۰.۲۰ مترمربع و سرانه فضاهای ورزشی سرپوشیده و روباز به ۰.۳۸ مترمربع رسیده که این آمارها سرانه فضای آموزشی روباز ۰.۱۸ نشان می‌دهد. این داده‌های آماری نشان می‌دهد دانش‌آموزان مقطع ابتدایی در سال‌های تحصیلی ۱۳۹۶-۱۳۹۵ تا ۱۴۰۲-۱۴۰۱ بیشترین سهم را در بین مقاطع تحصیلی داشته‌اند. در سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۱ سهم مقاطع تحصیلی ابتدایی ۵۷.۸ درصد، متوسطه اول ۲۳.۷ درصد و متوسطه دوم ۱۸.۵ درصد بوده است. نسبت دانش‌آموزان مدارس غیردولتی به کل دانش‌آموزان از ۱۱.۴ درصد در سال تحصیلی ۱۳۹۶-۱۳۹۵ به ۱۴ درصد در پایان سال ۱۴۰۲-۱۴۰۱ رسیده است. این نسبت در سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۱ در مقابل تحصیلی ابتدایی ۱۵.۲ درصد، متوسطه اول ۱۲.۱ درصد و متوسطه دوم ۱۲.۶ درصد بوده است.

کاهش ۵۰۰ هکتاری کشت محصولات آبربر

در ایرانشهر

زاهدان، عباس‌نژاد - مدیر جهاد کشاورزی ایرانشهر در جنوب سیستان و بلوچستان گفت: امسال با هدف اجرای آنگوی کشت و توسعه کشت گیاهان با نیاز آبی کم با مشارکت کشاورزان منطقه، سطح زیر کشت محصولات کشاورزی آبربر در این شهرستان ۵۰۰ هکتار کاهش یافت. «مجید فیاضی» اعلام کرد: کشت دانه‌های روغنی امسال جایگزین محصولات آبربر نظیر هندوانه در ایرانشهر شده است. او ادامه داد: با راه‌اندازی مجدد کارخانه بافت بلوچ و رفع ممنوعیت کشت پنبه در منطقه، شرایط مناسبی برای توسعه کشت پنبه در ایرانشهر ایجاد شده و در قالب تفاهمنامه با کارخانه بافت بلوچ ۲۰۰ هکتار پنبه در مردادماه سال جاری در این شهرستان کشت شده است و این سطح زیر کشت پنبه در دی‌ماه به یک هزار هکتار ارتقا می‌یابد. مدیر جهاد کشاورزی ایرانشهر گفت کشت ۳۰۰ هکتار ارزن، کنجد و گلرنگ در راستای توسعه کشت گیاهان کم‌آب در این شهرستان را از دیگر اقدامات این مدیریت برشمرد که با همکاری بهره‌برداران اجرایی شده است.



تاریخ: ۱۴۰۲

براساس گزارش مرکز پژوهش‌های مجلس، مدیریت بحران پیش از حادثه اولویت مسئولان نیست

چرخه تکرار فجایع طبیعی قطع نمی‌شود

مرکز پژوهش‌های مجلس: برنامه‌ریزی برای مدیریت بحران از سوی مقامات سیاسی و اداری بر برنامه‌های محدود و واکنشی در حوزه امدادرسانی متمرکز شده است

ایپام ما! کرمان را از هفته پیش غبار برداشته و نفس بیش از هزار و ۴۰۰ نفر را تنگ کرده است. غباری که به توفان شن در سیستان و بلوچستان تبدیل شده و بیش از ۵۰۰ نفر را هم آنجا راهی بیمارستان کرده است. چهار روز پیش هم جاده‌ها را در مشهد، نیشابور و سرخس بند آورده و منشأ آن کویر مرکزی عنوان شده بود. تکرار این وضعیت در ایران به‌عنوان یکی ۱۰ کشور پرمخاطره دنیا، حالا تقریباً سهم هرساله مردم ساکن استان‌های عمدتاً کویری است. این، درحالی‌است که به گزارش مرکز پژوهش‌های مجلس اگر سیاست‌گذاری‌های عمومی در سطح کلان به‌سمت برنامه‌ریزی و سیاست‌های جامع و کنشگرانه کاهش خطر باشد، می‌توان از آثار و پیامدهای منفی بلایای طبیعی جلوگیری کرد یا آنها را به حداقل رساند.

بلایا تقریباً ۲۲۴ میلیارد دلار برآورد شده است. براساس این گزارش فقط وقوع خشکسالی حدود ۸۹ میلیون نفر را در آفریقا متأثر کرده و به‌تنهایی مسئول مرگومیر حدود ۱۷ درصد از جمعیت این قاره است. این‌همه درحالی‌است که برخی از مخرب‌ترین بلایای سال ۲۰۲۲ در قاره آسیا رخ داده، اما سهم مرگومیر در آن نسبتاً کمتر بوده است. این اوضاع بحرانی جهانی به‌خوبی نیاز به برنامه‌ریزی برای مقابله با بحران را نشان می‌دهد. براساس گزارش مرکز پژوهش‌های مجلس با عنوان «تحلیل فرایند سیاست‌گذاری در مدیریت مطلوب بحران»، با وجود اینکه بلایای

اقتصادی و زیربنایی تعاونی‌ها، همکاری از اجرای طرح «تعاون‌شهر»، بهره‌گیری از ظرفیت شورای عالی استان‌ها و سایر شوراها اسلامی در راستای تسهیل فرآیندها و وضع قوانین و مقررات مورد نیاز برای رشد و بالندگی تعاونی‌ها است.» مسکنی اضافه کرد: «براساس مفاد این تفاهمنامه همکاری، نظارت بر حسن اجرای قوانین و مقررات بخش تعاون در تعاونی‌ها، کمک به تأمین منابع و تسهیلات تعاونی‌های تأسیس‌شده، گسترش سطح تعامل با تعاونی‌ها و استفاده از ظرفیت‌ها و توانمندی‌های شوراها شهر و روستا، شهرداری‌ها و سایر دستگاه‌های اجرایی برای تقویت و توسعه تعاونی‌ها، کمک به رفیع موانع اجرای طرح‌ها و پروژه‌های

اقتصادی و زیربنایی تعاونی‌ها، همکاری از اجرای طرح «تعاون‌شهر»، بهره‌گیری از ظرفیت شورای عالی استان‌ها و سایر شوراها اسلامی در راستای تسهیل فرآیندها و وضع قوانین و مقررات مورد نیاز برای رشد و بالندگی تعاونی‌ها است.» مسکنی اضافه کرد: «براساس مفاد این تفاهمنامه همکاری، نظارت بر حسن اجرای قوانین و مقررات بخش تعاون در تعاونی‌ها، کمک به تأمین منابع و تسهیلات تعاونی‌های تأسیس‌شده، گسترش سطح تعامل با تعاونی‌ها و استفاده از ظرفیت‌ها و توانمندی‌های شوراها شهر و روستا، شهرداری‌ها و سایر دستگاه‌های اجرایی برای تقویت و توسعه تعاونی‌ها، کمک به رفیع موانع اجرای طرح‌ها و پروژه‌های

آگهی مناقصه زیرسازی دهیاری روستای حاجی آباد

دهیاری حاجی آباد در نظر دارد پروژه زیرسازی به شماره فراخوان ۰۰۰۰۳۱۵۵۱۵۰۲۰۲۰۲۰۲ شماره مصوبه ۰۴۲/۰۹ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۳۱ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

تاریخ انتشار مناقصه در سامانه: ۱۴۰۲/۰۷/۱۷
مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: ۱۴۰۲/۰۷/۲۷
مهلت زمانی ارائه پیشنهادات: ۱۴۰۲/۰۸/۰۸
زمان بازگشایی پاکت‌ها: ۱۴۰۲/۰۸/۰۹
فرآیند ارجاع کار: ۱۴۰۲/۰۸/۰۹
اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت های الف: آدرس: دهیاری روستای حاجی آباد تلفن دهیاری: ۰۹۳۷۱۵۵۲۵۴۵ (رحمتی)
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۷/۱۷ - تاریخ انتشارنوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۷/۲۴
دهیاری حاجی آباد

طبیعی به‌علت افزایش تراکم جمعیت، صنعتی شدن، افزایش حاشیه‌نشینی و فقدان آینده‌نگری در برنامه‌های توسعه شهری خسارت‌های هنگفتی را متوجه جامعه می‌کند، اما در سطح کلان سیاست‌گذاری‌های عمومی مدیریت بحران مقامات و برنامه‌ریزان فقط به برنامه‌های واکنشی تکیه می‌کنند. این درحالی‌است که کشور ایران به‌واسطه موقعیت جغرافیایی، شرایط اقلیمی و وضعیت زمین‌شناختی یک کشور بلاخیز است که هر سال با حوادث زیادی مواجه می‌شود.

زیمستان سال گذشته که در خوی زلزله‌ای با بزرگای ۵.۹ ریشتر آمد و ۷۰ روستا تخریب شد، بخشی از مردم با همه ناهماهنگی‌ها و بهم‌ریختگی‌های آن روزها، دست آخر در چادرهای امداد در سوز سرما چادر نشین شدند. آن زمان محلی‌ها به «پیام ما» گفته بودند که خانه‌هایشان چندان تخریب نشده، اما آنها می‌ترسند زیر سقف خانه خود بخوابند.

آن‌طور که گزارش مرکز پژوهش‌های مجلس تأکید می‌کند بخشی از مدیریت بحران به‌کیفیت طراحی و ساخت ساختمان‌ها و تأسیسات زیربنایی، ساخت‌وساز در مناطق خطرناک و وجود بافت نامطلوب و فرسوده شهری برمی‌گردد. براساس این گزارش بی‌توجهی به این مؤلفه‌ها آثار زیان‌بار مواجهه با بلایای طبیعی را افزایش می‌دهد. در کنار این کمبود آگاهی و آمادگی مردم و مسئولین، تبدیل به عامل مضاعفی در تشدید صدمات و تلفات و سوانح می‌شود. این نگاه که شاید در فرهنگ ما جا خوش کرده و تصور می‌کنیم که اتفاقات بد برای ما رخ نمی‌دهد، بین مسئولان هم رایج است؛ چنان‌که مرکز پژوهش‌های مجلس در آسیب‌شناسی سیاست‌گذاری‌های مدیریت اشاره می‌کند که سیاست پیشگیری از بحران اولویت مقامات نیست و بسیاری آن را ضروری نمی‌دانند و پیشنهاد می‌کند که برای مدیریت بهتر، مسئولان باید ابتدا آمادگی و پیشگیری کارآمد را در دستورکار قرار دهند. چرا که گرچه برنامه‌های کاهش خسارت و تلفات به زمان، پول و منابع نیاز دارند، ولی پیامدهای اقتصادی و فیزیکی چشم‌گیری مانند وضع قوانین و مقررات سختگیرانه برای ساخت‌وساز در نواحی بحران‌خیز و رویکردهای هشدار و تخلیه می‌تواند از نابه‌سامانی اوضاع در مواجهه با بحران بکاهد.

سیاست نوسازرو پس از مرگ سرهاب در مدیریت بحران

زیمستان سال گذشته که در خوی زلزله‌ای با بزرگای ۵.۹ ریشتر آمد و ۷۰ روستا تخریب شد، بخشی از مردم با همه ناهماهنگی‌ها و بهم‌ریختگی‌های آن روزها، دست آخر در چادرهای امداد در سوز سرما چادر نشین شدند. آن زمان محلی‌ها به «پیام ما» گفته بودند که خانه‌هایشان چندان تخریب نشده، اما آنها می‌ترسند زیر سقف خانه خود بخوابند.

آن‌طور که گزارش مرکز پژوهش‌های مجلس تأکید می‌کند بخشی از مدیریت بحران به‌کیفیت طراحی و ساخت ساختمان‌ها و تأسیسات زیربنایی، ساخت‌وساز در مناطق خطرناک و وجود بافت نامطلوب و فرسوده شهری برمی‌گردد. براساس این گزارش بی‌توجهی به این مؤلفه‌ها آثار زیان‌بار مواجهه با بلایای طبیعی را افزایش می‌دهد. در کنار این کمبود آگاهی و آمادگی مردم و مسئولین، تبدیل به عامل مضاعفی در تشدید صدمات و تلفات و سوانح می‌شود. این نگاه که شاید در فرهنگ ما جا خوش کرده و تصور می‌کنیم که اتفاقات بد برای ما رخ نمی‌دهد، بین مسئولان هم رایج است؛ چنان‌که مرکز پژوهش‌های مجلس در آسیب‌شناسی سیاست‌گذاری‌های مدیریت اشاره می‌کند که سیاست پیشگیری از بحران اولویت مقامات نیست و بسیاری آن را ضروری نمی‌دانند و پیشنهاد می‌کند که برای مدیریت بهتر، مسئولان باید ابتدا آمادگی و پیشگیری کارآمد را در دستورکار قرار دهند. چرا که گرچه برنامه‌های کاهش خسارت و تلفات به زمان، پول و منابع نیاز دارند، ولی پیامدهای اقتصادی و فیزیکی چشم‌گیری مانند وضع قوانین و مقررات سختگیرانه برای ساخت‌وساز در نواحی بحران‌خیز و رویکردهای هشدار و تخلیه می‌تواند از نابه‌سامانی اوضاع در مواجهه با بحران بکاهد.

این گزارش توصیه می‌کند مطالعه و بهره‌گیری از دانش روز و بررسی نحوه مدیریت مطلوب بحران توسط دولت در برنامه هفتم توسعه در چارچوب الگو و چرخه سیاست‌گذاری بازبینی، تقویت و اصلاح شود. همچنین آنجا که ایران جزو ۱۰ کشور پرمخاطره دنیاست، آنچه اهمیت دارد این است که سیاست‌گذاری مدیریت بحران باید در مرحله اول از بحران پیشگیری کند و با اقدامات

اقتصادی و زیربنایی تعاونی‌ها، همکاری از اجرای طرح «تعاون‌شهر»، بهره‌گیری از ظرفیت شورای عالی استان‌ها و سایر شوراها اسلامی در راستای تسهیل فرآیندها و وضع قوانین و مقررات مورد نیاز برای رشد و بالندگی تعاونی‌ها است.» مسکنی اضافه کرد: «براساس مفاد این تفاهمنامه همکاری، نظارت بر حسن اجرای قوانین و مقررات بخش تعاون در تعاونی‌ها، کمک به تأمین منابع و تسهیلات تعاونی‌های تأسیس‌شده، گسترش سطح تعامل با تعاونی‌ها و استفاده از ظرفیت‌ها و توانمندی‌های شوراها شهر و روستا، شهرداری‌ها و سایر دستگاه‌های اجرایی برای تقویت و توسعه تعاونی‌ها، کمک به رفیع موانع اجرای طرح‌ها و پروژه‌های

اقتصادی و زیربنایی تعاونی‌ها، همکاری از اجرای طرح «تعاون‌شهر»، بهره‌گیری از ظرفیت شورای عالی استان‌ها و سایر شوراها اسلامی در راستای تسهیل فرآیندها و وضع قوانین و مقررات مورد نیاز برای رشد و بالندگی تعاونی‌ها است.» مسکنی اضافه کرد: «براساس مفاد این تفاهمنامه همکاری، نظارت بر حسن اجرای قوانین و مقررات بخش تعاون در تعاونی‌ها، کمک به تأمین منابع و تسهیلات تعاونی‌های تأسیس‌شده، گسترش سطح تعامل با تعاونی‌ها و استفاده از ظرفیت‌ها و توانمندی‌های شوراها شهر و روستا، شهرداری‌ها و سایر دستگاه‌های اجرایی برای تقویت و توسعه تعاونی‌ها، کمک به رفیع موانع اجرای طرح‌ها و پروژه‌های

آگهی مناقصه عمومی دهیاری مرزبجران

دهیاری مرزبجران در نظر دارد مناقصه عمومی پروژه تکمیل ساختمان دهیاری به شماره فراخوان ۰۰۰۰۳۱۵۵۱۵۰۲۰۲۰۲۰۲ شماره فراخوان ۰۰۰۰۳۱۵۵۱۵۰۲۰۲۰۲۰۲ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

تاریخ انتشار مناقصه در سامانه: ۱۴۰۲/۰۷/۱۵
مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: ۱۴۰۲/۰۷/۲۳
مهلت زمانی ارائه پیشنهادات: ۱۴۰۲/۰۸/۰۳
زمان بازگشایی پاکت‌ها: ۱۴۰۲/۰۸/۰۴
مبلغ پروژه: ۴۶,۱۷۲,۲۶۷,۸۰۱ ریال
مبلغ فرآیند ارجاع کار: ۲,۳۰۸,۶۱۳,۳۹۰ ریال
اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت های الف: آدرس: دهیاری روستای مرزبجران، تلفن دهیاری مرزبجران: ۰۸۶-۳۴۴۵۷۰۹۰
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۷/۱۵ - تاریخ انتشارنوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۷/۲۴
دهیاری مرزبجران

آگهی مناقصه

کارفرما: اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان آذربایجان غربی
آدرس: ارومیه - خیابان والفجر ۲ - نرسیده به پل میثم - اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان آذربایجان غربی

ردیف	شرح مناقصه	شماره مناقصه	برآورد اولیه (ریال)	مبلغ تضمین شرکت در قرآیند ارجاع کار (ریال)
۱	بیمه ماشین آلات اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان آذربایجان غربی (سال ۱۴۰۲)	۰۲-م-۵۴	۱۷,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۸۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰

مشخصات مناقصه گران حائز صلاحیت جهت شرکت در مناقصه:

- بیمه‌گر (شرکت اصلی بیمه) بایستی دارای مجوز فعالیت از بیمه مرکزی جمهوری اسلامی ایران بوده و آن را ضمیمه اسناد مناقصه (مستندات پاکت کیفی) نماید.
- توانگری مالی شرکت بیمه بایستی سطح ۲ یا ۳ باشد (مستندات در پاکت کیفی ضمیمه گردد).
- در صورت ارائه پیشنهاد توسط نمایندگان مجاز بیمه در سطح استان آذربایجان غربی، بایستی پروانه فعالیت معتبر را به‌عنوان نامه معرفی برای شرکت در موضوع این مناقصه (صادر از شعبه بیمه در سطح استان) ضمیمه اسناد (مستندات پاکت کیفی) نماید.
- تذکر مهم: هر شرکت بیمه‌ای فقط مجاز به ارائه یک پیشنهاد می‌باشد.
- تحویل (فروش) اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۷ تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۷ می‌باشد. (حفظ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir)
- مهلت ارسال پاسخ فراخوان تا ساعت ۱۰:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۰۷
- تاریخ بازگشایی پاکت کیفی از طریق سامانه ستاد روز دوشنبه ساعت ۰۸:۰۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۰۸

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان آذربایجان غربی

نسخه آگهی ۱۵۵۵۱۵۰۲۰۲

عکس نوشت

عکس: مریم داورنیا - مهر



کاهش بارندگی‌ها باعث شده است تا حجم ذخیره آب «سد بارزو» شهرستان شیروان در استان خراسان‌شمالی بشدت کاهش یابد و روز گذشته سطح آب مخزن این سد به پایین‌ترین میزان خود از زمان بهره‌برداری (حداکثر یک میلیون مترمکعب) رسید که قابل بهره‌برداری نیست.

تئاتر

مازیار لرستانی در خانه نمایش «دا»



مازیار لرستانی از یکشنبه ۲۳ مهرماه دومین دور اجرای نمایش «در انتظار گودو» را در خانه نمایش دا روی صحنه برد.
 به گزارش ایسنا، این کارگردان و بازیگر تئاتر چندی پیش به‌مدت محدودی نمایش «در انتظار گودو» را در تالار چهارسوی مجموعه تئاترشهر روی صحنه برد و حالا همین نمایش را برای دومین بار در خانه نمایش دا اجرا می‌کند.
 بنابر اعلام روابطعمومی گروه، دور جدید اجرای این نمایش، از ساعت ۲۰ روز یکشنبه، ۲۳ مهرماه، در سالن شماره ۱۵ خانه نمایش «دا» پیش روی مخاطبان قرار می‌گیرد.

رسانه

توقف پخش «الاقصى»



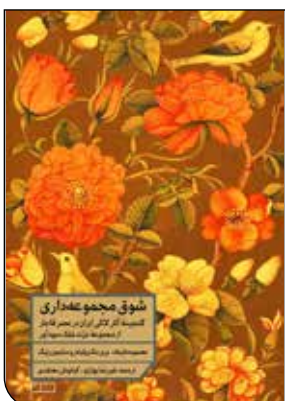
شبکه ماهواره‌ای «الاقصى» فلسطین در بیانیه‌ای اعلام کرد، شرکت فرانسوی مسئول ماهواره Eutelsat تصمیم گرفت تا پخش این شبکه را متوقف کند.
 به گزارش ایسنا، در این بیانیه که توسط رسانه‌های فلسطین منتشر شده، آمده است که این تصمیم به‌دلیل پوشش جنایات نوار غزه توسط شبکه الاقصى و در پاسخ به فشارهای دولت فرانسه و رژیم صهیونیستی اتخاذ شده است.
 شبکه الاقصى اعلام کرد: این تخلف یک نقض واضح و شوکه‌کننده همه معیارهای آزادی است و با قوانین بین‌المللی که تضمین آزادی بیان و حق برقراری ارتباط صدای مردم مظلوم ما به جهان را تضمین می‌کند، مغایرت دارد.

کتاب نامه

قفسه

چهره

شوق مجموعه‌داری



ایرانی به گردآوری آثار زیرلاکی اهتمام ورزیدند. در همین راستا، شماری از آنان، از جمله بانو عزت‌ملک سودآور، به خارج از ایران سفر می‌کردند تا نمونه‌های نفیس چنین آثاری را از آنجا خریداری و با خود به ایران منتقل کنند.
 کتاب «شوق مجموعه‌داری»، مجموعه‌ای نفیس از آثار لاکی ایران در عصر قاجار را دربرمی‌گیرد که زنده‌یاد عزت‌ملک ملک (سودآور) دختر حاج حسین آقا ملک (بنیان‌گذار و واقف کتابخانه و موزه ملی ملک) در چند دهه گردآوری شده و به موزه‌های اسمیتسونین آمریکا و هنر هاروارد اهدا شده است. ترجمه فارسی این کتاب، زیر نظر ابوالعلا سودآور با پشتیبانی بنیاد سودآور به چاپ رسیده است.

با جوانی سرخوش است این پیر بی‌تدبیر را
 جهل باشد با جوانان پنجه کردن پیر را

من که با مویی به قوت برنیام ای عجب
 با یکی افتاده‌ام کاو ینگسلد زنجیر را

چون کمان در بازو آرد سرفوخ سیم‌تن
 آرزویی می‌کند گاماج باشم تیر را

می‌رود تا در کمند افتد به پای خویشتن
 گر بر آن دست و کمان چشم او فتد تخجیر را

کس ندیدست آدمیزاد از تو شیرین‌تر سخن
 شکر از پستان مادر خورده‌ای یا شیر را

روز بازار جوانی پنج روزی بیش نیست
 نقد را باش ای پسر کافت بود تأخیر را

ای که گفتی دیده از دیدار بت‌رویان بدوز
 هر چه گوئی چاره دائم کرد جز تقدیر را

زهه پیدا، کفر پنهان بود چندین روزگار
 پرده از سر برگرفتیم آن همه تزویر را

سعدیا در پای جانان گر به خدمت سر نهی
 همچنان عذرت بیاید خواستن تقصیر را

سعدی

تجسمی

نمایشگاه نقاشی خیابانی در انگلیس در حمایت از کارگران هند



نقاشی دیواری اعتراضی برای کارگران هندی‌تبار، توسط هنرمند پاکستانی حیدر علی، اهل کراچی، در همکاری با مجله بریتانیایی آسیایی DESliblitz تهیه شده است.
 به گزارش خبرنگار ایلتنا به‌منقل از بی.بی.سی، یک نقاش خیابانی و دیواری انگلستان در نمایشگاهی با عنوان «اعتصاب‌کنندگان در لباس ساری» (ساری

دیواری هنرمندان هندی و انگلیسی در این آثار، کارگران معترض کارخانه‌های آسیایی جنوبی را نیز در دهه ۱۹۷۰ میلادی نشان می‌دهند.

این اثر هنری رنگارنگ روی پل سووه در هندزورث، بیرمنگام، به یاد مهاجرانی که برای شرایط کاری برابر در انگلستان و هندوستان و سایر کشورهای نزدیک به شبه‌قاره هند مبارزه می‌کردند، به تصویر درآمده است.
 در سال ۱۹۷۶، گروهی از زنان که به «اعتصاب‌کنندگان در ساری» معروف شدند، به‌دلیل شرایط بد کاری و نپرداختن ماه‌ها حقوق و ساعات کار بسیار زیاد (۱۶ ساعت) در کارخانه پرادانش فیلم Grunwick در Willesden، در شمال‌غربی لندن، شورش کردند.
 در نهایت بیش از ۲۰ هزار نفر هنر هندی مهاجر به تظاهرات در خیابان‌ها کشیده شدند که در نتیجه با برخورد شدید پلیس این کشور مواجه شدند.
 در طول این درگیری، انجمن کارگران هندی که در کاونتری تأسیس شد، ترتیبی داد که کادراهی هواداران خود را از بیرمنگام به لندن ببردند.
 دستمزدها، اندک، استثمار وحشتناک و خشونت و ارباب در محل کار برای کارگران مهاجر در سراسر کشور انگلستان در آن زمان رایج بود. همچنین در خود هندوستان (به‌عنوان مستعمره انگلیس در گذشته) نیز وضعیت کارگران کم‌کامان مانند امروز تأسف‌بار بوده است.

۱۷۰ سالگی نابغه‌ای که پس از مرگ مشهور شد

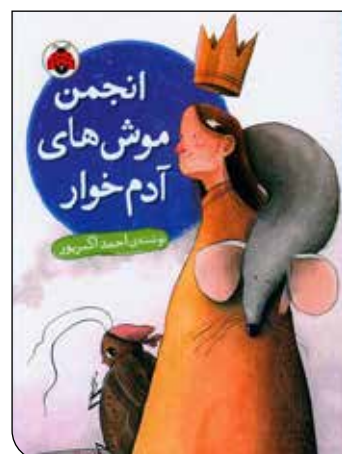
مستولان موزه «اورسی» نمایشگاهی را ترتیب داده‌اند که دو ماه پایانی زندگی «ون‌گوگ» و آخرین آثار هنری این هنرمند هلندی را در مرکز توجه قرار می‌دهد.
 به گزارش آرت‌نیوز، امسال با صدوهندفتمین سالگرد تولد «وینسنت ون‌گوگ» مصادف است و دو ماه پایانی زندگی این هنرمند به موضوعی برای نمایشگاه بزرگی در موزه «اورسی» واقع در پاریس تبدیل شده است.
 این نمایشگاه که با همکاری «موزه ون‌گوگ» در آمستردام برگزار شده است، «ون‌گوگ در اورو سور اواز» ماه‌های پایانی» نام دارد و در مجموع ۴۸ نقاشی از ۷۴ تابلو نقاشی و ۲۵ طراحی از ۳۳ طراحی که این نقاش پست‌امپرسیونیست در فاصله ۲۰ مه ۱۸۹۰ تا زمان مرگش در ۲۹ جولای خلق کرده است را جمع‌آوری کرده است.
 بسیاری از این نقاشی‌ها برای نخستین‌بار در پاریس به نمایش گذاشته می‌شوند.

را شامل می‌شود که این هنرمند هرگز ارسال نکرد.
 از جمله مشهورترین آثار «ون‌گوگ» که در این نمایشگاه به نمایش گذاشته شده‌اند، به «گندم‌زار و کلاغ‌ها» (۱۸۹۰) می‌توان اشاره کرد.



یادداشت

می‌کنند تا موش‌های آدم‌خوار آنها را نشانسانند. نقاشی چهره‌ها را توی جیب‌هایشان مخفی می‌کنند. اگر یکی از آنها را شناسایی کنند، جاروهایشان را کنار می‌گذارند و دستبندها را درمی‌آورند."
 احمد اکبریور در ارتباط با این کتاب، تازه‌ترین اثرش که در انتشارات شهر قلم به چاپ رسیده، گفته است: «ژانر وحشت که مورد علاقه کودکان و نوجوانان است، درصدا بلایی از تالیفی‌ها همچنان در حال‌وهوای غربی سیر می‌کند و من سعی کردم با الهام از فولکلور و فضاهای جن و آل و... داستانی با حال‌وهوای ایرانی بنویسم. البته که بی طنز کارم پیش نمی‌رود و ذره‌ای قاتی پیازداغش کردم.»
 اکبریور که در بسیاری از آثار خود از جنگ سخن می‌گوید، با روایت داستانی نمادین و اشاره به دنیایی پسامدرن از خشونت و تبعات آن گفته و صلح‌طلبی را در داستان یادآور شده است.



نسل قصه‌های تمام‌نشندی!



فرزانه تونی

افعال حوزه کودکان

«انجمن موش‌های آدم‌خوار» داستانی کوتاه و متشکل از یازده فصل به‌هم پیوسته و مرتبط است. داستان از هیولای کوچک شروع می‌شود. «من و درسا هر روز بعدازظهر به دیدن مادربزرگ می‌رویم.» جمله شروع‌کننده داستان، مخاطب را از حضور شخصیت درسا در داستان آگاه می‌سازد. و اگر مخاطب، داستان «غول و دوچرخه» را بیشتر خوانده باشد، متوجه می‌شود که با اثری از «احمد اکبریور» مواجه است. در داستان «غول و دوچرخه»، نویسنده با آوردن داستانی در دل داستان دیگر، از دو جهان واقعی و تخیلی به‌شکل موازی سخن می‌گوید و حال از این شگرد در این داستان نیز استفاده شده است.

از ویژگی‌ها و مشخصه‌های مهم داستان‌های اکبریور پرداختن به افسانه‌ها و الهام از فولکلورها و داستانی‌هایی است که سینه‌به‌سینه نقل شده‌اند و در نهایت یک بازآفرینی چشمگیر، روایتی مدرن از این افسانه‌ها را برای مخاطب بازگو می‌کند. احمد اکبریور با اشاره به افسانه‌های موش

خیلی گرسنه و خاله سوسکه، برداشتی آزاد از آنها را به داستان وارد کرده است.
 داستان با روایت پدر، به‌صورت اول شخص آغاز می‌شود. روایتی ساده و واقع‌گرا از درسا و پدرش که قرار است به خانه مادربزرگ بروند. پدر نویسنده است و درسا طبق روال از پدر می‌خواهد که برایش قصه‌ای ترسناک تعریف کند. در حین مسیر، پدر که قصه «موش خیلی گرسنه» را برای درسا تعریف می‌کند، با دیدن موش گرسنه، متوجه می‌شود که موش قصه به جهان واقعی آنها پا گذاشته است و فضای فانتزی و پیش‌بینی‌ناپذیر داستان از اینجا برای مخاطب آشکار می‌شود.
 شخصیت‌های جهان واقعی داستان، درسا، پدر و مادربزرگ هستند و مابقی شخصیت‌ها از دنیای افسانه‌ها وارد داستان شده‌اند. روایت داستان خطی است و با حضور تعلیق ناباور، مخاطب به‌خوبی با جهان داستان هم‌آوا می‌شود. این موازی بودن تا جایی پیش می‌رود که لایه‌های داستان کاملاً روی هم قرار می‌گیرند و در هم گره می‌خورند و یک داستان واحد را شکل می‌دهند، داستانی که با ورود موش خیلی گرسنه اوج می‌گیرد و قهرمان داستان کسی نیست جز درسی ماجراجو که در تغییر پایان داستان غول و دوچرخه نیز بسیار تأثیرگذار بوده است. درسا که در داستان «غول و دوچرخه» احمد اکبریور، درد را از دست پلیس رهایی می‌دهد، در اینجا با همراهی پلیس‌ها موفق به شکست نقشه موش‌های آدم‌خوار می‌شود.
 «درسا فقط چهره و قیافه موش‌های بدجنس و خطرناک را برای پلیس‌ها می‌کشد. یاد گرفته است که بگوید: مشکوک به خرابکاری. افراد پلیس با لباس پاکبان‌ها توی جشن شرکت