

نشست بزرگداشت «ایرج افشار» به مناسبت زادروزش برگزار شد
ایران شناسی ایران دوست
«او ایرج افشار است و بس، رها از هر عنوان و لقبی. پژوهشگر عرصه ایران شناسی جهان، در حوزه‌های تاریخ، مردم‌شناسی، ادبیات فارسی، باستان‌شناسی، کتاب‌شناسی و کتابداری و اطلاع‌رسانی، همواره در آثار خویش و امدمدار ایرج افشار بوده‌اند و خواهند بود. بزرگا مردا که او بود و دریغا و بسیار بار دریغا که به پنجاه چهره ممتاز هم نمی‌توان جای خالی آن یگانه را پر کرد.» و این جملات «محمدرضا شفیعی گدکنی» برای سالروز ایرج افشار، تأییدی است بر گستره پهناور فعالیت‌های او.

روزنامه
سازمان
www.payama.ir
سال نوزدهم | شماره پیاپی ۲۶۸۰ | سه‌شنبه ۱۸ مهرماه ۱۴۰۲ | قیمت ۵ هزار تومان

مناقشه درباره قرارگیری بخشی از مخزن سد خرسان ۳ در منطقه حفاظت‌شده «دنا» ادامه دارد

خرسان ۳ در کمین دنا



اهالی شهر زلزله‌زده هرات در گفت‌وگو با «پیام ما» از کمبود شدید امکانات خبر دادند

فراخوان یاری به «زنده‌جان»

رئیس بیمارستان هرات: دو هزار خانوار بی‌سرپناهند

یادداشت

هرات درد مشترک



فرشید عابدی

روزنامه‌نگار سیستان و بلوچستان

فرهنگ مشترک، زبان مشترک، خوشاوندی، همزیستی در کنار نوع‌دوستی باعث شده است تلفات تلخ زلزله‌های دهشتناک و ویرانگر اخیر ولایت هرات به درد مشترک ملت ایران و افغانستان تبدیل شود. قربایت هرات به‌عنوان ربع خراسان و حوزه تاریخی سیستان و شباهت‌های فرهنگی، شریاقتی را پدید آورده که گوئی این فاجعه در یکی از استان‌های ایران رخ داده است. به‌راستی اگر در تاریخ معاصر، دست استعمار هرات را از مام وطن جدا نمی‌کرد، واکنش و حال‌وهوای سایر استان‌های ایران در قبال زلزله هرات چه بود؟ نقش مرزهای سیاسی و دعوی دولتها به‌گونه‌ای بر فرهنگ مشترک، نژاد و خوشاوندی سایه انداخته که گوئی هرات در قاره‌ای دیگر واقع شده است.

ادامه در صفحه ۴

وزیر کشور مدعی شد: مسئله «آرمیتا گراوند» کاملاً شفاف است

رئیس سازمان ملی مهاجرت: دانش آموزان اتباع غیرمجاز در مدارس ثبت نام نمی‌شوند

سخنگوی وزارت امور خارجه ارتباط دادن ایران به «طوفان الاقصی» توجیه شکست است

نماینده آبادان هشدار داد صدور مجوز برای پروژه‌های فاقد مجوز قانونی نیست

آگهی مناقصه عمومی
سازمان عمران تبریز در نظر دارد، مناقصه عمومی ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (setadiran.ir) با شرح جدول ذیل به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید.

آگهی تجدید مزایده عمومی به شماره ۱۴۰۲/۷۵/۰۶
سازمان راهداری و حمل و نقل جاده‌ای کشور در نظر دارد یک دستگاه آپارتمان مسکونی خود، واقع در مجتمع ارفغان محله درازشیب (واحد ۵۰۲) را به شرح جزئیات مندرج در اسناد مزایده به فروش برساند.

آگهی مزایده عمومی
شرکت سهامی آب منطقه ای مرکزی در نظر دارد تا فروش تعدادی لوله GRP به شرح مندرج در اسناد مزایده را در بستر سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (www.setadiran.ir) با شماره مزایده ۱۰۰۲۰۱۱۶۴۰۰۰۰۳ به فروش برساند.

آگهی مناقصه ۲/۱۴۱۸
شرکت توسعه آهن و فولاد گل‌گهر در نظر دارد «تامین، ساخت و نصب ۵ عدد کانکس به صورت ساندویچ پنل با کفپوش سرامیکی» را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط مندرج در اسناد مناقصه واگذار نماید.

آگهی مزایده عمومی شماره ۱۴۰۲/۳-۶
بشماره ثبت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت «ستاد»: ۱۰۰۲۰۱۲۴۴۰۰۰۰۵
شرکت برق منطقه‌ای مازندران در نظر دارد نسبت به برگزاری مزایده عمومی فروش ترانسهای قدرت اسطافی بر شرایط ذیل و بشرح مشخصات و اطلاعات مندرج در اسناد مزایده اقدام نماید.

اهالی شهر زلزله‌زده هرات در گفت‌وگو با «پیام ما» از کمبود شدید امکانات خبر دادند

فراخوان یاری به «زنده‌جان»

سازمان جمعیت هلال احمر ایران، برای جمع‌آوری کمک‌های مردمی به هرات از شهروندان کمک خواست



ای-ا

اهالی هرات می‌گویند شهر زیر و رو شده است. آوار یک‌سو و ترس دوباره از زلزله یک‌سو. هیچ‌کس قصد بازگشت به خانه ندارد. همه در خیابان مانده‌اند. شفاخانه‌ها پر شده‌اند و ساعت به ساعت بر تعداد مجروحان اضافه می‌شود. آنانکه در شفاخانه‌ها حاضرند، گزارش می‌دهند که اقدام بهداشت و درمان کم است و آنان که در خیابان، می‌گویند غذا، پتو و وسایل بهداشتی کم است. طالبان هم گویی دست از کمر برنداشته و تلاش می‌کند اوضاع را مدیریت کند. این میان هرات است که از بین رفته و به نظر هر لحظه بر خسارت‌های جان‌افزوده می‌شود. بعد از گذشت ۲۴ ساعت از این زلزله جمعیت هلال احمر کشور علاوه بر اعزام کمک‌های امدادی و کالا؛ فراخوانی برای جذب کمک‌های مردمی صادر کرده است.

زنده‌ها را بیرون بیاورند. مردم خودشان هستند. نیروی دولتی‌ای در بسیاری از محلات حاضر نیست. آنچه به‌نام می‌گویند را همسان نیز تأیید می‌کند: «در شفاخانه‌ها به اندازهٔ حادثه‌دیدگان و مجروحان نه تخت است و نه دارو. حتی وسایل کمک‌های نخستین نیز بسیار کم است. کف شفاخانه آدم خوابیده است. مردم عادی هم کمک می‌کنند. رواندا از زیرانداز از خارج از شفاخانه‌ها می‌آید، اما باز کم است. در بیرون چادر به‌اندازهٔ همه نیست. هرات بسیار نیازمند امداد است؛ بسیار نیازمند. بسیار اوضاع آشفته‌ای است. معلوم نیست مدیر کی است و برنامه‌اش چی است. تعداد مجروح هی زیاد می‌شود. آوارها هم روی هم مانده است. هوا در روز گرم است. وزارت صحت عامه باید نگران این باشد که این شرایط مرض می‌آورد. نمی‌شود دست روی دست گذاشت.»

مهسا می‌گوید به‌خاطر حاکمان کسی به افغانستان توجه نمی‌کند، نه اینکه به‌خاطر جنگ باشد: «اگر اشراف غنی هم بود باز افغانستان احتیاج به کمک داشت. هرات جنگ دیده است، همه آوارگی شده است، قحطی و مرض دیده است. حالا هم زلزله همه‌چیز را از بین برده است. شهر آوار و تباهی شده. بدتر هم می‌شود. اگر کاری برای هرات نکنند، یک نفر هم از زیر آوار زنده بیرون نمی‌آید. این حقیقت است. زلزله به گردن کسی نیست، لیکن اتفاقات بعد از آن به گردن بسیاری است.»

حُتی بیل و کلنگ هم نیست
گفت‌وگو با محمد تلخ‌تر از به‌ناز و مه‌ساست. محمد چهار فرزند دارد و حتی چادری برای اسکان نصیب نشده است. زنش زیر آوار خانه مانده و کسی هم و را بیرون نگشیده است که بداند زنده است یا مرده. اهل بلخ است و ۱۰ سالی است که به قصد کار به هرات مهاجرت کرده: «جز عملگی چیزی نبود.» محمد شوک و بغض را با هم دارد. گفت‌وگویمان زیاد طول نمی‌کشد و از تمام جمله‌هایی که می‌گوید، فقط می‌شود این را فرمید: یک بیل و کلنگ هم باشد، خودش آوار خانه را کنار می‌زند. اما حتی آن هم نیست.

از تمام آنچه اهالی هرات می‌گویند، مشخص است که امکانات حتی برای امدادرسانی بسیار اندک است. انتظار می‌رفت که کمک‌های بین‌المللی به کشوری که ورشوگسنگی‌اش آشکار است، زودتر برسد اما به‌نظر می‌رسد ایران هم به نوان کشوری همسایه با مرزی پهناور و وابستگی



نیروهای دارای گذرنامه برای اعزام احتمالی به افغانستان از دیگر اقدامات انجام‌شده است. فراخوان تیم‌های درمان اضطراری به‌همراه تجهیزات جهت اعزام به مناطق آسیب‌دیدهٔ احتمالی نیز از دیگر اقدامات انجام‌شده در این استان بود. ابی‌ری که در میان تیم اعزامی به افغانستان است، توضیح داده بود: «ساعت ۹ صبح یکشنبه تیم واکنش سریع جمعیت هلال احمر استان با ظرفیت دو مربی و سگ جستجوگر، سه نفر تیم درمان اضطراری پنج نجاتگر و پنج امدادگر اسکان اضطراری به‌همراه تجهیزات کامل از قبیل آمبولانس و خودروهای کمک‌دار به کشور همسایه افغانستان اعزام شدند. از بجنورد تا تایباد حدود ۴ ساعتی طول می‌کشد و از آنجا به مرز دوغارون می‌رویم.» مقصدشان هرات است. در ولایتی که زلزله خسارت و تلفات زیادی بر جای گذاشته است. مسیر دو ساعته دوغارون تا هرات را باید بگذرانند تا به کانون زلزله بروند. زمان بازگشت مشخص نیست، اما می‌گویند: «نهایت تلاش خود را جهت کاهش آلام آسیب‌دیدگان به کار خواهیم گرفت.»

همچنین طبق آمار این سازمان، پنج تیم آموزش‌دیدهٔ جمعیت هلال احمر خراسان‌شمالی نیز به‌همراه پنج خودروی امدادی برای ارائهٔ خدمات امدادی و یاری به مردم زلزله‌زدهٔ افغانستان راهی این کشور شدند.

این سازمان می‌گوید پنج تن مواد غذایی کمک‌های بشردوستانه هم از سوی جمعیت هلال احمر خراسان‌شمالی به کشور افغانستان روانه شده است، اما اهالی هرات می‌گویند کمبود غذا، دارو، پتو و مواد اولیه برای زندگی موقت محسوس است. طالبان اعلام نیاز نمی‌کند و به‌نظر می‌رسد پروتکل‌های امداد و نجات نیز بسیاری را مجبور می‌کند که مطابق آنچه سیاست تحمیل می‌کند، رفتار کنند، نه جامعهٔ انسانی.



مهسا، شهروند هراتی: اگر کاری برای هرات نکنند، یک نفر هم از زیر آوار زنده بیرون نمی‌آید



مردم می‌گویند امکانات برای امدادرسانی بسیار اندک است

نوبت اول
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کرمان
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
۱۴۰۲/۰۷/۱۸
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۸/۰۳
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۸/۰۳
حسین توچندی نیا - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان زرد
شناسه آگهی: ۱۵۸۰۴۵۸

نوبت دوم
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کهنوج
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۲۰۳۱۹۰۲۰۰۴۲۲۱ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کهنوج تصرفات مالکانه پلاعهارض متقاضی خانم صدیقه شاکرم زاده فرزند خاتعلی بشماره شناسنامه ۱۷۸۲ صادره از کهنوج در یک باب خانه به مساحت ۳۳۳ مترمربع پلاک ۹۳۳ فرعی از ۲۲ - اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۲۲ اصلی قطعه یک واقع در حسین آباد کهنوج. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
۱۴۰۲/۰۷/۱۸
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۷/۱۸
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۷/۱۸
علی رحمانی خالص - رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان کهنوج.
شناسه آگهی: ۱۵۷۰۹۵۶

نوبت دوم
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کهنوج
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۲۰۳۱۹۰۲۰۰۴۲۴۴ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کهنوج تصرفات مالکانه پلاعهارض متقاضی خانم افسانه سالاری جدول نو فرزند جواد بشماره ملی ۵۳۶۰۶۱۵۹۰ صادره از رودبار جنوب در یک باب خانه به مساحت ۲۶۰ مترمربع پلاک ۹۳۰ فرعی از ۲۲ - اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۲۲ - اصلی قطعه یک بخش ۴۶ کرمان واقع در کهنوج حسین آباد فئات سالاران محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
۱۴۰۲/۰۷/۱۸
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۷/۱۸
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۷/۱۸
علی رحمانی خالص - رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان کهنوج.
شناسه آگهی: ۱۵۷۰۹۶۷

نوبت دوم
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کهنوج
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۲۰۳۱۹۰۲۰۰۴۴۴۴ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کهنوج تصرفات مالکانه پلاعهارض متقاضی آقای کائوس اقبالی نژدچی فرزند رستم به شماره شناسنامه ۲۰۴ - اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۳ - اصلی قطعه یک بخش ۴۶ کرمان واقع در شیخ آباد کهنوج خریداری از مالک رسمی آقای امیر سعیدی مالکی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
۱۴۰۲/۰۷/۱۸
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۷/۱۸
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۷/۱۸
علی رحمانی خالص - رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان کهنوج.
شناسه آگهی: ۱۵۶۷۸۹۶

نوبت اول
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کهنوج
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان زرد تصرفات مالکانه پلاعهارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح ذیل به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
۱۴۰۲/۰۷/۱۸
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۷/۱۸
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۸/۰۳
حسین توچندی نیا - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان زرد
شناسه آگهی: ۱۵۸۰۴۶۲

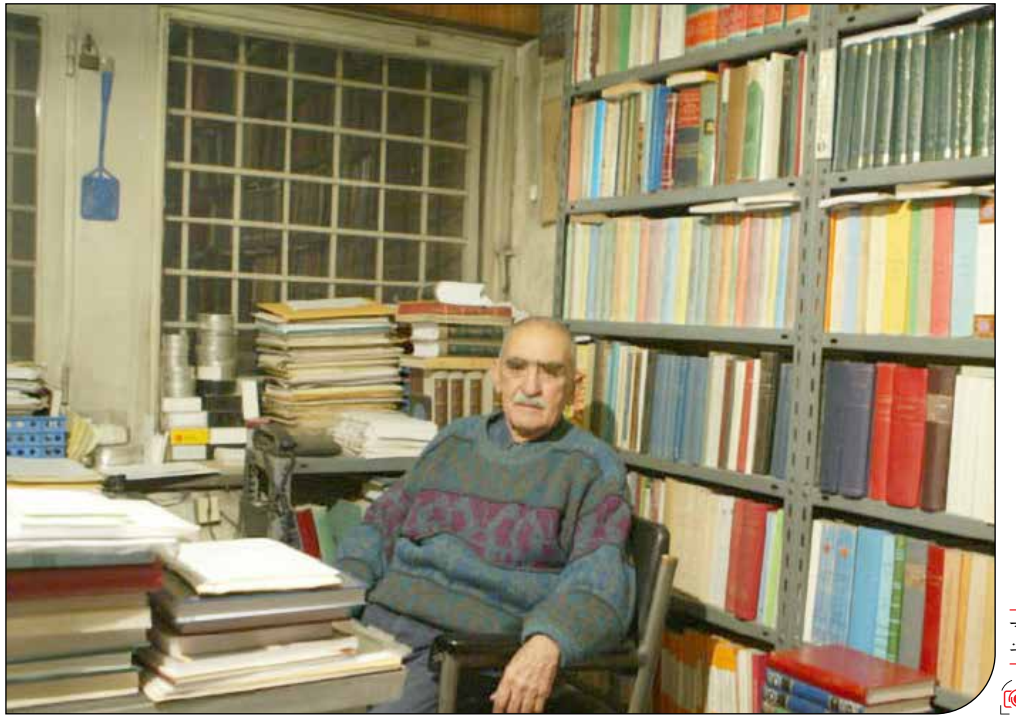
نوبت دوم
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کهنوج
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۲۰۳۱۹۰۲۰۰۴۲۴۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کهنوج تصرفات مالکانه پلاعهارض متقاضی آقای سعید علی رضا حسینی فرزند سید محمد به شماره شناسنامه ۶۹۷۷۳۱۸۷۳ صادره از کهنوج در یک مغازه به مساحت ۸۰ مترمربع پلاک ۵۲۱ فرعی از ۲۱ - اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۳ فرعی از ۲۱ - اصلی قطعه یک واقع در بلوار حافظ شهر کهنوج محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
۱۴۰۲/۰۷/۱۸
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۷/۱۸
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۷/۱۸
علی رحمانی خالص - رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان کهنوج.
شناسه آگهی: ۱۵۶۷۷۳۸

نوبت دوم
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کهنوج
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۲۰۳۱۹۰۲۰۰۴۲۴۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کهنوج تصرفات مالکانه پلاعهارض متقاضی خانم سمیه نظام آبادی فرزند احمد به شماره شناسنامه ۲۶۷ - اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۲۲ - اصلی قطعه یک واقع در خیابان بعثت - بعثت ۵ شهر کهنوج محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
۱۴۰۲/۰۷/۱۸
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۷/۱۸
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۷/۱۸
علی رحمانی خالص - رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان کهنوج.
شناسه آگهی: ۱۵۷۰۹۶۴

نوبت دوم
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کهنوج
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۲۰۳۱۹۰۲۰۰۴۵۸۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کهنوج تصرفات مالکانه پلاعهارض متقاضی آقای محمد جلالی خالص فرزند علی یار به شماره شناسنامه ۷۳۳۸۱۴۴۴۲۳۳۸ صادره از اهواز در یک قطعه زمین معروضی به مساحت ۸۶۷۵ مترمربع پلاک ۲۵۸ فرعی از ۲۳۳ - اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۲۳۳ - اصلی قطعه دو واقع در چندرآباد چاه نارنج شهر فاریاب خریداری از مالک رسمی آقای علی بهزادی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
۱۴۰۲/۰۷/۱۸
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۷/۱۸
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۷/۱۸
علی رحمانی خالص - رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان کهنوج.
شناسه آگهی: ۱۵۷۰۹۸۳

نشست بزرگداشت «ایرج افشار» به مناسبت زادروزش برگزار شد

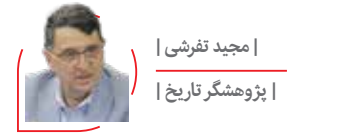
ایران شناسی ایران دوست



ایرج افشار، نویسنده و محقق ایرانی، در میان کتابخانه شخصی خود.

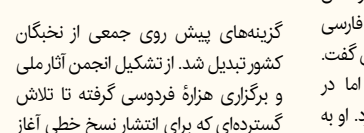
در حوزه ادب و فرهنگ ایران و زبان فارسی از منظرهای متفاوتی می‌توان سخن گفت. اگرچه او چهراهی سیاسی نبود، اما در جامعه‌ای سیاست‌زده زندگی می‌کرد. او به سیاست کاری نداشت، اما خواهی نخواهی سیاست با امثال او کار داشت و در عمل او برای ادامه کاری که بدان اعتقاد داشت، باید جوانب را در نظر داشته باشد و در نظر هم داشت. برای پرداختن به چنین موضوعی نیمة نخست دهه ۱۳۰۰ شمسی یک چهره شاخص سیاسی به‌شمار می‌آمد. دیدگاه محمود افشار به‌گونه‌ای که در دوره اول «مجله آینده» (سال‌های ۱۳۰۴ و ۱۳۰۵) مطرح شد، تا تأکید بر مخاطرات مختلفی که موجودیت ایران را تهدید می‌کرد، یک دیدگاه سیاسی بود. اما پایه و اساس این دیدگاه، یک درک فرهنگی و تاریخی از سرگذشت ایران را تشکیل می‌داد که در مراحل بعد یعنی پس از تعطیل شدن حوزه سیاست و سیاست‌ورزی در پی شکل‌گیری استبداد رضاشاهی، پرداختن به آن به یکی از محدود

از نوابغ مدیریت فرهنگی ایران



توجه به نام و خاطره ایرج افشار، توجه به یک فرد نیست؛ توجه به یک مرام و روش پژوهشی در یک دوره طولانی است که روزبه‌روز در جامعه ما و دنیا رو به زوال می‌رود. ۱۶ سالگی با ایشان محشور شدم و اگر ندانم هر روز، هفته‌ای سه بار به منزل ایشان می‌رفتم. این افتخار آشنایی بعدها هم ادامه پیدا کرد. گشاده‌دستی او در ارائه منابع حیرت‌انگیز بود. کار دیگری که او می‌کرد معرفی جوانان به دیگر اساتید بود و بین آدم‌ها ارتباط می‌زد. برای جوانان فرصت ایجاد می‌کرد. چیزی در ایرج افشار که به آن کمتر توجه شده، مسئله مدیریت فرهنگی است. آقای افشار مدیریت پژوهش‌های فرهنگی را بر عهده داشت که بدون استفاده از اصحاب قدرت ولی با استفاده از ابزارهای مهم قابل‌استفاده برای پیشبرد پژوهش‌های فرهنگی کار کرد و به نظر من در این زمینه ایرج افشار جزو نوابغ تاریخ معاصر ایران است.

در سیاست معطل نماند



در حوزه ادب و فرهنگ ایران و زبان فارسی از منظرهای متفاوتی می‌توان سخن گفت. اگرچه او چهراهی سیاسی نبود، اما در جامعه‌ای سیاست‌زده زندگی می‌کرد. او به سیاست کاری نداشت، اما خواهی نخواهی سیاست با امثال او کار داشت و در عمل او برای ادامه کاری که بدان اعتقاد داشت، باید جوانب را در نظر داشته باشد و در نظر هم داشت. برای پرداختن به چنین موضوعی نیمة نخست دهه ۱۳۰۰ شمسی یک چهره شاخص سیاسی به‌شمار می‌آمد. دیدگاه محمود افشار به‌گونه‌ای که در دوره اول «مجله آینده» (سال‌های ۱۳۰۴ و ۱۳۰۵) مطرح شد، تا تأکید بر مخاطرات مختلفی که موجودیت ایران را تهدید می‌کرد، یک دیدگاه سیاسی بود. اما پایه و اساس این دیدگاه، یک درک فرهنگی و تاریخی از سرگذشت ایران را تشکیل می‌داد که در مراحل بعد یعنی پس از تعطیل شدن حوزه سیاست و سیاست‌ورزی در پی شکل‌گیری استبداد رضاشاهی، پرداختن به آن به یکی از محدود

به‌تنهایی بیش از یک وزارتخانه برای شناسایی آثار تاریخی کار کرد

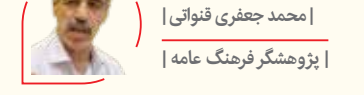
این آثاری را که یادگار گذشتگان است، از بین می‌برد. در دهه چهل با مرحوم «سید محمدتقی مصطفوی» صحبت می‌کردم و ایشان پیشنهاد می‌دهد که انجمن آثار ملی از پژوهشگران علاقه‌مند به این حوزه دعوت کند تا هر یک دربارهٔ آستان و خطه‌ای از ایران کار و شناسنامه‌ای از آثار ایران تهیه کنند که خود استاد افشار از پیشگامان این حوزه است. ایشان در یک دوره زمانی دست به چنین کاری زد که چرخ توسعه داشت تک‌تک این آثار را از بین می‌برد. برای تهیهٔ

ایشان یک پژوهشگر جامع‌الاطراف بود که به همه چیز نظر داشت. مدتی مدیرکل ثبت آثار تاریخی و طبیعی وزارت میراث فرهنگی بودم و البته چون دانشجوی این حوزه بودم و مستمماً تاگزیر بودم که به اسناد تاریخی ایران به هر مناسبتی مراجعه کنم. تقریباً به هر جا که سر می‌زدم، به نام ایرج افشار می‌خورد. او وقتی کتاب «یادگارهای یزد» را تهیه می‌کند در مقدمه‌اش می‌نویسد متوجه شده بودم سواد نوسازی و توسعه‌ای که مبتنی بر اصالت ایران نیست، دارد تک‌تک

فرهنگی و مدنی نقش داشت. نویسنده و روزنامه‌نگاری که با ایجاد بنیاد موقوفات دکتر محمود افشار به فعالیت‌های فرهنگی اهمیت می‌داد؛ کسی که قسمتی از مستغلات خود در باغ فردوس شمیران و دیگر نقاط تهران را وقف مؤسسهٔ لغت‌نامهٔ دهخدا، زبان فارسی و تمامیت ارضی ایران کرد. همین فرزند محمود افشار بودن و موقعیت خانوادگی باعث شد که ایرج هم راه پدر را در پیش گیرد و در شناخت و اعتلای فرهنگ ایرانی بکوشد. سال ۱۳۲۸ پس از پایان تحصیل در رشتهٔ حقوق، ترجیح داد کنبدار کتابخانهٔ دانشکدهٔ حقوق دانشگاه تهران شود. اما آن‌طور که «ایرنا» نوشته «به‌دلیل اختلافاتی» از آن دل می‌بزد و چند سال بعد مسئولیت کتابخانه ملی به او واگذار می‌شود. ایرج افشار به‌محض ورود به کتابخانه ملی، ششبهٔ ایران‌شناسی را تأسیس می‌کند و مقدمات لازم برای کتاب‌شناسی ایران و آغاز فهرست‌نگاری

نسخ خطی را بنیان می‌گذارد. اما نوانست ثمرهٔ تأسیس آن را ببیند و خیلی زود غرض را خواستند. در سال ۱۳۴۴ ریاست کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران را بر عهده گرفت و در دههٔ ۴۰ حدود ۶۶ کتاب چاپ کرد. «مرکز دایرة‌المعارف بزرگ اسلامی» دربارهٔ بخشی دیگر از فعالیت‌های او نوشته است که پس از انقلاب ۱۳۵۷ و آغاز دورهٔ بازنشستگی ایرج افشار، مرحلهٔ تازه‌ای از زندگی و فعالیت‌های پژوهشی، فرهنگی و انتشاراتی او، تقریباً ۳۰ سال، آغاز شد که تا چند ماه پیش از بیماری مرگ‌انجامش در ۱۸ اسفند ۱۳۸۹، به‌طور مستمر ادامه یافت و ثمرهٔ آن شاید از جهاتی برابری و متنوع‌تر از پیش بود. او تا پایان عمر به تألیف و نسخ خطی و میراث فرهنگی ایران مشغول بود؛ پیش از ۳۵۰ عنوان تصحیح، گردآوری و نگارش کتاب، به‌علاوهٔ صدها مقاله به نام ایرج افشار ثبت شده است.

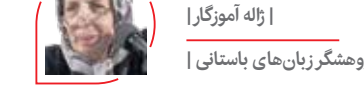
به فعالان حوزه فولکلور کمک می‌کرد



وقتی به فعالیت‌های استاد افشار نگاه کنیم، یکی از حوزه‌های ایران‌دوستی‌اش که به آن بسیار علاقه‌مند بود و به فعالان این حوزه کمک می‌کرد، حوزهٔ فولکلور است. یکی از فعالیت‌هایش «فصلنامهٔ فرهنگ مردم» است که «سید احمد وکیلیان» صاحب امتیاز و سردبیرش بود. از همان شمارهٔ اول، وکیلیان با استاد افشار مشورت می‌کرد و استاد افشار نیز تا زمانی که توانایی داشت، او را هدایت می‌کرد. حتی موضوع برخی از ویژه‌نامه‌ها را نیز استاد افشار پیشنهاد می‌داد. یک ویژه‌نامه‌ای به‌نام «گلگشته» به وکیلیان پیشنهاد کرد که آن هم دربارهٔ سفر منتشر شد. باز دیگر پیشنهاد داد تا ویژه‌نامهٔ مشروطه منتشر شود که آن هم منتشر شد و در آن شماره، استاد افشار یک منظومه‌ای تحت‌عنوان «مشروطه» تصحیح کرد که ظاهراً دو نفر شاهزادگان قاجار سروده بودند که منظومه‌های فولکلوریک بود. جای دیگری که استاد افشار نقش داشت،

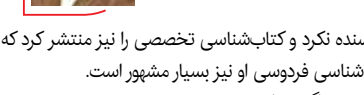
در «دانشنامهٔ فرهنگ مردم» است. در شورای متخصصان فولکلور عمدتاً متخصصان دایرة‌المعارف‌نویسی حضور داشتند و یکی دو نفر فولکلوریست. استاد افشار نیز تا زمانی که توانایی داشت، در این شورا بود و دیگران را راهنمایی می‌کرد. به جز اینکه به فولکلور علاقه‌مند باشد در این زمینه سعی می‌کرد، اطلاعات به دست بیاید. اما این‌همه پیشینداد کرد که آن هم دربارهٔ سفر منتشر شد. باز دیگر پیشنهاد داد تا ویژه‌نامهٔ مشروطه منتشر شود که آن هم منتشر شد و در آن شماره، استاد افشار یک منظومه‌ای تحت‌عنوان «مشروطه» تصحیح کرد که ظاهراً دو نفر شاهزادگان قاجار سروده بودند که منظومه‌های فولکلوریک بود. جای دیگری که استاد افشار نقش داشت،

ایران را می‌شناخت



مهمترین ویژگی‌ای که در ایرج افشار دیدم، این بود که دست سایه‌داری داشت. یعنی همیشه جوان‌ها را به کار می‌گرفت و برای آنان احترام قائل بود؛ حتی اگر تبحر زیادی نداشتند. این چیزی است که در نسل‌های بعد کمتر دیده می‌شود. او آدم واقعاً بزرگی بود. متکبر نبود و ذره‌ای غرور در او ندیدم. ویژگی‌ای که شاید در برخی از دانشمندان ما وجود دارد، این است که می‌خواهند کار را به درجهٔ کمال برسانند؛ اما آقای افشار معتقد بود که کار باید در بیابید و می‌توان بعداً اشکالات آن را حل کرد. نکتهٔ دیگر اینکه ایران را باید شناخت و ایران‌شناسی برای همهٔ ما لازم است. همهٔ ما به زبان فارسی حرف می‌زنیم و می‌نویسیم، اما آیا فارسی می‌دانیم؟ باید ایران را ببینید، کوهها و کوهنرسان را ببینید؛ اگر آنها را نبینید، چطور می‌توانید آن را دوست داشته باشید. باید ایران را شناخت. ما ایران را نمی‌شناسیم و به همین دلیل برای آن کاری نمی‌کنیم. چیزی را که نمی‌شناسید نمی‌توانید دوست داشته باشید و شناخت است که علاقه ایجاد می‌کند. بله، ایرج افشار ایران‌شناس بود و ایران را می‌شناخت و چون ایران‌شناس بود، ایران‌دوست بود.

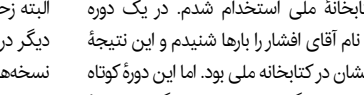
گستردگی فعالیت‌های ایرج افشار



البته زحمات ایشان به اینجا تمام نمی‌شد و دو کار بسیار مهم دیگر در کتابخانه ملی انجام داد. برای شروع فهرست‌نویسی نسخه‌های خطی، جمعی را دعوت و یک کاربرگه درست کرد که یک روی آن نسخه‌شناسی (توع قلم نسخه، تعداد صفحات، تعداد ستور و...) و روی دیگرش کتاب‌شناختی (نویسندهٔ کتاب، موضوع و...) بود. دومین اقدام مهم او، کتاب‌شناسی بود. قبل از اینکه به کتابخانه ملی بیاید سال‌ها بود کتاب‌های ایران را منتشر می‌کرد. وقتی که به کتابخانه ملی آمد، کتاب‌های ایران را تعطیل کرد و کتاب‌شناسی ملی را ایجاد و نخستین شمارهٔ آن در سال ۱۳۴۲ به همت او منتشر شد. بعدها مجموعه کتاب‌های ایران را به‌صورت یک فهرست ده‌ساله منتشر کرد، اما به همین

کار بسنده نکرد و کتاب‌شناسی تخصصی را نیز منتشر کرد که کتاب‌شناسی فردوسی او نیز بسیار مشهور است. فعالیت دیگری که ایشان انجام داد، «پانچاپ» یا «نسخه‌گردان» بود. این کار را در دو سه‌مورد انجام داد؛ یکی کتاب‌های چاپ سنگی و دوم نسخه‌گردان نسخه‌های خطی. یکی از کارهای مهم استاد افشار، چاپ فهرست مقالات بود. امروز نمی‌توان گفت که اهمیت این موضوع چقدر است؛ چراکه آن زمان فهرست مقالات واقعاً اهمیت داشت و می‌توانستید اطلاعات مقاله را در آن پیدا کنید.

به‌ترین معلم برای محققان فرهنگ



ادارات همیش ادارهٔ ثبت آثار بوده است، ۴۹۷ اثر در سرسرخ خاک ایران شناسایی و در فهرست آثار غیرمنقول ثبت می‌کند. استاد ایرج افشار در همین دههٔ ۴۰ اثر را شناسایی و عکسبرداری کرده و شرح بر آنها نوشته است. یعنی ایشان به‌تنهایی بیش از یک وزارتخانه در شناسایی و معرفی آثار تاریخی ایران کار کرد. البته فعالیت‌های استاد افشار محدود به این کار نبوده است.

نوبت اول

Advertisement for 'Frahkhan Arzabai' (فراخوان ارزبایی) with details on land acquisition and contact information. Includes a logo and text in Persian.

نوبت اول

Advertisement for 'Frahkhan Arzabai' (فراخوان ارزبایی) with details on land acquisition and contact information. Includes a logo and text in Persian.

نوبت اول

Advertisement for 'Frahkhan Arzabai' (فراخوان ارزبایی) with details on land acquisition and contact information. Includes a logo and text in Persian.



عکس نوشت

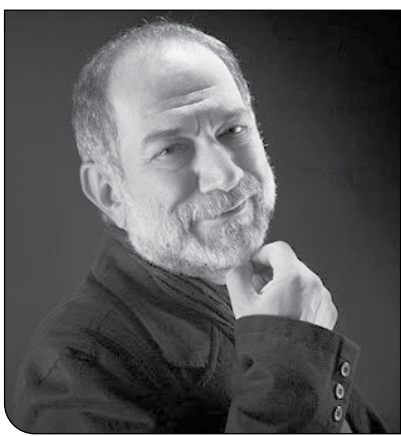
عکس: حسین شیروانی - ایرنا



از دیرباز نام سفالگری تداعی‌گر «الاجین»، شهر کهن سفالگری در استان همدان، بوده است که با همت هنرمندان تلاشگر این خطه، امروزه آن را با نام‌هایی چون «شهر جهانی سفال» یا «پایتخت سفال» می‌شناسیم. پیشینه ساخت ظروف و اشیای سفالی در این منطقه به بیش از هفت هزار سال پیش بازمی‌گردد و بنابر شواهد این شهر در ادوار کهن، مرکز تولید سفال در کل منطقه خاورمیانه بوده است.

چهره

وداع با «آتیلا پسیانی» در روز پنج‌شنبه



پیکر آتیلا پسیانی، هنرمند سینما و تئاتر صبح پنجشنبه (۲۰ مهرماه) در «پهنه رودکی» تشییع خواهد شد. به گزارش روابط عمومی اداره کل هنرهای نمایشی، مراسم وداع با زندیاد آتیلا پسیانی، بازیگر و کارگردان تئاتر، سینما و تلویزیون ایران، صبح روز پنجشنبه (۲۰ مهرماه) در پهنه رودکی برگزار خواهد شد و پیکر او تا آرامگاه ابدی‌اش در قطعه هنرمندان بهشت زهرا تشییع می‌شود. آتیلا پسیانی، پس از یک دوره مبارزه با بیماری، روز جمعه ۱۴ مهر، در فرانسه چشم از جهان فرو بست و درگذشت او، جامعه هنری کشور را سوگوار کرد و تأسف و تألم بسیاری برانگیخت.

شبکه نمایش خانگی

ساترا به ساخت «مافیا» حساسیت نشان داد

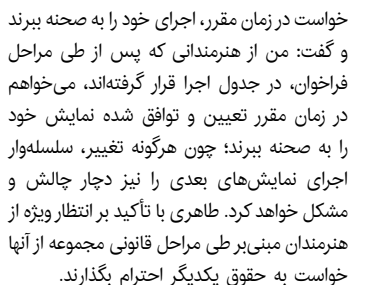


شورای راهبری مجمع «رصتا» با هدف آنچه «تامین منافع دی‌نفعان و کاربران» خوانده است و به توصیه رئیس سازمان صداوسیما، به جدول پخش برنامه‌های شبکه نمایش خانگی ورود می‌کند. این خبر را رئیس شورای راهبری مجمع رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر ایران (رصتا) اعلام و تأکید کرده است از این طریق مردم بیشتر می‌توانند از منافع شبکه نمایش خانگی بهره‌مند شوند. گویا تصمیم جدید ساترا در پی تولید و انتشار برنامه‌های مافیا و برخی برنامه‌های مشابه اتخاذ شده و مجمع رصتا به‌عنوان مجمع صنفی، مأموریت پیدا کرده است تا چارچوبی را برای تعیین جدول پخش سکوهای نمایش خانگی طراحی کند تا از این پس شاهد پخش همزمان برنامه‌های مشابه در شبکه نمایش خانگی نباشیم.

تئاتر

مدیر تئاتر شهر:

اتمام نمایش مازیار لرستانی به دلیل تأخیرهای خودشان بود



خواست در زمان مقرر، اجرای خود را به صحنه ببرند و گفت: من از هنرمندانی که پس از طی مراحل فراخوان، در جدول اجرا قرار گرفته‌اند، می‌خواهم در زمان مقرر تعیین و توافق شده نمایش خود را به صحنه ببرند؛ چون هرگونه تغییر، سلسله‌وار اجرای نمایش‌های بعدی را نیز دچار چالش و مشکل خواهد کرد. طاهری با تأکید بر انتظار ویژه از هنرمندان مبنی بر طی مراحل قانونی مجموعه از آنها خواست به حقوق یکدیگر احترام بگذارند. او با بیان اینکه اجرای نمایش بدون برنامه‌ریزی در این مجموعه ممکن نیست، یادآوری کرد: تئاتر شهر طبق روال، سالانه با انتشار فراخوانی، از هنرمندانی که متقاضی اجرا در مجموعه هستند، دعوت می‌کند نمایش مورد نظر به‌همراه فرم تقاضای اجرا را در بازه زمانی مشخص به دبیرخانه مجموعه تئاتر شهر ارائه دهند و از آنجا که تعداد تقاضا برای اجرا همیشه چند برابر ظرفیت پذیرش مجموعه است، حتماً باید این تقاضاها کارشناسی و از میان آنها تعدادی انتخاب شود که این امر توسط کارشناسان، کارگردانان و اساتید، برحسب اولویت‌های از قبل اعلام‌شده انجام می‌گیرد.



رئیس مجموعه تئاتر شهر توضیحاتی دربارهٔ اتمام اجرای نمایش «مازیار لرستانی» ارائه کرد. به گزارش ایسا، نمایش «در انتظار گودو» به کارگردانی مازیار لرستانی از جمله آثاری بود که اخیراً در سالن چهارسوی مجموعه تئاتر شهر به صحنه رفت و روز جمعه بعد از ۱۱ اجرا، به کار خود پایان داد و این شائبه ایجاد شد که اجرای «در انتظار گودو» زودتر از موعد مقرر به پایان رسیده است. در همین زمینه «سید محمدجواد طاهری»، مدیر مجموعه تئاتر شهر با تأکید بر اینکه اجرای نمایش‌ها

قفسه

گفتمان توسعه و تاریخ جهان



نه تنها شیوه سخن گفتن و اندیشیدن انسان در مورد «توسعه»، بلکه قواعد این سخن گفتن و اندیشیدن نیز با گذشت زمان متحول شده است. گفتمان توسعه و تاریخ جهان از روش‌های دیرینه‌شناسی و تبارشناسی میشل فوکو استفاده می‌کند تا ریشه‌های گفتمان توسعه را تا استعماری مآخ‌خر دنبال کند و گسست‌ها و ناپوستگی‌های مهمی را برملا کند که به استقرار یک گفتمان نو و صنعت همراه آن انجامیده‌اند. این کتاب با بحث از کشمکش‌ها، از آن خودسازی‌ها و تحولات مفهوم توسعه ادامه می‌یابد. کتاب نشان می‌دهد که برخی روندهای موجود در گفتمان توسعه که پس از بحران دهه ۱۹۸۰ پدیدار شدند (تأکید بر مشارکت و مالکیت، توسعه پایدار و بازار آزاد) با قواعد ابتدایی گفتمان توسعه ناسازگارند و بنابراین، به تناقض‌هایی جدی انجامیده‌اند. حالا عناصر اروپامداری، اقتدارگرایی و سیاست‌زدایی در گفتمان توسعه برملا شده‌اند، اما این گفتمان همچنان از خودسازی‌های مترقی و پیش‌رونده را ارج می‌نهد. نویسنده با تحلیل ویژگی‌های قدیم و جدید گفتمان توسعه (در بحث پیرامون اهداف توسعه پایدار) و

کنج نامه

بر دل من گشت عشق نیکوان فرمانروا اشک سرخ من دلیل و رنگ زرد من گوا نیستی رنگم چنین و نیستی اشکم چنان گر بر این دل نیستی عشق بتان فرمانروا تا شدم با مهر آن نامهربان دلبر، قرین تا شدم با عشق آن ناپارسا یار آشنا مهربان بودم، به جان خود شدم نامهربان پارسا بودم، به کار دین شدم ناپارسا شد دزم جان من از نیرنگ آن چشم دزم شد دوتا پشت من از افسون آن زلف دوتا از دل عاشق به عشق اندر درختی بردم کش برآید جلودان برگ و بر از ریج و عنا تن اسیر عشق اگر کردم غمی گشتم غمی دل به دست یار اگر دادم خطا کردم خطا چاره خود را ندانم من به عشق اندر کنون بنده مسکین چه داند کرد پیش پادشا در بلای عشق اگر ماندم نیندیشم همی کافرین شهریار از من بگرداند بلا

ملک‌شعرا بهار

آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای هم‌زمان با ارزیابی (یکپارچه) کد فرخوان ۲۰۰۲۰۹۱۹۹۰۰۰۰۱۱ سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)

منافسه‌گرار: شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی ایران - منطقه کرمان

شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی ایران/ منطقه کرمان در نظر دارد پیمان مشروح ذیل را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله‌ای به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت ارزیابی تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت کپی اسناد مناقصه را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه مرکز تماس: ۱۴۵۶ / دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۲۷۳ و ۸۵۱۹۲۷۶۸ می‌باشد. لذا از متقاضیان شرکت در مناقصه دولت بخواهد جهت دریافت اسناد مناقصه با دفتر داشتن مدارک مندرج در ذیل، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت مراجعه نمایند.

Table with 7 columns: موضوع مناقصه, مبلغ برآورد اولیه (ریال), مبلغ تضمین فرابند ارجاع کار (ریال), مهلت دریافت اسناد مناقصه از سامانه ستاد, تاریخ بازگشایی پاکت در سامانه ستاد (مهلت ارسال پیشنهاد), زمان جلسه توجیهی, زمان بازگشایی اولیه پاکت ارزیابی کیفی, زمان بازگشایی پاکت موضوع مناقصه. Includes details for bid opening and contract signing.

نوبت اول مزایده واگذاری محل داروخانه، تجهیزات و ارائه خدمات دارویی بستری و سرپایی بیمارستان امام خمینی (ره) - دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی و درمانی جیرفت

نوبت اول مناقصه عمومی یک مرحله ای پروژه اجرای سازه طبقه اول و خرپشته معاونت بهداشتی - دانشگاه علوم پزشکی

نوبت دوم آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای هم‌زمان با ارزیابی (یکپارچه) کد فرخوان ۲۰۰۲۰۹۱۹۹۰۰۰۰۰۱۱ سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)