

در نشست معرفی کتاب «اخلاق محیط زیست» مطرح شد

محیط زیست در هزارتوی اخلاق

محمد درویش: جامعهٔ توسعه‌نیافته یعنی جامعه‌ای که نتیجهٔ عملکردش خداحافظی دردناک

با ببرهیرکانی و شیر یال کوتاه ارزن و خدایی نکرده با یوز، میش مرغ و…باشد



محمد درویش

محمد درویش

می‌خواهیم یک دریاچهٔ کوچک را نجات دهیم و برای این اقدام ناچاریم جنگل بزرگی را خراب کنیم، چه تصمیمی باید بگیریم و کدام را باید انتخاب کنیم؟ «گرگوری بسم»، استاد فلسفه در کالج کینگ پنسیلوانیا، تلاش کرده در کتاب خود به‌نام «اخلاق محیط زیست» به این پرسش‌ها پاسخ دهد.

کاوش و سازندگی دکسا در سال جاری منتشر شده است. مجموعهٔ «فرهنگان فرشته» نشستی را به معرفی این کتاب با حضور «محمد درویش»

| فاطمه باباخانی |

| روزنامه‌نگار|

اخلاق محیط زیست نوشتهٔ گرگوری بسم، استاد فلسفه در کالج کینگ پنسیلوانیا، با ترجمهٔ «میتاق شایق» توسط موسسه فرهنگی و هنری دیدگاه

گزارش دوم

زمین باز هم گرم‌تر می‌شود

سازمان ملل متحد هشدار داد که تعهدات کشورهای جهان برای کاهش گازهای گلخانه‌ای، سیارهٔ زمین را در طول قرن جاری بسوی افزایش فاجعه‌بار دما تا ۲٫۹ درجهٔ سانتی‌گراد سوق می‌دهد

«آنتونی گوترش»، دبیرکل سازمان ملل متحد در آستانهٔ برپایی کنفرانس آب‌وهوایی «کاپ۲۸» از رهبران کشورها خواسته است تا «تلاش مضاعفی» در راستای تعهدات خود انجام دهند.

به گزارش ایسنا، آخرین گزارش برنامهٔ محیط زیست سازمان ملل متحد با موضوع شکاف موجود بین نیازها و چشم‌اندازها در ارتباط با انتشار گازهای گلخانه‌ای حکایت از آن دارد که دمای زمین در طول قرن جاری به نسبت دوران پیش از صنعتی شدن سه درجهٔ سانتی‌گراد گرم‌تر خواهد شد.

براساس این سند که اکتدی پیش از برپایی گفتگوهای آب‌وهوایی در کنفرانس «کاپ۲۸» دویی (۳۰ نوامبر و ۱۲ دسامبر) منتشر شده، اجرای تعهدات کنونی آب‌وهوایی کشورهای جهان با در نظر گرفتن وعده‌هایی‌که هیچ‌فیدویشرطی

اقلیم

بخش‌هایی از جمعیت بدل به مسئله شده است.
بالین‌حال، زمانی که این مسئله از حدود رفتار شخصی مثل غذا دادن به حیوانات و جدا کردن زبالها می‌گذرد، به‌شکل توصیه درمی‌آید و یا زمانی که نیاز به تصمیم‌گیری‌های غیرشخصی پیدا می‌کند، به حوزهٔ اخلاق عمومی راه می‌یابد.
«شمامجربودید تصمیم‌هایی‌بگیریدکه‌اگر‌نه‌همه، دست‌کم بخشی از آنها اخلاقی هستند، به‌عنوان مثال با خودتان حساب می‌کنید که اگر من این کالا را مصرف نکنم، کارگرانی هستند که بیکار می‌شوند و… درواقع سوآلات سختی هستند که تنها اگر به‌شکل محلی فکر کنیم، پاسخ‌دم‌دستی و ساده دارند. گاهی دیده‌ایم که برخی می‌گویند، من به‌جای اینکه لیوان پلاستیکی استفاده کرده از لیوان کاغذی استفاده می‌کنم ولی اغلب در این باره که در فرآیند تولید لیوان کاغذی چه اتفاقی می‌افتد، چیزی نمی‌دانیم.»

او با دسته‌بندی تصمیم‌ها به حوزه‌های مختلف سیاسی، اقتصادی و گاه اخلاقی کتاب گرگوری بسم را کتابی دانست که به تصمیم‌هایی در حوزهٔ اخلاقی‌مربوط‌می‌شود. «نویسندهٔ نظریه‌های مرتبط با اخلاق و محیط زیست را بررسی کرده است، نظریه‌هایی که گروهی از کنشگران محیط زیست، به آنها فکر کرده‌اند. مثلاً اگر می‌خواهیم یک دریاچهٔ کوچک را نجات دهیم و برای این اقدام ناچاریم جنگل بزرگی را خراب کنیم، چه تصمیمی باید بگیریم؟ آیا می‌شود اینجا اولویت را طرح کرد و یا ارزش‌گذاری ریاضی انجام داد.»

صداقت‌کنیش با بیان اینکه نظریه‌های مرتبط با اخلاق و محیط زیست به‌گونه‌ای در این کتاب مطرح شده است که قابل‌فهم برای غیرمتخصصان باشد، می‌گوید گرگوری بسم در کتابش مجموع نظریه‌ها را مطرح کرده، اشکالات هرکدام را برشمرده است و برای هر کدام مثال‌هایی آورده که خواننده بتوانند به‌خوبی مسئله را درک کند.

محمد درویش از این موضوع سخن گفت که با خواندن این کتاب می‌فهمید که اخلاقی بودن و اخلاقی نبودن چقدر نسبی است و چقدر شجاعت یا حماقت می‌خواهد که یک حرکت را اخلاقی یا غیراخلاقی بدانید. «مهمترین یافتهٔ شما پس از خواندن این کتاب این است که دست‌به‌صناتر باشید و باحالت دریاچهٔ آرژانتین یک حرکت، کاملاً ضداخلاقی یا کاملاً اخلاقی است، به‌راحتی قضاوت نکنید.»

به گفتهٔ او مثال‌های جذابی در این کتاب در حوزهٔ محیط زیست وجود دارد که در ایران نمونه‌های آن نیز شاهدیم. «در گزارش‌های اثرات محیط زیستی سدها، محیط فرهنگی و اجتماعی را پیش از ساخت سد بررسی می‌کنند و در کنار آن به بحث‌های اقتصادی می‌پردازند، درنهایت ماتریس

او با اشاره به امکان محدود کردن افزایش زمین از ۲٫۵ تا ۲٫۹ درجه سانتی‌گراد تأکید کرد؛ با توجه به شدت تأثیرات آب‌وهوایی که در حال حاضر شاهد آن هستیم، هیچ‌یک از این دو نتیجه مطلوبی نیست.

این سطح از گرمایش به‌اندازه‌ای زیاد است که نمی‌توان امیدوار بود روی‌دادهای شدید ناشی از تغییرات آب‌وهوایی را محدود کند.

این درحالی‌ست که با میانگین افزایش دمای ۱٫۲ سانتی‌گرادی فعلی شاهد روی‌دادهایی غیرقابل‌کنترل نظیر آتش‌سوزی‌های گسترده، سیل‌های ویرانگر یا خشکسالی هستیم که همگی متأثر از تغییراقلیم است. براساس آنچه رصدخانهٔ کوپرنیک اروپا در آن حفظ می‌انگین گزارش کرده است که سال ۲۰۲۳ گرم‌ترین سال ثبت‌شده در تاریخ خواهد بود.

این چشم‌انداز نگران‌کننده همچنین خطر فراتر رفتن از اهداف توافقنامهٔ ۲۰۱۵ پاریس را نیز نشان می‌دهد.
موفقیتنامه‌ای که در آن حفظ میانگین افزایش دمای جهانی «زیر ۲ سانتی‌گراده» و ادامهٔ تلاش‌ها برای محدود کردن آن به ۱٫۵ درجه سانتی‌گراد مد نظر قرار گرفته بود.

به‌موجب ارزیابی‌های برنامهٔ محیط زیست سازمان ملل متحد «احتمال محدود کردن افزایش دمای زمین به ۱٫۵ درجه

را مثبت اعلام می‌کنند. سازندگان سدها معتقدند گرچه خسارت‌هایی به محیط زیست وارد می‌شود، و برخی گونه‌های گیاهی به ناچار از بین می‌روند، اما درنهایت ساخت سد به افزایش تاب‌آوری منجر می‌شود.»

درویش سد گوتوند را در این زمینه مثال زد که سازندگان با افتخار اعلام کرده‌اند این سد قادر است زلزلهٔ بالای هشت ریشتر را دوام آورد و کارایی آن بدون اشکال است. «درست است که این سد نیروگاه هزار مگاواتی را شارژ می‌کند که الان به ۵۰۰ مگاوات رسیده و جلوی برخی رخدادهای حادثه‌خیز را می‌گیرد، ولی پژوهش‌های مرکز استراتژیک ریاست‌جمهوری نشان داده است همین سد ۲۰ درصد به شوری کارون اضافه کرده و حاصلخیزی ارزشمندترین جلگهٔ ایران را کاهش داده است، اگر ما با فاجعهٔ غیر قابل پیش‌بینی‌ای مثل سیل با دوربرگشت ۱۰هزارساله روبرو شویم که آن را در سابقهٔ رودخانهٔ کارون هم داریم، آنگاه آورد این رود که اکنون ۲۵۰ مترمکعب در ثانیه است، به ۶۳ هزار مترمکعب در ثانیه می‌رسد. به‌این‌ترتیب، دریاچهٔ بزرگ نمک وارد خوزستان می‌شود و کل فایده‌باوری سازندگان سد زیرسؤال می‌رود.»

از نظر این کنشگر محیط زیست دربارهٔ حقوق حیوانات که یکی از مباحث این کتاب هم هست، بازمی‌توان به‌مثال‌هایی از ایران اشاره کرد. «سال‌ها پیش از مردی تقدیر کردم که به رویاهی غذا می‌داد، الان به‌نظمر بدترین کار همین گزارشسانی دستی است. خاطرم هست آن رویاه دو هفته بعد کشته شد؛ زیرا با تجربه‌ای که از این مرد داشت به اسان‌های دیگر نزدیک شد و او را کشتند. امروز فکرمی‌کنم اخلاقی‌ترین کار این است که بگذاریم حیوانات وحشی بمانند، ازاین‌روست که استفاده از تصویر محیطیاتی که به میش‌بره‌ای شیر می‌دهد، گزینهٔ مناسبی برای روز محیط‌زیست نیست.»

از نظر درویش اکوفاشیست که در دههٔ ۷۰ میلادی موضوع اکولوژی ژرف را مطرح کردند، رؤسای کمپانی‌های خودروسازی را کشتند و لاستیک ماشین مردم را پاره کردند، با نگاهی افراطی‌شان به جنبش محیط زیستی خردمندانه صدمه زدند. «این موضوع متأسفانه در کرسی‌های آژانددانشی مورد توجه قرار نگرفت و همین امر چالش‌هایی را در سال‌های بعد برای کنشگران محیط زیست به‌وجود آورد.»

او به روایتی مشهور از شاعران بزرگ ایران استناد می‌کند که چطور گذر ده‌ها به تغییر دیدگاه یکی از آنها منجر شد. «سهراب شعر آب را گل نکند؛ را سروده بود و شاملو بر او خرده‌گرفت که در زمانه‌ای که آمریکا بمب بر سر ویتنامی‌ها می‌ریزد و رژیم جوانان را اعدام می‌کند، تو نگران گل شدن آب انتشار گازهای گلخانه‌ای در سال ۲۰۲۰، باید ۲۸ درصد به نسبت آنچه در سیاست‌های کنونی مبنی‌بر حفظ میانگین افزایش دما زیر دو درجهٔ سانتی‌گراد پیش‌بینی شده، کاهش یابد. این میزان درصورت پیش‌رفتن به‌سمت دستاورد بلندپروازانهٔ کاهش میانگین ۱٫۵ درجهٔ سانتی‌گراد باید ۴۲ درصد کمتر باشد. در سالی که باگزشت پدیدهٔ آب‌وهوایی «ال‌نینو»، تابستان فوق‌العاده گرم، معمولی‌ای از رویدادهای شدید آب‌وهوایی و تأثیر آشکار گرمایش جهانی به وقوع پیوست، کارشناسان اکنون پیش‌بینی می‌کنند که این زمستان با تبدیل شدن به

خوردن پرند هستی؟ متأسفانه این همه‌ه هنوز هم متوجه فعالیت‌کنشگران محیط‌زیستی است، در کمیسوین‌های مختلف بهارستان در موضوع بودجه که حضور پیدا می‌کردیم، بارها با این نگاه مواجه بودیم. نمایندگان به ما می‌گفتند که شما محیط‌زیستی‌ها متوجه مسئلهٔ مسکن، توهم، رشد اقتصادی و… نیستید. از نظر آنها ما بیش از آنکه معیشت مردم باشیم نگران گل و بز و قوچ و میش هستیم.»

به گفتهٔ درویش چنین دیدگاههایی همان چماقی است که بارها بر سر محیط زیستی‌ها بوده و اوج آن را درموضوع دریاچه ارومیه دیدیم. «درمنافذهٔ معروف دریاچه ارومیه این پرسش از مردم مطرح شد همین سد ۲۰ درصد به شوری کارون اضافه کردی کشاورزی اختصاص می‌داند یا اولویت‌شان حقابهٔ دریاچه بود.» آنها به‌این‌ترتیب یک پارادوکس ایجاد کردند که حق دریاچه به‌معنای ناپودی معیشت مردم است یا اینکه محیط زیستی‌ها برایشان اقتصاد و زندگی مردم مهم نیست، سهراب آن زمان به شاملوگفت اگر ما بتوانیم نسلی را پرورش دهیم که سیراب شدن سیدبارد و پرند مهم باشد، اجازه‌نمی‌دهد خون جوانی بریزد. سال‌ها بعد یعنی یک سال پیش از مرگ احمد شاملو، این شاعر بزرگ اعتراف کرد که سهراب درست می‌گفت، او هم قبول کرد که اخلاق در حوزهٔ محیط زیست می‌تواند کمک کند ما نسلی داشته باشیم‌که بیشتر دل‌نگران کیفیت زندگی و عدالت باشد.»

این کنشگر باسابقهٔ محیط زیست با ارجاع به فصل دیگری از این کتاب به مقولهٔ بوم‌فمینیسم پرداخت. «در این کتاب برای اولین‌بار است که می‌بینم ماجرای بوم‌فمینیسم را مطرح کرده‌اند. زاویه‌ای که این موضوع با اکولوژی ژرف دارد، اصولا این درست است که ما فمینیسم را ارزشی بدانیم که می‌تواند به‌شکل مطلق به حفظ تاب‌آوری کره زمین کمک کند یا نه؟! برخی فمینیست‌ها با این عبارت که از کره زمین به نام مادر یاد می‌کنند و آن را زیاشگر می‌دانید، زاویهٔ جدی دارند. آنها می‌گویند اگر مادر و زیاشگر نباشد، واجد ارزش نیست؟»

به گفتهٔ درویش نافرمانی محیط زیستی یکی از موضوعات جذابی بود که در این کتاب دربارهٔ آن صحبت شد. «راه سفری این نافرمانی می‌تواند به حفظ تاب‌آوری و آینده‌ای که باید به آن متعهد باشیم، او همچنین بار دیگر تأکید کرد که جامعه‌ای توسعه‌یافته است که در آن حق حیات همهٔ زیستندان را به رسمیت شناخته باشد. جامعهٔ توسعه‌یافته یعنی جامعه‌ای که عملکردش خداحافظی دردناک با ببر هیرکانی و شیر یال‌کوتاه ارزن و خدایی نکرده با یوز، میش‌مرغ و… باشد.»



محمد درویش: نمایندگان به

ما می‌گفتند که شما محیط

زیستی‌ها متوجه مسئلهٔ

مسکن، توهم، رشد اقتصادی

و… نیستید. از نظر آنها ما

بیش از آنکه معیشت مردم

باشیم، نگران کل و بز و قوچ و

میش هستیم

سانتی‌گراد در خوش‌بینانه‌ترین حالت تنها ۱۴ درصد است.»

«اینگر لادرس»، مدیراجرایی برنامهٔ محیط زیست سازمان ملل متحد، به‌درخواست از اقتصادهای بزرگ (ایالات متحده، اتحادیهٔ اروپا، چین، عربستان سعودی و…) برای تلاش بیشتر در جهت کاهش تبعات ناشی از تغییراقلیم، می‌گوید: وقتی می‌بینیم که کشورهای گروه ۲۰ مسئول انتشار ۷۶ درصد از گازهای گلخانه‌ای در جهان هستند، نباید باید مسؤلیت اساسی را برعهده بگیرد. به گفتهٔ این مدیر ارشد سازمان ملل، ۱۹۳ کشور در جهان وجود دارد، اما آنچه ۱۷۳ کشور دیگر انجام می‌دهند، تفاوتی رقم نمی‌زند.

انتشار گازهای گلخانه‌ای در سال ۲۰۲۰، باید ۲۸ درصد به نسبت آنچه در سیاست‌های کنونی مبنی‌بر حفظ میانگین افزایش دما زیر دو درجهٔ سانتی‌گراد پیش‌بینی شده، کاهش یابد. این میزان درصورت پیش‌رفتن به‌سمت دستاورد بلندپروازانهٔ کاهش میانگین ۱٫۵ درجهٔ سانتی‌گراد باید ۴۲ درصد کمتر باشد.

در سالی که باگزشت پدیدهٔ آب‌وهوایی «ال‌نینو»، تابستان فوق‌العاده گرم، معمولی‌ای از رویدادهای شدید آب‌وهوایی و تأثیر آشکار گرمایش جهانی به وقوع پیوست، کارشناسان اکنون پیش‌بینی می‌کنند که این زمستان با تبدیل شدن به

نوبت اول	اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان <p>اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک فهرج</p> <div><div><div>‏<div><div></div><div><div>‏</div></div></div></div><div>هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع مادهٔ ۳ قانون و مادهٔ ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی</div></div></div> <div>برابری شماره ۱۴۰۲۰۶۲۹۰۸۸۰۰۰۹۸۶ مورخ ۱۴۰۲۰۸۰۲۳ مورخ ۱۴۰۲۰۸۰۲۳ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقرفر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فهرج تصرفات مالکانه بلاعارض متقاضی آقای/ خانم علی رحیمی مقدم فرزند عباس به شماره شناسنامه ۱۶۴ صادره از فهرج در یک قطعه باغ به مساحت ۱۷۸۱ مترمربع پلاک ۱ فرعی از ۴۲۸۹ اصلی واقع در بخش ۳۲ کرمان حوزه ثبت ملک فهرج روستای دشتویه خریداری از مالک رسمی آقای /خانم سید عبدالحسین سجادی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، بدیهی یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی صورت اقتضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲۰۹۰۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲۰۹۰۱۵</div>
نوبت اول	اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان <p>اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک فهرج</p> <div><div><div>‏<div><div></div><div><div>‏</div></div></div></div><div>هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع مادهٔ ۳ قانون و مادهٔ ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی</div></div></div> <div>برابری شماره ۱۴۰۲۰۶۲۹۰۸۸۰۰۰۹۸۷ مورخ ۱۴۰۲۰۶۲۹۰۸۸۰۰۰۹۸۷ مورخ ۱۴۰۲۰۶۲۹۰۸۸۰۰۰۹۸۷ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقرفر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فهرج تصرفات مالکانه بلاعارض متقاضی آقای/ خانم علی رحیمی مقدم فرزند عباس به شماره شناسنامه ۱۶۴ صادره از فهرج در یک باب خانه باغ به مساحت ۱۲۰۲ مترمربع پلاک ۱۴۲ فرعی از ۴۳۰۵ اصلی واقع در بخش ۳۲ کرمان حوزه ثبت ملک فهرج روستای دشتویه خریداری از مالک رسمی آقای /خانم عبدالحسین سجادی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی صورت اقتضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲۰۹۰۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲۰۹۰۱۵</div>
نوبت اول	مظفر امامزادای – رییس ثبت اسناد و املاک فهرج

نوبت اول	اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان <p>اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک فهرج</p> <div><div><div>‏<div><div></div><div><div>‏</div></div></div></div><div>هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع مادهٔ ۳ قانون و مادهٔ ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی</div></div></div> <div>برابری شماره ۱۴۰۲۰۶۲۹۰۸۸۰۰۰۹۸۸ مورخ ۱۴۰۲۰۶۲۹۰۸۸۰۰۰۹۸۸ مورخ ۱۴۰۲۰۶۲۹۰۸۸۰۰۰۹۸۸ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقرفر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فهرج تصرفات مالکانه بلاعارض متقاضی آقای/ خانم علی رحیمی مقدم فرزند عباس به شماره شناسنامه ۱۶۴ صادره از فهرج در یک باب خانه باغ به مساحت ۱۲۰۲ مترمربع پلاک ۱۴۲ فرعی از ۴۳۰۵ اصلی واقع در بخش ۳۲ کرمان حوزه ثبت ملک فهرج روستای دشتویه خریداری از مالک رسمی آقای /خانم عبدالحسین سجادی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی صورت اقتضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲۰۹۰۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲۰۹۰۱۵</div>
نوبت اول	مظفر امامزادای – رییس ثبت اسناد و املاک فهرج

نوبت اول	اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان <p>اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک فهرج</p> <div><div><div>‏<div><div></div><div><div>‏</div></div></div></div><div>هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع مادهٔ ۳ قانون و مادهٔ ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی</div></div></div> <div>برابری شماره ۱۴۰۲۰۰۸۰۲۳ مورخ ۱۴۰۲۰۰۸۰۲۳ مورخ ۱۴۰۲۰۰۸۰۲۳ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقرفر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فهرج تصرفات مالکانه بلاعارض متقاضی آقای/ خانم علی رحیمی مقدم فرزند عباس به شماره شناسنامه ۱۵۶ صادره از فهرج در یک قطعه باغ به مساحت ۲۱۴۸ متر مربع پلاک ۱۴۴ فرعی از ۴۳۰۵ اصلی واقع در بخش ۳۲ کرمان حوزه ثبت ملک فهرج روستای دشتویه خریداری از مالک رسمی آقای /خانم عبدالحسین سجادی بمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، بدیهی طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی صورت اقتضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲۰۹۰۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲۰۹۰۱۵</div>
نوبت اول	مظفر امامزادای – رییس ثبت اسناد و املاک فهرج

نوبت اول	اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان <p>اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک فهرج</p> <div><div><div>‏<div><div></div><div><div>‏</div></div></div></div><div>هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع مادهٔ ۳ قانون و مادهٔ ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی</div></div></div> <div>برابری شماره ۱۴۰۲۰۰۸۰۲۳ مورخ ۱۴۰۲۰۰۸۰۲۳ مورخ ۱۴۰۲۰۰۸۰۲۳ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقرفر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فهرج تصرفات مالکانه بلاعارض متقاضی آقای/ خانم ابراهیم علیرزده فهرجی فرزند حسین به شماره شناسنامه ۱۵۶ صادره از فهرج در یک باب خانه به مساحت ۲۲۸ متر مربع پلاک ۱۶۶ فرعی از ۴۷۳۳ اصلی واقع در بخش ۳۲ کرمان حوزه ثبت ملک فهرج خریداری از مالک رسمی آقای /خانم اکبر جهان آبادی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی صورت اقتضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲۰۹۰۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲۰۹۰۱۵</div>
نوبت اول	مظفر امامزادای – رییس ثبت اسناد و املاک فهرج

نوبت اول	اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان <p>اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک فهرج</p> <div><div><div>‏<div><div></div><div><div>‏</div></div></div></div><div>هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع مادهٔ ۳ قانون و مادهٔ ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی</div></div></div> <div>برابری شماره ۱۴۰۲۰۰۸۰۲۳ مورخ ۱۴۰۲۰۰۸۰۲۳ مورخ ۱۴۰۲۰۰۸۰۲۳ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقرفر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فهرج تصرفات مالکانه بلاعارض متقاضی آقای/ خانم حسین شهسواری فرزند فرعی اله به شماره شناسنامه ۸۶۷ صادره از فهرج در یک قطعه باغ به مساحت ۴۲۶۳ متر مربع پلاک ۲۵ فرعی از ۴۶۰ اصلی واقع در بخش ۳۲ کرمان حوزه ثبت ملک فهرج روستای علی کلی خریداری از مالک رسمی آقای /خانم عباس زیدآبادی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی صورت اقتضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲۰۹۰۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲۰۹۰۱۵</div>
نوبت اول	مصیب حیدریان، رییس اداره ثبت اسناد و املاک عنبرآباد

نوبت اول	اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان <p>اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک فهرج</p> <div><div><div>‏<div><div></div><div><div>‏</div></div></div></div><div>هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع مادهٔ ۳ قانون و مادهٔ ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی</div></div></div> <div>برابری شماره ۱۴۰۲۰۰۸۰۲۳ مورخ ۱۴۰۲۰۰۸۰۲۳ مورخ ۱۴۰۲۰۰۸۰۲۳ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقرفر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فهرج تصرفات مالکانه بلاعارض متقاضی آقای/ خانم حسین شهسواری فرزند فرعی اله به شماره شناسنامه ۸۶۷ صادره از فهرج در یک قطعه باغ به مساحت ۴۲۶۳ متر مربع پلاک ۲۵ فرعی از ۴۶۰ اصلی واقع در بخش ۳۲ کرمان حوزه ثبت ملک فهرج روستای علی کلی خریداری از مالک رسمی آقای /خانم عباس زیدآبادی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی صورت اقتضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲۰۹۰۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲۰۹۰۱۵</div>
نوبت اول	مظفر امامزادای – رییس ثبت اسناد و املاک فهرج



—

—

گفت‌وگو با «حجت گلچین» پژوهشگر بناهای تاریخی و استاد دانشگاه

«میراث شهری» مفهوم حفاظت را تغییر داد

عضو هیئت‌علمی دانشگاه شهید باهنر کرمان؛ دیگر نمی‌توان مسئلهٔ تاریخی بودن و ارزش یک اثر را به قدمت آن تقلیل داد یا میراث فرهنگی را محدود به بافت تاریخی کرد

| مریم سروش |

| روزنامه‌نگار|



—

—

آنچه امروزه در شهرهای ما تحت‌عنوان بافت یا حوزهٔ تاریخی و محور فرهنگی–البنته به‌نحو احسن به مسیر خودشان ادامه خواهند داد. اما چیزی که میراث شهری تعریف می‌کند، بیش از چیزی است که تاکنون وجود داشته است

نگاه به میراث و بافت تاریخی از گذشته تاکنون چه تغییری را تجربه کرده است؟

توجه به مقولهٔ میراث معماری و شهری، بعد از انقلاب صنعتی و به‌طور جدی‌تر، بعد از جنگ‌های جهانی بیشتر شد. از آن زمان بود که بشر متوجه شد، میراث پیشینیان و دستاوردهای گذشتگان به‌شکل فیزیعی در حال نابودی است. به همین دلیل، یک بازنگری اساسی در مواجهه با آثار میراث فرهنگی پدید آمد. این درحالی بود که از انقلاب صنعتی به‌بعد و متأثر از برخی پیامدهای آن، رفته‌رفته نظریه‌پردازان و اندیشمندان در نقد این پیامدها پدید آمده بودند و این موضوع در برخی رویکردهای جوامع اروپایی مطرح شده بود. به‌طور اخص، بعد از جنگ‌های جهانی، در بسیاری از کشورهای عضو سازمان ملل و نهاد فرهنگی زیرمجموعهٔ آن (یونسکو) که متولی این حوزه شده بود، متأثر از همین رویکردها، نگاهی جامع‌تر نسبت به میراث معماری و شهری پدید آمد. البته این به‌معنای آن نیست که پیش از انقلاب صنعتی، توجه و اهمتامی نسبت به آثار گذشتگان نبود، بلکه هر کشوری

براساس پیشینهٔ فرهنگی و حوزهٔ تمدنی خودش در این حوزه اقداماتی انجام می‌داد. به‌عنوان مثال در ایران در مواجهه با مساجد، متأثر از سفارش صریح قرآن در باب حفظ و آباد کردن آنها، همواره به‌شکلی موضوع حفظ و مرمت را می‌توان دید که از این حیث، در فرهنگ ما تأثیرگذار بوده است. اما در واقع، در دو قرن اخیر و مشخصاً از نیمهٔ قرن بیستم بود که یک اجماع جهانی و به‌شکل فرامنطقه‌ای شکل گرفت. سازمان‌ها و نهادهای مستقلی در این باب ایجاد شد که متولی این امور بودند. روندی که مانند هر پدیدهٔ دیگری، به‌تدریج خودش را ارتقا بخشیده و در حوزهٔ مبانی نظری حفاظت و مرمت، به‌روزرسانی شده است. پیش‌ازین، بیشترین توجه معطوف به بناها و مجموعه‌های فاخر شهری یا آثار شاخص معماری بود، اما به‌تدریج، به‌دلیل ناکافی بودن این نگاه و پیامدهای ناشی از آن در اروپا، این نگاه ترمیم شد و مسئلهٔ شهر به‌طور کلی مطرح شد و توجه به ضرورت حفاظت از بافت‌های شهری خود را محتمرین تغییر در این روند است. در ایران هم

پیش از شکل‌گیری نهادهای مختص حفاظت و مرمت بناهای تاریخی، «وزارت معارف» متولی این امور بود که در ابتدا اغلب متوجه تک‌بناها بود. اما به‌تدریج، از منظری کلان‌تر، به موضوع بافت‌های تاریخی تغییر کرد که امروز باز هم به مفهومی جامع‌تر، یعنی «میراث شهری» مانجامیده است که شناخت و درک صحیح آن، امری حیاتی است.

با این وصف، ازاین‌پس باید چه معیاری برای اثر یا بافت تاریخی در نظر گرفت؟

در ادامهٔ همین روند، دیگر بازهٔ زمانی تاریخی خاصی برای یک اثر میراث معماری و شهری مطرح نیست. تعریفی که طی چند قرن اخیر دربارهٔ اثر تاریخی وجود داشته، در گذشت زمان تغییر کرده و به‌لحاظ علمی ترمیم و تصحیح شده است. در واقع، آیین زمان و تاریخی بودن، تنها یک فاکتور است و همهٔ موضوع نیست. اثر تاریخی، با وجود اینکه پسوند تاریخی بودن را دارد، وابسته به تعریفی است که ما از تاریخ می‌کنیم که تاریخ معاصر هم بخشی از آن است و به‌تبع آن، حتی می‌توان

یک اثر معاصر را هم در این مقوله در نظر گرفت. دیگر نمی‌شود مسئلهٔ تاریخی بودن و ارزش یک اثر را به قدمت آن تقلیل داد و یک بازهٔ زمانی صدساله برای آن در نظر گرفت. اولین تعاریفی که دربارهٔ آثار واجد ارزش میراث فرهنگی در ایران تحت‌عنوان «اموال منقول و غیرمنقول» مطرح شد، به قانون مصوب ۱۳۰۹ برمی‌گردد که اثر واجد ارزش را تا پایان دوران زندیه مشروط می‌کرد. اما دیری نمی‌پاید که این نگاه در ایران بهبود پیدا می‌کند و اصلاح می‌شود و در سال ۱۳۲۳ این قید زمان، به دورهٔ مشروطه تعدیل یافت. یعنی در کمتر از دو دهه، متولیان این حوزه متوجه ناکافی بودن این مسئله شدند. در دهمین مسیر و در ۱۳۵۲، اساساً قید تاریخ و ملزم کردن ساخت و ایجاد اثر به یک دورهٔ خاص تاریخی حذف شد و مجموعه‌ای از آیت‌ها در نظر گرفته شد که یکی از آنها هم البته می‌توانست قدمت تاریخی اثر باشد. مثال این شرط و قرار، «برج شهپاده» که بعد از انقلاب به نام «برج آزادی» نام‌گذاری شد، است که در ۱۳۵۲ به‌عنوان اثر ملی در فهرست میراث ملی ثبت شد؛ درحالی‌که تنها دو سال از سن آن گذشته بود. از همین منظر، هر ویژگی‌ای که مبین فرهنگ، اقلیم و کنش و واکنش بشر در یک حوزهٔ زیستی است، به‌نوعی می‌تواند آثار و حوزه‌های واجد ارزش را تعریف و معین کند.

شما در میحت قبل دربارهٔ میراث شهری صحبت کردید، این به چه معناست؟

میراث شهری مقوله‌ای است بسیار فراتر از آنچه امروز به‌عنوان بافت تاریخی مطرح است و چون میراث شهری بیانگر ابعاد بسیار وسیعی از وجود و نشانه‌های فرهنگی جامعهٔ انسانی یک شهر است. میراث شهری را نمی‌توان به شکل و دوره‌ای خاص از معماری و حتی سبک خاصی از ساختار شهر تقلیل داد. در چنین تعریفی حتی ممکن است یک درخت هم واجد ارزش حفاظت باشد، یا یک منظر یا چشم‌اندازی که الزاماً تاریخی نیست و فرم و سبک کلیشه‌شده، بافت‌های تاریخی را ندارد. از همین منظر، میراث شهری واجد تمام ارزش‌های فرهنگی جامعه‌ای است که در یک منطقهٔ شهری تبلور پیدا می‌کند، اعم از ساختمان، آثار معماری، خاطرات شهری، اقلیم و نوع کنش و واکنش جامعهٔ انسانی با محیط زیستش. همان چیزی که به‌عنوان مثال کرمان و شیراز یا حتی کرمان و یزد را، با همهٔ تشابهات اقلیمی و فرهنگی، از یک‌دیگر متفاوت می‌کرد. چنین مختصاتی که در یک کلیت و با محتوایی منحصربه‌فرد پدید آمده‌اند و به یک شکل خاص از شهر و معماری هم قابل تقلیل نیستند، میراث شهری را می‌سازند که در ذیل خود، بافت تاریخی و آثار تاریخی را هم دارد.

میراث شهری چه تفاوتی با مفاهیمی از جمله بافت تاریخی یا میراث تاریخی دارد؟

زمانی که ما دربارهٔ میراث شهری صحبت می‌کنیم، همچنانکه پیشتر عرض شد، در ذیل خود بافت تاریخی را هم دارد. اما وقتی که دربارهٔ یک بافت تاریخی واجد ارزش صحبت می‌کنیم، به‌طور ضمنی، مجوز صادر می‌کنیم که خارج از آن محدوده، مد نظر و واجد ارزش نیست. به‌عبارتی، در یک شهر، منطقه‌ای را ارزش‌گذاری و انیزوله می‌کنیم و اعلام می‌کنیم که دارای ارزش تاریخی است و بقیهٔ شهر را جدا کرده‌ایم. مقوله میراث شهری هیچ منافاتی با بافت تاریخی ندارد، بلکه آن را در زیرمجموعهٔ خود قرار می‌دهد و مکمل آن است.

این مسئله به‌معنای آن است که هر چیزی خارج از حیطهٔ شهری جزو میراث در نظر گرفته نمی‌شود؟

البته که ما در مفهوم یک شهر و حوزهٔ شهری

چنین چیزی را در نظر گرفته‌ایم، اما معنای آن این نیست که آثار خارج از شهرها واجد ارزش نیستند. چون ما مقوله‌ای جامع‌تر از میراث شهری و به‌عبارتی، «میراث فرهنگی» را هم داریم که نته‌تها به حوزه‌های مکانی محدود نشده، که در ابعادی بسیار وسیع‌تر، میراث ملموس، و حتی ارزش‌های ناملموس، (مثل عید نوروز، آذان مرحوم موذن‌زاده اردبیلی، ربناي زندیاد شجریان و…) را نیز در برمی‌گیرد که بعضاً حتی در فهرست میراث بشری هم ثبت شده‌اند. در خارج از شهرها نیز، همواره منظرها و چشم‌اندازهای تاریخی و طبیعی و سایر وجوه و پدیده‌های فرهنگی، به‌عنوان میراث فرهنگی در نظر گرفته می‌شوند.

با این تغییر نگاه تکلیف بافت تاریخی به مفهوم سابق چه می‌شود؟

آنچه امروزه در شهرهای ما تحت‌عنوان بافت یا حوزهٔ تاریخی و محور فرهنگی–تاریخی، ثبت و پایش می‌شود، البته به‌نحو احسن به مسیر خودشان ادامه خواهند داد. اما چیزی که میراث شهری تعریف می‌کند، بیش از چیزی است که تاکنون وجود داشته است. قرار نیست که آثار و حوزه‌های کهن نادیده گرفته شود، اما اجزای دیگری در شهر هم به این مقوله اضافه خواهند شد. به‌عنوان مثال مقولهٔ خاطره در شهر، مفهومی است که امروز در میراث شهری بسیار مورد استفاده قرار می‌گیرد. مثلاً خانه ویکتور هوگو و میزی که پشت آن اثر بنیویایان را نوشته است، در نظر بگیرید. این میز ممکن است، از نظر فنی یا هنری شيء خاصی نباشد، اما به‌واسطهٔ اتفاقی که پشت آن رخ داده، واجد ارزش حفاظت می‌شود و جزئی از میراث شهری است. این را می‌توان به یک ردیف از درختکاری در یک شهر تعمیم داد که مردم سال‌ها در کنار آن قدم زده‌اند و خاطره دارند.

با توجه به اهمیت میراث شهری، آیا بافت تاریخی همچنان اهمیت خود را خواهد داشت ؟

نباید مسئلهٔ حفاظت و مرمت فقط منحصر به حفظ بافت تاریخی شود؛ چراکه این نگاه تقلیل‌گرایانه به شهر و میراث نهفته در آن، بعضاً نتایج تلخی به بار آورده است. به‌عنوان مثال در کرمان تنها یک کلیسا داشتیم، این بنایه موقعیت مکانی خارج از محدوده‌ای قرار داشت که به‌عنوان بافت تاریخی تعریف و خوانده می‌شود. ساخت آن هم چندان قدیمی نبود، اگرچه سیاست‌گذاری غلط و سودجویی‌های رایج در مواجهه با اراضی شهری همواره و از جمله در مورد این بنا مخرب بوده است، لیکن همین دو عامل، مستمسک اصلی بود که حتی نهادهای متولی میراث فرهنگی را هم غافل کرد و باعث شد که ثبت ملی این بنا بسیار با تأخیر انجام شود و دو سال پس از ثبت هم، آن را در دست دلدیم. این درحالی‌است کلیسای کرمان، از منظر خاطرات شهری، اکتولوژی اجتماعی و تسامح و تساهلی که اقلیت‌های ساکن در این شهر داشتند، اهمیت زیادی داشت.

شما پیش‌ازاین به تخریب و از بین رفتن بافت تاریخی کرمان اشاره کرده‌اید، آیا این آسیب دربارهٔ بافت‌های تاریخی مناطق دیگر هم مطرح است ؟

این رویه، البته کم‌وبیش در بافت‌های تاریخی کل کشور وجود دارد، اما چیزی که کرمان را در این مقوله متمایز می‌کند، شدت این وضعیت است. در برخی شهرهای بزرگ، از یک دوره‌ای، تغییر نگاه نسبت به ارزش‌های شهری پدید آمد و تلاش‌هایی صورت گرفته است. به‌عنوان مثال در اصفهان، نزدیک به دو دهه است که حوزهٔ «جلفا» بیشتر پیادهمحور شده. تعریض

معاير و عقب‌نشی‌ها در بسیاری از جاها از جمله همین اصفهان یا تبریز در حال کم شدن است. اما در کرمان چیزی به‌نام شهر، خاطره و هر چیزی که از میراث شهری مطرح است، اساساً درک نمی‌شود و به‌تبع آن، البته چیزی هم تحت‌عنوان بافت تاریخی دیگر وجود خارجی ندارد. تعریض معابر و عقب‌نشینی خیابان‌ها در این شهر همچنان و به‌شدت هرچه تمامتر در حال انجام است، روندی که آخرین رونق‌های باقیمانده‌از ارزش‌های شهری را نیز با خود می‌بلعد و به‌تبع آن، درختان زیادی هم از بین رفته‌اند. این درحالی‌است که در بسیاری از شهرهای کشور این رویه همچنان که اشاره شد، مورد تجدید نظر قرار گرفته و در حوزه‌هایی از شهر هم که پیش‌ازاین، معابر به غلط تعریض شده‌اند، عرصهٔ معابر تا حد ممکن اعاده می‌شوند و طرح‌های پیادهمحور شهری مدنظر قرار می‌گیرند.



نباید مسئلهٔ حفاظت و مرمت

فقط منحصر به حفظ بافت

تاریخی شود؛ چراکه این نگاه

تقلیل‌گرایانه به شهر و میراث

نهفته در آن، بعضاً نتایج تلخی

به بار آورده است

نوبت دوم
اداره ثبت اسناد و املاک استان کرمان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک زرنذ
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر آرای شماره ۰۸۰۰۲۵۴۶/۳۱۹۰۰۰۲۶۰۱۴۰ هیات‌موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک زرنذ تصرفات مالکانه بلاعراض متقاضی آقای محمدرضا اسلامی به شماره شناسنامه ۳۰۸۰۲۳۳۳۴۳ و شماره ملی ۳۰۸۰۲۳۳۳۴۳ صادره از زرنذ فرزند مسلم در یک باب خانه به مساحت ۳۰۲۵۰ مترمربع فروروز و مجزی شده از پلاک ۷۵۶۱ اصلی واقع در بخش ۱۳ کرمان بنشانی زرنذ خیابان فردیس کوچه شهید بزادی خریداری از مالک رسمی آقای غلامعباس نظریان محرز گردیده است؛ لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله یک ماه از آگهی می‌شود در صورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۱/۱۶

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۱/۰۹

حسین توحیدی نیا – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان زرنذ شناسه آگهی: ۱۵۹۸۸۴۲

نوبت دوم



—

—

بخش های ۳۴ و ۴۶ و ۴۵ کرمان حوزه ثبتی جیرفت که در سه ماهه دوم سال ۱۴۰۲ (تیر- مرداد- شهریور) تقاضای ثبت شده است به ترتیب بخش شماره پلاک

از قطعه ۲ واقع در بخش ۴۵ کرمان

پلاک ۱۴۹۶ فرعی از ۵۴۹- اصلی آقای سید اسماعیل حسینی کهنوج ششداگ یک قطعه زمین به مساحت

۱۸۷،۵۷ متر مربع واقع در اراضی کلرود جیرفت.

پلاک ۱۴۹۹ فرعی از ۵۴۹- اصلی آقای محمد جوزن ششداگ خانه به مساحت ۱۷۲،۳۰متر مربع واقع در اراضی کلرود جیرفت.

پلاک ۱۵۰۳ فرعی از ۵۴۹- اصلی آقای محمدرضا حیدری دلدار و خاتم فاطمه فراریلی بالمناصفه ششداگ خانه به مساحت ۶۱۵ متر مربع واقع در اراضی کلرود جیرفت.

پلاک ۱۵۰۶ فرعی از ۵۴۹- اصلی آقای علیرضا واحدی نیا ششداگ خانه به مساحت،۱۹۶،۵۵مترمربع واقع در اراضی کلرود جیرفت.

پلاک ۱۵۰۹ فرعی از ۵۷۷- اصلی خاتم عالیه یوسبندی ششداگ یک قطعه زمین به مساحت ۱۶ متر مربع

واقع در اراضی زرکویی جیرفت.

پلاک ۳۴۸۸ فرعی از ۵۷۹- اصلی خاتم زهرا نصیری پور ششداگ خانه به مساحت ۲۵۰ متر مربع واقع در

دوماری ششداگ یک قطعه باغچه سردسیری به مساحت ۱۶۵،۵۰متر مربع واقع در اراضی گندم دزدی جیبالرزجیرفت.

پلاک ۳۴۹۱ فرعی از ۵۷۹- اصلی آقای حسن گوردزی سرجاز ششداگ خانه به مساحت ۳۴۸،۵۰متر مربع واقع در اراضی رهجرد جیرفت.

پلاک ۴۴۸۸ فرعی از ۵۷۹ - اصلی آقای کیاشا پایان ششداگ یک قطعه باغ شتمنل خانه به مساحت ۴۳۲،۴۴ متر مربع واقع در اراضی باب لیلیان میجان جیبالرزجیرفت

عملیات تحدیدی از تاریخ ۱۴۰۲/۰۱/۱۳ در محل وقوع ملک شروع و به عمل خواهد آمد

از قطعه ۶ واقع در بخش ۳۴ کرمان

پلاک ۱۴۲ فرعی از ۵۸۲- اصلی خاتم زینب اختر کاوان ششداگ یک باب خانه به مساحت

۳۴۹،۳۰مترمربع واقع در اراضی خالق آباد جیرفت.

پلاک ۱۴۱ فرعی از ۵۸۲- اصلی آقای رضا منصور بهمی ششداگ خانه مشتمل بر طبقه فوقانی به مساحت ۲۵۰ متر مربع واقع در اراضی خالق آباد جیرفت.

پلاک ۱۴۲ فرعی از ۵۸۲- اصلی خاتم صدیقی صوفی گردینی ششداگ یک باب خانه به مساحت ۳۴۹،۲۸متر مربع واقع در اراضی خالق آباد جیرفت.

پلاک ۱۴۳ فرعی از ۵۸۲- اصلی خاتم فاطمه مریدی ششداگ خانه به مساحت ۲۵۰ متر مربع واقع در اراضی خالق آباد جیرفت.

لذا بااستناد ماده ۱۶ قانون ثبت چنانچه شخص یا اشخاص (حقیقی یا حقوقی) نسبت به املاک ثبت شده در این آگهی اعتراض داشته باشند می‌توانند از قتشار نوبت اول بمدت ۹۰ روز اعتراض خود را کنیا به این اداره تسلیم و جهت تقدیم دادخواست به مرجع ذیصلاح قضائی مراجعه نمایند و چنانچه بین تقاضاکنندگان و دیگری قبل از انتشار این آگهی دعوی در جریان بوده می‌توانند گواهی دادگاه مبنی بر طرح دعوی به این اداره تسلیم در غیر اینصورت ثبت آنها ساقط خواهد شد.

آگهی نوبتی و تحدیدی

از قطعه ۱ واقع در بخش ۳۴ کرمان

پلاک ۴۵ فرعی از ۷۱- اصلی آقای مجید امیری

نوبت دوم



—

—

برابر رای شماره ۰۶۶۱۵/۰۱۲۰۰۳۱۹۰۲۶۰۱۴۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

جیبالرزجیرفت.

عملیات تحدیدی از تاریخ ۱۴۰۲/۰۱/۱۳ در محل وقوع ملک شروع و به عمل خواهد آمد

از قطعه ۲ واقع در بخش ۴۵ کرمان

پلاک ۳ فرعی از ۶۴۰- اصلی بخش ۴۵ کرمان مورد تقاضای آقای محمود خالصی فرزند نامرود ششداگ یکباب خانه مسکونی به مساحت ۵۴۵مترمربع واقع در اراضی مشهور به زمین گولابه شهردوسری عنبرآباد

از قطعه ۳ فرعی از ۳۴ کرمان

پلاک ۱-۵ پلاک ۳ فرعی از ۳۶۶- اصلی بخش ۳۴ کرمان مورد تقاضای آقای علی علمیرادی پورکی فرزند عباس در ششداگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۳۸۸۳ متر مربع واقع در اراضی مشهور به روستای چاه حیدر جیبالرز جنوبی عنبرآباد

لذا به استناد ماده ۱۶ قانون ثبت اسناد و املاک، چنانچه شخص یا اشخاص (حقیقی و یا حقوقی) نسبت به املاک ثبت شده در این آگهی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار نوبت اول این آگهی به مدت ۹۰ روز اعتراض خود را کنیا به این اداره تسلیم نموده و جهت تقدیم دادخواست به مراجع ذیصلاح قضائی مراجعه نمایند و چنانچه بین تقاضا کننده و دیگری قبل از انتشار این آگهی دعوی در جریان بوده، می‌توانند گواهی دادگاه مبنی بر طرح دعوا به این اداره تسلیم نمایند در غیر اینصورت حق آنها ساقط خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۱/۱۶

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۱/۰۹

مصعب حیدر یان، رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان عنبرآباد شناسه آگهی: ۱۵۸۲۴۷۷

رئیس شورای شهر تهران:

قطع درختان سعدآباد مجوز کمیسیون ماده ۷ را نداشت

رئیس شورای شهر تهران گفت: مجموعه سعدآباد برای قطع درختان مجوز کمیسیون ماده ۷ دریافت نکرده بود. به گزارش ایسنا، مهدی چمران در جلسهٔ علنی شورای اسلامی شهر تهران دربارهٔ قطع درختان در مجموعهٔ سعدآباد با بیان اینکه کار خلاف در مجموعهٔ سعدآباد این بود که مجوز کمیسیون ماده ۷ را دریافت نکرده بودند، اضافه کرد: سازمان پویستان‌ها هم اگر می‌خواهد درخت قطع کند، باید اجازه بگیرد؛ چه برسد به مجموعه‌های دیگر. بنده این موضوع را مطرح کردم و بی‌بی‌سی اعلام کرد که ما حمایت کردیم، از بی‌بی‌سی انتظاری نیست و از رسانه‌های خود درخواست می‌کنیم اخبار را بدرستی ارسال کنند. باید سعی کنیم خودمان برای خودمان مشکل ایجاد نکنیم.

او با تأکید بر اینکه مسائلی که برای بنده مهم است، بلافاصله با تماس پیگیری می‌کنم، گفت: در مسئلهٔ آب و یا قطع درختان مجموعهٔ سعدآباد، موضوع را بلافاصله پیگیری کردیم.

درست است که مشکل کم‌آبی داریم، اما نباید آب پویستان‌ها را قطع کرد.

چمران تأکید کرد: اینکه بگویند درختان آب نمی‌خواهند و باید رها شوند، درست نیست. درختان اگر از بین برود به حیات انسان‌ها لطمه وارد می‌شود. اگر درختان پویستان چینگر و لوپژن خشک شوند، خسارات جبران‌ناپذیر خواهد بود. آب شرب مردم باید تأمین شود، اما آب درختان را نیز باید با روش‌های مختلف تأمین کنیم.

اجرای طرح برخورد با احتکار شیرخشک در کشور

رئیس پلیس امنیت اقتصادی فراجا از اجرای طرح ویژهٔ برخورد با احتکار شیرخشک در کشور خبر داد که طی آن نزدیک به ۶۵۰ هزار قوطی انواع شیرخشک کشف شده است. به گزارش ایسنا، «سردار حسین رحیمی» با اشاره به اینکه پلیس امنیت اقتصادی با رصد دقیق موضوعات و مسائل اقتصادی کشور سعی و تلاش خود را به‌کار بسته است تا اجازه ندهد برخی سوداگران اقتصادی برای کسب منافع بادآورده اقتصاد کشور را به چالش بکشانند، گفت: در حال حاضر با پیگیری‌های صورت‌گرفته از سوی پلیس امنیت اقتصادی فراجا در استان‌های قزوین، البرز و خراسان رضوی سه انبار احتکار شیرخشک شناسایی و با آنان برخورد شده است. یکی از این انبارها در یکی از شهرک‌های صنعتی واقع در استان البرز بود که از آن ۱۷۲ هزار و ۴۴۰ قوطی شیرخشک و همچنین مقدار ۲۹ هزار و ۷۰۰ کیلوگرم مواد اولیهٔ شیرخشک کشف و ضبط شد. رئیس پلیس امنیت اقتصادی فراجا افزود: همچنین، در عملیات دیگر مأموران پلیس امنیت اقتصادی فراجا با استفاده از منابع اطلاعاتی در یکی از شهرک‌های صنعتی استان خراسان‌رضوی تعداد ۲۴۳ هزار و ۵۵۹ قوطی پودر شیرخشک ۴۰۰گرمی در برندهای مختلف و تعداد ۳۲۰ هزار قوطی ۴۰۰گرمی انواع شیرخشک را کشف و ضبط کردند. در استان قزوین نیز از یک انبار مقادیر قابل‌توجهی شیرخشک احتکارشده کشف و ضبط شد.



موسسه دارالاکرام |

[C]

از نازنین افتخارا |

از روزنامه‌نگار |

از نازنین افتخارا |

از روزنامه‌نگار |

از نازنین افتخارا |

از روزنامه‌نگار |

از نازنین افتخارا |

از روزنامه‌نگار |

از نازنین افتخارا |

از روزنامه‌نگار |

از نازنین افتخارا |

از روزنامه‌نگار |

از نازنین افتخارا |

از روزنامه‌نگار |

از نازنین افتخارا |

از روزنامه‌نگار |

از نازنین افتخارا |

از روزنامه‌نگار |

از نازنین افتخارا |

از روزنامه‌نگار |

از نازنین افتخارا |

از روزنامه‌نگار |

از نازنین افتخارا |

از روزنامه‌نگار |

از نازنین افتخارا |

از روزنامه‌نگار |

از نازنین افتخارا |

از روزنامه‌نگار |

از نازنین افتخارا |

از روزنامه‌نگار |

از نازنین افتخارا |

از روزنامه‌نگار |

از نازنین افتخارا |

از روزنامه‌نگار |

از نازنین افتخارا |

از روزنامه‌نگار |

از نازنین افتخارا |

از روزنامه‌نگار |

از نازنین افتخارا |

از روزنامه‌نگار |

از نازنین افتخارا |

از روزنامه‌نگار |

از نازنین افتخارا |

از روزنامه‌نگار |

از نازنین افتخارا |

از روزنامه‌نگار |

از نازنین افتخارا |

از روزنامه‌نگار |

از نازنین افتخارا |

از روزنامه‌نگار |

از نازنین افتخارا |



از نازنین افتخارا |

از روزنامه‌نگار |

از نازنین افتخارا |

از روزنامه‌نگار |

از نازنین افتخارا |

از روزنامه‌نگار |

از نازنین افتخارا |

از روزنامه‌نگار |

از نازنین افتخارا |

از روزنامه‌نگار |

از نازنین افتخارا |

از روزنامه‌نگار |

از نازنین افتخارا |

از روزنامه‌نگار |

از نازنین افتخارا |

از روزنامه‌نگار |

از نازنین افتخارا |

از روزنامه‌نگار |

از نازنین افتخارا |

از روزنامه‌نگار |

از نازنین افتخارا |

از روزنامه‌نگار |

از نازنین افتخارا |

از روزنامه‌نگار |

از نازنین افتخارا |

از روزنامه‌نگار |

از نازنین افتخارا |

از روزنامه‌نگار |

از نازنین افتخارا |

از روزنامه‌نگار |

از نازنین افتخارا |

از روزنامه‌نگار |

از نازنین افتخارا |

از روزنامه‌نگار |

از نازنین افتخارا |

از روزنامه‌نگار |

از نازنین افتخارا |

از روزنامه‌نگار |

از نازنین افتخارا |

از روزنامه‌نگار |

از نازنین افتخارا |

از روزنامه‌نگار |

از نازنین افتخارا |

از روزنامه‌نگار |

از نازنین افتخارا |

از روزنامه‌نگار |

از نازنین افتخارا |

از روزنامه‌نگار |

از نازنین افتخارا |

از روزنامه‌نگار |

از نازنین افتخارا |

از روزنامه‌نگار |

از نازنین افتخارا |

از روزنامه‌نگار |

از نازنین افتخارا |

از روزنامه‌نگار |

از نازنین افتخارا |



از نازنین افتخارا |

از روزنامه‌نگار |

از نازنین افتخارا |

از روزنامه‌نگار |

از نازنین افتخارا |

از روزنامه‌نگار |

از نازنین افتخارا |

از روزنامه‌نگار |

از نازنین افتخارا |

از روزنامه‌نگار |

از نازنین افتخارا |

از روزنامه‌نگار |

از نازنین افتخارا |

از روزنامه‌نگار |

از نازنین افتخارا |

از روزنامه‌نگار |

از نازنین افتخارا |

از روزنامه‌نگار |

از نازنین افتخارا |

از روزنامه‌نگار |

از نازنین افتخارا |

از روزنامه‌نگار |

از نازنین افتخارا |

از روزنامه‌نگار |

از نازنین افتخارا |

از روزنامه‌نگار |

از نازنین افتخارا |

از روزنامه‌نگار |

از نازنین افتخارا |

از روزنامه‌نگار |

از نازنین افتخارا |

از روزنامه‌نگار |

از نازنین افتخارا |

از روزنامه‌نگار |

از نازنین افتخارا |

از روزنامه‌نگار |

از نازنین افتخارا |

از روزنامه‌نگار |

از نازنین افتخارا |

از روزنامه‌نگار |

از نازنین افتخارا |

از روزنامه‌نگار |

از نازنین افتخارا |

از روزنامه‌نگار |

از نازنین افتخارا |

از روزنامه‌نگار |

از نازنین افتخارا |

از روزنامه‌نگار |

از نازنین افتخارا |

از روزنامه‌نگار |

[C] **ضرورت حذف تبعیض‌ها به‌نفع کودکان**

او با اشاره به اینکه حذف تبعیض‌ها به‌عنوان یکی از اصول چهارگانهٔ پیمان‌نامهٔ حقوق کودک باید در اولویت قرار بگیرد، دربارهٔ جایگاه حق بقا و رشد برای کودکان در ایران گفت: «هرچند نسبتاً دسترسی به خانه‌های بهداشت خوب است، اما دربارهٔ کیفیت رشد و تغذیهٔ کودکان در خانواده‌ها نگرانی‌هایی وجود دارد. تکنگاهای اقتصادی و کاهش مصرف پروتئین، مشکل‌کندی عصبی را در کودکان به‌وجود می‌آورد و آنها را دچار کاهش سرعت عملکرد می‌کند.»

او در ادامه با تأکید بر اهمیت حفظ عدالت به‌نفع کودکان، گفت که اهمیت عدالت مثل اهمیت اکسیرن برای زنده ماندن است: «بنابراین هر چه تفاوت انسان‌ها در خاستگاه آنها بیشتر و به‌تبع آن نشانه‌های تبعیض علیه‌شان بیشتر باشد، سلامت روان آنها کمتر خواهد بود.» به گفتهٔ او ازاین‌رو تکثر فرهنگی ایران موضوع مهمی است که باید در کتب آموزشی مورد توجه قرار گیرد؛ چراکه تعاملات اجتماعی درشد باکیفیت نقش بسزایی دارد.

او درنهایت با اشاره به ماده ۱۲ پیمان‌نامه دربارهٔ حق شنیده شدن و حق ابراز خود و دسترسی به عقاید متفاوت گفت نپذیرفتن این اصل باعث شده است رفتارهای مناسب آسان‌دوستانه و پیوندساز و پیوندجو برقرار نشود.

[C] **تعاملات اجتماعی کودک باید به‌رسمیت شناخته‌شود**

همچنین «علی صاحبی»، روانشناس و مربی ارشد مؤسسهٔ بین‌المللی ویلیام گنسر در ادامهٔ این مراسم به اهمیت ارتباطات اجتماعی و نقش آن در ارتقای سلامت روان کودکان پرداخت و گفت: «تعاملات اجتماعی که یکی از عوامل رشد کودک است و به‌طور مستقیم با به رسمیت شناختن دیگران و درونی‌سازی بسیاری از مفاهیم در ارتباط است. از این جهت فقط در این بستر است که کودک می‌آموزد که او مرکز جهان نیست و یک نفر است در میان دیگران و بیش از هر چیز، موجودی اجتماعی و وابسته است.» به عقیدهٔ این استاد دانشگاه، تأکید خانواده‌ها و مدارس بر برتری نمره، شرکت در المپیادها، رقابت و برتری جویی سبب شده است جنبه‌های بسیار مهمی از پیوندجویی انسان مورد غفلت قرار بگیرد؛ «اگر کودکان نتوانند به نیاز خود به ارتباط پاسخ درستی دهند، سلامت‌روان خود را از دست می‌دهند؛ چراکه امتحانات و مسابقه‌ها بیشتر بر تحول شناختی و رفتاری کودکان متمرکز است و جامعه‌پذیری و پیوندهای مبتنی‌بر رفاقت، شفقت‌ورزی و مهربانی با یکدیگر را مورد توجه قرار نمی‌دهند. درصورتی‌که شخصیت انسانی باید از طریق کنش متقابل و تعامل با دیگری و جامعه شکل بگیرد.»

صاحبی همچنین کیفیت روابط فرد با اطرافیان را تعیین‌کنندهٔ کیفیت زندگی او دانست و گفت: «پژوهش‌های عصب‌شناسی،روانشناسی‌با‌یانی،

روانشناسی تحول و روانشناسی اجتماعی نشان می‌دهد سلامت روان انسان به‌عنوان یک موجود پیوندجو، در گروی روابط اجتماعی اوست.

به‌این‌ترتیب، هرچه افراد روابط باکیفیت‌تر، غنی‌تر، بهتر، قابل پیش‌بینی و پایتبات‌تری داشته باشند، می‌توانند از نشاط و سرزندگی بیشتری برخوردار شوند. اعتماد فرد به دیگری مقیاس‌های رشد و سلامت روانی پیشرفت اساسی داشته باشد.»

او دربارهٔ اینکه برای سلامت روان کودک در آینده چه‌کاری باید کرد؟ گفت: «باید تا حد امکان آموزش داد و نظارت و تشویق کرد تا کودک روابط و چگونگی آن با اطرافیان را به‌عنوان یکی از ضروریات زندگی تلقی کند و بر این موضوع آگاه باشد که نوع‌دوستی و کمک به دیگران تا چه اندازه می‌تواند به خود او کمک کند؛ چراکه وقتی فرد اجتماعی می‌شود و می‌داند چگونه ارتباط برقرار کند و چگونه ارتباط را حفظ کند، اندیشه‌ورز می‌شود.» او با اشاره به اصول اندیشه‌ورزی توضیح داد: «کودک باید بتواند ارتباط برقرار کند و آن را حفظ کند و اجازهٔ شک کردن بی‌حومرز داشته باشد تا بدون ترس بپرسد و در کسب اطلاعات نباید تک‌مرجعی باشد تا به‌این‌ترتیب سلامت روانش تضمین شود.»

علی صاحبی، روانشناس: کودک باید بتواند ارتباط برقرار کند و آن را حفظ کند و اجازهٔ شک کردن بی‌حومرز داشته باشد تا بدون ترس بپرسد و در کسب اطلاعات نباید تک‌مرجعی باشد تا به‌این‌ترتیب سلامت روانش تضمین شود

علی صاحبی، روانشناس: کودک باید بتواند ارتباط برقرار کند و آن را حفظ کند و اجازهٔ شک کردن بی‌حومرز داشته باشد تا بدون ترس بپرسد و در کسب اطلاعات نباید تک‌مرجعی باشد تا به‌این‌ترتیب سلامت روانش تضمین شود

علی صاحبی، روانشناس: کودک باید بتواند ارتباط برقرار کند و آن را حفظ کند و اجازهٔ شک کردن بی‌حومرز داشته باشد تا بدون ترس بپرسد و در کسب اطلاعات نباید تک‌مرجعی باشد تا به‌این‌ترتیب سلامت روانش تضمین شود

علی صاحبی، روانشناس: کودک باید بتواند ارتباط برقرار کند و آن را حفظ کند و اجازهٔ شک کردن بی‌حومرز داشته باشد تا بدون ترس بپرسد و در کسب اطلاعات نباید تک‌مرجعی باشد تا به‌این‌ترتیب سلامت روانش تضمین شود

علی صاحبی، روانشناس: کودک باید بتواند ارتباط برقرار کند و آن را حفظ کند و اجازهٔ شک کردن بی‌حومرز داشته باشد تا بدون ترس بپرسد و در کسب اطلاعات نباید تک‌مرجعی باشد تا به‌این‌ترتیب سلامت روانش تضمین شود

علی صاحبی، روانشناس: کودک باید بتواند ارتباط برقرار کند و آن را حفظ کند و اجازهٔ شک کردن بی‌حومرز داشته باشد تا بدون ترس بپرسد و در کسب اطلاعات نباید تک‌مرجعی باشد تا به‌این‌ترتیب سلامت روانش تضمین شود

علی صاحبی، روانشناس: کودک باید بتواند ارتباط برقرار کند و آن را حفظ کند و اجازهٔ شک کردن بی‌حومرز داشته باشد تا بدون ترس بپرسد و در کسب اطلاعات نباید تک‌مرجعی باشد تا به‌این‌ترتیب سلامت روانش تضمین شود

علی صاحبی، روانشناس: کودک باید بتواند ارتباط برقرار کند و آن را حفظ کند و اجازهٔ شک کردن بی‌حومرز داشته باشد تا بدون ترس بپرسد و در کسب اطلاعات نباید تک‌مرجعی باشد تا به‌این‌ترتیب سلامت روانش تضمین شود

علی صاحبی، روانشناس: کودک باید بتواند ارتباط برقرار کند و آن را حفظ کند و اجازهٔ شک کردن بی‌حومرز داشته باشد تا بدون ترس بپرسد و در کسب اطلاعات نباید تک‌مرجعی باشد تا به‌این‌ترتیب سلامت روانش تضمین شود

علی صاحبی، روانشناس: کودک باید بتواند ارتباط برقرار کند و آن را حفظ کند و اجازهٔ شک کردن بی‌حومرز داشته باشد تا بدون ترس بپرسد و در کسب اطلاعات نباید تک‌مرجعی باشد تا به‌این‌ترتیب سلامت روانش تضمین شود

علی صاحبی، روانشناس: کودک باید بتواند ارتباط برقرار کند و آن را حفظ کند و اجازهٔ شک کردن بی‌حومرز داشته باشد تا بدون ترس بپرسد و در کسب اطلاعات نباید تک‌مرجعی باشد تا به‌این‌ترتیب سلامت روانش تضمین شود

علی صاحبی، روانشناس: کودک باید بتواند ارتباط برقرار کند و آن را حفظ کند و اجازهٔ شک کردن بی‌حومرز داشته باشد تا بدون ترس بپرسد و در کسب اطلاعات نباید تک‌مرجعی باشد تا به‌این‌ترتیب سلامت روانش تضمین شود

علی صاحبی، روانشناس: کودک باید بتواند ارتباط برقرار کند و آن را حفظ کند و اجازهٔ شک کردن بی‌حومرز داشته باشد تا بدون ترس بپرسد و در کسب اطلاعات نباید تک‌مرجعی باشد تا به‌این‌ترتیب سلامت روانش تضمین شود

علی صاحبی، روانشناس: کودک باید بتواند ارتباط برقرار کند و آن را حفظ کند و اجازهٔ شک کردن بی‌حومرز داشته باشد تا بدون ترس بپرسد و در کسب اطلاعات نباید تک‌مرجعی باشد تا به‌این‌ترتیب سلامت روانش تضمین شود

علی صاحبی، روانشناس: کودک باید بتواند ارتباط برقرار کند و آن را حفظ کند و اجازهٔ شک کردن بی‌حومرز داشته باشد تا بدون ترس بپرسد و در کسب اطلاعات نباید تک‌مرجعی باشد تا به‌این‌ترتیب سلامت روانش تضمین شود

علی صاحبی، روانشناس: کودک باید بتواند ارتباط برقرار کند و آن را حفظ کند و اجازهٔ شک کردن بی‌حومرز داشته باشد تا بدون ترس بپرسد و در کسب اطلاعات نباید تک‌مرجعی باشد تا به‌این‌ترتیب سلامت روانش تضمین شود

علی صاحبی، روانشناس: کودک باید بتواند ارتباط برقرار کند و آن را حفظ کند و اجازهٔ شک کردن بی‌حومرز داشته باشد تا بدون ترس بپرسد و در کسب اطلاعات نباید تک‌مرجعی باشد تا به‌این‌ترتیب سلامت روانش تضمین شود

علی صاحبی، روانشناس: کودک باید بتواند ارتباط برقرار کند و آن را حفظ کند و اجازهٔ شک کردن بی‌حومرز داشته باشد تا بدون ترس بپرسد و در کسب اطلاعات نباید تک‌مرجعی باشد تا به‌این‌ترتیب سلامت روانش تضمین شود

علی صاحبی، روانشناس: کودک باید بتواند ارتباط برقرار کند و آن را حفظ کند و اجازهٔ شک کردن بی‌حومرز داشته باشد تا بدون ترس بپرسد و در کسب اطلاعات نباید تک‌مرجعی باشد تا به‌این‌ترتیب سلامت روانش تضمین شود

علی صاحبی، روانشناس: کودک باید بتواند ارتباط برقرار کند و آن را حفظ کند و اجازهٔ شک کردن بی‌حومرز داشته باشد تا بدون ترس بپرسد و در کسب اطلاعات نباید تک‌مرجعی باشد تا به‌این‌ترتیب سلامت روانش تضمین شود

علی صاحبی، روانشناس: کودک باید بتواند ارتباط برقرار کند و آن را حفظ کند و اجازهٔ شک کردن بی‌حومرز داشته باشد تا بدون ترس بپرسد و در کسب اطلاعات نباید تک‌مرجعی باشد تا به‌این‌ترتیب سلامت روانش تضمین شود

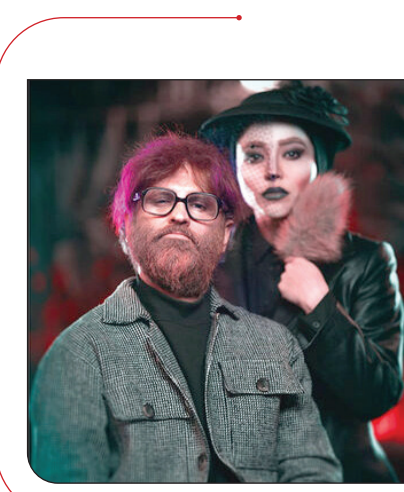
علی صاحبی، روانشناس: کودک باید بتواند ارتباط برقرار کند و آن را حفظ کند و اجازهٔ شک کردن بی‌حومرز داشته باشد تا بدون ترس بپرسد و در کسب اطلاعات نباید تک‌مرجعی باشد تا به‌این‌ترتیب سلامت روانش تضمین شود



برگزاری یادبودی برای «فهیمة راستکار»
 مراسم یادبود «فهیمة راستکار» به کوشش انجمن صنفی بازیگران خانهٔ تئاتر ایران روز جمعه ۳ آذرماه برگزار می‌شود. به گزارش ایسنا، در این برنامه تعدادی از دوستان و همکاران فهیمة راستکار دربارهٔ او صحبت می‌کنند و در بخش پایانی هم مستند «جای خالی» که سال ۹۱ و با فاصلهٔ اندکی از درگذشت این هنرمند ساخته شده است، برای اولین بار اکران می‌شود. راستکار از سال ۱۳۳۰ فعالیت هنری‌اش را با تئاتر آغاز کرد. او فعالیت سینمایی‌اش را از سال ۱۳۵۲ با بازی در فیلم «مقول‌ها» شروع کرد و از دیگر فیلم‌های او می‌توان به «چپزیه‌ای برای رباب»، «محموله»، «مرغ و همسایه»، «عشق و مرگ»، «آلو آلو من جوجوام»، اشاره کرد. این هنرمند همچنین در مجموعه‌های تلویزیونی «گم‌شد خاطرات»، «بهشت گذشته»، «تهران ۱۱»، «پردهٔ عجایب» و «کارگاه شمسی و دستپاراش مادام» و چند مجموعهٔ دیگر به ایفای نقش پرداخت.



عکس: سید مصطفی پیرخضرانیان
 بارش برف و کولاک از روز دوشنبه در نقاط کوهستانی، گردنه‌ها و ارتفاعات استان کردستان آغاز شد و دیروز بارش برف در برخی از گردنه‌ها از جمله گردنهٔ خان‌بانه به ۱۲ سانتی‌متر رسیده است.

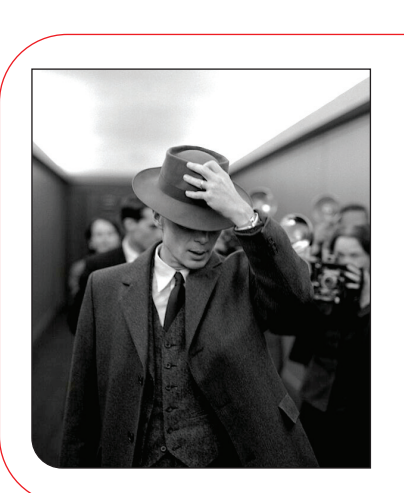


پیش‌فروش بلیت نمایش «سلام خداحافظ»
 همزمان با آغاز پیش‌فروش بلیت نمایش «سلام خداحافظ» به کارگردانی «شهاب‌الدین حسین‌پور»، بازیگران و عوامل این اثر معرفی شدند. به گزارش مهر، نمایش «سلام خداحافظ» نوشتهٔ «آئول فوگارد» با دراماتورژی «محمدامیر یاراحمدی» و کارگردانی شهاب‌الدین حسین‌پور از هفتم آذر در تالار حافظ روی صحنه می‌رود. پیش‌فروش بلیت‌های «سلام خداحافظ» نیز از طریق سایت تیوال انجام می‌شود. در این اثر نمایشی که به‌شیوه‌ای مدرن روی صحنه می‌رود، «مهدی فریضه» و «هدیه آزیدهاک» به ایفای نقش می‌پردازند. «سلام خداحافظ» دربارهٔ روایات زندگی انسان‌ها و شرایطی است که اجازه نداد به آرزوهای شان برسند.



راهیابی روایتی از گذشتن از مرز به جشنوارهٔ اسلونی
 فیلم کوتاه «مرزها نمی‌میرند» به کارگردانی «حمیدرضا ارجمندی»، به بخش مسابقهٔ بیست‌ویکمین جشنوارهٔ بین‌المللی فیلم اسلونی راه یافت. به گزارش ایسنا، جشنوارهٔ بین‌المللی فیلم اسلونی «LUKSUZ»، با هدف حمایت از نسل جدید فیلم‌سازان تأسیس شد و بستری تحقیقاتی برای اکران عمومی گستردهٔ فیلم‌های کوتاه و کم‌هزینه و همچنین فضای امن برای گفت‌وگو، تبادل ایده‌ها و تجربیات بین فیلم‌سازان میهمان را فراهم می‌کند. بیست‌ویکمین دورهٔ این جشنواره، ۲۴ تا ۲۵ نوامبر ۲۰۲۳ (۳ تا ۴ آذر ۱۴۰۲) در شهر کرسکو اسلونی برگزار می‌شود. حمیدرضا ارجمندی، پیش از این فیلم کوتاه «مرزها نمی‌میرند» راوی داستان خانواده‌ای است که به دلیل جنگ در سرزمینشان، تصمیم به عبور از مرز گرفته‌اند. «بختیار پنجه‌ای»، «سونیا سنجر» و «تیم فتح‌اللهی» در این فیلم به ایفای نقش پرداخته‌اند و پیش‌پخش جهانی اثر را کمپانی سینما گلوزآب برعهده دارد. سال گذشته این فیلم موفق به کسب جایزهٔ بهترین فیلمنامه از ششمین جشنوارهٔ بین‌المللی «لیفت ایندیاد» شده بود.

نیم‌دانگ پیونگ یانگ
 کتاب «نیم‌دانگ پیونگ یانگ» نوشتهٔ «رضا امیرخانی» از سوی نشر افق منتشر شده است. امیرخانی، در «نیم‌دانگ پیونگ یانگ» تجربه‌هایش را از سفر به کره شمالی ثبت کرده که نقطهٔ انهایی در ذهن بسیاری از مردم جهان است و کوشیده چهرهٔ حقیقی آن کشور را کشف کند. او بدون هیچ ابایی در مقدمهٔ کتاب گفته که با هیبتی سیاسی به این سفر رفته است. این کتاب شامل سه بخش است که با عناوین «کیم‌چی»، «قاشق‌چی» و «چیپولوی» نام‌گذاری شده‌اند. امیرخانی به‌جز آثار داستانی، در سفرنامه‌هایش به‌عنوان منتقدی صریح شناخته شده است. عقاید، نثر، سبک و حتی رسم‌الخط او برایش هویتی مستقل به ارمغان آورده است. در بخشی از کتاب می‌خوانیم: «خشکم می‌زند! - آقای نویسنده! تقریباً این آمادگی را داشتم که در جایی به هویت واقعی‌ام کسی اشاره کند. این خیلی طبیعی بود و احتمالاً با یک جست‌وجوی ساده همه‌چیز لو می‌رفت؛ اما در این دیدار آخر و در این سطح اصلاً انتظار نداشتم... دوباره با صدایی از ته گلو می‌گوید: آقای نویسنده! درست



تجلیل از بازیگر «اوپنهایمر» در «پالم اسپرینگر»
 «کیلیان مورفی»، بازیگر «اوپنهایمر» جایزهٔ دستاورد نخل صحرا برای یک بازیگر را از جوایز بین‌المللی فیلم پالم اسپرینگر ۲۰۲۳ دریافت خواهد کرد. از «مورفی» برای بازی در نقش فیزیکدان «جی رابرت اوپنهایمر» در فیلم «کریستوفر نولان» ۴ ژانویه در مراسم اهدای جوایز سینمایی این جشنواره تجلیل می‌شود. به گزارش خبرگزاری مهر به‌نقل از ورلایت، مورفی بازیگر سریال «پیکو بلایندرز» با بازی در سه‌گانهٔ «شوالیه تاریکی»، «تلقین» و «دانکرک» هم با نولان هم‌کاری کرده بود. رئیس جشنواره دربارهٔ این بازیگر گفت: مورفی تصویر خیره‌کننده‌ای از جی رابرت اوپنهایمر به‌عنوان دانشمندی را روحیات متضاد که تولید اولین بمب اتمی جهان را رهبری می‌کند، ارائه کرده است. همچنین قرار است از «اما استون» هم با جایزهٔ بازیگر تجلیل شود. او برای بازی در فیلم «بیچارگان» ساختهٔ یورگوس لانتیموس این جایزه را می‌گیرد. رئیس جشنواره از «اما استون» به‌عنوان یکی از مهمترین بازیگران زن این نسل که بازی‌هایش بدون توجه به نقش، همیشه استثنایی بوده یاد کرد و گفت برای بازی در «بیچارگان» نمی‌توان هیچ‌کس را مناسب‌تر از او تصور کرد.

نوبت دوم فراخوان مناقصه عمومی
 توجه: اعلام آمادگی جهت شرکت در این مناقصه صرفاً بصورت الکترونیکی (توکن) و از طریق سامانه ستاد به نشانی www.setadiran.ir می‌باشد.

مناقصه عمومی یک مرحله‌ای شماره م ۰۷۱.۳۰۹۷ مربوط به مرمت و بهسازی جاده و محوطه چاه ۲۹۲ مارون

الف- شرح مختصر خدمات
 انجام عملیات تحریبه عملیات خاک، عملیات بنایی با سنگ‌اندود و بندکشی، قالب بندی و چوب بست، کارجای فولادی، بتن ریزی، ژیراساس، اساس و بالاسط، نصب تالم و تجهیزات ایمنی، مرمت محوطه چاه، مرمت لوله مرمت، مرمت گودال آبگال، مرمت گودال سوزت، زخم‌تعمیر، احداث آبرو و پل بتنی در طول مسیر و جاده دسترسی مد نظری می‌باشد.

ب- محل اجرای خدمات و مدت انجام کار
 محل اجرای خدمات در ۳۰ کیلومتری لوازو مدت انجام آن ۴ ماه می‌باشد.

ج- برآورد کارفرما
 برآورد کارفرما جهت انجام خدمات - ۲۲,۷۷۵,۴۷۰,۲۴۸ ریال و تعدیل‌پذیر می‌باشد.

د- شرایط مناقصه‌گران متقاضی
 - داشتن ظرفیت آزاد (تعدادی و ریالی) درشته مربوطه
 - مناقصه‌گر دارای حداقل پایه ۵ گرایش راه و ترابری ضمن داشتن گواهی‌نامه تأیید صلاحیت ایمنی از اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی - در زمین برنده مناقصه و در شرایط برابر، اولویت با شرکت‌های بومی استانی می‌باشد.
 - داشتن گواهی‌نامه تأیید صلاحیت ایمنی از اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی الزامی است، همچنین اصالت گواهی نامه مذکور ارائه گردیده می‌بایست در سایت www.mcls.gov.ir درج گردد. عدم ارائه یا رویت گواهی‌نامه صلاحیت ایمنی به منزله حذف از مناقصه می‌باشد. توانایی ارائه تضمین شرکت در فرایند رجوع کار به مبلغ ۲,۳۸,۷۷۳,۵۱۱ ریال که بایستی به یکی از دو صورت زیر ارائه گردد:
 الف- ارائه رسید وجه صادری از سوی حسابدار کارفرما مبنی بر واریز مبلغ فوق‌الذکر به شماره حساب ۰۲۰۲۰۶۷۰۶۰۱۱۱۱۶-۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰ نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران شعبه مرکزی جمهوری اسلامی ایران - اهواز - حساب - بنام شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب
 ب- ارائه ضمانتنامه بانکی به میزان مبلغ فوق‌الذکر طبق فرم نمونه که ابتدا برای مدت (۹۰) روز معتبر بوده و پس از آن نیز با اعلام کارفرما برای مدت (۹۰) روز دیگر قابل تمدید باشد.
 - توانایی ارائه ۷۵ میلیون ریال (هفتاد و پنج میلیون) بعنوان تضمین انجام تعهدات

تذکر: حسب مورد ارائه یک نسخه اصله از اسامی مناقصه‌گرها، آگهی تأسیس، آخرین تغییرات ثبتی و هرگونه گواهی مبنی بر واجد شرایط بودن شرکت متعلق با واحد آگهی الزامی می‌باشد.

www.nisoc.ir / <http://iets.mporg.ir>

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۸/۳۰
 تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۹/۰۱

امور حقوقی و قراردادها - شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب

نوبت اول فراخوان مناقصات عمومی یک مرحله‌ای با ارزیابی کیفی
 اداره کل راه و شهرسازی جنوب استان کرمان در نظر دارد مناقصه عمومی پروژه به شرح ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی اطمینان الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

شماره	عنوان	تضمین (ریال)	نوع	برآورد (ریال)	فهرست بها
۱۴۰۲/۳/۱۰۳	محوطه سازی پروژه ۱۵۰ واحدی مسکن شهر گنجه‌نوج (تجدید)	۱,۳۲۰,۰۰۰,۰۰۰	ضمانت نامه بانکی (مطابق با فرمت ارائه شده در اسناد)	۲۶,۲۸۱,۴۵۳,۵۸۱	فهرست بهای راه، راه آهن و باند فرودگاه سال ۱۴۰۲

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت عمومی: ساعت ۸ روز ۱۴۰۲/۰۹/۰۵ تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۹/۱۱
مهلت زمانی ارائه پیشنهاد عمومی یک مرحله‌ای با ارزیابی کیفی: تا ساعت ۸ روز چهارشنبه تاریخ ۱۴۰۲/۰۹/۲۲
زمان بازگشایی پاکت‌های مناقصه یک مرحله‌ای با ارزیابی کیفی: ساعت ۸:۱۵ روز چهارشنبه تاریخ ۱۴۰۲/۰۹/۲۲
اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت‌های الف: آدرس: جیرفت- حذفاصل سیلو و پلیس راه، بلوار ورودی شهرک صنعتی شماره ۲ تلفن: ۰۳۴-۴۳۳۳۱۰۵۱۶ و سایت www.jkeman.mrud.ir و پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات کشور (<http://iets.mporg.ir>)
اطلاعات تماس سامانه جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس ۰۲۱-۴۱۹۳۴ و دفتر ثبت نام ۰۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۰۸۸۹۶۹۷۳۸

اداره کل راه و شهرسازی جنوب استان کرمان