



رهبر انقلاب اسلامی در دیدار مسئولان نظام و سفرای کشورهای اسلامی:

### هیچ کسی را به جنگ تشویق نمی کنیم

رهبر انقلاب اسلامی در دیدار مسئولان نظام، سفرای کشورهای اسلامی، مهمانان کنفرانس وحدت و جمعی از قشرهای مختلف مردم، احساس خطر قدرت‌های زورگو از تعالیم قرآن کریم را علت طراحی‌های آنها برای اعانت به این کتاب الهی خواندند و با تأکید بر اینکه راه مقابله با دخالت آمریکا و قدرت‌های زورگو، اتحاد کشورهای اسلامی و اتخاذ خط مشی واحد در مسائل اساسی است، گفتند: قمار عادی‌سازی روابط با رژیم صهیونیستی مانند شرط‌بندی روی اسب بازنده، محکوم به باخت است؛ چراکه نهضت فلسطین امروز سرزنده‌تر و آماده‌تر از همیشه است و رژیم غاصب، رفتنی و در حال مرگ است.

۲

# روزنامه پیام

سال نوزدهم | شماره پیاپی ۲۶۷۵ | چهارشنبه ۱۲ مهرماه ۱۴۰۲ | قیمت ۵ هزار تومان

www.payama.ir

«پیام ما» دلایل بروز تخلف از سوی برخی محیط‌بانان را بررسی کرد

## راه پرسنگلاخ حفاظت



۲

گردشگران ورودی امسال بیشتر از پارسل است اما نسبت به سال‌های گذشته با افت ورود روبرو هستیم

## گردشگران خارجی ۵۰ درصد کمتر از دوران پیش از کرونا

۴

وزیر کشور به شهرداری‌ها هشدار داد

## پیگیری قضایی متخلفان تفکیک زباله از مبدأ

۳

سازمان حفظ نباتات هشدار داد

## احتمال حمله ملخ صحرائی به ایران

۵

### خراسان رضوی

رئیس بهره‌برداری گاز شهرستان‌های استان خراسان رضوی اعلام کرد:

## مصرف پنج میلیون مترمکعب گاز در شش ماه ابتدایی سال در خراسان رضوی

سمیه باقرزاده- رئیس بهره‌برداری گاز شهرستان‌های خراسان رضوی گفت: در شش ماه ابتدایی سال ۱۴۰۲، پنج میلیون و ۸۴۷ هزار مترمکعب گاز در استان مصرف شده که نسبت به سال گذشته تغییری نداشته است. «محمدجواد معصومی» در گفت‌وگو با ایسنا درباره میزان مصرف گاز در شش‌ماهه ابتدایی سال جاری بیان کرد: در شش ماه ابتدایی سال ۱۴۰۲، بیش از پنج میلیون مترمکعب گاز در استان مصرف شده و نسبت به سال گذشته تغییری نداشته است. او درباره درصد مصرف هر بخش نسبت به کل مصرف بیان کرد: در این مدت مصارف نیروگاه‌ها ۴۵ درصد مصرف کل بوده است. همچنین بخش فولاد و سیمان نیز ۱۳ درصد مصرف کل گاز استان خراسان رضوی را داشتند. رئیس بهره‌برداری گاز شهرستان‌های خراسان رضوی افزود: بخش حمل‌ونقل ۶.۵ درصد از مصرف کل گاز در استان خراسان رضوی را به خود اختصاص داده و بخش خانگی، تجاری، عمومی و صنایع ۳۵.۵ درصد مصرف را در ۶ ماه ابتدایی سال داشته است.

## وزیر جهادکشاورزی می گوید مرغوب‌ترین زمین‌های زراعی در حال ناپدید شدن هستند

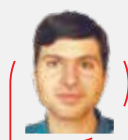
# آفت تغییر کاربری در اراضی کشاورزی

از ۱۸ میلیون هکتار اراضی کشاورزی، فقط حدود یک میلیون هکتار حاصلخیز درجه یک و چهار میلیون هکتار درجه دو است

۵

یادداشت

### شهرها برای کودکی و فردا



محمدکریم آسایش

عضو تیم تدوین سند الزامات شهر دوستدار کودک

برای اینکه بگوییم شهرهای دوستدار کودک چه ویژگی‌هایی داشته باشند، ابتدا باید بگوییم که چرا شهرهای دوستدار کودک؟ دوره کودکی به سه دلیل اهمیت اساسی دارد: نخست، دوره حیاتی رشد جسمی و مغزی (به‌ویژه در دوره صفر تا شش سالگی).

ادامه در صفحه ۲

یازده تشکل مردم‌نهاد از جامعه مهندسان مشاور ایران و انجمن صنفی مهندسان مشاور شهرساز و معمار خواستار پابندی به وظایفشان شدند

## شهرها را

## برای کودکان بسازید

نهادها و انجمن‌های صنفی و تخصصی مهندسان مشاور مطابق با آیین اخلاق حرفه‌ای «فیدیک» موظفند که مسئولیت حرفه‌ای در برابر جامعه را بپذیرند و در جستجوی راهکارهایی باشند که با اصول توسعه پایدار سازگار باشد

۲

hindustantimes

### خوزستان

استاندار خوزستان خبر داد:

## پرداخت ۲۱۰۰ میلیارد تومان از مطالبات عوارض آلاینده‌ها به خوزستان

استاندار خوزستان از پرداخت ۲ هزار و ۱۰۰ میلیارد تومان از مطالبات عوارض آلاینده‌ها به خوزستان خبر داد و گفت: این اعتبار بین شهرداری‌ها، دهیاری‌ها، مناطق فاقد دهیاری و مناطق عشایری به‌تناسب جمعیت توزیع خواهد شد. علی‌اکبر حسینی محراب استاندار خوزستان روز گذشته اظهار کرد: با پیگیری‌های انجام شده، ۲ هزار و ۱۰۰ میلیارد تومان مطالبات خوزستان از محل عوارض آلاینده‌های شرکت‌های تابعه وزارت نفت تخصیص یافت و به‌حساب اداره کل امور مالیاتی استان واریز شد. به گزارش روابطعمومی استانداری خوزستان، او افزود: این مبلغ مربوط به سال‌های گذشته است که تا قبل از دولت سیزدهم اقدام خاصی جهت پرداخت آن انجام نشد؛ اما خوشبختانه پس از پیگیری‌های انجام‌شده و در نتیجه توجه ویژه رئیس‌جمهور و هیئت دولت به‌ویژه وزارتخانه‌های اقتصاد و نفت به خوزستان، این مبلغ به‌حساب اداره کل امور مالیاتی استان خوزستان واریز شد. حسینی محراب تصریح کرد: پیش‌ازاین و در دو سال فعالیت دولت، ۹ هزار میلیارد تومان از محل عوارض آلاینده‌ها به خوزستان تخصیص یافته بود که با واریزی اخیر، در مجموع ۱۱ هزار و ۱۰۰

میلیارد تومان از مطالبات عوارض آلاینده‌ها به خوزستان تخصیص یافته است. تخصیص این ارقام قابل‌ملاحظه که در نوع خود بی‌سابقه بوده، نشان‌دهنده نگاه ویژه دولت به خوزستان است. او ادامه داد: تاکنون بیش از ۵ هزار و ۵۰۰ پروژه در حوزه روستایی و عشایری و یک هزار و ۱۰۰ پروژه در حوزه شهری از محل اعتبارات عوارض آلاینده‌ها در استان خوزستان اجرا شده است. استاندار خوزستان گفت: طبق روال گذشته این مبلغ نیز در حوزه‌های زیرساختی، عمرانی، شهری و... و بر اساس تعداد جمعیت بین شهرداری‌ها، دهیاری‌ها، مناطق فاقد دهیاری و مناطق عشایری توزیع خواهد شد. حسینی محراب عنوان کرد: با اجرای پروژه‌هایی که از محل اعتبارات عوارض آلاینده‌ها اجرا شده است و در آینده هم اجرا می‌شود، چهره استان خوزستان از لحاظ آسفالت، جدول‌کشی، پیاده‌روسازی و... در روستاها و بخش‌ها تغییر اساسی خواهد کرد و همچنین بخش اشتغال پیش‌ازپیش فعال خواهد شد. او گفت: با توجه به نگاه حمایتی دولت مردمی به استان خوزستان و اختصاص این مبلغ، امیدواریم شاهد بهبود شرایط زیرساختی و عمرانی استان و کاهش محرومیت‌ها باشیم.

### اردبیل

معاون بهره‌برداری شرکت توزیع برق استان اردبیل خبر داد

## برق‌رسانی به بیش از ۹۹ درصد از روستاهای انجام شده است

سعادت - به گزارش روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان اردبیل، معاون بهره‌برداری و دیسپاچینگ به‌همراه مدیر برق توزیع شهرستان اردبیل و مدیر روابط عمومی شرکت با مدیر بخش خبر صداوسیما مرکز اردبیل دیدار کردند. «عبدالهیان» معاون بهره‌برداری و دیسپاچینگ شرکت توزیع نیروی برق استان اردبیل در این دیدار گفت: صداوسیما مرکز اردبیل نقش کلیدی در اطلاع‌رسانی و آگاه‌سازی مردم شریف استان، به‌ویژه در زمان اوج پیک بار، دارد و همکاری این سازمان با شرکت توزیع نیروی برق استان در فصل پیک تابستان سال جاری مشهود بود. عبدالهیان از تلاش‌های مستمر مجموعه خبرنگاران صداوسیما که در فصل گرم تابستان همواره همکاری شایسته‌ای با شرکت توزیع برق استان در راستای اطلاع‌رسانی و آگاه‌سازی برای مصرف بهینه برق داشتند، تشکر و قدردانی کرد. در ادامه مدیر برق توزیع شهرستان اردبیل از برق‌رسانی به بیش از ۹۹ درصد از روستاهای اردبیل خبر داد و گفت: طرح بهارستان از دیگر اقدامات این شرکت است که با هدف اصلاح شبکه‌های موجود در روستاها و همچنین

توسعه شبکه‌های روستایی با هدف افزایش رضایتمندی مشترکان روستایی انجام می‌شود. قدیمی در تشریح طرح شهید سلیمانی در اردبیل گفت: در این طرح شبکه‌های سیم مسی به کابل خودنگهدار تبدیل می‌شود که با هدف کاهش تلفات و کاهش سرقت سیم مسی و افزایش رضایتمندی مشترکان اجرا شده است و تا پایان سال ۱۴۰۳ تمام شبکه استان اردبیل به کابل خودنگهدار تبدیل می‌شود. او تأکید کرد: نصب کنتورها فیم برای مشترکان یکی از اقدامات شاخصی است که در طول سال‌های اخیر در استان اردبیل انجام گرفته است که با نصب این کنتورها، کنترل‌پذیری و رؤیت‌پذیری از راه دور را در بخش‌های خانگی، صنعتی و کشاورزی امکانپذیر کرده است. «باقر محمدی»، مدیر بخش خبر صداوسیما مرکز اردبیل، نیز در ادامه این دیدار ضمن تأکید بر اقدامات مؤثر شرکت توزیع نیروی برق استان اردبیل در گذر از پیک تابستان گفت: سعی ما بر این است تا در راستای توسعه همه‌جانبه استان اردبیل در بخش‌های مختلف به‌خصوص در حوزه صنعت برق استان قدم برداریم و با همکاری دو جانبه تأثیر بسزایی در رشد فرهنگی مردم شریف استان اردبیل برای اصلاح الگوی برق داشته باشیم.

### کهگیلویه و بویراحمد

## قریب به شش هزار پرونده تخلفات اقتصادی در تعزیرات حکومتی کهگیلویه و بویراحمد

مدیرکل تعزیرات حکومتی کهگیلویه و بویراحمد گفت: در شش‌ماهه سال جاری متهمان تخلفات اقتصادی به مبلغ نزدیک به یک هزار میلیارد ریال جزای نقدی محکوم شدند. به گزارش روابط عمومی تعزیرات حکومتی استان کهگیلویه و بویراحمد، «سید حمزه لقماتی» گفت: در شش‌ماهه اول سال جاری پنج هزار و ۲۳۲ فقره پرونده در سه بخش کالا و خدمات، بهداشت دارو و درمان، قاچاق کالا و ارز به شعب تعزیرات حکومتی رسیده که از این تعداد پنج هزار و ۲۱۹ فقره رسیدگی شده است. مدیرکل تعزیرات حکومتی استان کهگیلویه و بویراحمد افزود: بیشترین تخلفات در حوزه کالا و خدمات مربوط به گرانفروشی و عدم درج قیمت است. لقماتی گفت: در مجموع متهمان تخلفات اقتصادی در این شش‌ماهه مبلغ نزدیک به یک هزار میلیارد ریال محکوم شدند. او افزود: در این پرونده‌ها علاوه بر جزای نقدی در حق دولت، محکومان به استرداد مبلغ در حق شاکی نیز محکوم شدند که توسط واحد اجرای احکام این حق از متهمان اخذ و به شاکیان برگشت داده شد. مدیرکل تعزیرات حکومتی با اشاره به اینکه این سازمان یک مرجع تخصصی جهت رسیدگی به تخلفات اقتصادی است، گزارشات و پرونده‌ها توسط بازرسان و کارشناسان دستگاه‌های کاشف به این مرجع ارسال شده است.



امام صادق (علیه السلام):  
بهشتی‌ها چهار نشانه دارند:  
روی گشاده، زبان نرم، دل مهربان و دست بخشنده.  
زادروز پیامبر اخلاق، حضرت محمد مصطفی (صلی الله علیه وآله) و  
حضرت امام جعفر صادق (علیه السلام) را شادباش می‌گوییم















عکس: ایستنا



مراسم تشییع پیکر فردوس کاویانی صبح دیروز با حضور جمعی از هنرمندان و دست‌اندرکاران این بازیگر در محوطه خانه هنرمندان ایران برگزار شد. عکاس: مرتضی زنگنه

عکس نوشت

چهره

«فردوس کاویانی»، بازیگر پیشکسوت تلویزیون و سینما درگذشت

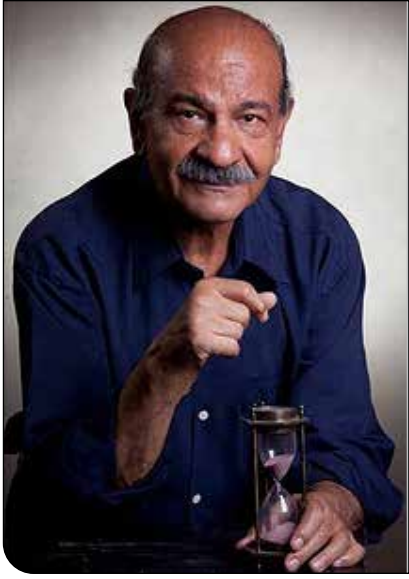
پایان بازی‌های خاطره‌ساز

ایام ما | سال ۹۶ در مراسم «شب بازیگر» که از پیشکسوتان بازیگری تجلیل شد، «فردوس کاویانی» تنها توانست یک جمله بگوید: «امروز خیلی خوشحالم». اما در سال‌های اخیر به دلیل ابتلا به بیماری پارکینسون، خانه‌نشین شد و دیگر نه توانست فعالیت داشته باشد و نه جایی حضور پیدا کند. کاویانی بعد تحمل پنج-شش سال بیماری، نهم مهرماه در ۸۲ سالگی و در منزل شخصی‌اش از دنیا رفت.

بسیاری از مردم او را با بازی‌اش در سریال «همسران» و «آژانس دوستی» به خوبی به یاد می‌آورند. کاویانی متولد سال ۱۳۲۰ در کرمان و فارغ‌التحصیل رشته تئاتر از دانشکده هنرهای دراماتیک تهران بود. تحصیل در رشته شیمی در برلین را نیمه‌تمام رها کرد، یک دوره بازیگری را زیر نظر «حمید سمندریان» آموزش دید و در ۲۰ سالگی فعالیت در تئاتر را آغاز کرد. به گفته خودش زمانی که کار تئاتر را تازه شروع کرده بود، یک نمایش آلمانی را به کارگردانی زنده‌یاد حمید سمندریان اجرا کرد. بعد از آن به اداره تئاتر رفت و به صورت قراردادی استخدام شد و در آنجا ابتدا شروع به کارهای پاتومی می‌کرد. آن‌طور که ایستنا نوشته در اواخر دهه ۴۰ پیش به سینما باز شد و بعدها بازی‌های ماندگاری را در فیلم‌های مختلف ثبت کرد. کارش را اولین‌بار در سال ۱۳۵۰ با فیلم «تجاوز» به کارگردانی حمید مصدقی شروع کرد. او بیشترین همکاری خود را در سینما با «داریوش مهرجویی» در فیلم‌های «آچاره‌نشین‌ها»، «هامون»، «بانو»، «میکس» و «نارنجی‌پوش» داشته و با کارگردان‌های دیگری مثل بهرام بیضایی (سگ‌کشی)، محمد بزرگ‌نیا (جایی برای زندگی)، یدالله صمدی (ساوالان) همکاری کرده است. در تلویزیون هم سریال‌های «همسران» و «آژانس دوستی» از جمله کارهای شاخص اوست. همچنین کاویانی در مجموعه‌های تلویزیونی چون «محلّه برویاب»، «محلّه بهداشت» و «تفنگ سرپر» ایفای نقش داشته است.

در طول دوران کاری خود در نمایش‌هایی همچون «بالماسکه زردان»، «سلطان مار»، «سهراب و اسب و سنجاقک»، «آهسته با گل سرخ»، «مرگ تصادفی» و «کارگردان» و «شهر قصه» بازی کرده و یکی از آخرین تجربه‌های حضورش روی صحنه هم به نمایش «تانگوی تخم‌مرغ داغ» به کارگردانی هادی مرزبان در سال ۱۳۹۳ برمی‌گردد. تیرماه سال ۹۹ فرزند این بازیگر درباره اینکه آیا خواندن سناریوها سبب دل‌تنگی برای بازی جلوی دوربین یا روی صحنه نمی‌شود، به ایستنا گفته بود: «قطعا دل‌تنگ هستند، مخصوصا اینکه هنوز هم پیشنهادهایی برای بازیگری دارند، اما به دستور دکتر نمی‌روند و به‌خاطر شرایط چاره دیگری نیست. آخرین کاری که داشتند نمایش «تانگوی تخم‌مرغ داغ» آقای مرزبان در تالار وحدت بود و این اواخر هم که سریال «همسران» از شبکه آی‌فیلم شروع به پخش شد، زیاد از خاطراتشان یاد می‌کنند. باین‌حال بیشتر اوقاتشان به کتاب خواندن می‌گذرد و چندباری هم گفته‌اند که در فکر نوشتن هستند، اما نمی‌دانم چقدر برایشان جدی باشد.»

هادی مرزبان سال ۹۸ در مراسم نکوداشت این هنرمند گفته بود: «فردوس کاویانی خود تئاتر است. هیچ‌گاه پیش نیامد که بخواهد در فیلمی بازی کند و



کتاب نامه

آن روز که مُردم آنچه را که یادگار دریاست به دریا باز دهید در دل من مانده است به آسمان بازگردانید زمزمه جنگل و صدای آبشارها را به جنگل و آبشار برگردانید و اگر ستاره‌ای در دست‌های من مانده است آن را به آسمان باز فرستید و آنگاه تن من را به زمین باز دهید و قلب من را به سکوت و تاریکی بسپارید سپس به آهستگی از من دور شوید تا هرگز از رفت و آمد شما باخبر نباشم بیژن جلالی

قفسه

دو حکایت ایرانی

کتاب «دو حکایت ایرانی» نوشته فرانسویس جیمز چاپلید» از سوی انتشارات «مان» منتشر شده است. این کتاب برآمده از فرهنگ عامه ایرانی در سده‌های متأخر از جایگاه بالایی در ادبیات غرب برخوردار بوده است. چه بسیار آثاری که در دنیا درباره ایران و در این مورد خاص درباره ادبیات عامه ایران کار شده است که از وجود آنها اطلاعی نداریم. این کتاب اثری ناشناخته است که نخستین‌بار در سال ۱۸۸۷ توسط «فرانسویس جیمز چاپلید» نویسنده، شاعر و استاد بلامنازع بلاغت و سخنوری در دانشگاه هاروارد آمریکا منتشر شد. چاپلید بر این باور بود که تصنیف‌های فولکلور از دوران دموکراتیک‌تری از تاریخ زندگی بشر در گذشته سرچشمه می‌گیرد، زمانی که جامعه به طبقات اجتماعی

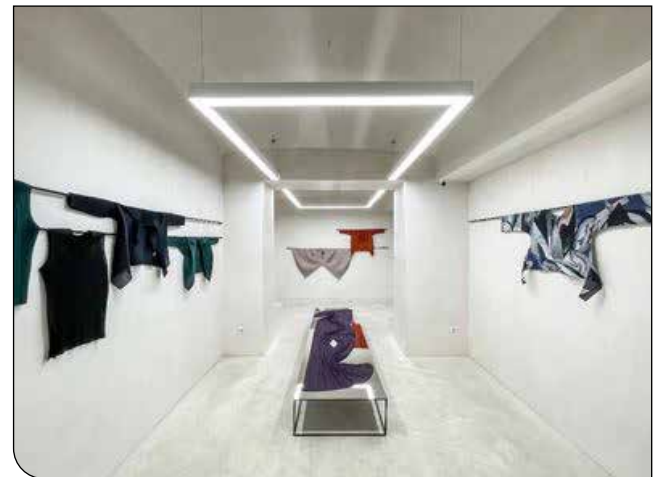
نوین تفکیک نشده بود و در نتیجه صدای واقعی مردم شنیده می‌شد. او مردم را شامل تمام طبقات جامعه از جمله ثروتمند، متوسط و فقیر می‌دانست. او به‌خوبی درک کرده بود که نوشتار و گفتار خوب برای هر تمدن یا جامعه‌ای چقدر لازم و ضروری است. از نظر چاپلید، نوشتن و گفتن نه تنها وسیله عملی‌ای بود که مردم بتوانند از طریق آنها اطلاعات مفید، خواندنی و کارگشا را به اشتراک بگذارند، بلکه ابزاری است که از طریق آنها قادر خواهند بود ارزش‌های اجتماعی و فرهنگی را نیز تدوین و در اختیار یکدیگر قرار دهند. توجه نویسنده به ادبیات عامه تا بدان‌حد بود که به سرزمینی بسیار دورتر از آمریکای قرن نوزدهم یعنی ایران نیز توجه داشت. «عبدالله خراسانی» و «احمد یحیی‌دوژ» حکایت‌هایی جذاب و خواندنی است که زندگی دو انسان شریف، ساده، مؤمن و اتفاقات عجیبی که بر سرشان می‌آید



و همچنین عاقبت خوشی را که نتیجه توکل و صداقتشان بوده است، روایت می‌کند. نوع روایت در کتاب دو حکایت ایرانی بسیار مشابه بسیاری از حکایات عامه‌پسند مکتوب و غیرمکتوب تاریخ ادبیات ایران است که نسل‌به‌نسل در قرن‌های مختلف منتقل شده که در اینجا خواندن ترجمه آنها از کتابی که در سال ۱۸۸۷ در آمریکا منتشر شده، لذت مطالعه را دوچندان خواهد کرد.

تجسمی

مجموعه تعاملی از لباس‌های «میاکه» در گالری «فیوز»



ایپام ما | «تاه میان لباس‌های ایسه میاکه» عنوان نمایشگاه جدید گالری «فیوز»، چیدمان است از «ایسه میاکه» هنرمند ژاپنی که به سرپرستی هنری «ناهیید په‌ودیان» از نهم شهریورماه تا ۱۴ مهرماه در این گالری برپا شده است. این نخستین نمایش آثار این هنرمند در ایران است. به گزارش «پیام ما»، گالری فیوز، پلی است میان هنر و مهارت و یکی از معدود گالری‌های ایران است که بخش عمده تمرکزش را بر روی نمایش آثار «تکتس

«میاکه»، طراح پیشرو ژاپنی است که به‌خاطر رویکرد تازه‌اش به طراحی لباس و استفاده از تکنولوژی و درآمیختن آن با فرهنگ و تمدن شرق به‌ویژه ژاپن مشهور است. لباس‌های «میاکه» با اینکه پوشیدنی هستند؛ اما هر یک اثر تجسمی به‌شمار می‌روند، مجسمه‌های پوشیدنی و یا حتی بناهای پارچه‌ای. مجسمه‌ها و بناهایی که گویی در فضا معلق هستند. «میاکه» که به سلطان پلیسه مشهور است؛ پارچه را ماده خام اصلی آثارش قرار داده و بخشی از افکار انتزاعی‌اش را به کمک تکنیک پلیسه و درهم ریختن فرم‌های کلاسیک لباس در فرمی جدید ارائه داده است.

شاید نام «میاکه» برای بسیاری غریبه باشد، اما بی‌شک امروزه همه ما حداقل یک‌بار لباس پیلهدار یا پلیسه را که به‌نوعی متأثر از هنر اوریگامی ژاپنی است، بر تن کرده‌ایم؛ بدون آنکه بدانیم منبع آن کیست. میاکه از جمله نخستین هنرمندانی به‌شمار می‌رود که مرزهای کلیشه‌ای دنیای هنر و مد را از میان برداشت و با آتارش زمینه‌ای را فراهم کرد تا لباس‌های پوشیدنی به‌عنوان اثر هنری به موزه‌ها و گالری‌ها راه یابند. نمایشگاه «تاه» دربرگیرنده مجموعه تعاملی از لباس‌های «میاکه» است

تئاتر

روایتی از زندگی و زمانه

«محمدتقی‌خان پسیان» در تالار وحدت

بررسی رشادت‌های کلنل محمدتقی‌خان پسیان، اولین خلبان ایرانی، به‌عنوان یکی از شخصیت‌های مبارز، وطن‌پرست و مستقل، ضرورت تولید چنین اثری را در زمانه‌ای که مسئله اصلی مردم و مخاطبان هنر کشور جنگ روایت‌ها از تاریخ معاصر است، بیشتر از گذشته نمایان می‌کند.

کنسرت‌نمایش «کلنل» به کارگردانی «امیر بشیری» پاییز سال جاری در تالار وحدت روی صحنه می‌رود. به گزارش ایران‌تئاتر، روایتی از زندگی و زمانه محمدتقی‌خان پسیان در کنسرت‌نمایش «کلنل» به نویسندگی امیر تقایی و کارگردانی امیر بشیری به صحنه می‌آید.



این کنسرت‌نمایش قرار است با تهیه‌کنندگی «امین اشرفی» پاییز سال جاری در تالار وحدت اجرا شود. «حسن جودکی» مجری طرح «کلنل» است که با حضور چهره‌های مطرح موسیقی و تئاتر ایران تولید و روی صحنه می‌رود.