

وحیدی: پنج میلیون مهاجر افغانستانی داریم

ایپام ما! انتشار ویدئویی از ورود مهاجران غیرقانونی به ایران از مرز افغانستان در چند روز اخیر بار دیگر بحث‌ها بر سر سیاست‌های دولت درباره مهاجران غیرقانونی، خصوصاً مهاجران افغانستانی را داغ کرد. برخی کاربران خواستار جلوگیری از ورود مهاجران افغانستانی به ایران شدند و در مقابل، بعضی دیگر خواستار توجه به این موضوع و ساماندهی آن شدند. هرچند خبرگزاری فارس اعلام کرد که ویدئوی منتشر شده قدیمی است و مربوط به روزهای اخیر نیست، رئیس فراکسیون مدیریت شهری مجلس گفته است که «نگرانی جامعه از رشد مهاجران غیرقانونی به‌حق است» ولی اضافه کرده که نباید این موضوع را سیاه و منفی ببینیم. با این‌حال وزیر کشور نیز گفته است که «مسئله مهاجران ساماندهی می‌شود».



سال نوزدهم | شماره پیاپی ۲۶۷۱ | پنج‌شنبه ۶ مهرماه ۱۴۰۲ | قیمت ۵ هزار تومان

www.payamea.ir

آموزش و پرورش بابل یک مدرسه ساخته‌شده با همیاری مردم را به یک مدرسه غیرانتفاعی اجاره داد

مولدسازی مدرسه «مردم‌ساز»

مردم «نوشیروانکلا» به تصمیم آموزش و پرورش معترضند



برنامه هشتم سد توسعه نیست

مرکز پژوهش‌های مجلس درباره ناکامی برنامه هشتم هشدار دارد

یادداشت

الزامات رهاسازی آب به دریاچه ارومیه



محسن موسوی خوانساری |

کارشناس آب |

در چند هفته اخیر مسئولان مرتبط با احیای دریاچه ارومیه سخنانی درباره رهاسازی آب از سد‌های حوضه دریاچه ارومیه بیان کرده‌اند که در فضای مجازی کشور هم بازخورد گسترده‌ای داشته است. ایرانیان به طور جدی علاقه‌مند به احیای این دریاچه هستند اما بدون برنامه مشخص عملیاتی نمی‌توان به نتیجه‌بخش بودن این سخنان امیدبخش دل بست. در رابطه با رهاسازی آب از سد‌های حوضه دریاچه ارومیه باید برنامه مدون تهیه شود و مسئولان به این نکته مهم توجه کنند که چهار ماه دی، بهمن، اسفند و فروردین دوره طلایی آبیگری محسوس دریاچه ارومیه است. خصوصاً سال جاری آبی که پیش‌بینی‌ها حاکی از یک سال پربارش بوده باید به گونه‌ای برنامه‌ریزی کرد تا حداکثر استفاده از رهاسازی آب از سد‌ها به سمت پیکره اصلی دریاچه صورت گیرد.

ادامه در صفحه ۴

پس از انتقادات بسیار فصل محیط زیست اضافه شد
افزایش سهم محیط زیست در برنامه هفتم

۳

رئیس سازمان برنامه و بودجه عذرخواهی کرد
تعویق مجدد یک ماهه در پرداخت مطالبات گندمکاران

هنوز چیزی حدود یک‌چهارم مطالبات گندمکاران پرداخت نشده اما وزیر جهاد کشاورزی قصد دارد در سال زراعی جاری رکورد خرید تضمینی گندم را جابه‌جا کند

۲

دولت پیگیر قرارداد هند برای توسعه چابهار

۵

سیاه پاسداران سومین ماهواره خود را به مدار زمین فرستاد

«نور ۳» پرتاب شد

۲

The 1st International Khorshid Media Festival • Mashhad, IRAN 2023 • Women Narrate • النساء یَنورون • مشهد المقدس • ۱۴۰۲

اولین جشنواره بین‌المللی رسانه خورشید

مجلس شورای اسلامی

مجلس خبرگان رهبری

مجلس خبرگان

مجلس خبرگان

مجلس خبرگان

«انا لله وانا اليه راجعون»

جناب آقای دکتر فداکار
استاندار محترم و محبوب

در نهایت تأسف و تأثر فقدان ابوی گرانقدر و شایسته‌تان مرحوم علیجان فداکار را صمیمانه تسلیت عرض مینماییم. بدون شک ثمره عمر ارزشمند آن عزیز از دست رفته، فرزند خلف و شایسته و مخلصی است که لحظه‌های حیاتش در راه خدمت به خلق گره خورده است، توفیق ارزشمند خدمت صادقانه و مخلصانه به هموطنان صدقه جاریه ای است که آن عزیز سفر کرده را تا بهشت برین بدرقه و همراهی خواهد نمود. ضمن عرض تسلیت به حضور جنابعالی، خانواده و بستگان مکرم برائتان از درگاه حضرت حق آرزوی صبر و اجر توأم با موفقیت و سلامتی مسئلت می‌نماییم

جمال میرزایی مدیرعامل و نایب
رئیس هیئت مدیره گروه صنعتی بارز

جناب آقای دکتر فداکار
استاندار محترم کرمان

کامن علیها فان و یبقی وجه ربک
ذوالجلال و الاکرام

ضایعه درگذشت پدر مهربان و مومن‌تان را از صمیم قلب تسلیت عرض مینماییم. خداوند متعال روح ایشان را با ارواح طیبه شهدا و معصومین محشور نماید و برایشان از درگاه خداوند متعال مغفرت و برای شما و سایر بازماندگان صبر جمیل و اجر جزیل خواهانیم.

مدیرعامل و اعضای
هیئت مدیره ارگ تائر

بازگشت هم
به سوی اوست

جناب آقای دکتر فداکار
استاندار محترم استان کرمان

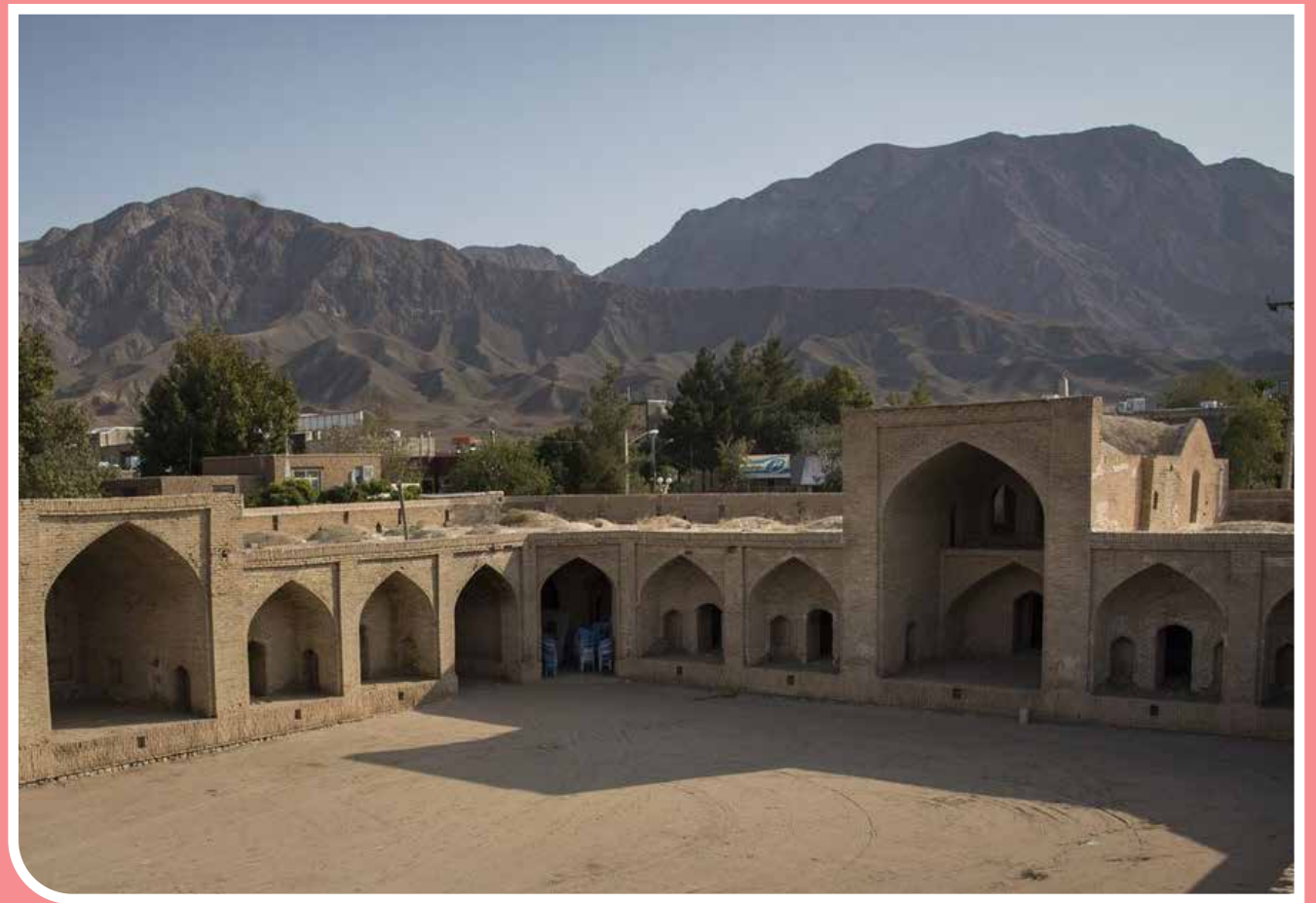
با نهایت تأثر و تأسف درگذشت پدر گرامیتان را تسلیت عرض نموده و رحمت و مغفرت برای آن مرحوم و صبر و اجر برای بازماندگان آرزو نمودیم.

شرکت مادر تخصصی (هلدینگ)
توسعه معادن و صنایع معدنی
خاورمیانه میدکو (سهامی عام)

MIDHCO



عکس نوشت



با ثبت ۵۴ کاروانسرای تاریخی ایران در فهرست جهانی یونسکو، این ابنیه‌های ارزنده تاریخی از این پس به‌عنوان بیست‌وهفتمین میراث ملموس کشورمان در جهان شناخته می‌شوند. عکاس: منصوره قلیچی

تئاتر

نمایشنامه خوانی «موسیقی مجلسی» در خانه نمایش مهرگان

«موسیقی مجلسی» به نویسندگی آرژور کوییت و کارگردانی سارا داروروش ششم و هفتم هم‌راه نمایشنامه‌خوانی می‌شود. به گزارش ایران تئاتر، این نمایش داستان هشت زن است که در تیمارستان به سر می‌برند و هر کدام فکر می‌کنند از شخصیت‌های برجسته تاریخ‌اند (ژاندارک، گرترو استاین، سوزان آنتونی، ملکه ایزابلا کتستازن، موزارت، پیرل وایت، امیلیا ابراهام، آسا جانتسون) و تنها یک نفر بین آن‌ها شخصیت واقعی است. آرزو ایرانخواه، آوینا بقایی، حمیده حقل، روزان دیناری، ریحانه امینی، سپیده شجاعی، ستیا رضوی، فران جوادی، فرزانه سلامی، فرهان عزیز، کیمیا صمدی، معین رحیمی، مهسا جعفری، مهسا نامدار، نوشین لازمی‌زاده، هانیه ستاری، هانیه یوسفی، هستی اکریمی‌راد، یکتا اعتمادی و بازیگر خردسال گندم شریفی در اثر به ایفای نقش می‌پردازند.



سینمای ایران

نخستین نمایش جهانی فیلم جدید «پرویز شهبازی»

فیلم «گسنانا» جدیدترین ساخته پرویز شهبازی، نخستین نمایش جهانی خود را در بخش مسابقه سی‌وششمین جشنواره معتبر فیلم توکیو تجربه خواهد کرد. به گزارش ایسنا به‌منقل از سایت رسمی جشنواره فیلم توکیو، پرویز شهبازی که ساخت فیلم‌های سینمایی «طلا»، «مالاریا»، «در بند»، «عیار ۱۴»، «نفس عمیق»، «نجا» و «مسافر جنوب» را در کارنامه سینمایی دارد، جدیدترین فیلم سینمایی خود را با عنوان «گسنانا» در بخش مسابقه اصلی جشنواره توکیو رونمایی می‌کند. در فیلم سینمایی «گسنانا» بازیگرانی چون بسنا میرطهماسب، مهسا اکبرآبادی و مائده طهماسبی بازی کرده‌اند.



کنج نامه

احاطه کرد خط آن آفتاب تابان را
گرفت خیل پری در میان سلیمان را
شکار هاله بود ماه و آن خط مشکین
به دام هاله کشید آفتاب تابان را
تن لطیف ترا، عطر، خار پیهرن است
به پوی گل مگشا چاک آن گریبان را
مشو ز حال دل ای یار تازه‌خاطر غافل
که نیست جز دل ما شعمی این شیبستان را
به حکمت از لب خود مهر خامشی بردار
به دست دیو مده خاتم سلیمان را
ز جان درین تن خاکی مجوی جوش نشاط
که در تور، نفس سوخته است طوفان را
به ما حرارت دوزخ چه می‌تواند کرد؟
اگر ز ما نتانند چشم گریان را
ز حال راهروان غافل، همین دائم
که هست توشه ز دل خضر این بیابان را
ز دو، آه لب تازه‌خط او صائب
سپاه‌خانه‌ششیم کرد آب حیوان را
صائب تبریزی

قفسه

کوسه شکم پر ۱۲ میلیون دلاری



کتاب «کوسه شکم پر ۱۲ میلیون دلاری»؛ پرونده‌ای درباره اقتصاد سردرگم هنر معاصر» نوشته «دن تامپسون» از سوی نشر بیڈگل منتشر شده است. «دن تامپسون» استاد بازاریابی و اقتصاد در رشته MBA مدرسه کسب‌وکار شولیک دانشگاه یورک (تورنتو) است. او تجربه تدریس در مدرسه اقتصاد لندن و مدرسه کسب‌وکار هاروارد را نیز در کارنامه خود دارد. تامپسون در لندن و تورنتو زندگی می‌کند و از آنجا که خود یک مجموعه‌دار آثار هنری است، در این کتاب تلاش می‌کند تا مطالعه‌های دقیق (و البته جذاب) در سازوکار اقتصاد هنر معاصر ارائه کند. هنر معاصر چگونه بازاریابی می‌شود و سرمایه‌گذاری در هنر معاصر چه نتیجه‌ای دارد؟ چطور ممکن است یک سرمایه‌گذار هوشمند ساکن نیویورک دوازده میلیون دلار برای خرید جسد نیمه‌فاسد یک کوسه پول بدهد؟ چه می‌شود که یک نقاشی اثر جکسون پولاک که با پاشیدن رنگ روی یک تخته چوبی کشیده شده، به قیمت ۱۴۰ میلیون دلار فروخته می‌شود؟ اینها نمونه‌هایی از سؤالاتی است که این کتاب سعی می‌کند با زبانی ساده به آنها پاسخ دهد. از طرفی

سینمای جهان

ده شرکت بزرگ بازی‌های ویدیویی هم به اعتصابات هالیوود پیوستند



بازیگران اعتصاب را به بازی‌های ویدیویی کشاندند و با کسب رأی ۹۸.۳۲ درصد برای اعتصاب علیه ۱۰ شرکت بزرگ بازی‌های ویدیویی، ممکن است اعتصاب بازیگران گسترده‌تر شود. خبرگزاری «مهر» به‌منقل از

ادبیات و کتاب

«نممه‌های دریا»؛ رمانی درباره فرهنگ جنوب

کتاب «نممه‌های دریا» نوشته «فریده عصاره» به‌تازگی از سوی انتشارات فرهنگ و سینما منتشر شده است. به گزارش «ایبنا»، فریده عصاره با تجربیاتی که از حضور در مناطق مختلف کشور و آشنایی با فرهنگ‌ها و رسوم اقوام پیدا کرده است، تصمیم به فعالیت در زمینه داستان‌نویسی با گرایش به فرهنگ‌های بومی گرفته و نخستین رمان او پس از نگارش چند داستان کوتاه کتاب «نممه‌های دریا» حاصل پژوهش‌های چندساله او در سواحل جنوبی کشور است. عصاره که سال‌ها در دو زمینه «برای کودک» و «درباره کودک» فعالیت کرده طی ده سال عهده‌دار مسئولیت طرحی ملی بود که از سال ۱۳۸۰ آغاز شده است و به مطالعه و بررسی مسائل و مشکلات زبان‌آموزی

فناوری

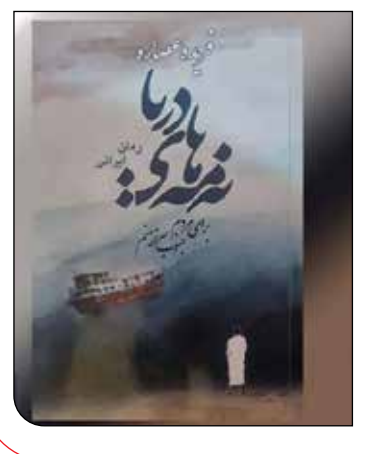
یک مقام اتحادیه اروپا:

«اکس» بیشترین شایعه‌پراکنی را در بین شبکه‌های اجتماعی دارد



اروپا را درک کنند. او گفت: «دولت روسیه در یک جنگ عقیده‌ای سعی دارد تا فضای اطلاعات ما را با نیمه‌حقیقت و دروغ‌هایی آلوده کرده و این تصویر اشتباه را به نمایش بگذارد که دموکراسی بهتر از خودکامی نیست». «چهل‌وچهار شرکت از جمله گوگل، متا، مایکروسافت و نیک‌تاک که این دستورالعمل داوطلبانه را امضا کرده‌اند، در ماه جولای گزارشی از تلاش‌های خود برای مبارزه با اطلاعات نادرست را ارائه کردند. اما اکس یا توئیتر از این تعهد داوطلبانه کنار کشیده است. اکس در ماه مه از این تعهد داوطلبانه انصراف داد. از زمان مالکیت ایلان ماسک و رویکرد متفاوت اکس، درآمد تبلیغاتی این شبکه اجتماعی نیز به میزان قابل‌توجهی کاهش یافته است. با وجود کنار کشیدن توئیتر از تعهد داوطلبانه، قانون خدمات دیجیتال اتحادیه اروپا که به‌تازگی بخشی از آن به اجرا در آمده است، شرکت‌های شبکه اجتماعی را نسبت به شایعه‌پراکنی مسئول می‌داند. اروپا پیش از این هم در مورد عملکرد ناکافی شبکه‌های اجتماعی در مبارزه با شایعه‌پراکنی و برای ضربه به دموکراسی‌ها اقدام کرده است. جورووا گفت امضاکنندگان این دستورالعمل باید خطر اطلاعات وارونه در رابطه با اتفاقات فعلی، به‌ویژه جنگ روسیه با اوکراین و انتخابات سال آینده اتحادیه

پاک جوشی شده‌اند، بدتر کنری روی آتیش، ارتفاع می‌گیرند، می‌شوند تپه‌تپه‌های سفید می‌خورند به یک‌پهلوی لنجمان.»



کارزار

درخواست نجات رودخانه‌های شهرستان بابل از پساب‌های صنعتی و فاضلاب‌های شهری

کارزار با عنوان «درخواست نجات رودخانه‌های شهرستان بابل از پساب‌های صنعتی و فاضلاب‌های شهری» در وب‌سایت کارزار در جریان است. در متن این کارزار خطاب به رئیس‌جمهوری و رئیس شورای عالی حفاظت محیط زیست آمده است: «آلودگی اسفناک رودخانه‌های بابل، ناشی از پساب‌های آلوده شهرک‌های صنعتی، خصوصا شهرک صنعتی رجه واقع در بندپی بابل و ورود فاضلاب‌های شهری به بابل‌رود در محدوده پل تاریخی محمدحسن‌خان، پل

