



رهبر انقلاب در دیدار با پیشکسوتان و فعالان دفاع مقدس

امنیت، همه چیز جامعه و کشور است

رهبر معظم انقلاب اسلامی صبح دیروز در دیدار هزاران نفر از «طلابه داران و پیشکسوتان دفاع مقدس و فعالان حوزه‌های مختلف تبیین و روایتگری جنگ تحمیلی»، با تشریح ابعادی از عظمت دفاع مقدس و دستاوردهای ایستادن ملت ایران بر سکوی پیروزی آن رویارویی دشوار، حفظ تمامیت ارضی، آشکار شدن توانایی و ظرفیت عظیم ملت ایران، گسترش مرزهای غیرجغرافیایی کشور و رشد و استحکام مفهوم و فرهنگ مقاومت در داخل و در جهان را از نتایج دفاع همگانی ایرانیان در مقابل جبهه قلدان جهانی و صدام خبیث خواندند...

روزنامه پیام



www.payama.ir

نمایندگان مجلس به سه سال اجرای آزمایشی لایحه حمایت از فرهنگ عفاف و حجاب رای دادند

مجازات گسترده در قانون حجاب

پس از تصویب لایحه حجاب در مجلس شورای اسلامی، نمایندگان مجلس شورای اسلامی با تصویب لایحه حمایت از فرهنگ عفاف و حجاب موافقت کردند.



یک گرگ جنگل را احیا کرد

فقط چند سال پس از ورود یک گرگ تنها به یک جزیره نرخ رشد درختان جنگلی جزیره افزایش چشمگیر پیدا کرد

فقط چند سال پس از ورود یک گرگ تنها به یک جزیره نرخ رشد درختان جنگلی جزیره افزایش چشمگیر پیدا کرد

یادداشت

در نقد لایحه حجاب قانون نویسی بر اساس باورهای ذهنی



دکتر محمد علی...

لایحه حجاب سرانجام در مجلس تصویب و نهایی شد. حالا که مفاد آن پیش روی همگان است باید یادآوری کنیم که تصویب لایحه‌های با چنین محتوایی گسترده در تاریخ قانون‌نویسی ما و بسیاری از نظام‌های تقنینی جهان کم‌سابقه یا حتی بی‌سابقه است. این لایحه قطع نظر از اجرای آزمایشی آن، از سه بعد قابل ارزیابی است. یک بعد مرتبط با حاکمیت است که تمام نهادهای اجرایی، علمی، آموزشی، نظارتی، قضایی، انتظامی را در بر گرفته است. نکته قابل تأمل این است که وظایف محوله به نهادها درباره آموزش و فرهنگ‌سازی و... عمدتاً مشابه و به‌نوعی دارای ویژگی‌های مشترک است. در این قانون نمودار مشخص با معیارهای معلوم که بتواند وظایف این نهادها را معین کند و برای حصول اهداف، راهکارهای مشترک پیش‌بینی کرده باشد، اصلاً دیده نمی‌شود. مهمترین ویژگی این لایحه از مواد اول تا ۳۲ تعیین تکلیف برای مسئولان حکومتی است. از بخش صنعت و اقتصاد گرفته تا آموزش، نظارت، رسیدگی قضایی و انتظامی و... که این حجم از هدف‌گذاری با واقعیت فاصله دارد. در بخش دیگری از این لایحه قانونگذار مبادرت به بیان تعاریف جرایم و تخلفاتی کرده که در قوانین سابقه نداشته است. معیارهای مقرر در این لایحه ممکن است اجرای این قانون را توسط قوهقضاییه و نهادهای دیگر دچار مشکل کند. مثلاً پیش‌بینی صدور مجوز برای گروه‌های مردمی در دفاع از حجاب می‌تواند به تعارض‌های اجتماعی دامن بزند. از طرف دیگر برخی کفرهای پیش‌بینی شده بسیار سنگین است. چنانکه درباره جرایمی مانند فساد، ارتشا و اختلاس هم این میزان از کيفر پیش‌بینی نشده است. همچنین در این قانون مواردی به چشم می‌خورد که جالب توجه است. مثلاً برای صاحبان وسایل نقلیه، متصدی صنوف و... وظایفی پیش‌بینی شده که حداکثر می‌تواند به صورت یک تذکر ساده امکان اجرا داشته باشد. بعد دیگری از این قانون که باید به آن توجه کرد رعایت نشدن اصل تساوی افراد در برابر قانون است. البته در برخی کشورها درباره جرایمی مانند تجاوز جنسی به کودکان مجازات افرادی مانند معلمان سنگین‌تر است اما در هیچ جامعه‌ای برای افرادی که شهرت دارند مجازات‌های سنگین در نظر نمی‌گیرند. پیش‌بینی مواردی مانند مسافره اموال و سلب حقوق مدنی و... از نظر حقوقی اصل تساوی حقوق افراد جامعه را زیر سؤال می‌برد. اگر موردی برای هنرمندان مجرم محسوب می‌شود باید برای دیگران هم جرم به حساب بیاید. در پایان باید بار دیگر متذکر شوم که این قانون بر اساس باورهای ذهنی نوشته شده است. در جامعه‌ای که جوانانش از نظر اقتصادی در وضعیت بدی قرار دارند و احساس تبعیض می‌کنند و امیدشان به آینده کم شده، نوشتن چنین قوانینی نقض غرض است. اسلام هم به حاکمان یادآوری کرده که باید به اقتصاد و معیشت مردم توجه کنند. اسلام به صراحت گفته اگر عدالت اقتصادی نباشد جایی برای اهداف فرهنگی باقی نمی‌ماند. البته برهنگی در بسیاری کشورها جهان جرم است و مقصود نسل هم برهنگی نیست. اما اینکه جوان نسل سوم انقلاب با آن همه کار تبلیغی مثلاً روسری بر سرش نمی‌گذارد، یعنی به ارزش‌های تبلیغ‌شده باور ندارد. بنابراین با بگیر و ببند نمی‌توانیم کسی را دین‌پذیر کنیم. این قانون هم سرنوشتی بهتر از سرنوشت ممنوعیت ویدیو و ماهواره پیدا نخواهد کرد.

استاندار گیلان: خسارت سیل گیلان برآورد و جبران می‌شود

احداث مخازن اضطراری برای آب شرب تهران

فراخوانی برای افراد مبتلا به فلج چهار عضو: رابطارایانه‌ای «نورالینک» به مرحله تست انسانی رسید

وضعیت اشعه فرابنفش

برابر اطلاعات اپلیکیشن sun smart حداکثر شدت اشعه فرابنفش (UV) در ساعاتی از امروز در برخی شهرها به شرح زیر خواهد بود

Table with 2 columns: City and UV Index. Tehran: 8, Mashhad: 8, Isfahan: 9, تبریز: 8, Shiraz: 10, کرمان: 10, اهواز: 8, زاهدان: 10, بندرعباس: 8

معمولاً در ساعات میانی روز، شدت اشعه افزایش می‌یابد. به همین دلیل به شهروندان توصیه می‌شود از حضور در زیر نور آفتاب اجتناب کنند. همچنین در موافقتی که شاخص شدت اشعه «زیاد» تا «حداکثر» است، استفاده از عینک آفتابی، کرم ضد آفتاب و لباس‌های آستین‌بلند ضروری است.

معاون فرهنگی اجتماعی فراجا با بیان اینکه پلیس مهاجرت و گذرنامه امکان استعلام لحظه ای ممنوع الخروجی را از سالیان گذشته ایجاد کرده است، گفت: «پلیس من»، وضعیت ممنوع الخروجی خود را به صورت آنی بررسی می‌کند و در صورت ممنوع خروج بودن، تنها کافی است، فرد برای پیگیری موضوع به یکی از دفاتر گذرنامه مراجعه نماید.

معاون فرهنگی اجتماعی فراجا با بیان اینکه پلیس مهاجرت و گذرنامه امکان استعلام لحظه ای ممنوع الخروجی را از سالیان گذشته ایجاد کرده است، گفت: «پلیس من»، وضعیت ممنوع الخروجی خود را به صورت آنی بررسی می‌کند و در صورت ممنوع خروج بودن، تنها کافی است، فرد برای پیگیری موضوع به یکی از دفاتر گذرنامه مراجعه نماید.

با شدت گرفتن بارش در گیلان، روز دوشنبه، طی ۱۲ ساعت ۲۸ میلی‌متر باران در منطقه آستارا این استان بارید که نهایتاً باعث آبگرفتگی معابر و انسداد محورهای مواصلاتی شهری و روستایی در این شهرستان شد که به بسیاری از خانه‌های مسکونی و ابنیه عمومی هم دچار آسیب شد. همچنین بنا به اعلام استانداری گیلان برخی از مغازه‌ها نیز که در حاشیه رودخانه قرار داشتند، تخریب شدند. ضمن اینکه سیل به برخی منازل، باغات کشاورزان و همچنین شبکه‌های آبرسانی، آب بندها و سردخانه‌ها خسارت وارد کرد و یک دهنه از پل ارتباطی بین آستارا و لوندویل و تالش تخریب شد که قرار است دوباره احداث شود. «اسلامه عباسی» استاندار گیلان در مورد آخرین وضعیت این منطقه به «پیام ما» می‌گوید: «۸۸ درصد از مشکلات آبرسانی برطرف شده است و تا ساعتی دیگر مشکلات بقیه مناطقی که به دلیل کمبود آب و آسیب‌دیدگی شبکه دچار مشکل شده‌اند نیز برطرف می‌شود. برق که جبران کنیم.»

رئیس انجمن تولیدکنندگان نوشت افزار با اشاره به اینکه نوشت افزار به طور ۱۰۰ درصد در داخل تولید و اقلامی مثل روان نویس، تراش و برخی اقلام دیگر عمدتاً وارداتی هستند، گفت که چند برابر مصرف داخل و حتی تولید، مداد و مازیک قاچاق در سطح عرضه دارد. محمودرضا صنعتگر در گفت‌وگو با ایسنا، با اشاره به مشکلات تامین ارز و دیوی بخشی از مواد اولیه تولید نوشت افزار در گمرک، تصریح کرد: با توجه به اینکه مواد اولیه جدید زیادی به دست تولیدکنندگان نرسیده و اکثراً از موجودی‌های قبلی استفاده کرده‌اند، محصول ساخته شده نیز افزایش قیمتی پیدا کرده است. وی با تأکید بر اینکه کمبودی در بازار وجود ندارد، گفت: اقلامی مثل مداد، پاک کن، خودکار، مازیک، ابزار اندازه‌گیری، دفتر منق، کوله پشتی، جامدادی و به طور کلی نوشت افزار به طور ۱۰۰ درصد در داخل تولید می‌شود. اما اقلامی مثل روان نویس، تراش و برخی اقلام دیگر عمدتاً وارداتی است. البته به گفته وی برخی از اقلامی که تولید

Advertisement for Tanoma (تانهما) featuring a cityscape background and text: بالاترین سرعت اینترنت ثابت کشور، حداقل سرعت ۵۰ مگابیت بر ثانیه، عدم حساسیت به نویز و فاصله، سرعت آپلود بالا، رفع محدودیت سرعت در اتمال، همزمان چند کاربر. Website: tanoma.tce.ir, Phone: ۲۰۲۰ داخلی ۱, Fax: is.tci.ir

تأثیر شگفت‌انگیز یک فرد بر یک اکوسیستم

یک گرگ جنگل را احیا کرد

فقط چند سال پس از ورود یک گرگ تنها به یک جزیره، نرخ رشد درختان جنگلی جزیره افزایش چشمگیر پیدا کرد



PATRICK DURKIN

پس از ورود یک گرگ تنها به یک جزیره، نرخ رشد درختان جنگلی جزیره افزایش چشمگیر پیدا کرد

مانند درون‌آمیزی و کاهش تنوع ژنتیکی برای دانشمندان مهم هستند. اما این اولین مطالعه است که نشان می‌دهد وقتی در یک جمعیت حیات‌وحش مشکلات ژنتیکی دارید، این مشکلات نه تنها بر تعداد جمعیت تأثیر می‌گذارد و خطر انقراض گونه را افزایش می‌دهند، بلکه تأثیرات زنجیره‌ای بسیار بزرگی روی سایر گونه‌ها نیز دارند.

پس از ورود یک گرگ تنها به یک جزیره

اولین گرگ‌ها در دهه ۱۹۴۰ به جزیره آمدند و طعمه اصلی آنها گوزن‌های «موس» (moose) بودند. مطالعه رفتار این دوگونه در جزیره، طولانی‌ترین مطالعه‌ای است که تاکنون دربارهٔ

آیسل رویال به‌خاطر تنوع زیستی غنی‌اش مشهور است. مطالعه‌ای که اخیراً در مجله «ساینس ادوانسز» (Science Advances) منتشر شد، نشان داد که ورود ناگهانی یک گرگ، شانس ضعیف بهبود وضعیت گرگ‌های جزیره را که به خاطر بیماری و درون‌آمیزی ژنتیکی آسیب دیده بودند، افزایش داد. حضور همین مهمان ناخوانده باعث اثرات یپایی زیادی بود که در نهایت به بهبود وضعیت اکوسیستم جنگل منجر شد.

«سارا هوی» (Sarah Hoy) یک بوم‌شناس از دانشگاه فنی میشیگان و نویسنده اول مقاله‌ای است که از این مطالعه منتشر شده است. هوی به خبرگزاری فرانسه گفته است: «مشکلاتی

اکوسیستم جنگل را احیا کرد

به دلیل آسیب نخاعی گردن یا اسکروز جانبی آمیوتروفیک (ALS) مبتلا به فلج چهار اندام هستند را برای شرکت داوطلبانه در آزمایش انسانی دعوت کرده است. شرکت کنندگان باید دستکم ۲۲ سال سن داشته باشند و یک مراقب ثابت و قابل اعتماد نیز داشته باشند. ماسک در سال ۲۰۲۲ گفت که قصد دارد این دستگاه را در مغز خودش قرار دهد، اما بعد از نظر می‌رسد که او جزو اولین دسته از شرکت‌کنندگان در آزمایش باشد. شرکت نورالینک که در سال ۲۰۱۶ تشکیل شد، در حال توسعه فناوری است که مغز انسان را با یک رابط رایانه‌ای ادغام می‌کند تا افراد مبتلا به بیماری‌های عصبی را قادر سازد با دستگاه‌های مختلف ارتباط برقرار کرده و آن‌ها را کنترل کنند.

به عنوان مثال، ژنرال خالص دیده می‌شود. هوی می‌گوید: «اگر شما گرگ وحشی باشید، مجبورید شکاری مانند یک گوزن موس که هشت

تبدیل به نر غالب در یکی از سه گله گرگ موجود در جزیره شد. ۳۴ توله‌ای که او پدرشان بود به‌کلی تنوع ژنتیکی گرگ‌های جزیره را بهبود بخشیدند و همین باعث شد شانس موفقیت شکار طعمه در هر بار حمله گرگ‌ها با موس‌ها افزایش پیدا کند.

نرخ رشد درختان جنگلی جزیره افزایش چشمگیر پیدا کرد

موس‌ها گیاه‌خواران بزرگ جته‌ای هستند که هر روز به حدود ۱۴ کیلوگرم گیاه برای تغذیه احتیاج دارند. گرگ‌هایی که موفق شدند موس‌های بیشتری را شکار کنند، توانستند با کاهش تعداد موس‌ها، به بازگشت تعادل به جنگل کمک کنند. اثرات این بازگشت، درباره درختان کاج کریسمس (balsam firs) بیشتر مشهود بود. با کاهش تعداد موس‌ها، درختان نرخ رشد درختان به میزانی رسید که در چند دهه مشاهده نشده بود و این نرخ مناسب رشد برای جوانسازی جنگل و پایدار گونه‌های مختلف گیاهی و جانوری اکوسیستم جنگلی حیاتی بود.

مزایایی که ۱۹۹۳ در ورودش به ارمغان آورد، حدود یک دهه ادامه داشت سپس وضعیت یک‌بار دیگر افت کرد؛ از قضا این‌بار به‌خاطر موفقیت بسیار زیاد پیرمرد در تولیدمثل! سال ۲۰۰۸ یعنی دو سال پس از مرگ پیرمرد، ۶۰ درصد از کل استخر ژنتیکی گرگ‌های جزیره، از او به ارث رسیده بود و همین موضوع، عامل افت مجدد تنوع ژنتیکی گرگ‌های جزیره بود. خود ۱۳۹۹ پس از مرگ جفتش با دخترش جفتگیری کرد و همین درون‌آمیزی‌ها توسط اعضای دیگر گروه نیز انجام شد که کاهش سریع جمعیت تا سال ۲۰۱۵ را منجر شد. تنها یک جفت گرگ در جزیره باقی ماندند؛ پدر و دختری که به گونه‌ای خواهرخوانده و برادرخوانده هم بودند. هرچند که خوشبختانه برنامه احیای جمعیت در سال ۲۰۱۸ آغاز شد و دوباره تعادل به اکوسیستم بازگشت و هم‌اکنون ۳۰ گرگ و حدود یک هزار موس در آیسل زندگی می‌کنند.

سارا هوی این‌چنین نتیجه می‌گیرد که وارد کردن تعداد بسیار کوچکی از افراد جدید به جمعیت طعمه‌خوار مانند شیر و یوزپلنگ که با مشکل درون‌آمیزی و کاهش تنوع ژنتیکی روبرو هستند می‌تواند اقدامی مؤثر برای بهبود وضعیت اکوسیستم طبیعی زیستگاه آنها باشد.

«ولیم ریبیل» (William Ripple) استاد بوم‌شناسی دانشگاه ایالتی اورگان که در این مطالعه حضور نداشته، معتقد است که این یک مطالعه مهم محسوب می‌شود چرا که نشان می‌دهد فرایندهای ژنتیکی ممکن است اثرات بوم‌شناختی یک گونه مهم مانند گرگ خاکستری را محدود کند.

این شرکت اضافه کرده که هدف اولیه رابط مغزو رایانه اعطای توانایی به افراد برای کنترل نشانگر یا صفحه کلید رایانه با استفاده از افکار است.

بنابراین به اعلام نورالینک، مطالعه پرلیم نشان‌دهنده گام مهمی در تلاش برای توسعه یک رابط مغزی برای ایجاد استقلال در افرادی است که نیازهای پزشکی برآورده نشده دارند. نورالینک سال گذشته فیلمی از یک میمون با رابط مغزی رایانه‌ای منتشر کرد که در حال انجام بازی پوئنگ صرفاً با فکر کردن در مورد آن بود. همچنین با استفاده از همین روش توانست نشانگر ماسوس را حرکت دهد. این شرکت به دلیل استفاده از حیوانات در تحقیقات خود با انتقادات نیز روبرو شده است، به رغم اینکه اصرار دارد که همیشه با احتیاط با آنها رفتار می‌کند. اوایل این ماه، رمزگشایی می‌کند، وایسته است.»

تغییر اقلیم خسارت بلایای طبیعی را دوبرابر می‌کند

کارشناسان بر اساس نتایج مطالعه‌ای تازه می‌گویند: بارندگی مرگباری که در ماه جاری باعث سیل و ویرانی فاجعه‌بار در لیبی و سایر بخش‌های دریای مدیترانه شد، به دلیل بحران اقلیمی ناشی از فعالیت بشر در کنار سایر عوامل انسانی، بسیار محتمل‌تر و شدیدتر شد.

به گزارش ایسنا، تیمی از کارشناسان در «برنامه اسناد جهانی آب و هوا» که نقش تغییر اقلیم در پیامدهای مرتبط با پدیده‌های شدید اقلیمی را تجزیه و تحلیل می‌کنند، دریافتند گرم شدن زمین و تغییر اقلیم، احتمال وقوع توفان و بارندگی‌هایی که باعث ویرانی در شهر «درنه» لیبی و مرگ هزاران نفر شد را تا ۵۰ برابر افزایش داده و حجم بارش‌ها را نیز ۵۰ درصد بیشتر کرده است.

در گزارش این کارشناسان با اشاره به این که سال‌ها مناقشه در منطقه هم باعث آسیب‌پذیری بیشتر مردم در برابر سیل شد، تأکید شده است: این عوامل دست به دست هم داد و یک توفان فوق‌العاده شدید را به یک فاجعه تمام عیار انسانی بدل کرد. بنا بر گزارش بی‌بی‌سی، کارشناسان با استفاده از شبیه‌سازی‌های رایانه‌ای بررسی کردند که احتمال وقوع چنین توفانی در شرایط جاری که دما ۱.۱ درجه سانتیگراد بالاتر از زمان شروع دوران صنعتی است، چقدر بیشتر شده است. با این حال آنها این یافته را با اطمینان عنوان نکرده و خواستار احتیاط شدند چرا که تأکید دارند، فقدان داده‌ها به خصوص در لیبی باعث عدم قطعیت قابل توجه در نتایج مطالعات می‌شود.

توفان داتیل پیش از رسیدن به لیبی باعث ۹۱۰ میلیون بارندگی در بخش‌هایی از یونان، بلغارستان و ترکیه شد و ۲۸ کشته در این مناطق برجا گذاشت و این مطالعه دریافت که تغییر اقلیم، احتمال وقوع چنین بارانی را در تمامی این کشورها ۱۰ برابر کرده است. کارشناسان هشدار می‌دهند: می‌توان گفت توفانی با این شدت اکنون یک رویداد نسبتاً عادی در این منطقه است و می‌توان هر ۱۰ سال انتظار وقوع آن را داشت. اما رویداد آب‌وهوایی در شمال لیبی خیلی استثنایی‌تر بود و در نتیجه شدت این توفان به قدری بود که انتظار وقوع آن در این منطقه هر ۳۰۰ تا ۶۰۰ سال یک بار می‌رود.

وارد کردن تعداد بسیار کوچکی از افراد جدید به جمعیت‌های طعمه‌خوار مانند شیر و یوزپلنگ که با مشکل درون‌آمیزی و کاهش تنوع ژنتیکی روبرو هستند می‌تواند اقدامی مؤثر برای بهبود وضعیت اکوسیستم طبیعی زیستگاه آنها باشد

ماسک به ادعاهایی مبنی بر اینکه از ۲۳ میمون دارای ایمپلنت ۱۵ مورد مردانه، پاسخ داد و گفت: هیچ میمونی در نتیجه کاشت نورالینک نمرده است و افزود که در آزمایش‌های اولیه روی حیوانات از میمون‌های دارای بیماری لاعلاج استفاده کرده است. شرکت‌های دیگر پیش از این فناوری مشابه نورالینک را توسعه داده‌اند. برای مثال، برین گیت (BrainGate) به یک مرد فلج این امکان را داده است تا با تبدیل دستخط تصویری خود به متن، افکار خود را به اشتراک بگذارد. اکنون هنوز روزهایی اولیه برای نورالینک است، اما امید می‌رود که این فناوری روزی بتواند به ایجاد زندگی واقعی برای افراد فلج منجر شود یا حتی امیدهای بزرگ ماسک برای دستیابی به چیزی بسیار بزرگ‌تر را برآورده کند.

شرکت نورالینک: هدف اولیه رابط مغز و رایانه اعطای توانایی به افراد برای کنترل نشانگر یا صفحه کلید رایانه با استفاده از افکار است

به دلیل آسیب نخاعی گردن یا اسکروز جانبی آمیوتروفیک (ALS) مبتلا به فلج چهار اندام هستند را برای شرکت داوطلبانه در آزمایش انسانی دعوت کرده است. شرکت کنندگان باید دستکم ۲۲ سال سن داشته باشند و یک مراقب ثابت و قابل اعتماد نیز داشته باشند. ماسک در سال ۲۰۲۲ گفت که قصد دارد این دستگاه را در مغز خودش قرار دهد، اما بعد از نظر می‌رسد که او جزو اولین دسته از شرکت‌کنندگان در آزمایش باشد. شرکت نورالینک که در سال ۲۰۱۶ تشکیل شد، در حال توسعه فناوری است که مغز انسان را با یک رابط رایانه‌ای ادغام می‌کند تا افراد مبتلا به بیماری‌های عصبی را قادر سازد با دستگاه‌های مختلف ارتباط برقرار کرده و آن‌ها را کنترل کنند.

آگهی مزایده عمومی

مجلس شورای اسلامی استان تهران، به منظور اجرای طرح احداث و تجهیز مراکز درمانی و خدماتی در مناطق محروم، اقدام به مزایده عمومی نموده است. این مزایده شامل ساخت و تجهیز مراکز درمانی، مراکز خدماتی و مراکز آموزشی در مناطق محروم است. مهلت ثبت نام تا تاریخ ۱۳۹۹/۰۷/۳۰ است. برای اطلاعات بیشتر به سایت مزایده مراجعه کنید.

ردیف	عنوان پروژه	مختصات	مسئول	تاریخ
۱	بوار انقلاب کوجه ۱ قطعه ۱ تفکیکی شیخ کاظم عامری	شمال ۱۰	مسکونی	۳۱۶
۲	انتهای بلوار امام خمینی قطعه ۲۰ تفکیکی آقای محمدعامری	جنوب ۸	مسکونی	۲۲۳
۳	انتهای بلوار امام خمینی قطعه ۳۶ تفکیکی آقای محمدعامری	شمال ۸	مسکونی	۲۰۶
۴	بلوار انقلاب کوجه ۷ قطعه ۲۵ تفکیکی ورثه اصغر ایرانشین	جنوب ۱۲	مسکونی	۲۹۹/۴۰
۵	خیابان شهید بهشتی حداقل کوجه ۴۹ و ۵۵ قطعه شماره ۲	غرب ۲۶	تجاری	۸۵

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۶/۳۰ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۷/۰۶

شهرداری اختیار آباد

پیشگامی ایران در حذف مواد مخرب لایه ازن

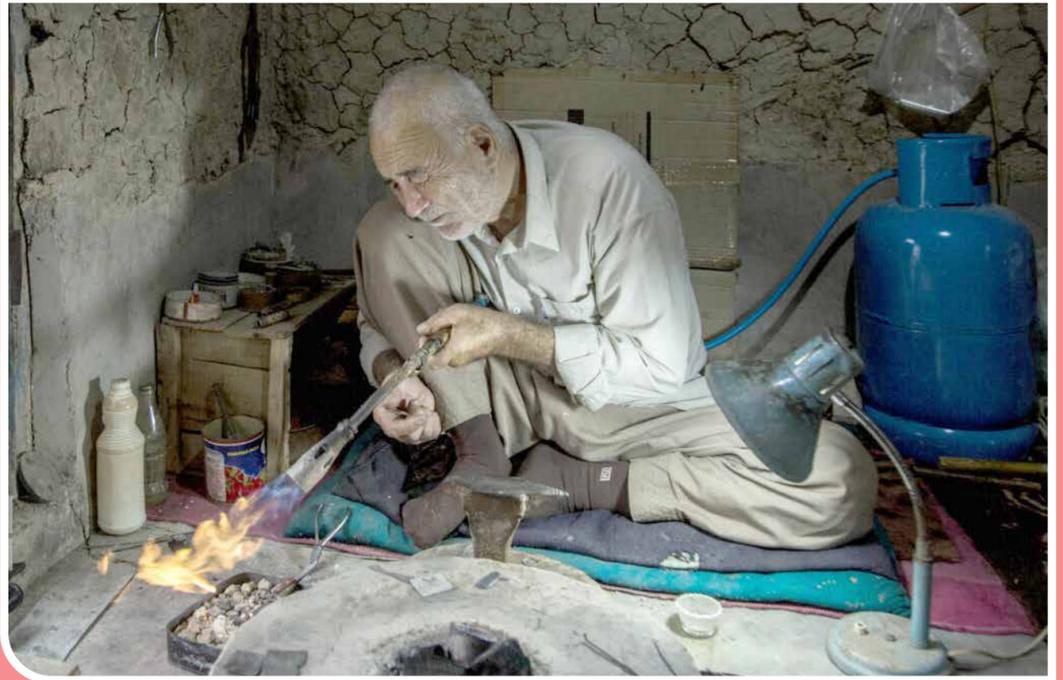
مدیر دفتر طرح ملی حفاظت لایه ازن گفت: در راستای پروژه مدیریت حذف مواد مخرب لایه ازن ایران اجازه داشت تا سال ۲۰۲۲ فقط ۲۴۷ تن از گازهای مخرب استفاده کند اما آن را به ۱۳۳ تن کاهش دادیم یعنی ۳۲ درصد از تعهدات خود جلوتر هستیم و این مورد قدردانی سازمان ملل قرار گرفت. به گزارش ایرنا، ابراهیم حاجی‌زاده در سی و ششمین سالگرد پروتکل مونترال که به صورت ویدیوکنفرانسی برگزار شد افزود: در چند سال اخیر توانستیم ۹ هزار و ۸۰۰ تن مواد مخرب لایه ازن را در بخش‌های صنعتی و کشاورزی در کشور حذف کنیم که این میزان در هزار و ۳۸۷ واحد انجام شد و از این لحاظ جزو کشورهای پیشرو هستیم و مورد قدردانی سازمان ملل نیز قرار گرفتیم. او افزود: یکی از مباحث اصلی در روند اجرای پروتکل مونترال حذف فیزیکی مواد است که در طی سال‌های گذشته موفق به اجرای آن شدیم و مقرر شد که در فاز دوم هم ۱۶۲ تن از این مواد را حذف کنیم که این میزان را هم مانند فاز اول با همکاری سازمان ملل، نهادهای بین‌المللی و استان‌ها بتوانیم انجام دهیم. مدیر دفتر طرح ملی حفاظت لایه ازن درباره چهارچوب فعالیت‌های پیشرو این پروتکل گفت: تجهیز نهای

۵۴ واحد از واحدهای تحت پوشش پروژه، ارائه تجهیزات به سه واحد تولیدی در بخش تولید تجاری برای تغییر خط تولید و تامین تجهیزات برای دومین مرکز توزیع مرید جایگزین برخی از این اقدامات است. او با تأکید بر لزوم داشتن قانون در این زمینه گفت: اگر قانون نداشته باشیم قطعاً کارها درست پیش نمی‌رود بر این اساس باید قوانین محکمی به ویژه در زمینه سهمیه‌بندی گازها داشته باشیم، در واقع اجرای کامل تعهدات کشور در قبال ماده ۴ پروتکل مونترال و اصلاحیه مونترال و تداوم اجرای

توانند پیشرفت کنند.

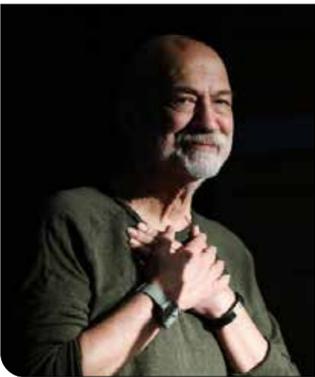


عکس نوشت



ساخت زیورآلات ترکمن، به‌عنوان یکی از صنایع دستی هنری توسط تعداد معدودی از صنعتگران ترکمن صورت می‌گیرد. این زیورها معمولاً از نقره ساخته می‌شود و از این رو، صنعت زیورسازی ترکمن را نقره‌کاری نیز می‌گویند. «رحمان درودی» نزدیک به ۵۰ سال است که در شهر آق‌قلا در کارگاه کوچک و قدیمی خود به‌همراه اعضا خانواده به ساخت زیورآلات ترکمن مشغول است. او در این سال‌ها شاگردان زیادی را تعلیم داده است. / عکاس: راحله حصاری

توضیحات «ستاره پسiani» درباره بستری شدن پدرش



ستاره پسiani می‌گوید که پدرش برای سفری شخصی به خارج از کشور رفته و سفر او برای درمان نبوده است. این بازیگر در گفت‌وگویی با ایستا اعلام کرده که «آتیلا پسiani» برای سفری شخصی، به خارج از کشور رفته اما متأسفانه در پی نامساعد شدن حالش، به ناچار در بیمارستانی بستری می‌شود. در حال حاضر این هنرمند اجازه پرواز ندارد و به همین دلیل هنوز نتوانسته به کشور بازگردد. شب گذشته در خبری از سوی صندوق اعتباری هنرمندان، اعلام شد که آتیلا پسiani در بیمارستانی در فرانسه بستری شده است. گفتنی است چندی پیش بعد از انتشار تصاویر ناراحت‌کننده آتیلا پسiani در آیین نکوداشتش نگرانی‌های زیادی دربارهٔ این بازیگر پرسابقه و سلامتی‌اش ایجاد شد. «عباس یاری»، رئیس شورای سیاستگذاری مجلهٔ فیلم امروز، با انتشار یادداشتی از بیماری سرطان آتیلا پسiani خبر داده بود.

اعلام زمان تعطیلی سالن‌های تئاتر در هفته آینده



تالارهای نمایشی، روز یکشنبه دوم مهر، هم‌زمان با سالروز شهادت امام حسن عسکری(ع)، اجرائی نخواهند داشت. به گزارش روابط عمومی اداره‌کل هنرهای نمایشی، برنامهٔ تعطیلی سالن‌های تئاتر کشور به مناسبت سالروز شهادت امام حسن عسکری(ع) اعلام شد. براین اساس، اجراهای نمایشی کشور از اذان مغرب روز شنبه (۱ مهر) تا اذان مغرب روز یکشنبه (۲ مهر) روی صحنه نخواهند رفت. اجرای نمایش‌ها پس از اذان مغرب روز یکشنبه (۲ مهر) از سر گرفته خواهد شد.

قصه



ایمام ما یک عمر همه را خندانده بود. گرچه کم‌دی او از جنس کم‌دی سیاه تلخ است که می‌توان همراه با قاقاه خنده اشک ریخت. «عطا صفرپور» یکی از آخرین بازماندگان «سیاه‌بازی» یا نمایش‌های «روحوضی» ایران است که بخشی از خاطراتش پس از بدرد او با زندگی در کتاب «من هم دلم گریه می‌خواستم» منتشر شده است.

روز دوشنبه این کتاب در تالار فخرالدین اسعد گرگانی، در زادگاه این هنرمند گرگان، رونمایی شد. در بخشی از این کتاب آمده: «طبیعی بود که ترس را مهمان دل‌ایمان کنیم. هیچ تجربه‌ای، به‌جز همان چند دقیقه، از آتش و خون نداشتیم. دوستانی که به‌سمت روستا رفته بودند، حرف‌های تلخی می‌زدند. از تکه پاره شدن بدن زنان و کودکان می‌گفتند؛ از مادرانی که پیکر بچه‌ای بی‌سر بی دست‌وپا را به بغل گرفته و شیون می‌کردند؛ از آدم‌هایی که بی‌خزده و ماتم گرفته گوشه‌های فقط نظاره می‌کردند. آن قدر بغض‌های گریه کرده داشتند که سرگردان مانده بودند کدامش را اول باز کنند. برای ما محیط آنجا جای ماندن نبود. وظیفه‌ای داشتیم که با آن روحیهٔ نانهجار انجامش داده بودیم. با دل‌هایی که از زخم دل و روح مردم آن سامان درهم پیچیده شده بود، یادمان رفت که ما هم انسانیم و حق گریه کردن داریم. انگار گریه حرام دل‌های ما بود و ما قبل از مردن در حال مجازات کردن خودمان بودیم. حس ناگهانی ترس، هرچه بود، امانتان را بریده بود. جنس این ترس نتیجه‌اش قرار نبود. یک‌جور احساس مسئولیت هم با خودش داشت که نهنها برای من، بلکه برای بقیه هم نالشنا بود. باید خودمان را از هر نوع آسبایی دور می‌کردیم تا می‌توانستیم روحیه و دل‌های بیشتری را شاد کنیم. سلاح ما در میدان جنگ نمایش بود و باید سعی می‌کردیم هرچه انرژی داریم صرف خندهٔ زنده‌دها کنیم.»



امیر شگرد

به‌عنوان شاگرد «محمد اسماعیلی» بالاترین جایگاه را طبیعتاً برای او متصور هستم و به قول «علیرضا میرعلینقی»، او «پهلوان تبتیک‌نوازی» بوده است. دربارهٔ نقش محمد اسماعیلی در گروه «اساتید» باید به این نکته اشاره کرد که «فرامرز پایور» بعد از فوت «حسین تهرانی»، اسماعیلی را به‌عنوان نوازندهٔ ضرب گروهش انتخاب کرد که بعدها به گروه «پایور» معروف شد. مهمترین نکته این است که آقای پایور موسیقی ایرانی را به این صورت تقسیم‌بندی می‌کرد: ساز، ضرب و آواز. در واقع رکن دوم ضرب بود و در قطعات ضرب نقش تعیین‌کننده داشت. محمد اسماعیلی در گروه «اساتید» به سرپرستی فرامرز پایور، نهنها نقش کمی نداشت بلکه نقش دوم را داشت. سال ۶۸ که بعد از اینکه این گروه پس از ده سال به صحنه آمد، قسمتی که آقای پایور به‌تلهایی ساز می‌زد، با آقای اسماعیلی به صحنه می‌آمدند. بنابراین، جایگاه محمد اسماعیلی همیشه جایگاه ویژه‌ای بود؛ چه در گروه پایور و چه در گروه اساتید. «حسین دهلوی» در مقدمه‌ای بر کتاب استاد تهرانی نوشته است که ایشان بالاترین مرحلهٔ هنری ساز تبتیک را پیش برد. دربارهٔ نقش اسماعیلی در ترویج تبتیک‌نوازی در ایران می‌توان گفت که ایشان علاوه‌بر حفظ مکتب، به تبتیک مکتب اضافه کردند. ندیدم که کسی کاری بر این ساز انجام داده باشد که حرکت جدیدی تلقی شود و اگر کسی هم چنین

وت لآ اظا ة

ادعایی کرده باشد، ادعای درستی نیست. محمد اسماعیلی کم‌کم امضای خود را پیدا و فردیتش را در ساز منعکس کرد که به عقیدهٔ من، این همان مکتب‌داری است. به‌عبارت دیگر، اگر کسی بخواید وارث یک مکتب باشد، ابتدا باید مانند استادش کپی کند و به‌مرور می‌تواند خودش را پیدا کند. درجهٔ استادی که آقای اسماعیلی به آن رسید، از مسیر شاگرد بودن می‌تواند اتفاق بیفتد. سالی که تصمیم گرفتم سرای این ساز بروم، یکی از بستگان ما شاگرد آقای اسماعیلی بود و می‌خواستم نزد ایشان این ساز را یاد بگیرم. زمانی که دنبال ایشان گشتم، هیچ‌جا نبود. سال ۶۱ بود. از شغلم استعفا دادم و در بازار سنگ و جواهر شروع کردم به جست‌وجوی او. از اول تیر آن سال تا پایان آن، دنبال ایشان گشتم تا او را پیدا کردم. وقتی ایشان را دیدم گفتم من کار نمی‌کنم. من هم نامیدی برگشتم و رفتم نزد «امیرناصر

افتتاح». بعد از سه ماه استاد افتتاح به من گفت «تو عاشقی و پهلوی من هیچی نمیشی. تو دلت جای دیگه است.» فکر نمی‌کنم معلمی شاگردش را از خود براند تا سراغ آن چیزی که دوست دارد، برود. گفت «اسماعیلی هنرمند بزرگی است و فقط باید قلق او را پیدا کنی تا راضی شود». دوباره سراغ محمد اسماعیلی رفتم و تا آذر ۶۴ طول کشید تا من را قبول کند. استاد اسماعیلی چگونه تمرین کردن را به من یاد داد و نشان داد؛ باید با قدرتی که استاد ساز می‌زند، ساز بزنی. خاصیت موسیقی‌های اصیل این است که «شاگرد حق سؤال کردن از معلم را ندارد.» و ایشان هم می‌گفت شاگرد نباید سؤال بپرسد. بعد از یک سال و نیم من را به «فرامرز پایور» معرفی کرد تا در کنسرت‌های آنها کم‌کم هم‌نوازی را تجربه کنم و اولین بار در آلبوم «دل شیدا» از «شهرام ناظری» شرکت کردم و ساز زدم. محمد اسماعیلی می‌گفت «این راه را باید قدم زد» و این درس‌هایی بود که این مرد می‌داد. نگهداشتن یاد چنین آدم‌هایی، در حفظ مکتب آنان و اشاعهٔ آن است.

گنج نامه

سام شهریورماه زادروز «فریدون مشیری» است. اولین مجموعه شعر او «نشئهٔ توفان» نام دارد که سال ۱۳۳۴ با مقدمهٔ «محمدحسین شهریار» و «علی دشتی» به چاپ رسید. او همچنین توجه خاصی به موسیقی ایرانی داشت و در پی همین دلستگی طی سال‌های ۱۳۵۰ تا ۱۳۵۷ عضویت شورای موسیقی و شعر را پذیرفت و در کنار «هوشنگ ابتهاج»، «سیمین بهبهانی» و «عماد خراسانی» سهمی بسزا در پیوند دادن شعر با موسیقی، و غنی ساختن برنامهٔ گلهای تازه در رادیو ایران در آن سال‌ها داشت.



صبح از دریاچه سر به درون می‌کشد به ناز و از مشرق خیال صبح تابناکتری را سر در کنار من با چهرهٔ شگفته چو گل‌های نسترن لبخند می‌زنی

توضیحات و تالیفات

ایفای نقش کرده‌اند. شیدا محمدطاهر متن روایت نسخهٔ نایب‌نایان این سریال را نوشته، کیوان کتیریان بر متن و ضبط آن نیز نظارت کرده و در استودیو آوازه با مدیریت اشکان صادقی ضبط شده است. سونیا (سینمای نایب‌نایان) با همکاری فیلمو، پیش از این نسخه توضیح‌دار سریال‌های «دل»، «هم‌گناه»، «می‌خواهم زنده بمانم»، «زخم‌کاری»، «یاغی»، «جبران»، «آکتور» و «رهایم کن» را منتشر کرده است. همچنین این گروه بیشتر نسخه توضیح‌دار فیلم‌های سینمایی کلاسیک «کازابلانکا» با صدای سحر دولت‌شاهی، «دزد دوچرخه» با صدای محسن بهرامی، «بر باد رفته» با صدای شبنم مقدمی، «روانی» با صدای حبیب رضایی، «در بارانداز» با صدای الهام کردا، «دزیره» با صدای هنگامه قاضیانی، «ره‌کا» با صدای ترانه علیدوستی، «دوازده مرد خوشمگین» با صدای مهدی پاکدل، «همشهری کین» با صدای پروش نظریه، «محمد رسول‌الله (ص)» با صدای امین تارخ، «اشک‌ها و لبخندها» با صدای مهتاب کرامتی، «پرندگان» با صدای پانتنآ پناهی‌ها، «سپندرلا» با صدای ویشکا آسایش، «آخرین قطار گان‌هیل» با صدای بهروز شعبی، «داشتن و نداشتن» با صدای افشین هاشمی و... را منتشر کرده است.

Advertisement for 'Frahwan' (Frahwan) with details about the book 'Frahwan: A General Quality (Book Review) - 1402/25' and a list of authors and their works.