



رهبر انقلاب اسلامی در دیدار رئیس‌جمهور و اعضای هیئت دولت:

## باید با هیچ همسایه‌ای مناقشه‌ای نداشته باشیم

رهبر انقلاب اسلامی صبح دیروز در دیدار رئیس‌جمهور و اعضای هیأت دولت با تقدیر و تمجید از عملکرد خوب و قوی دولت در برخی بخش‌ها از جمله «کارهای زیربنایی»، «رشد شاخص‌های کلان اقتصادی» و «سیاست خارجی»، گفتند: با وجود کارهای اساسی تحسین‌برانگیز دولت، متأسفانه مسائل معیشتی مانند غبار مانع دیدن کارهای اساسی دولت است.

۲

یک ماه مانده به فصل کشت، دولت نیمی از مطالبات کشاورزان را پرداخت نکرده است

# بدهی بزرگ دولت به گندم‌کاران

مجلس با لایحهٔ اصلاح بودجه با هدف پرداخت مطالبات گندم‌کاران از محل مازاد درآمدهای نفتی مخالفت کرد

۵

تکاپو برای گذر امن یوزها

نگاهی به پویش ایمن‌سازی جاده میامی-عباس‌آباد  
به مناسبت نهم شهریور، روز یوزپلنگ آسیایی

۳

انجمن یوزپلنگ ایران

۵۰

یادداشت

### صدای کودکان بازمانده از تحصیل باشیم



| افخم صباغ |

| فعال حقوق کودک |

سال‌هاست که کشور همسایهٔ ما، افغانستان، عرصهٔ کشمکش میان قدرت‌های جهانی است. جنگ‌های طولانی و فرسایشی مانع توسعه اجتماعی شده و اقتصاد افغانستان را با بحران‌های فراوانی روبه‌رو کرده است. در چنین شرایطی همانند بسیاری از کشورهای دیگری که در شرایط جنگ، مردم خانه و کاشانه خود را ترک می‌کنند، بخشی از مردم افغانستان به کشور همسایه خود یعنی ایران پناه آورده‌اند. در این شرایط، این مسئولیت و وظیفهٔ ماست که از حقوق انسانی و بهبود شرایط زندگی، به‌خصوص حقوق کودکان پناهجو حمایت کنیم. همه کودکان باید از حق تحصیل برخوردار باشند. امکان تحصیل کودکان مهاجر حق آنهاست کودکان مهاجر فارغ از هر تبعیض، از حیث ملیت باید از فرصت‌های آموزش برخوردار باشند.

ادامه در صفحهٔ ۲

خبر

## ۸۵ درصد بازار

## سنتی کرمانشاه

## مرمت شده است

کرمانشاه - معاون میراث‌فرهنگی اداره‌کل میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری استان کرمانشاه طول کل بازار سنتی کرمانشاه را ۲۳۵۰ متر اعلام کرد و گفت: تاکنون حدود ۸۵ درصد از این بازار بازسازی و مرمت شده است.

«کیومرث خانی» در گفت‌وگو با ایسنا، با اشاره به آخرین اقدامات انجام‌شده برای بازسازی و مرمت بازار سنتی ۲۰۰سالهٔ کرمانشاه، بیان کرد: این بازار با احتساب راسته‌های موازی و یا منشعب‌شده از بخش اصلی حدود ۲۳۵۰ متر طول دارد که طی سال‌های گذشته حدود دو هزار متر یعنی حدود ۸۵ درصد آن بازسازی و مرمت شده است. او افزود در حال حاضر حدود ۱۵ درصد از مرمت بازار باقی مانده است که درصورت تخصیص اعتبار مورد نیاز امکان اتمام مرمت این بخش هم ظرف حداکثر سه سال وجود دارد. او با بیان اینکه طی یکی دو سال گذشته اعتبار مناسبی برای بازسازی و مرمت این بازار تخصیص پیدا نکرده است، تصریح کرد: برای سال جاری از محل اعتباراتی شهرستان کرمانشاه قول‌هایی گرفته‌ایم که اعتباراتی در سرفصل مرمت اضطراری بناها جهت ادامهٔ عملیات بازسازی و مرمت بازار سنتی داده شود. معاون میراث‌فرهنگی اداره‌کل میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری استان کرمانشاه تأکید کرد: در حال حاضر در بخش اصلی بازار تنها بازسازی و مرمت دو قسمت باقی مانده است؛ یکی وسط راسته‌بازار آهنگرها و بنکدارهاست که به‌دلیل عبور رودخانه آب‌شوران از آن و قرارگرفتن در حریم این رودخانه هنوز روی آن کار نشده است که البته برای این بخش باید دستگاه‌های مربوط همکاری داشته باشند.

خانی ادامه داد: بخش دیگر بازار سنتی کرمانشاه که هنوز کار دارد، ۳۰۰ متر از راسته‌بازار چال حسن‌خان است که پی‌زنی، اجرای ستون‌ها و طاق‌زنی به شیوهٔ سنتی آن باقی مانده است و برای اتمام آن به اعتبار نیاز داریم. او در ادامه دربارهٔ برنامهٔ میراث‌فرهنگی برای ساماندهی و بازسازی فضاهای جانبی بازار سنتی کرمانشاه همچون سراها، حمام‌ها، مساجد و... هم گفت: در این بازار حدود ۱۲ سرا مثل سرای ممدانی‌ها، کاشانی‌ها، خرمافروش‌ها و... وجود دارد که بازسازی و مرمت آنها نیاز به اعتبارات بالا، همراهی سایر دستگاه‌ها و پای کار آمدن بخش خصوصی دارد. معاون میراث‌فرهنگی کرمانشاه یادآور شد: البته تاکنون یک مرحلهٔ کار بازسازی را روی سرای همدانی‌ها انجام داده‌ایم که در این پروژه با صرف ۶۰۰ میلیون تومان، جرمه‌های طبقهٔ فوقانی جبههٔ شمالی را بازسازی کردیم.

خبر

## ورود دستگاه قضایی برای ساماندهی

## وضعیت دپوی زباله‌ها در خراسان‌شمالی



خراسان شمالی - رئیس‌کل دادگستری خراسان‌شمالی از بررسی مشکلات ناشی از دیوی فاضلاب شهری در لاگو‌نها و انباشت زباله‌ها در کوه باباموسی و پیگیری این سسله از طریق مسئولان ذی‌ربط و تلاش در جهت ساماندهی وضعیت موجود خبر داد.

به گزارش ایسنا به‌نقل از روابط عمومی دادگستری خراسان‌شمالی، «حجت‌الاسلام‌والمسلمین رضا براتی‌زاده» بیان کرد: طبق قواعد و ضوابط قانونی و بهداشتی جمع‌آوری و تخلیهٔ فاضلاب‌های شهری در خارج از شهر، در مناطقی که به شبکهٔ فاضلاب شهری متصل نمی‌باشند، یکی از عوامل اصلی در حفظ بهداشت محیط و پیشگیری از آلودگی‌های محیط زیستی و آلودگی منابع آب زیرزمینی است.

او با ابراز نگرانی جدی از احتمال بروز فاجعه و مخاطرات محیط زیستی تصریح کرد: چنانچه فرایند جمع‌آوری، تخلیه و دیوی فاضلاب‌های شهری مطابق با استانداردهای لازم صورت نپذیرد، علاوه‌بر وقوع فاجعهٔ محیط زیستی، لزوم صورت نپذیرد، علاوه‌بر وقوع فاجعهٔ محیط زیستی،

خبر

## برگزاری نمایشگاه فن نما

## با حضور ۱۰۰ شرکت دانش‌بنیان در اصفهان

اصفهان، یمن توکلی فرد – سعید ابراهیمی، معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهرداری اصفهان در بیست و پنجمین گپ و گفت با اصحاب رسانه گفت: برپایی رویدادهای علمی و خلاقانه از برنامه‌های نمایشگاه ملی فناوری و نوآوری فن نما است. همچنین دعوت از شهرهای خواهرخوانده اصفهان برای حضور در نمایشگاه فن نما و حضور ۱۰۰ شرکت دانش‌بنیان از دیگر رخدادهای مربوط به نمایشگاه فن نما است.

او افزود: محیط‌زیست، ساختمان و صنایع وابسته، نفت، گاز و پتروشیمی، صنایع خلاق، صنعت فولاد، کشاورزی و امنیت غذایی، سلامت و فناوری‌ها زیستی و ماشین‌سازی نیز ازجمله موضوعاتی است که در نمایشگاه بر آنها تمرکز شده است. معاون برنامه‌ریزی و توسعه

خبر

سرمایه انسانی شهرداری اصفهان: درنمایشگاه فن نما که دهم تا دوازدهم همراه هم‌زمان با جایزه مصطفی برگزار خواهد شد، پاپوین‌های مختلفی در زمینه تجاری‌سازی و سرمایه‌گذاری بروکرهای فناوری، علمی و تحقیقاتی، صادرات و واردات، رسانه و انتشارات حوزه فناوری و شتاب‌دهنده‌ها و استارت‌آپ‌ها پیش‌بینی شده است.

ابراهیمی اظهار داشت: پیش‌بینی می‌شود اعتباری بالغ بر ۱۵ تا ۲۰ میلیارد تومان به‌صورت مستقیم و غیرمستقیم برای نمایشگاه فن نما هزینه شود.

او افزود: تاکنون با ۲۲ شرکت دانش‌بنیان برای حضور در نمایشگاه فن نما قرارداد منعقد شده و با کشورهای عراق، عمان و کره جنوبی نیز برای حضورشان در نمایشگاه رایزنی شده است.

خبر

## ایجاد ۹۰۰ هکتار گلخانه

## در سیستان و بلوچستان هدف‌گذاری شد



بهروری و صرفه‌جویی در مصرف آب، استفاده بهینه از نهاده‌های تولید، کاهش ریسک تولید و افزایش تولید، امکان کنترل شرایط محیطی، تولید محصولات خارج از فصل، افزایش مدت‌زمان برداشت محصولات و همچنین افزایش بازدهی اقتصادی نسبت به فضای باز، اشتغال‌زایی پایدار و افزایش ضریب امنیت غذایی را از مهم‌ترین مزایای کشت محصولات گلخانه‌ای برشمرد و گفت: باتوجه‌به اینکه سرمایه‌گذاران یکی از موتورهای محرک در توسعهٔ گلخانه‌ها محسوب می‌شوند در این استان هدف‌گذاری شده است.

زاهدان، عباس‌نژاد – معاون بهبود تولیدات گیاهی سازمان جهاد کشاورزی سیستان و بلوچستان گفت: ایجاد ۹۰۰ هکتار گلخانه و

محیط‌های کنترل شده در قالب برنامه توسعه اقدامات پیشگیرانه لازم را از قبیل مقاومت‌سازی و بهسازی لاگو‌ها عملیاتی کند. حجت‌الاسلام براتی‌زاده بیان کرد: معاونت اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم دادگستری استان تأیید یافت پس از آسیب‌شناسی موضوع، طی نشست با حضور مدیران دستگاه‌های متولی وضعیت موجود را به‌نحو مطلوب مدیریت و ساماندهی کنند.

حجت‌الاسلام براتی‌زاده افزود: همچنین مقرر شد از انتقال فاضلاب‌های صنعتی، لجن‌های تصفیه‌خانهٔ فاضلاب و فاضلاب اماکن عمومی و خصوصی به لاگو‌ها ممانعت شود و نتایج حاصله به‌صورت مکتوب حداکثر ظرف مهلت ۱۰ روز اعلام شود تا مدیریت اجرایی با قید فوریت اقدامات پیشگیرانه لازم را از قبیل مقاومت‌سازی و بهسازی لاگو‌ها عملیاتی کند.

حجت‌الاسلام شاکری زاده بیان کرد: معاونت اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم دادگستری استان تأیید یافت پس از آسیب‌شناسی موضوع، طی نشست با حضور مدیران دستگاه‌های متولی وضعیت موجود را به‌نحو مطلوب مدیریت و ساماندهی کنند.

خبر

## مرمت ۶۲ بنای شاخص میراث‌فرهنگی در یزد

یزد – صادقی‌مقدم – معاون میراث‌فرهنگی اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و

صنایع‌دستی استان یزد از مرمت ۶۲ بنای شاخص میراث‌فرهنگی تا پایان شهریورماه

جاری در سطح استان با اعتباری بالغ بر ۳۱۹ میلیارد ریال خبر داد.

«عبدالمجید شاکری شمس» ضمن اعلام این خبر گفت: استان یزد با برخورداری از دو هزار اثر ثبت‌شده در فهرست آثار ملی، پنج اثر ثبت شده در فهرست میراث جهانی یونسکو و نیز حدود ۳۶۰۰ هکتار بافت تاریخی ثبت‌شده از زمره استان‌های شاخص تاریخی کشور است که به همین سبب هر ساله تعداد قابل‌توجهی

چگونه «کانون صنفی معلمان»

امید فعالیت مدنی را زنده نگه داشته است؟

## اجتماعی‌ترشدن

## راه بقای کنش

## صنفی‌معلمان

۶

هنر «گلابتون‌سازی» که قدمتش به

هخامنشیان برمی‌گردد، رو به خاموشی است

## روزگار «گلابتون»

## طلایی نیست

قیمت بالای گلابتون، ایده‌های خلاقانه‌ای را برای تولید

می‌طلبد تا راهی برای احیای این هنر فاخر باشد

۴

## وضعیت اشعهٔ فرابنفش

برابر اطلاعات اپلیکیشن sun smart حداکثر شدت

اشعهٔ فرابنفش (UV) در ساعاتی از امروز در برخی

شهرها به شرح زیر خواهد بود

<b>تهران</b>	<b>۸</b>	<b>بسیار زیاد</b>
<b>مشهد</b>	<b>۱۰</b>	<b>بسیار زیاد</b>
<b>اصفهان</b>	<b>۱۰</b>	<b>بسیار زیاد</b>
<b>تبریز</b>	<b>۹</b>	<b>بسیار زیاد</b>
<b>شیراز</b>	<b>۱۱</b>	<b>حداکثر</b>
<b>کرمان</b>	<b>۱۲</b>	<b>حداکثر</b>
<b>اهواز</b>	<b>۸</b>	<b>بسیار زیاد</b>
<b>زاهدان</b>	<b>۱۰</b>	<b>بسیار زیاد</b>
<b>بندرعباس</b>	<b>۹</b>	<b>بسیار زیاد</b>

معمولا در ساعات میانی روز، شدت اشعه افزایش می‌یابد. به همین دلیل به شهروندان توصیه می‌شود از حضور در زیر نور آفتاب اجتناب کنند. همچنین در مواقعی که شاخص شدت اشعه «زیاد» تا «حداکثر» است، استفاده از عینک آفتابی، کرم ضد آفتاب و لباس‌های استن‌بند ضروری است.

خبر

## ایجاد کارخانه تبدیل

## پسماندهای عمرانی درمشهد

خراسان رضوی - مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری مشهد گفت: یکی از مشکلات در شهرداری تحویل خاک و نخاله توسط ناوگان‌های غیرمجاز به‌ویژه در حاشیه شهر است؛ از این نخاله‌ها سالانه حدود ۱۰ هزار مترمکعب خاک ترکیبی تولید می‌شود، پیگیر هستیم کارخانه تبدیل پسماندهای عمرانی را ایجاد کنیم.

مسعود رضوی امروز ۸ شهریورماه، در تور خبری بازدید از مجتمع صنعتی بازیافت مواد و انرژی سازمان پسماند شهرداری مشهد اظهار کرد: سازمان مدیریت پسماند در سال ۸۹ بر اساس ادغام دو سازمان مدیریت ماشین‌آلات و خدمات موتوروی و سازمان بازیافت و تبدیل مواد تشکیل شد.

وی بیان کرد: تأمیریت‌های سازمان شامل برنامه‌ریزی، ساماندهی، مراقبت و عملیات اجرایی مربوط به کاهش تولید، جمع‌آوری، ذخیره‌سازی، جداسازی، بازیافت، پردازش و دفع در حوزه پسماندهای عادی، شهری و ساختمانی است.

بودجه سازمان ۵۸۰ میلیارد تومان بوده و ۲۳۰ نفر در

سازمان مدیریت پسماند مشغول هستند.

رضوی با بیان اینکه مشهد ۳۲۸ کیلومترمربع وسعت و ۳ میلیون و ۴۶۰ هزار نفر جمعیت دارد، عنوان کرد: در مشهد روزانه ۲۰۰۰ تن زباله خانگی تولید می‌شود که حجم آن‌ها در وا‌نت‌های نیسان آبی از میدان آزادی تا سواره راهنمایی است. حجم زباله تولیدی ما در کشور بالا است و در این زمینه رتبه‌دار هستیم. روزانه ۱۴ هزار تن نخاله یا پسماند عمرانی و ۲۴ تن زباله یا پسماندهای عفونی و بیمارستانی نیز تولید می‌شود. اولین کار شهروندان در زمینه مشارکت این است که به‌دراختی زباله تولید نکنند. مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری مشهد گفت: ما چهار ایستگاه در رفسنجان، ۳۴ طرح‌چی، ۷۵ متری رضوی و در محل سازمان مپ و دو محل دفن در کیلومتر ۳۵ جاده مشهد – میامی و جاده قدیم نیشابور کیلومتر ۵ داریم. هر روز ۷۰ سمی‌تریلر زباله‌ها را از ایستگاه‌ها منتقل کرده و مسافتی که طی می‌کنند از اینجا تا تهران است. اگر بتوانیم هزینه‌های پسماند را به کمک شهروندان مدیریت کنیم، این هزینه‌ها می‌تواند صرف عمل و آبادانی شود. او با اشاره به اینکه ما ۶ کار اصلی در حوزه مدیریت پسماند انجام می‌دهیم، تصریح کرد: رفت‌وروب، نظافت و زباله‌رویی از درب‌خانه‌ها برعهده شهرداری‌های مناطق است و از زمانی که به ایستگاه خدمات شهری می‌آید برعهده مدیریت پسماند قرار می‌گیرد. اولین وظیفه ما تفکیک از مبدأ بوده و اولین راهکار آن ماشین‌های قدیمی است که به درب منازل مراجعه می‌کنند.







نگاهی به ایمن‌سازی جاده میامی-عباس‌آباد به مناسبت نهم شهریور، روز یوزپلنگ آسیایی

# تکاپو برای گذرامن یوزها

**یک فعال محیط زیست: با بیش از ۸۰۰ میلیون تومان مبلغ جمع‌آوری شده، فنس خریداری می‌کنیم**



-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-



### پاسخ‌میراث‌فرهنگی

### پاساردگاد به خبر

### نقص حریم

یکی از فعالان میراث‌فرهنگی فارس از نقض حریم مقبرهٔ کوروش خبر داده و گفته بود که «توسعهٔ گورستان روستای مادر سلیمان» و «فعالیت‌معدن» ضابطهٔ قانونی عرصهٔ مجموعهٔ تاریخی و جهانی پاسارگاد را نقض کرده است.
حالا رئیس ادارهٔ میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی پاسارگاد در توضیح ماجرا به «ایرنا» گفت: «معدن فعال در غرب مجموعهٔ تاریخی پاسارگاد خارج از حریم محدودهٔ ثبت ملی و جهانی این آرامگاه است و در حوزهٔ اعمال قانون ادارهٔ میراث‌فرهنگی نیست. یکی دیگر از معادنی که در مطالب روزهای اخیر و پیشتر به آن اشاره شده (معدن شن و ماسه حاتمى) هم خارج از حریم منطرى و هم خارج از محدودهٔ این شهرستان است و اثرى بر مجموعهٔ جهانی و ملی پاسارگاد ندارد.»

«محمد نصیری» افزود: «عرصهٔ مقبرهٔ کوروش حدود ۱۵۰۰ هکتار و هرگونه ساخت‌وساز جدید در آن غیرمجاز‌است و این اجازه داده نمی‌شود.

پس از حریم عرصه، حریم درجه یک و دو و سپس حریم منطرى آن است که تحت پوشش میراث‌فرهنگی قرار دارد و ساخت‌وساز در حریم درجه یک نیز تنها با مجوز کارشناسی این دستگاه امکان‌پذیر است. در هنگام ثبت جهانی مجموعهٔ تاریخی پاسارگاد، خط‌الرأس کوه‌های اطراف مجموعه به‌عنوان حریم منطرى آرامگاه کوروش تعیین شده است که از نقض آن نیز جلوگیری می‌شود.»

به گفتهٔ او، در این بخش توسعه و ساخت‌وساز جدیدی رخ نداده است، بلکه دیوار این آرامستان که پیش از ثبت جهانی مجموعه نیز وجود داشت، فرسوده و بخشی از آن تخریب شده بود که در همان نقطه بازسازی شد.

رئیس ادارهٔ میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی پاسارگاد با ارسال تصویری از بازسازی دیوار این گلزار شهدا، دربارهٔ آن توضیح داد: «چنانچه در این تصویر نیز مشخص است، بخشی از این دیوار مربوط به گذشته و بخشی از آن بازسازی است که البته قرار است ارتفاع و نمای آن نیز تکمیل شود.»

### شناسایی کهن‌ترین

### ساکنان مازندران

با پایان دومین فصل لاینگاری غار «شوپری» بیش از چهار متر نهشته‌های باستانی متعلق به دورهٔ پارینه‌سنگی برای نخستین‌بار در یک محوطهٔ غاری در استان مازندران شناسایی شد.
روابط عمومی پژوهشگاه میراث‌فرهنگی و گردشگری این خبر را منتشر کرده است.
«حسین رمضانپور» سرپرست هیئت باستان‌شناسی این غار گفت: «غار شوپری که در ۱۰ کیلومتری جنوب شهر رستمکلا در شرق مازندران و دره مهریان‌رود واقع شده است، از بزرگترین غارهای شناخته‌شده در مازندران است که بیش از ۷۵ متر طول و بیش از ۷۰۰ مترمربع مساحت دارد. این غار در سال ۱۳۹۹ توسط نگارنده شناسایی و به‌دلیل اهمیت بالای این اثر بلافاصله فرایند تعیین عرصه و حریم آن، با مجوز پژوهشگاه میراث‌فرهنگی و گردشگری، در سال ۱۴۰۰ انجام شد و با شماره ۳۳۶۹۶ در فهرست میراث‌فرهنگی کشور به ثبت رسید.»
به گفتهٔ او، کاوش باستان‌شناسی به‌منظور لاینگاری این غار در سال‌های ۱۴۰۱ و تابستان ۱۴۰۲ با مجوز پژوهشگاه میراث‌فرهنگی و گردشگری توسط نگارنده از سوی اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی مازندران انجام شد.

رمضان‌پور افزود: «با پایان دومین فصل لاینگاری غار شوپری در تابستان اسنال، بیش از چهار متر نهشته‌های باستانی متعلق به دورهٔ پارینه‌سنگی برای نخستین‌بار در یک محوطهٔ غاری در استان مازندران شناسایی شد. با توجه به براورد‌های اولیه و تاریخ‌گذاری نسبی قدمت بقایای باستانی به‌دست‌آمده از غار شوپری به بیش از یکصد هزار سال گذشته باز می‌گردد؛ این بقایا شامل دست‌افزارهای سنگی و فسیل استخوان‌های جانورانی است که توسط انسان‌های عصر پارینه‌سنگی شکار شده‌اند.»
سرپرست هیئت باستان‌شناسی با اشاره به اینکه در میان این یافته‌ها نشانه‌هایی از گونه‌های منقرض‌شدهٔ جانوری در اعصار یخبندان مانند گونه‌هایی از اسب و خرس‌های عظیم‌الجثه به دست آمده است، ادامه داد: «بقایای بسیار فراوان استخوان‌های جانوری به دست آمده است که اثر قصابی با ابزارهای سنگی بر روی آنها برجای مانده، همچنین بقایایی از دورهٔ نوسنگی با قدمت بیش از ۷ هزار سال از لایه‌های سطحی غار شوپری به دست آمده است که نشان از ارتباطات پیش از تاریخ ساکنان جنوب شرق مازندران با نواحی شرقی و شمال‌شرقی ایران و نواحی جنوبی آسیای میانه دارد.»

رمضان‌پور، این بقایا را شامل ظروف سفالی منقوشی خواند که به‌لحاظ سبک و فرم قابل مقایسه با فرهنگ‌های سنگ چخماق و جتوتن است.



هنر «گلابتون‌سازی» که قدمتش به عهد هخامنشیان برمی‌گردد، رو به خاموشی است

# روزگار «گلابتون» طلایی نیست

**قیمت بالای گلابتون، ایده‌های خلاقانه‌ای را برای تولید می‌طلبد تا راهی برای احیای این هنر فاخر باشد**

**نمی‌شود از گلابتون‌سازی صحبت کرد و یادی از زری‌بافی نکرد.** دو هنری که با هم عجین هستند و حالا سال‌هاست از هر دوی آنها اسمی نمی‌شنویم. علت را هم می‌شود این‌طور خلاصه کرد که حاصل کار این دو هنر، پارچه‌های زربافتی است که به‌دلیل قیمت بالای طلا و نقره گران تمام می‌شود و همین موضوع باعث شده است مشتری‌های کمتری هم داشته باشد و به‌دنبال آن افراد کمتری وارد این هنر شوند. گلابتون درواقع تلفیقی از نخ زرین، سیمین و ابریشمین است که بعد از بافت به زربافت‌های بی‌نظیر تبدیل می‌شود.

این نقره می‌چسباند، به‌شکلی که هر ۱۰۰ مثقال نقرهٔ خالص، ۵ مثقال طلای دسته‌بندی می‌شود. با اینکه زمان پیدایش این هنر مشخص نیست، اما براساس پژوهش‌های صنایع‌دستی به نظر می‌رسد این هنر-صنعت در زمان هخامنشیان متولد شده و در عهد ساسانیان به اوج شکوه خود رسیده است. یکی از کاربردهای این هنر، تهیهٔ لباس‌های پادشاهان با پارچهٔ گلابتون بود و هنوز از این دست لباس‌ها در موزه‌های معروف دنیا وجود دارد. گلابتون نشان‌دهندهٔ ذوق و هنر ظریف مردم ایران زمین است که توانستند فلز سخت را رام کنند و با آن پارچه ببافند.

### زیر و بم تهیهٔ گلابتون

برای تهیهٔ نخ گلابتون هنرمندان باید از عیار فلزات گرانبها و میزان ترکیب آنها سر در بیاورند، یا به‌عبارتی این فوت‌وفن را از استادکار بیاموزند. مراحل کار با آب کردن نقره آغاز می‌شود، به‌طوری‌که ۴۰۰ مثقال نقرهٔ خالص بعد از آب شدن، به‌صورت مفتول گرد درمی‌آید تا ۳۵ سانتی‌متر طول و ۳ سانتی‌متر قطر پیدا کند. سپس طلای ۲۴ عیار را بر روی این نقره می‌چسباند، به‌شکلی که هر ۱۰۰ مثقال نقرهٔ خالص، ۵ مثقال طلای دسته‌بندی می‌شود. حالا وقت آن است که در آتش گذاشته شود تا طلا به نقره بچسبد. زمان در آتش ماندن هم از فوت‌وفن کار است؛ زیرا اگر زمان زیادی در آتش باشد، طلا جذب نقره می‌شود و بعد جدا کردن طلا از نقره به تیزاب کاری نیاز دارد که مقرون به صرفه نیست. بعد از آن، سنگ یشم روی آن می‌کشند تا کاملاً طلا به نقره بچسبد. سپس الیاف طلا و نقره به‌شکل شمش را به آهنگر کاربلد می‌دهند تا آن را گرد کند و به طول ۲ متر درآورد. بعد آن را با جدیدی می‌کشند تا به ۴۰ هزار متر طول تبدیل شود و شکل نخ پیدا کند، به‌طوری‌که هر ۱۰ مثقال آن هزار متر طول داشته باشد. حالا وقت آن است که روی آن ابریشم کشیده شود. نخ را روی چرخ به حرکت در می‌آورند و ابریشم را روی آن می‌تایانند. گلابتون آماده است تا زری‌بافی و گلابتون‌دوزی انجام شود. نخي که در مرحلهٔ نهایي تولید به دست آمده، شامل ۲ درصد طلا، ۱۵ درصد ابریشم و ۸۳ درصد نقره است که در انواع رودزوي‌ها، زری‌بافی‌ها،

فرانسوی در سیاحت‌نامهٔ خود بارها ظرافت زری‌دوزی‌های ایرانی را که به باور خودش برتر از گلدوزی اروپاییان و ترکان بود، ستود. به اعتقاد برخی پژوهشگران، دوران صفویه به‌خاطر فعالیت کارگاهی به نام «شاهی» عصر طلایی بافندگی در ایران بوده است و دورهٔ قاجار را یکی از بدترین دوران در طول تاریخ ایران برای این صنعت می‌دانند؛ چون در آن زمان کارخانه‌های پارچه‌بافی کشورهای اروپایی شروع به تولید انبوه پارچه کردند و ورود بی‌رویه و ارزان پارچه‌های روسی به کشور، مانع ادامهٔ فعالیت کارگاه‌های دستی و سنتی شد. این روزها کارگاه زری‌بافی شیخ‌الاسلام، هنرستان هنرهای زیبای اصفهان و ادارهٔ میراث‌فرهنگی کاشان، تنها کارگاه‌های فعال در این صنعت محسوب می‌شوند.

#### زیر و بم گلابتون در گوشه‌ونگار ایران

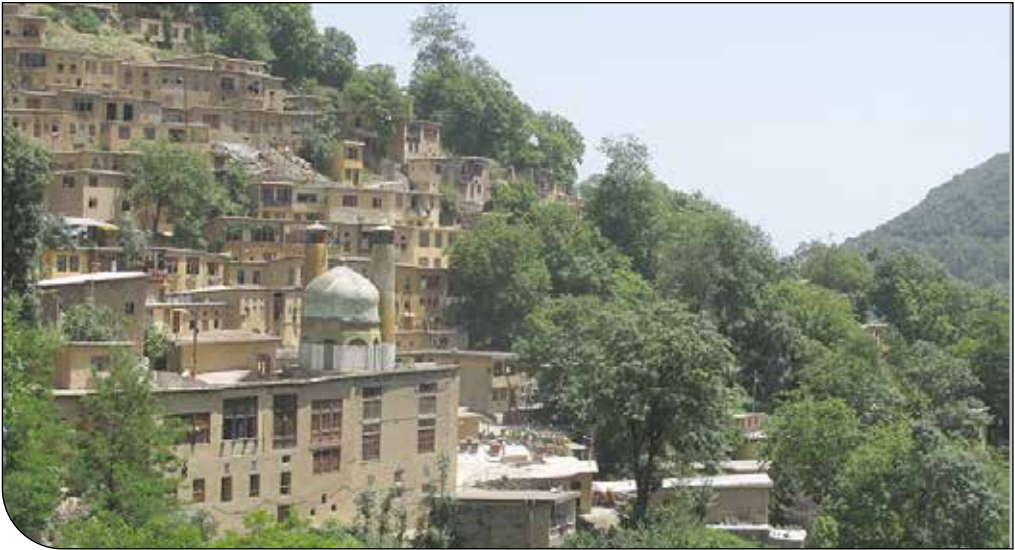
هر چند خاستگاه گلابتون به‌عنوان یکی از صنایع‌دستی فاخر ایرانی را باید اصفهان و عصر شکوفایی آن را در دوران صفوی دانست، اما هنرمندان علاوه‌بر اصفهان در شهرهای دیگر هم گلابتون‌دوزی می‌کردند. در استان قزوین هم استفاده از گلابتون رایج و معمول بود، زیرا در بین طبقات متوسط و اعیان رسم بود در جهیزیهٔ دختران طاق‌پرده باشد. طاق‌پرده را از پارچه‌هاي توري درست می‌کردند و بالاي طاقچه‌هاي اطاق عروس می‌زدند که تا نیمهٔ طاقچه را می‌پوشاند، اما مانع دیدن اشیای میان طاقچه نبود. این طاقچه‌پوش‌ها را با نخ‌های گلابتون، گلابتون‌دوزي می‌کردند. از کاربردهاي گلابتون، تهیهٔ جعبه‌هایی بود که سه طرف آنها را گلابتون‌دوزی می‌کردند. دربارهٔ ساخت گلابتون در شهر قزوین مستنداتی نیست، اما به احتمال زیاد نخ مورد نیاز بانوان خوش‌ذوق قزوینی از طریق تاجران شهرهای دیگر در دسترس آنها قرار می‌گرفت و این احتمال زمانی بیشتر می‌شود که به‌خاطر قرارگیری قزوین بر سر جادهٔ ابریشم، از این دست محصولات در بازار قزوین بسیار دادوستد می‌شد. از دیگر شهرهایی که تهیه و تولید گلابتون در آن متداول بود، می‌توان به کاشان، یزد، هرات، تبریز، رشت، مشهد، بندرلنگه، بندرعباس و میناب اشاره کرد. در تهیهٔ نخ گلابتون حداقل ۱۰۰ قطعه ابزار کاملاً دست‌ساز چوبی و فلزی مانند انواع

## چشم‌انتظار ثبت جهانی گلابتون‌سازی

همه می‌دانیم که روزگار پوشیدن لباس‌های زربفت سرآمده است. اما انصاف نیست که هنر گلابتون‌سازی به‌عنوان یکی از هنرهای اصیل صنایع‌دستی به این دلیل از یاد برد و برای همیشه فراموش شود. پیشکسوتان معتقدند هنر گلابتون برای ادامهٔ راه خود و زنده ماندن به نگاهی جدی و تغییر اساسی تولیدات آن نیاز دارد. امری مهم که به حمایت جدی نیاز دارد. آن هم در روزگاری که این اساتید دیگر شاکردی برای آموزش ندارند. راناددازی کارگاه‌های آموزشی می‌تواند گام نخست برای احیای این هنر باشد. تعامل هنرمندان، مسئولان میراث‌فرهنگی و بخش خصوصی برای سرمایه‌گذاری نیز راهگشا خواهد بود. به‌رور شدن هنرهای دستی براساس نیاز بازار، ایده‌های جدیدی را خلق می‌کند که مانع فراموشی هنرهای اصیل صنایع‌دستی می‌شود. برای خلق ایده‌های جدید در هنر گلابتون‌دوزی باید به سراغ طراحان لباس رفت. ناگفته نماند که تلاش برای ثبت جهانی این هنر نیز می‌تواند به یوایی بازار برای این هنر ختم شود و جانی تازه برای گلابتون باشد.

موضوع نگرانی‌هایی را برای طرح موضوع ثبت جهانی ماسوله در کمیتهٔ میراث جهانی را فراهم می‌کرد و ازاین‌رو، در ماه گذشته، هیئتی از کارشناسان متخصص در حوزهٔ ثبت جهانی از سوی وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی به یونسکو اعزام شد و رایزنی‌های لازم در راستای بازتبیین ارزش‌های منظر فرهنگی ماسوله و رفع ابهامات مطروحه با اعضای کمیتهٔ میراث جهانی به انجام رسید. پورعلی توضیح داد: «کمیتهٔ میراث جهانی متشکل از ۲۱ کشور منتخب از میان کشورهای عضو کنواسیون میراث جهانی است و مرجع تصمیم‌گیری قطعی درخصوص ثبت یا ثبت نشدن جهانی آثار پیشنهادی کشورهاست. در این میان، ایکوموس، نهاد مشورتی مستقل از کمیتهٔ میراث جهانی است که اعضای کمیتهٔ میراث

جهانی پس از استماع نظرات مشورتی این نهاد، به ثبت یا عدم ثبت یا تصمیماتی موسوم به ریفر یا دیفر یک پرونده رأی می‌دهند. در گذشته و طبق روال مرسوم کمیتهٔ میراث جهانی، موارد عدیدهای پیش آمده است که کمیتهٔ میراث جهانی به اصلاح یا تکمیل نظر ایکوموس رأی داده باشد، برای مثال در پروندهٔ راه‌آهن، یا محور ساسانی فارس یا حتی شهر تاریخی یزد، با وجود نظر دیفر ایکوموس، کمیتهٔ میراث جهانی با ثبت این پرونده‌ها موافقت کرد.» مشاور ویژهٔ معاون میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی گفت: «وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی تمام تلاش خود را برای موفقیت پرونده‌های پیشنهادی ایران در اجلاس کمیتهٔ میراث جهانی پیش رو که قرار است در اواخر شهریور در ریاض عربستان برگزار شود، انجام می‌دهد.»



مدیرکل پیشین ثبت آثار وزارت میراث‌فرهنگی:

# رایزنی وزارتخانه برای رفع مشکلات ادامه دارد

زمینهٔ آسیب جدی پرونده را ایجاد کرده است و حالا پرونده آنقدر ایراد دارد که باید از نو نوشته شود.

باین‌حال، مدیرکل پیشین ثبت آثار و احیای میراث معنوی و طبیعی وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی و با نظر سازمان بازرسی کل کشور، در دولت جدید پس از ارسال پرونده ماسوله به یونسکو، به‌طور رسمی در ذیل اداره‌کل ثبت آثار معاونت میراث‌فرهنگی بازتعریف می‌شود و به فعالیت خود ادامه می‌دهد.»
شائبه‌های مطرح‌شده دربارهٔ نظر ایکوموس راجع به پروندهٔ ماسوله، به ابهاماتی برمی‌گردد که ایکوموس به‌دلیل عدم امکان ارتباط کامل با کارشناسان تهیه‌کنندهٔ پرونده مطرح کرده است. به گفتهٔ پورعلی، این

مدریتهی از شرایط قابل قبولی برای نامزدی ثبت در فهرست میراث جهانی برخوردار بوده و است.
به گفتهٔ «مصطفی پورعلی»، ارزیابی میدانی پرونده از سوی شورای جهانی بافت‌ها و بناهای تاریخی (ایکوموس) در تابستان ۱۴۰۱ توسط کارشناس اعزامی یونسکو انجام و بنابر اذعان همگان، گزارش ارزیابی حائز جنبه‌های کاملاً مثبت سایت است، امری که ایکوموس جهانی نیز براساس آن در نظریهٔ خود، به تأیید شرایط حفاظتی ماسوله اذعان کرده است.

مدیرکل پیشین ثبت آثار و حفظ و احیای میراث معنوی و طبیعی اعلام کرد: «پروندهٔ ثبت جهانی ماسوله، پسان سنوات پیشین در مورد دیگر پرونده‌های جهانی، در دفتر موسوم به دفتر تدوین پرونده‌های



یک ماه مانده به فصل کشت، دولت نیمی از مطالبات کشاورزان را پرداخت نکرده است

# بدهی بزرگ دولت به گندم‌کاران

**مجلس با لایحهٔ اصلاح بودجه با هدف پرداخت مطالبات گندم‌کاران از محل مازاد درآمدهای نفتی مخالفت کرد**



—

—

—

—

—

**دولت می‌گوید خرید تضمینی گندم افزایش پیدا کرده است و گندم‌کاران می‌گویند این افزایش گره‌ای از مشکلات آنان دوا نکرده**

**است. رئیس بنیاد ملی گندم‌کاران می‌گوید یک ماه به فصل صید جدید مانده و گندم‌کارانی که هیچ وجهی دریافت نکرده‌اند، در فکر**

**بازپس‌گیری وجوه خود هستند. قرار بود مجلس با اصلاح بودجه، مطالبهٔ گندم‌کاران را از محل مازاد درآمدهای نفتی پرداخت کند که**

**مجلس با آن مخالفت کرد. حالا فصل کشت در آستانهٔ شروع است و کشاورزان کم‌رغبت به کاشت گندم. دولت بدهکار است و ردیفی هم برای پرداخت معوقات ندارد.**

اعلام این خبر از سوی خبرنگاری فارس،

اتحادیهٔ گندم‌کاران کشور نیز اعلام کرده است که با وجود گذشت قریب به پنج ماه از خرید گندم در کشور، همچنان مطالبات گندم‌کاران پرداخت نشده است.

«سید سعید راد»، مدیرعامل شرکت بازرگانی دولتی، می‌گوید تاکنون ۶۲ هزار میلیارد تومان و به‌عبارتی، ۴۲ درصد از پول گندم‌های خریداری‌شده به کشاورزان پرداخت شده است؛ «با دستور رئیس‌جمهور محترم به سازمان برنامه‌وپودجه و وزارت نفت، باقی‌ماندهٔ پول گندم‌کاران از محل تبصره ۱۴ به کشاورزان پرداخت خواهد شد.» او با اشاره به رشد سهٔ برابری قیمت خرید تضمینی گندم در سه سال اخیر، گفت: در سال ۱۴۰۰، میزان پول گندم‌های خریداری‌شده ۲۲ هزار میلیارد تومان بود که در سال ۱۴۰۱ با رشدی مطلوب به ۸۳ هزار میلیارد تومان رسید، اما در سال جاری، این مبلغ از ۱۵۰ هزار میلیارد تومان نیز فراتر خواهد رفت.»

ایانا، خبرنگاری تخصصی کشاورزی ایران، نوشت: «راد با بیان اینکه هشت هزار میلیارد تومان از مطالبات گندم‌کاران از محل منابع تسهیلات بانکی، تأمین

خبرها حاکی از آن است که میزان خرید تضمینی گندم توسط شرکت بازرگانی دولتی از مرز ۱۰ میلیون تن فراتر رفته است و انتظار می‌رود این میزان تا پایان شهریورماه سال‌جاری به ۱۰ میلیون و ۵۰۰ هزار تن برسد. در سال گذشته نیز گندم‌کاران ۷ میلیون و ۵۰۰ هزار تن از محصولشان را به دولت تحویل دادند. همهٔ این آمارها نشان‌دهندهٔ آن است که میزان خرید تضمینی گندم در سال جاری با رشد ۳ میلیون تنی نسبت به سال گذشته و حدودا ۶ میلیون تنی نسبت به سال ۱۴۰۰ روبه‌رو خواهد شد که به‌معنی رشدی ۴۰ درصدی نسبت به سال گذشته و رشدی بیش از ۱۲۰ درصدی خرید تضمینی توسط دولت سیزدهم است که گرچه می‌شود آن را به فال نیک گرفت، اما پرداخت نشدن معوقات کشاورزان دلیلی است که میزان رشد خرید تضمینی را به عددی غیر مؤثر در اقتصاد کشاورزان تبدیل می‌کند که می‌تواند حتی منفی باشد.

روز گذشته خبرنگاری فارس خبری به‌نقل از یک منبع آگاه منتشر کرد که در فصل برداشت آتی، نرخ خرید تضمینی گندم به ۲۳ هزار تومان می‌رسد. هم‌زمان با

### گزارش ۲

وزارت نیرو خبر داد

## تحويل حجمی آب در شبکهٔ آبیاری برخی مناطق حوضهٔ آبریز دریاچه ارومیه

درحالی‌که به نظر می‌رسد همهٔ برنامه‌ها برای احیای **دریاچه ارومیه** و جلوگیری از خشک شدن این **دریاچه** در ۱۵ سال اخیر به شکست انجامیده است، یک مسئول دولتی در آخرین اظهارنظر خود که از **سوی وزارت نیرو** منتشر شده است، گفته است: **تراز دریاچه ارومیه در سنوات گذشته نیز در شرایط مشابهی قرار داشته است که اصلی‌ترین علت کاهش سطح آب دریاچه ناترازی بین منابع و مصارف است. به ادعای سرپرست حوضهٔ آبریز دریاچه ارومیه از حدود ۲۵ سال پیش این ناترازی با توسعهٔ کشاورزی که اکنون نیز بزرگترین مصرف‌کنندهٔ آب است رخ داده و افزایش یافته است. در سال‌هایی که مشابه چهار سال اخیر بارندگی کمتر از میانگین بارش‌ها است، این ناترازی مشهودتر است.**

بسیاری از کارشناسان به اعداد اعلامی و همچنین دلایلی که دولت در مورد خشکی و وضعیت دریاچه ارومیه عنوان می‌کند، انتقاد دارند و آنها را ناصحیح و غیرواقعی می‌دانند. اما فقط در هفتهٔ گذشته دولت چهار خبر به استناد همان اعداد و آمار و دلایل در این خصوص منتشر کرده است تا شاید افکار عمومی دریاچه را در مسیر احیا تصور کنند. تلاش‌های رسانه‌ای دولت در شرایطی است که بسیاری از کارشناسان این دریاچه را در وضعیت برگشت‌ناپذیر توصیف می‌کنند. باوجوداین، وزارت نیرو روز گذشته و به‌نقل از سرپرست حوضهٔ آبریز دریاچه ارومیه از تحويل حجمی آب در سد مهاباد خبر داد و گفت: «در برنامهٔ سال آبی آینده به‌طور کامل تحويل حجمی در شبکهٔ آبیاری مهاباد عملیاتی می‌شود. همچنین، امسال

با هماهنگی شکل‌گرفته بین وزارت نیرو و وزارت جهاد کشاورزی، برنامه‌ریزی به‌شکلی انجام شده است که الگوی کشت برای سال

آبی آتی با همراهی کشاورزان اجرایی خواهد شد.»

«احمد قندهاری» در گفت‌وگو با پایگاه اطلاع‌رسانی وزارت نیرو (پاون) در واکنش به پایین آمدن تراز آب دریاچه

ارومیه گفته است: «تراز دریاچه ارومیه در سنوات گذشته نیز شرایط مشابهی را نشان می‌هد؛ اصلی‌ترین علت کاهش سطح آب

دریاچه ناترازی بین منابع و مصارف است. واکنش به پایین آمدن تراز آب دریاچه

ناترازی با توسعهٔ کشاورزی که اکنون نیز بزرگترین مصرف‌کنندهٔ آب است، رخ

داده و افزایش یافته است. در سال‌هایی که مشابه چهار سال اخیر بارندگی کمتر

### چارسوق

گندم را تحویل دادند و باوجود اینکه

رئیس‌جمهور بارها و بارها به رئیس سازمان برنامه‌وپودجه دستور داده است که مطالبات کشاورزان پرداخت شود، اما این کار انجام نشده است.» نمایندهٔ مردم علی‌آباد کتول در مجلس شورای اسلامی بیان کرد: «کشاورزان نیاز به کود دارند

و رئیس سازمان برنامه‌وپودجه به این موضوع توجه ندارد. در استان‌های شمالی کشور در موضوع پول گندم و خرید کود مشکل داریم.» محمدباقر قالیباف در پاسخ به این تذکر، گفت: این موضوع هفتهٔ گذشته مطرح شد و پیگیری‌های لازم نیز انجام شده است. ان‌شاءالله این مطالبات به‌زودی پرداخت می‌شود.» حال با توجه به محدودیت بودجه دولت برای پرداخت مطالبات گندم‌کاران به نظر می‌رسد مجلس شورای اسلامی به وظیفهٔ خود نسبت به حمایت از کشاورزان و تولیدکنندگان داخلی عمل کرده تا شاهد رفع مشکلات کشاورزان باشیم که طبیعتا این امر با پذیرش اصلاحیهٔ بودجهٔ کشور محقق خواهد شد. گیومه‌های این پاراگراف چک شود

**[۲] دوگانگی نمایندگان**

خبرگزاری کشاورزی ایران یک روز پیش در مورد این مطالبات نوشت: «هر کدام از نمایندگان مجلس شورای اسلامی بارها با انتقاد از دولت خواستار پرداخت سریع مطالبات گندم‌کاران شوند، اما به نظر می‌رسد پیش‌بینی تأمین مالی خرید تضمینی گندم از ابتدا به غلط انجام شده است و مجلس باید در پرداخت مطالبات گندم‌کاران با دولت همکاری کند. این درحالی‌است که دولت قصد داشت مطالبات گندم‌کاران را از طریق مازاد درآمدهای نفتی پرداخت کند، به همین دلیل لایحهٔ اصلاح بودجه را به نمایندگان خانه ملت داد، ولی در اقدامی تامل‌برانگیز نمایندگان خانهٔ ملت که داعیهٔ حمایت از مردم و کشاورزان را دارند، با این لایحه مخالفت و آن را رد کردند تا به‌نوعی بتوان دوگانگی حرف و عمل را در بین نمایندگان مجلس مشاهده کرد. در همین خصوص

چندی پیش داوود منظور، رئیس سازمان برنامه‌وپودجه، گفت: تبصره ۱۴ بن‌بست است، این تبصره ناتراز بسته شده است. شما برای پرداخت گندم ۶۰ همت پیش‌بینی کرده‌اید، اما باید ۱۴۰ همت تأمین شود، ازاین‌رو چرا اعتراض می‌کنید؟ دولت مجبور است بودجهٔ ناتراز را اجرا کند. ما به‌دنبال اصلاح بودیم، اما شما دوفوریت لایحهٔ اصلاح بودجه را رد کردید و وقتی اصلاحیه انجام نشود، پرداخت پول گندم‌کاران ممکن نیست.» این شرایط گلايهٔ کشاورزان را در پی دارد، اما در عین حال امسال خرید تضمینی گندم به مرز ۱۰ میلیون تن رسیده و به گفتهٔ مسئولان رکورد شکسته است. مسئولان دولتی از این شرایط راضی هستند، درحالی‌که برخی گندم‌کاران نسبت به این آمارها و سخنان هم گلايه دارند. آنها می‌گویند دو دلیل باعث افزایش حجم خرید گندم شده است: نخست آنکه بارندگی‌های سال گذشته حجم کشت محصول دیم را افزایش داده است، دوم هم اینکه دولت مرزها را برای صادرات گندم بسته و کشاورزان گریه‌های زیادی برای فروش محصول خود ندارند.

به رویکرد محیط زیستی دولت سیزدهم مبنی‌بر احیای تالاب‌ها از جمله دریاچه ارومیه و پیش‌بینی‌های انجام‌شده در سال گذشته براساس میزان آب در دسترس، تمرکز بر تالاب‌های اقماری گذاشته و آب مورد نیاز محیط زیستی این تالاب‌ها، سال گذشته تأمین شد و امسال نیز بر همین روال خواهد بود: «در برنامهٔ سال آبی آینده به‌طور کامل تحويل حجمی در شبکهٔ آبیاری مهاباد عملیاتی می‌شود. همچنین، امسال با هماهنگی شکل‌گرفته بین وزارت نیرو و وزارت جهاد کشاورزی، برنامه‌ریزی به‌شکلی انجام شده است که الگوی کشت برای سال آبی آتی با همراهی کشاورزان اجرایی خواهد شد.»



### خبر [۲]

**سختگوی صنعت برق مطرح کرد:**

### شاخص نگران‌کنندهٔ

### شدت انرژی در کشور

سختگوی صنعت برق در نشست خبری که به مناسبت هفتهٔ دولت برگزار شده بود، از شاخص نگران‌کنندهٔ شدت انرژی در کشور خبر داد و تأکید کرد که باید از اتلاف انرژی در کشور جلوگیری کنیم. او همچنین با بیان اینکه دولت در این زمینه برنامه‌هایی نیز دارد، گفت: وزارت نیرو به‌منظور کاهش شاخص شدت انرژی در کشور چند برنامه را در دست اقدام دارد که ارتقای استانداردها و تعویض تجهیزات کم‌بازده بخشی از آنهاست.

به گفتهٔ «مصطفی رجبی مشهدی» شرابط فعلی به‌گونه‌ای است که باید جلوی اتلاف انرژی را بگیریم و وضعیت کشور هم به‌گونه‌ای است که شاخص شدت انرژی نگران‌کننده است: «ارتقای استانداردها در وسایل سرمایشی و گرمایشی تأثیر زیادی در کاهش اوج بار و کاهش مصرف شبانه و روزانه دارد. دومین اقدام هم می‌تواند تعویض تجهیزات کم‌بازدهٔ خانگی باشد که اگر اتفاق بیفتد می‌تواند تا حد زیادی به افزایش بازدهی در تولید و مصرف برق کمک کند. همچنین، گواهی صرفه‌جویی انرژی که در آن سیستم‌های اندازه‌گیری صحه‌سنجی را انجام می‌دهند و با نصب کنتورهای هوشمند به معیار خوبی خواهیم رسید.»

پاون به‌نقل از رجبی مشهدی نوشت: «رشد ۷/۵ درصدی مصرف برق در کشور نسبت به سال گذشته را شاهد بودیم. امسال رکوردهای متعدد جدیدی در دورهٔ اوج بار ثبت شد که آخرین رکورد نیاز مصرف ۷۳ هزار و ۴۶۳ مگاوات بود. «امسال ۳۶ روز پیک سال گذشته را پشت سر گذاشتیم. این شاخص در سال قبل ۱۷ روز بود؛ یعنی تقریباً دو برابر سال قبل که امیدواریم با کاهش دما مصرف برق نیز کاهش پیدا کند. در برنامهٔ هفتم مقرر شده راندمان تولید نیروگاه‌های برق از ۳۹ درصد به ۴۵ درصد برسد. نیروگاه‌هایی که در کشور ساخته می‌شود، عمدتا شرکت مپنا سازندهٔ آن است و راندمان ۵۵ درصد تا حدود ۶۰ درصد را دارند و نیروگاه‌های سیکل ترکیبی کلاس اف و آخرین نسخه‌های هستند که در دنیا ساخته شده‌اند.»

به گفتهٔ سختگوی صنعت برق متوسط راندمان تولید نیروگاه‌های کشور ۳۹ درصد است و در دنیا رتبهٔ نهم تا دهم را در بین نیروگاه‌های حرارتی داریم و برای رساندن راندمان تولید نیروگاه‌ها به ۴۵ درصد نیاز به سرمایه‌گذاری و هزینهٔ زیادی است و در این بین باید نیروگاه‌های فرسوده را نیز از مدار خارج کنیم، اما چیزی که امکان‌پذیر باشد و براساس محاسبات به آن رسیده‌ایم، راندمان تولید ۴۲ درصد است. «نیروگاه‌های تجدیدپذیر که مجوز ساخت شش تا هفت هزار مگاوات آن را از شورای اقتصاد گرفتیم، زیرا نیاز به سوخت ندارند و درواقع به رفع ناترازی سوخت کشور در زمستان هم کمک خواهند کرد .

رجبی مشهدی دربارهٔ میزان صرفه‌جویی در مصرف برق با کاهش ساعات اداری، نیز توضیح داد: «از ۱۵ خرداد تاکنون که ساعت کاری ادارات از ۶ صبح تا ۱ ظهر شد، هذگذاری کاهش هزار مگاواتی مصرف برق را داشتیم که ۸۵۰ مگاوات صرفه‌جویی محقق شد. علاوه‌براین، کاهش مصرف برق بعد از اتمام ساعت کاری فوق‌العاده چشمگیر بود و کمک بسیاری در گذر از ساعات اوج مصرف روزانه داشت و باید این کار را برای سال آینده با گستردگی بیشتری دنبال کنیم. هفتهٔ بعد دمای هوا مخصوصا در تهران به ۳۵ تا ۳۶ درجه می‌رسد و برنامهٔ مدیریت مصرف شهرک‌های صنعتی مطابق برنامه در حال انجام است، ولی فرصت جبران در روزهای تعطیل و جمعه را دارند و قطعا در هفته‌های آتی شاهد کاهش برنامهٔ مدیریت مصرف حوزهٔ شهرک‌های صنعتی خواهیم بود.»

گفته‌های سختگوی صنعت برق کشور در شرایطی که در نخستین روزهای مرداد «فرشید شرک‌دایی»، رئیس کمیسیون توسعهٔ پایدار اتاق ایران اعلام کرده بود که اتلاف برق در شبکه‌های توزیع حدود ۴۰ درصد است. رقمی که در کشورهای توسعه‌یافته پنج درصد برآورد می‌شود: « این میزان اتلاف در مصرف خانگی نیست. از سال ۹۰ تا ۹۸ کمتر از سه درصد در سال در کشور و در این حوزه سرمایه‌گذاری انجام شده است، درحالی‌که کشور برای پاسخگویی رشد مصرف، سالانه حداقل به پنج درصد سرمایه‌گذاری نیاز دارد. حال آنکه با تشدید تحریم‌ها پس از سال ۹۷ و خروج ترامپ از برجام بعید به نظر می‌رسد، این رقم سرمایه‌گذاری در ایران تغییر کرده باشد.»



**به‌منظور تلاش برای احیای**

**این دریاچه، مدیریت**

**برداشت آب از چاه‌های برقی،**

**اجرای الگوی کشت تغییر**

**روش‌های آبیاری، جلوگیری از برداشت‌های غیرمجاز و غیره**

**در دستورکار است**



### آلودگی هوا امید به زندگی را در جنوب آسیا کاهش داد

افزایش آلودگی هوا می‌تواند امید به زندگی را در جنوب آسیا، یکی از آلوده‌ترین مناطق جهان بیش از پنج سال کاهش دهد. به گزارش ایسنا به‌نقل از الجزیره، مؤسسهٔ سیاست انرژی دانشگاه شیکاگو (EPIC) اعلام کرد که این منطقه شامل آلوده‌ترین کشورهای جهان از جمله بنگلادش، هند، نپال و پاکستان است و بیش از نیمی از کل سال‌های زندگی ازدست‌رفته در سطح جهان به‌دلیل آلودگی در آن رخ می‌دهد. صنعتی شدن سریع و رشد جمعیت به کاهش کیفیت هوا در جنوب آسیا کمک کرده است، جایی که سطح آلودگی ذرات معلق در حال حاضر بیش از ۵۰ درصد بیشتر از ابتدای قرن جاری است. براساس گزارش‌ها، مردم بنگلادش، آلوده‌ترین کشور جهان به‌طور متوسط ۶.۸ سال از زندگی خود را به‌دلیل آلودگی هوا از دست می‌دهند. همچنین، در این گزارش آمده است که هند، مسئول حدود ۵۹ درصد افزایش آلودگی جهان از سال ۲۰۱۳ میلادی است. در «دهلی نو»، آلوده‌ترین کلانشهر جهان که جمعیت زیادی هم دارد، میانگین طول عمر بیش از ۱۰ سال کاهش یافته است. در این گزارش آمده است که کاهش سطح جهانی ذرات معلق در هوا که به ریه‌ها آسیب می‌زند (معروف به PM ۲.۵) به سطح توصیه‌شده توسط سازمان جهانی بهداشت (WHO) می‌تواند میانگین امید به زندگی را ۲.۲ سال افزایش دهد.

#### انسولین خارجی در جنوب

### کرمان نایاب شد

مردم جنوب کرمان از نایاب شدن انسولین خارجی در داروخانه‌ها خبر دادند. به گزارش ایرنا، معاون غذا و داروی دانشگاه علوم پزشکی جیرفت در این باره می‌گوید که بیماری‌ا که موفق به تهیه انسولین نشده‌اند، برای حل مشکلاتشان به آنها مراجعه کنند. مدتی است که بیشتر به‌دلیل تحریم‌های ظالمانه، انسولین خارجی که تزریق و آنزگذاری آن راحت‌تر و بهتر است در بازار کمیاب شده است و بیماران دیابتی جیرفت می‌گویند برای یافتن این دارو با مشکل مواجه هستند. یکی از بیماران که نخواست نامش فاش شود، به ایرنا گفت: بیشتر اوقات براساس شناخت و ارتباطی که با متصدی فروش یک داروخانه دارم انسولین تهیه می‌کنم و آخرین بار در جیرفت توانستم از یک داروخانه دو عدد و در داروخانه دیگر هم دو عدد دیگر دریافت کنم. انسولین ایرانی در داروخانه‌ها وجود دارد که اثر مطلوبی ندارد، من در یک دوره مصرف این نوع انسولین ۳۰ روز متوالی در تب می‌سوختم تا اینکه انسولیم تمام شد و بهتر شدم. در شهر کرمان هم مشکل کمبود انسولین وجود دارد، اما در مقایسه با جنوب استان کمی راحت تر پیدا می‌شود. او با اشاره به افزایش هزینه‌ها گفت: ۱۰۰ عدد سرسوزن را با پنج میلیون ریال تهیه می‌کنم و انسولین آزاد هم هر عدد یک میلیون و ۶۰۰ هزار ریال تهیه می‌شود. معاون غذا و دارو دانشگاه علوم پزشکی جیرفت در این باره گفت: درخصوص انواع خارجی انسولین همچون لانتوس، نورپید و نومیکس کمبود وجود دارد و در سطح کشوری هم این کمبود دیده می‌شود که فقط مختص جنوب کرمان نیست. «ابراهیم محمدی» یا بیان اینکه خرید انسولین خارجی ارز نیاز دارد افزود: البته میزان آن در جنوب کرمان کم و زیاد می‌شود، اما اینطور نیست که همیشه کمبود وجود داشته باشد. او ادامه داد: امکان دارد گاهی شرکت‌های توزیع به‌مدت دو یا سه هفته توزیع نداشته باشند و ممکن است از ۳۰ داروخانه جیرفت، ۱۰ یا ۱۵ داروخانه انسولین باشند. محمدی یادآور شد: انسولین‌های ایرانی به‌وفور در داروخانه‌ها وجود دارد، اما تزریق و استفاده از آنها برای بیماران دشوار است؛ نوع خارجی به‌شکل قلم و آماده است که فرد می‌تواند تنظیم و در منزل بهراحتی استفاده کند. او با بیان اینکه برخی از بیماران هم مدعی هستند انسولین ایرانی عوارضی بر روی آنها دارد، اضافه کرد: یک نوع ایرانی این دارو هم برای تزریق در منزل ساخته شده است که بیماران می‌گویند با آن راحت نیستند و تنظیم و استفاده از این نوع سخت است. محمدی از بیماران خواست اگر مشکلی در تهیهٔ انسولین داشتند به معاونت غذا و داروی دانشگاه علوم پزشکی مراجعه کنند تا این معاونت هرکدام از انسولین موجود را در اختیار آنان بگذارد.



مؤسسهٔ رحمان

[۶]

| نازنین افتخار |

| روزنامه‌نگار |

یک راه بیشتر نداریم و آن ایستادن کنار مردمی است که به حاشیه رانده شده‌اند. فعالان مدنی باید صدای آنها را که رنجشان شنیده نمی‌شود، شنیده و شبکهٔ حامی‌پروری به‌ارمی را پیگیری کند؛ چراکه رستگاری در خیر و نفع جمعی نهفته است. اما این مهم چطور ممکن است؟ هر چند سنت اندیشهٔ غربی، جامعهٔ مدنی را بدون دولت نمی‌تواند معنا کند، اما فعالان جامعهٔ مدنی ایران به‌شکل تاریخی بر جدایی فعالیت نهادهای مدنی از دولت‌ها تأکید می‌کنند. این درحالی‌است که تجربهٔ جهانی می‌گوید که جامعهٔ مدنی بدون ارتباط نزدیک با دولت نمی‌تواند خواسته‌هایش را تحقق بخشد.

**فقه کاشی، جامعه‌شناس:** بخشی از تشک‌ل‌های حرفه‌ای راه‌حلی را پیشنهاد می‌کنند و در مسیری گام برمی‌دارند که به ضررشان است و نمونهٔ آن هم حملاتی است که از طرف هیئت مقررات‌زایی به کانون وکلا، سازمان نظام روانشناسی و… می‌شود. در نتیجهٔ این گفتمان تناقض‌آمیز، فضایی ناامیدکننده را برای فعالان مدنی می‌سازد

در دین دولت نیروهای سنتی و محافظه‌کار حامی دولت هستند و جایگاه روحانیت همچنان برجسته است. همچنین، گفتمان آزادی مدنی محدود شده و شبکهٔ حامی‌پروری به‌ارمی را گسترش و فضای گفتمان تجددستیزی سنتی غالب است.»

**جامعهٔ توده‌ای و حذف تفاوت‌ها** کاشی با اشاره به روند تغییرات دولت‌ها، دربارهٔ صورت‌بندی جامعه به‌نقل از بشیریه می‌گوید که جامعهٔ ایران در دو دههٔ اول انقلاب به‌شدت توده‌ای و ایدئولوژیک بود و همسانی را ارزش می‌دانست: «همبستگی در این جامعه همانطور که امیل دورکیم، جامعه‌شناس کلاسیک می‌گفت، مکانیکی بود که همین ویژگی بود که هویت‌های گوناگون را تضعیف و جامعهٔ مدنی را سرکوب کرده بود. در این دوره حکومت بیش از اینکه به‌دنبال مشارکت اجتماعی باشد، در مواقع نیاز خودش، جامعه را به‌شکل نمایشی به

سمت‌وسوی هدف خاصی، توده‌وار بسیج می‌کند. به‌طور مثال در دوره‌ای جامعه به‌سمت تقویت نهضت سوادآموزی هدایت شد و در دورهٔ دیگر شرکت در انتخابات اهمیت ویژه یافت.» او با ارائهٔ این تبیین از آنچه جامعه تا پیش از دورهٔ اصلاحات از سر گذراند، ادامه داد: «از سال‌های ۷۶ به بعد، چرخش دولت به‌سمت دورانی شبه دموکراتیک به فعالیت صنفی جان تازه‌ای داد. روی کار آمدن نیروهای اصلاح‌طلب، پنجره‌ای از امید را باز کرد. در این دوره بود که با تلاش‌های دولت شورای نگهبان کمی به عقب رانده شد و



**چگونه «کانون صنفی معلمان» امید فعالیت مدنی را زنده نگه داشته است؟**

# اجتماعی‌تر شدن، راه بقای کنش صنفی معلمان

**قوانین سختگیرانه و دخالت‌های دولتی در کنار ورود شرکت‌های خصوصی به نهادهای مدنی که به امید گره‌گشایی فعالیت می‌کنند، فضایی از تضاد منافع را ایجاد کرده که آورده‌اش برای فعالان جامعهٔ مدنی چیزی به جز ناامیدی نبوده است. این روند سبب شده است شکلی از گفتمان تشک‌ل‌زدا بین تشک‌ل‌های مدنی بازتولید شود که گویی آنها در صدد دفاع از چیزی هستند که ریشهٔ فعالیت خودشان را می‌سوزاند. در پنج‌مین سلسله‌نشست‌های «جامعهٔ مدنی، راه‌هایی با ابزار سلطه» مؤسسهٔ «رحمان» راه نجات از این ناامیدی ریشه‌دار با اشاره به رویکرد اجتماعی‌گرای کانون صنفی معلمان با حضور فضا کاشی، جامعه‌شناس و معلم و محمدرضا نیک‌نژاد، عضو کانون صنفی معلمان تهران و ایران بین فعالان مدنی بررسی شد. تا مشخص شود خواسته‌های نهادهای صنفی محقق نمی‌شود، مگر آنکه آنها صدای رنج بی‌صدایان باشند و با تقویت ارتباطاتشان، بدنهٔ قدرت را وادار به تحقق عدالت اجتماعی کنند.**

جامعه به‌سمت مدرنیزاسیون حرکت کرد. دوره‌ای که مشارکت مردمی افزایش یافت و تشک‌ل‌های حرفه‌ای دوباره تأسیس شدند و کانون‌های صنفی با گفتمان دموکراسی انتخابی برقرار کردند و فعالیت خود را از سر گرفتند.»

**ب‌سوی جامعهٔ مدنی مقاوم** هرچند در سال ۷۸ سنگ‌بنای کانون صنفی معلمان با گرایشات سیاسی اصلاح‌طلبانه پایه‌گذاری شد، اما به‌مرور از دههٔ ۸۰ به بعد نسل‌های جدیدی وارد کانون شدند و با کنار گذاشتن مرزبندی‌های سیاسی و صنفی، رویکرد نوینی به کار بستند؛ راه و روشی که در شکل‌گیری جامعهٔ مدنی مقاومت‌تر نقش پررنگی داشت. کاشی با اشاره به مطالعه‌ای که بر فعالیت‌های کانون صنفی معلمان انجام داده، می‌گوید تغییر استراتژی کانون به‌سوی ایجاد پیوند با خواست دیگر گروه‌های تحت فشار جامعه به‌نفع خیر جمعی تمام شده است. «در طول سال‌های مختلف، اعضای کانون صنفی معلمان به‌سوی یک‌کردن منافع معلم و دانش‌آموز حرکت و نوعی انتقاد گفتمانی را در این مسیر ایجاد کرده‌اند.» او با تأکید بر اینکه این ائتلاف به‌معنای فعالیت و اعتراضات مشترک نیست، اضافه می‌کند: «تولید متونی که گفتمان گروه‌های مختلف اجتماعی را به‌هم نزدیک می‌کند و منفعت معلم را به منفعت دانش‌آموز گره می‌زند، باعث شد که کانون صنفی معلمان در حد تلاش با ابزار رسانه و بیانیه‌ها بستری برای بازتاب صدای گروه‌های در حاشیه و تحت فشار باشد.» به گفتهٔ او ورود کانون صنفی

معلمان به مسائل و گفتمان‌های اجتماعی مثل حقوق معلمان و دانش‌آموزان، حق تشک‌ل‌یابی، مخالفت با خصوصی‌سازی گسترده، خواست آموزش باکیفیت و رایگان برای همگان، آموزش به زبان مادری برای دانش‌آموزان دوزبانه که از تحصیل باز می‌مانند، اعتراض به ایدئولوژیک شدن آموزش در ایران و خواست اعتماد به علوم جدید، توجه به مسائل زنان و انواع نابرابری‌های جنسیتی، مسئلهٔ خشونت و خشونت‌پریزی در مدرسه، حمایت از حق اعتراض بدون خشونت برای عموم و… سبب شده است با وجود امنیتی شدن فضای فعالیت‌های صنفی، حاکمیت به‌مرور آنچه را که فعالان فریاد زده‌اند، دنبال کند.

**ک‌دگرپسی جامعهٔ توده‌ای به‌سمت جامعهٔ عقلانی**

این جامعه‌شناس، جامعهٔ مدنی امروز ما را نسبت به گذشته، جامعهٔ تشک‌ل‌یافته‌تری می‌داند و می‌گوید: «امروز عقلانیت انتقادی جایگزین حکمرانی ایدئولوژیک شده است و پرسشگری، ایدئولوژی را به چالش می‌کشد. گذر از جامعهٔ یک‌دست دیروز، ما را به‌سمت به رسمیت شناختن تنوع گشانده است و در مقابل جامعه‌ای که هویت‌های طبقاتی را تضعیف کرده بود، مرتب از عدالت اجتماعی و اقتصاد سیاسی می‌گوید. این جامعه حالا خواستار تفکیک علم و دین در آموزش است و از جامعهٔ توده‌ای به‌نفع منافع طبقاتی گذرمی‌کند و در جهت خیر جمعی بسیج می‌شود.» او با اشاره به اینکه از سال ۷۶ به بعد ایران روندی پرفراز و فرود را بین دولت‌های شبه دموکراتیک طی کرده، اضافه می‌کند: «هرچند حرکت ناامیدکنندهٔ دولت‌ها بیشتر به‌سمت دموکراسی نمایشی و الیگارش‌ی نظامی که در حال تسخیر همهٔ عرصه‌های اجتماعی بوده است، اما جامعهٔ مدنی ما دگرگون شده و دیگر توده‌ای نیست و در نتیجه عملکرد گذشتهٔ خود را ندارد.»

**ک‌بازتولید گفتمان تناقض‌آمیز تشک‌ل‌زدایی از سوی فعالان مدنی**

این پژوهشگر از نتیجهٔ گفت‌وگو با فعالان مدنی و احساس عمیق ناامیدی که از تأثیرگذاری فعالیت صنفی بین آنها موج می‌زند، می‌گوید و توضیح می‌دهد: «عموم فعالان مدنی از برخورد‌ها و رویه‌های سلبی دولت با جنبش‌های دانشجویی و دانشگاه‌ها و… سرخورده و ناامیدند و تصور می‌کنند که ناامیدی به عنصر فرهنگی جامعهٔ مدنی تبدیل شده است.» او در توضیح این احساس ناامیدی به تجربهٔ تشک‌ل کارفرمایی مهندسان مشاور اشاره می‌کند: «این تشک‌ل بزرگ‌ترین نهاد صنفی در حوزهٔ ساخت‌وساز با عضویت ۸۵۰ شرکت خصوصی است. در طول بیست سال گذشته، همواره تحت فشارهای زیادی بوده و از دخالت نهادهای نظامی، شرکت‌های خصوصی، تعدیل نیروهای گسترده، نبود امکان رقابت و فقدان بخش خصوصی واقعی به‌طور مداوم رنج کشیده است. آنها در این روند همیشه در حال تلاش برای ساخت گفتمان تعدیل سیاست‌های ساختاری بوده‌اند؛ به این امید که خصوصی‌سازی واقعی با حذف شرکت‌های خصوصی به کمک دولت به وقوع بپیوندد. این تلاش به‌شکل ناخودآگاه گفتمانی را بازتولید می‌کند که ناهتیا به‌نفع تشک‌ل‌ها نیست، بلکه صدای سیاست‌های تشک‌ل‌زدا را بلند می‌کند.

بنابراین، بخشی از تشک‌ل‌های حرفه‌ای راه‌حلی که پیشنهاد می‌کنند و در مسیری گام برمی‌دارند که به ضررشان است و نمونهٔ آن هم حملاتی است که از طرف هیئت مقررات‌زایی به کانون وکلا، سازمان نظام روانشناسی و… می‌شود. در نتیجهٔ این گفتمان تناقض‌آمیز، فضایی ناامیدکننده را برای فعالان مدنی می‌سازد.

**ک‌تشک‌ل‌های صنفی، راهی به‌جز چنگ زدن به‌ریسمان اجتماعی‌گرایی ندارند**

به گفتهٔ او اما ناامیدی شکل غالب فعالیت مدنی در ایران نیست و همانطور که مطالعات نشان

می‌دهد، جامعهٔ مدنی می‌تواند عرصهٔ تفاوت‌ها باشد و این تنوع و تکثر در فعالیت‌های مدنی نقش پررنگی بازی می‌کند: «هیافت و مسیر متفاوت کانون صنفی معلمان از فعالیت باقی نهادهای مدنی با برگزیدن استراتژی اجتماعی شدن و ائتلاف گفتمانی با همهٔ گروه‌های تحت فشار و خواست عدالت اجتماعی، راهنمایی برای فعالیت تأثیرگذار و امیدبخش برای فعالیت تشک‌ل‌های حرفه‌ای و جامعهٔ مدنی است. همین که امروز آنچه را که سال‌ها از زبان فعالان کانون صنفی معلمان به‌عنوان مطالبه شنیده‌ایم از زبان بدنهٔ قدرت می‌شنویم، نشان می‌دهد که فعالیت صنفی اثرگذار و نجات‌بخش است و این می‌تواند دستاوردی برای همهٔ فعالان مدنی باشد.»



**صنفی معلمان تهران و ایران:**

**هر تشک‌ل صنفی برای بقا و**

**ادامهٔ فعالیت راهی جز روی**

**آوردن و چنگ زدن به ریسمان**

**اجتماعی‌گرایی ندارد. فعالان**

**اجتماعی باید بتوانند با حفظ**

**ارتباطات قوی دوسویه هم صدای**

**بی‌صدایان باشند و هم بتوانند**

**خواسته‌های به‌حق صنفی خود را**

**به‌واسطهٔ این ارتباط پیگیری کنند**

«محمدرضا نیک‌نژاد»، عضو کانون صنفی معلمان تهران و ایران نیز با تأکید بر اینکه اجتماعی‌گرایی ضرورت فعالیت مدنی است، دربارهٔ مسیری که کانون صنفی معلمان برای اجتماعی شدن طی کرده است، می‌گوید: «به‌جز انقلاب فکری که با ورود نسل جدید به کانون ایجاد شد، گسترش فضای ارتباطی افراد با لایه‌های مختلف جامعه و تغییراتی که در گرایش‌های اجتماعی-فرهنگی در جامعه رخ داد، توانست کانون را به بستری برای بازتاب نابرابری‌های مختلف در بخش‌های مختلف تبدیل کند. همچنین، گسترش نفوذ فعالیت‌های مدنی و صنفی داد. افزایش حضور فعال زنان در کانون صنفی معلمان به این تشک‌ل رنگ‌بویی عدالت‌خواهی اجتماعی بیشتری داد. به‌علاوه، افزایش ارتباطات جهانی باعث شد که دغدغه‌های آموزشی مشترک ایجاد شود و کانون صنفی معلمان و سازمان معلمان چنانکه هست، شکل بگیرد.»

او همچنین اضافه می‌کند که کانون صنفی با وجود اختلافات نظری بر سر ارتباط با دولت و دیوارکشی بین کار صنفی و سیاسی تلاش کرده است ارتباط خود را با دولت حفظ کند: «در هیچ دولتی به اندازهٔ دولت سیزدهم دید بدبینانه نسبت به فعالیت صنفی وجود نداشته و تاکنون ارتباطات کانون تا این حد محدود نشده بود. هیچ دوره‌ای بیش از این دوره، خبری از این حجم اخراج و تعلیق معلمان و احکام سنگین برای آنها نبود. باوجوداین، کانون هنوز تلاش می‌کند که ارتباطات مؤثری در حد تلاش با دولت ایجاد کند؛ چراکه تشک‌ل‌های صنفی وظیفهٔ ذاتی دارند که پلی بین دولت و اعضا برای پیگیری مطالبات باشند. به‌این ترتیب، امروز نه فقط کانون بلکه هر تشک‌ل صنفی بقا و ادامهٔ فعالیت راهی جز روی آوردن و چنگ زدن به ریسمان اجتماعی‌گرایی ندارد. فعالان اجتماعی باید بتوانند با حفظ ارتباطات قوی دوسویه هم صدای بی‌صدایان باشند و با استفاده از خواسته‌های به‌حق صنفی خود را به‌واسطهٔ این ارتباط پیگیری کنند.»

#### خبر

معاون آموزشی وزارت بهداشت ادعا کرد:

## روند پذیرش دانشجوی بین‌الملل در کشور رو به افزایش است

یادآور شد: «این فدراسیون مجوز اعتباربخشی دانشگاه‌های پزشکی منطقه را به ایران داده است. دانشجویان و علاقه‌مندان به تحصیل در مقاطع مختلف علوم پزشکی می‌توانند از سامانهٔ "EDUCATION IRAN" تمام شرایط، دانشگاه‌ها، رشته‌ها و شرایط مورد نیاز را مطالعه کنند.» به گزارش روابط عمومی وزارت بهداشت، او اضافه کرد: «اخیراً تفاهنامه‌ای با سازمان ملل متحد و سازمان جهانی بهداشت برای آموزش‌های مهارتی و حرفه‌ای علوم پزشکی پرستاران و ماما‌های کشورهای همسایه منعقد کردیم و آمادگی برگزاری این دوره‌ها را برای سایر کشورها داریم.»



معاون آموزشی وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی با بیان اینکه روند پذیرش دانشجوی بین‌الملل در کشور رو به افزایش است، گفت: «در دوران قبل و اوایل انقلاب اسلامی، پزشکان خارجی از کشورهای همسایه در ایران طبابت می‌کردند، اما در حال حاضر دانشجویان همین کشورها برای آموزش پزشکی به ایران می‌آیند و روند پذیرش دانشجویان خارجی در کشورمان رو به افزایش است؛ ولی در حال حاضر، حدود ۸ هزار دانشجوی بین‌الملل در دانشگاه‌های علوم پزشکی مشغول به تحصیل هستند.» به گزارش ایسنا، ابوالفضل باقری‌فرد در نشست دیپلماسی سلامت، دستاوردها و همکاری‌های بین‌المللی، ادغام آموزش پزشکی در نظام سلامت ایران ضمن بیان اینکه ادغام آموزش پزشکی در نظام سلامت ایران را منحصربه‌فرد است، افزود: «در هر ۳۲ استان کشور حداقل یک دانشگاه و در برخی استان‌ها، سه تا پنج دانشگاه و دانشکدهٔ علوم پزشکی فعالیت دارند.» باقری‌فرد با بیان اینکه رویکرد ما مأموریت دادن به دانشگاه‌های علوم پزشکی برای ارتقای همکاری‌های بین‌الملل با کشورها است، گفت: «دانشگاه‌های علوم پزشکی در ۱۰ قطب آموزشی هر کدام با چندین کشور ارتباط و تعامل دارند. همچنین از مهمترین محورهای



## |سیستان|

## عملیات اجرایی گازرسانی به شهر بنجار آغاز شد

عباس‌نژاد - عملیات اجرایی پروژه گازرسانی به شهر بنجار و ۱۷ روستای شهرستان زابل با حضور معاون سیاسی و اجتماعی استاندار، نمایندهٔ مردم شریف شهرستان‌های زابل، زهک، هیرمند، نیمروز و هامون در مجلس شورای اسلامی، فرماندار و مسئولین و مقامات شهرستانی آغاز شد.

به گزارش روابط عمومی شرکت گاز استان سیستان‌وبلوچستان «محمدرضا میرشکاری»، مدیرعامل این شرکت، گفت: عملیات اجرایی پروژهٔ گازرسانی به شهر بنجار و ۱۷ روستای شهرستان زابل با هدف بهره‌مندی مردم شریف این شهر و روستاها مشتمل بر اجرای بیش از ۱۸۰ کیلومتر شبکهٔ تغذیه و توزیع و احداث یک ایستگاه TBS ده هزار است که امیدواریم طی ۱۸ ماه به بهره‌برداری برسد و این درحالی‌است که محقق کردن این مهم برعهدهٔ توان و تجربهٔ شرکت گاز استان یزد تحت عنوان استان معین است.

او افزود: طی پیش‌بینی‌های صورت‌گرفته این شهر نیازمند به نصب ۴ هزار علمک است که عملیات اجرایی آن پس از تکمیل شبکهٔ مورد نیاز و تزریق گاز آغاز و زمینهٔ بهره‌مندی بیش از ۸ هزار ۵۰۰ مشترک را به ارمغان می‌آورد.

### طرح توسعهٔ بندر و لایروبی حوضچهٔ

### بهمن قشـم به بهره‌برداری می‌رسد

معاون فنی و زیربنایی سازمان منطقه آزاد قشم گفت: طرح توسعهٔ بندر و لایروبی حوضچهٔ بندر بهمـن با ارزش راز بالغ بر ۷۰۷۰۰ میلیارد ریال، هم‌زمان با روزهای هفتهٔ دولت در جزیره به بهره‌برداری می‌رسد.

«سیدمحمد قدسی» با اشاره به این مطلب که توسعهٔ بنادر، راهبردی در توسعهٔ اقتصاد دریامحور مؤثر است، گفت: بر همین اساس یک پست اسکلهٔ ۱۰ هزار تنی و یک پست اسکلهٔ پنج هزار تنی به طول ۳۶۰ متر در بندر بهمـن احداث شد.

او همچنین از لایروبی حوضچهٔ بهمـن خبر داد و افزود: این اقدام به‌منظور بهره‌برداری بهتر از فضای حوضچه با حجمی معادل ۱.۱ میلیون مترمکعب، در عمقی با کمینه ۷.۵ و بیشینه ۹.۲ متر در دهانهٔ ورودی و فضای داخلی حوضچه به انجام رسیده است.

به گفتهٔ قدسی، امروزه بالغ بر ۹۰ درصد از تجارت جهانی از طریق حمل‌ونقل دریایی انجام می‌شود و ارزانی و حجم بالای تبادل کالا در این حوزه باعث شده است حمل‌ونقل دریایی و راه‌های آبی و به‌تبع آن بندرها از توجه ویژه‌ای برخوردار باشند.



**معاون صنایعدستی و هنرهای سنتی ادارهکل میراث‌فرهنگی گلستان: فعالان حوزهٔ صنایعدستی دارای مجوز می‌توانند جهت شرکت در هفتمین دوره از دآوری مهر اصالت ملی فرم ثبت‌نام را تکمیل و به کارشناسان صنایعدستی ادارات شهرستانی در سطح استان تحویل دهند**

قابل تکتیر داشته باشند، مجاز است. حاجی‌ابراهیمی با بیان اینکه مهلت ثبت‌نام تا ۱۵ شهریور است، افزود: علاقمندان و فعالان حوزهٔ صنایعدستی برای کسب اطلاعات بیشتر از سایر شرایط شرکت در دآوری، ثبت‌نام و نحوهٔ ارسال آثار می‌توانند به ادارات میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایعدستی هر شهرستان مراجعه و یا با شماره تماس ۰۱۷۳۳۲۶۱۸۰۰ تماس حاصل کنند. معاون صنایعدستی و هنرهای سنتی ادارهکل میراث‌فرهنگی گلستان اضافه کرد: فعالان حوزهٔ صنایعدستی دارای مجوز می‌توانند جهت شرکت در هفتمین دوره از دآوری مهر اصالت ملی فرم ثبت‌نام را تکمیل و به کارشناسان صنایعدستی ادارت شهرستانی در سطح استان تحویل دهند.

او معیارهای ارزیابی آثار را سازگار با محیط زیست، مسئولیت حقوق اجتماعی، مرغوبیت، نوآوری و بازاریابی عنوان کرد و افزود: تاکنون ۸۹ اثر از هنرمندان صنایعدستی استان گلستان، مهر اصالت ملی دریافت کرده است.

## طرح افزایش ظرفیت پست برق فرهنگ برازجان به بهره‌برداری رسید

متعدد در شبکه باعث می‌شود رشد بار دستخوش تغییراتی شود و یا از میزان آن کاسته شود که در نتیجه در یک بازهٔ زمانی افزایش ظرفیت پست‌ها الزامی و اجتناب‌ناپذیر است.

در پایان این مراسم، «احمد بنافی»، فرماندار شهرستان دشتستان، نیز با تقدیر از خدمات شرکت برق منطقه‌ای فارس و بوشهر بر لزوم ایجاد ظرفیت‌های پایدار برای تأمین برق مطمئن در این شهرستان تأکید کرد و آن را یک مطالبهٔ جدی از سوی مشترکان و شهروندان دانست. فرماندار دشتستان با بیان اینکه برازجان مرکز شهرستان

دشتستان در اولویت توسعهٔ نواحی صنعتی و طرح توسعهٔ شهرک‌های این استان قرار دارد، اضافه کرد: بدون تردید توسعهٔ صنعتی این شهرستان نیازمند تأمین زیرساخت‌های برق و انرژی است که تاکنون نیز گام‌های مثبت در این زمینه برداشته شده است.

هم‌زمان با هفتهٔ دولت طی مراسمی طرح افزایش ظرفیت پست برق برازجان با سرمایه‌گذاری ۳۰۰ میلیارد ریال در استان بوشهر به بهره‌برداری رسید. «مهدی توکلی» در آیین افزایش این طرح با بیان مشخصات فنی این طرح گفت: در طرح افزایش ظرفیت پست برق فرهنگ برازجان ۴، ظرفیت این پست با افزایش ۱۰ مگاوات آمپر از ۷۰ به ۸۰ مگاوات آمپر رسید، اجرای این طرح تأثیر بسزایی در ترمیم افت ولتاژها و افزایش اطمینان و ثبیت برق پایدار شهرستان دشتستان و مناطق پیرامون خواهد داشت.

معاون طرح و توسعهٔ شرکت برق منطقه‌ای فارس ادامه داد: از جمله ویژگی‌های طرح‌های هفتهٔ دولت اسمال رکورد زمانی در اجرای پروژه‌ها است که تقریباً همهٔ طرح‌ها زودتر از برنامهٔ زمان‌بندی اجرا شده است. او افزود: ظرفیت پست‌ها مستقیماً با رشد بار افزایش می‌یابد وجود محدودیت‌های

### سمنان

**شرکت خطوط لوله و مخازرات نفت ایران–منطقه شمال شرق:**

## سوخت رسانی به پنج استان از ترمینال نفتی شمال شرق کشور

سهیلا دهقانی-خبرنگار: شرکت خطوط لوله و مخازرات نفت ایران–منطقه شمال‌شرق به عنوان یکی از بزرگترین ترمینال‌های رسیدی فرآورده‌های نفتی کشور، بی‌وقفه درحال اجرای ماموریت های خود در صنعت انتقال کشور است تا در دولت خدمتگار سیزدهم بیش از ۱۵ میلیارد لیتر انواع فرآورده نفتی را به مبادی مصرف ارسال کرده و اقدامات متعددی را در عرصه سوخت رسانی به سرانجام برساند. به گزارش روابط عمومی شرکت خطوط لوله و مخازرات نفت منطقه شمال‌شرق؛ منطقه شمال شرق با حدود ۱۰۰۰ کیلومتر خط لوله، کار رسید چاهر فرآورده جهت تأمین سوخت کلان شهر مشهد مقدس و میلیون‌ها رانر مشهد مقدس و پنج استان کشور شامل خراسان‌های شمالی، رضوی و جنوبی، گلستان و سمنان و نیروگاه‌های سمنان، شاهرود و نیشابور را بر عهده دارد.

**[↑] انتقال بیش از ۱۵ میلیارد لیتر انواع فرآورده نفتی در دو سال**

این منطقه در سال‌های ۱۴۰۰ و ۱۴۰۱ در اولین و مهمترین وظیفه خود یعنی انتقال ایمن و پایدار فرآورده‌های نفتی موفق به انتقال بالغ بر ۱۵ میلیارد لیتر انواع فرآورده (بنزین، گازوئیل، نفت سفید و نفت جت) توسط خطوط لوله شده است.



**معاون طرح و توسعهٔ شرکت برق منطقه‌ای فارس: از جمله ویژگی‌های طرح‌های هفتهٔ دولت اسمال رکورد زمانی در اجرای پروژه‌ها است که تقریباً همهٔ طرح‌ها زودتر از برنامهٔ زمان‌بندی اجرا شده است**

انتقال نفت سبزوار در آستانه بهره‌برداری است و پروژهٔ برقی کردن مرکز انتقال نفت سمنان نیز از پیشرفت خوبی برخوردار است. اهمیت عملکرد مرکز انتقال نفت سبزوار در انتقال روزانه حدود ۲۰ میلیون لیتر انواع فرآورده نفتی از شاهرود به سمت سه استان خراسان شمالی، رضوی و جنوبی مشخص شده و این میزان از حجم ارسال فرآورده توسط یک مرکز انتقال، بهترین گواه برای ضرورت اجرای پروژه برقی کردن آن است.

**[↑] صرفه جویی ۸۵ میلیاردی در تأمین قطعات مورد نیاز پروژه برقی کردن مرکز انتقال نفت سبزوار**

تأمین بخشی از کالا و لوازم پروژه‌ی برقی کردن مرکز انتقال نفت سبزوار شامل قطعات ضد انفجار، ترانس‌های حفاظتی سه فاز، لوله سوییچ‌ها و سنسورهای فشار، لوله و اتصالات، کابل، تجهیزات برقی و ابزار دقیق، شیرآلات و… از انبارهای شرکت‌های زیر مجموعه وزارت نفت از اقدامات این منطقه بوده که باعث صرفه جویی قابل توجهی در این پروژه مهم شده است. ارزش ریالی این۱۱۰ قلم کالا حدود ۸۵ میلیارد ریال برآورد می شود.

**[↑] بروررسانی نقشه‌های مراکز انتقال نفت و تأسیسات منطقه شمال شرق**

لانش کارکنان این منطقه برای ایجاد کار گروهی با مسئولیت واحد برنامه‌ریزی تعمیرات بدر جهت بررسی نقشه‌های مراکز انتقال نفت و تأسیسات منطقه و بروز رسانی نقشه‌ها نیز به عنوان بخش دیگری از موفقیت این منطقه

### پیام ایران

## |هرمزگان|

### طرح توسعهٔ بندر و لایروبی حوضچهٔ

### بهمن قشـم به بهره‌برداری می‌رسد

### ارزیاب یونسکو دو ماه دیگر درباره

### ثبت جهانی «هگمتانه» نظر می‌دهد

مدیرکل میراث‌فرهنگی، صنایعدستی و گردشگری استان همدان دربارهٔ زمان اعلام نتایج بازبینی پروندهٔ ثبت جهانی «هگمتانه و مرکز تاریخی همدان» از سوی ارزیاب یونسکو، مطرح کرد: ارزیاب دو ماه فرصت دارد نظرش را اعلام کند. «محسن معصوم‌علیزاده» در گفت‌وگو با ایسنا، در تشریح سفر سروزهٔ ارزیاب یونسکو به همدان به‌منظور بازبینی پروندهٔ ثبت جهانی «هگمتانه و مرکز تاریخی همدان» بیان کرد: ارزیاب یونسکو براساس برنامه‌های وزارت میراث‌فرهنگی ابتدای شهریورماه وارد کشور ایران شد و شامگاه همان روز در همدان سکونت یافت.

او تصریح کرد: ارزیاب باید خود نظرش را دربارهٔ پروندهٔ ثبت جهانی اعلام کند، اما از صحبت‌هایی که ارائه می‌کرد رضایت نسبی‌اش مشخص بود و در دیدار با استاندار هم همدان را شهری با داشته‌های تاریخی بسیار ارزشمند معرفی و اعلام کرد که این شهر قابلیت ثبت جهانی را دارد و ان‌شالله این اتفاق می‌افتد. مدیرکل میراث‌فرهنگی، صنایعدستی و گردشگری استان همدان افزود: ارزیاب دو ماه فرصت دارد که مشاهدات میدانی خود را با واقعیت‌های پرونده تطابق دهد تا ببیند همخوان است یا نه؟ سپس نظرش را اعلام می‌کند.

#### قم

## فرودگاه؛ حسرت ۱۳ساله مردم قم

شایعه‌پراکنی‌ها و بیان مسائل غیرواقعی در مورد این پروژه سبب شد با هر سرمایه‌گذار و یا پیمانکاری که وارد مذاکره می‌شویم، از همکاری با ما عقب‌نشینی کند و منصرف شود.

شعبی گفت: حمایت از سرمایه‌گذاران بخش خصوصی در تمام دنیا مرسوم است؛ ولی ابتدایی‌ترین امکانات همچون آب و برق و گاز نیز برای ما فراهم نیست و از سوی مسئولین امر تاکنون برای رفع این مشکلات اقدامی صورت نگرفته است.

شعبی در ادامه از تلاش‌های دولت سیزدهم و شخص رئیس‌جمهور برای حل‌وفصل معضلات درخصوص احداث فرودگاه قم تقدیر کرد و ابراز داشت: در

دورانی که آقای رئیسی در قوه قضاییه حضور داشتند، جلساتی با ایشان داشتم و ایشان نسبت به مسائل فرودگاه آگاه هستند.

سرمایه‌گذار اولیهٔ فرودگاه قم با اشاره به روند احداث فرودگاه گفت: در دو سال اخیر بیش از ۵۰ میلیارد تومان هزینه کردیم و متحمل ضرر و زیان بسیاری بوده‌ایم، انتظار ما از دولت این است که با ما همراه باشد.

شعبی در پایان افزود: برای افتتاح فاز اول و فروش بلیت ۵۰۰ میلیارد تومان نیاز است، اما اجرای باند سوم برای هواپیماهای سنگین مستلزم بودجه‌های سنگین و حمایت و همراهی مسئولین خواهد بود.



### فرودگاه؛ حسرت ۱۳ساله مردم قم

### فرودگاه؛ حسرت ۱۳ساله مردم قم

است، همکاری از واحدهای مکانیک، تعمیرات خط ابزار دقیق، برق و مخازرات این منطقه عضو کارگروه بوده و در این بروررسانی همراهی کامل داشته‌اند و کلیه نقشه‌های شریان‌های اساسی مانند تأسیسات، کابل‌های برق و مخازرات و نقشه‌های پی.ان.دی در این بررسی و بازنگری شده و در صورت وجود تغییرات، نقشه‌ها اصلاح و بروزرسانی شده است.

تسهیل در برنامه‌ریزی‌های آتی از مزیت‌های عمده اینکار است، این مهم با هدف برنامه‌ریزی دقیق‌تر روی خطوط لوله انتقال فرآورده‌های نفتی انجام شد و جلوگیری از قطع شریان‌های زیرکار در مواقع حفاری و جلوگیری از دوباره کارِ‌های ناشی از آن، برآورد قدمت و فرسودگی لوله‌ها و برنامه‌ریزی جهت ترمیم و یا تعویض آنها به منظور پیشگیری از نشتی‌های غیر متوقع، امکان برآورد دقیق و با برنامه‌ریزی فعالیت‌ها در پروژه کارهایی که نیاز به حفاری دارند، کاهش خطرات جانی مانند احتیاط کارگر هنگام کلنگ زنی بر روی مسیر کابل‌های برق، تسریع در روند حفاری و امکان استفاده از بیل مکانیکی در حفاری‌ها و الکترونیکی کردن نقشه‌ها و بروزرسانی مستمر آنها از دیگر مزیت‌های این اقدام مهم و شایسته است.

**[↑] ارتباط پایدارمخازراتی طابقی با استانداردهای صنعتی**
تأسیسات تریب حیدریه به عنوان آخرین تأسیسات این منطقه در سال گذشته به شبکه ارتباطات رادیویی شرکت خطوط لوله و مخازرات نفت ایران پیوست. در حال حاضر ارتباط پایدار

## |خبر|

### افتتاح ۱۷۱ طرح

### اشتغال‌زایی صندوق

### کارآفرینی امید در یزد

یزد، صادقی‌مقدم - ۱۷۱ طرح اشتغال‌زایی صندوق کارآفرینی امید در استان یزد به مناسبت هفتهٔ دولت و به‌صورت هم‌زمان با سراسر کشور، مورد بهره‌برداری قرار گرفت.

«محمدعلی شاحسینی»، سرپرست معاونت هماهنگی امور اقتصادی و گردشگری استانداری یزد، در این مراسم که با افتتاح یکی از شرکت‌های ذوب تولیدکنندهٔ قطعات صنعتی و کشاورزی استان که با حمایت ۳۰ میلیارد ریالی صندوق کارآفرینی و اشتغال مستقیم ۲۰ نفر در ویدئوکنفرانسی که با حضور «منصوری»، معاون اجرایی رئیس‌جمهور و «رضایی»، مدیرعامل صندوق کارآفرینی امید کشور، برگزار شد، گفت: امروز شاهد افتتاح ۱۷۱ طرح با سرمایه‌گذاری ۱۶۰۲ میلیارد ریال و اشتغال‌زایی ۴۱۹ نفر در استان هستیم که ۶۵۴ میلیارد ریال آن از طریق تسهیلات صندوق کارآفرینی امید تأمین شده است. شاه‌حسینی در پایان خاطرنشان کرد: عمده متقاضیان اشتغال استان در حوزهٔ باتوان، فارغ‌التحصیلان بومی یزدی هستند که اقدام صندوق در پرداخت تسهیلات اشتغال باتوان و کسب‌وکارهای خرد در کاهش نرخ بیکاری این حوزه نقش بسزایی داشته است.

گفتنی است: از مجموع ۱۷۱ طرح افتتاح‌شدهٔ مورد حمایت صندوق کارآفرینی امید در استان یزد، ۸۱ طرح شهری و ۹۰ طرح روستایی و به‌لحاظ حوزهٔ فعالیت آنها ۷۳ مورد در حوزهٔ خدمات، ۶۵ طرح در بخش صنعت و ۲۳ طرح مربوط به حوزهٔ کشاورزی بود.

### سمنان پنج سال با بحران

### منابع آب زیرزمینی

### فاصله دارد

سمنان - معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار سمنان، بحران کم‌آبی و خصوصاً بحران در اجرای زیرزمینی در استان مخصوصاً سمنان و شاهرود را جدی ارزیابی کرد و گفت: جهت‌گیری پروژه‌های هفتهٔ دولت به‌سمت حل مشکلات اساسی استان در حوزه‌های تأمین آب، راه، مسکن، بهداشت و درمان و… بوده است. «محمد حمیدی» سهم پروژه‌های عمرانی آمادهٔ افتتاح اسمال هفتهٔ دولت را بیش از دو هزار و ۹۰ میلیارد تومان اعلام کرد و افزود: اسمال شاهد افزایش ۴۰ درصدی ارزش پروژه‌های آمادهٔ افتتاح در استان سمنان بودیم. او با اشاره به تعدد و تنوع پروژه‌ها در استان گفت: پیگیری‌های مستمر استاندار و مدیران استان و تلاش برای جذب حداکثری اعتبارات ملی و استانی منتج به این شد که شاهد افزایش قابل‌توجه پروژه‌های هفتهٔ دولت در استان باشیم. معاون استانداری سمنان با اشاره به مشکل جدی کم‌آبی در استان تصریح کرد: در همین راستا مجموعه پروژه‌های آب‌وفاضلاب استان سمنان با ۴۳۸ میلیارد تومان بیشترین سهم را از پروژه‌های اسمال هفتهٔ دولت در استان داشتند. او تأمین آب شرب و رفع کم‌آبی از استان را از مهمترین اولویت‌های مدیران ارشد استان برشمرد و اعلام کرد: مدیریت عالی استان به جد پیگیر پروژه‌های مرتبط با حوزهٔ آب در استان است.

### لزوم برخورد با مالکان

### چاه‌های غیرمجاز در سمنان

سمنان - استاندار سمنان با اشاره به لزوم تأمین آب پایدار برای روستاییان آزادانی بر ضرورت برخورد با مالکان چاه‌های غیرمجاز تأکید کرد. «سید محمدرضا هاشمی» بیان کرد: اقدامات درخصوص تأمین آب پایدار کشاورزی برای کشاورزان منطقهٔ ارالدان و گرمسار طی پیگیری‌های مکرر و جلسات با مرکز انجام شده است و همچنان نیز ادامه دارد. او افزود: جلوگیری از برداشت بی‌رویه و چاه‌های غیرمجاز یکی از مواردی است که در بحث مدیریت مصرف آب حائز اهمیت است و به‌صورت جدی در دستورکار قرار دارد. هاشمی ادامه داد: ما با مشکلات، مباحث، موارد و دغدغه‌های شما مردم گراقتدر روستای داورآباد ارالدان به‌خصوص در حوزهٔ تأمین آب کشاورزی آشنا هستیم و در راستای رسیدگی به آنها برنامه‌ریزی خواهیم کرد.

استاندار سمنان تصریح کرد: پیگیری تکمیل لوله‌گذاری خط انتقال آب حبلرود و تأمین آب شرب پایدار، از اولویت‌های کاری ما در استان در حوزهٔ سسائل و موارد مرتبط با آب است.

این مقام ارشد استانی وعده داد: مباحث و موارد مطرح‌شده توسط دهیار، شورای اسلامی و اهالی روستا، اولویت‌بندی شده‌اند و براساس اولویت طبق زمان‌بندی مشخص پیگیری، رسیدگی و اجرایی می‌شود. او تصریح کرد: ما در تمامی حوزه‌ها و بخش‌های استان مقید به توسعهٔ متوازن هستیم و با یک نگاه جامع استانی در راستای خدمتگزاری به مردم گام برمی‌داریم.

## آگهی‌مفقودی

جواز اسلحه، سلاح ساچمه زن – تک لول ته پر کوسه، نوع: شکاری – ساچمه زن، کابیز: ۱۲، شماره سلاح: ۰۱۲۲۶۰۰۰، سرایل ممیز: ۰۱۹۲۶۹۰۶، بنام داد علی شمس الدینی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط میباشد.

<sup>[1]</sup>
<sup>[2]</sup>





عکس: مهر

## عکس نوشت

طبیعت «هفت‌غار» نیشابور - عکس از مرتضی امین‌الرعایایی  
درهٔ «هفت‌غار» در روستای غار از توابع بخش مرکزی شهرستان نیشابور در استان خراسان‌رضوی قرار دارد و دارای هفت وادی و یا هفت تنگه است.

## قفسه

### باستیل‌های بنفش



چه اثراتی بر روی فرزندان‌شان خواهد گذاشت. علاوه‌براین، کاترین اپل گیت در این کتاب پیامی نهان برای والدین دارد و آن این است که نوجوانان‌شان بیش از حد تصورش‌ان از مسائل مربوط به خانواده آگاهند و می‌توانند در عبور از این مشکلات به یاری والدین خود بشتابند؛ پس چه بهتر نوجوانان و والدین دربارهٔ این مسائل با یکدیگر صحبت کنند و حقیقت و نظر‌اتشان را از یکدیگر پنهان نکنند. انتشارات پرتقال اعلام کرده است که این کتاب مناسب ردهٔ سنی ۱۲+ سال است و به‌عنوان کتاب ردهٔ سنی نوجوان در نظر گرفته می‌شود، اما شاید اگر شما هم یک‌بار این کتاب را بخوانید فکر کنید: این کتاب برای بزرگسالان هم جذاب است!

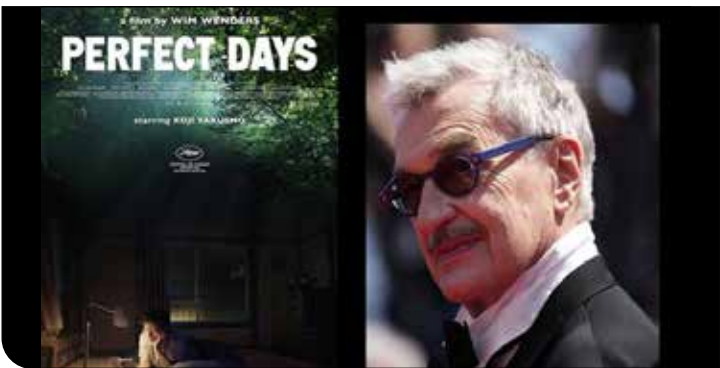
## کنج نامه

می‌خواستم ترانه‌ای باشم  
که بچه‌های دبستانی از بر کنند  
دریا که می‌شوند  
توفانش را پشتش پنهان کند  
و برگ‌های علف  
نت‌های بهم خوردن‌شان را  
از روی صدای من بنویسند.  
می‌خواستم ترانه‌ای باشم  
که چشمه زمزمه‌ام کند  
آبشار  
با سنج و دهل بخواند.  
اما ترانه‌ای غمگینم  
و دریا، غروب  
بچه‌هایش را جمع می‌کند که صدام را نشنوند.  
نت‌هایم را تمام نکرده  
چرا رهایم کردی.

شمس لنگرودی

### سینمای جهان

## افتتاح جشنوارهٔ توکیو با فیلمی از کارگردان مطرح آلمانی



جشنوارهٔ فیلم توکیو افتتاحیه خود را با فیلمی از «ویم وندرس»، فیلمساز مطرح آلمانی آغاز می‌کند. به‌گزارش ایسنا به‌نقل از ورائیتی، «روزهای عالی» جدیدترین ساختهٔ این کارگردان آلمانی است که در جشنوارهٔ کن امسال برای نخستین‌بار به نمایش درآمد و با استقبال گسترده‌ای مواجه شد. این فیلم داستان مرد میانسال توکیویی را روایت می‌کند که زندگی خود را به لذت‌های

می‌شود. این سینماگر به‌عنوان یکی از چهره‌های سرشناس سینمای معاصر آلمان، اولین فیلم بلندش را در سال ۱۹۷۰ با نام «تابستان در شهر» ساخت و پس از آن فیلم‌های «ترس دروازیان از ضربهٔ پتالتی» (۱۹۷۲)، «داغ ننگ» (۱۹۷۳)، «آلیس در شهر» (۱۹۷۴)، «حرکت غلط» (۱۹۷۵) و «پادشاهان جاده» (۱۹۷۶) را کارگردانی کرد. «وندرس» پس از ورود به هالیوود در سال ۱۹۸۲، «هملت» را ساخت، اما اختلاف او با «فرانسیس فورد کوپولا» که تهیه‌کنندهٔ فیلم بود، موجب شد تا نسخهٔ قابل اکران این فیلم چند سال بعد آماده نمایش شود. بی‌تردید شاهکار سینمایی «وندرس» در سال ۱۹۸۴ با فیلم «پاریس تگزاس» رقم خورد که جایزهٔ نخل طلا، بهترین فیلم معنوی و جایزهٔ فیپرشی جشنوارهٔ کن را برای او به‌همراه آورد، این فیلم همچنین جایزهٔ بهترین کارگردانی از جوایز «بفتا» انگلستان کسب کرد. سه سال بعد، «وندرس» با ساخت فیلم «بهشت برفراز برلین» جایزهٔ بهترین کارگردانی جشنوارهٔ کن و بهترین کارگردانی جوایز فیلم اروپا را به دست آورد. «وندرس» در کارنامهٔ سینمایی‌اش ساخت آثار مستندی را نیز دارد که از معروف‌ترین آن‌ها می‌توان به مستند «باشگاه اجتماعی بونا ویستا» دربارهٔ موسیقی‌دانان کوپا، «روح یک مرد» دربارهٔ گروه‌های موسیقی بلوز در آمریکا و «نمک زمین» دربارهٔ یک عکاس برزیلی اشاره کرد.

صفحه‌آرایی: ندا صفاریان	ستاره جنتی (دبیر)، فاطمه باباخانی اجتماعی و شهر: نازنین افتخار صفحه آخر: صدف سرداری سایر همکاران: شیمیا وزوایی شبکه‌های اجتماعی: فاطمه آقامالایی	مدیر هنری: تیوا صمدیان عکس: یاسر خدیشی (دبیر) محیط زیست: مهتاب جودکی (دبیر)، فروغ فکری منابع طبیعی، انرژی و جامعه محلی:	روزنامه سیاسی – اجتماعی صاحب امتیاز و مدیرمسئول: روح‌الله خدیشی سر دبیر: امین شول سیرجانی دبیر تحریریه: حمیدرضا میرزاده
آیین‌نامه اخلاق حرفه‌ای پیام‌ما: www.payamema.ir/akhlagh	سایت: فاطمه صمدیان ۰۹۱۳۲۶۸۱۲۹	کارگاه‌های آموزشی و رویداد: داخلی ۳ مدیرمسئول: داخلی ۴	تحریریه: داخلی ۱ آگهی‌ها و تامین مالی: داخلی ۲
۰۹۰۳ ۳۳۳ ۸۴۹۴	@payamema www.payamema.ir	ایمیل سازمان آگهی‌ها: payamema.adv@gmail.com ایمیل تحریریه: khabar.payamema@gmail.com	تلفن: ۰۲۱-۲۸۴۴۱۹۱۰ تلفن: ۰۳۴-۲۲۴۸۷۴۷۷

### چهره

## تکذیب خبر بازداشت «کوشان حداد»



«کوشان حداد»، موزیسین، خبر بازداشت خود را تکذیب کرد. به گزارش «موسیقی ما»، دیروز شایعاتی مبنی‌بر بازداشت کوشان حداد، موزیسین سرشناس، منتشر شد و برخی خبرگزاری‌ها هم این خبر را بازنشر کردند. اما طبق اعلام منابع موثق این خبر کذب است. البته گفته شده که او فعلاً به تلفن همراه خود و راه‌های ارتباطی گذشته‌اش دسترسی ندارد. یکی از موزیسین‌های ایرانی ساکن خارج از کشور دیروز این خبر را به موضوع بازداشت مهدی یراحی مرتبط کرده بود.

### تئاتر

## روزهای پایانی اجرای «اسکرین‌شات»

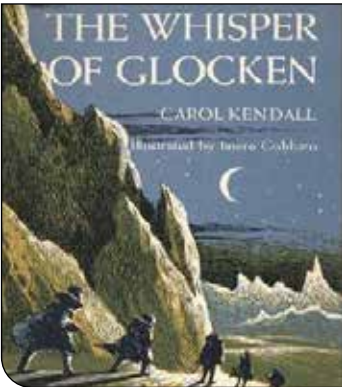


نمایش «اسکرین‌شات» به کارگردانی امیر عباسی به اجراهای پایانی خود رسید. به‌گزارش ایران‌تئاتر، نمایش «اسکرین‌شات» به نویسندگی و تهیه‌کنندگی سامان شمس و کارگردانی امیر عباسی که تا دهم شهریور تمدید شده بود، به اجراهای پایانی خود در پردیس تئاتر شهرزاد رسیده است. امیرحسین رضازاده، حامد آرامی، امیرحسین همایونی، ستاره فلاخ‌فرد، سحرقلی‌بارند، حسین جاهد، رومینا کوهزاد و مرضیه ابراهیمی بازیگران «اسکرین‌شات» هستند. در خلاصهٔ این نمایش آمده است: «مواظب گوشی‌هایتان باشید. فرض کنید در یک دوهمی، در کنار همسر و دوستان‌تان، مجبور شوید تمام محتویات تلفن همراهتان را با صدای بلند بخوانید.»

### انیمیشن

## «زمزمهٔ گلاکن» هشدار علیه سدسازی در ۵۰ سال قبل

و اثرات سوء آن را تصویر کردند که بسیاری از آنها در ایران، از طریق تلویزیون یا شبکهٔ پخش خانگی به نمایش درآمده است. بااین‌حال گرچه این آثار برای تربیت نسلی آگاه به مسائل محیط زیستی ساخته می‌شود، اما به نظر می‌رسد پخش آنها در ایران چندان موفق نبوده است.



یعنی برج ناقوس داشت. روزی مسیر رودخانه بسته می‌شود و سیل مهیبی به راه می‌افتد. قهرمانان داستان برای جلوگیری از رخداد فاجعه تصمیم می‌گیرند تا در قالب یک گروه پنج‌نفره و براساس یک نقشهٔ باستانی حرکت کنند تا بلکه ناقوس جادویی را پیدا کنند و با نواختن آن دهکده را به حالت اول برگردانند اما در طول مسیر با واقعیت‌های دیگری روبه‌رو می‌شوند. قهرمانان داستان می‌بینند که این آب به خاطر سدی است که آدم‌بزرگ‌ها ساختند، اما تمام تلاش‌شان را می‌کنند و با سختی سد را خراب و ناقوس را در غاری در دل کوه پیدا می‌کنند و به دهکده برمی‌گردند. این انیمیشن که در ۱۲ قسمت ساخته شده است و از شبکهٔ اول سیما پخش شد، موسیقی زیبا و ژانر وحشت جالبی دارد که برای مخاطبان کودک و نوجوان لحظات نوستالژیکی را ایجاد می‌کند. شاید زمزمهٔ گلاکن نخستین تصویر انیمیشنی از قطع گستردهٔ درختان برای سدسازی و نمایش اثرات سدسازی‌های بی‌ملاحظه بر زندگی جامعهٔ محلی باشد. پس از آن اما انیمیشن‌های دیگری دستکاری بیش از اندازهٔ طبیعت

### تجسمی

## ادامهٔ حملهٔ معترضان محیط زیستی به نقاشی‌های معروف



در جدیدترین مورد از اعتراضات فعالان محیط زیستی، مردی در گالری ملی «اتاو» بر روی تابلو نقاشی «رودخانهٔ شمالی» (۱۹۱۵)، اثر «تام تاسمون»، هنرمند کانادایی مشهور «گروه هفت» رنگ صورتی روشن مالید. به‌گزارش ایسنا و به‌نقل از آرت‌نبوزپیپر، این اعتراض با حمایت گروه محیط زیستی «OnTottawa» انجام شد که در پی مواجههٔ کانادا با بدترین فصل آتش‌سوزی‌های جنگلی، خواستار اقدام دولت کانادا برای ایجاد یک ژانسن ملی آتش‌نشانی است. مرد خاطی توسط پلیس «اتاو» دستگیر شده است. بااین‌حال گروه محیط زیستی «OnTottawa» با انتشار بیانیه‌ای اعلام کرد که رنگ استفاده‌شده قابل شست‌وشو است و خواستار اقدام فوری دولت کانادا

دره‌ای بحران اقلیمی و اکولوژی شد. در ویدئویی که از اقدام اعتراضی اخیر در کانادا منتشر شده است، مردی پس از مالیدن رنگ صورتی بر روی نقاشی، می‌گوید: «این گروه از خود را با استفاده از چسب به کف گالری می‌چسباند. مسئولان «گالری ملی اتاو» با انتشار بیانیه‌ای اعلام کردند که تابلوی نقاشی «تاسمون» مجهز به یک محافظ شیشه‌ای بوده است و با توجه به اینکه آسیبی به آن وارد نشده است، به‌زودی دوباره به نمایش گذاشته خواهد شد. چندین ماه است که موزه‌های سراسر اروپا با خطر حملات غافلگیرکنندهٔ فعالان محیط زیستی مواجه شده‌اند. این گروه از فعالان محیط زیستی با هدف مورد توجه قرار دادن خطر تغییر اقلیم اغلب شاهکارهای

مشهور هنری را هدف قرار می‌دهند. این گروه از افراد پیش‌تر نیز به نقاشی «مرگ و زندگی» اثر «گوستاو کلیمت» نقاش برجستهٔ اتریشی حمله کردند و روی آن رنگ سیاه روغنی ریختند. دو معترض بر روی یکی از نقاشی‌های «امیلی کار» نقاش کانادایی که در «گالری هنر ونکوور» نگهداری می‌شود، شیرهٔ درخت افرا ریختند و دست‌هایشان را با چسب به دیوار چسباندند. «جیغ» اثر «ادوارد مونک» که در «موزهٔ ملی نروژ» واقع در «اسلو» نگهداری می‌شود، چندی پیش هدف حملهٔ معترضان نیز قرار گرفته بود. مجموعه تابلوهای مشهور «قوطی‌های سوپ کمبل» اثر «اندی وارهول» هنرمند نامدار آمریکایی که در «گالری ملی استرالیا» نگهداری می‌شود نیز توسط معترضان محیط زیستی خط‌خطی شده بود. دو فعال حوزهٔ محیط زیست دست‌انشان را به قاب دو تابلو نقاشی اثر «فرانسیس گویا» که در موزهٔ «برادو» نگهداری می‌شود، با چسب چسباندند. همچنین گروهی دیگر از فعالان روی شاهکار «ون‌گوگ» سوپ نخودفرنگی ریختند. «دختری با گوشوارهٔ مروارید»، شاهکار عصر طلایی «یوهانس ورمیر» در «موزهٔ مائریتشویس» واقع در «لاسه» و نقاشی «گران‌قیمت «کومه‌ها» اثر «کلود مونه» نیز هدف معترضان قرار گرفته بودند. حتی «آفتاب‌گردان‌ها»ی مشهور «ون‌گوگ» نیز در امان نماند و زن با حمله به تابلوی گران‌قیمت «گل‌های آفتاب‌گردان» روی آن سوپ گوجه رنگی ریختند. «دختری با گوشوارهٔ مروارید»، شاهکار عصر طلایی «یوهانس ورمیر» در «موزهٔ مائریتشویس» واقع در «لاسه» و نقاشی «گران‌قیمت «کومه‌ها» اثر «کلود مونه» نیز هدف معترضان قرار گرفته بودند. حتی «آفتاب‌گردان‌ها»ی مشهور «ون‌گوگ» نیز در امان نماند و زن با حمله به تابلوی گران‌قیمت «گل‌های آفتاب‌گردان» روی آن سوپ گوجه رنگی ریختند. البته برخی از این معترضان با عواقب حمله به شاهکارهای هنری مواجه می‌شوند که می‌توان به محکومیت دو معترض محیط زیستی که به تابلوی نقاشی «گاری علفونه» حمله کرده بودند، اشاره کرد. همچنین دو فعال محیط زیستی اهل بلژیک که سال گذشته به نقاشی «دختری با گوشوارهٔ مروارید» اثر «یوهانس ورمیر» حمله کرده بودند، در یک دادگاه واقع در هلند به دو ماه حبس و یک ماه حبس تعلیقی محکوم شدند.