

فعلان محیط زیست می‌گویند یک خرس سیاه بلوچی که تحت مراقبت محیط زیست بود گم شده است

کسی از «کمبر» خبر ندارد

از خرداد پارسال تاکنون، پنج توله خرس سیاه آسیایی کشف شده اما اخبار درباره آنها به صورت قطره‌چکانی و با مخفی‌کاری فراوان منتشر می‌شود



پرونده: پارسال تاکنون، پنج توله خرس سیاه آسیایی کشف شده اما اخبار درباره آنها به صورت قطره‌چکانی و با مخفی‌کاری فراوان منتشر می‌شود

«کمبر» توله‌خرس سیاه آسیایی گم شده است و مسئولان اداره کل محیط زیست سیستان‌بلوچستان هم نمی‌گویند کجاست. تصاویر او که توله‌ای فرست نیمه خرداد امسال برای اولین بار در حالی در منطقه «حفاظت شده باهوکلات» سیستان‌بلوچستان منتشر شد که گردش باطنی به درخت بسته شده بود. اداره کل محیط زیست سیستان‌بلوچستان اعلام کرد که توله را جویانی پیدا کرده به سازمان تحویل داده است. تیرماه خرداد که خرس از محل نگهداری‌اش در اداره محیط زیست گریخته و آتش‌نشانی توانست او را زنده‌گیری کند. حالا بعد از چند ماه دوباره خبری از توله‌خرس نیست و فعالان حوزه می‌گویند تماس‌هایشان برای اطلاع از وضعیتش بی‌نتیجه بوده است. رئیس اداره حفاظت و مدیریت حیات وحش اداره کل محیط زیست سیستان‌بلوچستان هم «پیام‌ها» را به روابط عمومی و مدیرکل این اداره ارجاع می‌دهد اما حتی آنها هم جوابی نمی‌دهند. این وضعیت در حالی است که از خرداد پارسال تاکنون، پنج توله‌خرس سیاه آسیایی کشف شده که از نگاه فعالان حوزه حیات وحش اخبار درباره وضعیت آنها به صورت قطره‌چکانی و با مخفی‌کاری‌های فراوان منتشر می‌شود و معلوم نیست مقصد نهایی این توله‌ها کجا بوده است.

افروغ فکری | روزنامه‌نگار

خارج کرده و به محیط زیست تحویل داده است. علی کشمیری، فعال حوزه حیات وحش که از ابتدا وضعیت کمبر را پیگیری کرده به «پیام‌ها» می‌گوید که ابتدا قرار بود این توله‌خرس به مرکز تیمار پارک «کلاقاضی» اصفهان برده شود اما این انتقال به دلایل مختلف انجام نشده است. «ظاهراً این مرکز از انتقال کمبر به آنجا سرازده و در اداره محیط زیست سیستان‌بلوچستان تحت مراقبت قرار گرفت.» این همه ماجرا نبود. هفتم تیرماه بار دیگر خبری درباره کمبر منتشر و گفته شد این توله از قفسش فرار کرده و به ساختمان قوه‌قضائیه رفته است و در نهایت توسط آتش‌نشانی زنده‌گیری شده.

ممکن نیست و بی‌پاسخ گذاشتن افکار عمومی در این زمینه عاملی بوده تا آنها بیش از پیش نگران وضعیت کمبر باشند. ام‌البنین محمدپور، رئیس اداره حفاظت و مدیریت حیات وحش اداره کل محیط زیست سیستان‌بلوچستان در پاسخ به وضعیت کمبر به «پیام‌ها» می‌گوید: «روابط عمومی و مدیریت مجموعه باید پاسخگو باشند و اگر نیاز باشد به بخش ما ارجاع دهند.» و روابط عمومی اداره کل محیط زیست سیستان‌بلوچستان با وجود تماس‌های مکرر در این زمینه پاسخگو نبود. پیگیری‌ها از معاونت طبیعی سازمان حفاظت محیط زیست در تهران هم بی‌نتیجه است. گویا مسئولان تصمیم گرفته‌اند درباره گم شدن خرسی که توجه افکار عمومی را جلب کرده توضیحی ندهند و سکوت کنند.

داستان خرس‌های دیگر

اردیبهشت ماه هم یک توله‌خرس دیگر در گوشه خیابانی در هرمزگان پیدا شد. نامی برای او گذاشته نشد و انتشار تصاویر او با مسئول یک باغ وحش در کرج بود که وجود این توله‌خرس را خبری کرد. «مرتضی آریانزاده»، مدیر «موسسه حامیان حیات وحش هرموز» که سال‌ها بر روی خرس سیاه آسیایی تحقیق کرده، حالا به «پیام‌ها» می‌گوید از وضعیت آن توله‌خرس هم اطلاع دقیقی ندارد و با وجود پیگیری‌های بسیار نتیجه نگرفته است. «استان هرمزگان غربی‌ترین پراکندگی خرس سیاه در ایران و جهان را دارد. شهرستان رودان که در غربی‌ترین نقطه هرمزگان قرار گرفته، یکی از زیستگاه‌های این گونه به حساب می‌آید. در ۴۰ سال اخیر ۸۰ درصد زیستگاه‌های خرس سیاه در رودان به واسطه احداث معادن تخریب شده‌اند ضمن اینکه در ۲۰ درصد زیستگاه باقی مانده هم شاهد پیشروی باغ‌ها هستیم. خرس سیاه آسیایی در فهرست گونه‌های در معرض انقراض قرار دارد اما برای کسی مهم نیست. سازمان محیط زیست هم ما را غریبه می‌داند و برای حفاظت از آن برنامه‌های منسجم و دقیقی اجرا نمی‌شود و فعالان با هزینه شخصی مشغول به کارند.»

به گفته او پیدا شدن ۵ توله‌خرس سیاه آسیایی در مدت یک سال بسیار عجیب است و مشخص نیست این توله‌ها قرار بوده به کجا برده شوند؟ مقصد آنها کجا بوده و حالا که پیدا شده‌اند چرا شرایط درستی برای آنها وجود ندارد؟ «ما جلساتی با مسئولان سازمان محیط زیست داشتیم. اما بسیاری از موارد محرومانه است و به ما اطلاع نمی‌دهند. بارها درباره رهاسازی اصولی صحبت کردیم و گفتیم با وجود این توله‌ها وقت آن است که تحقیقات درباره رهاسازی را عملی کنیم اما هیچ اتفاقی نیفتاد.» او از تجربه کشورهای دیگر کل محیط زیست تحویل داده شد. «در این مدت بارها پیگیر وضعیت این توله از محیط زیست سیستان‌بلوچستان بودیم و پاسخ هم می‌دادند اما در روزهای اخیر هیچ تماشایی از سوی ما پاسخ این انتقال به دلایل مختلف انجام نشده است. «ظاهراً این مرکز از انتقال کمبر به آنجا سرازده و در اداره محیط زیست سیستان‌بلوچستان تحت مراقبت قرار گرفت.» این همه ماجرا نبود. هفتم تیرماه بار دیگر خبری درباره کمبر منتشر و گفته شد این توله از قفسش فرار کرده و به ساختمان قوه‌قضائیه رفته است و در نهایت توسط آتش‌نشانی زنده‌گیری شده.

گلابه دیگر آریانزاد از راه نیفتادن مرکز بازپروری برای خرس‌هاست که قرار بود در سیرجان کرمان راه‌اندازی شود. هرچند پیش از این غلامرضا ایدالی، سرپرست دفتر حفاظت و مدیریت حیات‌وحش به «پیام‌ها» گفته بود: «بعد از رایزنی‌های فراوان در «گه‌پارک» سیرجان این مرکز راه‌اندازی می‌شود. در این مرکز که پارک حیات وحش است برای گونه‌های مختلف برنامه‌ریزی و طراحی انجام شده و ما از مدیران مجموعه درخواست کردیم فضایی اختصاصی برای خرس سیاه در نظر بگیرند.» از زمان دقیق راه‌اندازی خبری نیامد و کشمیری هم می‌گوید شنیده‌ها حاکی از آن بودند که شرکت صنعتی و معدنی گل گهر قرار است به این مجموعه کمک کند. «آماری از تعداد خرس‌های سیاه آسیایی وجود ندارد» آریانزاد هم می‌گوید آمارگیری از خرس‌ها بسیار سخت است و فقط با اسکن از روی سینه آنها می‌توان شناسایی‌شان کرد؛ مانند یوز و حیواناتی از این دست که از طریق خال‌هایشان شناسایی می‌شوند این امکان وجود ندارد.

سه توله‌خرس در پردیسان

«لالین» توله‌خرس سیاه بلوچی سیزدهم خرداد پارسال تحت استرس و تنش شدید در حالی از قاچاقچیان کشف شد که روی سر و صورتش زخم‌های متعدد و روی گردنش مورخستگی ناشی از طناب به چشم می‌خورد. همان زمان با هماهنگی یگان حفاظت اداره کل اصفهان از شهرستان «ناین» به اصفهان منتقل شد و ابتدا در مرکز بازپروری حیات وحش کلاقاضی نگهداری شد. او بعدها به پارک پردیسان تهران منتقل شد و در حال حاضر هم در همانجا نگهداری می‌شود. آریانزاد می‌گوید باید فکری برای رهاسازی لالین می‌کردند اما این اتفاق نیفتاد. «لالین حیوان مدتی (اهلی) شده و دیگر امکان برگشت به طبیعت را ندارد. نباید این اتفاق می‌افتاد.» او نخستین توله‌خرسی بود که در کشف‌های سریالی از پارسال تاکنون به دست آمده است اما در کنار او دو توله‌خرس دیگر هم در پردیسان هستند. دو خرس سیاه بلوچی که همراه لالین در پارک پردیسان نگهداری می‌شوند. همان دو توله‌خرسی هستند که روز جمعه، ۱۹ خرداد امسال در یک اتوبوس مسافربری کشف شدند. آن روز ارتباطی قربانی، فرمانده انتظامی گناباد به ایرنا گفته بود که مأموران انتظامی در ایستگاه ایست و بازرسی شهید سالاری این دو توله‌خرس را کشف کرده و به نیروهای یگان حفاظت محیط زیست تحویل داده‌اند. در این ماجرا اتوبوس توقیف و یک نفر دستگیر و بعد از تکمیل پرونده به مراجع قضایی معرفی شد. در آن روز محمد یوسف‌نژاد، رئیس اداره حفاظت محیط زیست گناباد گفته بود که این توله‌ها «طی هماهنگی با پرسنل محیط زیست سیستان‌بلوچستان در حال انتقال به زادگاه خود در این استان (خراسان رضوی) هستند.» کشمیری تأیید می‌کند که این خرس‌ها، ابتدا به باغ وحش «چاه‌نیمه» منتقل شده و بعد به دلیل زخمی بودن فک و دهان یکی از آنها به پردیسان برده شده‌اند.

هیچ اتفاقی نیفتاد.» او از تجربه کشورهای دیگر کل محیط زیست تحویل داده شد. «در این مدت بارها پیگیر وضعیت این توله از محیط زیست سیستان‌بلوچستان بودیم و پاسخ هم می‌دادند اما در روزهای اخیر هیچ تماشایی از سوی ما پاسخ این انتقال به دلایل مختلف انجام نشده است. «ظاهراً این مرکز از انتقال کمبر به آنجا سرازده و در اداره محیط زیست سیستان‌بلوچستان تحت مراقبت قرار گرفت.» این همه ماجرا نبود. هفتم تیرماه بار دیگر خبری درباره کمبر منتشر و گفته شد این توله از قفسش فرار کرده و به ساختمان قوه‌قضائیه رفته است و در نهایت توسط آتش‌نشانی زنده‌گیری شده.

خبر

پرونده پتروشیمی میانکاله روی میز رئیس جمهور است



رئیس سازمان حفاظت محیط زیست با بیان این که پرونده پتروشیمی میانکاله در کمیسیون زیربنایی دولت برای تصمیم نهایی روی میز رئیس جمهور است، گفت: در این مورد همه درباره نظرات ما آگاه هستند و دیگر نظر خاصی نداریم چون این پرونده از مجموعه محیط زیست خارج شده است. علی سلاجقه در حاشیه بهره‌برداری از تصفیه‌خانه فاضلاب شرکت کاله آمل به ایرنا توضیح داد: من نظر خاصی در ارتباط با این پرونده به‌عنوان فرد ندارم، محیط زیست یک دستگاه تخصصی است تمام کارها در قالب یک فرایند بررسی و اظهار نظر می‌شود.

او بیان داشت: در زمان حاضر با توجه به روندی که انجام شده پرونده پتروشیمی در کمیسیون زیربنایی دولت است و رئیس جمهور تصمیمات نهایی را می‌گیرد و تا بعد از تصمیم در خدمت هستیم. رئیس سازمان حفاظت محیط زیست افزود: به‌عنوان یک دستگاه ناظر همه نسبت به نظرات ما آگاه هستند و الان دیگر نظر خاصی نداریم چون از مجموعه محیط زیست خارج شده است، بنابراین تا زمانی‌که کار دست ما بود ما نظر خود را اعلام کردیم و الان از مجموعه محیط زیست خارج شد.

به دنبال افزایش گرد و غبار فعالیت معادن شن و ماسه تهران تا پنجشنبه ممنوع شد

بر اساس مصوبه جلسه مدیریت شرایط اضطرار وقوع پدیده گرد و غبار تهران، فعالیت تمامی معادن شن و ماسه از سه‌شنبه تا پنجشنبه (۷ تا ۹ شهریور ماه) ممنوع شد. دومین جلسه مدیریت شرایط اضطرار وقوع پدیده گرد و غبار، ظهر دیروز (۷ شهریور) در سالن جلسات اداره کل مدیریت بحران برگزار شد. با توجه به ابلاغ شیوه‌نامه مدیریت شرایط اضطرار وقوع پدیده گرد و غبار و بر اساس صدور هشدار سطح زرد اداره کل هواشناسی استان تهران مبنی بر خیزش گردوغبار و نفوذ توده گردوخاک در روزهای ۷ و ۸ شهریور، جلسه مذکور تشکیل و پس از بحث و بررسی، موارد زیر برای اجرا در کلیه شهرستان‌های استان تهران به جز فیروزکوه و دماوند به تصویب رسید.

بر اساس تصمیمات این نشست مقرر شد با توجه به اینکه بر اساس اعلام هواشناسی استان، از بعد از ظهر دیروز (۷ شهریور) تا صبح پنجشنبه (۹ شهریور) احتمال وزش باد شدید و ورود گرد و غبار از استان های همجوار به استان تهران وجود دارد که منجر به کاهش کیفیت هوا می‌شود، همه دستگاه‌های عضو کارگروه باید نسبت به انجام وظایف و تکالیف پیش‌بینی شده در شیوه‌نامه مدیریت گرد و غبار اقدام کنند. بنا بر مصوبات این نشست، فعالیت همه معادن شن و ماسه طی بازه زمانی ذکر شده ممنوع خواهد بود همچنین تمامی فعالیت‌های ساختمانی و راهسازی که منجر به آلودگی هوا می‌شود، در بازه زمانی یاد شده ممنوع است. همه این مصوبات لازم‌الاجراست.

به گزارش روابط عمومی حفاظت محیط زیست استان تهران مقرر شد تمامی دستگاه‌های عضو کارگروه پس از سه روز نسبت به ارسال گزارش اقدامات به همراه مستندات بر اساس کاربرگ‌های تدوین شده در شیوه‌نامه فوق‌الذکر به اداره کل مدیریت بحران استانداری و دبیرخانه اداره کل حفاظت محیط زیست اقدام کنند.



علاوه بر کمبر که شرایطش مهم است، چهار توله‌خرس دیگر که تنها در طول یک سال کشف شده‌اند هم وضعیت چندان مساعدی ندارند

اردیبهشت‌ماه هم یک توله‌خرس دیگر در گوشه خیابانی در هرمزگان پیدا شد. نامی برای او گذاشته نشد و انتشار تصاویرش با مسئول یک باغ وحش در کرج بود که وجود این توله‌خرس را خبری کرد. «مدیر «موسسه حامیان حیات وحش هرموز» می‌گوید از وضعیت آن توله‌خرس هم اطلاع دقیقی ندارد

آب را هدر ندهیم

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۶/۰۷
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۶/۰۸

آگهی اصلاحی

در اجرای قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی در اجرای ماده ۳ قانون مذکور و در اجرای اختیارات تفویضی و پیرو آگهی‌های روزنامه پیام ما شماره ۲۵۸۷ مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۲۳ و شماره ۲۶۰۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۰۶ روزنامه طلوع بم به شماره ۳۱۴ مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۲۳ و شماره ۳۱۵ مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۰۶ که در آگهی قبلی کاربری اشتباه ذکر شده به شرح ذیل جهت اطلاع عموم در یک نوبت آگهی اصلاح می‌گردد که مدت اعتراض آن از تاریخ انتشار به مدت یک ماه می‌باشد

پلاک ۱۳ فرعی از ۱۲۶- اصلی آقای احمد صابری نارتیچی کدملی ۳۱۱۱۸۶۱۱۳ فرزند نجف در شش‌دانگ یک باب خانه‌باغ به مساحت ۲۰۵ مترمربع واقع در روستای نارتیج بخش ۳۱ کرمان از مورد مالکیت احمد احمدیه که در آگهی قبلی کاربری آن یک قطعه باغ ذکر شده است.

حسین فتحی زاده چناری
سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان بم

نوبت دوم مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

تأمین نیروی انسانی خدمات عمومی و پشتیبانی ستاد مرکزی، معاونت‌ها، مراکز بهداشتی جیرفت، فاریاب و عنبرآباد - دانشگاه علوم پزشکی

دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی و درمانی جیرفت در نظر دارد با رعایت قانون از طریق مناقصه عمومی یک مرحله‌ای تأمین نیروی انسانی خدمات عمومی و پشتیبانی ستاد مرکزی، معاونت‌ها، مراکز بهداشتی جیرفت، فاریاب و عنبرآباد اقدام نماید. اشخاص واجد شرایط می‌توانند به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) مراجعه نموده و اقدام به ثبت نام در مناقصه مذکور نمایند.

شماره فراخوان (۲۰۰۲۹۱۱۶۸۰۰۰۰۷۵) ۵/۸۰۹/۲۶۵/۳۴۸
مهلت دریافت اسناد تا ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
آخرین مهلت و محل تحویل پاکت الف: ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
ضمناً جهت دریافت ضمانتنامه شرکت در مناقصه کد ملی به شماره: ۱۴۰۰۰۳۳۵۸۶۰
کد اقتصادی به شماره: ۴۱۱۳۹۹۸۱۳۶۹
کد ملی به شماره: ۱۴۰۰۰۳۳۵۸۶۰

● (همچنین الزاماً پاکت الف را تا پایان تاریخ مهلت ارسال به نشانی جیرفت میدان انقلاب - ستاد مرکزی - حراست دانشگاه کدپستی ۷۸۶۰۶۳۴۰۴ ارسال نمایند.)

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۶/۰۷
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۶/۰۸

دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی و درمانی جیرفت

نوبت اول فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

همزمان با ارزیابی کیفی (یکپارچه) - سری ۱۴۰۲/۲۱

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای جنوب استان کرمان در نظر دارد مناقصات عمومی ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گیران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس "www.setadiran.ir" انجام خواهد شد.

شماره فراخوان (شماره مناقصه)	عنوان پروژه	مبلغ برآورد (پول)	فهرست بیا	مبلغ تضمین (پول)
۲۰۰۲۰۰۲۸۲۰۰۰۰۵۴ (۱۴۰۲/۲۴/۱۴۰۲)	تکمیل محور گرگان - امجزق ۲	۱۲۴,۹۰۱,۹۱۰,۱۲۱	راه، راه آهن و بانده فرودگاه سال ۱۴۰۲ (فهرست بیا) (فهرست شده)	۶,۲۴۵,۹۵۵,۵۰۶
۲۰۰۲۰۰۲۸۲۰۰۰۰۵۵ (۱۴۰۲/۲۴/۱۴۰۲)	تهیه مصالح، تولید، بارگیری، حمل و نصب حفاظ بتنی مفصلی	۲۸۴,۹۲۰,۱۸۰,۴۹۵	راه‌داری ۱۴۰۲	۱۴,۲۴۶,۹۰۰,۰۲۵
۲۰۰۲۰۰۲۸۲۰۰۰۰۵۶ (۱۴۰۲/۲۴/۱۴۰۲)	امحاء خطوط اضافی در محورهای سطح استان	۳۳,۹۵۴,۳۲۸,۵۵۲		۱,۶۹۷,۷۱۶,۴۲۸
۲۰۰۲۰۰۲۸۲۰۰۰۰۵۷ (۱۴۰۲/۲۴/۱۴۰۲)	تهیه مصالح و اجرای روشنایی نقطه ای (سه تا پنج پایه)	۳۸,۹۴۰,۸۰۱,۴۶۸	فهرست بیا تاسیسات برقی، راه‌داری و توزیع نیروی برق سال ۱۴۰۲	۱,۹۴۷,۰۴۰,۰۷۳
۲۰۰۲۰۰۲۸۲۰۰۰۰۵۸ (۱۴۰۲/۲۴/۱۴۰۲)	عملیات تکمیلی ساختمان های جنبی قانون تردد جنوب استان کرمان	۸۸,۹۲۵,۸۴۶,۱۱۴	فهرست بیا ابنیه، تاسیسات مکانیکی، تاسیسات برقی و توزیع نیروی برق سال ۱۴۰۲ (بخشنامه سرجمع)	۴,۴۴۶,۲۹۲,۳۰۶

متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

تاریخ انتشار مناقصه در سامانه تاریخ ۱۴۰۲/۰۶/۰۹ ساعت ۱۴:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۳

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه تا ساعت ۱۴:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۳

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: تا ساعت ۱۴:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۳

زمان بازگشایی پاکت ها: ساعت ۰۸:۰۰ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۳

نوع تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: شامل ضمانت نامه بانکی و موارد مرتبط مطابق آیین نامه تضمین معاملات دولتی مصوب ۱۳۹۲/۰۹/۱۳ که مدت اعتبار آن سه ماهه و این مدت حداکثر برای یک نوبت برپا مدت پیش بینی شده قابل تمدید می‌باشد.

اطلاعات تماس شهرك صنعتي شماره ۲ و تلفن: ۳۴۴۳۳۷۵۲۳

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت اطلاع مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس- ۱۴۵۶

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای جنوب استان کرمان

آغاز مرمت بازار

تاریخی «ساوه»

رئیس ادارهٔ میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی ساوه گفت: مرحلهٔ جدید مرمت بازار تاریخی ساوه با ۷ میلیارد ریال اعتبار پیش‌بینی‌شده آغاز شد. «رضا ایاز» به «ایرنا» خبر داد که در این مرحله بخشی از سقف، اندود و تمیجهٔ «نبوی‌زاده» با مبلغ تخصیص‌یافته مرمت می‌شود.

به گفتهٔ او، مرمت بازار تاریخی ساوه از چند سال گذشته آغاز شده که امسال اعتبار تخصیص آن با بیش از دو برابر، از سه میلیارد ریال پارسال به هفت میلیارد ریال رسیده است.

رئیس ادارهٔ میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی ساوه با بیان اینکه بازار تاریخی ساوه متعلق به دورهٔ صفوی است، اضافه کرد: «بعلت قدیمی بودن تأسیسات زیرساختی از جمله شبکهٔ توزیع برق، آب و گاز کف بازار بهسازی کف و کانال برای جلوگیری از حوادث احتمالی ضروری است.»

به گفتهٔ ایاز، قرار بود شهرداری ساوه در راستای مسولیت‌های اجتماعی خود این کارها را انجام دهد، اقدام کند که علی‌رغم تلاش‌های صورت‌گرفته تاکنون این برنامه اجرا نشده است.

مجموعهٔ تاریخی بازار ساوه مربوط به دورهٔ صفوی است، امتداد این بنا از شمال به خیابان امام خمینی (ره) و از جنوب در میدان انقلاب واقع شده است. این اثر در تاریخ ۱۵ آذر ۱۳۷۸ با شماره ثبت ۲۵۴۶ به‌عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسیده است. این بازار حدود ۶۰۰ متر طول دارد و در آن انواع حجره‌ها با انواع شغل‌ها مشغول به کسب‌وکار هستند.

ضرورت مرمت‌های

اضطراری خانهٔ «منصوری»

رئیس ادارهٔ میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری ملایر با اشاره به مرمت خانهٔ «منصوری» تأکید کرد با توجه به اینکه پوستهٔ ظاهری بنا آجری و اصل بدنه خشت و گل است، باید مرمت‌های اضطراری بنا امسال انجام شود. «ایسنا» نوشت که خانهٔ «منصوری» عمارتی دو طبقه به مساحت ۲۸۵۰ مترمربع متعلق به «عبدالصمد منصوری» است که در خیابان هاشمی‌نژاد (دکتر اقبال) واقع شده؛ طبقهٔ اول با طاق‌های ضریبی و خشتی در اواخر دوران قاجار و طبقهٔ دوم در عصر پهلوی ساخته شده است. این عمارت ۱۱ دی‌ماه سال ۱۳۸۰ با شماره ۴۶۹۱ در فهرست آثار ملی کشور به ثبت رسید و در سال‌های ۱۳۸۶ و ۱۳۸۷ مرمت و بازسازی اما در سال ۱۳۹۰ با پیگیری وراث و حکم دیوان عدالت اداری از فهرست آثار ملی خارج شد.

پس از ۱۰ سال پیگیری و پلانکلیفی این بنای تاریخی که به‌عنوان یکی از حویتهای فرهنگی ملایر در معرض خطر تخریب ناشی از بارندگی و فرسایش قرار گرفته بود، سرانجام در آذر ۱۴۰۰ خبر تملک بنا و توافق شهرداری با وراث منصوری رسانهای شد، اما حالا پس از گذشت حدود دو سال از ماجرای تملک، بنا بدست‌نخورده باقی مانده و اقدامی برای مرمت و بازسازی صورت نگرفته است. از طرفی با توجه به نزدیک شدن به فصل‌های پاییز و زمستان و افزایش احتمال بارندگی، بار دیگر نگرانی دوستداران میراث‌فرهنگی، برای حفظ این بنای تاریخی شدت گرفته است. رئیس ادارهٔ میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری ملایر از تملک سهدانگ این بنا توسط شهرداری خبر داد و مطرح کرد که تملک سهدانگ بقیه به‌علت تعدد وارثان یا مولعی مواجه شده که در حال پیگیری است.

«براهیم جلیلی» ادامه داد: «طرح مرمت این بنای تاریخی نیز توسط یک مشاور در حال تهیه است و بزودی پس از توافق با مالکان و تملک سهدانگ دیگر، مرمت بنا آغاز خواهد شد.»

شهردار ملایر نیز به تملک باغ منصوری در پاییز سال گذشته مطرح کرد که سهدانگ دیگر این ملک بین چند نفر مشاع است و سند ندارند. «مجید فرجی» به پیگیری‌های انجام‌شده برای تملک سهدانگ دیگر خانهٔ منصوری اشاره کرد و افزود: «برای تملک سهدانگ دیگر با وکلای مالکان در حال رازبازی هستیم.»

او با بیان اینکه با توجه به اینکه مالکان سند ندارند، تملک و ثبت اسناد روندی طولانی دارد، گفت: «هم‌زمان با این پیگیری‌ها، دو مشاور در حال آماده‌سازی طرح مرمت بنا هستند و به‌محض اتمام مطالعات آنها، از هم‌راه عملیات مرمت پلاک با اعتباری حدود ۱۵ میلیارد تومان آغاز می‌شود.» شهردار ملایر اطمینان داد که مسیر تملک و ترمیم خانهٔ منصوری در حال انجام است، اما به‌علت موانع موجود ممکن است روند طولانی داشته باشد.

آگهی مفقودی

جواز اسلحه **ساجمه زنی** به **شماره** **بدنه: ۰۶۰۲۰۲۷۷** ، **کالیبر: ۱۲** ، **مدل: کوسه** **تعداد: تک** **لول کشور سازنده: روسیه** ، **تاریخ اعتبار: ۱۳۸۷/۱۷-۱۴۰۱/۱۷** **بنام آقای** **وسین آغه ویسی** **فرزند: عبدالطالق** **به کد ملی: ۳۸۱۳۷۶۴۹۸۱** **مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.** **(معاونت اسلحه و مهمات)**

ورامین

پیام‌ها



روستای ماسوله در استان اردبیل

رسانه‌ها می‌گویند فرصت از دست رفت اما میراث فرهنگی می‌گوید هنوز چیزی به صورت رسمی اعلام نشده است

بلا تکلیفی ثبت جهانی «ماسوله»

ارزیاب یونسکو هم‌راه پارسال به ماسوله رفته بود و قرار بود پرونده ثبت در اجلاس شهریور امسال مطرح شود

| مریم سروش |

| روزنامه‌نگار |

حواشی ثبت جهانی ماسوله دوباره تکرار شد، اما این‌بار گفته می‌شود شانس ثبت جهانی این شهرک تاریخی هزارساله از دست رفته است. بر این اساس، برخی رسانه‌ها مدعی شده‌اند شورای جهانی بافت‌ها و بناهای تاریخی (ایکوموس) پیش از برگزاری اجلاس یونسکو که قرار است چند روز دیگر در عربستان برگزار شود، پیشنهاد رد ثبت جهانی ماسوله را به دبیرخانهٔ ثبت جهانی یونسکو و کشورهای عضو از جمله ایران ارسال و درخواست کرده است پروندهٔ ثبت جهانی ماسوله از نو تدوین و نوشته و به یونسکو ارسال شود. این درحالی‌است که مسئولان و برخی فعالان ثبت جهانی ماسوله در گفت‌وگو با «پیام ما» این خبر را تأیید نمی‌کنند، هر چند که زمنهٔ رد این پرونده به گوش آنها هم رسیده، اما هنوز هیچ خبر دقیقی در این باره اعلام نشده است.

شهر تاریخی ماسوله با قدمت بیش از هزارسال از سال ۵۴ به‌عنوان اولین شهر تاریخی زندهٔ کشور به‌صورت یک مجموعهٔ کامل در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسید. پس از آن پروندهٔ ثبت جهانی ماسوله سال ۲۰۰۷ در فهرست موقت یونسکو ثبت شد که ماحصل تلاش و هزینهٔ زیاد از سوی مردم، مسئولان محلی و وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی بود. البته حواشی ثبت جهانی ماسوله اتفاق تازه‌ای نیست، سال ۱۳۹۴ هم «مصطفی پورعلی»، مدیر وقت پایگاه ملی شهرک تاریخی ماسوله از حاشیه‌سازی و تعویق در ثبت این پرونده به «ایسنا» خبر داده بود. در نهایت اما ارزیاب یونسکو پس از گذشت ۱۱ سال از آغاز فرایند ثبت جهانی ماسوله مهر ۱۴۰۱ وارد این شهر تاریخی شد و فرآیند اولیهٔ ثبت جهانی ماسوله را آغاز کرد و قرار شد منظر فرهنگی ماسوله در اجلاس شهریور ۱۴۰۲ یونسکو در عربستان به رأی گذاشته شوند. اما حالا درحالی‌که تا همین یک ماه پیش رسانه‌ها تیتیر

«یک گام تا جهانی شدن ماسوله» را منتشر می‌کردند، خبرها به «از دست رفتن شانس ثبت جهانی منظر فرهنگی ماسوله» تغییر کرده است. در این باره عنوان می‌شود ایکوموس به‌عنوان بازوی مشورتی یونسکو در پرونده‌های ثبت جهانی میراث فرهنگی و طبیعی جهان با ارسال گزارشی به کارشناسان یونسکو، دبیرخانهٔ ثبت جهانی یونسکو، کشورهای عضو و وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی ایران، مخالفت قطعی خود با ثبت جهانی پروندهٔ «منظر فرهنگی ماسوله» را به‌دلیل ایرادهای زیاد در نوشتن پرونده و مغایرت پرونده با شاخص‌های ثبت جهانی یونسکو اعلام کرده است. این شورا در گزارش خود تأکید کرده است ماسوله ظرفیت ثبت جهانی دارد، اما پروندهٔ تدوین‌شدهٔ آن که سال ۲۰۲۱ تحویل یونسکو شد، حاوی ایرادات اساسی است. مدیرکل میراث جهانی، متن پرونده و مدارک ارائه‌شده در آن را به کارشناسان متعدد خود ارسال کرده و با اعزام ارزیاب به ایران ارزیابی پرونده را انجام داده است.

پراشتباه و غلط این پرونده، شانس ایران برای ثبت جهانی ماسوله در اجلاس این ماه یونسکو که قرار است در شهر ریاض عربستان برگزار شود، سوخته است. ماجرای این تدوین پراشتباه هم به زمانی برمی‌گردد که «مصطفی پورعلی»، مدیرکل وقت دفتر ثبت آثار تاریخی در وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی، دفتر ثبت جهانی آثار ایران در یونسکو را منحل اعلام کرد و خود تدوین پروندهٔ ثبت جهانی ماسوله را برعهده گرفت. پورعلی چون مدتی مدیریت پایگاه میراث‌فرهنگی ماسوله را در اختیار داشت، تصمیم به تدوین صفر تا صد پروندهٔ ثبت جهانی ماسوله گرفت و همین اشتباه مدیریتی منجر شد پروندهٔ ثبت جهانی ماسوله با ایرادهای اساسی و مملو از اشتباه تدوین و به یونسکو ارسال شود. حالا ایکوموس اعلام کرده است پروندهٔ ثبت جهانی منظر فرهنگی ماسوله نه‌تنها قابلیت رفع ایراد (ریفر) با قابلیت بررسی بدون نوبت را ندارد که حتی قابلیت رفع نواقص (دیفِر) و تکمیل شدن هم برای ارائه در اجلاس بعدی یونسکو را ندارد و باید پروندهٔ ثبت جهانی ماسوله از نو تدوین و نوشته و به یونسکو ارسال شود. این اعلام به‌معنای آن است که سال‌ها تلاش برای ثبت جهانی ماسوله از دست رفته است و حالا باید پرونده‌های دیگر نوشته و مسیر ثبت جهانی ماسوله از نو طی شود.

نق‌شناسی که می‌توان در نظر گرفت

«شرفی»، یکی از اهالی و یکی از حامیان ثبت جهانی ماسوله، در این باره به «پیام ما» می‌گوید: «روند بررسی این پرونده ۱۳ ماه طول می‌کشد و به نظر نمی‌رسد زمان این بررسی رسیده باشد. به همین دلیل نمی‌توان به اخباری که دربارهٔ رد این پرونده اعلام می‌شود، چندان مطمئن بود. ضمن اینکه باید اعلام رسمی آن هم صورت بگیرد و بعد اعلام شود. یونسکو مرکز تخصصی ندارد و ایکوموس به‌عنوان مرکز تخصصی چنین پرونده‌هایی را بررسی می‌کند. آنطور که من می‌دانم هنوز نظری در این باره به‌صورت رسمی اعلام نشده است.» این فعال فرهنگی با بیان اینکه در حال حاضر پروندهٔ ماسوله با عنوان منظر فرهنگی قرار است ثبت شود، بیان می‌کند: «۱۲ کیلومتر از شمال به جنوب و ۱۶ کیلومتر از شرق به غرب قرار است ثبت شود. در نتیجه جنگل‌ها و روستاهای اطراف هم مطرح هستند. این فعال فرهنگی با عنوان منظر فرهنگی قرار است ثبت شود، بیان می‌کند: «۱۲ کیلومتر از شمال به جنوب و ۱۶ کیلومتر از شرق به غرب قرار است ثبت شود. در نتیجه جنگل‌ها و روستاهای اطراف هم مطرح هستند. این اتفاق مشابه آن چیزی است که برای میمند و اورامانات وجود داشت. اگر قرار بود شهر را به‌تنهایی ثبت کنند، داخل بافت شهری یکسری اشکالات وجود داشت، چندسال پیش فرانسوی‌ها و سوئیسی‌ها به ماسوله سفر کردند و به رأی گذاشتن این پرونده برای ثبت جهانی در یونسکو بود. اما حالا گزارش ایکوموس جهانی مشخص کرده است که پروندهٔ ثبت جهانی ماسوله پس از این‌همه سال تلاش و هزینه بر باد رفته است و امکان طرح در اجلاس میراث جهانی یونسکو را ندارد.

نق‌چرا پروندهٔ جهانی ماسوله را رد کردند؟

وب‌سایت «صدای میراث» در گزارشی با موضوع «پروندهٔ ثبت جهانی ماسوله چگونه سوخت؟» دربارهٔ دلایل رد این پرونده نوشته است که سال ۲۰۲۲ ارزیاب یونسکو برای بررسی و ارزیابی پروندهٔ ثبت جهانی ماسوله به ایران سفر کرد و سال ۲۰۲۳ تا چند هفتهٔ دیگر قرار بر این شد که نمایندهٔ یونسکو به رأی گذاشتن این پرونده بپردازد. اما حالا گزارش ایکوموس جهانی مشخص کرده است که پروندهٔ ثبت جهانی ماسوله پس از این‌همه سال تلاش و هزینه بر باد رفته است و امکان طرح در اجلاس میراث جهانی یونسکو را ندارد. براساس ادعای این سایت به‌دلیل تدوین

این مسئله شانس ثبت جهانی را بیشتر می‌کند.»

نق‌«هنوز هیچ خبری نیست»

«ولی جهانی»، مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی گیلان هم در پاسخ به پیگیری‌های «پیام ما» دربارهٔ رد این پرونده از سوی شورای جهانی بافت‌ها و بناهای تاریخی می‌گوید: «هنوز از دفتر ثبت آثار تاریخی در تهران به ما چیزی اعلام نشده است و باید پیگیری اجلاس عربستان بررسی و نتیجه آن مشخص شود.»

او دو روز پیش هم در اظهارنظری که «باشگاه خبرنگاران جوان» منتشر کرده بود، گفته بود که منظر اعلام نتیجهٔ سفر مهر سال گذشته ارزیابان یونسکو به استان، برای ثبت جهانی ماسوله هستیم. جهانی با تأکید بر اینکه مرمت بناهای تاریخی ماسوله با آغاز روند رسمی ثبت جهانی آن متوقف نشده و ۱۲میلیارد ریال در زمان حاضر برای آن در نظر گرفته شده است، تأکید کرده بود که این اعتبار برای مطالعات مرمتی، بازسازی و مرمت پنج بنای تاریخی ماسوله شامل چهار بنا و مسجد قنبرآباد این شهر تاریخی در نظر گرفته شده است و مرمت و بازسازی این بناها به‌صورت مشارکتی با مالکان آنها انجام می‌شود.

فعال فرهنگی

یک فعال فرهنگی ماسوله: ۱۲

کیلومتر از شمال به جنوب و ۱۶

کیلومتر از شرق به غرب قرار

است ثبت شود؛ در نتیجه جنگل‌ها

و روستاهای اطراف هم مطرح

هستند. با توجه به این، منظر

فرهنگی ماسوله قرار است ثبت

جهانی شود، از این نظر شانس

برای ما همچنان وجود دارد.

پیگیری

پیگیری «پیام ما» برای دریافت یک نتیجهٔ روشن دربارهٔ ثبت جهانی ماسوله بی‌نتیجه ماند؛ اما با وجود اینکه به نظر می‌رسد براساس روایت‌های غیررسمی شانس ثبت جهانی منظر فرهنگی ماسوله از دست رفته باشد، اما همچنان پروندهٔ ثبت جهانی کاروانسراهای ایرانی قرار است در اجلاس شهریور یونسکو در عربستان به رأی گذاشته شوند و با وجود از دست رفتن امید ثبت ماسوله، اما شانس ثبت جهانی کاروانسراها که پروندهٔ آن پیش از انحلال دفتر میراث جهانی، تدوین و به یونسکو ارسال شده است، همچنان وجود دارد.

آثار تاریخی فرهنگی نام‌برده در این ماده، عملیاتی انجام دهد که سبب تزلزل بنیاد بناها شود، یا در نتیجهٔ آن عملیات، به بناها و آثار نام‌برده خرابی یا لطمه وارد شود، افزون بر رفع آثار تحلف و پرداخت خسارت وارده، به حیس از یک تا سه سال محکوم خواهد شد.»

او ادامه داد: «ثل نخودی که به ثبت ملی نیز رسیده و آثاری از هزارهٔ سوم و دوم پیش از میلاد در آن به دست آمده است، در نزدیکی معدن و گورستان «مادرسلیمان»، یعنی در مرز این دو، جای گرفته است که تابلوی میراث‌فرهنگی در کنار تپهٔ نصب شده از ضوابط حریم درجه سه (حریم منظری) میراث جهانی پاسارگاد آمده است؛ ساخت هرگونه کارخانه، کارگاه و یا تأسیسات صنعتی آلاینده ممنوع است.»

نگرانی از شکسته شدن حریم «پاسارگاد»

(چشم‌انداز) میراث جهانی پاسارگاد را شکسته است. بدتر آنکه عرصه و حریم تنگ گنچک را تهدید کرده است؛ این کار تخلفی آشکار است و روی تابلوی میراث‌فرهنگی و معرفی محوطهٔ «تنگ گنچک» نیز به آن اشاره شده است.»

به گفتهٔ این فعال میراث‌فرهنگی، در ضوابط حریم درجه سه (حریم منظری) میراث جهانی پاسارگاد و بند یک آن آمده است «ساخت هرگونه کارخانه، کارگاه و یا تأسیسات صنعتی آلاینده ممنوع است.» او همچنین به ایجاد کارواش و کافی‌شاپ در حریم درجه دو میراث جهانی پاسارگاد اشاره و با استناد به مشاهدات میدانی خود بیان کرد: «مالک این سازه‌ها با شتاب زیادی در حال احداث جاده برای دسترسی آسان و ساده‌تر به این کافی‌شاپ و کارواش است. از همین رو، مصالح ساختمانی را در مسیر انباشته و در حال ساخت‌وساز است. درحالی‌که برپایی کارواش در درون حریم منظری) میراث جهانی پاسارگاد را شکسته و سه این حریم است که آشکارا دربارهٔ شیوهٔ ساخت‌وسازها سخن می‌گوید.»

این فعال میراث‌فرهنگی در فارس اضافه کرد: «در بند سه ضوابط حریم درجه دو میراث جهانی پاسارگاد آمده است: طرح معماری و نامسازی واحدهای مسکونی روستاهای جای گرفته در این حریم، باید متناسب با شأن تاریخی مجموعهٔ تاریخی- طبیعی پاسارگاد و هماهنگ با مصالح بومی و متناسب با اقلیم منطقه باشد.» آریا همچنین به دیوارکشی و توسعه گورستان روستای «مادرسلیمان» اشاره کرد و آن را



گلستان

ساخت ۳۸ هزار واحد مسکونی نهضت ملی مسکن در گلستان

سیده حبیبه مومنی - استاندار گلستان گفت: در گلستان ۳۸ هزار واحد مسکونی نهضت ملی مسکن در دست‌ساخت داریم که ۱۲ هزار واحد آن روستایی و ۸ هزار واحد مسکونی شهری است. دکتر علی‌محمد زنگانه با تأکید بر تسریع روند نهضت ملی مسکن در گلستان افزود: جلسهٔ فوق‌العاده شورای هماهنگی بانک‌های استان با محوریت مسکن برگزار می‌شود تا رفع موانع بانکی پیش روی متقاضیان بررسی شود. او بیان کرد: ساماندهی بازار مسکن از تأکیدات رئیس‌جمهوری است که در گلستان با تشکیل تیم‌های نظارتی، اقدامات خوبی درخصوص نظارت بر بازار مسکن انجام شده است. او افزود: تیم‌های نظارتی حوزهٔ مسکن که متشکل از بسیج، اصناف، پلیس اماکن و دستگاه‌های عضو شورای مسکن استان هستند و تاکنون یک هزار و ۲۳۰ بازدید میدانی را انجام داده‌اند و برای ۱۳۶ واحد صنفی پرونده تشکیل شده است. زنگانه تأکید کرد: ۹۲ هزار میلیارد تومان اعتبار برای ساخت مسکن در سال ۱۴۰۲ اختصاص یافته است تا ساخت‌وساز مسکن در گلستان سرعت بگیرد و امیدواریم این واحدهایی که عملیات اجرایی آنها آغاز شده، در سال ۱۴۰۳ به بهره‌برداری برسند.

تبدیل بافت مرکزی تبریز به کارگاه بزرگ عمرانی

تبریز، حکم‌نژاد - شهردار منطقه ۸ تبریز از اجرای بالغ بر ۲۰ پروژهٔ عمرانی خدماتی در محدودهٔ مرکزی شهر و تبدیل این منطقه به کارگاه بزرگ عمرانی خبر داد. «رضا فشان نویری» ضمن اعلام خبر فوق، افزود: با عنایت به موقعیت خاص شهرداری منطقه ۸ و واقع‌شدن در بافت تاریخی فرهنگی تبریز، مدیریت در این منطقهٔ تاریخی فرهنگی بسیار حساس است و اجرای پروژه‌های عمرانی متعدد در این منطقه در سایهٔ تلاش‌های شبانه‌روزی عوامل عمرانی و خدماتی منطقه صورت می‌گیرد. او ساماندهی و تکمیل میدان شهید بهشتی، مرمت خلیفه‌گری، و استحکام‌بخشی عمارت ساعت، سنگ‌فرش کوچهٔ تاریخی پاساژ، سنگ‌فرش پیاده‌روهای ضلع جنوبی خیابان امام خمینی، سنگ‌فرش پیاده‌روهای حد فاصل باغ گلستان تا چهارراه شریعتی، سنگ‌فرش پیاده‌روهای خیابان ارک جدید، سنگ‌فرش کوچهٔ خلیفه‌گری، سنگ‌فرش کوی خزر، سنگ‌فرش پیاده‌روهای راسته کوچه را مهمترین اقدامات منطقه ۸ برشمرد. جان‌شاهن همچنین تصریح

شازند - «خلیلی‌نیا»، مدیرعامل پتروشیمی شازند از دو پیشنهاد اجراشده در واحد پمپ‌شاپ که در سامانهٔ نظام پیشنهاده‌ها ثبت شده و به مرحلهٔ اجرا درآمده است، بازدید کرد. اولین پیشنهاد مورد بازدید مدیرعامل، پیشنهادی با عنوان «تغییر MECH SEAL پمپ‌های A-P-۱۳۲ واحد اتانول آمین» بود که از سوی «باقری»، رئیس پمپ‌شاپ، در سامانهٔ نظام پیشنهاده‌ها به ثبت و عملیاتی شده بود و توضیحات مبسوطی از سوی «رحیمی»، مدیر نگهداری و تعمیرات، برای خلیلی‌نیا ارائه شد. باقری در تشریح این پیشنهاد عنوان کرد: با اجرای این پروژه شاهد افزایش ضریب اطمینان سیل در مقابل نشتی و وابندی بهتر، کاهش هزینه‌های تعمیراتی، بهره‌وری بیشتر پمپ و کاهش آسیب‌پذیری قطعات هستیم که خوشبختانه با اجرای پروژهٔ مذکور سالانه شاهد صرفه‌جویی ۲۵ میلیارد ریالی

۴

پیام ایران

خراسان‌رضوی

رشد ۴۱ درصدی احیای واحدهای راکد خراسان‌رضوی در دولت سیزدهم

مدیرعامل شرکت شهرک‌های صنعتی خراسان‌رضوی گفت: در دو سال ابتدایی دولت دوازدهم ۱۱۹ واحد صنعتی راکد و در مدت مشابه در دولت سیزدهم ۱۶۸ واحد احیا شده است که نشان از رشدی ۴۱ درصدی می‌دهد. «جعفر فرشچی طوسی» اعلام کرد: اراضی در اختیار شهرک‌ها و نواحی صنعتی با ۲۹۷ درصد رشد از ۱۷۷ هکتار در دو سال ابتدایی دولت دوازدهم به ۷۰۲ هکتار در دولت سیزدهم رسیده است. او افزود: میزان زمین صنعتی شهرک‌ها و نواحی صنعتی با رشد ۴۰ درصدی از ۶۷ به ۹۳ هکتار رسیده و زمین‌های داری سند ثبتی شهرک‌ها و نواحی صنعتی رشد ۶۳ درصدی داشته که در دولت قبل ۲۴۴ هکتار بوده و در دولت سیزدهم به ۳۹۸ هکتار رسیده است. فرشچی طوسی گفت: فاز عملیاتی شهرک‌ها و نواحی صنعتی با رشد ۶۰ درصدی از ۹۶ هکتار در دو سال اول دولت قبل به ۱۵۳ هکتار رسیده است. همچنین در دو سال اول دولت دوازدهم میزان برق تأمین‌شده در شهرک‌ها و نواحی صنعتی ۴۴ مگاوات بود که در دولت سیزدهم با رشد ۶۴ درصدی به ۷۲ مگاوات رسیده است.

کرمان

توسعهٔ مس، از اولویت‌های مهم

اقتصادی دولت است

وزیر کشور در جریان بازدید از مجتمع مس سرچشمهٔ رفسنجان، توسعهٔ صنعت مس را یکی از اولویت‌های مهم دولت خواند و گفت: برنامهٔ توسعه‌ای به‌طورجدی در دستورکار قرار گرفته و برنامهٔ ارزشمندی برای استحصال این مادهٔ معدنی تعریف شده است.

به گزارش روابط عمومی مجتمع مس سرچشمهٔ رفسنجان، «احمد وحیدی» در بازدید از معدن مس سرچشمه و افتتاح فاز نخست شرکت رهاورد بیان کرد: مس سرچشمه ظرفیت اقتصادی مهمی در کشور است که سالانه تا ۱۳۰ میلیون تن استخراج دارد و این ظرفیت در طرح‌های آینده باید به چند برابر توسعه پیدا کند.

وزیر کشور با بیان اینکه ظرفیت کاندی مس سرچشمه نیز ظرفیت بسیار مهم دیگری است که با راه‌اندازی صنایع پایین‌دستی می‌تواند ارزش‌افزوده فراوانی داشته باشد، افزود: همچنین مواد همراه این خاک معدنی هم بسیار ارزشمند است و استحصال آنها هم می‌تواند ظرفیت اقتصادی مهم دیگری باشد که همهٔ اینها از سرچشمه ظرفیت بزرگی می‌سازد که نقش بزرگی در اقتصاد ایران ایفا می‌کند.

او عنوان کرد: براساس گزارش‌هایی که مسئولان مس ارائه می‌دهند، در مس سرچشمه ۹.۲میلیارد تن ذخایر شناسایی شده که ظرفیت ارزشمندی است و با به میدان آوردن چهار میلیارد تن دیگر که هنوز روی آن کار نشده است، می‌توان ظرفیت‌سازی بزرگی ایجاد کرد.

وحیدی بیان کرد: یکی از کارهای خوبی که می‌تواند در

۷

مرکزی

آغاز بهره‌برداری از زیرساخت‌های تأمین آب‌وفاضلاب طرح نهضت ملی مسکن اراک

آزاده فراهانی - مدیرعامل شرکت آب‌وفاضلاب استان مرکزی گفت: در اجرای این طرح، سه هزار و ۴۰ واحد طرح نهضت ملی مسکن شهر اراک به شبکهٔ جمع‌آوری فاضلاب متصل شدند. «حشمت‌الله عباسی» تصریح کرد: در راستای اجرای موفقیت‌آمیز طرح نهضت ملی مسکن، شرکت آب‌وفاضلاب استان مرکزی به اجرا و اتصال تأسیسات آب‌وفاضلاب مسکن ملی شهید سلیمانی در شهر اراک اقدام کرد. او ادامه داد: مسکن ملی از افتخارات دولت مردمی سیزدهم و نظام مقدس جمهوری اسلامی، همسو با نهضت خدمت‌رسانی به مردم و محرومیت‌زدایی از جامعه است و شرکت آبفای این استان در راستای برنامه‌های دولت درخصوص مسکن ملی در شهر اراک، اقدام به اجرای ۱۲۰ متر خط انتقال آب با لوله فولادی ۳۵۰ میلیمتری و ۷۰ متر خط انتقال فاضلاب و اتصال آب به تأسیسات اصلی کرد. عباسی بیان کرد: اتصال شبکهٔ آبرسانی این طرح به خط اصلی انتقال آب به‌دلیل عبور از عرض کم‌رندی شمالی شهر اراک و وجود تأسیسات شهری در ارتفاع‌های مختلف در کمترین زمان ممکن و به‌صورت ترانشه بازاچرا شد.

کرمان

توسعهٔ مس، از اولویت‌های مهم

اقتصادی دولت است

مس سرچشمه صورت گیرد، این است که شرکت‌های مختلفی بتوانند در اینجا فعال باشند و بخش‌هایی از کار را برعهده بگیرند؛ یکی از این شرکت‌ها که پیش‌قدم شده، مرتبث با شهرداری رفسنجان است که ابتکار به خرج داده‌اند و فعالیت‌هایی را برعهده گرفته‌اند که می‌تواند محل درآمد خوبی برای شهرداری و شهر رفسنجان باشد.

او گفت: فاز نخست شرکت رهاورد مس با هدف ایجاد درآمد پایدار برای شهر رفسنجان با مشارکت شهرداری رفسنجان و صندوق بازنشستگی مس افتتاح شد که در این فاز ۲۰۰ میلیارد تومان هزینه شده و برای ۳۰۰ نفر هم اشتغال‌زایی شده است.

او افزود: فاز دوم این طرح نیز در آینده با اعتبار ۵۰۰ میلیارد تومان و اشتغال‌زایی برای ۳۰۰ نفر راه‌اندازی خواهد شد و درآمد حاصل از این طرح، صرف امور شهری در رفسنجان می‌شود.

وحیدی عنوان کرد: شهرداری رفسنجان می‌تواند بخشی از ظرفیت‌های خودش را که مورد استفاده نیست به اینجا بیاورد و درآمدهایی برای ساخت شهر و توسعهٔ شهرسازی در رفسنجان داشته باشد.

وزیر کشور دربارهٔ اولویت‌های متعدد اقتصادی دولت بیان داشت: مس یکی از اولویت‌های مهم اقتصادی دولت است؛ زیرا یک ظرفیت بزرگ است و برنامهٔ توسعه آن به‌طورجدی در دستورکار است و منابع درآمدی ارزشمندی در مس می‌تواند استحصال شود.



خبر

۴۵ پروژهٔ منابع طبیعی و آبخیزداری در البرز به مرحلهٔ بهره‌برداری رسید

البرز، منصوریار - مدیرکل منابع طبیعی و آبخیزداری استان البرز گفت: هم‌زمان با هفتهٔ دولت ۴۵ پروژه در بخش‌های مختلف منابع طبیعی و آبخیزداری آمادهٔ بهره‌برداری شد و بخشی از این طرح‌ها از ابتدای هفتهٔ دولت وارد عرصه شده است. «اصغر بیات» با بیان اینکه این پروژه‌ها با اعتباری ۶۵۵ میلیارد ریال از محل اعتبارات استانی و ملی آماده شده است، افزود: از این تعداد پروژه، ۱۷ طرح در بخش آبخیزداری در شهرستان‌های کرج، ساوجبلاغ، اشترارذ و طالقان انجام شده است. او بیشترین طرح آبخیزداری را در شهرستان طالقان با شش پروژه دانست و بیان کرد: ۲۶۰ میلیارد ریال از اعتبارات این طرح‌ها از محل بودجهٔ ملی و ۱۱۰ میلیارد ریال نیز از محل اعتبارات استانی تأمین شده است. او با بیان اینکه ۱۲ پروژه نیز در بخش جنگل و تولید نهال اجرا شده، گفت: این طرح‌ها با اعتبار ۱۷۰ میلیارد ریال انجام شده که ۱۵ میلیارد ریال آن از محل اعتبارات دولتی هزینه شده است. بیات به اجرای ۱۱ پروژه بیابان نیز با اعتبار ۸۰ میلیارد ریال اشاره کرد و افزود: این پروژه در قالب نهال‌کاری، تولید نهال، مبارزه با آفات، حفاظت و قرق و مدیریت رواناب اجرا شده است.

هورالعظیم شرایط ثبت در کنوانسیون رامسر را دارد

خوزستان - معاون محیط طبیعی اداره‌کل حفاظت محیط زیست خوزستان با اشاره به وقوع آتش‌سوزی بخش عراقی تالش هورالعظیم و انتشار دود غلیظ آن در بیشتر مناطق جنوبی استان خوزستان، گفت: در تلاش هستیم میزان وسعت و مناطق دچار آتش‌سوزی را بررسی کنیم. «سید عادل مولا» درخصوص آتش‌سوزی اخیر تالاب هورالعظیم تصریح کرد: در دو-سه روز اخیر آتش‌سوزی زیادی در بخش عراقی تالاب هورالعظیم رخ‌داده است که موجب آلودگی هوا شده و دود غلیظی بیشتر مناطق جنوبی خوزستان را فرا گرفته است. او دربارهٔ ثبت تالاب هورالعظیم در کنوانسیون رامسر بیان کرد: گزارش‌هایی دراین‌خصوص تهیه و به سازمان حفاظت محیط زیست ارسال شده است. موضوعاتی دراین‌خصوص وجود دارد که در حال رفع‌شدن هستند و سازمان این امور را پیگیری می‌کند؛ اما در مجموع، تالاب هورالعظیم شرایط ثبت در کنوانسیون رامسر را دارد. مولا با اشاره به صحبت‌های مطرح‌شده دربارهٔ خشکی تالاب بامدژ اهواز نیز گفت: آب ورودی به تالاب بامدژ بدون کنترل از وسط نهر موجود در تالاب، از تالاب خارج می‌شود. در این شرایط، کنترل مدیریت ورودی آب به تالاب بامدژ در برنامه است ا آب بیشتری در تالاب وجود داشته باشد. البته در حال حاضر تالاب بامدژ در وضعیت خوبی قرار دارد.

نوبت دوم	اداره کل ثبت اسناد و املاک استان قزوین <p>اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک منطقه دو قزوین</p> <p>هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع مادهٔ ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی</p> <p>برابر رای شماره ۱۴۰۲۰۳۰۲۷ مورخ ۱۴۰۲۰۳۰۲۷ پرونده کلاس ۱۴۰۱۱۱۴۰۹۰۶۸۰۰۳۲۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو قزوین تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای هسمن اله ضفری پور به شناسنامه شماره ۱۵۰ کل ملی ۵۸۰۹۴۴۶۵۰۰ صادره از قزوین- معلم کارانه فرزند محمد در ششدانگ یک قطعه باغ با حفظ حقوق ارفغانی: کل برق فشار قوی از سمت جنوب این ملک عبوری نم نماید به مساحت ۱۰۲۳۳ مترمربع پلاک شماره ۲۶۰ فرعی از ۳۱ اصلی واقع در بخش ۵ حوزه ثبت ملک منطقه دو قزوین سند مالکیت مشاعی ذیل دفتر املاک که شماره ثبت ۱۸۵۸۸ دفتر ۷۲ صفحه ۱۶۱ و مبیاعه نامه عادی خریداری از عبدالعلی و محسن علی مردانی و حمدالله کریمی تائید و محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دلاخواست خود را مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت اقتضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۵/۱۴- تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۶/۰۸</p> <p>فرح معینی- رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه آگهی: ۱۵۴۶۶۹۷</p>
-----------------	--

نوبت دوم	اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان <p>اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک شهر عنبرآباد</p> <p>هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع مادهٔ ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۳۹۰۲۶۰۳۱۹۰۹۱۰۰۳۵۹-۱۴۰۲۰۶/۲۱/۱۳- هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهر عنبرآباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خاتم سعیده مومنی خبیصی فرزند حسن به شماره شناسنامه ۷۶۴ صادره از کرمان در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۹۲۳۳۳ مترمربع پلاک یغری-از ۳۲- اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک - فرعی از ۲۲ - اصلی قطعه یک واقع در عنبرآباد احدآباد طیاری خریداری از مالک رسمی آقای احمد برمنند محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دلاخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت اقتضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۵/۲۵- تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۶/۰۸</p> <p>مصیب حیدریان، رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان عنبرآباد</p>
-----------------	--

نوبت دوم	اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان <p>اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک زرنذ</p> <p>هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع مادهٔ ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی</p> <p>برابر رای شماره ۱۴۰۲۰۶۰۳۱۹۰۸۰۰۱۷۵۱-۱۴۰۲۰۶/۰۳/۱۳ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک زرنذ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سید احمد تهامی به شماره شناسنامه ۱۳ و شماره ملی ۳۰۹۰۵۳۱۴۵۳ صادره از زرنذ فرزند سید اسدالله در یک باب خانه به مساحت ۲۶۷۱/۲۵ مترمربع مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۰۲۷۲ اصلی واقع در بخش ۱۳ کرمان بنشانی زرنذ روستای تعمیرآباد خریداری از مالک رسمی آقای فرج‌الله پور میرزایی محرز گردیده است؛ لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دلاخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت اقتضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۲/۲۴- تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۶/۰۸</p> <p>حسین توحیدی نیا - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان زرنذ شناسه آگهی: ۱۵۴۶۰۹۵</p>
-----------------	--

نوبت دوم	اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان <p>اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک زرنذ</p> <p>هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع مادهٔ ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی-برابر رای شماره ۱۳۹۰۲۶۰۳۱۹۰۸۰۰۲۲۵-۱۴۰۲۰۶/۲۶/۱۳ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک زرنذ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مرثضی ایزدی همت‌آبادی به شماره شناسنامه ۹ و شماره ملی ۳۰۹۰۸۵۱۸۲ صادره از زرنذ فرزند حسن در یک باب مغازه به مساحت ۶۸/۴۲ مترمربع مفروز و مجزی شده از پلاک ۲ فرعی از ۷۵۶۶ اصلی واقع در بخش ۱۳ کرمان بنشانی زرنذ شهرک امام سجاد (ع) خیابان ۲۰ متری کوچه امام سجاد (ع) ۴ خریداری از مالک رسمی آقای احمد افتخاری محرز گردیده است؛ لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دلاخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت اقتضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۵/۲۴- تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۶/۰۸</p> <p>حسین توحیدی نیا - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان زرنذ شناسه آگهی: ۱۵۴۶۸۶۶</p>
-----------------	---



بخشی از پیشنهادهای ارسالی در سامانهٔ نظام پیشنهاده‌ها مرتبط با فعالیت‌های کاری واحد پمپ‌شاپ است که شامل پیشنهاد مربوط به پمپ‌های A-P-۱-۰۴ B C D ، پیشنهاد مربوط به پمپ‌های A B P۵۶۰ و A B P۵۴۰ واحد مخازن فاینال، پیشنهاد مربوط به پمپ ۴۲- P-۷۰۲ A B Y واحد پلی‌پروپیلن، پیشنهاد مربوط به پمپ ۴۲-P-۷۰۲ A B واحد پلی‌پروپیلن، و...می‌شود

کردستان

میش مرغ دومین گونهٔ در حال انقراض بعد از یوزپلنگ



عمده‌ای است که در اطراف شهرهای استان مشاهده می‌شود و این مسئله اراضی طبیعی را تهدید می‌کند. معاون محیط زیست طبیعی و تنوع زیستی سازمان محیط زیست کشور با بیان اینکه چهار قطعه میش‌مرغ مشاهده کردیم، ادامه داد: عدم مالکیت دولت در بخش از اراضی محدودهٔ زیستگاه میش‌مرغ در سفر باعث شده است توفیق چندانی در احیای این گونه نداشته باشیم. اکبری اضافه کرد: قرار شده است اکبپی از تهران به زیستگاه میش‌مرغ در سقز ارتفاعات منطقه هم اعتباری گذاشته اعزام شوند تا بتوانیم در قالب یکی از مناطق چهارگانه آن را مدیریت کنیم. او بیان کرد: تبدیل باغات به باغ ویلا مشکل

عمده‌ای است که در اطراف شهرهای دیم کشاورزی مواجه هستیم و این تغییر اکوسیستم می‌تواند فشار زیادی بر تنوع زیستی منطقه وارد کند. او با بیان اینکه تنوع گونه‌ای در حوزهٔ گیاهی را در زیستگاه‌های دشتی تا حدودی از دست داده‌ایم، بیان کرد: بسیاری از گونه‌های جانوری، وابسته به زیستگاه‌های دشتی غرب کشور هستند و عرصه برای گونه‌های علفخوار هم کم شده است و این نیاز تولید بذر بزرگی به‌شمار می‌رود. او افزود: اقدامات مختلفی همچون گسترش زیستگاه‌های یوز، ایمن‌سازی جاده‌ها و آموزش جوامع محلی را دنبال می‌کنیم.



پیام ما امروز

عکس نوشت



آلودگی نفتی در ساحل بندر گناوه/ بخش زیادی از ساحل بندر گناوه که از نقاط گردشگرپذیر جنوب کشور به‌شمار می‌رود و به مواد نفتی آلوده شده و لکه‌های نفتی بر اثر مد دریا به ساحل و خشکی این بندر سرازیر شده است. علت این آلودگی نشت نفت از خط انتقال بندرگناوه به جزیره خارک اعلام شده و عملیات پاک‌سازی ساحل گناوه از آلودگی‌های نفتی برای دومین روز متوالی ادامه دارد.

عکس: ایرنا

موسیقی

سالروز درگذشت احیاگر ردیف موسیقی ایرانی

«موسی‌خان معروفی» را با عنوان احیاگر ردیف موسیقی ایرانی می‌شناسند. موسی‌خان ۳۰ سال تلاش کرد تا این ردیف ثبت و ضبط شود. هفتم شهریورماه سالروز درگذشت موسی‌خان معروفی است؛ یک موسیقیدان، نوازنده تار و مدرس موسیقی که علاقه زیادی به تکمیل کردن نت‌نویسی ردیف داشت و اتفاقاً آثار و تصنیف‌های زیادی از خود به یادگار گذاشت. خبرگزاری ایسنا نوشت: ردیف، در تئوری موسیقی ایرانی به طرز قرار گرفتن آهنگ‌ها و نغمات موسیقی گفته می‌شود. هر یک از این آهنگ‌ها که به آن یک گوشه گفته می‌شود، جزئی از یک دستگاه یا آواز شناخته می‌شوند که براساس روند گسترش ملودی و موقعیت مکانی در دستگاه‌های یک دستگاه یا آواز مرتب می‌شوند. ردیف موسیقی ایرانی نقش مهمی در فرهنگ موسیقی سنتی ایران در دوره معاصر ایفا کرد و اهمیت آن در فرهنگ جهان تا جایی است که به‌عنوان میراث فرهنگی ناملموس نزد یونسکو به ثبت رسیده است. شکل‌گیری ردیف موسیقی ایرانی به علی‌اکبر فراهانی و فرزندانش میرزاعبدالله و آقاحسینقلی که از موسیقی‌دانان دربار قاجار بودند، نسبت داده می‌شود. برخی از تحلیلگران معتقدند که شکل‌گیری ردیف به‌نوعی منعکس‌کننده تحولات فرهنگی ایران در این دوره نیز بوده است. اگر چه نسخه‌های اصلی ردیف‌های میرزاعبدالله و آقاحسینقلی ضبط یا مکتوب نشده‌اند؛ اما ردیف شاگردان آنها به‌صورت ضبط شده یا مکتوب باقی مانده است. ردیف به دو شکل سازی و آوازی اجرا می‌شود که ردیف سازی گسترده‌تری از ردیف آوازی دارد. از جمله ردیف‌های سازی می‌توان ردیف میرزاعبدالله و ردیف آقاحسینقلی و از جمله ردیف‌های آوازی می‌توان

ردیف دوامی و ردیف طاهرزاده را نام برد. اولین شخصی که ردیف را به نت درآورد، علینقی وزیر و اولین شخصی که ردیف را از دربار به میان توده‌ها برد، درویش‌خان بود. قدیمی‌ترین ردیفی که به‌صورت ضبط‌شده موجود است، توسط موسی معروفی جمع‌آوری و در سال ۱۹۶۳ میلادی منتشر شده است؛ این ردیف در پاسخ به یک فرمان حکومتی تهیه شده بود و پس از انتشار، توسط بسیاری از هنرجویان به‌عنوان معتبرترین ردیف شناخته می‌شد. این ردیف شامل ۴۷۰ گوشه می‌شد که برخی در دستگاه‌های مختلف تکرار شده بودند. موسی‌خان علاقه زیادی به تکمیل کردن نت‌نویسی ردیف داشت و آثار و تصنیف‌های زیادی از خود به یادگار گذاشته است؛ از جمله تصنیف «موسم گل» که مرتضی حنانه برای سریال هزاردستان ملودی این تصنیف را انتخاب کرد (به‌هم‌دوره بودن تصنیف و اتفاق داستان) و تنظیم و ارکستراسیون بی‌بدیلی برای آن انجام داده است.



کنج‌نامه

- بارن می‌شوم
- و در خود می‌بارم
- خورشید می‌شوم
- و در خود می‌تابم
- سبزه می‌شوم
- و در خود می‌رویم
- باد می‌شوم
- و در خود می‌وزم
- خاک می‌شوم
- و در خود فرو می‌افتم
- شب می‌شوم
- و بر خود سایه می‌افکنم
- عشق می‌شوم
- و در خود بر تنهایی خود می‌گیرم
- بیژن جلالی

قفسه

قتل هدفمند از منظر حقوق بین‌الملل



«قتل هدفمند از منظر حقوق بین‌الملل» نوشته سیدمحسن مصطفوی به‌تازگی و همزمان با هفته دولت و در آستانه هشتم شهریور روز مبارزه با تروریسم وارد بازار نشر شده است. ترور هدفمند مخالفان سیاسی، پیشینه طولانی در تاریخ انسان دارد و به‌عنوان یک شیوه‌وفس در زمان منازعات مسلحانه میان دولت‌ها و گروه‌های درگیر، به‌کار می‌رفته است. در دوره جدید نیز این امر ادامه یافته و خارج از دوره جنگ هم انجام شده است؛ امری که کتاب حاضر با عنوان «قتل هدفمند از منظر حقوق بین‌الملل» تلاش دارد آن را در سه فصل بررسی کند. چنانکه در این اثر آمده است، دولت‌های غربی از جمله سرآمد آنها، ایالات متحده، و رژیم‌های اشغالگری مانند رژیم صهیونیستی، طی سال‌های متمادی با بهانه مبارزه با تروریسم، اما در واقع با هدف مشروعیت بخشیدن به تروریسم دولتی، مفهومی حقوقی با عنوان «قتل هدفمند» را ابداع کرده‌اند و کسانی را که به ادعای آنها تروریست و در واقع، از آزادیخواهان مخالف آنها در کشورهای مختلف بوده‌اند، ترور کرده‌اند. آنها با سوءاستفاده از جایگاهشان در

چهره

حمید جبلی و ایرج طهماسب در یک قاب



با اجرای نمایش «سوسمار» حمید جبلی و ایرج طهماسب بار دیگر در کنار هم در تئاتر شهر حضور پیدا کردند. به گزارش ایسنا، بیش از ۲۰ سال از آخرین کار تئاتری حمید جبلی در مجموعه تئاتر شهر می‌گذرد و حالا با اجرای یکی از تازترین نمایشنامه‌های او، جبلی و طهماسب که همواره به‌عنوان دوستان دیرین و زوجی هنری فعال بوده‌اند، بار دیگر در کنار یکدیگر و در فضای

چهره

ویژه دیشب بودند. رحمت امینی، کارگردان نمایش «سوسمار» و گروه اجرایی این نمایش علاقه داشتند تا با دعوت از رضائی‌فر که روزهای سختی را سپری می‌کند، برای حضور در تئاتر، کمی حال‌پهوای او را عوض کنند. بدین‌ترتیب رضائی‌فر و طهماسب با بردن روان، نمایش «سوسمار» را افتتاح کردند. بعد از اجرای نمایش نیز مهمانان روی صحنه دعوت شدند و حمید جبلی با خوش‌آمدگویی به حاضران در سالن گفت: «تئاتر مانند فیلم ماندگار نمی‌شود، مانند یک پروانه از پشت پنجره گذرمی‌کند یا مانند آب روان جاری می‌شود، اما تماشاگر است که تئاتر را زنده و ماندگار می‌کند. سیاست‌گزار از همه شما برای حضورتان در اینجا چون شما تئاتر را تنها نگذاشتید و در هر شرایطی، همراه این هنر بوده‌اید.» در خلاصه داستان نمایش «سوسمار» که متن آن هنوز منتشر نشده، آمده است: «قایقی مانده به تحویل سال جدید، زن و مردی که در حال آماده‌سازی سفره هفت‌سین و آغاز سال تازه هستند، تخرم‌فری برای رنگ کردن تهیه می‌کنند؛ ساعاتی بعد، تخرم‌فر ترک می‌خورد و...» بهار مشیربی، ایوبز ساعدی، فرزاد برهمن، عرفان معصومی و نوید جهانزاده بازیگرانی هستند که در این اثر نمایشی به ایفای نقش می‌پردازند.

تجسمی

«امید در سایه» با عکس‌های قربانیان اسیدپاشی



۳۲ قطعه عکس از قربانیان اسیدپاشی با عنوان «امید در سایه» در گالری گوشک باغ هنر به نمایش گذاشته می‌شود. به گزارش روابط عمومی منطقه فرهنگی و مد و

چهره

پوشاک با توجه به نشانه‌های امید در زندگی این افراد

انجام شده است. دو عکس نیز مربوط به سگ‌هایی می‌شوند که توسط صاحبان خود مورد خشونت قرار گرفتند. عکاس پروژه امید در سایه محسن شعبانی است که قرار است نمایشگاهی از این عکس‌ها هشتم شهریورماه در گالری گوشک باغ هنر افتتاح شود. همچنین این افتتاحیه با پتل تخصصی اساتید دانشگاه با موضوع خشونت و پیشگیری از آن همراه است که از ساعت ۱۱ شروع می‌شود و سخنرانان آن حمیده عادلپایان، آمنه عالی و زهره زمانی هستند. پروژه امید در سایه روزهای چهارشنبه و پنجشنبه (۸ و ۹ شهریور) در گوشک باغ هنر تهران واقع در منطقه فرهنگی و گردشگری عباس‌آباد به آدرس بزرگراه حناتی (غرب به شرق)، ورودی کتابخانه ملی، بلوار دکترحسن حبیبی دایر است.

تلویزیون

واکنش «جام‌جم» به خبر تعطیلی این شبکه تلویزیونی



پس از آن‌که در چندروز گذشته زمزمه‌هایی مبنی بر تعطیلی شبکه جام‌جم به‌دلیل نداشتن مخاطب منتشر شد، مدیر روابط عمومی و امور مخاطبان این شبکه با صدور اطلاعیه‌ای به این

آمده است: با توجه به اینکه از سال ۱۳۹۵ تاکنون هیچ نظرسنجی‌ای درخصوص شبکه جهانی جام‌جم صورت نگرفته است، خبر ریزش مخاطبان شبکه، غیر مستند است. مبنای علمی ندارد و صرفاً حدس و گمان است. طی سال‌های اخیر از مرکز تحقیقات و افکارسنجی سازمان درخواست کرده‌ایم که نظرسنجی میدانی از میزان مخاطبان شبکه صورت دهد که به‌دنبال نشست دو ماه قبل مدیر شبکه با رئیس محترم مرکز تحقیقات و مدیران کل آن مرکز، مقرر شد به‌زودی نظرسنجی دقیقی صورت پذیرد. با این‌حال واحد امور مخاطبان شبکه جهانی جام‌جم در خردادماه سال جاری به‌منظور پر کردن این خلأ، اقدام به دو نظرسنجی کرد که براساس آن میزان مخاطبان شبکه حدود ۶۰ درصد بوده است. در بخش دیگری از اطلاعیه آمده است: درعین‌حال هرگونه تصمیمی راجع به حذف یا بقای این شبکه در نهایت با تصمیم رئیس محترم رسانه ملی و معاون محترم سیما صورت خواهد گرفت و صرفاً اخباری که از سوی روابط عمومی سازمان صداوسیما، روابط عمومی معاونت سیما و یا روابط عمومی شبکه جهانی جام‌جم منتشر شود، دارای صحت است.

تئاتر

«مکبث» باز هم به صحنه می‌آید

کمپانی رویال شکسپیر قصد دارد در پاییز سال جاری اثری جدید از نمایشنامه «مکبث» نوشته ویلیام شکسپیر را روی صحنه ببرد. به گزارش سایت کمپانی رویال شکسپیر «هر حرکت خشونت‌جاری عواقب خشونت‌باری به‌همراه دارد. دنیای طبیعی و سیاسی دگرگون شده و مکبث از این فرصت به‌نفع خود بهره می‌برد تا بتواند سلسله‌های مختلف را پشت‌سر گذاشته و سرنوشته آنها در دست بگیرد. اما جاهطلبی آنها باعث شده تا زندگی همچون کالپوسی باشد در دنیایی که مرز میان عشق و نفرت، پیوستن و موج شدن و طبیعی و ماورایی بسیار ناچیز است.»

تئاتر

این روزها کمپانی رویال شکسپیر در حال آماده‌سازی

