



گزارشی از شب «هنریک مجنونیان» پیشکسوت فقید محیط زیست

## مجنون سرزمین

عصر پنجشنبه دوم شهریورماه ۱۴۰۲ شب بخارا» به شخصیتی اختصاص داشت که گرچه نزد عموم کمتر شناخته شده اما یکی از بزرگان محیط زیست ایران است. «هنریک مجنونیان» با تألیف نزدیک به ۶۰ اثر، آموزش گروه عظیمی از دانشجویان و کارشناسان محیط زیست در کنار برنامه‌ریزی حفاظت مناطق چهارگانه نامی آشنا در میان کارشناسان و فعالان این حوزه به حساب می‌آید.

۴ و ۵



سال نوزدهم | شماره پیاپی ۲۶۴۸ | یکشنبه ۵ شهریورماه ۱۴۰۲ | قیمت ۵ هزار تومان

www.payama.ir

## کمیسیون زیربنایی دولت درباره پتروشیمی میانکاله تصمیم می‌گیرد

# جلسه سرنوشت‌ساز برای میانکاله

۳



چگونه بلوار «آزادی» شیراز «قدس» نام گرفت

## دورویت متناقض از تغییر نام یک خیابان

۲

سرمقاله

### آزمون قانون‌مداری



حمیدرضا میرزاده |

دبیر تحریریه |

جلسه (امروز یکشنبه) کمیسیون زیربنایی دولت برای تصمیم‌گیری درباره مصوبه احداث واحد پتروشیمی در منطقه امیرآباد مازندران، یا همان پتروشیمی میانکاله را می‌توان آزمون مهم برای محک قانون‌مداری دولت‌مردان و تصمیم‌گیران دانست. اگرچه قانون‌مداری، فقط به یک تصمیم خلاصه نمی‌شود، اما همین تصمیم هم می‌تواند به‌گونه‌ای گرفته شود تا جامعه را به شک وادارد؛ شک از احترام و تمکین به قانون. آنچه تا اینجا در مورد واحد پتروشیمی میانکاله رخ داده، سلسله تصمیم‌ها و اتفاقات سوال برانگیزی است که تا امروز ادامه دارد. شرکتی که فقط سه ماه از ثبت آن گذشته ...

ادامه در صفحه ۲

## غبار «قره‌قوم» در آسمان شمال و شرق ایران

گرد و غبار روز گذشته از غرب به «ساری» و از شرق به «مشهد» رسید

۲

نگاه‌کارشناس

### انتظارها از کمیسیون زیربنایی دولت



حنیف‌رضا گلزار |

کارشناس خاک و آب |

۳

### وضعیت اشعه فرابنفش

برابر اطلاعات اپلیکیشن sun smart حداکثر شدت اشعه فرابنفش (UV) در ساعاتی از امروز در برخی شهرها به شرح زیر خواهد بود

تهران	۱۰	بسیار زیاد
مشهد	۹	بسیار زیاد
اصفهان	۱۰	بسیار زیاد
تبریز	۱۰	بسیار زیاد
شیراز	۱۱	حداکثر
کرمان	۱۲	حداکثر
اهواز	۷	بسیار زیاد
زاهدان	۱۲	حداکثر
بندرعباس	۱۰	بسیار زیاد

معمولا در ساعات میانی روز، شدت اشعه افزایش می‌یابد. به همین دلیل به شهروندان توصیه می‌شود از حضور در زیر نور آفتاب اجتناب کنند. همچنین در موافقتی که شاخص شدت اشعه «زیاد» تا «حداکثر» است، استفاده از عینک آفتابی، کرم ضد آفتاب و لباس‌های آستین‌بلند ضروری است.

خبر

### بهره‌برداری و از ۳۰ طرح صنعتی در فارس

فارس، سعیده ناصری - مدیرعامل شرکت شهرک‌های صنعتی فارس از بهره‌برداری از ۳۰ طرح تولیدی و زیرساختی با اعتبار ۵۸۰۰میلیارد ریال در شهرک‌ها و نواحی صنعتی استان در هفته دولت اسمال خبر داد. سید مصطفی هاشمی با گرمی‌داشت یاد و خاطره شهیدان رجایی و باهنر و ایام هفته دولت افزود: از این تعداد ۱۳ طرح در بخش توسعه و تکمیل زیرساخت‌ها در شهرک‌های صنعتی و ۱۷ طرح نیز واحد تولیدی و صنعتی است که با بهره‌برداری از آنها برای بیش از ۴۰۰ نفر اشتغال ایجاد می‌شود.

مدیرعامل شرکت شهرک‌های صنعتی فارس با بیان اینکه طرح‌های زیرساختی که در این ایام به بهره‌برداری می‌رسند در بخش‌های آسفالت، زیرسازی و جدول‌گذاری خیابان‌ها و معابر، اجرای طرح‌های روشنایی، شبکه‌های فاضلاب، شبکه گاز و شبکه برق، تکمیل شبکه به همراه ساختمان و مکانیکال ایستگاه گاز، احداث کانال انحراف سیلاب هستند گفت: برای اجرای این طرح‌ها ۴۰۰میلیارد ریال از اعتبارات شرکت شهرک‌های صنعتی فارس هزینه شده است. هاشمی در ادامه از آماده بهره‌برداری بودن ۱۷ طرح صنعتی و تولیدی با سرمایه‌گذاری افزون بر ۴۰۰میلیارد ریال خبر داد و گفت: این طرح‌ها شامل سردخانه و بسته‌بندی، مجتمع تولید قارچ، واحد تولید و بسته‌بندی قند، کارخانه تولید پودر قهوه، واحد فرآوری سنگ مرمریت، مجتمع سنگ‌بری و برش انواع سنگ گرانیتی، واحد ساخت کابینت از چوب و اوراق فشرده، مجتمع بزرگ صنعتی تولید محصولات صوتی و تصویری تلویزیون، تولید انواع نان صنعتی، واحد صنایع فیزیکی و سوله سازی، تولید انواع جعبه پلاستیکی، واحد بسته‌بندی خشکبار، تولید قطعات بتنی، بسته‌بندی انواع عرقیات، تولید انواع کود کشاورزی و واحد تولید شهرک‌ها و نواحی صنعتی سراسر استان به بهره‌برداری خواهند رسید.

مدیرعامل شرکت شهرک‌های صنعتی فارس افزود: برخی از واحدهایی که آماده بهره‌برداری است جزء واحدهای صنعتی شاخص محسوب می‌شوند. او اضافه کرد: هم‌زمان با هفته دولت تعدادی طرح‌های صنعتی و زیرساختی در سطح شهرک‌ها و نواحی صنعتی استان نیز کلنگ‌زنی و عملیات اجرایی آنها آغاز خواهد شد.

خبر

### شبکه توزیع آب نظرآباد پایدار می‌شود

البرز، منصوریار، مهندس حمیدرضا نامداری مدیرعامل آبیای البرز در جلسه تأمین آب شهرستان نظرآباد با تأکید بر این نکته که شهر نظرآباد مشکل کمبود آب ندارد و باید زون‌بندی آن اصلاح شود افزود: برای تأمین آب پایدار با فشار متعادل در شهر نظرآباد لازم است زون‌بندی آن دوباره باز طراحی شود و زون‌های فشاری آن با نصب شیر فشارشکن به تعادل برسد.

او افزود: باتوجه‌به افت آبدی چاه‌های نظرآباد در سه سال گذشته پیش‌بینی می‌شود برای تأمین آب تابستان سال ۱۴۰۳، شهر نظرآباد با ۶۵ لیتر بر ثانیه کمبود مواجه شود که بر همین اساس برنامه حفر و تجهیز چهار حلقه چاه جدید در دست اقدام است که یک حلقه آن هم اکنون در منطقه آسیاب در حال حفر است و سه حلقه دیگر در منطقه سید جمال حفر خواهد شد.

مدیرعامل آبیای البرز همچنین بر شناسایی و تعویض ۳۰۰۰ فتره کنتور معیوب، اجرای خطوط جمع‌آوری آب از چاه‌ها به مخازن، حذف ۵۵۰ فتره انشعاب دو شبکه‌ای در خیابان‌های صدوقی، اشرفی اصفهانی، مدنی، دستغیب، مصطفی خمینی و انقلاب تأکید کرد.

خبر

### شبکه توزیع آب نظرآباد پایدار می‌شود

لرستان، میردی - این تفاهنامه همکاری در راستای استفاده متقابل از اماکن رفاهی هر دو دستگاه، همکاری در جهت توسعه برنامه‌های فرهنگی - آموزشی و حرفه‌آموزی به زندانیان، همکاری برای تأمین روشنی در معابر پیرامون زندان‌ها، همکاری در زمینه مساعده و تسهیلگری برای تأمین روشنی در معابر پیرامون زندان‌ها، جذب سرمایه‌گذاران، همکاری در صنایع زندانیان داخل زندان‌ها و همکاری برای اجرایی نمودن تفاهنامه و دستیابی به اهداف تعیین شده است.

لرستان، میردی - این تفاهنامه همکاری در راستای استفاده متقابل از اماکن رفاهی هر دو دستگاه، همکاری در جهت توسعه برنامه‌های فرهنگی - آموزشی و حرفه‌آموزی به زندانیان، همکاری برای تأمین روشنی در معابر پیرامون زندان‌ها، همکاری در زمینه مساعده و تسهیلگری برای تأمین روشنی در معابر پیرامون زندان‌ها، جذب سرمایه‌گذاران، همکاری در صنایع زندانیان داخل زندان‌ها و همکاری برای اجرایی نمودن تفاهنامه و دستیابی به اهداف تعیین شده است.

خبر

### دسترسی یک میلیون نفر در کرمان به آب بهداشتی محقق شد

کرمان - مدیرعامل شرکت مهندسی آب و فاضلاب استان کرمان گفت: ۱۱۰ طرح آب شهری و روستایی این استان طی هفته دولت به بهره برداری می‌رسد که این پروژه‌ها خدمات حوزه آب شرب و بهداشتی جمعیت یک میلیون و ۷۱ هزار و ۸۷۷ نفر از مردم را تأمین می‌کند. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دولت به نقل از ایرنا، علیرضا

کرمان - مدیرعامل شرکت مهندسی آب و فاضلاب استان کرمان گفت: ۱۱۰ طرح آب شهری و روستایی این استان طی هفته دولت به بهره برداری می‌رسد که این پروژه‌ها خدمات حوزه آب شرب و بهداشتی جمعیت یک میلیون و ۷۱ هزار و ۸۷۷ نفر از مردم را تأمین می‌کند. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دولت به نقل از ایرنا، علیرضا

خبر

### ۴۲ طرح گازرسانی در استان گیلان افتتاح می‌شود

گیلان، زینب قلی‌پور - در هفته دولت اسمال طرح گازرسانی به ۱۵ روستای صعب‌العبور و کوهستانی و ۲۷ واحد صنعتی با هزینه‌ای بالغ بر ۱۶۰ میلیارد ریال به بهره‌برداری می‌رسد.

«عیسی جمال نیکویی»، مدیرعامل شرکت گاز استان گیلان بیان داشت: با بهره‌مندی این روستاها از نعمت گاز طبیعی، مجموع روستاهای برخوردار از گاز در استان به دو هزار و ۱۳۶ عدد می‌رسد.

او با بیان اینکه این روستاها با جمعیت ۵۲۰ خانوار در شهرستان‌های تالش، آستارا، شفت، لنگرود و امالش قرار دارند، گفت: برای گازرسانی به این مناطق بیش از ۱۵۷ میلیارد ریال هزینه شده است و با این افتتاح، درصد

بهرمندی خانوارهای روستایی استان به ۹۷.۱ درصد خواهد رسید. جمال نیکویی درباره گازرسانی گسترده در گیلان گفت: گازرسانی به همه شهرها و دو هزار و ۱۳۶ روستا کاری بسیار عظیم بود که بحمدالله با همکاری همه سازمان‌ها و نهادهای دولتی در استان به ثمر نرسیده است. مدیرعامل شرکت گاز استان گیلان همچنین از گازرسانی به ۲۷ واحد صنعتی در مناطق مختلف استان خبر داد و گفت: حجم جایگزینی سوخت این صنایع ۴۰ میلیون مترمکعب در سال است و برای گازرسانی به آنها بیش از ۳۲ میلیارد ریال هزینه شده است.

خبر

### نقش‌آفرینی پتروشیمی شازند در روند سودآوری افزایش و استمرار تولید

نقش‌آفرینی مؤثر و ارزشمند این مجتمع عظیم صنعتی و تولیدی در تأمین نیاز بازار داخلی، صادرات محصولات با بالاترین استانداردهای جهانی به اقصی‌نقاط دنیا و پدید آمدن آن رآزوری برای کشور، توجه به مسائل و اقدامات مرتبط با فعالیتهای محیط زیستی، ثبت رکورد تاریخی افزایش تولیدات مجتمع و همچنین افزایش سودآوری شرکت و نیز توجه ویژه به موضوع ساخت داخل و بومی‌سازی بسیاری از قطعات و تجهیزات حساس واحدهای تولیدی مجتمع سخن گفت که کسب این موفقیت‌ها، دستاوردها و اقدامات ارزشمند و ماندگار از سوی شرکت پتروشیمی شازند مورد تحسین خاندوزی قرار گرفت.



وزیر اقتصاد و امور دارایی در خلال بازدید از مجتمع پتروشیمی شازند با بیان اینکه دولت سیزدهم همواره بر حمایت از تولید ملی و تولیدکنندگان داخلی تأکید ویژه‌ای دارد، بر حمایت خود و مجموعه دولت از اقدامات بزرگ و ارزشمند شرکت پتروشیمی شازند تأکید و از نقش‌آفرینی این شرکت در افزایش روند سودآوری، افزایش و استمرار در تولید و حمایت همه‌جانبه از قشر کارگر توسط خطی‌نیا تقدیر کرد و پتروشیمی شازند را نمونه‌ای بارز مدیریت موفق بانک ملی ایران دانست.

وزیر اقتصاد و امور دارایی در خلال بازدید از مجتمع پتروشیمی شازند، توضیحات میسوطی دربارهٔ تولیدات و اقدامات ارزشمند صورت‌گرفته در بخش واحدهای مختلف پتروشیمی شازند ارائه کرد. مدیرعامل شارک ضمن تأکید بر اهمیت تولیدات مجتمع پتروشیمی شازند به‌عنوان متنوع‌ترین تولیدکننده محصولات پلیمری و شیمیایی در سطح کشور، از

خبر

### ۲۵۰۰ مگاوات به ظرفیت تولید نیروگاه‌های استان‌های خراسان افزوده می‌شود

خراسان جنوبی - مدیرعامل شرکت برق منطقه‌ای خراسان بیان داشت: تا پایان دولت سیزدهم ۲۵۰۰ مگاوات به ظرفیت تولید نیروگاه‌های استان‌های خراسان افزوده می‌شود. «محمودی» در پایان بازدید از شانزدهمین نمایشگاه بین‌المللی صنعت برق با اعلام این خبر افزود: با تکمیل چند نیروگاه مهم از جمله فاز سوم واحد بخار نیروگاه فردوسی، واحد یک نیروگاه این‌مین، نیروگاه راشد، نیروگاه شریعتی و نیروگاه طیس ظرفیت تولید برق در استان‌های خراسان ۲۵۰۰ مگاوات افزایش خواهد یافت. او دربارهٔ ظرفیت تولید برق در کلاشهر مشهد گفت: با توجه به رشد بالای مصرف برق در این کلاشهر و توسعه خدمات شهری، لازم است شبکه انتقال و فوق توزیع شهر مشهد توسعه یابد که براین اساس یک پروژهٔ بسیار مهم در داخل شهر مشهد در حال اجرا است.

محمودی خاطرنشان ساخت: این پروژه شامل اجرای پست ۴۰۰ کیلوولت GIS امام رضا واقع در میدان بسیج است. او عنوان کرد که این پروژه یکی از پروژه‌های منحصربه‌فرد در کشور است و افزود: در این پروژه برای اولین‌بار کابل ۴۰۰ کیلو ولت در داخل کشور ساخته می‌شود. همچنین، یک تونل به طول ۵۱۴ کیلومتر، یک خط هوایی دارای دبی در سمت پست زکریا اجرا خواهد شد. او هزینهٔ کل پروژه را بیش از ۱۷۰۰ میلیارد تومان عنوان کرد و گفت: به‌منظور تأمین این هزینه بخشی از زمین ساختمان قدیم اداری شرکت برق منطقه‌ای خراسان جهت فروش به مزایده گذاشته شده است که از طریق مولدسازی در حال پیگیری است و ان‌شاءالله با فروش زمین مذکور و اختصاص عواید آن، این پروژه سرعت خواهد گرفت. مدیرعامل شرکت برق منطقه‌ای خراسان گفت: برای عبور از پیک مصرف برق در سال جاری در برنامه، ۱۴۰ اقدام وزارت نیرو بر این شرکت پنج پروژه مهم در داخل شهر مشهد ابلاغ شده بود که با همت و تلاش کارکنان شرکت برق منطقه‌ای خراسان به‌طور کامل اجرا شد و تاکنون از اوج مصرف عبور کردیم. او نصب ترانس سوم پست ۴۰۰ کیلو ولت ایرواطاب، اجرای پست فرهنگ و پست‌های نمایشگاه، پردیس، شهدا و چند پروژه در شهرک‌های صنعتی شامل شهرک‌های صنعتی قوچان، جنتای، دیپوک، گناباد، سبزوار، فاروج و شیروان را از جمله این اقدامات عنوان کرد.

معاون رفاه وزیر کار اعلام کرد

### تاثیر خودرو

### در وسع‌سنجی خانوارها

طرح «کالابِrg الکترونیک» از پنجشنبه هفته گذشته (دوم شهریور ماه) با اضافه شدن ۲ دهک جدید، هم‌اکنون ۵ دهک اول درآمدی را شامل می‌شود؛ به طوری‌که با آغاز این مرحله، ۴۸ میلیون نفر از جمعیت کشور از مزایای طرح ملی کالابِrg الکترونیک بهره‌مند شدند. این در حالیست‌که تعداد فروشگاه‌های متصل به طرح مذکور از ۱۱۱ هزار عبور و مشمولان در سراسر کشور با طی مسافتی کمتر از ۳۰۰ متر می‌توانند به فروشگاه‌های متصل دسترسی داشته‌باشند. به گزارش ایسنا، علیرضا عسگریان، معاون رفاه و امور اقتصادی وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی در تشریح نسری طرح کالابِrg الکترونیک تا دهک پنجم گفت: قیمت ۱۱ قلم کالای سید غذایی اعلامی توسط دولت، بر اساس قیمت آنها در سال ۱۴۰۱ ( ۵۹۳ هزارتومان) متوقف ماند و از این پس هر قدر تورم افزایش یابد کالاهای جدید، تعداد دهک‌های تحت پوشش کالابِrg، از ۳ به ۵ دهک حرکت کرد بدین ترتیب این طرح حدود ۴۹ میلیون ایرانی را پوشش می‌دهد.

معاون وزیر رفاه درباره ملاک‌ها و شاخص‌های دهک‌بندی خانوارها گفت: شاخص‌های در نظر گرفته شده متعدد است به طوری‌که آنها را با اتصال به داده‌های سایر دستگاه‌های دریافت می‌کنیم و توسط هوش مصنوعی تحلیل می‌شود و سپس در جامعه ایرانی تقسیم و جایگاه افراد بنابر «وسع» مشخص می‌شود. او درباره اینکه آیا «مسکن» و «خودرو» جزو شاخص‌های دهک‌بندی محاسبه می‌شود یا خیر اینگونه توضیح داد: ارزش خودرو در وسع سنجی و دهک‌بندی خانوارها محاسبه می‌شود. اینکه خانوار چند نفری است، ازدواج می‌کند یا خیر، مولد، امول و دارایی، ترکتش‌های بانکی فرد اعم از ساتنا، پایا و وام‌های دریافتی، سود بانکی و… همه ملاک و محاسبه می‌شود اما مسکن با نسبتی رعایت می‌شود و هر کدام از اینها تحلیل می‌شود که میزان تاثیرشان در کلیت وسع فرد چقدر است. داشتن خودرو در وسع فرد به‌دقت لحاظ می‌شود. یا ممکن است کسی به صورت قراردادی مسکن را معامله کرده باشد که داده‌های این دیر بدست ما برسد (بایگ‌ها رفاه ایرانیان) و حتی یک‌سال وقفه داشته باشد که اینجا ضریب مسکن با ضریبی که اثر زیادی ندارد، در وسع نهایی مشخص می‌شود؛ اگر اطلاعات مسکن به ما برسد در دهک‌بندی هم دقیق لحاظ می‌شود اما سازمان ثبت اسناد تنها یکسری از اسنادش تک برگی است، لذا آنچه به ما می‌رسد را لحاظ می‌کنیم. معاون وزیر رفاه در پاسخ به اینکه مردم چگونه متوجه دهک درآمدی خود شوند؟ اظهار کرد: برای سرپرستان خانوار دو دهک جدید پیامک ارسال می‌کنیم و دهک آنها را یادآوری می‌کنیم که مثلا شما دهک چهارم و پنجم هستید و چنانچه از سبد کالایی خرید کنید از اعتبار اضافی(۱۲۰ هزار تومان شارژ اضافی) برخوردار می‌شوید.

به گفته عسگریان اگر سرپرستی پیامک دریافت نکرد، می‌تواند با مراجعه به سایت حمایت معیشتی (Hemayat.mcls.gov.ir)، علاوه بر دهک‌درآمدی، اطلاعات خانوار خود را ببیند.

عسگریان با بیان اینکه مشمولان طرح می‌توانند برای بهرمندی از شارژ اضافی و دریافت اطلاعات مربوط به آن علاوه بر سایت حمایت معیشتی با نصب اپلیکیشن و برنامه «شما» داده‌های مربوط به اعتبار یارانه، فروشگاه‌های متصل به طرح کالابِrg و اطلاعات دهکی خانوارشان را مشاهده کنند

ادامه داد: یارانه به کارت بانکی سرپرستان خانوارواریز و آنها می‌توانند با مراجعه به فروشگاه‌ها خرید و از اعتبار اضافی یارانه بهره‌مند شوند و لذا لازم نیست جای خاصی مراجعه کنند چرا که فروشگاه‌های مجهز شده‌اند؛ این در حالیست که سرپرست خانوار ن تنها از کارت یارانه بلکه می‌تواند از همه کارتهای بانکی که به نام خودش است نیز استفاده کند چراکه این اعتبار بر اساس «کد ملی» به افراد تخصیص می‌یابد.

او تاکید کرد: مشمولان این را در نظر بگیرند که اگر از ۱۲۰ هزار تومان شارژ اضافی امانه استفاده نکنند این رقم ذخیره نمی‌شود و آن را از دست می‌دهند چرا که شرط بهرمندی و آزاد شدن ۱۲۰ هزار تومان، خرید ۲۰۰ هزار تومان از کد اعتبار یارانه است.

او ضمن اشاره به اتصال ۱۱۱ هزار فروشگاه به طرح کالابِrg الکترونیک اعلام کرد: درصددیم تعاونی‌های شهری و روستایی و بلاخص اکثر تعاونی‌های روستایی و محروم را نیز تا پایان هفته به این طرح متصل و تجهیز می‌کنیم. در حال حاضر دسترسی به فروشگاه‌ها در ایران به کمتر از ۳۰۰ متر رسیده و اگر تعاونیهای روستایی نیز وصل شوند این فاصله به زیر ۲۵۰ متر می‌رسد که کاربران با استفاده از برنامه «شما» می‌توانند پنجره مربوط به فروشگاه‌ها را کلیک و نزدیک‌ترین فروشگاه را پیدا کنند.



— google map —

**چگونه بلوار «آزادی» شیراز «قدس» نام گرفت**

# دورایت متناقض از تغییر نام یک خیابان

## برخی شهروندان شیرازی ادعای شورای شهر درباره دلیل تغییر نام خیابان آزادی رد می‌کنند

**تغییر نام بلوار حد فاصل میدان آزادی شیراز تا میدان قائم که محلی‌ها آن را به نام «آزادی» می‌شناسند و اعضای شورای شهر ششم آن را امام خمینی می‌خوانند، حاشیه‌های زیادی داشته است. هفته گذشته، شورای اسلامی شهر شیراز بر اساس مصوبه‌ای که اوایل مرداد امسال در تصویب شده بود، نام این معبر را از آزادی به «قدس» تغییر داد. تغییری که به مذاق بسیاری از شهروندان خوش نیامد و به شکل گسترده‌ای در فضای مجازی به آن اعتراض کردند. بسیاری از آنها یادآوری کرده بودند که با نامگذاری مکانی به یاد «قدس» شریف مشکلی ندارند اما پرسیده بودند چرا مکانی که به نام «آزادی» شناخته می‌شود باید تغییر نام دهد؟ اما اعضای کمیته نامگذاری معابر و اماکن عمومی شهر شیراز از این تصمیم دفاع کردند و آن را فنی و کارشناسانه خواندند. این در حالی است که غلامحسین اسکندری، عضو شورای اسلامی شهر شیراز در صحن علنی شورا از این تصمیم انتقاد کرده و گفته است: «شورای شهر شیراز نمی‌تواند بدون در نظر گرفتن عقول اجتماعی شهر و محلات شیراز برای مردم تصمیم بگیرد.» همه این جنجال‌ها در این بین در حالی مطرح شده که بیش از سه سال است، شهر شیراز با چندگانگی نام خیابان‌ها دست و پنجه نرم می‌کند.**

این نخستین‌بار نیست که شورای یک شهر تصمیم می‌گیرد نام معابری که در ذهن مردم حک شده را تغییر دهد.

معابری که هویت آن شهر را می‌سازند در جای‌جای کشور بارها با تصمیمات شورایی تغییر کرده اند. برای نمونه پیش از این شورای شهر کرمان در تصمیمی عجیب نام خیابان «میرزا آقاخان کرمانی» را به «میرزا کوچک‌خان جنگلی» تغییر داده بود.

اکنون نوبت به بلوار آزادی شیراز رسیده است، بلواری که مغازه‌دارها و ساکنین آن را به نام بلوار آزادی می‌شناسند اما شورای شهر اعدا می‌کند که هیچ‌کس اینجا را به این نام نمی‌شناسد و مردم سال‌هاست به حد فاصل میدان آزادی تا میدان قائم، بلوار امام خمینی می‌گویند.

یک عضو شورای شهر شیراز که به درخواست نامش فاش شود در گفت‌وگو با «پیام ما» شاهد مثال این ادعا را نام امام خمینی بر شعب بانک‌های بر این بلوار می‌داند و می‌گوید: «نام این خیابان، بدون هیچ مصوبه‌ای پیش از این بلوار امام خمینی بود و قدیمی‌های این محل اینجا را به عنوان بلوار امام

این محلی نیست که شورای یک شهر تصمیم می‌گیرد نام معابری که در ذهن مردم حک شده را تغییر دهد.

معابری که هویت آن شهر را می‌سازند در جای‌جای کشور بارها با تصمیمات شورایی تغییر کرده اند. برای نمونه پیش از این شورای شهر اعدا می‌کند که هیچ‌کس اینجا را به این نام نمی‌شناسد و مردم سال‌هاست به حد فاصل میدان آزادی تا میدان قائم، بلوار امام خمینی می‌گویند.

یک عضو شورای شهر شیراز که به درخواست نامش فاش شود در گفت‌وگو با «پیام ما» شاهد مثال این ادعا را نام امام خمینی بر شعب بانک‌های بر این بلوار می‌داند و می‌گوید: «نام این خیابان، بدون هیچ مصوبه‌ای پیش از این بلوار امام خمینی بود و قدیمی‌های این محل اینجا را به عنوان بلوار امام

این محلی نیست که شورای یک شهر تصمیم می‌گیرد نام معابری که در ذهن مردم حک شده را تغییر دهد.

معابری که هویت آن شهر را می‌سازند در جای‌جای کشور بارها با تصمیمات شورایی تغییر کرده اند. برای نمونه پیش از این شورای شهر اعدا می‌کند که هیچ‌کس اینجا را به این نام نمی‌شناسد و مردم سال‌هاست به حد فاصل میدان آزادی تا میدان قائم، بلوار امام خمینی می‌گویند.

یک عضو شورای شهر شیراز که به درخواست نامش فاش شود در گفت‌وگو با «پیام ما» شاهد مثال این ادعا را نام امام خمینی بر شعب بانک‌های بر این بلوار می‌داند و می‌گوید: «نام این خیابان، بدون هیچ مصوبه‌ای پیش از این بلوار امام خمینی بود و قدیمی‌های این محل اینجا را به عنوان بلوار امام

»در یکصد و بیست و یکمین جلسه علنی (عادی) شورای اسلامی شهر شیراز با حضور ۱۲ نفر اعضای شورا بررسی شد و مستند به ماده ۸۰ قانون تشکیلات، وظایف و انتخابات شوراهای اسلامی کشور و انتخاب شهرداران مصوب ۱۳۷۵.۳.۱ و اصلاحات بعدی آن با نامگذاری و تغییر نام قسمتی از بلوار آزادی حدفاصل میدان آزادی تا میدان قائم (عج) به نام بلوار «قدس» موافقت شد.»

به جز نص صریح مصوبه این عضو شورای شهر شیراز در گفت‌وگو با «پیام ما» بارها به شکل ناخودآگاه از این بلوار با نام آزادی یاد می‌کند اما با این وجود از اقدام شورا و کمیته نام‌گذاری معابر و اماکن عمومی دفاع می‌کند: «مردم با مشکل آدرس‌دهی روبه‌رو بودند و انگار ما دو خیابان آزادی داشتیم. یعنی از میدان امام حسین تا فلکه گاز یا همان میدان آزادی، خیابان آزادی نام داشت و دارد و از میدان آزادی تا چهارراه حافظیه و میدان قائم هم باز بلوار آزادی نام داشت. به این ترتیب مردم در زمان آدرس‌دهی باید ذکر می‌کردند که کدام خیابان آزادی مدنظر آنهاست.» او در پاسخ به اینکه چرا این معبر خاص تغییر نام پیدا کرده و نام گذر دیگری گذاشته نشده است، تاکید می‌کند که این اقدام کارشناسی بوده است. او تاکید می‌کند که بخش اصلی خیابان آزادی یعنی حد فاصل میدان امام حسین تا میدان آزادی یا فلکه گاز، کماکان به نام بلوار آزادی شناخته می‌شود و تغییری در آن ایجاد نشده است. این عضو شورای شهر علت انتخاب این معبر برای تغییر نام را نیز چنین توصیف می‌کند: «با توجه به اینکه قدس، قبله اول مسلمان است و باید جایی به آن اختصاص پیدا می‌کرد که عمومیت داشته باشد و مکان مناسب جایی بود که خیابان‌های اصلی شیراز باشد که چون بلوار آزادی فرعی که نامش بلوار امام خمینی بود، باید نامش عوض می‌شد و ما باید یک نامی برای آن انتخاب می‌کردیم.»

**🔗 امور مساجد برای هویت شهر به جای مردم تصمیم گرفت**

درحالی که از پنج سال پیش قرار بود که شهروندان شیرازی خودشان بتوانند از طریق سامانه «منام» نام‌های مورد نظرشان را برای معابر پیشنهاد دهند و در تعیین نام معابر نقش داشته باشند، عضو شورای شهر شیراز که با «پیام ما» گفت‌وگو کرد، می‌گوید که تغییر نام بلوار آزادی با پیشنهاد نهادهای عمومی بوده است.

این عضو شورای شهر مدعی است این تغییر نام، سلیقه‌ای نبوده: «دو سال است که امور مساجد و نهادهای عمومی، مجموعه‌های فرهنگی درخواست‌های زیادی داده بودند که نام قدس در همه کلاس‌شهرها وجود دارد و در شیراز نیست. این پیشنهاد آمد و هیچ ارتباطی با سلیقه اعضای شورا نیز نداشت و پیشنهاد شخصی نبوده و با تصمیم همه اعضا با مشارکت جمعی این نام برگزیده شده است.» پرسش شهروندان شیرازی همچنان پابرجاست که آیا برای نام‌گذاری مکانی به نام «قدس» باید یکی از سه رکن اصلی شعار انقلاب اسلامی ۵۷ را پاک کرد؟

هنوز به میدان قائم هم می‌گویند میدان اشرفی یا اینکه نامش تغییر کرده است. بلوار آزادی هم نامش را تغییر داده‌اند اما چیزی تغییر نمی‌کند و ما در آدرس می‌نویسیم بلوار آزادی و پستی‌های هم می‌داند که بسته را کجا ببرند.»

**🔗 ایراد فنی علت تغییر نام بلوار آزادی**

یک عضو شورای شهر شیراز با اشاره به آیین‌نامه و قانون می‌گوید که برای اینکه نام هر دو طرف خیابان مشابه باشد، آنها باید رویه‌روی هم قرار بگیرند اما بلوار آزادی از حد فاصل میدان امام حسین تا آزادی و سپس میدان آزادی تا قائم خیابانی به شکل حرف انگلیسی ال (L) است و در واقع دو خیابان مجزاست که یک نام بر آن گذاشته شده بود. او تاکید می‌کند که این اشتباه گردن شهرداری شیراز بوده: «این اشتباه شهرداری بود که به غلط تابلو نام آزادی را بر سر این خیابان نصب کرده بود.» این در حالی است که نص صریح مصوبه اول مردادماه کمیته نامگذاری معابر و اماکن عمومی شورای شهر شیراز، ادعای این عضو شورای شهر را زیر سوال می‌برد:

پندرگز، بندرترکم، گمیشان، علی‌آباد کتول، آق قلا، کردگوی و گرگان یا گرد و خاک بالایی مواجه هستند و شعاع دید در برخی مناطق به ۳۰۰ متر کاهش یافته است. این اتفاق هنوز منجر به لغو پروازها نشده است و شعاع دید در محدوده فرودگاه گرگان زیر ۲ هزار متر برآورد شده است.»

بر اساس آنچه مکانی می‌گوید همزمان با اینکه مناطق غربی و مرکزی گلستان گرفتار گرد و خاک هستند در بخش شرقی این استان فعالیت سامانه‌های ناپایدار جوی و بارش‌های لحظه‌ای استان گلستان، شاهد کاهش شدید شعاع دید در بسیاری از مناطق بودیم

به میزبان ۱۵ میلیمتر گزارش شده و منطقه «گوگ تپه» این شهرستان دچار

| سال نوزدهم | شماره پیاپی ۲۶۴۸ | یکشنبه ۵ شهریور ۱۴۰۲ |

## یادداشت

ادامه ازصفحه ۱

## آزمون قانون‌مداری

درخواست عرصه‌ای ۹۰ هکتاری برای احداث یک مجتمع پتروشیمی در زمینی کرده که کاربری آن کشاورزی و دامداری بوده و طرح مترعداری مصوب نیز داشته است. کارگروه امور زیربنایی توسعه استان مازندران با وجود مخالفت کمیته فنی، با واگذاری این عرصه موافقت کرده است و چندماه پس از این موافقت، هیئت دولت در اسفندماه ۱۳۹۹ مصوبه‌ای را به تصویب می‌رساند که در آن درباره احداث واحدی پتروشیمی برای تولید پروپیلن و بهره‌برداری از متانول مازاد تولیدی کشور صحبت شده و در بندی از آن نام «پتروشیمی امیرآباد» آورده می‌شود. مطالعات ارزیابی اثرات محیط زیستی آن انجام می‌شود و سازمان حفاظت محیط زیست این گزارش را تأیید نمی‌کند. در نهایت با یادیمبانی یک نماینده مجلس، جلسه‌ای در اتاق یکی از اعضای هیئت رئیسه مجلس برگزار می‌شود و دو نفر از معاونان وقت سازمان حفاظت محیط زیست پای صورت‌جلسه‌ای را امضا می‌کنند که مجری طرح آن را به منزلهٔ مجوز محیط‌زیستی تلقی می‌کند. تا آنکه وزیر کشور در اسفندماه ۱۴۰۰ به منطقه می‌رود و کنگک احداث واحد پتروشیمی را به زمین می‌زند. در حالی که سازمان حفاظت محیط زیست اعلام می‌کند هیچ مجوزی برای احداث این پتروشیمی صادر نشده است.

با وجود کش‌وقوس‌های فراوان و تشکیل سه کارزار مردمی برای توقف احداث پتروشیمی و خلع ید زمین از مجری پروژه، زمین ۹۰ هکتاری ففس‌کشی شد در حالی که هنوز چگونگی واگذاری این زمین، آتیم برای یک پتروشیمی با ظرفیت تولید ۲۲۰ هزار تن در سال محل ابهام بود.

حالا دولت قرار است درباره این پتروشیمی و مصوبه‌ای که دولت قبل در اسفندماه ۹۹ به تصویب رسانده بود تصمیم‌گیری کند. این یک گام مهم برای بازگرداندن مرتع لمرز و حسین‌آباد به وضعیت سابق و توقف اقداماتی است که فاقد مجوز هستند و زیست‌بوم منطقه را به کلی دگرگون خواهد کرد. نتیجه‌جوسه امروز، نشان خواهد داد که آیا کماکان در بر پاشندهٔ شعارهای توسعه‌ای و البته توخالی می‌چرخد یا آنکه بازمه قرار است «فرش قرمز» برای «سرمایه‌گذار» پهن شود تا در منطقه «اشتغالزایی» کند. البته باز جای این سوال باقی می‌ماند که سهم دستگاه‌های دیگر از اجرای قانون چه می‌شود؟ برای مثال نماینده‌ای که باید منافع عموم جامعه و حوزه انتخابیه‌اش را برای داشتن محیط سالم و آب و هوای پاک درنظر بگیرد و به روال قانونی تصویب طرح‌ها احترام بگذارد؛ آیا دربرابر فرقاشر پاسخشورست؟

## خبر

## مراجع شش‌گانه

## در حال بررسی مدارک

## داوطلبان انتخابات هستند

وزیر کشور خبر داد مدارج شش‌گانه در حال بررسی مدارک حدود ۴۹ هزار داوطلب انتخابات مجلس شورای اسلامی هستند.

به گزارش ایسنا، مرحله پیش ثبت‌نام از داوطلبان دوازدهمین دوره انتخابات مجلس شورای اسلامی در روزهای ۱۶ تا ۲۲ مرداد به صورت الکترونیکی برگزار شد و ۴۸ هزار و ۸۴۷ متقاضی پیش ثبت نام خود را انجام دادند.

براساس قانون جدید انتخابات مجلس شورای اسلامی، پس از انجام پیش ثبت نام داوطلبان انتخابات، ثبت احوال، فراجا، دادستانی، وزارت خارجه، سازمان امور استخدامی و نهادهای بخش آموزش از جمله وزارت علوم، بهداشت، دانشگاه آزاد و مرکز مدیریت حوزه های علمیه مدارک متقاضیان را بررسی می‌کنند.

احمد وحیدی وزیر کشور در گفت‌وگو با ایسنا با اشاره به آغاز بررسی مدارک داوطلبان انتخابات، گفت: «ما مدارک داوطلبان را برای مراجع شش گانه فرستاده ایم و آن مراجع یک ماه فرصت دارند تا نظرات خود را به ما بدهند.»

او خبر داد که « داوطلبانی که مدارک آنها مورد تایید باشد، می توانند در مرحله ثبت نام نهایی شرکت کنند.» ثبت نام نهایی انتخابات از ۲۷ مهر تا ۳ آبان خواهد بود.

پس از تایید مدارک داوطلبان توسط نهادهای شش گانه، شناسه رهگیری به داوطلبان از طریق پیامکی با سرشماری وزارت کشور ارسال می گردد. اگر مدرکی از متقاضی تایید نشد، چنانچه متقاضی معترض باشد، تا ۲۴ ساعت قبل شروع ثبت نام نهایی فرصت اعتراض دارد.

وزیر کشور همچنین با بیان اینکه «هنوز نتیجه بررسی ها به داوطلبی اعلام نشده است»، گفت: «ابتدا مراجع شش‌گانه باید اعلام نظر کنند و سپس نتیجه بررسی‌ها به داوطلبان اعلام می شود.»



**کمیسیون زیربنایی دولت درباره پتروشیمی میانکاله تصمیم می‌گیرد**

# جلسه سرنوشت ساز برای میانکاله



—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—



مجتبی زینبعلی، مدیرکل منابع طبیعی استان کهگیلویه و بویراحمد

مجتبی زینبعلی، مدیرکل منابع طبیعی استان کهگیلویه و بویراحمد

مجتبی زینبعلی، مدیرکل منابع طبیعی استان کهگیلویه و بویراحمد

مجتبی زینبعلی، مدیرکل منابع طبیعی استان کهگیلویه و بویراحمد

مجتبی زینبعلی، مدیرکل منابع طبیعی استان کهگیلویه و بویراحمد

من شانس این را داشته‌ام که با هنریک مجنونیان در دو مقطع زمانی ارتباط حرفه‌ای داشته باشم؛ یکی به‌عنوان استاد در دانشگاه و دیگری به عنوان همکارم در سازمان محیط زیست. سال ۱۳۶۵ در رشتهٔ مهندسی جنگل در دانشگاه گرگان پذیرفته شدم. سال ۶۷ درسی با عنوان پارک‌های ملی و جنگل‌ دا‌ش‌تیم، این درس را مهندس مجنونیان به‌صورت پروازی می‌آمد و به ما می‌داد و در هر جلسه عزیزم‌تش چند روزی در گرگان اقامت داشت. کلاس‌هایمان صبح تا عصر برگزار می‌شد، اینقدر شیوا و سلیس صحبت می‌کرد که با اصلا متوجه نمی‌شدیم چگونه زمان می‌گذرد. از همه مهمتر آنچه در کلاس مطرح می‌کرد، تجربیات میدانی بود و وقتی معلمی تجربیات میدانی‌اش را در کلاس مطرح می‌کند، برای دانشجو بسیار جذاب است. او اینقدر ما را به مسئلهٔ محیط زیست شیفته کرد که من یادم رفت رشتهٔ جنگل می‌خواندم. بعدها هم سر از سازمان محیط زیست درآوردم و هم به‌شکل فردی در محیط زیست فعال شدم. هنریک مجنونیان یک فرد نیست بلکه یک مکتب فکری است؛ یک آسان کاری‌ماتیک، الهام‌بخش و مثبت‌اندیش و ما را به بازدید میدانی تشویق می‌کرد. سال ۱۳۶۷ و در دورهٔ دانشجویی

## محیط زیست برایش مسئلهٔ اجتماعی بود

تصمیم گرفتیم به منطقهٔ ارسباران برویم. از دانشکده نامه گرفتیم و به آذربایجان شرقی رفتیم. نامه را به مدیرکل نامه دادیم و گفتیم می‌خواهیم منطقه را ببینیم. او جواب داد که ما بچه به منطقه راه نمی‌دهیم و برگردید! به تهران و نزد هنریک رفتیم. خیلی ناراحت شد و این موضوع را رئیس بخش مناطق سازمان محیط زیست مطرح کرد و یکی نامهٔ سفت و سخت گرفت.گفت به همهٔ مدیران بگویند هیچ‌وقت مانع ورود دانشجو به منطقه نشوند. ما هم بار دیگر به تبریز برگشتیم و نامهٔ سازمان را به مدیر دادیم و یک هفته در منطقه ماندیم. پس از برگشت مقاله‌ای دربارهٔ ارسباران نوشتم و آن را به هنریک نشان دادم. او از من خواست که بیشتر روی آن کار کنم و من هم انجاشم دادم. از قضا آن زمان مسابقه‌ای برای دانشجویان بود و مقالهٔ من هم جایزه گرفت، راهنمایی هنریک برای رشد من مناسب بود، اینکه همواره کارم را ارتقا دهم و به حداقل‌ها بسنده نکنم.

سال ۷۲ و پس از اتمام دورهٔ تحصیل وارد سازمان محیط زیست شدم و در دفتر محیط زیست دریایی کار می‌کردم. حدود سال ۷۵ طرحی با عنوان مناطق حساس ساحلی را به من واگذار کردند. براساس این طرح برای مناطق

حساس ساحلی، حساسیت‌سنجی می‌کردیم تا بتوانیم مناطقی را برای حفاظت در ساحل پیدا کنیم. از آنجا که استاد من، مجنونیان بود و در سازمان هم حضور داشت به او مراجعه کردم. هنریک همیشه در منزل و پذیرای مراجهه بود. گفتیم می‌خواهم چنین کاری را انجام دهم و دانش من در حد آموخته‌های شماس‌ت، محیط زیست ساحل را می‌شناسم، ولی برای مناطق حساس حفاظتی کمک می‌خواهم. او کمک کرد و در کنارمان قرار گرفت و ما برای نخستین بار در کشور معیارهای شناسایی مناطق حساس و حفاظتی ساحلی دریایی را کنار هم نوشتیم که سال ۸۲ چاپ شد و به اعتبار این معیارها، کل مناطق ساحلی کشور را حساسیت‌سنجی کردیم. امروز که در سال ۱۴۰۲ درخواست دیگری من این است که که آثار هنریک به‌صورت الکترونیک اسکن شود و در معرض استفاده همگان قرار گیرد. یادم است از او پرسیدم چرا فقط کتاب‌هایت را در سازمان محیط زیست چاپ می‌کنی؟ در دانشگاه هم می‌توانی! گفت چون اینجا کتاب را ارزان می‌فروشند و دانشجو می‌تواند بخرد! این کتاب‌ها را با قیمت پایین‌تری عرضه کنید. از محل فروش کتاب‌های الکترونیکی هنریک بتوانیم جایزه‌اش را زنده نگه داریم.

عباس محمدی، مدیرکل منابع طبیعی استان کهگیلویه و بویراحمد

## نقش قابل توجه یک کتاب

هنریک مجنونیان مدیرکل منابع طبیعی استان کهگیلویه و بویراحمد

فرهام شد تا در دفاع از کوهستان در مقابل با معدن‌کاوان و پروژه‌های عمرانی و مخرب از نظر علمی معیارهایی را پیش بکشیم که بتوانیم آنها را قانع کنیم که کوهستان مهم است. او سه جلد کتاب با عنوان راهنماهای محیط زیستی توسعهٔ پایدار کوهستان، مدیریت محیط‌زیستی کوهستان، حفاظت محیط زیست کوهستان نوشت. در این آثار مجنونیان تمام دستورالعمل‌های جهانی برای کوهستان احداث پارک‌های ملی و مناطق حفاظت‌شده را تدوین کرده است. زمانی که برای ثبت ملی دماوند در فهرست سازمان میراث‌فرهنگی تلاش می‌کردیم یا پیشنهاد ثبت ملی توچال را به‌عنوان چشم‌انداز شهر تهران به مقام‌های رسمی می‌دادیم، از آثار او کمک گرفتیم که اگر نبود،

عباس محمدی، مدیرکل منابع طبیعی استان کهگیلویه و بویراحمد

عباس محمدی، مدیرکل منابع طبیعی استان کهگیلویه و بویراحمد

### عاشق ایران و مردمش

مجتبی زینبعلی، مدیرکل منابع طبیعی استان کهگیلویه و بویراحمد

مجتبی زینبعلی، مدیرکل منابع طبیعی استان کهگیلویه و بویراحمد

مجتبی زینبعلی، مدیرکل منابع طبیعی استان کهگیلویه و بویراحمد

مجتبی زینبعلی، مدیرکل منابع طبیعی استان کهگیلویه و بویراحمد

مجتبی زینبعلی، مدیرکل منابع طبیعی استان کهگیلویه و بویراحمد

مجتبی زینبعلی، مدیرکل منابع طبیعی استان کهگیلویه و بویراحمد

مجتبی زینبعلی، مدیرکل منابع طبیعی استان کهگیلویه و بویراحمد

مجتبی زینبعلی، مدیرکل منابع طبیعی استان کهگیلویه و بویراحمد

مجتبی زینبعلی، مدیرکل منابع طبیعی استان کهگیلویه و بویراحمد

مجتبی زینبعلی، مدیرکل منابع طبیعی استان کهگیلویه و بویراحمد

مجتبی زینبعلی، مدیرکل منابع طبیعی استان کهگیلویه و بویراحمد

مجتبی زینبعلی، مدیرکل منابع طبیعی استان کهگیلویه و بویراحمد

مجتبی زینبعلی، مدیرکل منابع طبیعی استان کهگیلویه و بویراحمد

مجتبی زینبعلی، مدیرکل منابع طبیعی استان کهگیلویه و بویراحمد

مجتبی زینبعلی، مدیرکل منابع طبیعی استان کهگیلویه و بویراحمد

مجتبی زینبعلی، مدیرکل منابع طبیعی استان کهگیلویه و بویراحمد

مجتبی زینبعلی، مدیرکل منابع طبیعی استان کهگیلویه و بویراحمد

مجتبی زینبعلی، مدیرکل منابع طبیعی استان کهگیلویه و بویراحمد

مجتبی زینبعلی، مدیرکل منابع طبیعی استان کهگیلویه و بویراحمد

مجتبی زینبعلی، مدیرکل منابع طبیعی استان کهگیلویه و بویراحمد

مجتبی زینبعلی، مدیرکل منابع طبیعی استان کهگیلویه و بویراحمد

مجتبی زینبعلی، مدیرکل منابع طبیعی استان کهگیلویه و بویراحمد

مجتبی زینبعلی، مدیرکل منابع طبیعی استان کهگیلویه و بویراحمد

مجتبی زینبعلی، مدیرکل منابع طبیعی استان کهگیلویه و بویراحمد

مجتبی زینبعلی، مدیرکل منابع طبیعی استان کهگیلویه و بویراحمد

مجتبی زینبعلی، مدیرکل منابع طبیعی استان کهگیلویه و بویراحمد

مجتبی زینبعلی، مدیرکل منابع طبیعی استان کهگیلویه و بویراحمد

مجتبی زینبعلی، مدیرکل منابع طبیعی استان کهگیلویه و بویراحمد

مجتبی زینبعلی، مدیرکل منابع طبیعی استان کهگیلویه و بویراحمد

مجتبی زینبعلی، مدیرکل منابع طبیعی استان کهگیلویه و بویراحمد

مجتبی زینبعلی، مدیرکل منابع طبیعی استان کهگیلویه و بویراحمد

مجتبی زینبعلی، مدیرکل منابع طبیعی استان کهگیلویه و بویراحمد

مجتبی زینبعلی، مدیرکل منابع طبیعی استان کهگیلویه و بویراحمد

مجتبی زینبعلی، مدیرکل منابع طبیعی استان کهگیلویه و بویراحمد

مجتبی زینبعلی، مدیرکل منابع طبیعی استان کهگیلویه و بویراحمد

مجتبی زینبعلی، مدیرکل منابع طبیعی استان کهگیلویه و بویراحمد

مجتبی زینبعلی، مدیرکل منابع طبیعی استان کهگیلویه و بویراحمد

مجتبی زینبعلی، مدیرکل منابع طبیعی استان کهگیلویه و بویراحمد

مجتبی زینبعلی، مدیرکل منابع طبیعی استان کهگیلویه و بویراحمد

مجتبی زینبعلی، مدیرکل منابع طبیعی استان کهگیلویه و بویراحمد

مجتبی زینبعلی، مدیرکل منابع طبیعی استان کهگیلویه و بویراحمد

مجتبی زینبعلی، مدیرکل منابع طبیعی استان کهگیلویه و بویراحمد

مجتبی زینبعلی، مدیرکل منابع طبیعی استان کهگیلویه و بویراحمد

مجتبی زینبعلی، مدیرکل منابع طبیعی استان کهگیلویه و بویراحمد

مجتبی زینبعلی، مدیرکل منابع طبیعی استان کهگیلویه و بویراحمد

مجتبی زینبعلی، مدیرکل منابع طبیعی استان کهگیلویه و بویراحمد

مجتبی زینبعلی، مدیرکل منابع طبیعی استان کهگیلویه و بویراحمد

مجتبی زینبعلی، مدیرکل منابع طبیعی استان کهگیلویه و بویراحمد

مجتبی زینبعلی، مدیرکل منابع طبیعی استان کهگیلویه و بویراحمد

مجتبی زینبعلی، مدیرکل منابع طبیعی استان کهگیلویه و بویراحمد

مجتبی زینبعلی، مدیرکل منابع طبیعی استان کهگیلویه و بویراحمد

مجتبی زینبعلی، مدیرکل منابع طبیعی استان کهگیلویه و بویراحمد

مجتبی زینبعلی، مدیرکل منابع طبیعی استان کهگیلویه و بویراحمد

مجتبی زینبعلی، مدیرکل منابع طبیعی استان کهگیلویه و بویراحمد

مجتبی زینبعلی، مدیرکل منابع طبیعی استان کهگیلویه و بویراحمد

مجتبی زینبعلی، مدیرکل منابع طبیعی استان کهگیلویه و بویراحمد

مجتبی زینبعلی، مدیرکل منابع طبیعی استان کهگیلویه و بویراحمد

مجتبی زینبعلی، مدیرکل منابع طبیعی استان کهگیلویه و بویراحمد

مجتبی زینبعلی، مدیرکل منابع طبیعی استان کهگیلویه و بویراحمد

مجتبی زینبعلی، مدیرکل منابع طبیعی استان کهگیلویه و بویراحمد

افشین دانه‌کارا

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست

منخصص محیط زیست



روزنامه



خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

## آغاز مرمت گوربانی

## مدرسه فیروزشاهی

مدیرپایگاه ملی مجموعه تاریخی شیخ احمد جام از شروع مرمت قسمتی از مدرسه فیروزشاهی واقع در مجموعه شیخ احمد خیر داد.

به گزارش روابطعمومی اداره کل میراث‌فرهنگی خراسان رضوی، فرامرز صابرمقدم گفت: به استناد مطالعات معماری یکی از سئت‌های مدرسه‌سازی به‌منظور تحصیل طلاب علوم دینی در عصر تیموریان، ایجاد فضایی برای محل دفن پانی بنا (گوربانی) است که با توجه به قدمت معماری مدرسه فیروزشاهی واقع در ضلع شمالی مجموعه گوربانی احمد جام، بخش گنبدسبز آن، همان گوربانی مدرسه است که گنبدی دوپوسته بر فراز آن دیده می‌شود. او ادامه داد: این بنا که طبق کتیبه در سال ۸۴۴ ه‍.ق، با ویژگی‌های دوره دوم شیوه آذری، با فرم چهارطاقی بنیان شده، به لحاظ ارزش‌های معماری، عناصر طاق‌بندی گوربانی و فضای گنبدخانه آن، تقلید کاملی از گوربانی مدرسه «گوهرشاد بیگم» در هرات، مدرسه «تومان آغا» در کوشان و تالار مدرسه «غیاثیه خرگرد» خواف را به نمایش گذاشته است.

صابرمقدم گفت: در این مرحله از مرمت، فضای داخلی گوربانی، عملیات پاکسازی سطح گچی و تنظیف بدنه داخلی، گارچ‌کشی به دلیل فرسایش گچ‌ها در برخی نقاط، ساخت و نصب پنجره چوبی در کم‌رنگه فضای انجام می‌شود.

به گفته او با توجه به این‌که مجموعه تاریخی شیخ احمد جام از حدود سال ۱۳۴۸ خورشیدی تاکنون در حال مرمت و انجام مطالعات علمی بوده، فضای گوربانی، به صورت موزه، میزبان گردشگران داخلی و خارجی خواهد بود.

## نیشابور، میزبان

## موزهٔ سیار بین‌المللی

## صلح کودک

رئیس ادارهٔ میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایعدستی نیشابور گفت: «مجموعهٔ تاریخی فرهنگی خیام و رباط شاه‌عباسی نیشابور میزبان نخستین موزهٔ سیار بین‌المللی صلح کودک شد.» به‌گفتهٔ «کمال خانی»، موزهٔ سیار بین‌المللی صلح کودک با حضور دو مجموعه تاریخی و فرهنگی برای کودکان شهر نیشابور برنامهٔ فرهنگی اجرا کرد. رئیس ادارهٔ میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایعدستی نیشابور ادامه داد: «هدف از حضور موزهٔ سیار بین‌المللی صلح در این شهرستان آموزش و ترویج فرهنگ صلح به‌کودکان نیشابوری بود.» او گفت‌که حفاظت از میراث‌فرهنگی با صلح پایدار محقق می‌شود و کودکان مهمترین نقش را در صلح پایدار و حفاظت از میراث‌فرهنگی خواهند داشت.آن‌طور که «مهیرو» نوشت، شعار این موزهٔ سیار «سفر برای صلح» و منظور از صلح، زیست صلح‌آمیز با خود، خانواده، خویشاوندان، خلق جهان و به‌ویژه میراث‌فرهنگی است.

## عصرانه‌های هنری

## روی پل «طبیعت»

هنرمندان حوزهٔ صنایعدستی در رویداد «عصرانه‌های هنر» بر روی پل طبیعت گردهم آمدند و آثار هنری خود را به نمایش گذاشتند. روابط عمومی منطقهٔ فرهنگی و گردشگری عباس‌آباد این خبر را داده و اعلام کرده است: رویداد «عصرانه‌های هنر» از ابتدای شهریور در منطقهٔ فرهنگی و گردشگری عباس‌آباد و هر پنجشنبه و جمعه تا پایان تابستان برگزار است.

رویداد «عصرانه‌های هنر» طبق توافق منطقهٔ فرهنگی و گردشگری عباس‌آباد با معاونت صنایعدستی استان تهران برگزار می‌شود و هر هفته گروهی از هنرمندان در رشته‌های مختلف هنری، چگونگی شکل‌گیری آثار خود را به هنرمند زنده روی پل طبیعت به نمایش می‌گذارند.

نخستین روز این رویداد با رشته رودزوی‌های الحاقی که شامل ۲۲ نوع دوخت بود، روز پنجشنبه (دوم شهریورماه) آغاز شد و هنرمندان آثار خود را به‌مدت چهار ساعت در معرض نمایش گذاشتند. دومین رویداد «عصرانه‌های هنر» روز جمعه (سوم شهریورماه) با موضوع چوب و حضور ۲۱ هنرمند برگزار شد.



## بازاری که آینده‌اش مشخص نیست

# شمارش معکوس برای سفر به مصر

**توافقنامه با طرف مصری امضا شد و سفرهای توریستی و هوایی بین ایران و مصر اواخر تابستان آغاز می‌شود اما سهم ایران از گردشگری خارجی در این توافق هنوز مشخص نیست**

آن‌طور که رئیس انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرتی ایران خبر داده است، با امضای توافقنامه با طرف مصری، سفرهای توریستی و هوایی بین ایران و مصر از ماه ربیع‌الاول برابری با اواخر تابستان ۱۴۰۲ آغاز می‌شود. این توافقنامه بین بخش خصوصی گردشگری ایران و مصر با واسطهٔ عراق امضا شده است و براساس آن، طرفین برای تقویت همکاری در حوزهٔ گردشگری و سفر و تسهیل تبادل بازدیدها بین جمهوری عربی مصر و جمهوری اسلامی ایران توافق کرده‌اند. هدف از این توافق حمایت از تسهیل فرایندهای گردشگری، سفر و صدور ویزا بین دو کشور اعلام شده است.

براساس توافقنامهٔ تجاری گردشگری که بین شرکت‌های خصوصی ایران و مصر با واسطهٔ عراق در تاریخ ۲۳ اوت ۲۰۲۳، اول شهریور ۱۴۰۲ در قاهره به سه نسخهٔ عربی، فارسی و انگلیسی با یک‌سال اعتبار امضا شده است، طرفین برای استقبال از گروه‌های گردشگری ایرانی در شهرهای ساحلی گردشگری مصر از طریق پروازهای مستقیم بین دو کشور یا از طریق عراق به‌عنوان واسطهٔ سوم، همکاری می‌کنند.

همچنین، توافق شده است شرکت طرف سوم (عراق) به‌عنوان هماهنگ‌کننده و ضامن مشترک بین طرف اول (مصر) و طرف دوم (ایران) در زمینهٔ توسعهٔ برنامه، تعیین قیمت، سازماندهی حمل‌ونقل، سفرهای هوایی، ویزاها و امور مالی عمل کند. طرف سوم عهده‌دار است که یک مکانیزم کاری مشترک بین طرفین را برای رواندازی بهتر و بهبودی بالاتر از مفاد این توافقنامه و توسعهٔ فناوری تجارت موزای مشابه شیوه‌های کنونی مرتبط با وب‌سایت مرک گردشگری مصر تدارک ببیند.

علاوه‌براین، طرفین دربارهٔ همکاری‌های مشترک آینده در زمینهٔ بررسی توسعهٔ گردشگری مشترک، کمک به افزایش تعداد گردشگران بین دو کشور، کمک به ایجاد محصولات نوآورانه گردشگری و سفر با بررسی میراث فرهنگی، طبیعی و توسعهٔ

هواییمای مسافربری روسیه در سال ۲۰۱۵ که از سوی بازرسان، عملیاتی تروریستی خوانده شد، بسیاری از افراد را از سفر به این کشور شمال آفریقا بازداشت. حالا به نظر می‌رسد این کشور هم در تلاش برای رسیدن به جایگاهی بالاتر در حوزهٔ گردشگری است. هرچند همچنان مصر برای برخی کشورها همچون ایران محدودیت‌هایی در سفر قائل است.

«اشکان بروج» فعال حوزهٔ گردشگری هم پیش از این به «پیام ما» گفته بود: «تاکنون روابط صحیح و درستی بین ایران و مصر برقرار نبوده است و حتی در دههٔ ۱۳۸۰ هم که امکان سفر برای ایرانی‌ها به مصر فراهم شد، این‌طور بود که توریست‌های ایرانی همراه با گارد و خودروهای اسکورت‌شده به مراکز گردشگری می‌رفتند، خیلی اجازه نداشتند از هتل خارج شوند، هر جا که می‌رفتند باید اطلاع می‌دادند و همه‌چیز خیلی تحت کنترل بود. با همهٔ اینها، گردشگری به مصر بالاخره باید از یک‌جایی شروع شود. به ماجرای گردشگری مصر و ایران باید این‌طور نگاه کرد که فعلا نشانه‌های گشایش اتفاق افتاده، زیرا گردشگری یک چرخه از گردشگران ورودی، خروجی و داخلی است و جدا از هم نمی‌توان به آن نگاه کرد.»

**[۱] درمقایسه با ایران**

درآمدهای گردشگری در شرایط عادی در مصر حدود ۱۲ درصد از تولید ناخالص داخلی و حدود ۱۵ درصد از درآمدهای ارزی را تشکیل می‌دهد و گردشگری سومین منبع درآمد خارجی پس از صادرات است. طبق گزارش‌ها، انتظار می‌رود درآمد گردشگری مصر در سال ۲۰۲۳ به ۱۴.۴ میلیارد دلار در مقایسه با ۱۳ میلیارد دلار در سال ۲۰۲۲ افزایش یابد. در این گزارش که مرکز اطلاعات و پشتیبانی تصمیم در دولت مصر آن را منتشر و «میراث آریا» ترجمه کرده بود، پیش‌بینی شده است که بهبود بخش گردشگری در مصر پس از پایان تعطیلی ناشی از همه‌گیری کرونا به روند خوب خود ادامه خواهد داد. همچنین انتظار می‌رود تعداد گردشگران مصر به میزان ۱۱.۶ درصد به‌صورت سالانه افزایش یابد و به ۱۳.۱ میلیون در سال ۲۰۲۳ برسد که در درآمدهای گردشگری منعکس خواهد شد.

در شرایطی که مصر با دو اثر مهم اهرام ثلاثه و و رد نیل و آثاری مثل اسکندریه، کوپر سفید، معابد ابوسمبل، شهر مردگان، دره پادشاهان، مجسمهٔ ابوالهول به این جایگاه رسیده، ایران با وجود آثار جهانی متعدد و آثار باستانی قابل توجه، طبق گزارش سازمان گردشگری جهانی تازه به ۵۰ درصد درآمد مصر رسیده است.

طبق اعلام سازمان جهانی گردشگری در سال ۲۰۲۲ خیر ۴٫۱ میلیون گردشگر خارجی به مقصد ایران سفر کرده بودند، یعنی کمتر از نصف آمار مصر. در این سال آمار گردشگران خارجی ورودی به مصر ۱۱.۷ میلیون نفر بود. درآمد مصر در این سال از گردشگران خارجی، ۱۳ میلیارد دلار بود درحالی‌که ایران فقط ۶.۲ میلیارد دلار از جذب گردشگر درآمد داشت. مقایسهٔ آمار سال ۲۰۲۱ هم نشان می‌دهد آمار ورود گردشگران خارجی به ایران ۹۹۰ هزار نفر بوده است، درحالی‌که مصر در همین سال بیش از ۱۰ میلیون نفر گردشگر داشته است. سهم صنعت گردشگری از کل اقتصاد ایران در سال ۲۰۲۲، ۳۹.۲ درصد افزایش یافته و به ۴.۶ درصد از کل اقتصاد ایران رسیده است. این عدد همان‌طور که گفته شد در مصر فقط در تولید ناخالص داخلی حدود ۱۲ درصد است.

**[۲] بازاری که آینده‌اش معلوم نیست**

گردشگری بین ایران و مصر، بازاری است که تا اجرا نشود، آینده‌اش مشخص نخواهد

بود. این را رئیس هیئت‌مدیرهٔ انجمن صنفی دفاتر سفر هوایی، گردشگری و زیارتی تهران و مدرس دانشگاه می‌گوید. «امبریویان رفیعی شاد» در گفت‌وگو با «پیام ما» تأکید می‌کند که پیش‌بینی می‌شود تقاضای سفر گردشگران ایران به مصر بسیار بالاتر از تقاضای سفر گردشگران مصری به ایران باشد.

او در این باره توضیح می‌دهد: «واقعیت این است که این توافق و آیندهٔ بازار گردشگری ایران و مصر هنوز نامشخص و گنگ است. مسائلی چون محدودیت سفر ایرانی‌ها به شهرهای مختلف مصر، وجود یک واسطه برای پرواز، گران بودن سفر به مصر و همهٔ این موارد می‌تواند بازار را به هر سمتی ببرد. باوجوداین، تجربه‌های پیش از این از جمله لغو روادید بین ایران و ترکیه که سال‌هاست اتفاق افتاده است یا تجربهٔ مشابه بین ایران و روسیه نشان می‌دهد توازنی وجود ندارد و اغلب شاهد خروج از بودهایم تا ورود امیز. ما در تجربه در تجربه با مصر این اتفاق نیفتد.»



طبق اعلام سازمان جهانی گردشگری در سال ۲۰۲۲ خبر ۴٫۱ میلیون گردشگر خارجی به مقصد ایران سفر کرده بودند؛ یعنی کمتر از نصف آمار مصر. در این سال آمار گردشگران خارجی ورودی به مصر ۱۱.۷ میلیون نفر بود. درآمد مصر در این سال از گردشگران خارجی، ۱۳ میلیارد دلار بود درحالی‌که ایران فقط ۶.۲ میلیارد دلار از جذب گردشگر درآمد داشت

**\***

شورای جهانی سفر و گردشگری World Travel & Tourism Council پنجاه از رشد ۲۱.۷ درصدی صنعت گردشگری جهان در سال ۲۰۲۱ خبر داد و اعلام کرد که با کاهش محدودیت‌های کرونایی، یک‌هزار میلیارد دلار از سطح گردشگری عاید اقتصادهای جهان شده است. طبق این گزارش، درحالی‌که طی سال ۲۰۲۰ صنعت گردشگری ایران با رشد منفی ۴۵ درصدی مواجه شده بود و ارزش آن به ۱۴۴ هزار میلیارد تومان کاهش یافته بود، در سال ۲۰۲۱ رشد مثبت ۴۰ درصدی را تجربه کرد و ارزش آن به ۲۰۲ هزار میلیارد تومان افزایش یافت. سهم گردشگری از کل اقتصاد ایران در سال ۲۰۲۰ بالغ بر ۳.۱ درصد بوده که این رقم در سال ۲۰۲۱ به ۴.۱ درصد افزایش یافته است. با رونق گردشگری در ایران سهم این صنعت از کل بازار کار ایران نیز افزایش یافته و از ۴.۸ درصد در سال ۲۰۲۰ به ۵.۱ درصد در سال ۲۰۲۱ افزایش یافته است. همچنین آمارها نشان می‌دهد که در ایران با افت ۸۱.۶ درصدی مواجه شده و به ۱.۹ میلیارد دلار رسیده بود. حالا باید منتظر ماند و دید توافق با مصر پس از تجربه‌های مشابه پیشین چقدر می‌تواند در رونق گردشگری خارجی ایران مؤثر باشد و آیا اصلا توازنی در این باره وجود خواهد داشت؟

# آگهی مناقصات

**کارفرما: اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان آذربایجان غربی**

**آدرس: ارومیه – خیابان والفجر ۲ – نرسیده به پل میثم – اداره کل**

**راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان آذربایجان غربی**

ردیف	نام پروژه	شماره مناقصه	برآورد اولیه	تضمین
۱	روکش آسفالت محور روستایی دیزج دیزر شهرستان خوی (۲ کیلومتر)	۰۲-۶۷	۳۴/۵۸۴/۶۵۵/۸۹۱	۱/۷۲۹/۳۲۳/۷۹۵

– پیمانکاران دارای رتبه حداقل ۵ راه و ترابری از سازمان برنامه و بودجه می‌توانند در این مناقصه شرکت نمایند.

**پیمانکاران دارای رتبه حداقل ۵ راه و ترابری دارای تایید صلاحیت ایمنی پیمانکاری HSE (اشخاص حقوقی) از وزارت تعاون کار و رفاه اجتماعی (یا اداره کل استانی)**

**۱) تحویل (فروش) اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۲/۰۶/۰۷ تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۶/۰۷ می‌باشد. (فقط از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir))**

**۲) مهلت ارسال پاسخ فراخوان تا ساعت ۱۰:۰۰ شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۸**

**۳) تاریخ بازگشایی پیشنهادها از طریق سامانه ستاد روز یکشنبه ساعت ۰۸:۰۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۹**

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان آذربایجان غربی

**نوبت اول**

**اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان**

**اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک زرنذ**

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ این‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی- برابر رای شماره ۱۴۰۲۰۳۱۹۰۸۰۲۶۷-۱۴۰۲۰۳۱۹۰۸۰۲۶۷ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک زرنذ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مهدی رحمانی هنرجویی به شماره شناسنامه ۳۰۸۰۱۹۸۳۵۲ و شماره ملی ۳۰۸۰۱۹۸۳۵۲ از زرنذ در فرزند محمدرضا در یک باب خانه به مساحت ۳۱۳۲۰۳ مترمربع مغرور و مجزی شده از پلاک ۲۲۸۶ اصلی واقع در بخش ۱۳ کرمان پشانی زرنذ - شهرک امام سجاد (ع) خیابان سجاد کوچه شماره ۵ خریداری از مالک رسمی آقای اکبر کارگر محمدآبادی محرز گردیده است لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مقرر سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۶/۱۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۶/۲۰

**حسین توحیدی نیا- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان زرنذ شناسه آگهی: ۱۵۵۵۲۳۹**

**نوبت اول**

## آگهی دعوت

**مجمع عمومی فوق العاده**

بدینوسیله از کلیه شرکا و اعضا موسسه انجمن یوزپلنگ ایرانی به شماره ثبت ۱۳۶۴۰ و شناسه ملی ۱۰۱۰۵۱۶۸۷۸ دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت ورز **دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۲۰ ساعت ۹ صبح و جلسه مجمع عمومی فوق العاده همان روز ساعت ۱۰ صبح** و جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده همان روز ساعت ۱۱ صبح برگزار می‌گردد در محل قانونی شرکت حضوریم رسانند

الف) دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده اول ساعت ۹ صبح
۱. بطرف فوق العاده ساعت ۱۱:
۱. انتخاب اعضا هیئت مدیره
۲. تغییر نشانی
۳. اصلاح تعدادی از مواد اساسنامه
۴. مرگونه تغییریه که در صلاحیت مجمع عمومی فوق العاده باشد
ب) دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده دوم ساعت ۱۰ صبح:
۱. خروج شرک و کاهش سرمایه

**هیئت مدیره موسسه انجمن یوزپلنگ ایرانی**





عکس نوشت



بجنورد، پس از باران - عکس از حسین معمری  
دیروز بارش ۱۰ دقیقه‌ای باران در بجنورد باعث به‌راه افتادن رواناب، جاری شدن سیل و آبگرفتگی مغازه‌های سطح شهر و اختلال در رفت‌وآمد مردم و خودروها شد.

عکس: فارس

مستند

ساخت مستندی درباره تاریخ مجسمه‌سازی ایران



تاریخ مجسمه‌سازی در ایران مستند می‌شود. به گزارش سینماسینما، «آرش اسحاقی» ساخت مستندی درباره تاریخ مجسمه‌سازی در ایران را آغاز می‌کند. پژوهش این مستند، دو سال به طول انجامید و اکنون تولید فیلم آغاز شده است. این مستند سیر تحول و تطور مجسمه‌سازی در ایران از جهان کهن تا به امروز را روایت می‌کند. «آرش اسحاقی» ساخت مستندهایی همچون خرامان، خرابات، خواباب، بلندی‌های رازآلود، خر، یازدهمادر و... را در کارنامه هنری خود دارد.

حاشیه

برگزاری کنسرت در استان فارس ممنوع می‌شود؟



«بهمن بابازاده»، خبرنگار حوزه موسیقی در کانال تلگرامی خود از نامهٔ بیش از سی تهیه‌کنندهٔ کنسرت و شرکت‌های فرهنگی-هنری استان فارس به وزیر فرهنگ و ارشاد خبر داده است که آنان در این نامه نسبت به اعلام ممنوعیت کنسرت در این استان ابراز نگرانی کرده‌اند. به گزارش «پیام ما»، در بخشی از این نامه نسبت به آنچه «انتخاب سلیقه‌ای و رانتی شرکت‌هایی مشخص در اعطای مجوز کنسرت» اتفاق افتاده، مواردی مطرح شده است. «بابازاده» نوشته است پیشتر در استان خوزستان و پس از اتفاقات مشابه در حوزه موسیقی و برگزاری کنسرت، مدیرکل ارشاد خوزستان برکنار شد.

کنج نامه

رونق عهد شباب است دگر بستان را می‌رسد مزده گل بلبل خوش الحان را

ای صبا گر به جوانان چمن باز نسی خدمت ما برسان سرو و گل و ریحان را

گر چنین جلوه کند مغبجهٔ پادفروش خاک‌روب در میخانه کنم مژگان را

ای که بر مه کشی از غنبر سارا چوگان مضطرب حال مگردان، من سرگردان را

ترسم این قوم که بر دزدکشان می‌خندند در سر کار خرابات کنند ایمان را

یار مردان خدا باش که در کشتی نوح هست خاکی که به آبی نخرد طوفان را

برو از خانهٔ گردون به در و نان مطلب کان سیه‌کاسه در آخر بگشود مهمان را

هر که را خوابگاه آخر مشتکی خاک است گو چه حاجت که به افلاک کشی ایوان را

ماه کنعانی من! مسند مصر آن تو شد وقت آن است که ببرد کنی زندان را

حافظ

قفسه

وقتی کبوترها ناپدید شدند



کتاب «وقتی کبوترها ناپدید شدند» نوشتهٔ «سفی اکسان» از سوی نشر بیدگل منتشر شده است. «سفی اکسان» در سال‌های اخیر به شتاب تبدیل به جنجالی‌ترین نویسنده در اروپا و آمریکای شمالی شده است. او توانسته یک‌تنه همهٔ گوش‌ها را به سمت فنلاند تیز کند. اکسان وقایع مستند را دستمایهٔ نمایش‌هایش قرار می‌دهد و پیش از آغاز نگارش، دست به پژوهش‌ها و سفرهایی اکتشافی می‌زند که بیشتر به کاوش‌های تاریخی و اجتماعی می‌ماند. چیرهدستی‌اش در قصه‌گویی، شخصیت‌پردازی و غافلگیری‌های هولناک سبب شده نمایشنامه‌ها و رمان‌هایش را به بیش از پنجاه زبان برگردانند. از سوی دیگر، موضع‌گیری‌های تند و بی‌پروای این زن جوان پیرامون موضوعات سیاسی منطقه و جهان، او را در مرکز توجهات قرار داده است. وقتی کبوترها ناپدید شدند نخستین نمایشنامهٔ فنلاندی در زبان پارسی است. نمایش در منطقهٔ بالتیک (کشور استونی) می‌گذرد و به بخشی از جنگ جهانی دوم و پیامدهایش می‌پردازد که ما از آن بی‌خبریم. مکان نمایشنامهٔ استونی کمونیست و زمان آن ۱۹۴۱

سینمای ایران

دبیر ستاد صیانت از آثار سینمایی:

صاحبان فیلم‌های قاچاق شده هنوز شکایت نکرده‌اند

انصاری‌فر دربارهٔ سه فیلم اخیر قاچاق شده «تفریق»، «بی‌رؤیا» و «ارادتمند: نازنین، بهاره تینا» عنوان کرد: در ارتباط با این اتفاق به‌سرعت ما اقدامات لازم را دربارهٔ دو فیلم «تفریق» و «بی‌رؤیا» شروع کردیم البته البته لازم است از سوی صاحبان آثار شکایت صورت بگیرد که هنوز شکایتی نشده است. کارگردان فیلم «ارادتمند نازنین بهاره تینا» که خود پیش از این چند باری مطرح کرده بود، فیلمش را پخش می‌کند، طبق قانون کسی که متضرر شده است باید شکایت کند، اما ما منتظر نمایم و بلافاصله اقدام کردیم در حال حاضر شکایت حقوقی به دادستان کل کشور و رونوشت آن به دادستان تهران داده و قول داده شده مجرمان ماجرا شناسایی شوند.



برنامهٔ رادیویی «سینماگرام» گفت: در حال حاضر فضای مجازی بستر اصلی قاچاق فیلم‌هاست و نیاز است روزآمدی داشته باشیم. او ادامه داد: در دوران گذشته نسخهٔ دی‌وی‌دی فیلم‌ها بازیابی می‌شد، اما در موارد اخیر تأکید جدی به لابراتوارها شده است تا فیلم حتماً واترمارک نسخهٔ بازیابی داشته باشد تا اگر احیاناً تخطی صورت گرفت قابل پیگیری باشد، حک dcp در سازمان سینمایی امکانپذیر نیست و حتماً بیرون از سازمان اتفاق افتاده است.

انتشار نسخهٔ قاچاق سه فیلم در عرض یک هفته سرودهای زیادی به پا کرد و این پرسش را به وجود آورد که چنین اتفاقی چطور روی داده است. پس از آن نیز دبیر ستاد صیانت از آثار سینمایی وعده داد که پیگیر این موضوع خواهد بود، اما دیروز او در یک مصاحبهٔ رادیویی گفته است که هنوز صاحبان این آثار هیچ شکایتی نکرده‌اند.

به گزارش ایسنا، «جعفر انصاری‌فر» دبیر ستاد صیانت از آثار سینمایی سازمان سینمایی در

سینمای جهان

برادران وارنر هم به اعتصابات هالیوود پیوستند



این تصمیم ضربتی بزرگ به مجموعه سینمایی هوش مصنوعی، با چالش بزرگی روبه‌رو شده است. این اعتصابات تأثیر زیادی بر صنعت فیلم گذاشته، موجب تعطیلی پروژه‌ها و تأخیر در اکران‌های سینمایی شده، ضمن اینکه استودیوها را از استفاده از بازیگران برای تبلیغ پروژه‌هایشان باز داشته است. مسائل اصلی این دو نهاد سینمایی عبارتند از هوش مصنوعی، سهم از درآمد سامانه‌های نمایش آنلاین و افزایش اساسی حداقل دستمزدها با توجه به تورم. این نخستین اعتصاب دوگانه (نویسندگان و بازیگران) در بیش از ۶۰ سال اخیر است.

کمپانی برادران وارنر از تعویق اکران قسمت دوم فیلم سینمایی علمی-تخیلی «تلماسه» ساختهٔ «دنیس ویلیتو» به‌دلیل اعتصابات جاری در هالیوود خبر داد. به گزارش ایسنا به‌نقل از رویترز، سخنگوی استودیوی فیلم برادران وارنر اعلام کرد که اکران دنبالهٔ فیلم پرهزینهٔ «تلماسه» تا ماه مارس به تعویق افتاده است، زیرا ستاره‌های این فیلم در سایهٔ اعتصابات اتحادیهٔ بازیگران آمریکا نمی‌توانند این فیلم را تبلیغ کنند.

موسیقی

انتشار کتابی دربارهٔ ساز ویولا در بازار جهانی



«امیرحسین طائی»، نوازندهٔ ویولا و خوانندهٔ موسیقی ایرانی، کتابی با عنوان «کنسرتوهای مشهور ویولا» به بازار عرضه کرده است. به گزارش ایسنا، این کتاب به‌عنوان نخستین اثر در زمینهٔ ساز ویولا از یک هنرمند ایرانی در بازار موسیقی جهانی منتشر شده است. او با اشاره به ضرورت انتشار این کتاب گفت: «بعد از سال‌ها تدریس در زمینهٔ ساز ویولا،

به‌شدت نبود کتابی برای ساز ویولا احساس می‌شود؛ به این دلیل که رپرتواری که برای ساز ویولا در سطح بین‌المللی وجود دارد، از سطوح متوسط به بالا و به‌صورت مجموعه و البته بدون طبقه‌بندی است و برای سطوح ابتدایی و متوسط تقریباً کنسرتویی وجود ندارد تا علاقه‌مندان به‌صورت قدم‌به‌قدم سطح خودشان را ارتقا دهند.»

او ادامه داد: «به همین دلیل تصمیم گرفتم این مجموعه را برای هنرجویانی که در زمینهٔ ساز ویولا فعالیت می‌کنند، تهیه کنم تا به نوعی خدمتی در این زمینه کرده باشم. این کتاب با کنسرتوهای ساده برای ویولن آغاز و برای ویولا توسط اینچاپ بازنویسی، انتقال و بازنگری شده است. همچنین جلد دوم این اثر به‌صورت تخصصی برای نوازندگان متوسط تا پیشرفته‌ای که خود را برای آزمون‌های ورودی به دانشگاه‌ها و ارکسترهای بین‌المللی آماده می‌کنند، تنظیم شده است.»

گفتنی است کتاب «Famous Viola Concertos» از سطح مقدماتی تا متوسط طبقه‌بندی شده و در سایت‌های معتبر بین‌المللی موجود است و به‌زودی در ایران نیز منتشر می‌شود.