

یادداشت

ادامه از صفحه ۱

لزوم اصلاح فوری بخش «آب» در برنامه هفتم

موضوع ماده ۳۵ قانون برنامه ششم برای کاهش مصرف ۱۱ میلیارد متر مکعب آب به منظور کمک به احیای آبخوان‌ها و تالاب‌ها مجدداً تکرار شود
عضافا بر اینکه در برنامه هفتم توسعه برای نجات کشور به نظر می‌رسد در این بازه زمانی باید صرفه‌جویی ۱۱ میلیارد متر مکعبی برنامه ششم که هیچگاه اجرا نشد به ۲۵ میلیارد متر مکعب یعنی یک چهارم آبهای تجدید پذیر کشور ارتقا یابد.

در بخش دوم این لایحه و فصل ۹ که حکمرانی منابع آب را بیان می‌کند، اشکالات عدیده ای وجود داشته که این موضوع متناسب با وضع بحرانی و یا به عبارتی ورشکستگی آبی در بسیاری از حوضه‌های آبریز کشور نیست. به طور مثال، قانون توزیع عادلانه آب به عنوان قانونی که فعلا ملاک عمل است مربوط به سال ۱۳۶۱ بوده و هیچگاه با وضعیت فعلی منابع و مصارف کشور هماهنگ نیست. باید تدوین یک قانون جامع آب که در برگرفته همه موضوعات جاری آب کشور باشد در برنامه هفتم مورد توجه قرار گیرد. متأسفانه این مهم مغفول مانده است و یا موضوع مدیریت یکپارچه حوضه‌های آبریز به عنوان مهمترین ابزار برای حکمرانی آب کشور که باید در برنامه هفتم به آن توجه ویژه‌ای می‌شد و اختیارات بیشتری به مدیران حوضه برای اعمال حکمرانی آب اعطا می‌شد. این هم در لایحه کمرنگ است و یا موضوع آمارگیری منابع و مصارف آب برای اعمال شفافیت در حکمرانی آب و برای برنامه‌ریزی‌های کلان کشور که متأسفانه در سال‌های اخیر به آن توجه جدی نشده در برنامه هفتم نیز از آن یادی نشده است. اطلاع از آمار و وضعیت منابع و مصارف آب به حدی حیاتی است که در شرایط فعلی کشور حتی اخذ چنین آماری باید در تواتر ۲ ساله هم انجام شود.

در شرایطی که کل کشور متاثر از وضعیت آب و محیط زیست است این لایحه در این دو قسمت ضعیف بوده و ضروری است که به‌طور فوری اصلاحات مقتضی در این دو بخش صورت گیرد.

خبر

بلیط هواپیما باز هم گران می‌شود

پس از افزایش ۲۹ درصدی قیمت بلیط هواپیما در پروازهای داخلی کشور، در خرداد و اعتراض برخی شرکت‌های هواپیمایی مبنی بر این که این افزایش قیمت متناسب با هزینه‌ها نیست، به نظر می‌رسد نبود بلیط هواپیما در حال واردکردن شوکی جدید به بازار حمل و نقل هوایی مسافر در کشور است. گرچه سازمان هواپیمایی این موضوع را به طور مستقیم تایید نمی‌کند اما به گفته سخنگوی سازمان هواپیمایی کشور، دلیل کمبود بلیت نامتوازن شدن عرضه و تقاضا و کمبود ناوگان است.

به گفته «جعفر یازلو» در توضیحاتش به وب‌سایت خبری سازمان هواپیمایی کشور، اتفاقی که ۱۴دهه تحريم كمرشكن صنعت هوایی کشور رابطه‌ای مستقیم دارد: «از مجموع ناوگان هواپیمای مسافری کشور، فقط ۱۷۸ فروند فعال و در حال خدمت‌رسانی هستند و به همین واسطه، در دوره‌های پیک سفر از جمله آغاز تابستان که تقاضا برای بلیت هواپیما افزایش می‌یابد، متأسفانه کمبود بلیط هواپیما مشهود می‌شود.»

خرداد «محمد محمدی‌بخش» اعلام کرد: «افزایش ۲۹ درصدی قیمت بلیت در اردیبهشت بر این اساس بود که ۲۰ درصد افزایش قیمت بلیت به همراه ۹ درصد ارزش افزوده اعمال شود، ۹ درصد قیمت ارزش افزوده به قیمت بلیت اضافه می‌شود تا بها یلیت ۲۹ درصد قبلی به همراه ۹ درصد ارزش افزوده گران شود.» موضوعی که ممکن است بتواند شرکت‌های هواپیمایی را راضی و آرامش را به این بخش از صنعت حمل‌ونقل برگرداند.



یادداشت

ادامه از صفحه ۱

پیگیری «پیام ما» از آخرین وضعیت «خانه اندیشمندان علوم انسانی»



پیگیری «پیام ما» از آخرین وضعیت «خانه اندیشمندان علوم انسانی»

شهرداری دست‌بردار تسخیر «خانه اندیشمندان» نیست

«خانه اندیشمندان علوم انسانی» که از سه‌شنبه هفته گذشته نیروهای شهرداری برای پلمب کردن آن اقدام کرده بودند، هنوز در وضعیت بلاتکلیف به سر می‌برد. با وجود اینکه اعضای این موسسه از نماینده‌های شهرداری تهران شکایت کرده و از دادستانی تهران خواستند مهلت مناسب برای تعیین تکلیف به آنها داده شود، اما آخرین پیگیری‌ها نشان از آن دارد که نیروهای شهرداری هنوز این مکان را ترک نکرده‌اند. تصور آنها بر این است که این ملک متعلق به شهرداری است و قصد دارند با نام «خانه اندیشمندان علوم انسانی» خودشان این ملک را اداره کنند. حالا «امیرحسین پورسینا»، قاضی بازرسشسه و وکیل دادگستری درباره این اقدام شهرداری به «پیام ما» می‌گوید که این قرارداد برای طرفین لازم‌الاجراست و شهرداری به هیچ بهانه حقوقی نمی‌تواند این محل را از تصرف خانه اندیشمندان خارج کند.

از سه‌شنبه هفته گذشته که مدیرکل مطالعات فرهنگی و اجتماعی با تعداد زیادی از عوامل شهرداری به ساختمان خانه اندیشمندان علوم انسانی در خیابان نجات‌الهی آمدند و به مدیران این مرکز دستور تخلیه دادند، هنوز فضای «خانه اندیشمندان» ملتهب است. به رغم دستور دادستانی به معاونت فرهنگی و اجتماعی شهرداری مبنی بر خودداری از تخلیه ملک، نشان‌های از تمکین شهرداری به این دستور وجود ندارد. شنیده‌ها حاکی از آن است، مأموران شهرداری که قفل‌های اتاق‌های این موسسه را عوض کرده بودند؛ چهارشنبه شب هفته گذشته قفل اتاق‌های دیگری را هم عوض کردند. نگرانی مسئولان خانه اندیشمندان از این اتفاقات باعث شد تا آنان باز هم چند شب گذشته را آنجا سپری کنند.

خ **واکنش استادان علوم انسانی**

به دنبال ادامه‌دار شدن اقدام شهرداری شماری از استادان علوم انسانی با انتشار پیام‌های جداگانه به این اتفاقات واکنش نشان داده‌اند. «ژاله آموزگار»، استاد دانشگاه و پژوهشگر زبان‌های باستانی در پیامی گفته است: «به عنوان یکی از کسانی که بارها در سالن‌های خانه اندیشمندان علوم انسانی نشستام و به سخنان مفید و پرمحتوای صاحب نظران گوش فرا دادم و با خود از بلندگوی آن خدمات خدمتگزاران فرهنگ را ستودام و به چشم خود اظهار علاقه جوانان را به این مباحث دیدام نمی‌توانم باور کنم که چنین پایگاهی بسته

شود.» او در ادامه پیام خود نوشته است که «آیا خردمندانه‌تر نیست که به جای بردن درختان بارور در آبیاری آن‌ها بکوشیم و اگر نیازی به ایجاد مرکز فرهنگی دیگری هست، نهال جدیدی بکاریم؟»

«اسماعیل اسماعیلی جلودار»، استاد باستان‌شناسی دانشگاه تهران و رئیس انجمن باستان‌شناسی ایران هم در ویدیویی که در اختیار «پیام ما» قرار داده، گفته است: «شهرداری تهران با حمایت از خانه اندیشمندان علوم انسانی زمینه را برای فعالیت نخیکنان علوم انسانی در اینجا فراهم کرده و اتفاقات بسیار خوبی افتاده است. امیدواریم جامعه ما که نیاز روزافزونی به اندیشمندان علوم انسانی دارند این حق را از علوم انسانی سلب نکرده و همچنان این خانه بتواند به فعالیت خود ادامه دهد.»

دیروز هم استادانی چون مصطفی ملکیان در این مرکز فرهنگی حضور پیدا کردند تا حمایت خود را از این خانه اعلام کنند.

خ **شهرداری چه پاسخی داد؟**

«ناصر امانی» عضو شورای شهر تهران در واکنش به عملکرد شهرداری به شبکه شرق گفته بود: «این روش را قبول نداریم. پیگیری به کردیم کسی جواب ما را نداد تا آنکه مطلع شدیم مسئولان خانه خودشان شکایت کردند و دستور موقت گرفتند تا فعلا در ساختمان بمانند.»

«امین توکلی‌زاده»، معاون اجتماعی شهرداری تهران هم در گفت‌وگو با ایستا، در واکنش به اخبار منتشر شده درباره تعطیلی و تخریب خانه اندیشمندان علوم

انسانی توضیح داد: «از مدتی قبل با نامه دستگه‌های نظارتی، برای شهرداری مسجل شد که باید نحوه واگذاری و بهره‌برداری از برخی مجموعه‌های تحت نظر این نهاد، که در سنوات گذشته واگذار شده‌اند، مورد بررسی قرار گیرد و خانه اندیشمندان علوم انسانی از جمله این مجموعه‌ها است.» او گفته پیش از این چند بار با مدیران خانه اندیشمندان مکاتبه شده و «اظهارهای لازم» به آنها داده شده بود. توکلی‌زاده با تأکید بر اینکه همکاران حوزه مطالعاتی شهرداری با مدیران این مجموعه به منظور ایجاد تغییر فضای کاری در این ساختمان صحبت کرده بودند، گفت قرار است «خدمت‌گسترده‌تری» در این حوزه برای فعالان علوم انسانی اتفاق افتد.

توکلی‌زاده با اشاره به صدور رای قضایی، مبنی بر مهلت ۲۰ روزه تخلیه خانه اندیشمندان، گفت: «این تصمیم قبل‌تر به منظور بازسازی و ایجاد تغییرات در ساختمان گرفته شد اما با وجود صدور این رأی ما به دنبال تخریب نیستیم و تنها بحث تغییر فضای کاری است.»

خ **سوءفهم برای شهرداری**
«علیرضا غریب‌دوست»، عضو گروه حقوق و دبیر انجمن حقوق‌شناسی خانه اندیشمندان به «پیام ما» می‌گوید که برغم تسخیر قضایی ابلاغ شده، شهرداری هنوز تمکین نکرده است و کلید را تحویل نداده‌اند.

او درباره دلیل اقدام شهرداری توضیح

می‌دهد: «تصور شهرداری این است که خانه اندیشمندان علوم انسانی متعلق به شهرداری است. در حالی که اینجا یک موسسه است که شماره ثبت و شناسه ملی دارد و توسط اساتید علوم انسانی تأسیس شده و طرف قرارداد با شهرداری است. حالا شهرداری گفته که خانه اندیشمندان را به ما تحویل دهید تا آن را اداره کنیم. شهرداری می‌تواند بگوید تخلیه کنید اما نمی‌تواند بگوید این محل را به ما تحویل دهید تا به اسم «خانه اندیشمندان علوم انسانی» آن را اداره کنیم.»

خ **استنکاف از دستور مقام قضایی قابل پیگیری است**

«امیرحسین پورسینا»، قاضی بازرسشسه و وکیل دادگستری، درباره نوع قرارداد بین شهرداری و خانه اندیشمندان علوم انسانی به «پیام ما» توضیح می‌دهد: «این قرارداد، حبس مؤبد است. به این معنا که زمان نامحدودی برای منتفع (خانه اندیشمندان) در نظر گرفته شده و برابر قرارداد منعقد شده مدتی برای اتقاضی آن متصور نیست. از سوی دیگر این قرارداد قابلیت رجوع ندارد و تنها زمانی به خودی خود موضوعیتش را از دست می‌دهد که آنهایی که به نفع‌شان قرارداد تنظیم شده، وجود خارجی نداشته باشند یا اینکه آن مکان به دایلی از حیز انتفاع ساقط شود برای مثال به دلیل زلزله یا سیل موجودیت ساختمان از بین برود. در وضعیت کنونی هیچ یک از این دو احتمال اتفاق نیفتاده. لذا قرارداد برای طرفین لازم‌الاجراست و شهرداری هیچ بهانه حقوقی نمی‌تواند این محل را از تصرف خانه اندیشمندان خارج کند.»

او درباره اینکه با وجود دستور قضایی، شهرداری کماکان به اقداماتش در این محل ادامه می‌دهد، می‌گوید: «خود این عمل مصداق مجرمانه دارد. در محیطی که حق انتفاع آن برای خانه اندیشمندان است، ورود یک نهاد حکومتی بدون دستور قطعی دادگاه عمل مجرمانه است و برابر قانون مجازات اسلامی از عسادیق تعدی مأموران دولت محسوب می‌شود. استنکاف از دستور مقام محترم قضایی نیز تعدی یک نهاد عمومی غیردولتی مثل شهرداری نسبت به مرجع قضایی است که خود قابلیت پیگیری دارد.»

پورسینا درباره تعویض قفل در ورودی خانه اندیشمندان هم می‌گوید که این موضوع علاوه بر اینکه «از مصادیق تعدی مأموران یک نهاد عمومی نسبت به مقام قضایی» به شمار می‌آید، «ممانعت از حق و یا مزاحمت» نیز است.

به عقیده او این موسسه محلی است که اندیشمندان حوزه علوم انسانی به صورت مرتب مبادرت به طرح مسائل حساس و عمومی کرده‌اند: «اگر نشست‌های خانه اندیشمندان را بررسی کنند تماما نشست‌های تخصصی و کاربردی بوده، به جای تشویق و اینکه از خروجی سخنرانی‌های انجام گرفته، مشکلاتی کشور را حل کنند و از این مکان‌ها که «بیت‌الحکمت» هستند کمک گیرند، حالا دست به چنین اقداماتی می‌زنند.»

مواضع مسئولان شهرداری نشان می‌دهد این استدلال‌های حقوقی را ناشنیده می‌گیرند. گویی چنان که «نصمت‌الله فاضلی»، انسان‌شناس، هم هشدار داده مسئله‌خانه اندیشمندان علوم انسانی از نظر مدیران شهرداری به ناهمگونی مواضع آنها مربوط است و نیروهای فکری نزدیک به شهردار کنونی تهران قصد کرده‌اند این مکان را هم مال خود کنند.

گزارش ۲

شبکه اجتماعی رقیب توئیتر با استقبال کاربران روبرو شد

عضویت «رئییسی» هم مانع فیلتر «تردز» نشد

ایپام ما| شبکه اجتماعی «تردز» Threads که بامداد روز پنج‌شنبه افتتاح شد، استقبال کاربران را به دنبال داشت تا جایی که به فاصله چند ساعت، تعداد کاربرانش از مرز ۱۰ میلیون نفر گذشت، اما این تنها رکورد این شبکه اجتماعی است که از آن به عنوان جایگزین «توییتر» یاد می‌شود نبود. کاربران ایرانی تنها چند ساعت توانستند تردز را بدون فیلترشکن باز کنند چرا که کارگروه فیلترینگ به سرعت رأی به مسدودسازی این شبکه اجتماعی جدید داد. با این حال کمی پیش از فیلتر شدن تردز، صفحه «ابراهیم رئیسی» هم ایجاد شد. «مارک زاکربرگ» مالک شرکت «متا» که شبکه‌های اجتماعی «فیس‌بوک» و «اینستاگرام» در مالکیت این شرکت هستند، چهارشنبه شب از شبکه اجتماعی جدید این شرکت با نام تردز رونمایی کرد. این رونمایی در حالی بود که از چندی قبل، ناراضیاتی کاربران از «توییتر» بالا گرفته بود و این شبکه اجتماعی محبوب با ریزش کاربرانش روبرو شده بود. تردز در حالی رونمایی شد که بسیاری

کاربران و متخصصان فناوری اطلاعات آن را «شبکه‌ای ناقص» نامیدند که «شبیه نشان دادن نمونه کار، فقط بخش‌هایی از آن تکمیل شده است.» به نظر می‌رسد زاکربرگ در رونمایی این شبکه اجتماعی تعجیل کرده است و بدون فوت وقت آن را برای کاربران عرضه کرده است. این در حالی است که از دو ماه قبل، تغییراتی که «ایلان ماسک» مالک توئیتر در این شبکه اجتماعی مشهور داد، باعث شد تا کاربران توئیتر به دنبال جایگزین آن بگردند. در این میان نام شبکه اجتماعی «بلو اسکای» (Bluesky) بر سر زبان‌ها افتاد اما این شبکه نیز به دلیل محدودیت‌های خود، قادر نبود تا خدمات راه‌اندازی حساب کاربری جدید برای تمام کاربران را ایجاد کند. بلواسکای کاربرانی که قصد افتتاح حساب کاربری داشتند را برای مدت طولانی در صف انتظار قرار می‌دهد، مگر آنکه آنها از فردی که قبلا حساب کاربری افتتاح کرده، دعوتنامه دریافت می‌کردند. این انتظار برای راه‌اندازی حساب کاربری تا جایی بود که در ایران

| سال نوزدهم | شماره پیاپی ۲۶۰۷ | شنبه ۱۷ تیر ۱۴۰۲ |

خبر

نامه هشت بسیج دانشجویی

به رئیس قوه قضاییه:

چرا مفسدان اقتصادی آزادند؟

هشت بسیج دانشجویی دانشگاه‌های تهران در نامه‌ای به رئیس قوه قضائیه از علت آزادی برخی مفسدان اقتصادی سوال کردند. به گزارش ایسنا، در این نامه آمده است: «پس از سخنرانی رهبر معظم انقلاب مبنی بر اهمیت سلامت روانی و افکار عمومی جامعه و وظیفه قوه قضائیه در راستای پاسخگویی به شبهات مطرح شده، انتظار می‌رفت تا این قوه در جهت اقاان و توجه به افکار عمومی و مبارزه با پرونده‌های اقتصادی اقدامات جدی‌تری نسبت به گذشته انجام دهد. انتشار خبر آزادی برخی از مفسدین اقتصادی مانند «اکبر طبری» و «مهدی هاشمی رفسنجانی» در روزهای اخیر باعث شده تا بار دیگر حساسیت افکار عمومی نسبت به رویکرد قوه قضائیه در مبارزه با فساد برانگیخته شود. با وجود بدیهی بودن پیگیری سند تحول قوه قضائیه و تربیت نیروی کارآمد در این قوه، این پرسش‌ها مطرح می‌شود که علت آزادی مفسدین اقتصادی چه بوده است؟ چه اقداماتی در راستای اجرایی‌شدن سند تحول و تربیت نیروی کارآمد در دوره ریاست شما بر قوه قضائیه صورت گرفته است؟ آیا رویکرد قوه قضائیه نسبت به مفسدین اقتصادی بناست سهل‌انگارانه باشد؟»

در بخش دیگری از این نامه آمده است: «به‌راستی علت آزادی آقای اکبر طبری چه بوده است؟ نتایج پرونده آقای مهدی هاشمی رفسنجانی چه شد و ایشان با چه منطقی در بیرون از زندان به سر می‌برد؟ آیا شرایط خروج از زندان و دریافت مرخصی برای تمامی افراد به یک‌شکل است و همگی از شرایط یکسانی برخوردارند؟ علت رفتار تبعیض‌آمیز قوه قضائیه بین مجرمین عادی و خواص چیست؟قوه قضائیه به‌عنوان یکی از مهم‌ترین ارکان نظام، وظیفه مبارزه با مفاسد داخلی را بر عهده دارد. از طرف دیگر، نقش مردم در حل بحران‌ها و مبارزه با مفاسد اقتصادی و سیاسی در عمر ۴۴ ساله جمهوری اسلامی، اهمیت افکار عمومی را روشن می‌سازد؛ بنابراین با مردمی‌سازی تصمیمات است که قوه قضائیه می‌تواند برخورد قاطع در مقابل مفسدین داشته باشد. این مهم‌ترین پشتوانه برای قوه قضائیه در ستاندن حق مستضعفین از مفسدین مستکبر، با آگاهی جامعه از هم‌چفتی قوه قضائیه با مردم فراهم می‌شود. لذا برخورد قانونی و عدم مماشات با مفسدین اقتصادی و پاسخگویی قوه قضائیه در مورد وقایع اخیر، لازمه همراهی و دلگرمی مردم در این شرایط سخت اقتصادی است که قوه قضائیه باید خود را در برابر آن موظف بداند.» قوه قضائیه تا زمان تنظیم این گزارش به این نامه واکنشی نشان نداده است.

۱۹۸ تن کسری گندم در کارخانه‌های آرد گلستان

یک بار دیگر خبر کسری گندم در کارخانه‌ها و سیلواهی امانی استان گلستان منتشر شده است. اتفاقی که در گذشته نیز رخ داده است. حالا مدیرکل غله و خدمات بازرگانی استان گلستان میزان کسری گندم در این استان را ۱۹۸ تن اعلام می‌کند.

براساس آنچه پایگاه خبری این اداره کل به نقل از «محمد باقر منوچهری» اعلام کرده است همه ساله بر اساس دستور کار شرکت بازرگانی دولتی، گندمی که در کارخانه‌ها موجود است، توسط نمایندگان شرکت، بازرسان و حسابرسان انبارگردانی می‌شوند و در این انبارگردانی اگر کارخانه‌ای کسری داشته باشد، اقدامات حقوقی راه‌اندازی کرده است.

ماسک گفته است «با رقابت مشکلی ندارم اما چیزی که با ان مخالفم تقلب است» و به همین دلیل قصد دارد شکایتی را علیه زاکربرگ و شرکتش تنظیم کند.
اما با همان سرعتی که بسیاری از کاربران فیس‌بوک و اینستاگرام در سراسر جهان به تردز می‌پیوستند، کاربران ایرانی هم با دریافت ایلنیکشن تردز به جمع کاربران آن پیوستند. به نظر می‌رسد «ابراهیم رئیسی»، رئیس جمهوری، نخستین مقلد بنامدپایه ایرانی باشد که به این شبکه پیوسته است.
با این حال سرعت عمل در واکنش به راه‌اندازی یک شبکه اجتماعی فقط مختص کاربران نبود و کمیته فیلترینگ نیز پنج‌شنبه شب دست به کار شد و این شبکه اجتماعی تازه تأسیس را فیلتر کرد. این اتفاق درست یک روز پس از آن بود که عیسی زارع‌پوروزیر ارتباطات گفته بود که دولت نقشی در تصمیم‌گیری برای فیلترینگ سایت‌ها ندارد.

^[1] ماسک گفته است «با رقابت مشکلی ندارم اما چیزی که با ان مخالفم تقلب است» و به همین دلیل قصد دارد شکایتی را علیه زاکربرگ و شرکتش تنظیم کند

^[2] ماسک گفته است «با رقابت مشکلی ندارم اما چیزی که با ان مخالفم تقلب است» و به همین دلیل قصد دارد شکایتی را علیه زاکربرگ و شرکتش تنظیم کند

ادعای وزیر دربارهٔ افزایش ورود گردشگران خارجی

وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی در آخرین اظهارنظر خود مدعی شده است آمار ورود گردشگران خارجی با رقم ۸۵۰ هزار نفر نسبت به دو ماه ابتدایی سال گذشته ۵۵ درصد افزایش پیدا کرده است. «عزت‌الله ضرعامی» این خبر را در گفت‌وگو با «کیهان» داده و اعلام کرده است که در خردادماه نیز رقم ورود گردشگر ۵۵۰ هزار نفر گردشگر به کشور را تجربه کردیم که رقم خوبی بعد از دوران شیوع کرونا محسوب می‌شود و به‌نظر می‌رسد اگر با همین روند جلو برویم، می‌توانیم به اعداد متفاوتی نسبت به سال‌های گذشته برسیم.

به گزارش «پیام ما»، چندی پیش هم طبق خبری که «سازمان جهانی گردشگری» منتشر کرد، ورود گردشگران خارجی به ایران چهار برابر شد. ورود گردشگران خارجی به ایران در سال ۲۰۲۲ رشد ۳۱۵ درصدی داشت و ۴.۱ میلیون گردشگر در این سال به ایران سفر کردند، درحالی‌که در سال ۲۰۲۱ فقط ۹۹۰ میلیون سفر گردشگری خارجی به مقصد ایران انجام شده بود.

مقایسهٔ آمار گردشگران ورودی به ایران در سال‌های اخیر نیز همین رشد را نسبت به دورهٔ شیوع کرونا نشان می‌دهد، اما نباید فراموش کرد این آمار هنوز به دورهٔ قبل از پاندمی نرسیده است. گردشگری بین‌المللی از زمان همه‌گیری کرونا در سال ۲۰۲۰ تا نوامبر ۲۰۲۱ بمدت ۲۰ ماه تعطیل بود و در این زمان هیچ ویزی توریستی‌ای صادر نمی‌شد. با عبور از یک پنجم کرونا از اواسط آبان ۱۴۰۰، صدور ویزی توریستی آغاز شد. این یعنی تقریباً تا ماه یازدهم ۲۰۲۱، گردشگر خارجی اجازهٔ ورود به ایران نداشت. طبق آماری که وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی در سامانهٔ انتشار و دسترسی آزاد به اطلاعات از «گردشگران ورودی به کشور طی سال‌های ۱۳۴۸ تا ۱۴۰۰» منتشر کرده بود، سال ۱۳۹۸ و پیش از پاندمی کرونا، هشت میلیون و ۸۲۶ هزار و ۵۰ گردشگر خارجی به ایران آمده بودند که اگر بر ۱۲ ماه سال تقسیم کنیم به عددی حدود ۷۳۶ هزار نفر در هر ماه می‌رسیم درحالی‌که ضرعامی این عدد را به صورت میانگین ۴۶۶ هزار نفر برای هر ماه اعلام کرده است.

همهٔ این اعداد و ارقام حتی در صورت رسیدن به پیش از پاندمی کرونا هم البته هنوز قابل‌توجهی نیست به‌طوری‌که سهم ایران از جذب گردشگران خارجی همچنان اندک و از کل سفرهای گردشگری خارجی در سال ۲۰۲۲ فقط ۰.۴ درصد بوده است درحالی‌که طبق سند چشم‌انداز، باید در سال ۱۴۰۴ به دو درصد برسد یعنی بیش از یک میلیون نفر در هر ماه! پیش از این‌آمارها نشان می‌داد از بین گردشگران خارجی ایران، عراقی‌ها در رتبهٔ اول و پس از آن گردشگران ترکیه، پاکستان، جمهوری آذربایجان و کویت در رتبه‌های بعدی قرار گرفتند. سایر کشورها نیز سهم ۲۹ درصدی از کل گردشگران ورودی به ایران در سال ۲۰۲۱ داشته‌اند. حالا اما وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی اطلاع‌اتمی از کشورمیداگردشگران نمی‌دهد. او فقط توضیح داده است که این گردشگران از همهٔ کشورها هستند و به‌طورمثال برخی کشورها مثل آذربایجان که رتبهٔ دوم گردشگران خارجی کشورما را تشکیل می‌دهند به‌علت عدم همکاری دولت آذربایجان و بستن مرزهای زمینی با ایران، موجب کاهش قابل توجه ورود گردشگران این کشور به ایران شده است.



—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—



حذف معافیت مالیاتی تیر خلاص بر صنایع دستی است

بیش از ۳۰۰ هنرمند صنایع دستی در نامه‌ای به رئیس جمهوری خواستار معافیت مالی شدند و فعالان می‌گویند در انتظار پاسخ مجلس شورای اسلامی برای اصلاح لایحهٔ هفتم توسعه هستند

در تعریف صنایع دستی در ماده یک قانون حمایت از هنرمندان و استادکاران و فعالان صنایع دستی آمده است: «صنایع دستی ایران مجموعه‌ای از صنایع هنری و سنتی است که با محوریت خلاقیت، ذوق و زیباشناسی با بهره‌گیری از مواد اولیه قابل دسترس تولید می‌شود و فرآیند ساخت و تولید محصول به‌صورت فردی یا گروهی، عمدتا با دست و با کمک ابزار مورد نیاز انجام می‌شود.» در شرایطی که تغییر سلیقه، بروز نشدن، گرانی هزینه‌های تولید و مواد اولیه موجب نابودی بسیاری از این هنرها شده و بسیاری از آن‌ها را هم در معرض فراموش قرار داده است. حذف معافیت مالیاتی، ضربهٔ نهایی بر پیکر بی‌جان این حوزه است. طبق آمار وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی ۱۶ رشته در این حوزه یازنده‌سازی شده است که این اتفاق نه‌تنها این رشته‌ها که رشته‌های دیگر را هم تحت‌تأثیر قرار می‌دهد.

انتقادها دربارهٔ لایحهٔ برنامهٔ هفتم توسعه همچنان ادامه دارد؛ لایحه‌ای که به گفتهٔ «مریم جلالی»، معاون صنایع‌دستی وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی، «نویبدیش رونق صنایع‌دستی است» و از نگاه فعالان و هنرمندان، نقطهٔ پایانی بر همهٔ امیدهای این بخش و پایانی بر فعالیت بسیاری از آن‌ها، حالا بعد از چند هفته نقد و نظر به‌ویژه دربارهٔ حذف معافیت‌های مالیاتی در لایحهٔ این برنامه، بیش از ۳۰۰ هنرمند و تولیدکنندهٔ صنایع‌دستی در نامه‌ای از رئیس‌جمهوری درخواست کردند تحت حمایت‌از هنرمندان صنایع‌دستی، آنان را از پرداخت مالیات معاف کند. «**ماجرای حذف معافیت مالیاتی چیست؟** معافیت مالیاتی یکی از قوانین مالیاتی است که با استناد به آن برخی مشاغل با شرایط خاص از پرداخت مالیات معاف می‌شوند. این قانون شامل حال شاغلان صنایع‌دستی و فرش نیز می‌شود. عضو هیأت مدیرهٔ اتحادیهٔ تولیدکنندگان و صادرکنندگان فرش ایران، حذف‌معافیت مالیاتی هنرمندان درواقع باعث افزایش هزینه‌های دولت می‌شود؛ درحالی‌که پولی که می‌خواهند

گفته‌است که حذف معافیت مالیاتی آسیب‌های جدی اجتماعی و اقتصادی به‌دنبال خواهد داشت و موجب می‌شود آخرین مشوق‌هایی که از منظر قانونی برای فعالان این حوزه در نظر گرفته شده است، از بین برود. «مرتضی منیری» نتیجهٔ این حذف را تعطیلی کارگاه‌ها دانسته بود تا این اشتغال‌آزادقیمت‌که توسط بخش خصوصی تأمین می‌شود و دولت رالی بابت آن هزینه نمی‌کند، از بین برود. به‌شود شاغلان این حوزه که اغلب در روستا زندگی می‌کنند به شهرها مهاجرت کنند و به جمعیت حاشیه‌نشین شهری افزوده شود، ضمن اینکه دولت باید برای شغل هر یک از این افراد ۵۰۰ میلیون تا یک میلیارد هزینه کند و این عددی است که به‌نظر می‌رسد دولت نتواند پرداخت کند. از نگاه عضو هیأت مدیرهٔ اتحادیهٔ تولیدکنندگان و صادرکنندگان فرش ایران، حذف‌معافیت مالیاتی هنرمندان درواقع باعث افزایش هزینه‌های دولت می‌شود؛ درحالی‌که پولی که می‌خواهند

نظریه دستنورمواد (۲) قانون تعیین تکلیف وضعیت تبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی ۱۳۹۰/۹/۲۰ و برابرای شماره ۱۰۰۰۰۲۲۸-۱۰۰۲۶-۱۴۰۲/۰۲/۲۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت تبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد تبتی حوزه ثبت ملک زردن تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم محمد رضا هادی زاده فرزند محمد علی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی / به مساحت ۲۱۳/۲۱ مترمربع به شماره پلاک ۱۲۳۱ فرعی از ۷ عو ۶ فرعی از ۳۳۳ اصلی واقع در قریه کرد اباد بخش ۱۱ خریداری شده از آقای / خانم علیرضا جلالی و صمد توسلی مالک رسمی محرز گردیده است. لذا قانون تعیین تکلیف وضعیت تبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی وماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در ذونویت به فاصله ۱۵روز از طریق این روزنامه و محلی / سراسری در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات اتفاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم ورسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض میبارد به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید وگواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موقوف به ارائه حکم قطعی دادگاه است ودر صورتیکه اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نگذد اداره ثبت میبارد به صدور سند مالکیت می نماید وصور سند مالکیت مابغ از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۴/۰۳- تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۴/۱۷

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک چمستان - عین اله تیموری شناسه آگهی: ۱۵۱۰۲۱۰

از پرداخت مالیات مستقیم صحه گذاشت. حالا باتوجهبه افزایش نجومی قیمت مواد اولیه و هزینه‌ها از یک‌سو و کاهش توان خرید صنایع‌دستی از سوی مردم و از سوی دیگر، قطع بیمهٔ هنرمندان و عدم برقراری بیمه برای بیش از ۴۵۰ هزار هنرمند دارای مجوز، حذف معافیت مالیاتی هنرمندان صنایع‌دستی تیر خلاص بر پیکرنحیف و بی‌جان صنایع‌دستی کشور با بیش از ۲ میلیون شاغل است.

بنابراین، ما فعالان حوزهٔ صنایع‌دستی کشور با تدوین و امضای این نامه از دولت و مجلس درخواست داریم بند مربوط به پرداخت مالیات مستقیم هنرمندان و تولیدکنندگان صنایع‌دستی از برنامهٔ هفتم توسعه کشور حذف شود. همچنین خواستار اجرای کامل تمامی بندهای قانون حمایت از هنرمندان و استادکاران هستیم.»

مشکلات دیگری حاشیه رفت
موضوع حذف معافیت مالیاتی برای هنرمندان صنایع‌دستی آقدر جدی بود که سایر مشکلات به حاشیه رفت. پیش از این، مرکز پژوهش‌های مجلس شورای اسلامی در گزارشی که از سوی «دفتر مطالعات آموزش و فرهنگ» منتشر شده است، در قالب سلسله‌گزارش‌های کارشناسی با موضوع بررسی لایحهٔ برنامهٔ هفتم توسعه به حوزهٔ میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی پرداخته بود؛ گزارشی که نشان می‌داد موضوع فقط حذف معافیت مالی نیست و در واقع، صنایع‌دستی در لایحهٔ برنامهٔ هفتم توسعه دیده نشده است. طبق گزارش مجلس شورای اسلامی در هفت بخش و ۱۱۷ ماده لایحه برنامهٔ هفتم توسعه، فقط دو ماده یعنی ماده‌های ۸۲ و ۸۳ به حوزه‌های میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی مربوط است؛ «ماده ۸۲ لایحهٔ برنامهٔ هفتم توسعه به ارائهٔ اهداف کمی اختصاصی دارد و ماده ۸۳ شامل بند شد در راستای توسعهٔ گردشگری داخلی و جذب گردشگری خارجی و همچنین حفظ میراث‌فرهنگی کشورندوبین شده است. احکام ماده ۸۳ آن‌طور که گزارش مرکز پژوهش‌های مجلس نشان می‌دهد به تفکیک ۷۰ درصد مربوط به حوزهٔ گردشگری، ۳۰ درصد میراث‌فرهنگی و صفر درصد صنایع‌دستی است. حوزهٔ صنایع‌دستی در این فصل فاقد حکم است، اما بررسی نشان می‌دهد حمایت از آن در جزء «ا» بند «الف» ماده شش فقط در قالب تکلیفی به وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی برای تهیهٔ برنامه کمی به تفکیک وزارتخانه‌ها برای ایجاد و توسعهٔ کسب‌وکارهای خرد خانگی، کارگاه‌های خرد و کوچک، و بند «خ» ماده ۴۸ دربارهٔ امکان ایجاد مجتمع‌های صنایع‌دستی در داخل حریم شهری مطرح شده است.»

معاون صنایع‌دستی و هنرهای سنتی اداره کل میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری گلستان دراین‌باره به «پیام ما» گفته بود تاکنون به‌جز معافیت مالیاتی هیچ مزیتی به هنرمندان صنایع‌دستی داده نشده بود که آن هم طبق این لایحه طی چند ماه حذف می‌شود. به گفتهٔ «مریم حاجی ابراهیمی»، در لایحهٔ برنامهٔ هفتم توسعه عملا صنایع‌دستی دیده نشده است و فقط این حوزه را ضعیف‌تر از قبل می‌کند. «خاطره استارضایی»، مدیرعامل و عضو هیأت مدیرهٔ اتحادیه تعاونی‌های صنایع‌دستی تهران، نیز تأکید کرده بود لایحهٔ برنامهٔ هفتم در حوزهٔ زنان و کسب‌وکارهاشان، صنایع‌دستی و همچنین

مشاغل خانگی دچار نقص ویژه است و نه‌تنها، حمایتی که انتظار می‌رفت دیده نشد، بلکه حتی مشوق‌های موجود هم حذف شد.

در انتظار پاسخ مجلس
در هفته‌های اخیر نشست‌های متعددی دربارهٔ نواقص لایحهٔ برنامهٔ هفتم توسعه برگزار شده است؛ نشست‌هایی دربارهٔ همهٔ بخش‌ها و نهادهای مرتبط. فعالان صنایع‌دستی هم بیکار ننشسته‌اند و آن‌طور که مدیرعامل و عضو هیأت مدیرهٔ اتحادیهٔ تعاونی‌های صنایع‌دستی تهران به «پیام ما» می‌گویند این نشست‌ها و پیگیری‌ها همچنان ادامه دارد.

اما استاندارضایی با اشاره به نامهٔ هنرمندان صنایع‌دستی به رئیس‌جمهوری تصریح می‌کند که اهمیت حذف معافیت مالیاتی به‌قدری زیاد بود که بقیه مشکلات کمتر دیده شد.

او توضیح می‌دهد: «پیگری ما به‌ویژه در حوزهٔ معافیت مالیاتی بود که در لایحه حذف شده است و متن لایحه بر دریافت مالیات مستقیم تأکید می‌کند. حذف معافیت مالیاتی یک ضربهٔ بزرگ به حوزهٔ صنایع‌دستی است و تولید را نابود می‌کند و به‌هیچ عنوان به‌نفع جامعه نیست.» به گفتهٔ استاندارضایی، دلیل تأکید و توجه بر موضوع مالیات این است که بیشتر کار جامعهٔ هدف صنایع‌دستی بر پرداخت‌های خرد می‌چرخد و جریمه‌های مالیاتی بر آنها تأثیرگذار است.

او تأکید می‌کند انتقادها وارد سیستم پیگیری مجلس شورای اسلامی شده است و فعالان این حوزه در حال حاضر در انتظار پاسخ نمایندگان هستند.

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

نوبت دوم
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک شهر عنبرآباد
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت تبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت تبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر برای شماره ۱۰۰۰۲۶۶۵-۱۰۰۳۲۹-۱۴۰۲/۰۲/۲۰ مورخ ۱۴۰۲/۹/۱۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت تبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد تبتی حوزه ثبت ملک شهر عنبرآباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مجتبی داودی پور فرزند مرتضی به شماره شناسنامه ۵ صا در در ششدانگ یک باب خانه و زمین به مساحت ۲۶۴ مترمربع پلاک - فرعی از ۴۵- اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک- فرعی از ۴۵- اصلی بخش ۴۵ کرمان قطعه یک واقع در اراضی خدافرین عنبرآباد خریداری از مالک رسمی خانم پروین اسادات موسوی پور محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۴/۰۳- تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۴/۱۷

مصیب حیدریان

رئیس اداره ثبت اسناد شهرستان عنبرآباد

شناسه آگهی: ۱۵۱۰۳۵۱

نوبت اول

آگهی مناقصه عمومی

شهرداری رفسنجان در نظر دارد بر اساس بودجه مصوب شماره ۱۷۱۰ مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۱۴ شورای محترم اسلامی شهر، نسبت به تهیه مصالح کف سازی پیاده روهای سطح شهر از طریق برگزاری مناقصه عمومی اقدام نماید.

لذا از کلیه پیمانکاران و شرکتهای واجد صلاحیت که تجربه و توانایی انجام کار را دارند، دعوت بعمل می‌آید نسبت به دریافت اسناد و اطلاع از شرایط شرکت درمناقصه به سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (مناقصه) مراجعه نمایند:

مهلت دریافت اسناد از سامانه ستاد تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۸

آخرین مهلت ارائه پیشنهادات از طریق سامانه مذکور تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۱۰

مهلت ارسال اصل ضمانت نامه بانکی دو روز قبل از بازگشایی پاکات

(لازم به توضیح است شهرداری رفسنجان در رد یا قبول تمام یا با هر یک از پیشنهادات مختار است.) مدت اعتبار پیشنهادات ۲ ماه می‌باشد، سایر جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه درج شده است.

تلفن‌های تماس: ۰۳۴-۳۴۲۵۸۷۰۱-۵

اداره ارتباطات و اموربین الملل شهرداری رفسنجان

