

علی نجفی توانا، حقوقدان:

«شکستن گردن ارادل و اوباش» مبنای قانونی ندارد

انتشار ویدئویی بازدید فرمانده انتظامی مازندران از سواحل پابلسر و اظهار نظر درباره برخورد با «ناهنجاری»ها دیروز فضای اینترنت را پر کرد. سردار حسن مغفمی، فرمانده انتظامی مازندران در این ویدئو خطاب به یکی از مسئولان انتظامی می‌گوید: «در این استان و شهرستان‌های ما، اگر کسی خواست ناهنجاری کند، به حکم قانون گردش رو بشکنید، پاسخش با من.»



«پیام ما» آخرین وضعیت پله‌برقی‌های پایتخت را بررسی کرد

جعبه سیاه حادثه پله‌برقی مترو

یک کارشناس اقتصاد شهری: در حقیقت سیاستگذاری اعضای شورای ششم برای تأمین رقم ۱۰ هزار میلیارد تومان، به‌منظور افزایش اعتبارات خرید واگن مترو و اتوبوس به جان اعتباراتی مثل تعمیر و ایجاد پل‌های عابر پیاده افتاده است

یادداشت

روز جهانی مقابله با بیابان و وظایف ما



محمد درویش |

عضو بازنشسته هیأت علمی مؤسسه تحقیقات جنگل‌ها و مراتع کشور |

از نخستین سال‌هایی که این روز گرمی داشته شد، یعنی ۱۷ ژوئن ۱۹۹۴ تا امروز دست‌کم ۶۰۰ میلیون هکتار از وسعت رویشگاه‌های جنگلی جهان کاسته شده و بر قلمروی ادامه در صفحه ۲

گزارشی از مراسم روز جهانی مبارزه با بیابان‌زایی

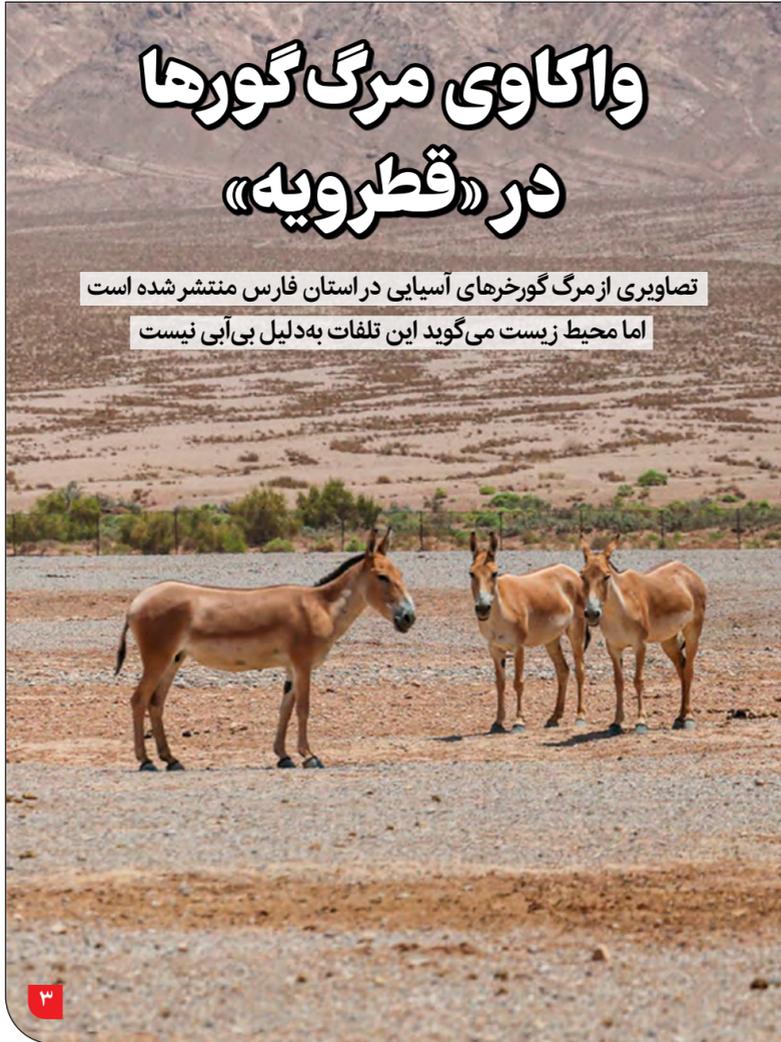
«میقان» یک کویر و بی‌شمار متقاضی

سبقت بیابان‌زایی از بیابان‌زدایی

۶

۴

۵



واکاوی مرگ گورها در «قطرویه»

تصاویری از مرگ گورخرهای آسیایی در استان فارس منتشر شده است اما محیط زیست می‌گوید این تلفات به دلیل بی‌آبی نیست

۳

خبر

تغییر نکردن ساعت رسمی کشور و رشد تولید، چالش‌های مهم صنعت برق

را دارا هستند، افزود: صنایع می‌توانند با جابه‌جایی بار از ساعت ۱۱ صبح تا ۲۳ شب فقط یک روز در هفته و انتقال نوبت‌های آن بازه به ۲۳ تا ۱۱ صبح و یا روزهای پنج‌شنبه و جمعه بدون محدودیت نسبت به ادامه روند تولید اقدام کنند. او همچنین در خصوص نحوه جابه‌جایی بار صنایع و تأمین برق مشتریان پیشنهادهایی را ارائه نمود و یادآور شد: شرکت توزیع برق استان سمنان آمادگی هرگونه همکاری و مشارکت با صنایع در خصوص راهکارهای احتمالی و پیشنهادی مشتریان را دارد که در جلسات دوره‌ای پس از تصویب شدن به اجرا درآورد.

وضعیت مصرف برق صنایع اعلام کرد: افزایش ۱.۵ درصدی درجهای دما در نیمه شمالی کشور و به طبع آن رشد هزار تا ۱۵۰۰ مگاواتی مصرف برق، مشکلات زمستان و به‌تعمیق افتادن تعمیرات نیروگاه‌های کم‌رنگ شدن ریاست اتاق بازرگانی، صنایع، معدن و کشاورزی استان و رئیس انجمن مدیران صنایع استان و جمعی از مسئولان، جلسه هماهنگی برنامه‌ها و اقدامات مورد نیاز صنایع برای کنترل (واپایش) پیک‌جارتابستانی در محل ساختمان معاونت هماهنگی امور عمرانی استانداری سمنان برگزار شد. مدیرعامل شرکت توزیع برق استان با ارائه گزارشی از

سمنان، پیمان‌خواه - با حضور معاون عمرانی استانداری سمنان، مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق استان، مدیرعامل شرکت شهرک‌های صنعتی استان، مدیرکل صنعت، معدن و تجارت استان، ریاست اتاق بازرگانی، صنایع، معدن و کشاورزی استان و رئیس انجمن مدیران صنایع استان و جمعی از مسئولان، جلسه هماهنگی برنامه‌ها و اقدامات مورد نیاز صنایع برای کنترل (واپایش) پیک‌جارتابستانی در محل ساختمان معاونت هماهنگی امور عمرانی استانداری سمنان برگزار شد. مدیرعامل شرکت توزیع برق استان با ارائه گزارشی از

مناقضات عمومی
(۵ مناقصه)
صفحه ۸
شرکت گهریارک سیرجان (سهامی خاص)

آب جارو نیست
شرکت کوثر کویر رفسنجان، شرکت بازرگانی تولیدی جاموگا، شرکت نهل پسته رفسنجان برند (نمانام) لورا، شرکت آرد توکل رفسنجان، شرکت صنایع تولید، فرآوری و بسته‌بندی بهاروونی، صنایع غذایی بوتیا، شرکت شاهکار ارم پاکنام با نام تجاری فرینو هستند. نمایشگاه بین‌المللی صنایع کشاورزی، مواد غذایی، ماشین‌آلات و صنایع وابسته - ایران تا ۲۹ خردادماه ۱۴۰۲ در محل دائمی نمایشگاه‌های بین‌المللی تهران برگزار می‌شود.

آگهی فراخوان شناسایی پیمانکاران نوبت اول
شرکت سنگ آهن گهرزیمین (سهامی عام) در نظر دارد "پروژه انجام عملیات حفاری اکتشافی، مغزه‌گیری به میزان ۲۰.۰۰۰ (بیست هزار متر) و احداث مسیر دسترسی به محل گمانه‌های حفاری در محدوده های اکتشافی شرکت سنگ آهن گهرزیمین واقع در پهنه جبال بارز (جنوب استان کرمان)" خود را پس از ارزیابی کیفی از طریق برگزاری مناقصه به پیمانکار واجد شرایط و اگذار نماید. بدینوسیله از کلیه پیمانکاران واجد شرایط و دارای تجهیزات و سوابق مرتبط دعوت بعمل می‌آید برای دریافت اسناد ارزیابی کیفی از تاریخ ۱۴۰۲/۰۳/۲۷ تا ۱۴۰۲/۰۴/۱۰ به واحد بازرگانی شرکت گهرزیمین به آدرس تهران، بلوار آفریقا، بلوار آرش غربی، پلاک ۱۲ مراجعه و اسناد تکمیل شده را حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۵/۱۰ به همان آدرس ارسال نمایند. بدیهی است این مرحله صرفاً به منزله شناسایی پیمانکار واجد شرایط بوده و هیچ حقی از بابت واگذاری پروژه به شرکت کنندگان ایجاد نمی‌کند. زمان برگزاری مناقصه مرحله دوم متعاقباً اعلام خواهد شد.
شرکت سنگ آهن گهرزیمین

حضور پايون انجمن صنایع غذایی استان کرمان در نمایشگاه بین‌المللی مواد غذایی

سایر تولیدات استان آشنا شود. سی‌امین نمایشگاه بین‌المللی صنایع کشاورزی، مواد غذایی، ماشین‌آلات و صنایع وابسته - ایران «گروپود ۲۰۲۳» در تهران آغاز به کار کرد. در پايون انجمن تخصصی همگن صنایع غذایی استان کرمان ۱۳ واحد خردماه در تهران با حضور فعالان این حوزه از ۱۵ کشور آغاز شده است. از استان کرمان در این نمایشگاه ۱۳ واحد تولیدی و بسته‌بندی با حمایت شرکت شهرک‌های صنعتی استان کرمان و خانه صمت و انجمن صنایع غذایی در فضای ۳۰۰ مترمربعی دایر شده است. فعالان بخش‌های مرتبط به‌گفت‌وگو و تبادل اطلاعات می‌پردازند. کیان سیدی دبیرکل خانه صمت درباره شکل حضور در نمایشگاه به‌صورت گروهی گفت: این شیوه حضور در نمایشگاه که پیش‌ازین هم تجربه شده و باهدف متمرکز کردن توان شرکت‌های استان کرمان برای معرفی به بازدیدکنندگان و فعالان این حوزه انجام شده است. سیدی ادامه داد: یکی از هدف‌های نمایشگاه برندینگ و معرفی شرکت‌ها است که به نظر می‌رسد شرکت‌ها و برندهای (نمانام‌های) ما در استان در این زمینه راه‌نرفته زیادی دارند. حضور زنجیره‌ای هم می‌تواند انتقال تجربه میان صاحبان شرکت‌ها باشد و هم فرصتی را فراهم می‌کند که متقاضی همکاری با صنایع غذایی استان با

سی‌امین نمایشگاه بین‌المللی صنایع کشاورزی، مواد غذایی، ماشین‌آلات و صنایع وابسته - ایران «گروپود ۲۰۲۳» در تهران آغاز به کار کرد. در پايون انجمن تخصصی همگن صنایع غذایی استان کرمان ۱۳ واحد خردماه در تهران با حضور فعالان این حوزه از ۱۵ کشور آغاز شده است. از استان کرمان در این نمایشگاه ۱۳ واحد تولیدی و بسته‌بندی با حمایت شرکت شهرک‌های صنعتی استان کرمان و خانه صمت و انجمن صنایع غذایی در فضای ۳۰۰ مترمربعی دایر شده است. فعالان بخش‌های مرتبط به‌گفت‌وگو و تبادل اطلاعات می‌پردازند. کیان سیدی دبیرکل خانه صمت درباره شکل حضور در نمایشگاه به‌صورت گروهی گفت: این شیوه حضور در نمایشگاه که پیش‌ازین هم تجربه شده و باهدف متمرکز کردن توان شرکت‌های استان کرمان برای معرفی به بازدیدکنندگان و فعالان این حوزه انجام شده است. سیدی ادامه داد: یکی از هدف‌های نمایشگاه برندینگ و معرفی شرکت‌ها است که به نظر می‌رسد شرکت‌ها و برندهای (نمانام‌های) ما در استان در این زمینه راه‌نرفته زیادی دارند. حضور زنجیره‌ای هم می‌تواند انتقال تجربه میان صاحبان شرکت‌ها باشد و هم فرصتی را فراهم می‌کند که متقاضی همکاری با صنایع غذایی استان با



خبر

واگذاری نهایی کارخانه ریسباف اصفهان جهت احداث موزه ملی

اصفهان - استاندار اصفهان از واگذاری نهایی کارخانه ریسباف از بانک ملی به وزارت میراث‌فرهنگی به‌منظور احداث موزه ملی اصفهان خبر داد. «سید رضا مرتضوی» درخصوص احداث موزه ملی اصفهان، بیان کرد: موضوع احداث موزه بزرگ اصفهان تحت عنوان «موزه ریسباف» از دهها سال قبل مقرر بود و در دولت فعلی نیز وعده پیگیری مجدداً آن را به مردم و جامعه فرهنگی و هنری اصفهان داده بودیم. به گزارش ایسنا، او ادامه داد: این کارخانه، از بناهای

اصفهان - استاندار اصفهان از واگذاری نهایی کارخانه ریسباف از بانک ملی به وزارت میراث‌فرهنگی به‌منظور احداث موزه ملی اصفهان خبر داد. «سید رضا مرتضوی» درخصوص احداث موزه ملی اصفهان، بیان کرد: موضوع احداث موزه بزرگ اصفهان تحت عنوان «موزه ریسباف» از دهها سال قبل مقرر بود و در دولت فعلی نیز وعده پیگیری مجدداً آن را به مردم و جامعه فرهنگی و هنری اصفهان داده بودیم. به گزارش ایسنا، او ادامه داد: این کارخانه، از بناهای

اولین جشنواره ملی اقوام و عشایر ایران زمین در فارس برگزار می‌شود

کامران محمادی، چهارمحال بختیاری - فرماندار شهرستان فارس از برگزاری اولین جشنواره ملی اقوام و عشایر ایران زمین باوجود ۱۱ استان از سراسر ایران و ۱۰۰ غرفه صنایع‌دستی در شهرستان فارس خبر داد. «سیدهادی صالحی» گفت: براساس بررسی‌هایی که سال گذشته صورت گرفت و گردهمایی‌ها و نشست‌هایی در این خصوص داشتیم و باتوجه به قابلیت‌ها ظرفیت‌هایی که در شهرستان وجود داشت، تصمیم بر این شد که این جشنواره را باتوجه به ظرفیت‌ها و اقلیم و محیط و نقاط تاریخی و گردشگری برگزار کنیم. فرماندار شهرستان فارس بیان کرد: باتوجه به اینکه اقتصاد امروزی اقتصاد گردشگری و صنعت گردشگری است و باتوجه به وجود کرونا و تعطیلی بسیاری مشاغل، با وجود این جشنواره، هم زمینه‌ای برای جذب گردشگر مهیا می‌شود و هم یک هم‌گرایی و هم‌افزایی بین اقوام و عشایر و هم نقش اقوام و عشایر در زنجیره امنیت غذایی تأمین شود و در حوزه صنایع‌دستی و گردشگری به توانمندی‌های رسیده‌ایم و نیاز داریم در جامعه نیز به شادابی برسیم. فرماندار شهرستان فارس تصریح کرد: یکی از مهمترین بحران‌هایی که نسل نوجوان و بخشی از جوانان با آن دست‌وپنجه نرم می‌کنند، مسئله هویت است که ما باید بتوانیم با معرفی بزرگان و مفاهیر و توانمندی‌های فرهنگی و هنری این هویت را تقویت کنیم. ضمن اینکه از ظرفیت معتمدین و بزرگان در این خصوص نیز استفاده کنیم. او تصریح کرد: عصر جمعه برگزاری بازی‌های بومی و محلی در پارک قلمستان اجرا می‌شود. این مسابقات جمعه عصر برگزار خواهند شد و در روز شنبه در محل پارک قلمستان همایش زنان راکرس نشین و نکوداشت بی‌بی مریم یختیاری را خواهیم داشت که توسط بخشدار مرکزی با همکاری اداره کل امور بانوان استانداری و مجموعه‌های مرتبط با بانوان سطح شهرستان و عزیزانی که با کارگروه‌های بانوان فعالیت دارند، اجرا می‌شود.

اصفهان - استاندار اصفهان از واگذاری نهایی کارخانه ریسباف از بانک ملی به وزارت میراث‌فرهنگی به‌منظور احداث موزه ملی اصفهان خبر داد. «سید رضا مرتضوی» درخصوص احداث موزه ملی اصفهان، بیان کرد: موضوع احداث موزه بزرگ اصفهان تحت عنوان «موزه ریسباف» از دهها سال قبل مقرر بود و در دولت فعلی نیز وعده پیگیری مجدداً آن را به مردم و جامعه فرهنگی و هنری اصفهان داده بودیم. به گزارش ایسنا، او ادامه داد: این کارخانه، از بناهای

رئیس سازمان حفاظت

محیط زیست:

باند مافیایی مدیریت پسماند را متلاشی کردیم

رئیس سازمان حفاظت محیط زیست دیروز با سخنرانی در خطبه نماز جمعه تهران از متلاشی شدن باند مافیای مدیریت پسماند در کشور خبرداد. مدیریت پسماند در کشور خبرداد. علی سلاجقه گفت: دولت سیزدهم با حمایت وزارت کشور به بحث مدیریت پسماند پرداخته است.

به گزارش ایرنا «علی سلاجقه» معاون رئیس جمهوری و رئیس سازمان حفاظت محیط زیست در سخنان پیش از خطبه نماز جمعه امروز تهران در رابطه با عملکرد ۲ ساله سازمان حفاظت محیط زیست گفت: «در نشست استکلمه سوئد در سال ۱۹۷۲ سران کشورهای جهان و کشورهای صنعتی که استثمار کشتی تام از طبیعت می‌کردند به این نتیجه رسیدند که جای زندگی در کره خاکی تنگ شده و بهره‌کشی‌هایی که از طبیعت انجام داده‌اند، باعث شده که نفس بشر به شماره بیفتد. در این نشست سران کشورها بحث تأسیس یونپ و بحث توسعه پایدار را مطرح کردند.»

به گفته سلاجقه فرهنگ کشور ما با پیشینه تاریخی و مذهبی که دارد ملو از کپیوادهایی در رابطه با حفظ طبیعت و محیط زیست است «متأسفانه می‌بینیم که غربی‌ها از راه نفوذ و تلقین، سیاست‌های خود ما را به ما غالب و برای ما خط‌کنشی تعیین کرده و به وسیله همین خط‌کشی‌ها در زمینه محیط زیست، اقتصاد، حیات و سایر ارکان زندگی ما را تحت تاثیر قرار می‌دهند. رهبر معظم انقلاب، محیط زیست را به عنوان یک مسئله درجه یک و غیر تجملاتی مطرح کرده‌اند. آیت الله رئیسی هم چه در زمانی که در قوه قضائیه بودند و چه الان، با اشراف کامل بر مسائل و حقوق محیط زیست، بحث توسعه فرع بر محیط زیست را مطرح کردند. با این نگاه و با رویکرد مردمی کردن محیط زیست دست نیاز به سوی مردم دراز کردیم و ایجاد بیش از ۲ هزار خانه محیط زیست در سراسر کشور اولین دستاورد بزرگ دولت مردمی در زمینه محیط زیست بوده است.»

او با بیان اینکه مدیریت پسماند کشور به یک باند مافیایی با سرمایه‌ای کثیف تبدیل شده بود، گفت: «دولت با حمایت وزارت کشور به بحث پسماند پرداخته است. آنچه در سراوان استان گیلان اتفاق افتاده یک برنامه ۴ ساله است که در این برنامه حل مشکل پسماند منطقه دیده شده است. تغییر اقلیم همه ارکان طبیعت را تحت تأثیر قرار داده که افزایش گازهای آلاینده، از بین رفتن منابع آب و خاک و ... از تبعات آن هستند اما با آموزش صحیح و فرهنگ‌سازی می‌توان اثرات را کاهش داد. در بحث پساب‌های صنعتی، صنایعی که از منابع آب شیرین ما استفاده کرده و آب کثیف را تحویل طبیعت می‌دادند، مکلف به بازچرخانی آب و ایجاد تصفیه‌خانه کردیم و خوشبختانه قطره قطره آب در کشور مدیریت می‌شود. مردم هم باید در بحث مصرف آب در خانه کمک کنند.»

به گفته معاون رییس جمهوری در بحث گرد و غبار اقدامات خوبی انجام شد و امسال کمتر تحت تأثیر بوده‌ایم. طرح‌های احیای تالاب‌ها به شکل مطلوبی پیش می‌رود که نمونه آن را در بحث دریاچه ارومیه دیدم که تونل انتقال آب کانی سیب و سد شهید کاظمی سالانه ۶۰۰ میلیون مترمکعب آب را وارد دریاچه می‌کند. سلاجقه با بیان اینکه دیپلماسی محیط زیست پیش‌فراول دیپلماسی کشور است و تاکنون نتایج خوبی داشته توضیح داد: «ما نشست منطقه‌ای گرد و غبار را برگزار کردیم و سازمان ملل متحد از ما برای برگزاری نشست منطقه‌ای تقدیر کرده و روز ۲۱ تیرماه را به عنوان روز جهانی مقابله با گرد و غبار نام‌گذاری کرد. شهرومراه امسال نیز نشست منطقه‌ای گرد و غبار با حداقل ۵۰ کشور جهان تشکیل می‌شود.ما به عنوان خادمان محیط زیست دست نیاز به سوی شما دراز می‌کنیم و می‌خواهیم که حفاظت از محیط زیست را به عنوان یک اولویت و یک اصل مهم محسوب کنید.»



- ای.ا.ا.

علی نجفی توانا، حقوقدان، در گفت‌وگو پیام ما:

«شکستن گردن اراذل و اوباش» مبنای قانونی ندارد

انتشار ویدئویی بازدید فرمانده انتظامی مازندران از سواحل بایلسر و اظهار نظر درباره برخورد با «ناهنجارها»های دیروز فضای اینترنت را پر کرد. سردار حسن مفخمی، فرمانده انتظامی مازندران در این ویدئو خطاب به یکی از مسئولان انتظامی می‌گوید: «در این استان و شهرستان‌های ما، اگر کسی خواست ناهنجاری کند، به حکم قانون گردش رو رو بشکنید، پاسخش با من.» این سخنان موجی از انتقاد کاربران شبکه‌های اجتماعی را در پی داشت. بسیاری از کاربران آشنا با ادبیات حقوقی، یادآوری کرده بودند این اظهارات با وظیفه قانونی پلیس به عنوان ضابط قضایی در تناقض آشکار است. ساعتی بعد اما موضوع عجیب‌تر هم شد.

- ای.ا.ا.

علی نجفی توانا، جرم‌شناس و وکیل دادگستری در گفت‌وگو با «پیام ما»: «وظیفه نیروی انتظامی در برابر جرم مشهود و غیرمشهود مشخص است و هیچ کجای قانون به نیروی انتظامی چنین اجازه‌ای نمی‌دهد

در اعتراض به شبکه اجتماعی «ردیت» صورت گرفت

ثبت بزرگ‌ترین اعتصاب شهروندان مجازی

میلیون‌ها کاربر در شبکه اجتماعی «ردیت» در بیش از نصف انجمن‌های این سرویس به مدت ۴۸ ساعت اعتصاب کردند. علت این اعتصاب، افزایش ناگهانی هزینه‌های خدمات «ردیت» بود، به‌ویژه افزایش هزینه‌های ابرزهای جانبی که استفاده از این شبکه اجتماعی را سادتر می‌کردند. «ردیت» یکی از قدیمی‌ترین شبکه‌های اجتماعی فعال است و در طول ۱۸ سالی که از آغاز به کارش می‌گذرد، به یکی از بزرگ‌ترین رسانه‌های دیجیتال جهان تبدیل شده است. «ردیت» به‌عنوان یک رسانه دیجیتال، محتوای تولید شده توسط کاربران را منتشر می‌کند و رهبری و هدایت خرده‌فرهنگ‌های مجازی را بر عهده دارد. بر اساس آخرین آمارها، روزانه بیش از ۵۰ میلیون کاربر از «ردیت» استفاده می‌کنند و تخمین زده می‌شود که بیش از ۱ میلیارد نفر ماهانه به طور فعال در این جامعه مجازی حضور دارند. محتوای متنی

استفاده از خدمات برنامه‌نویسی را افزایش داد. این افزایش تصاعدی باعث شد که ابرزهای جانبی که برای کاربران جذاب بودند، مانند لیلیکیشن موبایلی آپولو، به دلیل هزینه غیرقابل‌تحمل سالانه ۲۰ میلیون دلار، خدمات خود را متوقف کنند. سال‌هاست که کاربران در «ردیت» محتوا تولید می‌کنند. «ردیت» از نمایش تبلیغات قرار می‌گرفته است. سم آلتمن، مدیرعامل OpenAI که چت جی‌پی‌تی محصول معروف این شرکت است، نقش مهمی در پیشرفت «ردیت» ایفا کرده است. در سال ۲۰۱۴، سام آنتن‌کم که مدیر شتاب‌دهنده Combinator بود با جذب سرمایه‌گذاری بالغ بر ۵۰ میلیون دلار، «ردیت» را تبدیل به یکی از اسب‌های تک‌شاخ (شرکت‌های میلیارد دلاری) دنیای فناوری کرد.

این اتفاق با حضور هنرمندان معروفی مانند اسنوپ داگ و جرد لتو، هیجان زیادی در فضای استارت‌آپ‌ها و شرکت‌های فناوری اطلاعات ایجاد کرد. اعتصاب کاربران و مدیران انجمن‌های «ردیت» از آنجا آغاز شد که «ردیت» هزینه

امنیت، سودگران نظم و امنیت، سوداگران مواد مخدر، سارقان در حرکت، چه بومی چه غیر بومی بوده است. منظور همین‌ها بوده و در حوزه‌های دیگر ورود نکنید.»

بیان چنین سخنانی از سوی برخی فرماندهان پلیس سابقه دارد. پیش از این در سال ۹۹ سردار حسین رحیمی فرمانده وقت پلیس تهران گفته بود: «در حال مبارزه با اراذل و اوباش مناطق مختلف تهران هستیم. افرادی که غالباً پس از رفتن به زندان نیز متنبه نشده‌اند و بار دیگر به ارتکاب جرم روی آورده‌اند. تمامی مجرمین و به خصوص اراذل و اوباش و قداره بندها را پوزه آن‌ها را به خاک می‌زنیم و گردن آن‌ها را خواهیم شکست. برابر قانون با آن‌ها برخورد شدید خواهیم داشت.»

اما سوال حقوقی درباره اظهارات این دسته از فرماندهان پلیس این است که «پلیس در مقام ضابط قضایی که باید متهمان را در اختیار دستگاه قضایی قرار دهد چگونه می‌خواهد «برابر قانون گردن متهمان را بشکند» و آیا استفاده از این ادبیات اساساً قانونی است؟»

علی نجفی توانا، جرم‌شناس و وکیل دادگستری در گفت‌وگو با «پیام ما» تأکید می‌کند که هیچ جای قانون چنین وظیفه‌ای برای پلیس پیش‌بینی نشده است: «وظیفه نیروی انتظامی در برابر جرم مشهود و غیرمشهود مشخص است و هیچ کجای قانون به نیروی انتظامی چنین اجازه‌ای نمی‌دهد. حتی شکستن گردن درهیچ کجای مجازات اسلامی هم به عنوان مجازات اسلامی تعیین نشده است.» نجفی توانا تأکید می‌کند که چنین اظهار نظرهایی خلاف قانون اساسی و مقررات قضایی کشور است و به جای نظم بخشیدن موجب افزایش بی نظمی می‌شود. نیروی انتظامی اساساً وظیفه مجازات ندارد و فقط یک ضابط است.

او در باره تعریف حقوقی عبارت میهم «اراذل و اوباش» هم می‌گوید: «اراذل و اوباش یک پدیده است که در کلاردهت یک حادثه داشتیم؛ چند سارق دست و پای یک مادر و دختر را بستند و اموال این‌ها را سرقت کردند و خدا می‌داند چه کار دیگری با این‌ها کردند و فرار کردند. بچه‌های ما ظرف ۲۴ ساعت این‌ها را دستگیر کردند. منظور از اینکه گردن این‌ها را بشکنند، این بوده که به شدیدترین حالت این‌ها برخورد کنید. دستگاه قضایی موفق به شناسایی و دستگیری و برخورد قاطع با اینهاست. منظور سردار، مخلان اقتصادی، نظم

جزء حیاتی پیشرفت این مسیر بوده‌اند. اما در لحن‌های که نیازهای اصلی آنها نادیده گرفته شد، همگی دست به اعتصاب زدند. «ردیت» به صورتی عمل می‌کند که انجمن‌های مجزا به نام «ساب ردیت» دارد. در طی این ۴۸ ساعت اعتصاب، ۵۵ درصد از این‌جمن‌ها فعالیت خود را متوقف کرده و به حالت خصوصی درآمدند. اثرگذاری و شمار اعضای این انجمن‌ها به‌ویژه انجمن Funny که بیش از ۴۹ میلیون کاربر دارد، اهمیت و ابعاد اعتصاب را نشان می‌دهد. شهروندان مجازی در جهان است و تلاش بزرگی برای مقابله با سلب آزادی کاربران در حال انجام است.



روز جهانی مقابله با بیابان و وظایف ما

همچنین، بیش از پنج هزار روستا متروکه و دویسیلیون هکتار از وسعت رویشگاه‌های جنگلی کشور کاسته شده است. چه اسناد و شواهد دل‌پذیری که نشان می‌دهد جهانیان و ایرانیان تا چه اندازه ابعاد خطر بیابان‌زایی را جدی گرفته و برای مهار این خطر، یعنی کنترل جریان‌های کاهندهٔ کارایی سرزمین هم‌قسم شده‌اند. اینک پرسش مهم این است که تا چه زمان می‌توان به برگزایی این مناسبتهای نمادین و بی‌اثر ادامه داد و دلخوش به تغییراتی مثبت داشت که ظاهراً در هر خردلماه از آن دورتر هم می‌شویم؟

کافی است به مقایسهٔ این دو نقشه که وضعیت رویشگاه‌های جنگلی جهان را از آغاز تمدن روم تا سال ۲۰۰۵ با هم سنجیده است، بی‌درازیم و در مفاهیم برآمده از آن دقت کنیم.

اینکه بیش از ۹۰ درصد از وسعت جنگل‌های طبیعی اروپا از دست رفته است و از مجموع یک و نیم میلیارد هکتار، جنگل طبیعی، فقط ۷۰۰ میلیون هکتار باقی مانده است. به‌ویژه به وضعیت ایران توجه کنید که در روزگارتی نه چندان دور، تمامی اطرافش بوسهٔ رویشگاه‌های جنگلی شاداب

رئییسی پس از بازگشت از آمریکای لاتین نگاه ما به شرق و غرب متعادل است

سید ابراهیم رئیسی گفت: وجه مشترک بسیاری از کشورهای آمریکای لاتین آزادی‌خواهی، استقلال‌طلبی و عدالت‌جویی و توجه به خواست مردم است که با انقلاب اسلامی هم نسبت دارد.

به گزارش ایسنا، رئیس‌جمهوری پس از سفر پنج‌روزه به کشورهای آمریکای لاتین در بدو ورود به کشور در فرودگاه مهرآباد طی سخنانی، اظهار کرد: آمریکای لاتین یک منطقه راهبردی در جهان است. ذخایر طبیعی فراوان و انسان‌های فرهیخته‌ای دارد و ساهلاست کشورهای زیادی در آنجا در مقابل نظام سلطه ایستادگی می‌کنند.

وی افزود: وجه مشترک بسیاری از کشورهای آمریکای لاتین آزادی‌خواهی، استقلال‌طلبی و عدالت‌جویی و توجه به خواست مردم است که با انقلاب اسلامی هم نسبت دارد.

رئییسی تأکید کرد: ما در سیاست خارجی اصل کارمان بر تعادل در ارتباط با همه کشورهای جهان است. هرکسی در هرکجا در دنیا بخواهد با جمهوری اسلامی ارتباط خوب و سازنده و با توجه به منافع دو کشور داشته باشد ما ارتباط خوبی برقرار می‌کنیم.

رئیس‌جمهوری تصریح کرد: اگر کشورهایی هم بخواهند با ما دشمنی کنند نگاه ما مقاومت و ایستادگی است و ملت ایران هم در عمل همین‌طور بوده است. نگاه ما به شرق و غرب و همه کشورها متعادل است.

وی تأکید کرد: در آمریکای لاتین کشورهایی که سال‌ها با جمهوری اسلامی ارتباط داشتند اما در دهه گذشته به دلایلی این ارتباطات به صورت فعال نیوده است و در برخی موارد کار با مشکل مواجه شده، لازم بود که بازنگری کنیم و مواقع را برطرف و ارتباط با آمریکای لاتین فعال شود.

رئییسی ادامه داد: ما ۳۵ سند تفاهم را با سه کشور ونزوئلا، نیکاراگوئه و کوبا در حوزه انرژی، صنعت، معدن و نیروگاه و مزیت‌های دیگر برخی کشورهای آمریکای لاتین مثل حوزه زیست فناوری امضاء کردیم. اساس کار این بود که صدور خدمات فنی مهندسی، صادرات محصولات دانش‌بنیان، تأمین مواد اولیه با قیمت مناسب و ایجاد بازارهای جدید را پیگیری کنیم.

رئیس‌جمهوری گفت: ما در حوزه انرژی تفاهم‌های بسیار خوبی در حوزه بالادستی و پایین‌دستی داشتیم. در صنایع در حوزه تراکتورسازی و خودروسازی ما در ونزوئلا سرمایه‌گذاری داشتیم، اما این مدت هفت یا ۹ سال این کارخانه‌ها نیمه‌تعطیل یا تعطیل بود و آن‌ها را فعال کردیم.

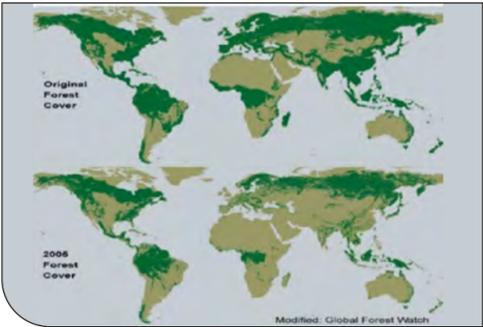
وی افزود: در زمینه مواد معدنی در کشورهای آمریکای لاتین ذخایر خوبی موجود است که قراردادهایی بسته شد. در حوزه دانش‌بنیان هم پنج قرارداد با بخش خصوصی بسته شد که ارزش آن ۹۰ میلیون دلار بود. رئیسی ادامه داد: با کوبا به دلیل توانایی که در حوزه زیست فناوری دارند کارگروهی فعال شد و یکی از بخش‌های مهم فعال‌شده همین بخش است. همچنین در تجارت زمینه ارتباطی خوبی وجود دارد و جمهوری اسلامی باید از آن استقبال کند. رئیس‌جمهوری یادآور شد: در سفر به اندونزی هم گفتم اما مطلب من در برخی مراکز فهم نشد یا نخواستند که فهم کنند و آن اینکه گفتم محصولات دانش‌بنیان ما باید صادر شود. در دارو و تجهیزات پزشکی حرف اول را در منطقه می‌زنیم و در جهان حرف برای گفتن داریم و صادرات این تجهیزات ساخت ایران به هر نقطه از جهان افتخار ماست.

جریان آب لوله‌کشی در تهران هنوز اختلال دارد

شرکت آب و فاضلاب استان تهران اعلام و تأکید کرده است که آب شرب در شبکه توزیع آب همه محله های دو شهر تهران و کرج جریان دارد و از روز پنجشنبه هیچ منطقه ای بدون دسترسی به آب نمانده است. این در حالی است که نه فقط روز پنجشنبه بلکه روز گذشته نیز برخی محله های تهران از جمله منطقه ۵ حوالی میدان توحید مرکز شهر حوالی میدان هفت تیر و مهرشهر کرج برای ساعت های طولانی با قطع آب مواجه بودند.

از روز پنجشنبه ۱۸ خرداد سیلاب مسیر انتقال آب از سد امیرکبیر به تاسیسات آبرسانی تهران در بستر رودخانه کرج را مسدود کرد. بلافاصله آب شرب در شبکه توزیع محله های مرکزی تهران و برخی محله های کرج قطع شد. قطع طولانی مدتی که دولت را ناچار به توزیع آب با تانکر در سطح پایتخت کرد. «رویداد شمار حادثه سد امیرکبیر» بخشی در وب سایت خبری شرکت آب و فاضلاب استان تهران که جزئیات این حادثه را توضیح می داد دلیل قطع آب را مصرف بالای شهروندان و خالی شدن مخازن و نه قطع ارتباط خط لوله کرج اعلام کرد.

روز سه شنبه مدیرعامل شرکت آفای تهران اعلام کرد که رفع مشکل کرج فشار، مستلزم انتقال تدریجی آب است و مسیری که آب به تهران می‌رسد، مسیر سیلابی و ناپایداری است، اما تلاش می‌شود مشکل برخی محلات تهران تا پایان امشب رفع شود. به گفته او با انتقال پله‌ای آب از سد کرج به سمت تصفیه‌خانه‌های تهران، به‌تدریج مشکل به‌طور کامل رفع خواهد شد. محسن اردکانی صراحتاً اعلام کرد هیچ‌گونه قطعی ناشی از کمبود آب نداریم، اما به دلیل این‌که در این مدت، شبکه‌های آب را به‌صورت بحرانی مدیریت کرده بودیم، ممکن است نوساناتی در شبکه به‌صورت موقدی ایجاد شده باشد.



خبر

رئیس فراکسیون محیط زیست

خبر داد

تأسیس آژانس منطقه‌ای

پایش گردوغبار در دستور

کار مجلس

رئیس فراکسیون محیط زیست مجلس و نایب رئیس ایسد با اشاره به تأثیرات تغییر اقلیم و بروز گردوغبار گفت: تأسیس آژانس پارلمانی منطقه‌ای پایش گردوغبار در دستور کار مجلس قرار دارد.

به گزارش ایرنا، «سمیه رفیعی» در حاشیه بیستمین کنفرانس ایسد (APPCED) در دیدار با رئیس مجلس عراق با اشاره به اشتراکات فراوان میان دو ملت ایران و عراق از اهمیت تبادل و تعاملات مسایل محیط زیستی میان دو کشور به‌ویژه در سطح پارلمانی یاد کرد.

او افزود: با توجه به مصائب دو ملت ناشی از توفان‌های گردوغبار، می‌توانیم برای حل این مسئله با یکدیگر اهتمام بیشتری داشته باشیم. هر دو کشور ما در منطقه، آسیب‌های جدی از تغییر اقلیم دیده‌اند و فراکسیون محیط زیست مجلس برای حل مسئله گردوغبار به‌دنبال تأسیس یک آژانس پارلمانی منطقه‌ای پایش گردوغبار است.

«شاهوان عبدالله»، نایب‌رئیس مجلس عراق نیز گفت: روابط دو کشور از جهات مختلف و به‌ویژه محیط زیستی رو به رشد است. ایران و عراق همواره در سالیان گذشته همکاری‌های مؤثر داشته‌اند. او خطاب به رفیعی گفت: درخواست داریم که برای حل مشکلات محیط زیستی در منطقه با یکدیگر تعاملات بیشتری داشته باشیم.

افراد ناآگاه بزمجه بیابانی

راکشنند

سازمان حفاظت محیط زیست اعلام کرد: بزمجه بیابانی توسط افراد ناآگاه در منطقه شکارممنوع کپک کشته شد.

به گزارش سازمان محیط زیست، چندی پیش یکی از صفحات مجازی محلی در شهرستان کپک، از کشته‌شدن تعدادی سگ توسط سوسمار غول‌پیکر در کرمجگان خبر داد: خبری که شاید برای ترسانان مردم برای ورود به باغات منطقه یا جذب دنبال‌کننده بود. این موضوع بلافاصله در دستورات اداره کل حفاظت محیط‌زیست استان قم قرار گرفت و با بررسی‌های کارشناسی در محدوده‌های مورد ادعا، هیچ‌گونه آثار و شواهدی از گونه سوسمار غول‌پیکر مشاهده نشد و این خبر بلافاصله تکذیب و گونه مورد نظر «بزمجه بیابانی» که بسیار کوچک‌تر و کم‌آرتر از آن خبر کذب بود، عنوان شد؛ اما افزایش حساسیت مردم برای مقابله تهاجمی با این گونه ارزشمند، بزمجه را به کشتن داد. طرح مطالعاتی خزندگان استان قم طی سال‌های ۸۴ تا ۸۹ به انجام رسیده و هیچ‌گونه سوسمار غول‌پیکر در قم و حتی ایران ثبت نشده است و قطعاً هرگونه حذف خزندگان، موجب افزایش انواع حشرات و جانوران موزی و در نهایت آسیب به مزارع و محصولات کشاورزی خواهد شد.

فقط شش گور تلف شده است

«علی اکبر صفایی»، رئیس اداره حفاظت محیط زیست نیریز که همزمان سرپرستی اداره پارک ملی قزقروبه را به‌عهده دارد، معتقد است که باید تلفات را آسیب‌شناسی کرد. او به «پیام ما» می‌گوید که تلفات گورها از ابتدای سال تا کنون در مجموع شش رأس بوده و جزئیات را توضیح می‌دهد: «جدیدترین مورد تلفات که تصویرش منتشر شده، به‌دلیل مارگزیدگی رخ داده است. دو مورد با تلفات جاده‌ای و دو مورد دیگر به‌دلیل خسارت به باغ‌ها بوده است و حدس می‌زنیم که آخرین مورد هم شکار شده باشد.»

به گفته او محور نیریز به یزد و محور نیریز به سیرجان مسیرهای پرترافیک منطقه و عامل تلفات جاده‌ای است. «کنترل این وضعیت خیلی سخت است. از آنجا که مسیر طولانی است و از عرض منطقه عبور می‌کند، محصور کردن جاده، زیستگاه را جزیره‌ای و کوچک می‌کند و از نظر مدیریت حیات‌وحش هم این کار منتهی است.» تعارض با باغداران هم مشکل دیگر گورخرهاست. «یک‌سری روستاها و اجتماعات انسانی است که در داخل محدوده حفاظت‌شده قرار گرفته است. لاشه‌ای در محدوده باغ‌ها پیدا شد که حدس می‌زنیم با اسلحه خفیف و از فاصله نزدیک، به قصد دفع خطر و خسارت به دو رأس گور شلیک شده باشد.»

او هم به مهاجرت‌های کوتاه‌برد و بلندبرد گورخرها برای یافتن علفزار مطلوب و آب اشاره می‌کند و می‌گوید: «تصادفات جاده‌ای، تلفات به‌دلیل خسارت به باغات و مرگ طبیعی و حمله حیات‌وحش را رد نمی‌کنیم، اما اینکه بگوییم تلفات به‌دلیل تشنگی بوده، غیرعلمی است.» به گفته صفایی لاشه ششمین گوری که تلف شد، پیدا نشده است. «آثاری از گور دیدیم، اما لاشه نبود و مشخص نشد مرگش سهوی بوده یا به عمد. به‌همین دلیل شکار را دلیل احتمالی مرگ آن گور در نظر گرفتیم.»

انفجار جمعیت و دام‌ها

مرگ گورخرهای قزقروبه در حالی خبرساز شده است که اکنون انفجار جمعیت گورها در وسعت چهارصد هزار هکتاری مشکل اصلی منطقه است. رئیس اداره حفاظت و مدیریت حیات‌وحش استان فارس می‌گوید: «در حال حاضر جمعیت گورها در منطقه رو به افزایش است. حیات‌وحش معمولاً جمعیت تا حدی می‌تواند کمبودها را تحمل کند و این خطر وجود دارد که با ریزش جمعیت مواجه شویم.» این مسئله درحالی است که به گفته او درباره ظرفیت برد گور مطالعه‌ای انجام نشده است. جولایی می‌گوید برای حل مشکل جلساتی با سازمان محیط زیست برگزار شده است تا فعالیت‌هایی برای پرکنش گورخرها در زیستگاه‌ها انجام شود. «ایده‌ال ما این است که گورخرها به‌سمت منطقه حفاظت‌شده بهرام گور و از آن‌سو، در مسیرهای مهاجرتی به‌سمت کرمان و یزد تردد داشته باشند و برای حفظ این کریدورها تصمیم گرفتیم با استان‌های یزد و کرمان و فارس کمیته‌ای تشکیل دهیم که در دفتر حیات‌وحش سازمان محیط زیست در دست پیگیری است.» به گفته رئیس اداره حفاظت و مدیریت حیات‌وحش استان فارس

نیاز منطقه بهرام گور، حفظ مطلوبیت زیستگاه است، چراکه حضور دام گورها را تهدید می‌کند. «در قزقروبه وضعیت از نظر علوفه و نبود دام خوب است و امنیت فراهم شده است، اما برای اینکه گورخر بتواند به منطقه حفاظت‌شده برود و از تراکم جمعیت پارک کم شود، نیاز است که مراتع احیا شوند. اکنون به‌دلیل وجود دام، مرتع کیفیت خود را از دست داده است و چندان برای گور مناسب نیست. اگر گورخر به منطقه بهرام گور برود غذایی برای خوردن ندارد، چون علوفه توسط دام چرا شده است.»

این سال‌ها چنین مشکلی ندیده‌ام.» بعد با گلایه می‌گوید: «این حیوان حیف است. آنقدر عصبانی و ناراحت هستم که دیگر نمی‌توانم رانندگی کنم. آمار گورخرها به ۱۲۰۰ رأس رسیده بود، اما در سدها گذشته ۳۰۰ گور کم شده است.»

گورخر چطور می‌تواند از تشنگی تلف شود؟

«شبهه این عکس‌ها در تلفن همراه من هم کم نیست. مربوط به زمان‌های مختلف، تلفاتی که عکس‌هایش درآمده مربوط به روزهای گذشته نیست.» لیلا جولایی، رئیس اداره حفاظت و مدیریت حیات‌وحش و موزه تاریخ طبیعی و ذخایر ژنتیک محیط زیست استان فارس اینطور می‌گوید. منطقه حفاظت‌شده بهرام گور ۴۰۰ هزار هکتار وسعت دارد و پارک ملی قزقروبه را در خود محصور کرده است. جولایی به «پیام ما» توضیح می‌دهد: «با حفاظت از منطقه، از دهه ۷۰ که تعداد کمی گورخر باقی مانده بود، به بیش از هزار رأس گورخر رسیده‌ایم. نمی‌توان گفت که تلفات وجود ندارد؛ اما اینکه می‌گویند تلفات به‌علت بی‌آبی و خشکیدن آب‌سختروهاست، دور از ذهن است.» به گفته او تجمع اصلی گورها در محدوده ۳۰ هزار هکتاری پارک ملی قزقروبه است و در منطقه حفاظت‌شده بهرام گور تراکم کمتری دارند. «از آنجا که ممکن است منابع غذایی آنها با کمبود مواجه شود، در فصل گرما به‌سمت مزارع حاشیه منطقه می‌روند و هر سال تعدادی گورخر در برخورد با خودروها به‌ویژه ماشین‌های سنگین تلف می‌شوند. تلفات ممکن است به‌ر علتی در حیات‌وحش اتفاق بیفتد.»

رئیس اداره حفاظت و مدیریت حیات‌وحش می‌پرسد: «گورخری که می‌تواند کیلومترها مهاجرت کند، چطور می‌تواند از تشنگی تلف شود؟» و بعد جواب می‌دهد: «بیش از ۵۰ سال است که چشمه عین‌الجلال آب‌سختروها را آبدهی می‌کند. این آب‌سختروها با فاصله‌های یک کیلومتری، از چشمه در غرب به پاسگاه قزقروبه در شرق کشیده شده‌اند. در محدوده حفاظت‌شده هم چشمه‌ها و همچنین رودخانه شور را داریم و گورخر مدام در حال حرکت است. گورها از اسفندماه تا اوایل خرداد، تا استان‌های کرمان و یزد مهاجرت می‌کنند. از فارس به‌سمت دشت کفّه شهربابک و استان یزد می‌روند. آیا نمی‌توانند نیاز آبی خود را در آب‌سختروهای مسیر تأمین کنند؟»

او البته مشکل قطعی لوله آب‌سختروها را تأیید می‌کند. «در قسمتی از این مسافت لوله‌هایی با قطری کمتر وجود دارد و گاهی فشار آب باعث می‌شود که جدا شوند. تا بیایند تعمیرش کنند، چند ساعتی طول می‌کشد. اداره محیط زیست استان فارس به‌سبب مسیری که از ر.د برنامه مسالمت گنجانده است، جولایی باز هم تأکید می‌کند: «ما نمی‌گذاریم آب قطع شود. آنقدر مشکل حادی نیست. به‌خاطر راحتی کار همکارانمان این لوله‌ها را تعمیر می‌کنیم.»



عکس‌هایی از گورهای تلف‌شده در پارک ملی «قزقروبه» منتشر شده است که آنها را زخمی و بی‌جان در کنار آب‌سختروها نشان می‌دهد.

بعضی فعالان محیط زیست این منطقه در استان فارس می‌گویند مرگ گورخرهای آسیایی به‌دلیل بی‌آبی و خشکی آب‌سختروهاست. از سوی دیگر اداره محیط زیست استان می‌گوید از ابتدای سال تا امروز فقط شش رأس گورخر تلف شده است، اما نه به‌دلیل تشنگی. پارک ملی قزقروبه که در منطقه حفاظت‌شده «بهرام گور» قرار دارد، مهم‌ترین زیستگاه گورخر آسیایی در ایران و جهان شناخته می‌شود و طبق آخرین سرشماری‌ها بیش از هزار گور در خود جای داده است. این گورخرها در فصل گذار تا استان‌های یزد و کرمان هم مهاجرت می‌کنند. سرپرست اداره پارک ملی قزقروبه می‌گوید همین مسیر بلند مهاجرت که پر از آب‌سخترو منابع آب است، رد ادعای مرگ گورها به‌دلیل بی‌آبی است.

شما از چند گور تلف‌شده عکس گرفته‌اید؟

جواب می‌دهد: «خودم عکس نگرفته‌ام چون یک‌سال است که به منطقه نرفته‌ام. عکس‌ها را که مربوط به ۲۳ خرداد است، فعالان محیط زیست فرستاده‌اند.» در فیلمی که به دست «پیام ما» رسیده، گوری در نزدیکی آب‌سختروی پرآب، بر زمین افتاده و ناله می‌کند. او می‌گوید این گورخر تیر خورده است و لاشه‌اش را هنوز جابه‌جا نکرده‌اند. «بعضی گفتند که عکس‌ها قدیمی است، اما همه جدید است. می‌گفتند با مدیر جدید خصومت داشته‌اند که این عکس‌ها را منتشر کرده‌اند، اما اینطور نیست. ۱۲ سال است در منطقه فعالیت می‌کنم و در تمام

در چند تصویری که بین دوستداران محیط زیست و حیات‌وحش در حال دست‌به‌دست شدن است، گورها مرده و بر زمین افتاده‌اند و بعضی دل و رودشان از شکم بیرون ریخته است و گوشت نتشان خورده شده. «علیرضا زلفی»، از دوستداران حیات‌وحش بهرام گور که در سال‌های گذشته، در سرشماری‌ها همراهی کرده، معتقد است «کم‌آبی و گرفتگی لوله‌های منتهی به آب‌سختروها و شکار» جمعیت گورخرها را تهدید می‌کند. او به «پیام ما» می‌گوید: «از چشمه عین‌الجلال با لوله به یازده آب‌سختور آبرسانی می‌شود، اما این لوله‌ها گرفته و بسته شده است، الان همه آب‌سختروها خشکیده‌اند.»

آگهی مناقصه عمومی

نوبت دوم

سازمان جهادکشاورزی استان کرمان در نظر دارد مقدار ۲۳۰۰۰ مترمربع ورق ژئوممبران تولید داخلی را جهت شهرستانهای مندرج در اسناد سامانه ستاد از شرکت واجد شرایط خریداری نمایند. متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد به سامانه ستاد مراجعه نمایند. سایر شرایط در اسناد ذکر شده است.



شماره مناقصه	۲۱/۱۴۰۲/۱۶
شماره ثبت در سامانه ستاد	۲۰۰۲۰۳۵۲۰۰۰۰۱۴
مکان	سامانه ستاد
دریافت اسناد	از مورخ ۱۴۰۲/۳/۲۴ تا مورخ ۱۴۰۲/۳/۳۰
تحویل پیشنهادها (ضمانت نامه)	کرمان-میدان آزادی-سازمان جهاد کشاورزی- امور پیمانها و قراردادهای
گشایش پیشنهادها	کرمان- انتهای خیابان خواجو- سازمان جهاد کشاورزی-سالن زعفران
زمان	ساعت ۸/۳۰ صبح ۱۴۰۲/۴/۱۱

توضیحات:

جهت شرکت در مناقصه فوق شرکت کنندگان بایستی از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس: (www.setadiran.ir) شماره تماس مرکز پشتیبانی و راهبری سامانه: ۰۲۱-۲۷۳۱۳۱۳۱ اقدام نمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۳/۲۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۳/۱۷

سازمان جهادکشاورزی استان کرمان

آگهی مناقصه عمومی همراه با ارزیابی کیفی فشرده نوبت دوم

شماره ۱۴۰۲/۴



اداره کل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس هرمزگان در نظر دارد پروژه مشروحه زیر را بر اساس بخشنامه ۹۶/۱۱۹۹۱۸۸ مورخ ۹۶/۰۵/۰۴ با فهرست بهای ابنیه سال ۱۴۰۲ از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای همراه با ارزیابی کیفی فشرده و خرید تجهیزات ذیل را از طریق مناقصه عمومی دو مرحله ای همراه با ارزیابی کیفی فشرده از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir به مناقصه بگذارد. لذا از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی واجدالشرایط دعوت به همکاری می‌نماید و در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

کلیه متقاضیان جهت دریافت اسناد مناقصه و ارزیابی کیفی به سامانه ستاد از روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۲۹ لغایت ۱۴۰۲/۰۴/۰۳ مراجعه نمایند.

آخرین مهلت تحویل پیشنهادها تا ساعت ۱۲:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۸ به سامانه ستاد و دبیرخانه اداره کل نوسازی مدارس هرمزگان به آدرس بندرعباس - کوی فرهنگیان - بلوار شهید ناصر - اداره کل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس استان هرمزگان می‌باشد و پاکتهای مناقصه و ارزیابی کیفی در روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۹ در محل اداره کل نوسازی مدارس استان هرمزگان بازگشایی خواهد شد. این اداره کل در ردی قابل هریک از پیشنهادات مخدوش یا بدون مهر و امضاء مختار می‌باشد. در صورت هر گونه ابهام یا واحد امور قراردادهای این اداره کل به شماره تلفن ۰۹۵-۳۳۳۵۰۰۷۶ تماس حاصل فرمایید.

ردیف	عنوان مناقصه	مبلغ برآورد به پال	مبلغ تضمین به پال	نوع تضمین
۱	خرید یکپارچ میز و صندلی دو نفره دانش آموزی متوسطه دوره اول	۲۰,۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱,۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱) ضمانتنامه معتبر بانکی به مدت سه ماه اعتبار از تاریخ آخرین روز تسلیم پیشنهادها
۲	خرید سیصد دستگاه کولر پنجره ای ۲۴۰۰۰	۱۰۸,۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۵/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۲) واریز نقدی به شماره حساب تمرکز ووجه سپرده بانک مرکزی
۳	احداث دبستان ۳ کلاسه کرمان میناب	۳۳/۹۶/۴۰۷/۵۹۳	۱/۶۹۶/۴۷۰/۱۳۸۰	

آگهی مذکور در سایت اطلاع رسانی مناقصات به نشانی http://iets.mporg.ir و اداره کل نوسازی مدارس هرمزگان به نشانی http://www.setadiran.ir و http://www.nosazihormozgan.ir قابل رویت می‌باشد.

روابط عمومی اداره کل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس استان هرمزگان

دست‌اندرکاران به‌دنبال خلق جاذبه‌های گردشگری آن هستند. منظوران از جاذبهٔ گردشگری این است که بنای میراثی جذاب، گردشگر را به خود جذب کند که برای رسیدن به این نتیجه، باید به فکر بهبود و توسعهٔ زیرساخت‌های گردشگری در یک اثر بود، البته تا جایی که قانون اجازه می‌دهد. تأکید می‌کنم توسعهٔ زیرساخت‌ها تا جایی که قانون اجازه می‌دهد. کوه‌خواجه هم از این قاعده مستثنی نیست. براساس طرحی که اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی ارائه کرده، جاذهٔ دسترسی موجود در این محوطه که طبق نظر کارشناسان و شواهد موجود، در سال‌های گذشته وجود داشته، در حال بازسازی است. این جاده از سوی ما طراحی و ایجاد نشده است.»

او با بیان اینکه این بازسازی به درخواست میراث‌فرهنگی بوده است تا یک طرح جامع گردشگری خلق شود و رونق بیشتری به منطقه بدهد، اظهار می‌کند: «بسیاری از بازدیدکنندگان و مراجعه‌کنندگان به ما گله می‌کنند که در این منطقه زیرساخت گردشگری وجود ندارد.»

جلال‌زایی ادامه می‌دهد: «در منطقهٔ سیستان به‌لحاظ طبیعی با قهر طبیعت مواجه شده است و ما در این شرایط باید هر کاری از دستمان برمی‌آید برای رونق اقتصادی منطقه بکنیم. من هم موافق هستم که شاید کوه‌خواجه مثل تخت‌جمشید گردشگر جذب نکند، اما به‌رحال یک برنامه‌ریزی خوب و ایجاد جاذبه می‌تواند گردشگران را به این منطقه متوجه‌کشانند. البته ایبهٔ حفاظتی در این منطقه وجود دارد و ما می‌توانیم تضمین کنیم تا جایی که امکانات اجازه می‌دهد از اثر صیانت و حفاظت کنیم و قطعا اگر روزی ببینیم حضور افراد در این محوطه بیشتر شده است، یگان بیشتری مستقر می‌کنیم و برای حفاظت با همکاران فنی در هماهنگی خواهیم بود. قرار هم نیست جاده تا بالا برود، بلکه مسیر تا همان‌جایی که قبلا بود، بازسازی می‌شود.»



اهالی سیستان: اگر قرار است جاده‌ای به نیت گردشگری در کوه‌خواجه ساخته شود، باید ابتدا لایه‌های حفاظتی برای محوطه در نظر گرفته و مرمت‌ها انجام و بعد، مسیر گردشگری ایجاد شود؛ مانند آنچه در «تخت‌جمشید» شاهد هستیم

xx

هرچند درآمدزایی از میراث‌فرهنگی، گردشگری و داشته‌های تاریخی یک اصل غیرقابل انکار است،

اما در ایران به‌عنوان یک رویکرد و رشتهٔ نوپا، در مرحلهٔ آزمون و خصلست، درحالی‌که آثار و میراث تمدن انسانی غیرقابل جایگزین و امانت‌بین‌سنلی پیشنهادهایی را برای توسعهٔ گردشگری منطقه ارائه کرده‌اند. پیشنهادها و نظراتی که حالا مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی و صنایع‌دستی سیستان‌یلوچستان خود را آماده شنیدشان می‌داند. «علیرضا جلال‌زایی» در گفت‌وگو با «پیام ما» این موضوع را مطرح می‌کند و می‌افزاید: «من ایران به درستی تعریف نشده است و بدون آگاهی معانی گردشگری به‌عنوان صنعت پایدار و سبز در قایل قبول از توسعهٔ پایدار، اقتصاد میراث‌فرهنگی و گردشگری سراغ تصمیم‌هایی می‌رویم که بیشتر شبیه آزمون و خصلست، بهتر است برای اجرای طرح‌های گردشگری، از نمونه‌های موفق اجرا و تجربه‌شده در دنیا بهره گرفته شود.

که برای منطقهٔ حوضدار پیش آمد. گفتند جاده می‌کشیم که گردشگر بیاید و رونق اقتصادی ایجاد شود، اما حالا چه شد؟ اتفاقا در حوضدار با افزایش دسترسی مردم آثار تاریخی آسیب دید و حالا حتی مردم هیزم می‌برند و در حریم اثر آتش روشن می‌کنند. گویی این جاده‌کشی، مسیری برای هموار کردن تخریب‌هاست.»

مدیرکل پیشین میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری سیستان‌یلوچستان هم با بیان اینکه قوه قضاییه باید دادرس باشد و به خطای مدیران رسیدگی کند، می‌گوید: «ما به‌عنوان شهروند چه توانی داریم که یک مدیرکل را مجبور به کاری کنیم، یا مانع اقدام اشتباه او شویم؟ مردم باید بدانند هیچ وسیله و ابزاری برای اینکه وزارتخانه را مجبور کنیم وظایفش را انجام دهد، نداریم. وزارتخانه‌ای که هیچ اقدامی برای حفظ آثار انجام نمی‌دهد، چه سودی دارد؟ هر دستگاهی تعطیل شود برای مردم مشکل ایجاد می‌شود، اما وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی را تعطیل کنید، چه اتفاقی می‌افتد؟ تولید صنایع‌دستی متوقف می‌شود؟ گردشگران روی زمین می‌مانند؟ عملا هیچ اتفاقی نمی‌افتد.»

کامبیز مشتاق گوهری» از سیستان و عجایب آن چون «أسیانا»، «شهرسوخته»، «دهانهٔ غلامان» و زیارتگاه «بی‌بی دوست» یاد می‌کند که با این آثار در حد و اندازهٔ یک کشور عمل می‌کند، اما امروز در دست افرادی افتاده است که در لایه‌های خاموش مشغول بده بستان ثروت بین‌سنلی هستند؛ در حالی‌که در مهم‌ترین بافت‌های تاریخی دنیا شاهد هم‌زیستی تاریخ و مدرنیته هستیم. او معتقد است فقر میراث‌فرهنگی مردم را به بزرگترین دشمنان میراث‌فرهنگی تبدیل کرده است.

اما چارهٔ ماجرای «کوه‌خواجه» و شرایط فعلی چیست؟ اهالی در گفت‌وگو با «پیام ما» تأکید می‌کنند اگر قرار است جاده‌ای به نیت گردشگری ساخته شود، باید ابتدا لایه‌های حفاظتی برای محوطه در نظر گرفته و مرمت‌ها انجام و بعد، مسیر گردشگری ایجاد شود؛ مانند آنچه در «تخت‌جمشید» شاهد هستیم.

«صادق علی نخعی» فعال میراث‌فرهنگی زابل هم پیش از این به «دیار عیار» گفته بود که «قرار نیست در این جادهٔ نظامی، ادوات جنگی جا‌به‌جا شود. از این‌رو، با ماشین آفرود هم می‌توان بالای آن رفت، کما اینکه در حال حاضر حتی با پرلاید هم از آن بالا می‌روند و محدودیتی در این زمینه وجود ندارد. اگر توسعهٔ گردشگری می‌خواهید، با برنامه این کار را انجام دهید. ما در این زمینه راهکار داریم، ضروری حساب و کتاب افراد، تحت عنوان گردشگر، ابعات رهاسازی زباله در محوطهٔ کوه خواهد شد که این مسئله به محیط زیست منطقهٔ آسیب می‌رساند و آثار تاریخی را در معرض خطر قرار می‌دهد.»

اهالی در اعتراض به جاده‌کشی بی‌ضابطه یک پویش مردمی با‌عنوان «حفظ میراث باستانی کوه‌خواجه از جاده‌کشی و توسعهٔ آن» راه انداخته‌اند که همین روزها با هشتگ #مخالفت_یا_جاده‌کشی و حضور بزرگان سیستان و مردم عادی و بچه‌ها حتی رسانه‌ای می‌شود.

[۱] جلسهٔ همفکری می‌گذاریم

دوستداران میراث‌فرهنگی سیستان دغدغه‌مندانه پیشنهادهایی را برای توسعهٔ گردشگری منطقه ارائه کرده‌اند. پیشنهادها و نظراتی که حالا مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی سیستان‌یلوچستان خود را آماده شنیدشان می‌داند. «علیرضا جلال‌زایی» در گفت‌وگو با «پیام ما» این موضوع را مطرح می‌کند و می‌افزاید: «من ایران به درستی تعریف نشده است و بدون آگاهی معانی گردشگری به‌عنوان صنعت پایدار و سبز در قایل قبول از توسعهٔ پایدار، اقتصاد میراث‌فرهنگی و گردشگری سراغ تصمیم‌هایی می‌رویم که بیشتر شبیه آزمون و خصلست، بهتر است برای اجرای طرح‌های گردشگری، از نمونه‌های موفق اجرا و تجربه‌شده در دنیا بهره گرفته شود.

خبر

معرفی مفاخر میراث‌فرهنگی ایران

میراث‌فرهنگی» و «عبدالرحمان وهاب‌زاده، باستان‌شناس پژوهشگر، حفاظت‌گر آثار تاریخی» تجلیل شد. به گزارش «پیام ما»، «سید عزت‌الله ضرغامی» وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی در این آیین که برای دومین سال برگزار می‌شد، مفاخر و پیشکسوتان این حوزه را مؤزهٔ روستایی گیلان»، «رسول وطن‌دوست، پژوهشگر، مرمتگر آثار و اشیای تاریخی»، «عبدالحسین وکیلی‌فرد از بنیان‌گذاران سازمان

مختاری طالقانی، دکترای پژوهش هنر، مرمتگر، پژوهشگر میراث معماری و شهرسازی»، «جلیل گلشن بافقی، باستان‌شناس، پژوهشگر، حفاظت‌گر آثار تاریخی»، «هایده لاله، دکترای باستان‌شناسی، پژوهشگر و مؤلف»، «سید محمود طالقانی، دکترای مطالعات شهری و مؤسس موزهٔ روستایی گیلان»، «رسول وطن‌دوست، پژوهشگر، مرمتگر آثار و اشیای تاریخی»، «عبدالحسین وکیلی‌فرد از بنیان‌گذاران سازمان

کوه‌خواجه جادهٔ آسفالت‌های نداشته است که قرار باشد بازسازی یا ترمیم شود. «فرشید عابدی» به «پیام ما» توضیح می‌دهد: «در سال‌های گذشته و از دههٔ ۷۰ یک جادهٔ کوچک به‌دلیل تأسیسات نظامی در این منطقه وجود داشت که در دههٔ ۸۰ بیشتر شکل جاده گرفت. اما آنچه حالا اتفاق می‌افتد، تعریض و آسفالت جاده در مسیری است که حدود ۱۷ اثر ملی دارد و تعریض جاده، برداشت سنگ، کوبری و هرگونه اقدامات مشابه به اصالت و یکپارچگی اثر خدشه وارد می‌کند. کوه‌خواجه به‌عنوان یک اثر ملی از خودش عرضه و حریم دارد که عملیات عمرانی در آن خلاف قانون است. چرا استاندار و دستگاه قضا به این موضوع ورود نمی‌کنند؟ قوانین ضمانت اجرا ندارد؟ طی یک‌سال گذشته شاهد اهمال در کارهای حفاظتی چه در حوزهٔ محیط زیست و چه میراث‌فرهنگی بودیم و پروژه‌هایی اجرا شد که بیوست محیط زیستی، فرهنگی و اجتماعی نداشت. نمونه‌اش همین ماجرای کوه‌خواجه که درواقع یک دهن‌کجی به قوانین حفاظتی آثار ثبت ملی است، مگر تجربهٔ تخریب تپهٔ باستانی گردی در مسیر بزرگراه زابل-زاهدان حوالی شهر سوخته را نداریم؟»

یکی از اهالی هم با تأکید بر اینکه منطقهٔ «کوه‌خواجه» هیچ برنامهٔ حفاظتی مشخصی ندارد به «پیام ما» می‌گوید: «همین الان که کوه جاده‌کشی نشده است، با ماشین روی قبور تاریخی تردد می‌شود، شما فکر کنید پس از جاده‌کشی چه بلایی سر اثر می‌آید. همین جادهٔ خاکی هم یک اشتباه بود که در دههٔ ۸۰ انجام شد. حالا اما مردم آگاه شده‌اند و می‌دانند گردشگری که به این منطقه بیاید، می‌خواهد پیاده به سمت بالا برود و در مسیر آثار تاریخی را هم ببیند. هرچند همه می‌دانیم داستان اصلا گردشگری یا بازسازی جاده نیست و چیز دیگری است، اما حتی اگر منظور همین گردشگری باشد، می‌دانیم با این پناه همهٔ لایه‌های تاریخی کوه تخریب می‌شود و از بین می‌رود و جای آن را پارکینگ و اقامتگاه و سوپرمارکت می‌گیرد.»

دغدغهٔ فعالان و دوستداران میراث‌فرهنگی در شرایطی مطرح است که «مهدی امیری» رئیس ادارهٔ حفاظت محیط زیست زابل نیز به «مهم‌همین» گفته بود: «کوه خواجه در محدودهٔ پناهگاه حیات‌وحش هامون قرار گرفته و جزو مستثنیات در این منطقه است که در اختیار ادارهٔ میراث‌فرهنگی قرار دارد. ما مخالف آسفالت‌کشی در این کوه هستیم، زیرا در داخل ذخیره‌گاه زیست‌کره قرار دارد و هرگونه فعالیت در آن باید گزارش ارزیابی محیط زیستی داشته باشد که تاکنون در این زمینه مجوزی ندارد و استعلامی هم از ما گرفته نشده است.»

رئیس پیشین پژوهشکدهٔ باستان‌شناسی پژوهشگاه میراث‌فرهنگی و گردشگری کشور هم در این‌باره تأکید می‌کند که گسترش جاده و کوبری در این‌گونه عملیاتی از این‌دست که به یکپارچگی و اصالت اثر خدشه وارد کند، مطابق ضوابط ملی حفاظت از آثار ثبت‌شده در فهرست ملی کشور، ممنوع است.

«روح‌الله شیرازی» در گفت‌وگو با «پیام ما» با اشاره به ثبت «کوه‌خواجه» در سال ۱۳۱۰ با شمارهٔ ۵۴ در فهرست آثار ملی، تصریح می‌کند: «وقتی یک محوطه ثبت ملی شود، یک‌سری ضوابط بر آن حاکم می‌شود و دیگر کسی حق ندارد در آن دخل و تصرفی کند و عالی‌ترین مقامات استانی نیز مسئولیت حفاظت از آن را برعهده دارند. آثار تاریخی فقط خاک و آتشفکدهٔ موجود در جبههٔ جنوبی کوه نیست، بلکه تمامیت یک کوه اثر فرهنگی است.»

[۲] چاره چیست؟

«کوه‌خواجه» یک اثر ثبت ملی است که هم ارزش باستان‌شناسی دارد، هم تاریخی و هم زیست‌محیطی و بنوعی همهٔ مردم با آن درگیر هستند. آن‌طور که یکی از اهالی می‌گوید حتی در نگاه مردم اهمیت «کوه‌خواجه» از «شهر سوخته» هم بیشتر است، «این اتفاق همان سرشوستی است

می‌شود، مستقر شدند. در همان زمان یک جادهٔ نظامی با هماهنگی میراث‌فرهنگی به‌صورت مشروط و براساس ضرورت دفاعی ایجاد شد که به‌جز دو نهاد سپاه و میراث‌فرهنگی هیچ خودرویی اجازه نداشت از آن تردد کند. حالا اما ماجرا، تعریض و آسفالت جاده است، درحالی‌که فضای فوقانی کوه‌خواجه به‌قدری محدود و پر از آثار باستانی است که امکان تجمع خودرو ندارد و احتمالاً بعد از این جاده‌کشی، مرحلهٔ احداث پارکینگ و اقامتگاه خواهد بود. اما آیا روی هگمتانه ماشین می‌رود؟

کسی اجازه می‌دهد چنین اتفاقی بیافتد؟»

«کامبیز مشتاق گوهری» به تجربهٔ مشابه اشاره می‌کند: ماجرای جاده‌کشی در «قلعه رستم» و منطقهٔ «حوضدار»: «سال‌ها پیش با تبلیغات متعدد دربارهٔ رونق گردشگری و درآمدزایی و بازی‌های سیاسی، یک جادهٔ آسفالته در قلعهٔ قاجاری رستم و محوطهٔ باستانی حوضدار کشیده شد. هرچند با احداث این جاده برخورد شد و طرفداران طرح ناچار شدند ملاحظه‌های میراث‌فرهنگی را رعایت کنند، اما در طول همهٔ این سال‌ها مردم دیدند بدون نظارت کافی و پیش‌شرط‌ها، این جاده نه موجب رونق اقتصادی شد و نه گردشگران را به منطقه آورد و درعین‌حال آثار تاریخی آسیب زیادی از حضور بی‌ضابطهٔ مردم‌دید. جوان‌های سیستان‌یلوچستان حالا در کمال تنهایی و بی‌پناهی همراه شده‌اند تا کوه‌خواجه به سرشوت قلعه‌رستم دچار نشود.»

[۳] جادسازی به چه قیمت؟

گفته‌های مدیرکل پیشین میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی سیستان‌یلوچستان را یکی از فعالان رسانه‌ای و اهالی نیز تأیید می‌کنند:

مجازی موضوع جادسازی روی «کوه‌خواجه» را رسانه‌ای کرد و وسایت محلی «دیار عیار» با انتشار این عکس‌ها نوشت: «ییمانکاری که ساخت جاده در کوه‌خواجه را برعهده دارد، برای تأمین مصالح زیرساخت جاده، قرار بود سنگ مورد نیاز را از کوه‌های شمال‌غرب منطقهٔ سیستان تهیه کند، اما برای راحتی کار و کوتاه کردن مسیر، کوه‌خواجه را شکافته و سنگ را از همان‌جا تأمین می‌کرده است. گویا میراث‌فرهنگی مانع ادامهٔ این روند شده است. این اولین خسارت احداث جاده بر کوه خواجه است.»

بعد از این خبرها بود که «علیرضا جلال‌زایی» مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی سیستان‌یلوچستان در گفت‌وگو با «ایسنا» اعلام کرد «آن‌چه در کوه‌خواجه در حال انجام است، با استعلام از میراث‌فرهنگی استان و در هماهنگی با آن صورت می‌گیرد و هدف از این اقدامات، ترمیم و بازسازی آسفالت جاده‌ای است که از قبل کشیده شده بود و میراث‌فرهنگی هم با هرگونه دخل و تصرف در این کوه مخالف است.»

جلال‌زایی اما اشاره نکرده بود همین جاده در دههٔ ۸۰ هم محل بحث و انتقاد بوده است. این را مدیرکل پیشین میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی سیستان‌یلوچستان می‌گوید و به «پیام ما» توضیح می‌دهد: «تنها دسترسی به بالا یک پلکان پیاده‌رو بود که قرن‌ها پیش ساخته شده است. زمانی‌که در دورهٔ اولی که طالبان در افغانستان به قدرت رسید، ابتدا نیروهای ارتش برای ایجاد یک پایگاه راداری و رصد تحرکات در مرز میلک در بالای کوه که تنها بلندی دشت سیستان محسوب



—
🇮🇷

در اعتراض به جاده‌کشی روی «کوه‌خواجه» شکل گرفت

پویش مردمی برای حفظ میراث باستانی

چالش‌های توسعهٔ گردشگری و میراث‌فرهنگی نشان می‌دهد گردشگری در ایران به‌عنوان صنعتی پایدار و سبز تعریف نشده است

تعرض به محوطه‌های تاریخی هر روز شکل جدیدی پیدا می‌کند؛ یک‌روز با هجوم معدن‌کاوان و یک‌روز با جاده‌کشی و امروز با یک طرح گردشگری که گردشگران بتوانند خود را راحت‌تر به بالای «کوه‌خواجه» برسانند. چرا گردشگران یک کوه باستانی باید با خودرو بالای کوه بروند و از دیدن آثار تاریخی طول مسیر صرف‌نظر کنند؟ آیا گردشگران برای دیدن «قلعهٔ رودخان»، «کوه تاریخی باباموسی»، «آتشفکدهٔ آذربیزین مهر» یا «کوه تاریخی استوانود» با خودرو تا بالای کوه می‌روند؟

«کوه خواجه» تنها عارضهٔ طبیعی دشت سیستان و تنها بلندی موجود در این دشت است که با ارتفاع تقریبی ۶۰۹ متر از سطح دریا (حدود ۱۰۰ متر از سطح زمین) در زمان پربایی، جزیرهٔ کوچکی در میان دریاچهٔ «هامون هیرمند» بود و روایت‌ها نشان می‌دهد به‌همراه دریاچه در باورهای سه مذهب زرتشت، مسیحیت و اسلام مقدس است. مهم‌ترین و بزرگ‌ترین بخش آثار باستانی «کوه خواجه» در شیب جنوب‌شرقی قرار گرفته که دارای سه دیوارهٔ دفاعی، دروازهٔ اصلی، راهروهای جانبی، حیاط مرکزی و آتشکده است و به‌نام «قلعه‌کافرون» شناخته می‌شود. دومین مجموعه در بلندترین نقطه و مشرف بر «قلعه‌کافرون» ساخته شده و «کک‌کپزاد» است که در باورهای اسطوره‌ای فرمانروای «دیوسان» منطقه بوده و توسط «رستم دستان» به قتل رسیده است. سطح روی کوه نیز به‌صورت فضایی مسطح و بزرگ بیش از چند ده هکتار است که بخش زیادی از آن به‌وسیلهٔ قبور سنگی پوشیده شده. وسعت آثار روی این کوه به‌قدری زیاد است که دیدن همهٔ آن‌ها چند ساعت وقت نیاز دارد.

حالا همین بازمانده از روزگار «پارینه‌سنگی» در هجوم ماشین‌آلات سنگین راه‌سازی قرار گرفته است تا ییمانکاری روی این کوه جاده‌ای آسفالته بسازد؛ هم فعالان میراث فرهنگی مخالفند و هم محیط زیستی‌ها و هیچ‌یک از مسئولان زیر بار این انتقادها نمی‌روند و جاده‌کشی به‌سرعت در حال انجام است. اما ماجرا از کجا شروع شد؟

[۱] تکرار سرشوت

مدتی پیش بود که تصاویر منتشرشده در شبکه‌های

آگهی فراخوان



وزارت نیرو گهی صنعتی فارس

شرکت شهرکهای صنعتی فارس در نظر دارد مناقصه عمومی به شماره ۲۲۰۲۰۱۰۵۴۰۰۰۰۲۲ و ۲۲۰۲۰۱۰۵۴۰۰۰۰۲۳ و ۲۲۰۲۰۱۰۵۴۰۰۰۰۲۴ را به شرح ذیل به روش یک مرحله ای با ارزیابی کیفی (فشرده) وفق قانون برگزاری مناقصات از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت واگذار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس **www.setadiran.ir** انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه ۱۴۰۲/۰۳/۲۴ می باشد.

ردیف	موضوع	رتبه	مبلغ برآورد	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه	مدت (ماه)	محل تأمین اعتبار
۱	پروژه جدول گذاری ، رفوژ ، دال گذاری ، روسازی و آسفالت ناحیه صنعتی سپیدان ۳	۵ راه و ترابری	۹۱,۶۳۵,۶۰۸,۸۵۷	۴,۵۸۲,۰۰۰,۰۰۰	۶	جاری
۲	پروژه زیرسازی ، روسازی ، آسفالت ، کانپو و اتنام دستک پل ناحیه صنعتی چنارشاهیجان	۵ راه و ترابری	۱,۰۰۴۴,۷۶۱,۵۳۴	۵۰۲,۵۰۰,۰۰۰	۶	جاری
۳	پروژه تکمیل شبکه فاضلاب شهرک صنعتی خرمبید	۵ آب	۱۲,۶۷۳,۷۳۳,۲۸۴	۶۳۴,۰۰۰,۰۰۰	۶	جاری

آدرس: شیراز – بلوار زند – روبروی دانشکده پزشکی – شرکت شهرکهای صنعتی فارس
تلفن: ۳۲۳۶۰۵۷۰
اطلاعات سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:
مرکز تماس: ۱۴۵۶
اطلاعات تماس دفاتر ثبت نامه سایر استانها ، در سایت سامانه (www.setadiran.ir)
بخش "ثبت نام/ پروقایل تأمین‌کننده/مناقصه‌گر" موجود است.

شرکت شهرکهای صنعتی فارس

عکس نوشت



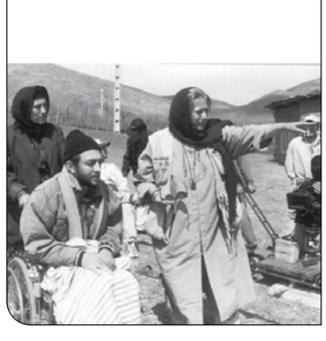
اصفهان در حال بلعیده شدن - عکس از مهدیس طایفه خشکسالی چندساله و برداشت بی‌رویه آب از سفره‌های زیرزمینی، کاهش بارندگی و حذف جریان آب رودخانه زاینده‌رود از دل شهر، از مهم‌ترین دلایل وقوع فرونشست زمین در شهر کم‌آبی چون اصفهان است. تا جایی که مدیرکل سازمان زمین‌شناسی و اکتشافات معدنی اصفهان گفته که «امروز اصفهان تنها شهری است که فرونشست زمین به داخل منطقه مسکونی آن نفوذ کرده است» و از این شهر به‌عنوان نماد فرونشست نیز یاد می‌شود. اگر برداشت از آبخوان دشت اصفهان-برخور ادامه یابد، تا حدود ۱۵ سال دیگر، اصفهان قابل سکونت نخواهد بود.

عکس: ایستا

سینمای ایران

نمایش آثار «بنی‌اعتماد»

سی‌امین جشنواره بین‌المللی فیلم «شفیلد» در انگلستان بخش ویژه‌ای را به مرور آثار «رخشان بنی‌اعتماد» و همچنین نمایش فیلم‌هایی کوتاه از ایران اختصاص داده است. به گزارش ایستا، سی‌امین جشنواره فیلم مستند شفیلد از ۱۴ تا ۱۹ ژوئن (۲۴ تا ۲۹ خرداد) در انگلستان در حال برگزاری است و بخش مرور بر آثار رخشان بنی‌اعتماد و بخش «فیلم‌های کوتاه: ایران حسی از جا» را نیز در برنامه خود دارد. «حیات خلوت خانه خوشبید»، «آی آدم‌ها»، «روزگار ما»، «ما نیمی از جمعیت ایرانیم»، «فردا می‌بینمت اینا» و «روایت شخصی» فیلم‌هایی است که در برنامه مرور بر آثار رخشان بنی‌اعتماد نمایش داده می‌شوند.



تئاتر

میزبانی «سیندرا» از کودکان کار

نمایش «سیندرا» به کارگردانی مریم کاظمی، روز یکشنبه (۲۸ خرداد) میزبان جمعی از کودکان کار خواهد شد. به گزارش مهر، نمایش «سیندرا» نوشته «دیوید وود» و ترجمه «حسین فدایی‌حسین» یکی از شناخته‌شده‌ترین شخصیت‌های داستانی برای کودکان سراسر دنیا است که بارها سوژه خلق آثار سینمایی، انیمیشن و اجرای صحنه‌ای گوناگون قرار گرفته است. در این نمایش، هنرمندان شناخته شده تئاتر و تئاتر کودک و نوجوان همچون رضا فیاضی، علی فروتن، حمید گل، فرهاد شریفی، مریم کاظمی، مهرداد زمانی، پریسا فلاخ زاده، عرفان میدالو، نازنین صفا، نسیم امیرخسرو، نرگس صفامنش، شادی کارایی، سعید تاجیک، مهدی رمضان‌زاده، علیرضا عموژاد، سما احمدی ایفای نقش می‌کنند.



گنج‌نامه

نه یه گل، نه رنگ لاله از جا می‌برد ما را
به گلشن لذت ترک تماشا می‌برد ما را

دو عالم از تماشا شد بیابان مرگ ناکامی
همان خمنی به دنبال تمنا می‌برد ما را

مکن تکلیف همراهی به ما ای سیل یا در گل
که دست از جان خود سستن به دریا می‌برد ما را

اگر چه در دو عالم نیست میدان جنون ما
همان بی طاقی صحرا به صحرا می‌برد ما را

کمند جبهه خورشید اگر رحمت نفرماید
که چون شبنم ازین پستی به بالا می‌برد ما را؟

چنان آماده عشقیم از فیض سبکروچی
که حسن صورت دیوار از جا می‌برد ما را

به طوفان گوهر از گرد یتیمی بر نمی‌آید
چه گرد از چهره دل موج صهبا می‌برد ما را؟

که باور می‌کند یا این توانایی ز ما صائب؟
که چشم ناتوان او به یغما می‌برد ما را

صائب تبریزی

فیلم هفته

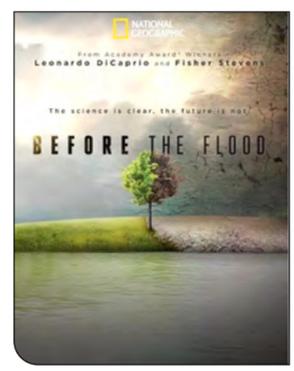
پیش از سیل

فیلم پیش از سیل، نخستین بار در جشنواره بین‌المللی فیلم تورنتو به نمایش درآمد و سپس از شبکه نشنال جئوگرافیک پخش شد. این فیلم مورد توجه منتقدان زیادی قرار گرفت و در جشنواره‌های مختلف افتخارات متعددی را بدست آورد که از میان آنها می‌توان به نامزدی دریافت دو جایزه در جشنواره مستند منتخب منتقدان ۲۰۱۶ اشاره کرد.

مستند «پیش از سیل» به کارگردانی «فیشر استیونس» و نویسندگی «مارک مونرو» محصول سال ۲۰۱۶ آمریکا است. این فیلم مستند درباره تغییرات آب‌وهوایی است و «لئوناردو دی کاپریو» به عنوان گوینده در فیلم پیش از سیل ایفای نقش کرده است. همچنین چهره‌های شاخصی چون بان کی مون، آلخاندرو گونزالس ایباریتو، مایک برون، مارک ماژو، انریک سالا، جیک آوا و جیسون باکس در آن حضور داشته‌اند.

«استیونس» چه به عنوان بازیگر و چه کارگردان فرد شناخته‌شده‌ای است. از دیگر کارهای او می‌توان به «Mission Blue» اشاره کرد که مورد استقبال قرار گرفت.

لئوناردو دی‌کاپریو در این مستند با دانشمندان، سیاستمداران و دانشگاهیان گفتگویی نمایشی در مورد گرم شدن زمین انجام داده است. در مستند قبل از وقوع سیل شخصیت‌هایی مثل پاپ فرانسیس، رئیس‌جمهور سابق آمریکا بیل کلینتون، جان کری، ایلان ماسک، بانکی مون دبیرکل سابق سازمان ملل متحد حضور دارند.



نقد هفته

روایت انسان و زمین



محسن تیزهوش

چالش‌ها به‌خوبی به تصویر کشیده می‌شود. نکته مهم این مستند اینجاست که اگر در راستای پایداری طبیعت حرکت نکنیم، باید مالیات بسیار سنگینی در سال‌های آتی پرداخته شود که البته نسل بعدی تاوان آن را خواهد دمی‌دهد. شورش‌ناهن، مستند در بین سیاسی‌بازهای آن سال‌های آمریکا ناپدید شد! به‌هرحال، دوربین «فیشر استیونس»، به‌عنوان کارگردان، عملکرد بسیاری خوبی داشت و تصاویر دردناک اما تأثیرگذاری را برای بیننده به نمایش می‌گذارد. این مستند مصاحبه‌های بسیار خوبی را از دانشمندان گوناگون گرفته و آقای ستاره نیز در موقعیت یک راوی، عالی ظاهر شده است. موارد و مسائل بسیار زیادی در این مستند مطرح می‌شوند که نشان از توجه خاص سازندگان به منابع طبیعی دارد. یکی از آن موارد که بسیار نیز مهم است، موضوع تغییر اقلیم است که همچنان چالشی مهم در بین حامیان زمین و اهالی سیاست و سرمایه است. ساخت و پخش چنین مستندهایی می‌تواند تأثیر عمیقی در رفتار جامعه داشته باشد، اما نقد بسیار مهمی که به این مستند می‌توان وارد دانست، آن است که تنها سیاستمداران را نشانه گرفته و مخاطب در انتهای مستند می‌تواند چنین نتیجه بگیرد که اگر اهالی سیاست دست از تخریب بردارند، همه‌چیز به روال عادی باز خواهد گشت. در این بین نقش مردم نیز در کاهش اثرات منفی تغییر اقلیم باید بیان و در قالب تصویر اکران شود. شاید این مستند، سفارشی از سوی یک حزب خاص باشد و همین

آگهی مناقصه عمومی
شماره ۱۴۰۲/۱۱۲/ع

شرکت گهر پارک سیرجان (سهامی خاص) در نظر دارد «خرید و اجرا ویدئو وال (video wall) در دهکده گردشگری گهر پارک» را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به شرکت‌های واجد شرایط واگذار نماید. از این رو کلیه متقاضیان می‌توانند اسناد مناقصه را از طریق آدرس ایمیل goharpark.h@gmail.com یا پیام رسان اینستاگرام [goharpark.h](https://www.instagram.com/goharpark.h) پیگیری و دریافت نمایند.

- شرکت در رد و قبول کلیه پیشنهادات بدون هرگونه مسئولیت و جبران خسارت ادعایی مختار است.
- سپرده شرکت در مناقصه: ۲۰۰۰۰۰۰۰۰ (دو میلیارد ریال) به صورت چک صیادی در وجه شرکت گهر پارک سیرجان.
- آخرین مهلت تسلیم پیشنهادات: ساعت ۱۲ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۳ بوده و هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.
- کلیه مشخصات لازم در اسناد مناقصه ذکر گردیده و پاکات فایده مهر و لاک باز نمی‌شوند.
- محل تحویل اسناد: سیرجان کیلومتر ۲۰ جاده محور سیرجان-شیراز، واحد حقوقی و امور قرارداد های دهکده گردشگری گهر پارک آقای شهبازی تلفن: ۰۹۱۳۳۴۵۸۲۶۴
- ضمناً می‌توانید جهت هماهنگی با اطلاعات بیشتر یا شماره ۰۹۱۳۳۴۵۸۲۶۴ آقای حبیبی روزانه از ساعت ۱۴ تا ۱۹ تماس حاصل فرمایید.

آگهی مناقصه عمومی
شماره ۱۴۰۲/۱۱۳/ع

شرکت گهر پارک سیرجان (سهامی خاص) در نظر دارد «خرید و اجرای شیشه جهت گلخانه‌ها در دهکده گردشگری گهر پارک» را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به شرکت‌های واجد شرایط واگذار نماید. از این رو کلیه متقاضیان می‌توانند اسناد مناقصه را از طریق آدرس ایمیل goharpark.h@gmail.com یا پیام رسان اینستاگرام [goharpark.h](https://www.instagram.com/goharpark.h) پیگیری و دریافت نمایند.

- شرکت در رد و قبول کلیه پیشنهادات بدون هرگونه مسئولیت و جبران خسارت ادعایی مختار است.
- سپرده شرکت در مناقصه: ۴۱۰۰۰۰۰۰۰ (چهار میلیارد ریال) به صورت چک صیادی در وجه شرکت گهر پارک سیرجان.
- آخرین مهلت تسلیم پیشنهادات: ساعت ۱۲ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۳ بوده و هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.
- کلیه مشخصات لازم در اسناد مناقصه ذکر گردیده و پاکات فایده مهر و لاک باز نمی‌شوند.
- محل تحویل اسناد: سیرجان کیلومتر ۲۰ جاده محور سیرجان-شیراز، واحد حقوقی و امور قرارداد های دهکده گردشگری گهر پارک آقای شهبازی تلفن: ۰۹۱۳۳۴۵۸۲۶۴
- ضمناً می‌توانید جهت هماهنگی با اطلاعات بیشتر یا شماره ۰۹۱۳۳۴۵۸۲۶۴ آقای بهزادی روزانه از ساعت ۱۴ تا ۱۹ تماس حاصل فرمایید.

آگهی مناقصه عمومی
شماره ۱۴۰۲/۱۱۵/ع

شرکت گهر پارک سیرجان (سهامی خاص) در نظر دارد «خرید و اجرا و راه اندازی substation در دهکده گردشگری گهر پارک» را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به شرکت‌های واجد شرایط واگذار نماید. از این رو کلیه متقاضیان می‌توانند اسناد مناقصه را از طریق آدرس ایمیل goharpark.h@gmail.com پیگیری و دریافت نمایند.

- شرکت در رد و قبول کلیه پیشنهادات بدون هرگونه مسئولیت و جبران خسارت ادعایی مختار است.
- سپرده شرکت در مناقصه: ۲۰۰۰۰۰۰۰۰ (دو میلیارد ریال) به صورت چک صیادی در وجه شرکت گهر پارک سیرجان.
- آخرین مهلت تسلیم پیشنهادات: ساعت ۱۲ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۳ بوده و هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.
- کلیه مشخصات لازم در اسناد مناقصه ذکر گردیده و پاکات فایده مهر و لاک باز نمی‌شوند.
- محل تحویل اسناد: سیرجان کیلومتر ۲۰ جاده محور سیرجان-شیراز، واحد حقوقی و امور قرارداد های دهکده گردشگری گهر پارک آقای شهبازی تلفن: ۰۹۱۳۳۴۵۸۲۶۴
- ضمناً می‌توانید جهت هماهنگی با اطلاعات بیشتر یا شماره ۰۹۱۳۳۴۵۸۲۶۴ آقای دیهاگداری روزانه از ساعت ۱۴ تا ۱۹ تماس حاصل فرمایید.

آگهی مناقصه عمومی
شماره ۱۴۰۲/۱۱۴/ع

شرکت گهر پارک سیرجان (سهامی خاص) در نظر دارد «انتخاب پیمانکار اورژانس در دهکده گردشگری گهر پارک» را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به شرکت‌های واجد شرایط واگذار نماید. از این رو کلیه متقاضیان می‌توانند اسناد مناقصه را از طریق آدرس ایمیل goharpark.h@gmail.com یا پیام رسان اینستاگرام [goharpark.h](https://www.instagram.com/goharpark.h) پیگیری و دریافت نمایند.

- شرکت در رد و قبول کلیه پیشنهادات بدون هرگونه مسئولیت و جبران خسارت ادعایی مختار است.
- سپرده شرکت در مناقصه: ۲۰۰۰۰۰۰۰۰ (دو میلیارد ریال) به صورت چک صیادی در وجه شرکت گهر پارک سیرجان.
- آخرین مهلت تسلیم پیشنهادات: ساعت ۱۲ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۳ بوده و هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.
- کلیه مشخصات لازم در اسناد مناقصه ذکر گردیده و پاکات فایده مهر و لاک باز نمی‌شوند.
- محل تحویل اسناد: سیرجان کیلومتر ۲۰ جاده محور سیرجان-شیراز، واحد حقوقی و امور قرارداد های دهکده گردشگری گهر پارک آقای شهبازی تلفن: ۰۹۱۳۳۴۵۸۲۶۴
- ضمناً می‌توانید جهت هماهنگی با اطلاعات بیشتر یا شماره ۰۹۱۳۳۴۵۸۲۶۴ آقای برمک روزانه از ساعت ۱۴ تا ۱۹ تماس حاصل فرمایید.

آگهی مناقصه عمومی
شماره ۱۴۰۲/۱۱۶/ع

شرکت گهر پارک سیرجان (سهامی خاص) در نظر دارد «انتخاب پیمانکار اجرا و ساخت ابنیه مزرقه حیوانات شماره ۲ در دهکده گردشگری گهر پارک» را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به شرکت‌های واجد شرایط واگذار نماید. از این رو کلیه متقاضیان می‌توانند اسناد مناقصه را از طریق آدرس ایمیل goharpark.h@gmail.com یا پیام رسان اینستاگرام [goharpark.h](https://www.instagram.com/goharpark.h) پیگیری و دریافت نمایند.

- شرکت در رد و قبول کلیه پیشنهادات بدون هرگونه مسئولیت و جبران خسارت ادعایی مختار است.
- سپرده شرکت در مناقصه: ۲۰۰۰۰۰۰۰۰ (دو میلیارد ریال) به صورت چک صیادی در وجه شرکت گهر پارک سیرجان.
- آخرین مهلت تسلیم پیشنهادات: ساعت ۱۲ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۳ بوده و هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.
- کلیه مشخصات لازم در اسناد مناقصه ذکر گردیده و پاکات فایده مهر و لاک باز نمی‌شوند.
- محل تحویل اسناد: سیرجان کیلومتر ۲۰ جاده محور سیرجان-شیراز، واحد حقوقی و امور قرارداد های دهکده گردشگری گهر پارک آقای شهبازی تلفن: ۰۹۱۳۳۴۵۸۲۶۴
- ضمناً می‌توانید جهت هماهنگی با اطلاعات بیشتر یا شماره ۰۹۱۳۳۴۵۸۲۶۴ آقای مهندس شهبازی روزانه از ساعت ۱۴ تا ۱۹ تماس حاصل فرمایید.

رونمایی آلبوم «صمت» در فرهنگسرای ارسباران

مراسم رونمایی آلبوم «صمت» با آهنگسازی «علیرضا عقیقی» در حضور نوازندگان آلبوم و چهره‌های هنری در عرصه موسیقی، روز شنبه ۲۷ خرداد ساعت ۱۸:۳۰ فرهنگسرای ارسباران برگزار می‌شود. به گزارش خانه موسیقی ایران، ساختار این آلبوم در موسیقی دستگاهی ایران و قطعات‌سازی علیرضا عقیقی است. بخش اول این آلبوم در دستگاه نوا و شامل قطعات زمزمه کوارتت کمانچه، ساز و نوا، راز و همناوبی و بخش دوم آلبوم در گوشه عراق، آواز افشاری و دستگاه راست پنجگاه شامل قطعات: احتضار، پرده دیگر، تپش کور و طرب‌انگیز است.