



با رای اعتماد نمایندگان مجلس:

نیکبخت با وعده «خودکفایی» وزیر شد

خانه ملت روز گذشته جلسه علنی داشت و طی آن، صلاحیت «محمدعلی نیکبخت» را به عنوان وزیر پیشنهادی جهاد کشاورزی بررسی کرد. در نهایت پس از صحبت‌های موافقان و مخالفان، نیکبخت توانست رأس موافق ۱۹۸ نماینده از مجموع ۲۴۸ نماینده حاضر در جلسه دیروز را به دست آورد. ۴۰ نفر از نمایندگان رأی مخالف دادند و ۱۰ نفر نیز ممتنع بودند. به این ترتیب نیکبخت توانست عنوان سرپرست را از روی میز کار خود در وزارت جهاد کشاورزی بردارد و عنوان وزیر را جایگزین آن کند.

روزنامه پیام

سال نوزدهم | شماره پیاپی ۲۵۹۴ | چهارشنبه ۳۱ خرداد ماه ۱۴۰۲ | قیمت ۵ هزار تومان

www.payama.ir

رئیس سازمان منابع طبیعی از پیامدهای سالانه تخریب سرزمین گفت:

خسارت ۶۰۰ میلیون دلاری توفان

براساس مطالعات اطلس مناطق بیابانی، ایران نزدیک به ۸۹ درصد مناطق کشور تحت تأثیر بیابان‌زایی است



رئیس رصدخانه مهاجرت ایران در پاسخ به «پیام ما»:

مشدار مهاجرت اقلیمی سیاه‌نمایی نیست

پاسر خدیو، پیام ما

وعده سازمان ملل برای احیای تالاب «صالحیه»

هنری قدیمی که در نبود کاربردهای جدید و بازار فروش نامناسب منزوی شد

سایه فراموشی بر سر «عبابفی»

جزئیات روند تأمین برق صنایع در تابستان تشریح شد

قول دوباره وزارت نیرو به صنایع

واکنش مرکز نظام ایمنی هسته‌ای کشور به گزارش «پیام ما»

«آلودگی به مواد پرتوزا در ارس رویت نشده است»

رئیس مرکز ملی اقلیم و مدیریت بحران خشکسالی خبر داد:

احتمال تخلیه برخی آبخوان‌های کشور تا سال ۲۰۴۰

نسبت به مدت مشابه سال گذشته ۱۵.۱ درصد رشد مصرف داریم و در منطقه قمرز قرار گرفتیم و تداوم این شرایط مناسب نیست و باید مدیریت مصرف صورت گیرد. مدیرعامل توزیع برق گیلان با بیان اینکه طرح تعدیل موقت روشنایی معابر در استان در حال اجرا است، متذکر شد: در این طرح تنها چراغ معابر بلوارها و

خبر

رشد ۱۵ درصدی مصرف برق در گیلان

گیلان- مدیرعامل توزیع برق گیلان از ثبت رکورد ۱۶۰۵ مگاواتی یک‌روزه در گیلان خبر داد و گفت: نسبت به مدت مشابه سال گذشته ۱۵.۱ درصد رشد مصرف داریم و در منطقه قمرز قرار گرفتیم. «محمدتقی مهدی‌زاده» با بیان اینکه امسال بحث مدیریت مصرف برق را برای ادارات دولتی و سازمان‌ها جدی‌تر دنبال می‌کنیم، گفت: تاکنون ۱۷۱ اخطار برای ادارات و سازمان‌های دولتی استان صادر کرده‌ایم. او اخطار دوم را همراه با قطع برق دانست و افزود: هیأت وزیران شرکت توزیع برق را مکلف کرده است که ادارات دولتی را پایش کند. بنابراین، ادارات و سازمان‌ها مکلف هستند در ساعات اداری ۳۰ درصد و در

خبر

مخالفت محیط زیست یزد با راه‌اندازی معدن مس دره زرشک تفت

یزد، صادقی‌مقدم - موضع‌گیری این اداره‌کل در خصوص معدن مس روستای دره زرشک تفت توام با حساسیت و نگرانی است و ما با راه‌اندازی و بهره‌برداری از این معدن مخالفیم. این مطلب را «سیدرضا نورآیین»، مدیرکل حفاظت محیط‌زیست استان یزد، در پاسخ به سؤال خبرنگار پیام ما که موضع شما در خصوص معدن مس دره زرشک تفت چیست؟ عنوان کرد. او تأکید داشت: محیط زیست یزد با وجود سه‌هزار واحد صنعتی، از وضعیت ایده‌آل و قابل‌قبول فاصله دارد و این مشکلات محصول یک‌سال و دو سال نیست بلکه شاید مربوط به ۵۰ سال پیش و یا بیشتر باشد. مدیرکل حفاظت محیط‌زیست

خبر

برای آبرسانی به قشم ظرفیتی جز طرح‌های نمک‌زدایی وجود ندارد

هرمزگان - معاون راهبردی و نظارت بر بهره‌برداری شرکت مهندسی آب‌وفاضلاب کشور از تأسیسات و طرح‌های آبرسانی جزیره قشم بازدید کرد. «هاشم امینی» روز گذشته در حاشیه بازدید از تأسیسات و طرح‌های آبرسانی جزیره قشم با بیان اینکه برخی از طرح‌های تأثیرگذار آبرسانی قشم به‌عنوان طرح ویژه در وزارت نیرو تعریف و پیگیری می‌شود، گفت: جزیره قشم محصور دریاست و ظرفیتی جز طرح‌های نمک‌زدایی ندارد و به همین دلیل همه طرح‌های تأمین آب جزیره قشم معطوف به سرمایه‌گذاری در بخش آب‌شیرین‌کن‌ها است.

خیابان‌های اصلی به‌صورت یک در میان مورد تعدیل بار قرار می‌گیرند و کوچه‌ها و خیابان‌های فرعی به‌هیچ عنوان خاموش نمی‌شود. او اضافه کرد: طی این طرح تاکنون ۲۲ هزار و ۲۴۶ دستگاه چراغ روشنایی معابر استان مورد تعدیل قرار گرفته و در مجموع قریب به ۳۰۹ مگاوات صرفه‌جویی انرژی صورت گرفته است.



نسبت به مدت مشابه سال گذشته ۱۵.۱ درصد رشد مصرف داریم و در منطقه قمرز قرار گرفتیم و تداوم این شرایط مناسب نیست و باید مدیریت مصرف صورت گیرد. مدیرعامل توزیع برق گیلان با بیان اینکه طرح تعدیل موقت روشنایی معابر در استان در حال اجرا است، متذکر شد: در این طرح تنها چراغ معابر بلوارها و

آگهی مناقصه عمومی



شهرداری منطقه ۵ تبریز در نظر دارد باستاد مجوزهای اخذ شده، پروژه های ترافیکی مشروحه زیر را در سال ۱۴۰۲ از طریق مناقصه عمومی به شرکت‌های واجد شرایط واگذار نماید:

ردیف	نام پروژه	مبلغ برآورد (به ریال)	سپرده شرکت در مناقصه (به ریال)	پایه مورد تایید
۱	پروژه مقاوم سازی و ایمن سازی بل های عابر پیاده در سطح منطقه	۵۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲,۷۵۰,۰۰۰,۰۰۰	حداقل پایه ۵ در رشته راه و تیرایی یا ابنیه
۲	پروژه اجرای تابلوهای مسیر در شهرک باغشیشه، مرزداران، فرشته شمالی و جنوبی، رشديه، پاسداران و سایر محل های ابلاغی	۳۸,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰	حداقل پایه ۵ در رشته راه و تیرایی یا ابنیه
۳	پروژه اصلاحات هندسی مورد نیاز و رفع نقاط حادثه خیز در معابر سطح منطقه	۳۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	حداقل پایه ۵ در رشته راه و تیرایی یا ابنیه
۴	پروژه تهیه و اجرای نرده گذاری در اتوبان پاسداران از طرح تبادل تا روی پل پهنشی و سایر محل های ابلاغی	۱۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۷۵۰,۰۰۰,۰۰۰	حداقل پایه ۵ در رشته راه و تیرایی یا ابنیه
۵	پروژه تهیه و اجرای نرده گذاری در جاده تهران از سه راهی امرتا بعد طرح تبادل و سایر محل های ابلاغی	۱۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۷۵۰,۰۰۰,۰۰۰	حداقل پایه ۵ در رشته راه و تیرایی یا ابنیه
۶	پروژه تهیه و نصب تجهیزات ترافیکی و تابلوهای انظمایی در سطح منطقه	۱۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۷۵۰,۰۰۰,۰۰۰	حداقل پایه ۵ در رشته راه و تیرایی یا ابنیه

- لذا از شرکت‌های واجد شرایط و دارای صلاحیت، ظرفیت کاری و پایه لازم دعوت بعمل می آید از ساعت ۱۴:۰۰ روز چهارشنبه مورخه ۱۴۰۲/۰۳/۳۱ تا ساعت ۲۰:۰۰ روز شنبه مورخه ۱۴۰۲/۰۴/۰۳ جهت دریافت اسناد مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) مراجعه نمایند. آخرین مهلت بارگذاری مدارک بصورت الکترونیکی در سامانه ستاد از ساعت ۲۰:۰۰ روز شنبه ۱۴۰۲/۰۴/۰۳ لغایت ساعت ۲۰:۰۰ روز سه شنبه ۱۴۰۲/۰۴/۰۳ می باشد و تنها سبده در مناقصه بصورت فیزیکی تا ساعت ۱۲:۰۰ روز سه شنبه تاریخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۳ به امور قراردادها های منطقه مستقر در ساختمان شهرداری منطقه ۵ به آدرس دروازه تهران روبروی بومپ بنزین، ساختمان شهرداری منطقه ۵ مراجعه نمایند.
- تاریخ بازگشایی پیشنهادات ساعت ۱۳:۰۰ روز چهارشنبه ۱۴۰۲/۰۴/۱۳ در دفتر شهرداری منطقه ۵ تبریز واقع در خیابان آزادی - بخش لاله زار جنوبی - ساختمان شهرداری تبریز می باشد.
- شهرداری درد یا قبول پیشنهادات مختار است.
- به پیشنهادات مبهم، مشروط و تحویل اسناد بعد از انقضای مهلت مقرر در این آگهی و فاقد سپرده از درجه اعتبار ساقط و ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- حزب جناب آگهی بعهده برنده مناقصه خواهد بود.
- حزب گران برنده مناقصه و نفر دوم و غیره به ترتیب از تاریخ ابلاغ نتیجه ظرف مدت ۷ روز حاضر به تحویل ضمانتنامه حسن انجام تعهدات و انعقاد قرارداد نشوند، سپرده شرکت در مناقصه آنها به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.
- سایر اطلاعات و جزئیات لازم در اسناد مناقصه و سایت اینترنتی WWW.M5.Tabriz.ir مندرج است.

تاریخ چاپ آگهی ۱۴۰۲/۰۳/۳۱

آگهی تجدید مناقصات



شهرداری منطقه ۵ تبریز در نظر دارد باستاد مجوزهای اخذ شده، پروژه های ترافیکی مشروحه زیر را در سال ۱۴۰۲ از طریق مناقصه عمومی به شرکت‌های واجد شرایط واگذار نماید:

ردیف	نام پروژه	شماره مناقصه	برآورد اولیه	تضمین
۱	بهبودی بل نوبی - ژارازی فاز اول شهرستان ارومیه	۰۲-۰۴-۰۲	۱۶,۲۴۰,۹۹۲,۷۱۹	۸۱۲,۰۴۹,۶۳۶

- پیمانکاران دارای رتبه حداقل ۵ راه و تیرایی از سازمان برنامه و بودجه می‌توانند در این مناقصه شرکت نمایند.
- پیمانکاران دارای رتبه حداقل ۵ راه و تیرایی دارای تایید صلاحیت ایمنی پیمانکاری HSE (اشخاص حقوقی) از وزارت تعاون کار و رفاه اجتماعی (یا اداره کل استانی) تحویل (فروش) اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۲/۰۳/۳۰ تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۴/۰۶ می باشد.
- فقط از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir
- مهلت ارسال پاسخ فراخوان تا ساعت ۱۰:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۷
- تاریخ بازگشایی پیشنهادها از طریق سامانه ستاد روزیک شنبه ساعت ۰۸:۰۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۸

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان آذربایجان غربی

عکس نوشت



تخریب اولین باشگاه ورزش کارگری خاورمیانه - عکس از منا صیافی‌زاده
باشگاه کاوه مسجدسلیمان در سال ۱۳۰۷ و در دوران اکتشاف نفت برای رفاه حال پرسنل و کارگران شرکت نفت احداث شد. این مجموعه ورزشی یک مجموعه بکر است که با رها شدن، برخی افراد نیز دست به سرقت از این مجموعه زده‌اند و با جداسازی لوله‌ها و تجهیزات به‌کار رفته در این ساختمان، موجب تخریب این اثر تاریخی شده‌اند تا جایی که ممکن است یکی از دیوارها هر آن، با یک تلنگر فرو بریزد و بخش‌های دیگر ساختمان را نیز تخریب کند.

عکس: ایسنا

سینمای ایران

«خاکخونی» جایزه یک جشنواره آمریکایی را کسب کرد



حمایت از گروه‌های نادیده‌گرفته‌شده در جامعه
«خاکخونی» به نویسندگی و کارگردانی «حجت حسینی» موفق شد جایزه بهترین فیلم کوتاه بین‌الملل ششمین دوره جشنواره «آستوریا» را کسب کند. همچنین، این فیلم کوتاه در ادامه حضور جهانی خود به دوازدهمین دوره جشنواره جایزه «کاپیتو ویسیانو» ایتالیا نیز راه یافت. آن‌طور که ایرنا نوشته جشنواره فیلم آستوریا (Astoria) با هدف حمایت ویژه و تمرکز بر موضوعات مرتبط با گروه‌هایی که در جامعه نادیده گرفته می‌شوند، مانند افراد معلول، زنان و مهاجران و ... شکل گرفته است. فیلم‌های منتخب در ماه ژوئن (خرداد) در منطقه هنری کافمن در آستوریا به نمایش درآمد و مراسم اختتامیه ششمین دوره این جشنواره در نیویورک آمریکا برگزار شد.

تئاتر

یادبودی برای «رضا حداد»



یادبودی برای «رضا حداد»، کارگردان تئاتر در هشتمین نشست عصر کارگردان همزمان با سالروز تولد این هنرمند برگزار می‌شود. به گزارش مهر، این نشست که در ادامه سایر نشست‌های تخصصی انجمن صنفی کارگردانان تئاتر ایران اول تیرماه برپا می‌شود، همزمان با سالروز تولد رضا حداد کارگردان فقید تئاتر ایران در سالن شهناز خانه هنرمندان ایران و با حضور هنرمندان و اهالی تئاتر کشور برگزار خواهد شد. قرار است در این نشست به بررسی کارنامه کاری و آثار رضا حداد پرداخته شود و هنرمندان مختلف نیز در این رویداد هنری سخنرانی می‌کنند.

کتابخانه

چه آفتی تو که کمتر غم تو هجران است
چه گوهری تو که کمتر بهای تو جان است

جهان حسن تو داری به زیر خاتم زلف
تو راست معجزه و نام تو سلیمان است

از آن زمان که تو را نام شد به خیره‌کشی
زمانه از همه خونریزها پشیمان است

بر آن دیار که باد فراق تو بگذشت
به هر کجا که کنی قصد قصر ویران است

شکست روزم در شب چه روز امید است
گذشت آب من از سرچه جای دامن است

ز وصل گوئی کم گوی، آن مرا گویند
مرا ز درد چه پروای وصل هجران است

خاقانی

قفسه

سینمای ژاپن



کتاب «سینمای ژاپن؛ از آغاز تا پایان جنگ جهانی دوم» نوشته «قدرت‌الله ذاکری» و «محمد تقی‌زاده» از سوی نشر نی منتشر شده است.
با موفقیت معجزه‌وار اصلاحات میجی در نیمه قرن نوزدهم، در ژاپن، همه توجهات به‌سمت اصلاحات اقتصادی و سیاسی معطوف شد و کمتر به فرهنگ و نقش آن توجه شد. به‌همین دلیل سینمای قبل از جنگ مغفول واقع شد، سینمایی که می‌توان شکل‌گیری و توسعه آن را در ژاپن قبل از جنگ معجزه‌های همچون اصلاحات میجی دانست، هرچند نه آن زمان در سطح بین‌المللی شهرت یافت و نه اکنون چنان که شایسته است به آن پرداخته می‌شود.
حتی بعد از بین‌المللی شدن سینمای این کشور در سال‌های بعد از جنگ جهانی دوم، باز هم نگاه‌ها بیشتر معطوف به همان سینماگران مطرح بعد از جنگ باقی ماند و کمتر به پدیده استثنایی رشد و توسعه سینمای ژاپن در سال‌های آغازین سینما پرداخته شد. در واقع، می‌توان گفت بعد از

نمایشگاه آنلاین «پیکر» برگزار می‌شود



نمایشگاه گروهی «پیکر» با آثاری فیکوراتیو از ۲ تیرماه به‌صورت آنلاین و با ۲۸ اثر به نمایش درمی‌آید. به گزارش ایلنا، در بخشی از استیتمنت نمایشگاه آمده است: «حاصل از ۱۶ تیرماه به‌صورت آنلاین در سایت آرتیبیس قابل بازدید است.

تجسمی

انسانی و حیوانی آغاز شده است. هنوز هم تصویر کردن پیکره‌های انسانی، حیوانی و یا حتی گیاهان و هر آنچه که به چشم آشناست، بخش بسیار بزرگی از آثار هنری را شامل می‌شود. به‌واسطه وسعت این شاخه از هنرهای بصری، تقسیم‌بندی هنر پیکرنگارانه بسیار دشوار است. ولی در نهایت به نظر می‌رسد که دلبستگی برای تصویرکردن آنچه دور و برمان می‌گذرد، در نهایت مضمون مهمی در بین هنرمندان پیکرنگار به‌حساب می‌آید. همچنین، در ادامه این استیتمنت گفته شده: «نمایشگاه کنونی شامل نمونه‌هایی از هنر پیکرنگارانه ایران معاصر است که بخش کوچکی از این سنت وسیع را به نمایش می‌گذارد. این نمایشگاه نه کامل است و نه ادعای نمایندگی کل هنر پیکرنگار معاصر را دارد، اما تلاشی است برای نمایش آثار هنرمندانی که همچنان به یکی از کهن‌ترین سنن هنری در جهان وفادار مانده‌اند. این نمایشگاه از روز جمعه به تاریخ ۲ تیرماه تا جمعه ۱۶ تیرماه به‌صورت آنلاین در سایت آرتیبیس قابل بازدید است.

نوبت اول

آگهی مزایده عمومی

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان قزوین در نظر دارد مجموعه‌های ذیل را براساس شرایط ذکر شده و به شرح مشخصات، اطلاعات و جزئیات مندرج در اسناد مزایده از طریق مزایده عمومی/اجاره به اشخاص حقیقی و حقوقی واجد صلاحیت واگذار نماید.

ردیف	موضوع مزایده	مبلغ کارشناسی کل مال الاجاره (پول)	مبلغ ودیعه شرکت (در مزایده پول)	شماره مزایده	صلاحیت مورد نیاز	نوع مزایده
۱	واگذاری بهره برداری و نگهداری از پارکینگ پایانه بار قزوین	۱/۴۷۸/۱۳۵/۰۴۰	۱۴۷/۸۱۳/۵۰۴	۵۰۲۰۰۱۳۶۰۰۰۰۰۱	گواهینامه تأیید صلاحیت ایمنی پیمانکاری از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی، صلاحیت انجام حفاظت فیزیکی و نگهبانی و مناسب بودن امکانات و تجهیزات مرتبط شرکت از نیروی نظامی	عمومی/اجاره

- مهلت زمانی دریافت اسناد مزایده از سایت: از تاریخ ۱۴۰۲/۰۳/۳۱ الی ۱۴۰۲/۰۴/۰۵
- کلیه مراحل برگزاری مزایده اعم از دریافت اسناد مزایده تا ارائه پیشنهاد مزایده گران و بازگشایی پاکات بصورت الکترونیکی و از طریق درگاه سایت www.setadiran.ir انجام خواهد شد.
- آخرین مهلت ارائه پیشنهاد: حداکثر تا ساعت ۱۳ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۸
- تاریخ جلسه بازگشایی پاکات پیشنهاد قیمت در روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۹ راس ساعت ۹ صبح می باشد.
- امکان بازدید از مجموعه‌های صدراالاشاره با هماهنگی حوزه معاونت فنی و راه‌های روستایی اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان قزوین امکانپذیر می باشد. مهلت بازدید از تاریخ ۱۴۰۲/۰۳/۳۱ لغایت ۱۴۰۲/۰۴/۱۸ از ساعت ۰۹:۰۰ لغایت ۱۳:۰۰ (به استثناء ایام تعطیل) می باشد. همچنین جلسه توجیهی در این خصوص ساعت ۱۱ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۴ در محل اداره فنی و نظارت بر طرح‌ها (واحد سرمایه‌گذاری اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای) برگزار میگردد.
- ارسال پاکت حاوی اصل تضمین شرکت در مزایده به آدرس قزوین انتهای بلوار نوروزیان بلوار حج بن بست اول- اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان قزوین - (دبیرخانه شماره ۱) الزامی است.
- هزینه خرید اسناد ۱۰۰/۰۰۰ ریال می باشد.
- مدت اعتبار پیشنهادها ۳ ماه می باشد.
- سایر شرایط در اسناد مزایده به اطلاع مزایده گران خواهد رسید.
- جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۲۸-۳۳۶۵۹۴۹۹ و یا به آدرس قزوین- چهارصد دستگاه- انتهای بلوار حکیم اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان قزوین - اداره پیمان و رسیدگی مراجعه نمایند.
- اطلاعات تماس دفتر ثبت نام در سامانه (www.setadiran.ir) در استان قزوین ۰۲۸-۳۳۶۴۱۰۶۷ و مرکز تماس ۰۲۱۲۷۳۱۳۱۳۱-۰۲۱۲۷۳۱۳۱-۰۲۱۲۷۳۱۳۱ میباشد.

مقام تأیید کننده: جواد حق لطفی-مدیرکل

آگهی نوبت اول ۱۴۰۲/۰۳/۳۱- آگهی نوبت دوم ۱۴۰۲/۰۴/۰۱

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان قزوین

سینمای جهان

«دی‌کاپریو» تهیه‌کننده یک انیمیشن شد

رساندن صدای زیستگاه‌ها برای حفظ کره زمین

«لئوناردو دی‌کاپریو» و «مایک مداویو» با تهیه‌کنندگی فیلم «اوزی، صدای جنگل»، ساخت مجموعه‌ای فیلم انیمیشن برای کودکان را آغاز کردند که بر حفظ محیط زیست و آگاهی از خطرات تغییر اقلیم متمرکز است. به گزارش ایسنا به‌نقل از ورایتی، این فیلم داستان یک اورانگوتان جوان به‌نام اوزی با صدایش «آماندا استنبرگ» را روایت می‌کند که وقتی خانه‌اش در جنگل‌های بارانی توسط یک شرکت تولیدکننده روغن نخل ویران می‌شود، از والدینش جدا می‌شود. «لورا درن»، «جیمون هونسو» و «داندل ساترلند» نیز از جمله دیگر صدایندگان این انیمیشن هستند که «لئوناردو دی‌کاپریو» و تهیه‌کننده و رئیس سابق استودیو، «مایک مداویو»، نیز به‌عنوان تهیه‌کننده در این پروژه حضور دارند.

«رودریگو بلاس» انیماتور این پروژه که پیشتر در آثار کلاسیک پیکسار مانند «شگفت‌انگیزان» و «آپ» حضور داشته در این باره می‌گوید: «این یک داستان بسیار هوشمندانه در مورد احتمالات آینده ما با تغییر اقلیم بود. انسان‌ها یک تناقض هستند، در عین حال که ما از خانواده و محیط زیست خود مراقبت می‌کنیم، در واقع به آن آسیب هم می‌رسانیم.»

با همکاری نهادهای خیریه بین‌المللی مانند نجات حیوانات و جانوران و گیاهان (FFI)، فیلمسازان پیش‌بینی می‌کنند که انیمیشن «اوزی» اولین فیلم از مجموعه‌ای از فیلم‌ها خواهد بود که هدف همگی رساندن صدای زیستگاه‌ها و مناطق مختلف است.

«مایک مداویو» تهیه‌کننده این انیمیشن توضیح داد که پروژه بعدی بر اقیانوس‌ها متمرکز خواهد بود و شخصیت‌ها متفاوت هستند، اما شخصیت اوزی که توسط «کیت چپمن» خلق شده، ممکن است در اثر دیگری مثل یک سریال تلویزیونی یا نمایش بازرگردد. همان‌قدر که پیام فیلم‌ها مهم است اما «مداویو» بر عنصر سرگرمی هم تأکید دارد: ما این فیلم‌ها را به‌عنوان دارویی برای مردم نمی‌دانیم بلکه به‌عنوان سرگرمی به آنها فکر می‌کنیم، اما بدیهی است که می‌تواند فکر مردم را به محیط زیست معطوف کند.

