

عدالت آموزشی؛ گم‌شده دوره ابتدایی

در حالی که کیفیت آموزش در دوره ابتدایی تاثیر به‌سزایی در آینده آموزش و پیشرفت جامعه دارد، اما این دوره هنوز با چالش‌های زیادی دست به گریبان است. در دومین سلسله نشست‌های علمی پیرامون آموزش دوره ابتدایی و نقش آن در پیشرفت کشور که در دانشکده روانشناسی و علوم تربیتی دانشگاه تهران برگزار شد، مسائل آموزشی مقطع ابتدایی با حضور صاحب‌نظران آموزش و پرورش بررسی شد. اختصاص ساعت آموزشی ناکافی، کمبود فضای آموزشی برای همه به‌ویژه در مناطق کم‌برخوردار، تمرکز نکردن بر کیفیت یادگیری دانش‌آموزان و اولویت دادن به نظام ارزشیابی، فقدان برنامه درسی مناسب، نبود تفکر انتقادی، کاهش کیفیت آموزش و بی‌عدالتی آموزشی همگی از چالش‌های آموزش و پرورش در مقطع ابتدایی برشمرده شدند.

ناترازی روزانه بیش از ۲۰۰ میلیون مترمکعب تولید و مصرف گاز

هشدار؛ واردکننده گاز می‌شویم

رئیس انجمن بهینه‌سازی مصرف انرژی: طی بیست سال با ناترازی ۵۰۰ میلیون مترمکعبی گاز روبه‌رو می‌شویم



درخواست ۱۳ استان برای ایجاد قرق اختصاصی بی‌جواب مانده است

جای خالی حفاظت مشارکتی در برنامه هفتم توسعه

سرمقاله

حفاظت مشارکتی

این بار هم فرصت سوخت؟



حمیدرضا میرزاده

دبیر تحریریه

کاستی‌های پیش‌نویس لایحه برنامه هفتم توسعه، ابعاد مختلفی دارد. از پیشنهادها عجیب در بخش کار و رفاه گرفته تا حذف بخش محیط زیست مورد توجه تحلیلگران بوده است. اما یکی از موضوعات مغفول مانده در این پیش‌نویس، ابعاد مختلف حفاظت از محیط زیست و منابع طبیعی است. قوانین جاری حفاظت محیط زیست و منابع طبیعی کشور، بر پایه سیاست‌هایی کلی و عمدتاً قدیمی استوار است که معمولاً یا نگاهی حراستی بر این عرصه دارد یا آنکه با نگاهی صرفاً بهره‌بردارانه به دنبال تولید ثروت از عرصه‌های طبیعی است. به علاوه در این قوانین، حضور فعال جامعه در حفاظت از این عرصه‌ها بسیار کم‌رنگ دیده شده است.

ادامه در صفحه ۲

رئیس فراکسیون محیط زیست مجلس وعده داد:

پیگیری ترمیم حقوق محیط‌بانان در مجلس

۳

هنری که به‌عنوان میراث ناملموس به ثبت رسیده است

فرت بافی

دوستی با سادگی طبیعت

۴

چطور مطالبات اجتماعی به قانون شدن نزدیک می‌شوند؟

برنامه «گره»

برای همگانی کردن محصولات قاعدگی

پژوهش تازه‌ای که یک سازمان غیرانتفاعی درباره گرانی غیرمعارف محصولات بهداشت قاعدگی در «گره جنوبی» منتشر کرده است، باعث شده مطالبه همگانی و رایگان شدن این محصولات در کره در یک قدمی قانون شدن قرار گیرد

۶

وزیر کشور:

آرامش و تردد در مرز افغانستان برقرار است

۲

وزن و نل؛ مشتری

میعانات گازی ایران

۵

خبر

از خاتون کرج چه خبر؟



البرز - مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری البرز با بیان اینکه برای مرمت پل تاریخی خاتون ۹ میلیارد تومان نیاز است، گفته: اسامیل بیش از پنج میلیارد تومان از این اعتبار تخصیص یافته و مابقی هم سال آینده تزریق خواهد شد. رحیم خاکی در گفت‌وگو با ایسنا با اشاره به آخرین وضعیت مرمت پل خاتون اظهار کرد: طی ماه‌های گذشته برای مرمت این پل تاریخی دو مرحله مناقصه برگزار شد ولی کسی اعلام آمادگی نکرد و همین باعث

شد درخواست ترک تشریفات مرمت به استانداری البرز ارسال و با این درخواست موافقت شود. وی با بیان اینکه طی چند هفته گذشته چند بازدید میدانی از این پل صورت گرفته و وضعیت آن به دقت بررسی شده، توضیح داد: این اثر تاریخی وضعیت خوبی ندارد و به دلیل نالیمن بودن ممکن است برای مردم خطر ساز شود به همین دلیل مرمت آن در اولویت کاری میراث فرهنگی قرار گرفته است. وی با بیان اینکه مرمت کار این اثر تاریخی انتخاب

خبر

اجرای موفق طرح‌های زیرساختی وزارت نیرو در استان مرکزی

مرکزی- مشاور و نماینده وزیر نیرو در تأمین زیرساخت‌های آب و برق طرح مسکن ملی گفت: طرح‌های زیرساختی وزارت نیرو در حوزه مسکن ملی در استان مرکزی موفق بوده است. «موسی زارعیور» در جریان بازدید از پیشرفت اقدامات زیربنایی وزارت نیرو در اجرای طرح مسکن ملی در استان مرکزی با بیان این مطلب افزود: در این سفر تصمیماتی درباره نحوه تأمین آب و برق مسکن ملی اتخاذ شد. نگاه وزارت نیرو در نهضت مسکن ملی این است که هیچ واحدی در هنگام تحویل بدون انشعاب آب و برق نماند.

مشاور و نماینده وزیر نیرو در تأمین زیرساخت‌های آب و برق طرح مسکن ملی گفت: اسنجام، همدلی و همکاری مجموعه آب و برق استان مرکزی و استانداری مرکزی در اجرای این طرح قابل توجه است. او با بیان اینکه اجرای این طرح دارای محدودیت‌های

خبر

انجام مطالعات طرح جامع مدیریت پسماند استان همدان

همدان - مدیرکل حفاظت محیط زیست استان همدان گفت: طرح جامع مدیریت پسماند استان همدان از پیشرفت خوبی برخوردار بوده و مطالعات ناحیه و سایت شمالی و جنوبی آن انجام شده است.

سیدمریم محمدی در کارگروه مدیریت پسماند شهرستان اسدآباد که در تالاب پیرسلیمان این شهرستان با حضور اعضای کارگروه برگزار شد، اظهار کرد: برای اینکه طرح جامع مدیریت پسماند استان همدان مطالعات آن به فاز عملیاتی و اجرایی برسد، نیاز به هم افزایی و مشارکت همه دستگاه‌ها بوده تا بتوانیم با تملک زمین و تغییر کاربری‌ها مطالعات انجام شده این طرح را عملیاتی کنیم.

وی در ادامه با تأکید بر تعیین تکلیف انتقال پسماند اسدآباد به سایت پسماند همدان مطرح کرد: در طرح جامع مدیریت پسماند قرار است پسماند اسدآباد به شهر همدان منتقل شود که این امر یک امتیاز برای شهرستان اسدآباد به شمار می‌رود و اگر فرماندار و شهردار شهرستان اسدآباد تمایل به دبیرخانه کارگروه پسماند استان اعلام کنند تا در کارگروه و جلسات استانی پسماند این موضوع را مطرح کنیم تا از طرح جامع خارج شود و یا همان گونه باقی بماند و پیگیری انتقال آن را انجام دهیم.

محمدی با بیان اینکه طرح جامع مدیریت پسماند ابتکاری است که از وزارت کشور آغاز شد و هم اکنون در بسیاری از استان‌ها در حال اجراست، گفت: پسماند طلای کثیفی است که دورریز نبوده و با استفاده از برنامه‌های صحیح می‌توان این طلای کثیف را بازیافت و پردازش کرده و آن را به چرخه ارزش اقتصادی بازگردانیم.

خبر

استاندار هرمزگان: با فقر سرانه آموزشی در استان هرمزگان مواجه هستیم

استاندار هرمزگان اظهار کرد: استان ما با فقر سرانه آموزشی در استان مواجه هستیم و تلاش می‌کنیم کمر آن را بشکنیم که نیاز به یک سری چشم‌ها داریم و اگر بتوانیم تعداد احداث کلاس‌ها در سال را به بیش از هزار کلاس برسانیم می‌توانیم تا پایان سال به نتایج خوبی در این زمینه برسیم.

استاندار هرمزگان ظهر دیروز کنگلگ سه باب مدرسه را در نقاط مختلف شهر بندرعباس بر زمین زد. مهدی دوستی ابتدا با حضور در شهرک سجاده ، کنگلگ یک مدرسه ۱۲ کلاسه به زیربنای ۱۸۷۸ متر مربع را بر زمین کوبید. این مدرسه بناست با مشارکت خیرین احداث شود. استاندار هرمزگان در ادامه راهی محله نخل پیرمرد شد و ضمن بازدید از دبستان‌های بلال و مالک‌اشتر کنگلگ یک باب مدرسه ۱۲ کلاسه با زیربنای ۱۸۷۸ متر مربع را که قرار است با مشارکت اتاق بازرگانی، صنایع و کشاورزی بندرعباس احداث شود را بر زمین زد. کنگلگ‌زنی یک باب مدرسه ۱۲ کلاسه دیگر در شهرک پیامبر اعظم(ص)، آیین عملیات اجرایی یک باب مدرسه سه کلاسه در روستای بوستانو نیز آغاز شد.

نماینده عالی دولت در استان هرمزگان در حاشیه این آیین، اظهار کرد: چشم‌اندازی که برای اسامیل و اوایل سال آینده در حوزه مدرسه سازی تعریف شده، احداث ۱۴۰۹ کلاس درس است. وی افزود: تقریباً تاکنون سالیانه ۵۱۰ کلاس درس در تحویل دادیم که سه برابر میانگین کشوری بوده است ضمن اینکه در سال ۱۴۰۱ موفق شدیم رکورد جدیدی نیز ثبت کنیم و ۱۲۳۶ کلاس درس را ساختمیم که نشان از سرعت بخشیدن به حوزه

نوبت دوم * سال تولید، دانش‌بنیان و اشتغال‌آفرین *

شرکت معادن زغالسنگ کرمان

آگهی مزایده عمومی

شماره ۱۰۰۲۰۹۵۵۱۱۰۰۰۰۱ (شماره مزایده مرجع) : ۰۲۳۱۰۹۹۱۰۰۲۳۱۰۹۹۰ : فروش ۵۰۰۰ تن زغالسنگ حرارتی با خاکستر ۲۰-۱۸ درصد فرآوری شده معدن دهرود

آگهی تجدید مزایده عمومی شماره ۱۰۰۲۰۹۵۵۱۱۰۰۰۰۱ (شماره مزایده مرجع) : ۰۲۳۱۰۹۹۰ : فروش ۱۰۰۰۰ تن زغالسنگ حرارتی ۱۵۰- معدن دهرود

موضوع: ۱- فروش ۵۰۰۰ تن زغالسنگ حرارتی با خاکستر ۲۰-۱۸ درصد فرآوری شده معدن دهرود
۲- فروش ۱۰۰۰۰ تن زغالسنگ حرارتی ۱۵۰- معدن دهرود

شرکت معادن زغالسنگ کرمان در نظر دارد زغالسنگ حرارتی با خاکستر ۲۰-۱۸ درصد فرآوری شده معدن دهرود و زغالسنگ حرارتی ۱۵۰- معدن دهرود را با جزئیات مندرج در اسناد مزایده یا بهره‌گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به صورت الکترونیکی به فروش برساند.

زمان انتشار در سایت: تاریخ ۱۴۰۲/۰۳/۱۰ ساعت ۸:۰۰
مهلت دریافت اسناد مزایده: تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۳/۱۷ ساعت ۱۸:۰۰
تاریخ بازدید: تاریخ ۱۴۰۲/۰۳/۱۰ لغایت ۱۴۰۲/۰۳/۲۵ ساعت ۱۴:۰۰
آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت: تاریخ ۱۴۰۲/۰۳/۱۷ ساعت ۱۸:۰۰

زمان بازگشایی: تاریخ ۱۴۰۲/۰۳/۲۸ ساعت ۹:۰۰
زمان اعلام برنده: تاریخ ۱۴۰۲/۰۳/۲۰ ساعت ۹:۰۰
ضمناً رعایت موارد ذیل الزامی می‌باشد:

۱- برگزاری مزایده صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می‌باشد و کلیه مراحل فرایند مزایده تلفن‌های تماس: ۰۳۴۳۱۱۱۳۴۸-۰۳۴۳۱۱۲۰۷-۰۳۴۳۱۱۷۹۵-۰۳۴۳۱۱۷۹۵
آدرس سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(سعاد): www.setadiran.ir

شرکت معادن زغالسنگ کرمان



عکس نوشت



عکس: مهر

سرزمین نخلستانهای خرما - امیرحسین رادینیا شهر «طیسی» به نخلستانهای خرمایی که در خود و روستاهای اطراف جای داده، معروف است؛ جاذبه‌های زیبا و دلچسب برای گردشگرانی است که از سراسر ایران به این شهر سفر می‌کنند.

تئاتر

نمایش «نیست» روی صحنه می‌رود

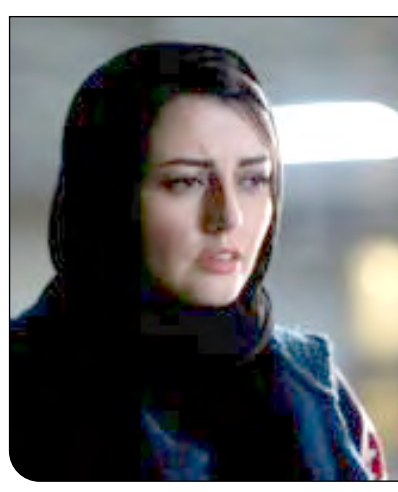
نمایش «نیست» به نویسندگی و کارگردانی «مهرا... [نیست]» (مهرا... [نیست]) و تهیه‌کنندگی «پوریا موقت» از هجدهم خرداد ماه در پلتفرم عمارت نوفل‌لوشاتو روی صحنه می‌رود. نویسند و کارگردان این نمایش، در راستای ساختن محتوا و نام این اثر، تصمیم به نیست شدن اسم خود گرفته است. به گزارش مهر، از پوستر نمایش «نیست» به دو زبان فارسی و ایتالیایی رونمایی شده است. طرح پوستر و بروشور این اجرای تئاتری «سیدمهدی موسوی تبار» است و در خلاصه اثر آمده: «ساینا درصدد ایجاد تغییراتی در خانه است. کردنی از پشت پنجره می‌گذرد. همه چیز نیست می‌شود.» «سمیرا زائری»، «سونیا سرلک» و «پویا عربگری» در این نمایش به ایفای نقش می‌پردازند.



سینمای ایران

«قطع فوری»: پرفروش‌ترین فیلم سینمایی هنر و تجربه

فیلم سینمایی «قطع فوری» رکورددار پرفروش‌ترین و پرمخاطب‌ترین فیلم سینمای هنر و تجربه شد. به گزارش سینما سینما، براساس اطلاعات مندرج در سفا، فیلم سینمایی «قطع فوری» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی «مریم بحرالعلومی» با استقبال خوب مخاطبان تهران و شهرستانها، در صدر جدول فروش کلی گروه هنروتجربه قرار گرفت و رکورددار پرفروش‌ترین فیلم شد. این فیلم که از دیروز (چهارشنبه ۱۰ خرداد ۱۴۰۲) وارد هفته ششم اکران شده، تاکنون نسبت به دیگر آثار اکران‌شده در گروه سینمایی فعلی هنروتجربه، با اختلافی قابل توجه بیشترین تعداد مخاطب را نیز داشته است. «قطع فوری» قصه‌ای عاشقانه را در شبی کرونایی روایت می‌کند که زمین‌لرزه‌ای پنج ریشتری، تهران را می‌پزداند.



قفسه

مجمع الجزایر گولاگ



کتاب «مجمع الجزایر گولاگ» نوشته «الکساندر سولژنیستین» از سوی نشر مرکز منتشر شده است. جلد اول این کتاب یکی از بزرگترین و خواندنی‌ترین روایت‌های تاریخ ادبیات جهان است که برای نویسنده‌اش جایزه نوبل ادبی ۱۹۷۰ را به ارمغان آورده. «مجمع الجزایر گولاگ» در واقع تلاشی است برای ارائه تصویری قابل درک از گستردگی سایه شرب میلیون‌ها شهروند روس در عصر اتحاد جماهیر شوروی به‌ویژه در دوره حکمرانی استالین. الکساندر سولژنیستین، نویسنده نامدار روس و از بازماندگان اردوگاه‌های کار اجباری گولاگ در شوروی سابق، این کتاب را طی ده سال و از راه گفتگو با بیش از ۲۲۰ بازمانده دیگر اردوگاه‌ها، در سه جلد به رشته‌تحریر درآورده که آمیزه‌ای است از نثر نویسنده‌ای حماسه‌پرداز، مورخ آرمان‌گرا و مصلحی برآشفته، با رگه‌هایی از طنز سیاه. آنچه می‌خوانید جلد اول این مجموعه است. هیچ خواننده قرن بیست‌ویکی که شاهکار سولژنیستین را برای بار اول می‌خواند نباید تصور کند که بناست یک روایت تاریخی سراسرت را بخواند. کتاب او فقط وصف تاریخ نیست، خود تاریخ است. به لطف عنایت

کتاب نامه

تا حلقه زنجیر دل آن زلف دراز است درهای جنون بر من سودازده باز است شور دل فرهاد شکرخنده شیرین تاج سر محمود و کف پای ایاز است چشمی که تویی شاهد او محو تماشا جایی که تویی قبله او گرم نماز است زان عمر من و زلف تو کوتاه و بلند است زیرا که به هر ورطه نشیب است و فراز است صیدی که به چنگ تو نیفتاد چه داند حال دل آن صعوه که در چنگل باز است گر خشم کند لعبت منظور وگر ناز صاحب‌نظر آن است که در عین نیاز است سوز دل عشاق ز پروانه بپرسید کز شمع فروزنده میهای گداز است تشویش جزا با همه تقصیر نداریم چون خواجه بخشنده ما بنده‌نواز است نازنده درآمد ز در آن شوخ فروغی هنگام نیاز من و هنگامه ناز است فروغی بسطامی

سینمای جهان

«دل تورو»، مخاطبان «بری» را شگفت‌زده کرد



سریال درام جنایی کم‌دی سیاه شبکه «اچی‌او» که به‌تازگی با فصل چهارم خود به پایان رسید، در کمال تعجب بینندگان شاهد حضور «گی‌ریو دل تورو»، برنده جایزه اسکار و فیلمساز کهنه‌کار، در یکی از قسمت‌های آن بود. به گزارش مهر و به نقل از ویرایتی، روز سه‌شنبه این فیلمساز با استفاده از پایان رسید، در کمال تعجب بینندگان شاهد حضور «گی‌ریو دل تورو»، برنده جایزه اسکار و فیلمساز کهنه‌کار، در یکی از قسمت‌های آن بود. به گزارش مهر و به نقل از ویرایتی، روز سه‌شنبه این فیلمساز با استفاده از

فراخوان

فراخوان جشنواره موسیقی نواحی منتشر شد

انجمن موسیقی ایران فراخوان شانزدهمین جشنواره منطقه‌ای موسیقی نواحی ایران را پیرامون «تنوع موسیقایی قومی براساس وحدت سنت‌های اقوام ایران» و برپایه «خلافت‌های موسیقایی باصالت» با امکان حضور انواع موسیقی آوازی و سازی اقوام، منتشر کرد. به گزارش ایرنا از انجمن موسیقی ایران، دبیرخانه شانزدهمین جشنواره موسیقی نواحی با انتشار متن فراخوان و اعلام برگزاری آن در دو مرحله منطقه‌ای و ملی-بین‌المللی از تمامی هنرمندان حوزه موسیقی اقوام، در عرصه فعالیت «اجرای صحنه‌ای» و «پژوهشی» دعوت کرد. بخش اول این دوره از جشنواره در پنج منطقه ایران در تیرماه سال ۱۴۰۲، در یک گستره ملی به‌همت دفتر موسیقی معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، توسط انجمن موسیقی ایران و با همکاری ادارات کل فرهنگ و ارشاد استان‌های سراسر کشور به‌صورت غیررقابتی برگزار خواهد شد. علاقمندان می‌توانند به سایت جشنواره به نشانی www.ifm.fir بخش فراخوان جشنواره و یا سامانه «بامک» به آدرس www.bamak.nay.ir مراجعه کنند.

چهره

محمدرضا صمیمی، پیشکسوت عرصه هنرهای نمایشی درگذشت



محمدرضا صمیمی، هنرمند پیشکسوت عرصه هنرهای نمایشی استان گلستان پس از تحمل مدتی رنج بیماری، صبح دیروز ۱۰ خردادماه، دارفانی را وداع گفت. به گزارش ایران تئاتر، محمدرضا صمیمی، متولد سال ۱۳۲۵ بود و از دهه چهل شمسی وارد عرصه هنرهای نمایشی شد و در ادامه گروه تئاتر «رامین» را بنیانگذاری کرد. او همچنین رئیس شورای نظارت و ارزشیابی بر نمایش استان گلستان نیز بوده است. صمیمی در مقام کارگردان، نمایش‌های «باران‌ساز»، «خودکشی»، «دره مبخوان»، «علامت سوال»، «تاگو تخم مرغ داغ»، «ملودی شهر بارانی» و... را روی صحنه برده است. همچنین بازی در نمایش‌های «تورنج»، «پایدمی»، «گل و قداره»، «پایین گذرسقاخانه»، «افعی طلایی» و... نیز در کارنامه هنری او وجود دارد. از صمیمی، آثار متعدد تلویزیونی و سینمایی همچون نقش‌آفرینی در فیلم «طبیعت بی‌جان» ساخته «سهراب شهیدتالت» و سریال تلویزیونی «ستایش» به یادگار مانده است. همچنین از آثار مکتوب او، کتاب «دوران عاشقی» به همت نشر «بنام» در سال گذشته منتشر و روانه بازار نشر شده است.

ادبیات و کتاب

انتشار اخبار کنسرت‌های عصر قاجار در یک کتاب



کتاب «اخبار کنسرت در مطبوعات از دوره قاجار تا پایان سال ۱۳۳۰» به کوشش «مهدی نورمحمدی» در انتشارات «ماهور» منتشر شد. به گزارش ایسنا، نویسنده در معرفی کتاب نوشته است: کتاب حاضر دربرگیرنده اخبار مربوط به اجرای کنسرت در ایران از قدیمی‌ترین دوران در عصر قاجار تا پایان سال ۱۳۳۰ خورشیدی است. در این کتاب هرگونه مطلب مرتبط با