

خبر

رئیس کمیته ایمنی شورای شهر
تهران خبر داد:

ارائه لیست مالکان
ساختمان‌های نایمن
به دادستانی

رئیس کمیته ایمنی شورای اسلامی شهر تهران از ارائه لیست مالکان ساختمان‌های نایمن که هیچ اقدامی در راستای ایمن‌سازی انجام نداده‌اند توسط سازمان آتش‌نشانی به دادستانی خبر داد. به گزارش ایسنا، «مهدی بابایی» با اشاره به کاهش تعداد ساختمان‌های نایمن پایتخت به ۹۹ واحد، عنوان کرد: برآورد ما این بود که براساس پیگیری‌هایی که مدیریت شهری انجام می‌دهد، به کمتر از ۱۰۰ مورد ساختمان نایمن برسیم که این رقم حاصل شد. رئیس کمیته ایمنی شورای اسلامی شهر تهران تأکید کرد: براساس برنامه چهارساله چهارم توسعه شهرداری باید تا پایان سال ۱۴۰۲ تمامی ۱۳۹ ساختمان بحرانی تعیین تکلیف شوند و به‌نظر می‌رسد باتوجه به پیگیری‌ها این عدد به نتیجه برسد. بابایی با بیان اینکه هدف مدیریت شهری به هیچ عنوان پلمب نیست بلکه ایمن‌سازی را در نظر داشته است، یادآور شد: طبق مصوبه شورای اسلامی شهر تهران آخرین اقدام سلبی که شهرداری می‌تواند انجام دهد، پلمب است. او ادامه داد: پس از اخطار به ساختمان‌های نایمن، قطع اشتعاعات انجام می‌شود و تا امروز تنها دو یا سه مورد پلمب داشتیم که در منطقه ۱۱ بود و مربوط به مالکاتی است که هیچ‌گونه اقدامی انجام نداده‌اند.

این عضو شورای شهر تهران با بیان اینکه اشتعاعات ساختمان‌های نایمن در تعامل با دادستانی قطع می‌شود، تصریح کرد: باتوجه به اینکه مالکان جدید شهرداری در برخورد با ساختمان‌های نایمن را متوجه می‌شوند، اغلب نسبت به ایمن‌سازی اقدام می‌کنند. بابایی اعلام کرد: قرار بر این شده که سازمان آتش‌نشانی تا پایان اردیبهشت‌ماه، اسامی مالکاتی را که به‌هیچ‌وجه اقدام به ایمن‌سازی نکرده‌اند، به دادستانی ارسال کند تا قوه قضاییه نیز اقدامات لازم را برای الزام مالکان به ایمن‌سازی انجام دهد. او با بیان اینکه ۳۳ هزار ساختمان در تهران در دست‌بندی بحرانی، پرخطر، میان خطر و کم‌خطر قرار دارند، یادآور شد: ۱۳۹ ساختمان که بارها از آن نام برده شده است، در وضعیت بحرانی بودند و تمام این ساختمان‌ها در اولویت اول ایمن‌سازی هستند.

روند کاهشی نرخ موالید
در کهگیلویه و بویراحمد

مدیرکل ثبت احوال کهگیلویه و بویراحمد از روند کاهشی نرخ موالید در کهگیلویه و بویراحمد از سال ۹۵ تاکنون خبر داد. به گزارش مهر، «داوید صادقی» ظهر شنبه در گفت‌وگو با خبرنگاران افزود: طبق آمار سازمان ثبت احوال کمترین تعداد تولدها مربوط به استان‌های کهگیلویه و بویراحمد با ۹ هزار و ۹۰۰ مورد، ایلام با ۷ هزار و ۴۲۶ تولد و سمنان با ۶ هزار و ۹۱۶ مورد تولد بوده است. او بیان کرد: موالید به‌نسبت رسیده در سال ۱۴۰۰، ۱۰ هزار و ۴۴۱ مورد و در سال ۱۴۰۱ این تعداد به ۹ هزار و ۹۰۸ مورد رسیده است. صادقی تصریح کرد: موالید در سال ۱۴۰۰ نسبت به سال ۹۹ حدود ۱۰ درصد و در سال ۱۴۰۱ نسبت به سال ۱۴۰۰ پنج درصد کاهش داشت.



رئیس کمیته ایمنی شورای شهر تهران

چرا فیش‌های حقوقی کارکنان شهرداری تهران در سامانه شفافیت منتشر نشد؟

بایکوت شفافیت
در شهرداری پایتخت

بهاره آروین، عضو شورای پنجم شهر تهران: مسئولین شهرداری آن زمان با انتشار حقوق‌ها حتی به شکل میانگین حقوق رده‌های مدیریتی، به دلیل همان استدلال عدم انتشار حقوق‌ها توسط دولت، موافقت نداشتند و اجازه این کار را ندادند

یکی از کارمندان حراست سازمان مدیریت پسماند، ۱۰۶ میلیون تومان حقوق گرفته است. این فیش حقوقی که مربوط به مرداد ۱۴۰۱ است، در چند روز گذشته واکنش‌های بسیاری در پی داشته است. این اولین بار نیست که فیش‌های حقوقی در مدیریت شهری پرمراجا می‌شوند. رقم بالای حقوق این کارمند البته در حدی بود که فیش‌های حقوقی قبلی و مبالغ گذشته فراموش شد، مثل فیش ۳۳ میلیون تومانی دختر یکی از اعضای شورای شهر تهران. برای مقابله با دریافت حقوق‌های چند ده میلیونی مدیران شهری چه باید کرد؟ یکی از اعضای سابق شورای شهر تهران که تمرکزش روی ایجاد سامانه شفافیت در دوره قبل بود، درباره چرایی منتشرنشدن فیش‌های حقوقی در سامانه شفافیت توضیح می‌دهد.

«حسین صارمی»، یکی از فعالان رسانه‌ای نزدیک به اصولگرایان، مدتی پیش فیش حقوقی یکی از کارمندان حراست سازمان مدیریت پسماند را در فضای مجازی منتشر کرد. او در توضیح این فیش حقوقی نوشت: «حراستی که این حقوق را بگیرد آیا در مقابل تخلفات و چپاول آن مجموعه زبانش بسته نمی‌شود؟» «رضا شرفی»، مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند، در واکنش به این اتفاق البته توجیهی آورده است: «۵۷ میلیون تومان از حقوق درج‌شده در فیش حقوقی مردادماه ۱۴۰۱، مجموع موقوفات ۴ ماه فروردین، اردیبهشت، خرداد و تیرماه سال گذشته است. این موقوفات ناشی از پرداختی علی‌الحساب،

نسبت به میزان افزایش قانونی (ابلاغی) شورای‌عالی کار) بوده که در موعد مقرر پرداخت نشده است.» او همچنین تأکید کرده است: «محل کار روزانه فرد مورد نظر در مجموعه آردکوه (آبعلی) مربوط به تفکیک زباله‌های عفونی و بیمارستانی است. نباید فراموش کرد این مجموعه، یکی از محیط‌های سخت و زیان‌آور شغلی است. طبق رویه دریافت صعوبت کار و دیگر مزایای مشوب جهت استمرار فعالیت در چنین شرایطی ابلاغ شده است. ضمناً این فرد ۳۲ سال سابقه کاری داشته و هم‌چنین از خانواده عزیز ایثارگران هستند.» پیش از این اتفاق، یک فیش حقوقی دیگر هم از حراست شهرداری سروصدا

پس از کارمندان حراست سازمان مدیریت پسماند، ۱۰۶ میلیون تومان حقوق گرفته است. این فیش حقوقی که مربوط به مرداد ۱۴۰۱ است، در چند روز گذشته واکنش‌های بسیاری در پی داشته است

نمی‌دانم که چند نفر در شهرداری بالاتر از سقف تعیین‌شده حقوق می‌گیرند، اما این قانون را می‌دانم که براساس مصوبه مجلس، حداقل حقوق در سال ۱۴۰۲ حدود ۷ میلیون تومان و حداکثر یا سقف حقوق حدود ۵۵ میلیون تومان تعیین شده است و کسی نباید بیش از این سقف حقوق بگیرد.»

کسانی که فیش آنها در مدت اخیر منتشر شده است، جزو این استثناها بوده‌اند. این موضوع را «علیرضا زاکانی»، شهردار تهران هم تأیید کرده و گفته است: «در میان ۱۰۴ هزار پرسنل شهرداری تهران که ۶۳ هزار نفر از آنها به‌صورت مستقیم با ما کار می‌کنند و ۴۱ هزار نفر نیز از طریق پیمانکاران به ما متصل هستند، ۸ نفر هستند که مورد خاص دارند و خارج از سقف تعیین‌شده حقوق می‌گیرند، البته هیچ‌کدام از این ۸ نفر جزو معاونان شهردار نیستند.» او همچنین گفته این پرداخت‌ها قانونی است: «یعنی در همان قانونی که سقف حقوق‌ها مشخص شده است، قشرهایی نیز به‌عنوان استثنا ذکر شده‌اند که می‌توانند خارج از سقف حقوق بگیرند، تمام این هشت نفر نیز جزو همان استثناها هستند.» اعضای شورای شهر تهران اما در واکنش به این اتفاق نظرات متفاوتی داشتند. «پرویز سروری»، نایب رئیس شورای شهر تهران، با تأکید بر اینکه باید قانون نظم هماهنگ پرداخت اصلاح شود، می‌گوید: «دست‌هایی در کار است تا شورا و شهرداری را تضعیف کنند و این‌طور به مردم القا کنند که جریان انقلابی نمی‌تواند مدیریت شهری را اداره کند.» او گفته بود: «در موضوع گروه‌های استثنا که اخیراً مطرح شده است، نیز در کل ده‌ها هزار نفر پرسنل شهرداری، تنها ۸ نفر هستند که براساس قانون از موارد مستثنیات استفاده می‌کنند و بیش از سقف تعیین‌شده حقوق می‌گیرند، اما برخی جریان‌ها هستند که وقتی کلمه گروه‌های استثنا مطرح می‌شود، این موضوع را بزرگنمایی می‌کنند و طوری به جامعه القا می‌کنند که شهرداری برخی افراد را استثنا کرده و به آنها به‌صورت خاص حقوق بیشتری می‌دهد. درحالی‌که به هیچ‌وجه این‌طور نیست و این گروه‌های استثنا در قانون مجلس تعریف شده‌اند و شهرداری و هیچ نهاد دیگری نمی‌تواند این قانون را اجرا نکند.»

یکی از راه‌های مقابله با حقوق‌های نامتعارف در نهادهای عمومی و دولتی، شفافیت و انتشار فیش‌های دریافتی است. موضوعی که شورای شهر تهران در دوره پنجم پیگیری آن بود اما به ثمر نرسید

یکی از راه‌های مقابله با حقوق‌های نامتعارف در نهادهای عمومی و دولتی، شفافیت و انتشار فیش‌های دریافتی است. موضوعی که شورای شهر تهران در دوره پنجم پیگیری آن بود و البته به ثمر نرسید.

«بهاره آروین»، عضو سابق شورای شهر تهران و رئیس کمیته شفافیت، درباره چرایی منتشرنشدن فیش‌های حقوقی در سامانه شفافیت توضیحاتی دارد. او به روزنامه «پیام ما» می‌گوید: «شهرداری تهران در آن زمان استدلالش این بود که چون دولت حقوق مدیرانش را منتشر نمی‌کند، اگر فقط شهرداری تهران حقوق‌ها را منتشر کند مردم فکر می‌کنند که مدیران شهرداری چه حقوق‌های بالایی می‌گیرند و این اجحاف به مجموعه شهرداری است؛ اما اگر دولت هم حقوق مدیرانش را منتشر کند، مردم می‌بینند که حقوق مدیران شهرداری خیلی بالا نیست و مشابه مدیران دیگر مجموعه‌های دولتی است.» او ادامه می‌دهد: «از طرف دیگر برخی می‌گفتند این موضوع می‌تواند باعث بروز اختلاف درونی میان کارمندان و مدیران شهرداری شود.» آروین البته می‌گوید در آن زمان برای تمام این استدلال‌ها پیشنهادی وجود داشت: «آن زمان گفتیم به جای انتشار حقوق ماهیانه هر فرد به‌عنوان شخص حقیقی، میانگین حقوق رده‌های مدیریتی منتشر شود. مثلاً یک سال تقسیم بر ۱۲ شود و هر سه‌ماهه به سه‌ماه براساس رده‌های شغلی، حقوق‌ها منتشر شود. اما واقعیت اینجاست که در آن مقطع مسئولین شهرداری با انتشار حقوق‌ها حتی به شکل میانگین حقوق رده‌های مدیریتی، به‌دلیل همان استدلال عدم انتشار حقوق‌ها توسط دولت، موافقت نداشتند و اجازه این کار را ندادند.» اما اینکه چرا این موضوع علیرغم پیگیری رئیس کمیته منابع انسانی شورای شهر تهران در دوره فعلی به نتیجه نرسیده است، احتمالاً به پرداخت‌های این‌چنینی بی‌ارتباط نباشد.

یکی از راه‌های مقابله با حقوق‌های نامتعارف در نهادهای عمومی و دولتی، شفافیت و انتشار فیش‌های دریافتی است. موضوعی که شورای شهر تهران در دوره پنجم پیگیری آن بود و البته به ثمر نرسید.

یکی از راه‌های مقابله با حقوق‌های نامتعارف در نهادهای عمومی و دولتی، شفافیت و انتشار فیش‌های دریافتی است. موضوعی که شورای شهر تهران در دوره پنجم پیگیری آن بود و البته به ثمر نرسید.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۲/۲۷ - ۱۴۰۲/۱۶ پرونده کلاسه ۱۴۰۱۸۸۷ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد تصرفات متقاضی آقای عباسعلی بدین فرزند لبراهیم بشماره شناسنامه ۵۹۷ درشادنگ یکبار دلداری به مساحت ۱۰۲۰۷ مترمربع از پلاک شماره ۱۲۸ و ۱۲۹ فرعی از ۱۱۱ اصلی واقع در اراضی شاهینسند خراسان مشتمل بخش ۲ حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد از محل مالکیت ثبتی محمد تقویان و محمد رضا شاه بسندی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۷/۰۹
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۷/۲۴

علی اوسط رسمی - رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه ۲ بجنورد
ارطغر (همت افرا)
شناسه آگهی: ۱۴۸۳۷۶۸

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۲/۲۶ - ۱۴۰۲/۲۶ پرونده کلاسه ۱۴۰۲۶۰۳۱۹۱۰۲۲۹ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سیرجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای عبد الحسین محمود آبادی فرزند حسین بشماره شناسنامه ۱۵۹۵ صادره از سیرجان در یک باب خانه به مساحت ۳۰۰/۵۷ مترمربع پلاک ۴۷۷۱ اصلی واقع در سیرجان خیابان سلیمان خاطر بخش ۳۶ کرمان خریداری از مالک رسمی آقای محمد حسین قرایی‌زاده محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۷/۰۹
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۷/۲۴

سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان سیرجان
شناسه آگهی: ۱۴۸۵۳۳۳

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابررای شماره ۱۴۰۲/۲۶ - ۱۴۰۲/۲۶ پرونده کلاسه ۱۴۰۲۶۰۳۱۹۱۰۲۲۹ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سیرجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حامد شهبانلی تدرجی فرزند شهیرار بشماره شناسنامه ۶۹۱ صادره از سیرجان در یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۵۷۵۸/۳۸ مترمربع پلاک ۲۸۳ اصلی واقع در سیرجان مقررات باغچمد بخش ۳۶ کرمان از مالکیت مشاعی خود متقاضی و خریداری از مالک رسمی آقای غلامحسین سعید نیا محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۷/۰۹
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۷/۲۴

سعید نظری
سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان سیرجان
شناسه آگهی: ۱۴۸۶۱۴۱

"کودکان آسیب پذیرترین سرنشینان خودرو ها هستند ؛ با کمربند ایمنی و صندلی ایمنی کودکان از آنان محافظت کنیم ."

جمهوری اسلامی ایران
وزارت راه و شهرسازی
سازمان راهداری و حمل و نقل جاده‌های کشور
اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان بوشهر

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای همراه با ارزیابی کیفی بصورت یکبارچه

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان بوشهر در نظر دارد پروژه های ذیل را براساس مشخصات و شرایط کلی مندرج در جدول ذیل به صورت برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله ای همراه با ارزیابی کیفی (بصورت یکبارچه) به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید.

ردیف	شماره مناقصه	موضوع مناقصه	محل اجرا	مدت اجرا	برآورد اولیه (ریال)	مبلغ تضمین شرکت مناقصه (ریال)	شماره ثبت در سامانه ستاد	حداقل رتبه و رشته مورد نیاز
۱	۹۵/۴۰۲-۱۰	لکه گیری محورینزرگراه سیراف شهرستان تنگستان	شهرستان تنگستان	۶ ماه	۳۰,۸۸۰,۸۲۶,۳۱۲	۱,۵۴۵,۰۰۰,۰۰۰	۲۰۰۲۰۳۵۸۳۰۰۰۱	دارا پودن صلاحیت رشته راه و ترابری پایه ۵
۲	۹۵/۴۰۲-۱۱	لکه گیری محور دلم-بهبهان (محدوده امام حسن)	شهرستان دلم	۶ ماه	۳۹,۴۵۲,۷۸۸,۴۷۷	۱,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۰۰۲۰۳۵۸۳۰۰۰۱۱	دارا پودن صلاحیت رشته راه و ترابری پایه ۵
۳	۹۵/۴۰۲-۱۲	بیمسازی راه روستایی گنک شیبخی	شهرستان دشتی	۸ ماه	۴۱,۷۱۶,۱۵۹,۸۱۰	۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۰۰۲۰۳۵۸۳۰۰۰۱۲	دارا پودن صلاحیت رشته راه و ترابری پایه ۵
۴	۹۵/۴۰۲-۱۳	احداث واریات کرده عامر محور دلم-بهبهان	شهرستان دلم	۸ ماه	۱۱۹,۸۲۳,۹۰۸,۵۱۵	۶,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۰۰۲۰۳۵۸۳۰۰۰۱۳	دارا پودن صلاحیت رشته راه و ترابری پایه ۵
۵	۹۵/۴۰۲-۱۵	بیمسازی و اصلاح نشست امام محور ج-ج فریزرآباد و سنویو- جم	شهرستان گنگان و جم	۹ ماه	۱,۵۷۶,۱۵۷,۵۴۶,۶۷۶	۳,۷۴۵,۰۰۰,۰۰۰	۲۰۰۲۰۳۵۸۳۰۰۰۱۴	دارا پودن صلاحیت رشته راه و ترابری پایه ۳

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) به آدرس <http://www.setadiran.ir> و مطابق جدول زیر انجام خواهد شد. تاریخ انتشار اسناد در سامانه ۱۴۰۲/۰۷/۲۵ می باشد.

مهلت دریافت اسناد از طریق سامانه مدارکات الکترونیکی ستاد	از ساعت ۱۴ ظهر مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۵ تا ساعت ۱۴ ظهر مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۰۲
آخرین مهلت بازگداری اسناد ارزیابی کیفی و مناقصه به صورت الکترونیکی در سامانه ستاد	تا ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۱۶
آخرین مهلت تحویل نسخه فیزیکی پاکت الف به دبیرخانه ساختمان شماره دو	تا ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۱۶
تاریخ گشایش پاکت ا ارزیابی کیفی	ساعت ۱۴:۳۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۱۶
تاریخ گشایش مناقصه	ساعت ۹ صبح مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۱۷
مدت اعتبار پیشنهاد	۳ماه و برای سه ماه دیگر قابل تمدید

* نشانی محل تسلیم مدارک ارزیابی : از طریق درگاه الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) به آدرس <http://www.setadiran.ir> ضمناً ارائه پاکت حاوی اصل ضمانتنامه به دبیرخانه ساختمان شماره دو اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای الزامی است. ضمناً حضور مناقصه گران در جلسه بازگشایی پاکت مناقصه بلامانع خواهد بود.
* داشتن توان مالی و پشتیبانی * صلاحیت و حسن سابقه در کارهای قبلی *
* شرایط مناقصه: *
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۷/۲۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۷/۲۵

روابط عمومی اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان بوشهر

عکس نوشت



آتش‌سوزی در قبرستان هزارساله «دارالسلام» - عکس از احمدرضا مداح
قبرستان تاریخی و هزارساله دارالسلام شنبه ۲۳ اردیبهشت ۱۴۰۲ دچار آتش‌سوزی شد. گیاهان و علف‌ه خشک‌شده این محوطه که در نقطه‌ای با هدف جابه‌جایی دیو شده بود، دچار حریق شد اما با حضور بموقع عوامل آتش‌نشانی، از گسترش حریق پیشگیری شد. این گورستان مجموعه‌ای از عرفا، فضلا و اندیشمندان دوران‌های تاریخی (از قرون اولیه اسلام تا عصر حاضر) را در خود جا داده است. قبرستان دارالسلام در نزدیکی دروازه «شاه‌دانی» شیراز واقع شده است.

عکس: فارس

سینمای ایران

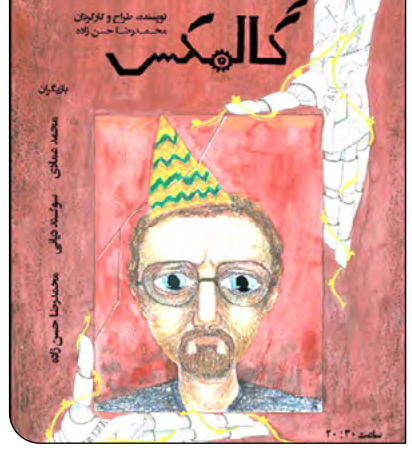


مروری بر آثار نیکو کریمی در ایتالیا

قصه‌هایی از یک زن ایرانی

موزه ملی سینمای شهر تورین ایتالیا، آثار نیکو کریمی کارگردان، نویسنده، بازیگر و تهیه‌کننده را با عنوان «قصه‌هایی از یک زن ایرانی» نمایش می‌دهد. به گزارش سینماسینما، این موزه سینما، شنبه و یکشنبه هفته آینده با نمایش فیلم‌های «آتابای»، «سوت پایان» و «شفیت شب»، به مرور آثار نیکو کریمی و کارنامه هنری او می‌پردازد. این آثار، منتخب آسیا پاسیفیک‌اند و پیش از این در جشنواره‌های متعددی از جمله کمبریج انگلستان، وزول فرانسه، مانپایم هایدلیگ آلمان به نمایش گذاشته شده و جوایز متعددی کسب کرده‌اند. «آتابای» پیش‌تر در کشورهای ترکیه، کانادا، استرالیا، آمریکا و انگلستان اکران شده است.

تئاتر



اجرای نمایش «گالکس» در تماشاخانه انتظامی

نمایش «گالکس» به کارگردانی «محمدرضا حسن‌زاده» در تماشاخانه انتظامی روی صحنه می‌رود. به گزارش مهر به نقل از روابط عمومی خانه هنرمندان ایران، «گالکس» به کارگردانی و نویسندگی محمدرضا حسن‌زاده از چهارشنبه ۲۷ اردیبهشت تا ۱۹ خرداد روی صحنه می‌رود. این اثر نمایشی هر شب به‌جز شنبه‌ها ساعت ۲۰:۳۰ به مدت ۶۰ دقیقه در تماشاخانه انتظامی اجرا می‌شود. محمد عمادی، محمدرضا حسن‌زاده و سوگند دینانی بازیگران این نمایش هستند. «گالکس» یک کمدی سیاه و دربارۀ چالش‌های تنهایی انسان در دنیای مدرن است. در توضیح این نمایش آمده است: «گالکس همدم تنهایی شما، تعداد محدود، همین حالا تماس بگیرید. ما در تمامی ساعات شبانه‌روز پاسخگوی شما تنهایی عزیز هستیم.»

چهره

دلی از ما ولی خراب ببرد



امروز ۲۴ اردیبهشت‌ماه زادروز «پرویز مشکاتیان» است. مشکاتیان در سال ۱۳۳۴ در نیشابور زاده شد. او مقدمات موسیقی را از شش‌سالگی نزد پدرش، حسن مشکاتیان، که استاد سنتورنوازی و آشنا با ویولن و سم‌تار بود، آموخت. او که به قول کیوان ساکت به «شاعر سنتور» معروف است، نوازندگی این ساز را در مرکز حفظ و اشاعه موسیقی به‌صورت بسیار جدی ادامه داد و توانست در نوازندگی این ساز به مهارت ویژه و چشمگیری دست پیدا کند و همچنین توانست کارهای بزرگ فراوانی را در زمینه آهنگ‌سازی و نوازندگی سنتور به‌ویژه در زمینه ساخت قطعات هم‌نوازی (ارکسترال)،

تصنیف و نیز تکنوازی انجام دهد. در سال ۱۳۵۶ گروه عارف را تشکیل داد. اولین کار گروه عارف در رادیو، بازسازی پیش‌درآمد و چهارضرب دشتی یوسف فروتن بود که در گنجین هفته ۱۱۴ پخش می‌شد. این برنامه به سرپرستی پرویز مشکاتیان اجرا شد. حسین علیزاده، پرویز مشکاتیان، ناصر فرهنگفر، علی اکبر شکارچی، محمد فیروزی و جمشید عنابدینی با این گروه همکاری داشتند. از سال ۱۳۵۸ تا سال ۱۳۶۷ و بعدتر در اوایل دهه ۷۰ با محمدرضا شجریان همکاری داشت که نتیجه این همکاری، آثار ماندگاری چون بیداد، آستان جانان، سبز عشق، نوا، داستان،

گنبد مینا، دود عود، جان عشاق و قاصدک بود. او در اکثر این آثار، به‌عنوان آهنگ‌ساز و نوازنده سنتور (در سبب عشق به‌عنوان نوازنده سهار و در جان عشاق و دود عود فقط آهنگ‌ساز) همکاری داشت. مشکاتیان از سال ۱۳۷۶ اجراهای صحنه‌ای و انتشار آلبوم را متوقف کرد و تا تابستان سال ۱۳۸۴ کنسرتی در کشور اجرا نکرد. یکی از واپسین کارهای او آلبوم تکنوازی «تقنا» بود که در سال ۱۳۸۴ نواخت و منتشر کرد. همچنین او در روزهای ۶ تا ۹ آذر ۱۳۸۶ به‌عنوان سرپرست گروه عارف کنسرتی در تهران برگزار کرد که «حمیدرضا نوربخش» به‌عنوان خواننده در آن شرکت داشت. از آثار مشکاتیان، کتاب‌های فراوانی منتشر شده‌است. از این کتاب‌ها می‌توان به اثرهای بیست قطعه برای سنتور، گل آئین، گل آوا، شل آیین، مجموعه تصانیف، بیداد، لاله بهار، و مجموعه کتاب‌های شعر برای واژه اشاره کرد. مشکاتیان ۳۰ شهریور ۱۳۸۸ درگذشت. محمدرضا شجریان که با مشکاتیان آثار ماندگاری را ثبت کرده‌اند، در سوگ درگذشت با انتشار پیامی گفت: «رفت و دیگری نه بر قفاش نگاه دلی از ما ولی خراب ببرد پرویز یکی از این اندک‌شماران است، موسیقیدانی که ذوق تصنیف‌سازی، مهارت گروه‌نوازی، لطافت شاعرانه‌اش و تعهدش به آرمان‌های مردم، خاطره او را در هنر ایران زمین ماندگار خواهد ساخت. من مرگ هنرمندی چنین را باور ندارم.»

گنج‌نامه

دل‌م از دست غمت دامن صحرا بگرفت
غمت از سر تنم گر دلت از ما بگرفت

خال مشکین تو از بنده چرا در خط شد
مگر از دود دلم روی تو سودا بگرفت

دوش چون مشعلۀ شوق تو بگرفت وجود
سایه‌ای در دلم انداخت که صد جا بگرفت

به دم سرد سحرگاه من باز نشنست
هر چراغی که زمین از دل صهبا بگرفت

الغیات از من دل سوخته ای سنگین دل
در تو نگرفت که خون در دل خارا بگرفت

دل شوریده ما عالم اندیشه ماست
عالم از شوق تو در تاب که غوغا بگرفت

برود انده تو صبرم و نیکو برود
بگرفت انده تو جانم و زیبا بگرفت

دل سعدی همه از ایام بلا پرهیزد
سر زلف تو داناتم به چه یارا بگرفت

سعدی

قفسه

از ادبیات و آفرینش



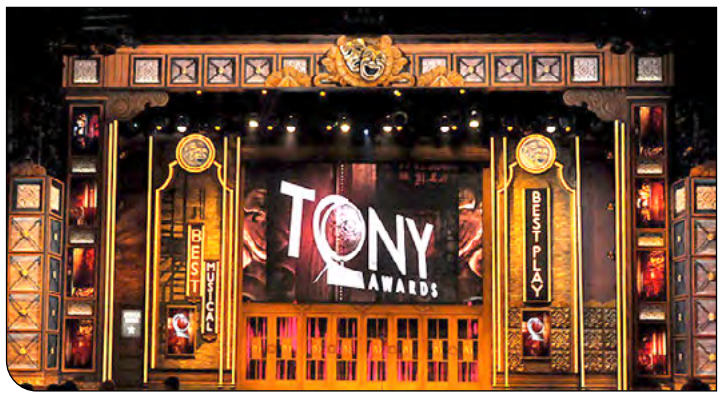
کتاب «از ادبیات و آفرینش» نوشته فیلیپ رات و ترجمۀ «فرزانه طاهری» است و نشر «مرکز» آن را منتشر کرده است. هنگامی که نویسندگان با هم مصاحبت می‌کنند، گویی هزاران نفر در زمان‌ها و مکان‌های مختلف درباره هزاران موضوع و ایده به گفت‌وگو می‌پردازند. گستره جهان‌بینی، عمق درک هستی، قوه شناخت و تشخیص وضعیت‌های گونه‌گون و فهم تاریخ، اسطوره‌ها و انسان و جهان معاصر، نویسندگان را به موجوداتی بدل کرده است که در گفت‌وگو با یکدیگر حد اعلا کشف و نمود حقیقتی را که افلاطون حاصل دیالوگ می‌دانست، برای ما عیان می‌کنند. کتاب «از ادبیات و آفرینش» مجموعه‌ای اصیل و درخور از همین گفت‌وگوهای میان نویسندگان است. فیلیپ رات که دستاوردهای بزرگش در ادبیات داستانی آمریکایی و انگلیسی‌زبان چنان عظیم است که شاید تا سال‌ها کسی نتواند به او نزدیک شود، در طی سال‌های حیاتش برابر نویسندگان بسیاری نشست و با آنها هم‌صحبت شده است. رات در گفت‌وگو با نویسندگانی چون پرمیو لوی، ایوان کلیما، آیزاک نبشویس سینگر و میلان کوندرا تأثیر جهان بیرون، جغرافیا و سیاست و تاریخ را در آثارش می‌کاود و لایه‌های ناشناخته‌ای از شخصیت و

زندگی و کارشان را بر ما می‌گشاید. علاوه‌بر این گفت‌وگوها، دو مقاله درباره برنارد مالامود و فیلیپ گاستن نقاش و ارزیابی استادانه رمان‌های «سال بلو» را به قلم او می‌خوانیم.

این نویسنده نخستین نویسنده آمریکایی است که مجموعه آثارش از سوی کتابخانه آمریکا منتشر شده است. اولین کتاب او «خداحافظ کلمبوس و پنج داستان کوتاه» که در سال ۱۹۵۹ منتشر شد، نگاهی طنزآمیز و شوخ‌طبعانه به زندگی یهودیان در آمریکا پس از جنگ داشت. این کتاب جایزه کتاب ملی برای داستان را برای او به ارمغان آورد. رات این شیوه را در کتاب «وقتی که او خوب بود»، نیز پی گرفت. او با سومین رمانش «شکایت پورتوی» بیشتر مشهور شد.

سینمای جهان

به‌علت اعتصاب انجمن نویسندگان مراسم «توننی» پخش نمی‌شود



امسال مراسم «توننی» به‌دلیل اینکه انجمن نویسندگان آمریکا لغو اعصاب را نپذیرفتند، از تلویزیون پخش نمی‌شود. به گزارش مهر به نقل از وریاتی، مراسم معرفی برندگان و اهدای جوایز تونی ۲۰۲۳ در روز ۱۱ ژوئن (۲۱ خرداد) از تلویزیون پخش نمی‌شود؛ زیرا انجمن نویسندگان درخواست

لغو اعتصاب برای تهیه مراسم را نپذیرفتند. کمیته برگزاری مراسم تونی قرار است روز دوشنبه برای چگونگی برگزاری مراسم تشکیل جلسه بدهد. گفته شده است درخواست لغو اعتصاب اوایل هفته پیش به انجمن نویسندگان داده شده بود. امسال قرار بود «آرینا دیوز» به‌عنوان مجری مراسم

بازگردد، اما این باور وجود دارد که اگر اعتصاب ادامه داشته باشد او هم حضور در مراسم را نمی‌پذیرد. مراسم تونی قرار بود در نیویورک برگزار شود و به‌صورت زنده در سی‌بی‌اس روی آنتن برود. گرچه تماشاگران مراسم تونی در سال‌های اخیر به‌صورت چشمگیری کاهش یافته‌اند، اما پخش مراسم به‌عنوان مشوقی برای بردوی و افزایش فروش بلیت و استقبال از تورهایی نمایشی کمک می‌کند. صنعت نمایش بردوی در تلاش است تا پس از پاندمی کرونا که نمایش‌های زنده تئاتر را نابود کرد، دوباره روی پای خود بایستد. نامزدهای امسال تونی حدود ۲ هفته پیش معرفی شدند و «بعضی‌ها داغشو دوست دارند» با ۱۳ نامزدی از جمله بهترین نمایش موزیکال، در آس نمایش‌های سال از نظر نامزدی قرار گرفت. «شوک» و «ولیت» نیز هر یک در ۹ بخش نامزد تونی شدند و پس از آن «کیمبرلی آکیبوم» با ۸ نامزدی ایستاد. بازآفرینی نمایش «خانه عروسک» با بازی جسیکا چستین و «لوپولد اشانت» نام استودیو و طنز سیاسی «مو نیست» نیز هر یک در ۸ بخش نامزد کسب جایزه شدند. در زمان اعلام اسامی نامزدها هم پیش‌بینی شده بود که اعتصاب نویسندگان مانع نوشته‌شدن متن‌های مراسم اهدای جوایز تونی خواهد شد.

موسیقی

سوسن شاکرین، موزیسین و مدرس موسیقی، درگذشت



شبانۀ کنسرواتوار موسیقی، آموزش گیتار و سایر دروس تخصصی را آغاز کرد و بعدها نیز به‌طور آزاد، آموختن را ادامه داد و در سازمان کر ایرا، کر ارکستر سمفونیک و کر تالار رودکی هم حضوری فعال داشت. از جمله کارهای او، ساختن موسیقی متن برای نمایش رادیویی «آهسته با گل سرخ» و موسیقی برای نمایش عروسکی «ماه پیشونی» برای اجرا در جشنواره تئاتر عروسکی است. همچنین سوسن شاکرین برای پنج فیلم بلند سینمایی در ایران موسیقی متن ساخته است. «افسانه مه پلنگ» محمدعلی سجادی، «برخورد» سپروس اوند، «یاد و دیدار»، «گل» و «بخاطر همه چیز» هر سه از ساخته‌های همسرش رجب محمدین، آثاری بوده‌اند که شاکرین برای آنها موسیقی متن ساخته بود.

«سوسن شاکرین»، موزیسین و مدرس موسیقی، در سن ۶۹ سالگی و پس از گذراندن دوره‌ای بیماری درگذشت. به گزارش خانه موسیقی ایران، سوسن شاکرین متولد ۱۳۳۳ تهران بود و از نوجوانی و با علاقه بسیار در دوره‌های

نمایش خانگی

وزیر ارشاد: سریال «رهایم کن» قبل از توافق ساترا و وزارت ارشاد پخش شده

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره توقف سریال «رهایم کن» گفت: اکنون ۱۳ قسمت از سریال «رهایم کن» پخش شده و انتشار اولین قسمت آن مربوط به پهن‌ماه است و نمایندگان ما در ساترا هستند و هماهنگی‌ها هم بسیار خوب است. به گزارش برنا، محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پاسخ به این سوال که مگر بین ساترا و وزارت ارشاد هماهنگی وجود ندارد که پخش سریال رهایم کن در این مرحله متوقف می‌شود، گفت: انتشار اولین قسمت این سریال مربوط به پهن‌ماه است و نمایندگان ما در ساترا هستند و هماهنگی‌ها هم بسیار خوب است. او اضافه کرد: این سریال مربوط به قبل از توافقات ما و صداوسیماست و الان تقریباً هماهنگی‌ها بسیار خوب بوده و آثار جدیدی که بارگذاری می‌شوند، با هماهنگی کامل است.