

نتایج آنالیز آب‌های چاه ژرف در سیستان نشان می‌دهد که به هشت عنصر سنگین آلوده‌اند

هزینهٔ نجومی برای استخراج آب آلوده



رضا مکنون

رئیس شاخهٔ مهندسی عمران
فرهنگستان علوم

حتی اگر همهٔ کشور را حفر و آب‌های ژرف آن را استخراج کنیم، تمام این آب‌ها ۲ میلیارد مترمکعب می‌شود؛ درحالی‌که ما میلیاردها تومان هزینه می‌کنیم تا این آب را استخراج کنیم

۳

چطور معلم‌های ایرانی بین ۵۰ کشور رتبه نخست رضایت شغلی را در آزمون پرلز ۲۰۱۶ به دست آوردند؟

رضایت شغلی معلمان منهای حقوق دریافتی

مسئول برگزاری آزمون‌های ارزیابی پرلز در ایران: در این آزمون موضوع حقوق و دستمزد مورد سوال قرار نگرفته و بیشتر معنا داشتن شغل معلمی و علاقه به ادامه این حرفه میان معلمان مورد سنجش قرار گرفته است

۶



درباره زندگی و کارنامه «ژیلا کریمی» که سه‌شنبه پیش درگذشت

خداحافظی با سردار باستان‌شناسی

دوستان ژیل کریمی او را سردار باستان‌شناسی ایران می‌دانند؛ زیرا نه فقط جایگاه علمی بالایی داشت، بلکه بسیار مضمم، قوی و توانمند در مدیریت بود

۴

زلزله «ملارد»

تلفات نداشت

صبح روز گذشته زلزله‌ای به بزرگای ۳٫۸ ریشتر منطقه ملارد در استان تهران را لرزاند. این زمین‌لرزه حوالی ۵ کیلومتری غرب ملارد رخ داد که عمق کانونی آن ۸ کیلومتر گزارش شد. تا لحظه تنظیم این گزارش تلفات مالی و جانی گزارش نشده است.

۲

«پیام ما» از چالش‌های یک تالاب در گیلان گزارش می‌دهد

جان‌کندن «جوکندان»

۵

شهرداری بوشهر اموال چند کافه ساحلی را تخریب کرد

«رفع سد معبر»

بدون اعلام قبلی

۴

یادداشت

خواب شب‌های پرستاره

کنتس باستان‌شناسی ایران



فاطمه علی‌اصغر

روزنامه‌نگار

در را که باز کرد، زنی را دیدم با چشمانی روشن، قدی بلند، با پیراهن و دامن شیک سورمه‌ای رنگی برتن. لحن جدی‌ای داشت و مصمم و قدرتمند می‌نمود. به قول «حمیده چوبک»، باستان‌شناس و دوست دیرپنیش «کنتس» بود. می‌دانستم که سخت بیمار است. سرطان بر جانش هجوم آورده بود، اما نشانی از درد در روح و روانش دیده نمی‌شد. با تأمل حرف می‌زد، اما در میان خشکی کلامش، گاهی شوخ‌طبعی ظریفی آرام می‌سپرد. او «ژیلا کریمی» باستان‌شناسی ایران بود که بعدها به دلایلی که هرگز نتوانست در موردش صحبت کند، پژوهشگر دایرة‌المعارف بزرگ اسلامی شد.

ادامه در صفحه ۴

بحران کم‌آبی را جدی بگیریم

شرکت معادن زغالسنگ کرمان

آگهی تجدید مناقصه عمومی همراه با ارزیابی کیفی (یکپارچه)

زمان برگزاری پاکت ها : ارزیابی کیفی مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۰۴ و برگزاری پاکت مناقصه مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۰۶
موضوع فراخوان: انجام کلیه عملیات معدنی شامل باطله برداری به میزان حدود ۲۷۶/۱۷۷ مترمکعب و برداشت زغال به صورت روباز به میزان ۴۷۰۰۰ تن در محدوده مشخص شده معین اسدآباد و مشارکت در زغالسنگ خام استخراجی به مدت ۲۰ ماه.
مبلغ تضمین شرکت در فرایند انجام کار: تضمین معتبر به مبلغ ۱۷/۸۴۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (هفده میلیارد و هشتصد و بیست و چهار هزار تومان)
ضمین تک یا ترکیبی از انواع تضمین زیر:
• ضمانتنامه بانکی- فیش بانکی (وجه نقد)- اوراق مشارکت و وثیقه ملکی)
• آدرس و زمان تحویل اصل تضمین شرکت در فرایند انجام کار: اصل تضمین شرکت در فرایند انجام کار علاوه بر برگزاری پاکت‌ها می‌بایستی به صورت فیزیکی و دریافت رسته و ممهور، حداکثر تا قبل از ساعت برگزاری پاکت‌ها به دبیرخانه کمیسیون معاملات شرکت تحویل و رسید دریافت شود.
تلفن تماس مناقصه‌گر: ۰۳۴۳۲۱۷۷۲۶

آگهی مناقصه عمومی شماره ۰۱-۰۲-C

شرکت تنظیم آوران صنعت و معدن گل‌گیر در نظر دارد جهت تامین برخی اقلام مصرفی در کارخانه فولاد سازی، نسبت به شناسایی شرکت‌های تولیدکننده و واردکننده ذیصلاح و توانمند در این زمینه اقدام نماید.

لذا در همین ارتباط از کلیه اشخاص حقیقی با تجربه و دارای سوابق کاری مرتبط که تمایل به همکاری با این شرکت دارند دعوت می‌شود رزومه خود را به آدرس ایمیل quotation.nazmavaranco@gmail.com ارسال نمایند.

(موضوع ایمیل: مناقصه عمومی شماره 01-02-C-NZM)

لیست اقلام مورد نیاز

متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد به درگاه اینترنتی www.nazmavaranco.com پخش اخبار قسمت مناقصات و مزایده‌ها مراجعه نمایند.

جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تماس ۰۳۴۹۱۶۶۰۱۶۶ دایمی ۰۶۱۳۰ آقای مهندس کاظمیان در روزهای شنبه الی چهارشنبه از ساعت ۰۹:۰۰ الی ۱۳:۰۰ تماس حاصل نمایید.

واحد بازرگانی احیا و فولاد سازی

www.nazmavaranco.com

۱۰۰ درصدی سرمایه‌داری و ۶۳ درصدی خشکسالی در استان سمنان

سمنان - استاندارد سمنان از رشد تومانی و ۱۰۰ درصدی سرمایه‌داری و ۶۳ درصد خسارت‌های ناشی از خشکسالی در این استان طی یک سال گذشته خبر داد. سید محمدرضا هاشمی، گفت: در بحث خسارت ناشی از سیل با ۷۵ درصد رشد در سال ۱۴۰۱ نسبت به سال ۱۴۰۰ در استان مواجه بودیم. وی افزود: همچنین رشد سرمایه‌داری نیز با ۱۰۰ درصد و خشکسالی در سطح استان نیز با ۶۳ درصد افزایش در سال گذشته نسبت به سال ۱۴۰۰ همراه بوده است. استاندار سمنان خاطر نشان کرد: استان سمنان در حال حاضر بر اساس گزارش‌های ارائه شده، از نظر مطلوبی قرار ندارد. وی تصریح کرد: محل تأمین آب شرب در سطح استان از محل سرشاخه‌های کوهستانی است که در سال ۱۴۰۱ متأسفانه در این مناطق با کاهش شدید برف و باران در وضعیت هاشمی تا حدی که تمامی دستگاه‌های عضو کارگروه حفاظت از منابع آب و ستاد مدیریت بحران استان بحث مدیریت مصرف منابع آب و تأمین این مهم در استان را برای جلوگیری از تنش کم‌آبی در اولویت کاری خود قرار دهند.

استاندار سمنان تصریح کرد: بحث سرمایه‌داری یکی از مباحث اساسی و حائز اهمیت کشاورزان خسارت دیده در سطح استان است که ضرورت دارد فرهنگ سازی در این حوزه به منظور استفاده از ارقام و نهال مقاوم در دستور کار باشد.

سینا روزبهانی روابط عمومی آب منطقه‌ای کرمان اعلام کرد چاه‌های کشاورزی فاقد کنتور با محدودیت خدمات روبرو می‌شوند

سپرست روابط عمومی شرکت آب منطقه‌ای کرمان گفت: ارائه هرگونه خدمات به چاه‌های فاقد کنتور در این استان ممنوع است و بر اساس قانون بودجه سال ۱۴۰۲ هزینه آب مصرفی چاه‌های کشاورزی مجاز فاقد شماره‌گر بر اساس ۲ برابر ظرفیت پروانه بهره‌برداری آنها خواهد بود. سینا روزبهانی افزود: اگر مالکان چاه های کشاورزی استان کرمان نسبت به نصب کنتور اقدام نکنند، خدماتی نظیر جابه جایی، گف شنکی، پاسخ دهی استعلام های مربوطه و غیره به آنها ارائه نمی‌شود.

او با بیان این که در سال جدید ارائه هرگونه خدمات به چاه‌های فاقد کنتور ممنوع است، تصریح کرد: بر اساس دستورالعمل‌های دریافتی وزارت نیرو این شرکت نمی‌تواند هیچگونه خدماتی به چاه‌های فاقد کنتور ارائه کند و کشاورزان به منظور دریافت هرگونه خدمات و عدم پرداخت جریمه باید هرچه سریعتر نسبت به نصب کنتور بر روی چاه‌های خود اقدام کنند. سپرست روابط عمومی شرکت آب منطقه‌ای کرمان بیان کرد: پیش از ۲۴ هزار چاه مجاز کشاورزی در این استان وجود دارد که تاکنون برای ۶ هزار ۲۰۰ چاه کنتور نصب شده است. او با اشاره به اضافه برداشت در بسیاری از دشت های استان کرمان و کاهش جدی بارندگی در سال آبی جاری، افزود: نصب کنتور موثرترین روش برای جلوگیری از اضافه برداشت و نظارت بر میزان برداشت از منابع آب زیرزمینی است و با توجه به خشکسالی‌های پی در پی و افت سطح آب زیرزمینی در استان، اجرای برنامه سازگاری با کم آبی امری اجتناب ناپذیر است. روزبهانی ادامه داد: بر اساس بند "ب" تبصره هشت قانون بودجه سال ۱۴۰۲ و برای حفظ و صیانت از

آگهی فراخوان ارزیابی کیفی برگزاری مناقصه عمومی دومر حله‌ای

تقاضای شماره ۰۱۰۰۴۵۴-۰۴۸

(تجهیزات حفاظت کاتدیک)

شرکت بهره برداری نفت و گاز کارون (سهامی خاص) در نظر دارد فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی تعداد ۵ قلم تجهیزات حفاظت کاتدیکی مورد نیاز خود را مطابق شرح درخواست در گزارش شناخت از طریق مناقصه عمومی با شماره فراخوان ۰۲۰۹۲۵۴۴۰۰۰۰۲۱ برگزار نماید.

به همین منظور کلیه مراحل برگزاری ارزیابی کیفی از دریافت و تحویل استعلام ارزیابی کیفی تا ارسال دعوت نامه جهت سایر مراحل مناقصه ، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

در همین راستا لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت در سامانه ستاد، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت کواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق نمایند. تاریخ استعلام تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه : ۱۴۰۲/۰۲/۰۴ خواهد بود.

(از ارسال اسناد ارزیابی کیفی به صورت فیزیکی جدا خودداری نمایید)

آدرس دستگاه مناقصه گر: امور - ناحیه صنعتی کارون - شرکت بهره‌برداری نفت و گاز کارون - ساختمان والفجر تدارکات و امور کالا - واحد خرید و عرضه منابع مالی کالا
فکس: ۰۳۱۳۳۳۳۳۸۰۶ - شماره فکس: ۰۳۱۳۳۳۳۳۸۰۶ - تلفن: ۰۳۱۳۳۳۳۳۴۴۹
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه : دفتر مرکز تماس : ۰۳۱۳۳۳۳۳۴۰۰

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۲/۰۲/۱۶ - تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۲/۰۲/۱۹

روابط عمومی شرکت بهره‌برداری نفت و گاز کارون



عکس نوشت



برداشت «برگ سبز چای» در گیلان - خاطره احمدی‌نژاد
همزمان با سپری شدن نیمه اردیبهشت، برداشت برگ سبز چای در باغات گیلان آغاز شده است. پیش‌بینی می‌شود امسال بیش از ۱۳۰ هزار تن برگ سبز چای از باغات چای گیلان و مازندران برداشت شود.

عکس: فارس

سینمای ایران

ورود افراد بی‌حجاب به سینماهای خراسان جنوبی ممنوع شد

مقام اداره امور سینمایی خراسان جنوبی از ممنوعیت ورود افراد بی‌حجاب به سینماهای این استان خبر داد. به گزارش باشگاه خبرنگاران، غلامی، کارشناس مسئول امور سینمایی خراسان جنوبی گفت: «جلسات متعددی با مدیران سینماهای استان در مورد اجرای قانون عفاف و حجاب برگزار شده است. در این جلسات به منظور احترام به افراد قائلین و رعایت حقوق شهروندی به مدیران سینماها تأکید شده است تا از ورود افرادی که بی‌حجاب هستند و یا کشف حجاب کرده‌اند به سینماها جلوگیری شود.» او همچنین تأکید کرد که «مطابق با قوانین وضع‌شده در حین پخش فیلم در صورت ارتکاب به کشف حجاب، به فرد خاطی تذکر داده می‌شود و در صورت عدم رعایت به خارج از سالن هدایت می‌شود.»



تئاتر

اجرای نمایش «دربارۀ الی» در هلند و بلژیک

کمپانی تئاتر «TG Stan»، نمایشی را براساس فیلم «دربارۀ الی» ساخته اصغر فرهادی به روی صحنه برد. به گزارش ایسنا، این اقتباس توسط Jolente De و Scarlet Tummers و Keersmaecker انجام شده است و این نمایش از ماه مارچ (از ۱۱ اسفند) تا آخر اپریل (۱۰ اردیبهشت) در بلژیک و هلند به روی صحنه رفت. کمپانی TG Stan، پیش از این نیز در سال ۲۰۲۰ و ۲۰۲۱ نمایشی براساس فیلم «جدایی نادر از سیمین» ساخته اصغر فرهادی به روی صحنه برده است. «دربارۀ الی»، اثر تحسین‌شده اصغر فرهادی در سال ۱۳۸۷ ساخته شده است. با فیلم «دربارۀ الی» خرس نقره‌ای بهترین کارگردانی فستیوال برلین در سال ۲۰۰۹ به فرهادی اهدا شد. این فیلم سینمایی بیش از ده‌ها جایزه معتبر جهانی را از آن خود کرد.

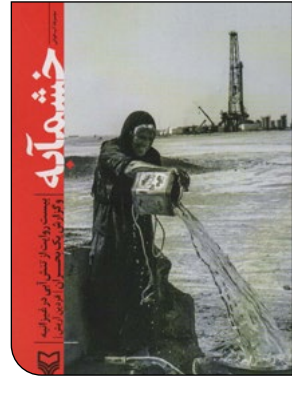


کتابخانه

همواره عشق بی‌خبر از راه می‌رسد
چونان مسافری که به ناگاه می‌رسد
وا می‌نیم به اشک و به مزگان تدارکش
چون وقت آب و جاروی این راه می‌رسد
اینست زهی شکوه که نذرت سلام من
با موبک نسیم سرگناه می‌رسد
با دیگران نمی‌نهد دل به دامن
چونان که دست خواهش کوتاه می‌رسد
میلی کمین گرفته پلنگانه در دلم
تا آهوی تو کی به کمینگاه می‌رسد!
هنگام وصل ماست به باغ بزرگ شهر
وقتی که سیب نقره‌ای ماه می‌رسد
شاعر! دلت به راه بیاویز و از غزل
طاقی بزن خجسته که دلخواه می‌رسد
حسین منزوی

قفسه

خشمابه



«من در محله سرفقانت بزرگ شده‌ام. بزرگ‌ترهای محل می‌گفتند قبل‌تر قناتی وجود داشته که دلیل شکل‌گیری محله بوده، اما کسی از جای دقیق آن خبری نداشت. بیشتر به افسانه می‌مانست و سراب. ما از سی سال قبل تا همین حالا آب را جیره‌بندی شده استفاده می‌کنیم. فقط چند ساعت از شبانه‌روز آب هست و اگر کسی یادش برود آب را ذخیره کند، باید برای مصرف روزانه‌اش از در و همسایه کمک بگیرد... آب در خوزستان مسئله این شهر و آن شهر نیست، مسئله همه است؛ چه بختیاری‌ها، چه عرب‌زبان‌ها، چه سرفقانتی‌ها، چه غیزانی‌ها.»
کتاب «خشمابه» نوشته فردین آریش توسط انتشارات «سوره مهر» چاپ شده است. بحران آب «غیزانیه» در سال ۱۳۹۹ شکار خوبی بود برای آنها که صدای بلندی دارند. غیزانیه، بزرگ‌ترین بخش استان خوزستان با جمعیتی چند ده‌هزار نفری، از سال‌ها پیش با بحران آب روبه‌روست؛ بحرانی که در سال ۱۳۹۹ به بستن یکی از جاده‌های این بخش انجامید و تازه اینجا بود که نام غیزانیه بر سر زبان‌ها افتاد. این بحران تلنگری است که وخامت اوضاع آب در سطح کشور را نشان می‌دهد. «آب‌خوانی» در اولین جلد خود، با نام

سینمای جهان

جایزه جشنواره «کارلووی واری» برای «راسل کرو»



جایزه گوی بلورین افتخاری سال ۲۰۲۳ جشنواره «کارلووی واری» به «راسل کرو» اهدا می‌شود. به گزارش ایسنا به‌نقل از اسکریبن، «راسل کرو» بازیگر استرالیایی برای نقش هنری برجسته به سینمای جهان، گوی بلورین افتخاری جشنواره فیلم کارلووی واری را دریافت می‌کند. جایزه‌ای که پیش از این به «رابرت دنیرو»، «هلن میرن»، «جولیان مور» و «جفری راش» اعطا شده بود.
«کرو» با بازی در فیلم «گلادیاتور» به چهره‌ای جهانی تبدیل شد و جایزه اسکار

شامل نمایش منتخبی از آثار منحصر به‌فرد ساخته‌شده در چهار سال گذشته از سینماگران مستقل ایرانی است که بنابر اعلام دست‌اندرکاران این جشنواره «به‌عنوان شاهدهی روشنگر از خلاقیت هنرمندان ایران در مواجهه با واقعیت‌های چالش‌برانگیز» است و در مجموع آثار ۹ فیلمساز عمدتاً جوان که به وضوح ارتباط معنوی با نسل‌های قبلی بزرگان سینمای ایران دارند در این بخش به روی پرده می‌رود. «ملخ» ساخته فائزه عزیزخانی از شاگردان عباس کیارستمی و «تهیه‌کنندگی منیژه حکمت» و مهشید آهنگرانی، «بی‌پایان» ساخته نادر ساعی‌ور که جعفر پناهی در نگارش فیلمنامه و تدوین آن همکاری داشته است، «زاپاتا» به کارگردانی دانش اقباشاوی، «پوست» اولین ساخته بلند برادران ارک که پیش از این در سال ۲۰۱۷ با فیلم «حیوان» جایزه سینه‌فونداسیون جشنواره کن را به خود اختصاص داده بودند، «دروازه رویا» به کارگردانی نگین احمدی، «سفر به ماه» به کارگردانی محمدرضا شاپان‌نژاد، «فروختن سیاه و سفید» به کارگردانی فریدون محمدی، «آفرینش بین دو سطح» دومین فیلم عکاس و فیلمساز ایرانی حسین رجیبیان و فیلم «K۹» از وحید وکیلی‌فر، مجموعه فیلم‌های بخش ویژه جشنواره کارلووی واری در ستایش سینمای مستقل ایران را تشکیل می‌دهند.

ادبیات و کتاب

برای نخستین بار؛

ترجمه «کمونیست موماتر و داستان‌های دیگر» منتشر می‌شود

متولد ۱۹۵۹ در اشتونگارت، نویسنده و مترجم آلمانی است. او در رشته‌های علوم سیاسی، تاریخ مدرن و ارتباط تصویری تحصیل کرده است. در دهه‌های ۱۹۸۰ و ۱۹۹۰ در برلین، امستردام و پاریس زندگی می‌کرد و از سال ۲۰۰۰ به‌عنوان نویسنده و مترجم از انگلیسی و فرانسه، در برلین زندگی می‌کند.

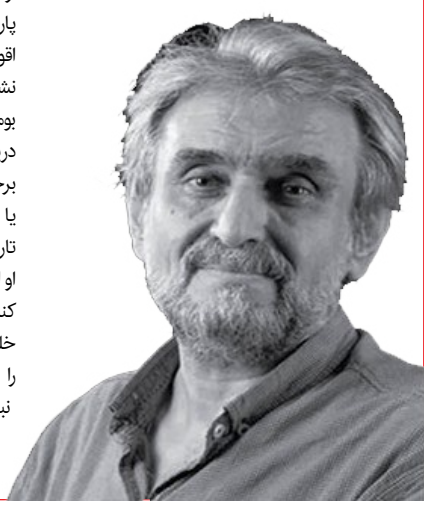


ترجمه «کمونیست موماتر و داستان‌های دیگر» با رعایت حق انحصاری نشر از سوی نشر «پیدایش» برای اولین بار در ایران منتشر می‌شود. به گزارش ایرنا، این کتاب از کنار آمدن انسان‌ها با شرایط متفاوت زندگی‌شان می‌گوید. نویسنده این کتاب نظاره‌گری دقیق با سبک نگارشی بسیار جالب است.
در پشت جلد کتاب نوشته شده است: یک کمونیست پاریسی قرار است در کنگره صلح مسکو شرکت کند، نباید اینگونه فکر کند. اما حزب کمونیست فرانسه هیچ چاره‌ای جز فرستادن این مرد به مسکو ندارد. مردی که قرار است به‌عنوان نماینده ملت‌های تحت ستم امپریالیسم فرانسه، در آن مراسم شرکت کند. ولی او جمله‌ها و واژه‌های مورد نیاز برای شرکت در آن مراسم را مانند تئاتر و با چنان مهارتی یاد می‌گیرد که همه شرکت‌کنندگان کنگره را با رفتارهای شگفت‌زده می‌کند.
میشاقیل کلبیرگ در داستان‌های این کتاب از کنار آمدن انسان‌ها با شرایط متفاوت زندگی‌شان می‌گوید. او

چهره

احمد خلیلی‌فرد، نقاش پیشکسوت درگذشت

احمد خلیلی‌فرد، پیشکسوت نقاش، صبح روز چهارشنبه ۱۴ اردیبهشت‌ماه درگذشت. به گزارش ایسنا، او در سال ۱۳۳۹ به دنیا آمد. لیسانس نقاشی خود را از دانشکده هنرهای زیبا دانشگاه تهران و خود را از دانشکده نقاشی، صبح روز



فوق‌لیسانس نقاشی خود را از دانشکده هنر دانشگاه تربیت‌مدرس گرفت. خلیلی‌فرد بیش از ۴۱ نمایشگاه داخلی و خارجی را برگزار و همچنین پنج نمایشگاه انفرادی در تهران برگزار کرده بود. او همچنین مدال برنز و دیپلم افتخار از تری‌فال پاریس را نیز دریافت کرد. او به فرهنگ بومی و اقوام ایرانی علاقه داشت و این موضوع را در آثارش نشان می‌داد. در آثارش می‌توان توجه به فرهنگ بومی را از شخصیت تابلوها، پوشش و ساز ایرانی دریافت. ساز در آثار این هنرمند از جایگاه ویژه‌ای برخوردار است؛ چنانچه در بسیاری از کارهای او زنان یا مردان را در حال نواختن فلوت، دف و تار و سه تار می‌بینیم. دیگر آلمان تکرار شونده در نقاشی‌های او اسب‌های سپیدی است که گاه به تعداد بسیار در کنار شخصیت‌ها دیده می‌شوند.
خلیلی‌فرد معتقد بود که فرهنگ جهانی همه را در بر گرفته و به تعبیر خود او فرهنگ ما را نبلعبده بود. در توضیح چنین نگاهی می‌گفت: «اینجاست که من دارم به این خلوص و زیبایی‌ها می‌پردازم و به خودم و دیگران یادآور می‌شوم ما ایرانی‌ها، مسلمان‌ها، کردها و... دارای ویژگی‌های خاص خود هستیم؛ البته نه این‌که از دیگران برتر باشیم اما آنها از ویژگی‌های فرهنگی ما بهره می‌گیرند ولی خود ما به آنها بی‌توجهیم.»

