



## گویا تیغ دولت هم نمی‌برد



پیشنهاد وزارت جهادکشاورزی با عنوان برنامه بهینه‌سازی، حفظ، بهره‌برداری و مدیریت جنگل‌های کشور را تصویب و بازمه وظایفی برای دستگاه‌های دولتی تعیین کرد که از سرنویشت آن گزارشی منتشر نشده است.

نظارت بر اجرای مصوبات هیات وزیران به عهده کیست؟ اگرچه در مصوبه سال ۱۳۸۲ از مسئول نظارت بر اجرای مصوبه به تصریح نام برده نشده اما در ماده آخر مصوبه سال ۱۳۹۲ آمده است: وزارت جهاد کشاورزی به عنوان مسئول نظارت بر حسن اجرای این تصویب‌نامه موظف است گزارش روند اجرای آن را به صورت سالانه به هیات وزیران ارائه کند.

با توجه به اینکه در این مصوبه وظایفی برای وزارت جهادکشاورزی تعیین شده است، پرسش این است که چه جایگاهی مسئول نظارت بر حسن اجرای عملکرد وزارت جهادکشاورزی است؟ و آیا اساسا این وزارت‌خانه در این ده سال گزارشی به هیات وزیران ارائه داده و اگر در این گزارش به عدم اجرای وظایف سایر دستگاه‌ها پرداخته شده، هیات وزیران چه اقدام بعدی انجام داده است؟

به نظر می‌رسد نهادهایی چون مجلس شورای اسلامی، رئیس جمهور یا معاون اول او فرصت و امکان نظارت بر انبوه مصوبات هیات وزیران را نخواهند داشت و اساسا نظرات آنان دامنه شمول کلاتری دارد؛ در این صورت این وظیفه رسانه‌ها و سازمان‌های مردم نهاد است که سرنویشت مصوبات هیات وزیران را از پیگیری و مطالبه کنند. به عنوان نمونه وزارت جهاد کشاورزی به این پرسش پاسخ دهد که در ۱۰ ساله که از مصوبه برنامه بهینه‌سازی، حفظ، بهره‌برداری و مدیریت جنگل‌های کشور گذشته است؛ چند بار گزارش حسن اجرای آن را به هیات دولت ارائه داده و در صورت وجود گزارش، بازخورد هیات وزیران یا آن چه بوده است؟ مرور مصوبه برنامه بهینه‌سازی… نشان می‌دهد که نیمی از مواد آن محقق نشده است و حتی وزارت جهاد کشاورزی نیز به وظایف خود عمل نکرده است؛ در این صورت دلیل این عدم موفقیت در اجرای مصوبه چیست و آن وزارت‌خانه و معاونت منابع طبیعی آن چه سیاست دیگری را برای تصویب هیات وزیران برای ده سال سوم و مصوبه احتمالی سال ۱۴۰۲ در نظر دارند؟

و نهایتا اگر هیات وزیران تصمیمی اتخاذ کرده و مجموعه دولت به هر دلیل قادر به اجرای آن نیست؛ آیا این پرسش پیش نمی‌آید که در موضوع پایداری جنگل، تیغ دولت هم نمی‌برد.



— تهران — [۱]

**رئیس قوه قضائیه و رئیس کل بانک مرکزی از نظام بانکداری انتقاد کردند**

# هشدار به بانک‌های ناتراز و زیان‌ده

**محسنی ازهای: قوه قضائیه در سال جاری، در مباحث مرتبط با بانک‌ها، بیش از آنکه به مشتری بانک بپردازد، به خود بانک خواهد پرداخت**

**فرزین: بانک‌های ناتراز شش ماه فرصت دارند تا این معضل اصلی‌شان را که تاثیر نامطلوبی در شاخص‌های کلان اقتصادی دارد برطرف کنند**

**ایپام ما| در ایران با افزایش تورم، توجه سیاستگذار به عملکرد بانک‌ها نیز افزایش می‌یابد. چنانکه دیروز رئیس قوه قضائیه و رئیس‌کل بانک مرکزی هر دو از مشکلات نظام بانکی کشور سخن گفتند. رئیس قوه قضائیه با انتقاد از وضعیت نظام بانکداری در کشور بر لزوم نظارت بیشتر قوه قضائیه بر عملکرد بانک‌ها در سال جاری تأکید کرد.**

حجت‌الاسلام والمسلمین غلامحسین محسنی ازهای، رئیس قوه قضائیه، دیروز دوشنبه در جلسه شورای‌عالی قوه قضائیه، در بخشی از سخنانش به تبیین و تشریح مصدق‌ی مرتبط با تحقق شعار سال (مبار تورم و رشد تولید) به‌ویژه مقولات «ارزی» و «بانکی» پرداخت و گفت: باید بررسی دقیق و همه‌جانبه داشته باشیم که قوه قضائیه چگونه می‌تواند کمک‌رسانی و همکاری و هم‌افزایی خود را در مقولات «ارزی» و«بانکی» بیشتر کند تا توان تولیدی کشور تقویت شود و تورم کاهش یابد.

او افزود: تأکید می‌کنم که قوه قضائیه در سال جاری، در قضایا و مباحث مرتبط با بانک‌ها، بیش از آنکه به مشتری بانک بپردازد، به خود بانک خواهد پرداخت. چند روز پیش، مسئولی گفت می‌خواهیم ابردهکاران بانکی را معرفی کنیم. من پس از مشاهده این خبر، بلافاصله با آن مسئول تماس گرفتم و خطاب به او گفتم معرفی ابردهکاران بانکی، کار درستی است و باید صورت گیرد، اما به این مقولات هم توجه کن که چه کسی این ابردهکاران را بوجود آورده است؟ چه کسی به آنها تسهیلات داده است؟ چه کسی به وظیفه نظارتی خود در راستای محل مصارف این تسهیلات عمل نکرده است؟ چه کسی وثیقه مناسب دریافت نکرده است؟ چه کسی وقتی قسط‌های اول و دوم تسهیلات را عقب افتاد، پیگیری‌های لازم را به عمل نیاورد تا موضوع متراکم نشود؟

رئیس قوه قضائیه در تشریح مقوله مقابله با فساد نیز گفت: فساد امری مسری است و اگر جلوی آن گرفته نشود، از بخشی به بخش دیگر سرایت خواهد کرد؛ ما باید در بحث مقابله با فساد، اولویت‌ها را مشخص کنیم؛ باید نحوه برخورد با فساد به گونه‌ای باشد که اگر نیاز به جراحی شد، این جراحی سبب مرگ یا طولانی شدن دوران نقاهت نشود. رئیس دستگاه قضا در ادامه به بیان نکاتی درخصوص مقابله با قاچاق و دکر مصادیقی در این خصوص نیز پرداخت و این مقوله را در مسیر تحقق شعار سال و کمک و تقویت تولید ، مهم تلقی کرد.

**[۱] برنامه بانک مرکزی برای اصلاح ناترازی بانک‌ها**

رئیس‌کل بانک مرکزی هم دیروز درباره ناترازی بانکها اظهار نظر کرد. محمدرضا فرزین از مهلت شش ماهه این بانک به بانک‌های ناتراز (تا شهریورماه) برای اصلاح اضافه برداشت‌هایشان خبر داد و گفت: اجرای دقیق و موثر سیاست پولی به منظور کنترل نقدینگی و تورم با وجود بانک‌های ناتراز امکان‌پذیر نیست.

فرزین، در دیدار با مدیران عامل بانک‌ها با بیان اینکه بخش عمده تحقق شعارسال با محوریت کنترل تورم و رشد تولید، برعهده بانک مرکزی و نظام بانکی است تصریح کرد: برای تحقق شعار اسمال به خصوص مبحث کنترل تورم که در حیطه وظایف بانک مرکزی است مهمترین اقدام و متغیر مبتنی بر شرح وظایف بانک اجرای دقیق سیاست‌های پولی و کنترل نرخ ارز است.

شاخص‌های کلان اقتصادی دارد برطرف کنند. اگر بانکی همواره ناترازی داشته باشد و در عین حال بخواهد به فعالیت خود ادامه دهد به ناچار باید به سمت تعیین تکلیف و انحلال آن بانک پیش برویم. البته همه این بانک‌ها دارایی‌های مناسبی اعم از املاک و غیره دارند و لذا هیأت مدیره این دسته از بانک‌ها باید عزم لازم را برای حل این مشکل فورا بکار گیرند. رئیس شورای پول و اعتبار به مشکلات سهامداری برخی بانک‌ها اشاره کرد وگفت: هم‌اکنون چند بانک مشکل سهامداری دارند که برای رفع مشکلات آنها در حال مذاکره هستیم. البته این معضل، مشتمل بر تعدادی از بانک‌های خصوصی و دولتی است.

**[۲] مسئولیت هیأت مدیره در قبال مشکلات بانک‌ها**

فرزین خطاب به مدیران عامل بانک‌ها گفت: درخصوص برخی بانک‌ها، مشکل اصلی به مدیریت آن‌بانک‌ها نیز برمی‌گردد و باید فورا این مشکلات را برطرف کنند؛ چرا که از ۳۳.۹ درصد رشد پایه پولی مقطع زمانی ۱۱ ماهه سال ۱۴۰۱، حدود ۳۲.۷ درصد آن ناشی از افزایش بدهی شبکه بانکی به بانک مرکزی بواسطه افزایش اضافه برداشت آن‌ها از بانک مرکزی بوده است. به همین دلیل، اسمال باید این ناترازی را برطرف کنیم و حتما بخش عمده حل این مسئله برعهده هیأت مدیره و مجمع عمومی بانک‌هاست.

او در ادامه تصریح کرد: در تلاشیم اسمال درباره برخی شرکت های دولتی که حساب‌هایشان به بانک مرکزی انتقال داده شده است تصمیم‌گیری کنیم چراکه این موضوع، اقتباسی پولی شبکه بانکی را تشدید کرده و بر افزایش ناترازی برخی بانک‌ها اثرگذار بوده است. البته از طریق برخی راهکارهایی که به آنها دست یافتیم، این مهم قابل حل است.

**[۳] تخصیص ۲۰ درصد تسهیلات شبکه بانکی به مسکن**

رئیس‌کل بانک مرکزی همچنین درباره ارائه تسهیلات بانکی به بخش مسکن هم یادآور شد: براساس قانون باید ۲۰ درصد تسهیلات شبکه بانکی کشور به بخش مسکن تخصیص یابد. برآورد من این است که اسمال با توجه به هدف‌گذاری رشد ۲۵ درصدی برای نقدینگی، طبعا حدود ۱۶۰۰ الی ۱۷۰۰ هزار میلیارد تومان تسهیلات جدید توسط شبکه بانکی پرداخت می‌شود که ۲۰ درصد آن برای تخصیص به بخش مسکن در حدود ۳۲۰ الی ۳۴۰ همت می‌شود.

او با اشاره به نرخ رشد منفی بخش مسکن در سال گذشته و اثرات آن بر شاخص‌های اقتصاد کلان گفت: اگر اعطای تسهیلات بخش مسکن در شبکه بانکی افزایش یابد قطعا این موضوع بر نرخ رشد این بخش در اقتصاد کلان هم تاثیرگذار خواهد بود. رئیس‌کل بانک مرکزی تصریح کرد: بخش عمده تولید و ساخت مسکن در طرح نهضت ملی مسکن مرتبط با طبقات محروم است. لذا امیدوارم بانکها در این زمینه توجه لازم را داشته باشند تا در پایان سال جاری عملکرد بهتری در اعطای تسهیلات داشته باشیم و دست‌یابی به این هدف، منجر به ارتقای سطح رفاه دهک‌های پایین درآمدی کشور خواهد شد.

## تصمیم مجلس برای افزایش قیمت بلیت هواپیما

تمام شده بلیت هواپیما تصمیم‌گیری کند. ایرلاین‌ها پیشنهاداتی را به برخی از مراجع مربوطه ارائه دادند اما هنوز به تصمیم نرسیده است. از سوی دیگر مقرر شده کمیسیون عمران بازبینی از بخش فرودگاهی و ایرلاین‌ها داشته باشد و پیرامون بهای تمام‌شده بلیت تصمیم‌نهایی گرفته شود.

را پیرامون این موضوع با حضور مدیرعامل شرکت فرودگاه‌ها و رئیس سازمان هواپیمایی کشور برگزار کرد. بحث اصلی این نشست برای تمام شده بلیت هواپیما بود که گزارشی به مجلس ارائه شد.

او در ادامه با بیان اینکه باید به صنعت هواپیمایی کمک کنیم، عنوان کرد: از طرف دیگر باید یک مرجع مشخص برای بهای مسئولان بر فروش مرغ با قیمت مصوب هر شرکت فرودگاه‌ها و رئیس سازمان هواپیمایی کشور برگزار کرد. بحث اصلی این نشست معتمدی نظارتی یا عرضه مرغ کامل را محدود کنند یا مرغ را به صورت قطعه بندی شده به فروش برسانند.

بنابر گفته این فروردندگان وقتی خودشان مجبور هستند مرغ کامل را بیش از نرخ مصوب خریداری کنند طبیعتا نمی‌توانند آن را کمتر از نرخ مصوب بفروشند.
تومان رسیده است. گفتنی است قیمت‌های مسئولان مربوطه همواره می‌گویند که فروش مرغ بالاتر از نرخ مصوب یعنی ۶۳ هزار تومان گزارفروشی و تخلف است و با خاطیان

در حالی که طی روزهای اخیر قیمت مرغ در برخی مغازه‌ها افزایش یافته و بیش از کیلویی ۸۰ تا ۹۰ هزار تومان رسیده؛ اما مسئولان معتقدند که فروش مرغ بیش از نرخ مصوب یعنی ۶۳ هزار تومان تخلف و گزارفروشی است و با هرگونه افزایش قیمتی برخورد خواهد شد. به گزارش ایسنا، براساس مشاهدات میدانی از مغازه‌های سطح شهر تهران قیمت هر کیلو مرغ گرم کامل درمقطع کنونی افزایش یافته و به کیلویی ۸۰ تا ۹۰ هزار تومان رسیده است. گفتنی است قیمت‌های ذکر شده حدودی بوده و ممکن است در برخی مناطق کمتر یا حتی بیشتر نیز باشد. افزایش قیمت مرغ از یک طرف و تأکید



بر اساس مشاهدات میدانی از مغازه‌های سطح شهر تهران قیمت هر کیلو مرغ گرم کامل در مقطع کنونی افزایش یافته و به کیلویی ۸۰ تا ۹۰ هزار تومان رسیده است

### خبر

### خبر [۱]

**پیگیری وضعیت آب شرب درمرکز استان لرستان:**

## کدورت آب در برخی محله‌های خرم‌آباد ادامه دارد

با وجود اعلام رفع کدورت آب شرب در شهر خرم‌آباد، مرکز استان لرستان از سوی شرکت آب و فاضلاب استان، شهروندان این شهر به خبرنگار «پیام ما» که به صورت تصادفی با برخی از آنان تماس گرفته است می‌گویند هنوز در برخی از محله‌ها آب کدر است و این مشکل را معضلی هر ساله اعلام می‌کنند.

«محمد»، یکی از شهروندان خرم‌آبادی با تأیید تداوم کدروی آب می‌گوید: «در محله پشت بازار این مسئله هنوز وجود دارد. البته این یک اتفاق تازه نیست و معمولا این اتفاق با بارندگی و یا گاهی بدون دلیل رخ می‌دهد.»

«لیلی» یکی دیگر از شهروندان این شهر نیز که معتقد است شبکه‌های فرسوده آب معمولا مشکل کدروی و یا سختی آب و همراهی گل را ایجاد می‌کنند نیز به «پیام ما» می‌گوید: «طی ۷۲ ساعت اول مشکل آب در برخی محله‌های مرکز شهر حل شد اما برخی محله‌های قدیمی و حاشیه‌ای به ویژه در ساعت اول صبح این مشکل را دارند.»

«محسن» یکی دیگر از ساکنان منطقه ۲، خیابان ساحلی، نیز با تأکید بر صحت گفته سایر همشهریانش به «پیام ما» می‌گوید: «خیابان و خانه ما در ارتفاع قرار دارد به همین دلیل ما کمتر دچار کدورت هستیم. اما این مشکل برای ما هم محسوس است و هنوز ادامه دارد.»

«علی» از دیگر شهروندان ساکن خیابان انقلاب نیز می‌گوید که مشکل کدورت آب در شهر خرم آباد قدیمی است و در این فصل از سال بیشتر می‌شود. در حال حاضر از آب معدنی برای آشامیدن استفاده می‌شود. «

هفته گذشته و به دنبال بارش‌های اخیر، آب مناطقی از خرم‌آباد دچار کدورت شد و مهدی پاروکی، مدیرکل مدیریت بحران استانداری لرستان دراین‌باره اعلام کرد که «خاک وارد چشمه‌ها و سفره‌های زیرزمینی شهر خرم آباد شده است.»

ایرنا به نقل از نورالدین یزدان؛ معاون شرکت آب و فاضلاب لرستان توضیح داد که «خرم‌آباد از نظر تأمین آب پایدار و وجود سد محروم است و آب‌شهر از محل چشمه و چاه تأمین می‌شود. در جلسه‌ای با مدیران آب و فاضلاب کشور که به صورت میدانی در استان حضور داشتند مقرر شد، تصفیه‌خانه آب در دستور کار قرار گرفته تا پس از انجام مطالعات در سال‌های آینده این مشکل رفع شود. البته ۶۰ درصد آب شهر از طریق تصفیه خانه و چاه تأمین می‌شود که با مشکل کدروی مواجه نیست.»

با این گفته شهروندان اما چهارم اردیبهشت دانشگاه علوم پزشکی لرستان سلامت آب شرب خرم‌آباد را تأیید کرد. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی وزارت نیرو (پاون)، دانشگاه علوم پزشکی لرستان در اطلاعیه‌ای اعلام کرد: «آزمایشات سه روز گذشته نشان می‌دهد که آب شرب خرم‌آباد به لحاظ میکروبی و شیمیایی از جمله، نیترات، نیتریت، سولفات و آهن فلوراید مشکلی نداشته و این آزمایشات هر روز انجام می‌شود.»

در بخش دیگری از این اطلاعیه آمده است: «کدورت آب کمتر از ۲۰ درصد آب شرب شهر قابل مشاهده است که به‌تدریج در حال کاهش است.»

پیش از آن و سوم اردیبهشت خبری در وب سایت وزارت نیرو به نقل از سید اعتضاد قمیعی، مدیرکل دفتر مدیریت بحران و پدافند غیرعامل این وزارت خانه منتشر شد که مدعی بود با شهروندان این منطقه به صورت شبانه‌روزی در دستور کار قرار گرفت و پس از تلاش‌های صورت گرفته، آب شرب سالم در شبکه پمپاژ شد. با کدر شدن آب شرب این شهرستان و به دلیل اینکه آب شرب مردم این منطقه از طریق چشمه تأمین می‌شد، قطع اتصال آب چشمه کانال و گروه مجازی فعال در زمینه ارز صادر شد. «پشت بازار» خرم‌آباد اصلاحات لوله‌گذاری برای اتصال به خط تصفیه‌خانه با موفقیت انجام و به پایان رسید.»

نماینده مردم تهران در مجلس شورای اسلامی، تصریح کرد: باید از ایرلاین‌ها نیز حمایت شود تا بتوانند ناوگان خود را به روز کرده و هواپیماهای خود را تعمیر و نگهداری کنند. به نظر می‌رسد بالاخره یک مرجعی باید پیرامون قیمت بلیت هواپیما تصمیم بگیرد. تصمیم نگر فتن در مورد قیمت بلیت‌ها خودش مشکل اصلی را ایجاد کرده است. پیش‌بینی می‌شود قیمت بلیت هواپیما در قالب یک نظام کنترل شده افزایش پیدا کند.

گزارفروشی برخورد می‌شود. مدیرکل دفتر نظارت بر کالاهای اساسی وزارت جهادکشاورزی در پاسخ به اینکه چند هفته‌ای می شود که قیمت مرغ به بیش از ۸۰ هزار تومان رسیده و مرغ با قیمت ۶۳ هزار تومان در مغازه‌ها به سختی پیدا می‌شود و آیا قرار است با همه فروشندگان برخورد شود؟ گفت:تا زمانی که قیمت مصوب مرغ تغییری نکرده با هرگونه افزایش قیمتی برخورد می‌شود.
چندی پیش نیز معاون وزیر جهادکشاورزی اعلام کرد که به زودی اصلاح قیمت مرغ بر اساس ثبات قیمت در بازار و کاهش هزینه تولید اعلام خواهد شد و در بدو ورود به سال جدید، تغییرات نرخ حقوق و دستمزد و هزینه‌های جاری تولید درج‌لسات متععدا با داسداران و معرداران بررسی شده و هزینه‌ها و قیمت‌های جدید استخراج شده است.

<sup>[1]</sup> تمام شده بلیت هواپیما تصمیم‌گیری کند

<sup>[2]</sup> ایرلاین‌ها پیشنهاداتی را به برخی از مراجع مربوطه ارائه دادند اما هنوز به تصمیم نرسیده است

<sup>[3]</sup> از سوی دیگر مقرر شده کمیسیون عمران بازبینی از بخش فرودگاهی و ایرلاین‌ها داشته باشد

فاضلاب شهری اهواز به رود کارون می‌ریزد؛ محیط زیست شاکی است، شرکت آب و فاضلاب وعده اصلاح می‌دهد

# کارون گرفتار ۲۴ نقطه سمی

**محیط زیست اهواز: تصفیه‌خانه فاضلاب شرق اهواز در مدار است اما جمع‌کننده‌های فاضلاب و ایستگاه‌های پمپاژ آن هنوز تکمیل نشده‌اند**



ایستگاه پمپاژ کارون

**پیام ما| طرح جامع فاضلاب شهری اهواز بیشتر از سی سال پیش آغاز شد، اما هنوز به پایان نرسیده است. وعده‌های بی‌سرانجام مدیرت فاضلاب این شهر، کارون را مقصد نهایی فاضلاب شهری کرده است. اکنون جریان فاضلاب از ۲۴ نقطه شهر، به رودی می‌ریزد که پرآب‌ترین، بزرگ‌ترین و طولانی‌ترین رود ایران نامیده می‌شود. در روزهای گذشته مدیرعامل شرکت آب‌وفاضلاب خوزستان وعده داده است همه این نقاط ورودی فاضلاب اهواز به کارون تا پایان سال حذف شوند. این درحالی‌است که وعده‌های پیشین هنوز عملی نشده‌اند.**

اهواز گفته در حال حاضر فاضلابی که وارد رودخانه می‌شود با فاصله زمانی و مکانی مشخصی می‌تواند در روند خودبلاایی رودخانه حذف شود اما در تابستان اوضاع فرق می‌کند. «در تابستان که کمترین جریان عبوری آب در کارون وجود دارد، ورود فاضلاب شهری به رودخانه موجب افزایش بار آلودگی و بروز مشکلاتی برای همه زیست‌مندان می‌شود.» بنی‌عقبه به ایستا گفته است: «در حال حاضر فاضلاب شهری اهواز در ۲۴ نقطه وارد رودخانه کارون می‌شود. مقداری از فاضلاب شهری اهواز نیز به سمت نهر ملج، بخشی به سمت تصفیه‌خانه فاضلاب شرق اهواز و مقداری به سمت تصفیه‌خانه فاضلاب غرب اهواز می‌رود. از طرف دیگر، پساب‌های کشاورزی هم وارد رودخانه می‌شوند که موجب افزایش شوری آب می‌شود و این مسئله نیز موجب می‌شود به‌ویژه در تابستان و پایان پاییز EC آب در رودخانه کارون بسیار بالا برود.»

به گفته او صنایع مستقر در اهواز به تصفیه‌خانه مجهز هستند و پساب‌های خود را تصفیه و خود استفاده می‌کنند یا با رعایت استانداردهای محیط زیستی وارد رودخانه می‌کنند. بیمارستان‌های مستقر در اهواز هم پساب خود را پس از تصفیه، وارد جمع‌کننده‌های فاضلاب شهری می‌کنند. **چرا تصفیه‌خانه فاضلاب شرق تکمیل نیست** شرکت آب‌وفاضلاب اهواز که در روزهای گذشته با رقم خوردن مرگ دومین کودک (در فروردین اسسال) در جریان تکمیل شبکه فاضلاب، بیش از پیش در مرکز توجه قرار گرفته، اکنون مشغول اجرای طرح جامع فاضلاب است. در قالب همین طرح قرار است ورود فاضلاب به کارون قطع شود. مدیرعامل شرکت آب‌وفاضلاب خوزستان گفته است که برای این هدف «تلاش خواهیم کرد». تصفیه‌خانه فاضلاب شرق اهواز درحالی هنوز تکمیل نشده که تاکنون چندین‌بار افتتاح شده است. خبر افتتاح این تصفیه‌خانه اولین‌بار ۲۱

## پنج هکتار از بستر رودخانه‌های استان مرکزی آزاد شد

برای آزادسازی بستر رودخانه کهرود اراک در مسیر روستاهای حسین‌آباد و بغدادی به طول ۹ کیلومتر از محل اعتبارات ملی، هزینه صرف شد. او بیان کرد: اسمال نیز آزادسازی بستر رودخانه‌های استان مرکزی در برنامه آب

منطقه‌ای پیش‌بینی شده است و برای انجام آن ۱۳ میلیارد ریال اعتبار در شهرستان‌های اراک، شازند، زرنجد، نقرش و آشتیان در نظر گرفته شد. مدیر دفتر مهندسی رودخانه و سواحل شرکت آب منطقه‌ای استان مرکزی ادامه داد: آزادسازی

مدیر دفتر مهندسی رودخانه و سواحل شرکت آب منطقه‌ای استان مرکزی گفت: پنج و نیم هکتار از بستر رودخانه‌های این استان سال گذشته در اولین آزادسازی سراسری بستر رودخانه‌ها، از تصرف آزاد شد. میترا جودکی به ایرنا توضیح داد: ۶ میلیارد ریال

دوازده سال بعد خبر دیگری از این تصفیه‌خانه آمد. ۲۴ آذر ۱۴۰۰، محمدرضا کریمی، مدیرعامل وقت شرکت آب‌وفاضلاب خوزستان گفت: «تصفیه‌خانه فاضلاب شرق اهواز وارد مدار شده است و مراحل آزمایشی را طی می‌کند. عملیات اجرایی تصفیه‌خانه غرب این شهر نیز با رفع موانع به‌زودی آغاز می‌شود.» دوم اردیبهشت سال پیش نیز بار دیگر آیین بهره‌برداری از این تصفیه‌خانه با حضور صادق خلیلیان، استاندار خوزستان و جمعی از مسئولان استانی و محلی برگزار شد.

به گفته رئیس اداره محیط زیست اهواز با اینکه تصفیه‌خانه فاضلاب شرق اهواز در مدار است، جمع‌کننده‌های فاضلاب و ایستگاه پمپاژ آن هنوز تکمیل نشده‌اند. ظرفیت این تصفیه‌خانه ۱۱۲ هزار مترمکعب در شبانه‌روز عنوان شده است. بنابر اعلام مسئولان شرکت آب‌وفاضلاب، این تصفیه‌خانه با ظرفیت ۵۰ هزار مترمکعب در شبانه‌روز در حال فعالیت است اما بنی‌عقبه می‌گوید: «بر اساس بررسی‌های انجام شده از خروجی تصفیه‌خانه شرق اهواز، این رقم قابل تأیید نیست و این تصفیه‌خانه با کمتر از این ظرفیت در حال فعالیت است.»

**چرا وعده حذف ۶ ورودی فاضلاب تا تیرماه** محمدرضا کریمی‌نژاد، مدیرعامل شرکت آب‌وفاضلاب خوزستان، هشت روز پیش در تور رسانه‌ای آفای خوزستان گفت: «تا سال ۱۴۰۰ پیشرفت فیزیکی پروژه فاضلاب اهواز ۳۱ درصد بود و به دلایل مختلف در بسیاری از مناطق اهواز فاضلاب در زیر پای مردم بود و برای آن‌ها مشکل‌ساز شده بود.» اینطور که او گفته است پیشرفت فیزیکی پروژه اکنون از ۳۱ به ۵۴.۵ درصد رسیده و حدود ۸۵ درصد از نقاط بحرانی فاضلاب اهواز برطرف شده است. به گفته کریمی‌نژاد در این زمینه یکسری از تعهدات از سوی قراردادگه خاتم آبفا و یکسری از تعهدات از سوی قراردادگه خاتم پذیرفته و اجرایی شده است.

طبق توضیح او مجموع میکروتنول که در دو طرف رودخانه کارون در اهواز انجام شد حدود ۱۱ کیلومتر است که تاکنون حدود ۶ کیلومتر معادل حدود ۵۸ درصد از این کار انجام شده است و باقیمانده آن نیز در دست انجام است. همچنین ۶ نقطه ورود فاضلاب اهواز به رودخانه کارون تا تیرماه حذف می‌شود و تا شهریورماه ۴ نقطه دیگر نیز حذف خواهند شد و تعداد نقاط فاضلابی که از ورود به کارون حذف می‌شوند به ۱۰ نقطه خواهد رسید. قول آینا برای اجرای پروژه فاضلاب اهواز ۳ ساله بود و مدیرعامل شرکت آفای خوزستان گفته است که «در یک‌سال و نیم باقی‌مانده قطعا باید پروژه فاضلاب اهواز را تکمیل کنیم.»

حالی‌بنی‌عقبه می‌گوید: «انتظار می‌رود تصفیه‌خانه شرق اهواز با ظرفیت کامل وارد مدار شود و بتواند فاضلاب‌های شرق اهواز را تصفیه کند، اما فعلا با ظرفیت حداقلی در حال فعالیت است. تصفیه‌خانه فاضلاب غرب نیز ظرفیتی کمتر از تصفیه‌خانه فاضلاب شرق دارد و برای اینکه این تصفیه‌خانه جایگویی تصفیه فاضلاب غرب اهواز باشد، موضوع توسعه آن در طرح جامع فاضلاب اهواز دیده شده است.»

در بخش کشاورزی، سه و نیم درصد در بخش صنعت و بقیه در بخش آشامیدنی مصرف می‌شود. شرکت سهامی آب منطقه‌ای مرکزی از شرکت‌های زیرمجموعه وزارت نیرو بود که وظیفه تصفیه‌خانه، مطالعه، توسعه، حفاظت و بهره‌برداری هزینه از منابع آب و ایجاد و توسعه، بهره‌برداری و نگهداری از تأسیسات و سازه‌های آبی را برعهده دارد.

برای بستر رودخانه‌های فرعی استان به شکل موردی در سال جاری عملیاتی می‌شود. جودکی عنوان کرد: ۲ هزار و ۸۰۰ کیلومتر تغییر بستر و حیرم رودخانه اولویت آب منطقه‌ای استان مرکزی در سال جدید است. او افزود: ۱۱۳ رشته اصلی رودخانه در استان مرکزی وجود دارد که ۱۰۰ کیلومتر در داخل شهرهای استان جریان دارند. ۹۲ درصد از حجم آب مصرفی استان مرکزی

خبر

## کودکان قربانی آلودگی هوا در اروپا

آژانس محیط زیست اروپا روز دوشنبه اعلام کرد آلودگی هوا همچنان باعث مرگ زودرس بیش از ۱۲۰۰ کودک در سراسر اروپا می‌شود و خطر ابتلا به بیماری‌های مزمن را در سنین بالاتر افزایش می‌دهد. ایرنا به نقل از دیجیتال ژورنال نوشت: «EEA» پس از مطالعه در بیش از ۳۰ کشور از جمله ۲۷ کشور اعضای اتحادیه اروپا اعلام کرد با وجود پیشرفت‌های اخیر، سطح آلاینده‌های کلیدی هوا در بسیاری از کشورهای اروپایی به ویژه در اروپای مرکزی - شرقی و ایتالیا بالاتر از دستورالعمل‌های سازمان جهانی بهداشت (WHO) است.»

این گزارش کشورهای صنعتی بزرگی مانند روسیه، اوکراین و انگلیس را پوشش نداده و نشان می‌دهد که تعداد کل کشته‌ها برای قاره سبز می‌تواند بیشتر باشد. این نهاد آبان گذشته اعلام کرد ۳۳۸ هزار نفر به دلیل آلودگی هوا در سال ۲۰۲۰ در اتحادیه اروپا، به اضافه ایسلند، لیختن اشتاین، نروژ، سوئیس و ترکیه جان خود را از دست داده‌اند.

همچنین برآثر این گزارش، آلودگی هوا موجب می‌شود سالانه بیش از یک‌هزار و ۲۰۰ مرگ زودرس در کودکان در اروپا اتفاق بیفتد و به طور قابل‌توجهی ابتلا به بیماری در سنین بالاتر را بالا می‌برد.

این مطالعه اولین مطالعه این آژانس بود که به‌طور خاص بر روی کودکان تمرکز کرد. این سازمان از مقامات خواست تا بر بهبود کیفیت هوا در اطراف مدارس و مهدکودک‌ها و همچنین امکانات ورزشی و مراکز حمل و نقل اتوبه تمرکز کنند. همچنین آلودگی هوای محیط خطر ابتلا به چندین بیماری از جمله آسم، کاهش عملکرد ریه، عفونت‌های تنفسی و آلرژی را افزایش می‌دهد. براساس ارقامی که روز دوشنبه منتشر شد، ۹۷ درصد از جمعیت شهری اروپا در سال ۲۰۲۱ معرض هوایی قرار گرفتند که توصیه‌های WHO را برآورده نمی‌کرد. سازمان جهانی بهداشت که آلودگی هوا را عامل مرگ هفت میلیون نفر در سراسر جهان در هر سال می‌داند، در عین حال تأکید می‌کند وضعیت در اروپا بهتر از بسیاری از مناطق کره زمین است.

ایستا دی‌ماه سال گذشته در گزارشی نوشته بود: در کشور ما آلودگی هوا به‌عنوان یکی از چالش‌های مهم حوزه سلامت و به‌عنوان مشکلی پیشرو در حوزه بهداشت مطرح شده است. همچنین طبق اعلام وزارت بهداشتی، نتایج این مطالعه نشان می‌دهد که میانگین تعداد مرگ کل منتسب به مواجهه طولانی‌مدت با ذرات معلق PM۲.۵ در بزرگسالان بالاتر از ۳۰ سال در ۲۷ شهر مورد مطالعه ۲۰۸۳۷ نفر بوده است. همچنین در سال ۱۴۰۰ تعداد همه مرگ‌های منتسب به مواجهه طولانی‌مدت با ذرات معلق PM۲.۵ بیش از ۸۷ درصد نسبت به سال ۱۳۹۹ افزایش یافته است. براین‌اساس، به گفته دکتر عباس شاهسونی- رئیس گروه سلامت هوا و تغییر اقلیم وزارت بهداشت، سالانه ۲۰ هزار و ۸۰۰ مرگ منتسب به آلودگی هوا در کشور رخ می‌دهد.

بهداشت

**ظرفیت تصفیه‌خانه فاضلاب شرق اهواز ۱۱۲ هزار مترمکعب در شبانه‌روز عنوان شده و بنابر اعلام مسئولان شرکت آب و فاضلاب، این تصفیه‌خانه با ظرفیت ۵۰ هزار مترمکعب در شبانه‌روز در حال فعالیت است، اما بنی‌عقبه می‌گوید: براساس بررسی‌های انجام شده از خروجی تصفیه‌خانه شرق اهواز، این رقم قابل تأیید نیست و این تصفیه‌خانه با کمتر از این ظرفیت در حال فعالیت است**

**نوبت اول**

**اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان**

**اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک رودبار جنوب**

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر برای شماره ۰۸۰۸۴/۱۳۹۰-۱۴۰۱-۱۴۰۱/۱۱۱۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهر رودبار جنوب تصرفات مالکانه بلاعراض متقاضی آقای حسین جشان فرزند محمد بشماره شناسنامه ۳۸۰ صادره از در یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۳۲۰۵ متر مربع پلاک ۳۰۳ فرعی از ۲۰۰ اصلی مغفوز و مجزی شده از پلاک فرعی از ۲۰۰ اصلی قطعه سه واقع در رودبار جنوب -سردی بخش ۴۶ کرمان خریداری از لذا مالکیت متقاضی بعنوان مالک رسمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض‌دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدینوسیله است در صورت اکتفا مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۲/۱۴  
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۲/۲۰

محمدگردستانی  
رئیس ثبت اسناد املاک  
ام الف: ۱۱۵

**پیاپی ۲۵۶۸ تاریخ چاپ: ۱۴۰۲/۰۲/۰۵**

**آگهی مناقصه**

**۱- دستگاه مناقصه‌گزار: مرکز تحقیقات و آموزش کشاورزی و منابع طبیعی جنوب کرمان**

**۲- موضوع مناقصه: مراقبت‌های کشاورزی، نگهداری، نظیف ساختمان‌های اداری و امور آبدارخانه**

**۳- محل اجرا: مرکز تحقیقات و آموزش کشاورزی و منابع طبیعی جنوب کرمان**

**۴- میزان تضمین شرکت در مناقصه: ۱۶۵۰۰۰۰۰ ریال**

**۵- تاریخ دریافت اسناد مناقصه:**

از ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۲/۲/۱۲ لغایت ساعت ۱۹ مورخ ۱۴۰۲/۲/۱۲

**۶- مهلت بازگشایی اسناد در سامانه تدارکات الکترونیک دولت:**

تا ساعت ۱۹ مورخه ۱۴۰۲/۲/۲۳

**۷- تاریخ گشایش پاکات پیشنهاد قیمت: ساعت ۱۰ مورخ ۱۴۰۲/۲/۲۴**

لذا از متقاضیان واجد شرایط و دارای صلاحیت دعوت بعمل می‌آید برای بازدید به آدرس کیلومتر ۱۵ جاده جبرفت-عنبرآباد-علی‌آباد عمران-مرکز تحقیقات و آموزش کشاورزی و منابع طبیعی جنوب استان کرمان و برای دریافت اسناد شرکت در مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیک دولت مراجعه نمایند.

هزینه درج آگهی به عهده‌ی برنده مناقصه می‌باشد.

**روابط عمومی مرکز تحقیقات و آموزش کشاورزی و منابع طبیعی جنوب استان کرمان**

**پیاپی ۲۵۶۸ تاریخ چاپ: ۱۴۰۲/۰۲/۰۵**

**فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای**

**دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی بم در نظر دارد مناقصه واگذاری امور حمل و نقل بیمارستان باستوریم به شماره ح-ن-پ-۱-۰۲/۰۱۰۰ را به مدت یکسال شمسی از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ستاد به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) انجام خواهد شد.**

**تاریخ انتشار مناقصه در سامانه ۱۴۰۱/۰۱/۱۳۰ می باشد.**

**مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت:**

ساعت ۱۴:۰۰ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۰۵

**مهلت زمانی ارائه پیشنهاد :**

ساعت ۱۰:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۱۶

**زمان بازگشایی پاکت ها :**

ساعت ۱۱:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۱۶

**مکان ارائه پاکت (الف) بصورت فیزیکی : آدرس بم بلوار شهید رجایی دانشگاه علوم پزشکی بم دبیرخانه حراست- تلفن ۰۳۴-۴۴۳۴۰۳۱۶ و ۰۳۴-۴۴۳۴۰۳۴۰۱**

**دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی بم**

**نوبت دوم**

**آگهی تجدید مزایده عمومی**

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان مازندران در نظر دارد مزایده عمومی با موضوع اجاره نگهداری و بهره برداری از پارکینگ پایانه بارنکا- تجدید سوم را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید کلیه مراحل مزایده از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد و بازگشایی از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت ( ستاد ) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) انجام خواهد شد

شماره مزایده	گروه ها	مبلغ پایه اجاره (ریال)	مبلغ تضمین فرایند
۵۰۰۲۰۳۳۴۸۹۰۰۰۰۱	اجاره نگهداری و بهره برداری از پارکینگ پایانه بارنکا تجدید سوم	مبلغ یک مدت یک سال	۳/۰۰۰/۰۰۰

ارائه گواهی مبنی بر تأیید صلاحیت کاری از سوی اداره کار و امور اجتماعی و گواهی لازم مبنی بر تعیین صلاحیت ایمنی از سوی اداره کار و امور اجتماعی و گواهی مبنی بر صلاحیت انجام حفاظت فیزیکی و نگهداری و مناسب بودن امکانات و تجهیزات مرتبط شرکت از نیروی انتظامی الزامی است.

**مهلت دریافت اسناد از سامانه ستاد :** تا ساعت ۱۴:۳۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۱/۲۹

**مهلت ارسال و درج پیشنهاد در سامانه ستاد:** تا ساعت ۱۴:۳۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۰۹

**مهلت ارسال پاکات الف به دبیرخانه حراست اداره کل:**

تا ساعت ۱۴:۳۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۰۹

**زمان بازگشایی پیشنهادات:** روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۰۹ ساعت ۸/۳۰ صبح برای کسب اطلاعات بیشتر متقاضیان می توانند با شماره ۰۲۰-۳۳۳۲۶۰۰۰-۱۱ (داخلی ۳۳۸ و ۳۳۹) اداره بازرگانی و سرمایه گذاری تماس حاصل نمایند.

**تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۲/۰۲/۰۴ - تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۲/۰۲/۰۵**

**اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان مازندران**





خبر

**آموزش‌وپرورش به دنبال تجاری‌سازی مدارس**

مدیرکل تجهیز و نوسازی مدارس استان کرمانشاه، از معرفی ۵۳ ملک مازاد آموزش‌وپرورش برای اجرای طرح مولدسازی خبر داد. به گفته مرزبان نظری آموزش‌وپرورش استان کرمانشاه برای درآمدزا کردن مدارس استان، ۸۶ مدرسه را با قابلیت تجاری‌سازی شناسایی کرده است. او با اشاره به این موضوع گفت: «این اقدامات در پی تأکیدات استاندار کرمانشاه انجام شده و کارهای اولیه برای تجاری کردن بخش‌های دارای قابلیت تجاری‌سازی مدارس در سطح استان در دست انجام است و ۸۶ مدرسه دارای قابلیت تجاری‌سازی معرفی شده که ۴۶ مدرسه آن در محدوده شهر کرمانشاه قرار دارد.» او همچنین درباره نحوه واگذاری مدارس، گفت: «مدارس شناسایی‌شده برای طی روند مرتبط با کمیسیون ماه پنج به شهرداری کرمانشاه معرفی شده است که پس از اخذ پاسخ لازم از شهرداری وارد فاز اجرایی می‌شود و آموزش‌وپرورش در مورد نحوه واگذاری آنها برنامه‌ریزی خواهد کرد.» مدیرکل تجهیز و نوسازی مدارس استان کرمانشاه همچنین با اشاره به طرح فروش اموال مازاد اداره کل آموزش‌وپرورش استان، بیان کرد: «در سفر هیات دولت به استان مقرر شد هزار میلیارد تومان از اموال بلااستفاده آموزش‌وپرورش استان ظرف سه سال به فروش برسد. در این راستا ۵۳ ملک مازاد شناسایی و معرفی شده است.» او ادامه داد: «اقدامات مورد نیاز برای فروش این املاک مازاد از سوی سازمان خصوصی‌سازی در دست انجام است و بلافاصله بعد از اینکه روند اجرایی فروش این املاک مشخص شود، وارد فاز فروش خواهند شد.» این اقدامات در حالی صورت گرفته که جامعه‌شناسان بارها تأکید کرده‌اند که تبدیل مدرسه به بنگاه اقتصادی به ضرر کیفیت آموزش و به‌معنای طرد دانش‌آموزانی است که توانایی حضور در مدارس را ندارند.

**مدیرکل حفاظت محیط زیست استان تهران:**

**پویش مردمی بی‌زباله برای حفاظت از رودخانه جاجرود، برگزار می‌شود**

مدیرکل حفاظت محیط زیست استان تهران از برگزاری پویش مردمی بی‌زباله در تهران با اجرای برنامه پاکسازی در حاشیه رودخانه جاجرود از سد لتیان تا سد ماملو همزمان با گرمایش‌دهی هفته زمین پاک، طی روز پنجشنبه ۷ اردیبهشت‌ماه، خبر داد. به گزارش ایسنا، علیرضا مزینانی با اشاره به اینکه رودخانه جاجرود یک رودخانه حفاظت‌شده و تأمین‌کننده بخشی از آب شرب شهروندان تهرانی است، گفت: «اوبدی ناشی از زباله‌ها در انواع زباله‌ها در مسیر این رودخانه باعث شد تا اجرای پویش مردمی بی‌زباله از لتیان تا ماملو به‌منظور پاکسازی، جمع‌آوری و انتقال زباله‌های موجود در دستور کار قرار گیرد تا با کمک خود مردم و گروه‌های خودجوش، جهادی و علاقه‌مندان به طبیعت و محیط زیست در کنار دستگاه‌های متولی و جمعی از مسئولان ملی و استانی بتوانیم بخشی از نامرئیات را به طبیعت را جبران کنیم.»



**سیاست فروش تأییدیه در توئیتر جنجال آفرید؛**

**پرنده آبی با «ماسک» سقوط می‌کند؟**

**بسیاری از تحلیلگران شبکه‌های اجتماعی معتقدند حذف فرایند رایگان تأیید هویت افراد در توئیتر به انتشار اخبار جعلی دامن خواهد زد**

ایپام | شبکه اجتماعی توئیتر با حذف تیک آبی کاربران هفته‌ای جنجالی را آغاز کرد. حذف تیک آبی از کنار نام کاربران یکی از تغییرات جنجالی ایپان ماسک، میلیاردر مشهور و مالک جدید توئیتر است. بسیاری معتقدند که این کار راستی‌آزمایی اخبار و اطلاعات را با مشکل روبرو می‌کند؛ اتفاقی که به فاصله چند ساعت از عملی‌شدن تصمیم توئیتر رخ داد و انبوهی از حساب‌های کاربری جعلی با نام افراد و سازمان‌های مختلف شکل گرفتند. برخی معتقدند که این یک «بازی خطرناک» است و می‌تواند پایان توئیتر باشد.

علاوه‌بر روش سابق، به فروش تیک آبی نیز پرداخت و کاربران حقیقی و حقوقی می‌توانستند با پرداخت هزینه‌ای، برای حساب کاربری خود تیک آبی بخرند. با این تفاوت که توئیتر در صفحه این حساب‌های کاربری مشخص می‌کرد که این تیک آبی، در ازای پرداخت هزینه در کنار نام این کاربر درج شده است. حالا ایپان ماسک در جدیدترین تصمیم خود اعلام کرد که تمامی تیک‌های آبی را از توئیتر حذف خواهد کرد و تنها کسانی که هزینه پرداخت کنند صاحب تیک آبی خواهند شد. به بیان دیگر او احراز هویت تمامی کاربران با روش گذشته را منسوخ اعلام کرد و قصد دارد این کار را در ازای دریافت هزینه‌های سالانه انجام دهد.

**تیک امکانات رایگان تمام شد!**

علاوه بر تیک آبی که کنار نام افراد درج می‌شد، بعضی حساب‌های کاربری تأیید شده، امکاناتی برای مدیریت بهتر حساب کاربری خود در اختیار داشتند. امکاناتی مانند مدیریت مخاطبان، دریافت تحلیل‌هایی از میزان توجه مخاطبان و آمارهای بازدید و همچنین افزایش کاراکتر مجاز برای هر توئییت؛ کاربران عادی، تنها

پیش از این توئیتر در کنار نام کاربری افراد مشهور و چهره‌ها این تیک آبی را قرار می‌داد تا حساب‌های کاربری اصلی از حساب‌های کاربری جعلی که با نام افراد مشهور ساخته می‌شوند، متمایز شود. با کمک این تیک آبی، کاربران می‌توانستند حساب کاربری افراد، مؤسسات، شرکت‌ها و سازمان‌های دولتی و غیردولتی مورد نظر خود را تشخیص دهند و به توئییت‌ها و اظهارنظر منتشرشده در این حساب‌های کاربری اعتماد کنند. در واقع مشاهده این تیک آبی در کنار نام کاربری افراد، به‌معنای تأیید هویت صاحب حساب کاربری است.

فرایند دریافت این تیک آبی به گونه‌ای بود که افراد اولاً باید هویت خود را برای توئیتر مشخص می‌کردند و اسناد قانونی (همانند عکس کارت شناسایی یا پاسپورت) را به توئیتر ارسال می‌کردند و در ثانی باید مشخص می‌کردند که چرا به این تیک آبی احتیاج دارند. توئیتر نیز براساس دستورالعمل خود، این درخواست‌ها را بررسی می‌کرد و معمولاً تعداد زیادی از این درخواست‌ها رد می‌شد.

با این‌حال در چند سال گذشته، توئیتر

فعالیت انتخاب خواهند کرد. بسیاری از تحلیلگران شبکه‌های اجتماعی این اقدام را بازی خطرناک ماسک و پایان توئیتر دانستند.

گاردین در این‌باره نوشت: «حذف فرایند رایگان راستی‌آزمایی کاربران در توئیتر نگرانی‌های فراوانی را درباره رواج کلاهبرداری و جعل هویت افراد و سازمان‌ها به وجود آورده است.»

**تیک سرب‌آوردن انبوه حساب‌های جعلی**

گاردین نوشت در روز پنج‌شنبه که توئیتر تصمیم خود را عملی کرده است، صدها حساب کاربری جعلی منتسب به سازمان‌های مالی ایالات متحده در این شبکه اجتماعی ایجاد شده که هر یک ادعاهایی دروغین درباره سیاست‌های جدید این سازمان مطرح کرده‌اند. اسوشیتدپرس هم در گزارشی نوشته است که حساب کاربری اصل فرمانداری نیویورک با شناسه NYCgov که قبلاً دارای تیک آبی بوده، پس از حذف این تیک در توئییتی نوشت «این حساب رسمی فرمانداری نیویورک است» اما چند دقیقه بعد حسابی جعلی با شناسه NYC\_Government که تازه افتتاح شده بود و ۳۶ دنبال‌کننده داشت، در پاسخ این توئییت نوشت: «دروغ می‌گویید. حساب کاربری اصلی فرمانداری من هستیم!» به دنبال آن حساب کاربری جعلی و جدیدی که خود را پاپ فرانسیس، رهبر کاتولیک‌های جهان معرفی کرد در پاسخ به آن توئییت نوشت «با قدرتی که به عنوان پاپ در اختیار من است، اعلام می‌کنم که حساب اصلی فرمانداری NYC\_Government است!»

اگرچه چنین رفتارهایی شوخی و طنزآمیز به نظر می‌رسد، اما این نگرانی وجود دارد که چنین جعل‌هایی درباره افراد و سازمان‌های کمتر مشهورتر به مشکلات قضایی و مسایل دنباله‌دار ختم شود.

**تیک منابع خبری نامشخص**

از اقدامات توئیتر در راستی‌آزمایی خبرها، مشخص کردن منابع و وب‌سایت‌های خبری نزدیک به دولت‌ها بود. به این صورت که سایت‌های خبری وابسته به دولت‌ها به‌وسیله عبارت زیر نام کاربری مشخص می‌شدند و تا کاربران بتوانند منابع دولتی را از منابع خبری مستقل تشخیص دهند.

حالا این عبارت نیز از زیر اسامی کاربری بنگاه‌های خبری و نهادهای دولتی حذف شده‌اند تا کار شناسایی و پیگیری منابع خبری برای کاربران مشکل‌تر شود.

توئیتر اعلام کرده که برای سازمان‌های تأییدشده «تیک طلایی» و برای سازمان‌های دولتی و افراد وابسته به آنها «تیک خاکستری» تعیین می‌کند. یکی از سازمان‌های بین‌المللی که در حال حاضر تیک طلایی دریافت کرده، «دیدبان حقوق بشر» است که پیش از این اعلام کرده بود تصمیمی برای پرداخت پول به توئیتر و بازگرداندن تیک آبی‌اش ندارد.

با این حال هنوز سازوکار درج این علایم در کنار نام کاربری این حساب‌ها مشخص نیست و با توجه گستردگی این حساب‌های کاربری بیم آن می‌رود که اشتباهاتی صورت بگیرد.

**تیک آنها که توئیتر را ترک کردند**

باوجود اینکه توئیتر دو روز پس از تصمیم جنجالی‌اش در مورد حساب برخی کاربران

مشهور عقب‌نشینی کرد، اما برخی رسانه‌ها و افراد مشهور اعلام کردند که قصد ندارند به این شبکه اجتماعی پول پرداخت کنند و برخی دیگر یا را فراتر گذاشتند و اعلام کردند که به توئیتر باز نمی‌گردند.

با این‌حال توئیتر روز شنبه تیک آبی تعدادی از اکانت‌ها را که عمدتاً بیش از یک میلیون دنبال‌کننده دارند «بدون پرداخت پول» بازگرداند. «بیانسه» خواننده و بازیگر آمریکایی، «ریچارد عثمان» نویسنده و مجری تلویزیون بریتانیایی، «هری کین» بازیگر مشهور و کاپیتان تیم فوتبال انگلستان، «ویکتوریا بگام» خواننده و طراح مد، «کریستیانو رونالدو» فوتبالیست پرتغالی از جمله افرادی هستند که تیک آبی خود را دوباره دریافت کرده‌اند. همچنین اکانت خبری بی‌بی‌سی نیز بدون پرداخت مبلغی مجدداً تیک آبی دارد.

**تیک منابع خبری نامشخص**

از اقدامات توئیتر در راستی‌آزمایی خبرها، مشخص کردن منابع و وب‌سایت‌های خبری نزدیک به دولت‌ها بود. به این صورت که سایت‌های خبری وابسته به دولت‌ها به‌وسیله عبارت زیر نام کاربری مشخص می‌شدند و تا کاربران بتوانند منابع دولتی را از منابع خبری مستقل تشخیص دهند.

**تیک نگرانی از رواج اخبار و اطلاعات جعلی**

با این حال هنوز سازوکار مشخصی برای شناخت کاربران و تشخیص کاربران جعلی از افراد واقعی اعلام نشده است. ممکن است درباره افراد مشهور پیدا کردن حساب کاربری اصلی به توجه به تعداد دنبال‌کنندگان چندان دشوار نباشد، اما مشکل در مورد افراد کمتر مشهور، چهره‌های علمی افراد معمولاً دنبال‌کنندگان بسیار کمتری دارند اما اظهارات آنها به دلیل اعتبار علمی و اجتماعی یا جایگاه حقوقی‌شان معمولاً در اخبار رسانه‌ها بازتاب پیدا می‌کند. رواج جعل هویت افراد در توئیتر، می‌تواند تأثیرات ناخوشایندی بر انتشار اخبار، اطلاعات علمی و موضع‌گیری‌ها رسمی داشته باشد.

هنوز مشخص نیست که ایپان ماسک قصد دارد چه سیاستی را در قبال حساب‌های مشهور و سازمان‌ها در پیش بگیرد. به نظر می‌رسد با یافشاری بر سیاست فعلی، توئیتر رفته‌رفته اقبال خود را به‌عنوان یکی از مهمترین و تأثیرگذارترین شبکه‌های اجتماعی از دست می‌دهد.



**تغییرات ماسک در توئیتر از چندی پیش موجب اعتراض به عملکرد این شبکه اجتماعی شده بود، اما با حذف تیک‌های آبی، اعتراضات کاربران به بالاترین حد خود رسید.**

**بسیاری از چهره‌های سرشناس، روزنامه‌نگاران، فعالان دنیای مجازی و حتی برخی شبکه‌های خبری و رسانه‌ها اعلام کردند که از توئیتر خارج می‌شوند و شبکه‌های اجتماعی دیگری را برای فعالیت انتخاب می‌کنند**

**نوبت اول**

**آگهی مناقصه عمومی**



شهرداری قرچک در نظر دارد به استناد مجوز شماره ۴۰۰/۱۶۷۳۱۷ مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۱۵ جانشین شورای اسلامی شهر قرچک نسبت به روکش آسفالت خیابانهای ارتباطی مخابرات از طریق برگزاری مناقصه عمومی اقدام نماید. لذا از کلیه پیمانکاران واجد شرایط دعوت میشود جهت اخذ اسناد مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) مراجعه نمایند .

ردیف	موضوع	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	مبلغ سپرده (ریال)
۱	روکش آسفالت خیابانهای ارتباطی مخابرات	۹,۹۹۸,۸۷۰,۶۱۶	۵۰,۰۰۰,۰۰۰

- ۱- دستگاه مناقصه گذار : شهرداری قرچک
- ۲- سپرده شرکت در مناقصه بصورت ضمانتنامه بانکی ، اسناد خزانه یا وجه نقد جهت واريز بحساب ۰۱۰۵۹۷۸۳۸۵۰۰۳
- بنام سپرده اشخاص شهرداری میباشد و مدت قرارداد ۶ ماه میباشد.
- ۳- محل دریافت اسناد مناقصه : سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)
- ۴- محل تسلیم اسناد مناقصه و پاکات پیشنهادات : سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)
- ۵- مهلت اخذ اسناد مناقصه از ۱۴۰۲/۰۲/۰۵ تا مورخه ۱۴۰۲/۰۲/۱۱ و تحویل پاکات پیشنهادات تا مورخه ۱۴۰۲/۰۲/۲۴
- ۶- تشکیل کمیسیون عالی معاملات شهرداری قرچک و بازگشایی پاکتهای پیشنهادی در روز یکشنبه مورخه ۱۴۰۲/۰۲/۲۴ راس ساعت ۱۴:۳۰ در محل سالن جلسات شهرداری میباشد.
- ۷- به پیشنهادات مبهم، مخدوش و فاقد سپرده ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- ۸- شهرداری در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است.
- ۹- برندگان اول و دوم و سوم مناقصه هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
- ۱۰- سایر اطلاعات و جزئیات فنی مربوط به معامله در اسناد مناقصه واقع در سامانه ستاد (شهرداری قرچک) قید و هزینه آگهی بر عهده برنده مناقصه میباشد.

تاریخ چاپ نوبت اول : ۱۴۰۲/۰۲/۰۵ - تاریخ چاپ نوبت دوم : ۱۴۰۲/۰۲/۱۱

محسن خرمی شریف - شهردار قرچک

**نوبت اول**

**فراخوان مناقصات عمومی یک مرحله‌ای با ارزیابی کیفی**

اداره کل راه و شهرسازی جنوب استان کرمان در نظر دارد مناقصه عمومی پروژه به شرح ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

شماره	عنوان	تضمین (ریال)	نوع	برآورد (ریال)	فهرست بها
۱۳۷/۱۳۷۳ج	تکمیل مجتمع فرهنگی و هنری شهرقلعه گنج	۲,۴۰۱,۰۰۰,۰۰۰	ضمایم نامه بانکی ( مطابق با فرمت ارائه شده در اسناد)	۴۸,۰۰۰,۱۳۰,۰۰۱	فهرست بهای اولیه و تاسیسات مکانیکی سال ۱۴۰۲

- \* مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت عمومی: ساعت ۸ روز ۱۴۰۲/۰۲/۰۷ تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۲/۱۳.
- \* مهلت زمانی ارائه پیشنهاد عمومی یک مرحله‌ای: تا ساعت ۱۴ روز یکشنبه تاریخ ۱۴۰۲/۰۲/۳۱.
- \* زمان بازگشایی پاکت های مناقصه یک مرحله‌ای: ساعت ۸ روز دوشنبه تاریخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۱.
- \* اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت های الف: آدرس: جیرفت- حفاصل سیلو و پلیس راه، بلوار ورودی شهرک صنعتی شماره ۲ تلفن: ۰۳۴-۴۳۳۱۰۵۱۶ و سایت [www.jkerman.mrud.ir](http://www.jkerman.mrud.ir) و پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات کشور (<http://iets.mporg.ir>)
- اطلاعات تماس سامانه جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس ۰۲۱-۴۱۹۳۴ و دفتر ثبت‌نام ۸۸۹۶۹۳۷۲ و ۸۵۱۹۲۷۶۸

اداره کل راه و شهرسازی جنوب استان کرمان





عکس نوشت



موزه میراث روستایی گیلان - عکس از ایوذر حمیدی  
موزه میراث روستایی گیلان اولین اکو موزه ایران است. این موزه در مساحت حدود ۲۶۳ هکتار زمین با مجموعه‌های مختلف معماری قدیم سراسر نقاط گیلان بنا شده است.

عکس: ایلنا

تئاتر

«خانه برناردا آلبا» روی صحنه می‌رود

نمایش «خانه برناردا آلبا» به کارگردانی دانیال اربابی از هفتم اردیبهشت در سالن اصلی برج آزادی تهران روی صحنه می‌رود و قطب‌الذین صادقی مشاور این پروژه است. به گزارش ایران تئاتر، نمایش «خانه برناردا آلبا» نوشته فدریکو گارسیا لورکا، با بازنویسی، دراماتورژی، تهیه‌کنندگی، طراحی و کارگردانی دانیال اربابی از هفتم اردیبهشت ساعت ۱۹ در سالن اصلی برج آزادی تهران روی صحنه می‌رود. در خلاصه داستان این اثر چنین آمده است: «برناردا آلبا زنی بیوه است که پنج دخترش، اسپر حزن و اندوه بی‌پایان زندگی او شده‌اند. هر یک از این دختران تلاش می‌کنند تا به‌نوعی آزادی خود را به دست آورند، اما عواقب تراژیک در انتظار آنهاست.»



ادبیات و کتاب

داستان زندگی‌های ازدست‌رفته

جایزه «اسپن وردز» ۲۰۲۳ به نویسنده‌ای از افغانستان رسید  
و بازپس گرفته شده  
جایزه ادبی «اسپن وردز» ۲۰۲۳ به «جمیل جان کوچای»، نویسنده افغانستانی ساکن آمریکا، برای مجموعه داستان «جن‌زدگی حاجی هوتک» رسید. به گزارش خبرگزاری کتاب ایران (ایبنا) به نقل از لایبرری ژورنال، کتاب «کوچای» که جولای گذشته منتشر شد، داستان‌هایی از افغانستانی‌های ساکن این کشور و آمریکا را روایت می‌کند. براساس اعلام هیأت داوران، «داستان زندگی‌های ازدست‌رفته» و بازپس گرفته شده در سایه سال‌های جنگ علیه تروریسم - که در این کتاب آمده - به همان اندازه که غیرممکن به نظر می‌رسد، خواندنی و شگفت‌انگیز است. «جایزه ادبی ۳۵ هزار دلاری اسپن وردز در سال ۲۰۱۸ از سوی مؤسسه اسپن پایه‌گذاری و اهدا شد.»



کتاب نامه

راندی ز نظر، چشم بلا دیده ما را  
این چشم کجا بود ز تو، دیده ما را  
سنگی نقتد این طرف از گوشه آن بام  
این بخت نباشد سر شوریده ما را  
مردیم به آن چشمه حیوان که رساند  
شرح عطش سینه تفسیده ما را  
فریاد ز بد بازی دوری که برافشاند  
این عرصه شطرنج فروچیده ما را  
همجان کسی، کرد به یک سیلی غم گور  
چشم دل از تیغ نترسیده ما را  
ما شعله شوق تو به صد حيله نشاندم  
دامن مزن این آتش پوشیده ما را  
ناگاه به باغ تو خزانى بفرستند  
خرسند کن از خود دل رنجیده ما را  
با اشک فرو ریخت ستم‌های تو وحشی  
پاشید نمک، جان خراشیده ما را  
وحشی باقعی

قفسه

مسئله مدرسه



کتاب «مسئله مدرسه» نوشته نعمت‌الله فاضلی توسط نشر «هوش ناب» منتشر شده است. این کتاب به مسائل مختلف آموزشوپروورش ایران می‌پردازد و با رویکردی تاریخی، اجتماعی و فرهنگی، آنچه که امروز در کلاس‌های درس و مدارس با آن مواجهیم را توضیح می‌دهد و تحلیل می‌کند. فاضلی در این کتاب لایه‌های مختلف نظام آموزشی را یک‌به‌یک کنار می‌زند و هریک از کنشگران آن را به‌طور جداگانه و در ارتباط با هم بررسی می‌کند. چند فصل از کتاب به مسئله معلمی در ایران امروز اختصاص دارد و توضیح می‌دهد که طی چه فرایندهایی معلمان در موقعیت کنونی قرار گرفته‌اند و در راه ایفای نقش خود به‌شیوه‌های اصیل و ارزشمند، با چه موانع و چالش‌هایی مواجهند و اینکه در نهایت چه راهی پیش رو دارند و چگونه می‌توانند وجودشان را به‌معنای واقعی محقق کنند و در مسیر ایجاد تحول در زندگی خود و دانش‌آموزان و جامعه حرکت کنند. فصول دیگری از کتاب نیز به مباحث مربوط به دانش‌آموزان تعلق دارد و فاضلی با رویکرد تاریخی و

رسانه

رادیو تهران ۸۳ ساله شد

مدیرکل هنرهای نمایشی: رادیو همچنان قلب تپنده رسانه است

ایران می‌گذرد. در این رهگذر از سال ۱۳۲۱ شاهد ظهور نمایش‌های رادیو به‌عنوان یک قالب جذاب، خیال‌انگیز و الهام‌بخش برای طیف گسترده‌ای از مخاطبانمان بوده‌ایم، اما از سوی دیگر در این سیر تاریخی زمینه‌های گوناگون اجتماعی، ابزار رسانه‌ای و به فراخور آن، فرهنگ و ذائقه مخاطب نیز دچار تحولات عمیق و جدی شده است. در نتیجه، ما نیز باید متناسب با شرایط و زمینه‌های روز به فکر نوآوری باشیم. البته این به آن معنا نیست که از سنت‌های میراث گرانبهای نمایش‌های رادیویی که امانت‌دار آن هستیم، چشم‌پوشی کنیم. سوهانی درباره رادیو و نمایش‌های رادیویی گفت: «رادیو همچنان با ویژگی‌های خاص و متمایزش قلب تپنده رسانه است و سال‌ها قبل از اینکه بستر وب و اینترنت به‌وجود بیاید اولین رسانه تعاملی بوده است، به‌خصوص نمایش رادیویی چرا که مخاطب نمایش رادیویی خود یک کارگردان بالفعل است که در ذهن خود تصویساز می‌کند، بازیگر انتخاب می‌کند، طراحی صحنه و لباس و دکور انجام می‌دهد و دنیایی را مجسم می‌کند که در تلویزیون و رسانه‌های دیداری برعکس کارگردان است. این امکان خاص خیال‌انگیز باعث می‌شود که رادیو و نمایش رادیویی ظرفیت‌های خاص و استثنایی داشته باشد و رقیبی نتواند جایش را بگیرد.»



رادیو تهران اولین فرستنده رادیویی ایران که در چهارم اردیبهشت ۱۳۱۹ افتتاح شد، دیروز ۸۳ سالگی خود را جشن گرفت. محسن سوهانی، مدیرکل هنرهای نمایشی و رادیو، ضمن تبریک چهارم اردیبهشت و فرارسیدن روز ملی رادیو گفت: رادیو همچنان با ویژگی‌های خاص و متمایزش قلب تپنده رسانه است و سال‌ها قبل از اینکه بستر وب و اینترنت به‌وجود بیاید اولین رسانه تعاملی بوده است. به گزارش ایران تئاتر، سوهانی گفت: «یکی از بناهای قدیمی و کهنسال مجموعه ارگ معروف به ساختمان آرشبو، به‌زودی احیا، مرمت و به موزه تبدیل خواهد شد. این ساختمان محل ضبط برنامه معروف «گل‌ها» و واحد ترانه و موسیقی رادیو که نامدارانی مانند داود پیرنیا

سینمای ایران

محمود پوینده:

زنان برای طی کردن مسیر پیشرفت باید بهای بیشتری پرداخت کنند

هم از ذهنش استادم نگذشته بود. قابل انکار نیست، به‌واسطه یکسری قوانین و محدودیت‌های وضع‌شده، زنان در برابر مردان برای طی کردن مسیر پیشرفت باید هزینه و بهای بیشتری پرداخت کنند و این موضوع مختص به جغرافیا ما نیست و متأسفانه در همسایگی ما (افغانستان)، به خاطر یک حکومت رادیکال مذهبی حقوق زنان به طرز تأسفباری نقض می‌شود. او در ادامه با اشاره به امکانات سینما و دنیای تصویر برای پرداخت داستانی افزود: سینما دست ما را برای پرسشگری باز گذاشته است و فیلمساز باید در مقام یک مشاهده‌گر بی‌طرف، دغدغه‌هایش را آزادانه مطرح کند، اما وظیفه فیلمساز، پاسخ دادن به سوالات مطرح‌شده در فیلمش نیست، ما دغدغه و چالش را مطرح می‌کنیم و مشخص است که چه کسی و یا چه کسانی باید تصمیم بگیرند و اصلاح رویه کنند. اگر با نگاهی هوشمندانه به این مورد نگاه کنیم، فیلمسازان، انعکاس روشن‌تر و جامع‌تری از چالش‌های پیش روی جامعه بشری را چه در ابعاد ملی و چه در ابعاد جهانی به تصویر می‌کشند که به سایرین جای تأمل و تفکر می‌دهد.

از نظر مفهومی و موضوعی، ایده‌های جدید زیادی وجود ندارد، اما فیلمساز می‌تواند پرداخت متفاوتی را برای مخاطبانش ارائه دهد. هسته اصلی داستان فیلم من براساس برداشتی آزاد از ماجرای زندگی یکی از استادان خانم دانشگاهم در مقطع کارشناسی ارشد بود؛ خانم فرهیخته‌ای که عضو هیأت علمی و مدیرگروه دانشکده‌مان در رشته MBA بود و مقاله‌های را سال‌ها پیش به یکی از همایش‌های علمی در لندن ارائه داده و پذیرفته شده بود، اما با مخالفت همسرش که تحصیلات آکادمیکش پایین‌تر از او بود، نتوانست برای دفاع حضوری از مقاله‌اش از کشور خارج شود و در این کنفرانس شرکت کند. او همیشه از آن تجربه به‌عنوان یکی از حسرت‌های بزرگ زندگی خود نام می‌برد. در واقع فیلم «پاسپورت بریتانیایی» به ادامه این سفر رفته می‌پردازد و من به‌واسطه مدیوم جذاب و مهم سینما، راه نرفته استادان را از ظن و برداشت خودم به تصویر کشیدم که چه می‌شد اگر استادم تصمیم می‌گرفت از مسیر هوایی و با یک پاسپورت بریتانیایی به‌صورت غیرقانونی از مرز هوایی کشور خارج شود؛ درحالی‌که فکر این عمل



کارگردان فیلم کوتاه «پاسپورت بریتانیایی» به ارائه توضیحاتی درباره این فیلم پرداخت. محمود پوینده، نویسنده و کارگردان فیلم کوتاه داستانی «پاسپورت بریتانیایی» که در شصت‌وششمین جشنواره منطقه‌ای سینمای جوان بوشهر-خلیج فارس حضور دارد، درباره این اثر به مهر توضیح داد: در دنیای سینما برای ساخت یک اثر جدید

سینمای جهان

ممنوعیت استفاده از اسلحه واقعی در فیلم‌های «گای ریچی»



پس از وقوع سانحه کشته‌شدن یک فیلمبردار در فیلم «زن‌گار» به دلیل استفاده از اسلحه واقعی، «گای ریچی» اعلام کرد دیگر اجازه نمی‌دهد در فیلم‌هایش از اسلحه واقعی استفاده شود. به گزارش مهر به نقل از یاهو نیوز، گای ریچی می‌گوید پس از تیراندازی در صحنه فیلم «زن‌گار» که به مرگ «هالینا هاجینز»، فیلمبردار فیلم منجر شد دیگر اجازه ندهد است اسلحه واقعی

سر صحنه فیلم‌هایش وجود داشته باشد. جدیدترین فیلم این کارگردان که «میتاق» نام دارد، درامی درباره افغانستان است. «جیک جیلنهل» نیز در نقش سربازی بازی می‌کند که مصمم است در جبهه جنگ دین خود را ادا کند. در این فیلم تیراندازی زیاد است و برای این تیراندازی‌ها به‌جای گلوله واقعی از گلوله‌های پلاستیکی کوچک و تجزیه‌پذیر استفاده شده تا تاثراتی ایجاد می‌کند که کسی دچار مشکل نمی‌شود.

برای حفظ امنیت گروه از بین برود. ریچی که این فیلم را پس از تصادف مرگبار فیلم «زن‌گار» ساخت، گفت: ما در فیلم «میتاق» حتی یک سلاح گرم هم نداشتیم و این اولین فیلمبرداری ما بدون اسلحه واقعی بود و باید بگویم برای همه ما یک آرامش واقعی ایجاد شده بود. در اکتبر ۲۰۲۱ «آلک بالدوین»، بازیگر فیلم وسترن «زن‌گار» که در نیومکزیکو در حال فیلمبرداری بود با اسلحه‌اش شلیک کرد که به کشته‌شدن فیلمبردار فیلم «میتاق» و «جوئل سوزا» کارگردان را منجر کرد. در ژانویه امسال دادستان نیومکزیکو علیه بالدوین شکایت و ادعا کرد او قبل از فیلمبرداری در کلاس آموزش اجباری درباره کار با سلاح گرم حاضر نشده و استانداردهای ایمنی در صحنه فیلمبرداری را هم رعایت نکرده است. آنها او را به رفتاری سهل‌انگاره برای قرار دادن انگشت روی ماشه متهم کرده بودند. او ابتدا گفته بود هرگز ماشه را نکشیده است، اما تحقیقات بعدی توسط اف‌بی‌آی ثابت کرد بدون کشیده‌شدن ماشه امکان شلیک وجود نداشت.