



رهبر انقلاب در دیدار با دانشجویان:

مگر مسائل گوناگون کشور قابل فراندوم است؟

جمعی از دانشجویان و فعالان تشکل‌های دانشجویی شب گذشته با رهبر انقلاب اسلامی دیدار کردند.



روزنامه

سال هفدهم | شماره پیاپی ۲۵۴۵ | چهارشنبه ۳۰ فروردین ماه ۱۴۰۲ | قیمت ۵ هزار تومان

www.payama.ir

روایت «پیام ما» از قول شاهدان عینی مسمومیت‌های دختران دانش‌آموز در منطقه ۱۵ تهران

همه سرفه می‌کردند



لایحه حفاظت از رودخانه‌ها و پیشگیری خسارت سیلاب تصویب نشد

وعده بازگشت مالکیت رودخانه‌ها به منابع طبیعی

مشاور امور حقوقی سازمان منابع طبیعی: برخی افراد در پی آن هستند که باز هم بندهایی مربوط به انتقال مالکیت رودخانه‌ها به وزارت نیرو را در لایحه جدید جای دهند

سرفه مقاله

مسمومیت دانش‌آموزان و پرسش‌های بی‌جواب

اخبار مسمومیت‌های سریالی دانش‌آموزان مدارس دخترانه در کشور از صدر اخبار رسانه‌ها پایین کشیده است. اما مسمومیت‌ها تمام نشده است. هر روز از گوشه و کنار کشور خبری درباره مسمومیت دانش‌آموزان یک مدرسه منتشر می‌شود و رسانه‌ها هم مثل اخبار زرد سیاسی و خبرهای بنزینی و... آن را به طور مختصر پوشش می‌دهند. اما پرسش‌های اصلی همچنان به قوت خودشان باقی مانده‌اند. پس از آنکه رهبر انقلاب به صراحت موضوع مسمومیت دانش‌آموزان را «یک جنایت بزرگ و غیر قابل اغماض» خواندند و از دستگاه‌های مربوطه خواستند که این موضوع را بررسی کنند امید می‌رفت وزارت کشور که مسئولیت اطلاع‌رسانی درباره این پرونده را بر عهده گرفته تحرک بیشتری از خود نشان دهد و گزارشی از عملکرد دستگاه‌های امنیتی در این زمینه منتشر کند. اما انگار موضوع مسمومیت‌ها از فرط تکرار برای آن وزارتخانه هم مثل برخی رسانه‌ها و دستگاه‌ها مانند آموزش و ادامه در صفحه ۲

تابستان کردستان با چالش آبی کم

استان کردستان روزهای گرم سال را در شرایطی آغاز می‌کند که بارش‌های بهاری به کمک تأمین آب شرب این استان آمده است. این استان از مناطق پرآب کشور به حساب می‌آید و مسئله آب شرب آن معمولاً در حوزه آلودگی است، نه کم‌آبی. بارش‌های نیمه فروردین هم گرچه برای این استان بی‌دردسر نبود و سیل و آبگرفتگی را در برخی شهرها و روستاها به بار آورد، اما این که پشت سد‌ها جمع شد، آب شرب و کشاورزی را برای امسال تأمین کرد.

«پیام ما» قابلیت اجرای طرح محرم‌سازی مدارس دخترانه را بررسی کرد؛

مناقشه بی‌سرانجام بر سر حریم مدارس دخترانه

چرا درباره سدسازی در ایران نگرش «مدیران» و «کارشناسان» متفاوت است؟

رویارویی قدیمی دو دیدگاه

درباره ارومیه و زلزله‌های خوی



مهدی زارع

زلزله‌شناس و رئیس شاخه زمین‌شناسی فرهنگستان علوم

ادامه در صفحه ۲

ارزیابی کیفی

برای مناقصه عمومی مناقصه شماره ۹۹۴۰۳۶۲ خرید پنج دستگاه ۴۰C SPEED COMPLETE P/N RAMYAR کاورنر الکترونیکی، تولید داخل کشور

نوبت اول

۱- نوع مناقصه: دو مرحله ای دارای ارزیابی کیفی (مناقصه عمومی غیریکپارچه)
 ۲- نوع فراخوان: عمومی
 ۳- نام و نشانی مناقصه گزار: شرکت پالایش گاز شهید هاشمی نژاد (SGPC) به آدرس: مشهد، خیابان انبوه، نبش دانشسرای شمالی، شماره ۲۵۵، شرکت پالایش گاز شهید هاشمی نژاد- دبیرخانه کمیسیون مناقصات.
 ۴- تلفن مسئول کمیسیون مناقصات و کمیته فنی بازرگانی: ۰۵۱-۳۷۲۸۸۰۱۶
 ۵- تلفن دبیر کمیسیون مناقصات: ۰۵۱-۳۷۲۸۵۰۴۵
 ۶- نامبر کمیسیون مناقصات و کمیته فنی بازرگانی: ۰۵۱-۳۷۲۸۵۰۲۴
 ۷- نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: تضمین‌های اعلام شده در این نامه تضمین برای معاملات دولتی به مبلغ ۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (هفتصد و پنجاه میلیون ریال) (لازم به ذکر است در این مرحله نیازی به اخذ و ارائه تضمین نمی‌باشد)
 ۸- نحوه و مهلت دریافت اسناد: متقاضیان می‌توانند تا ساعت ۱۹ مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۱۴، نسبت به دریافت اسناد مناقصه از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) به آدرس www.setadiran.ir و با شماره فراخوان ۱۴۰۲/۰۲/۰۴ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۲/۰۴ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۲/۰۴

توضیح مهم: با توجه به اینکه این مناقصه دارای ارزیابی کیفی می‌باشد در این مرحله صرفاً تکمیل و ارسال اسناد ارزیابی کیفی و مستندات مربوطه مورد نظر می‌باشد. بدیهی است شرکت‌هایی که در فرآیند ارزیابی کیفی تأیید شوند در مرحله بعد اقدام به ارسال پیشنهاد مرتبط در مواعید که متعاقباً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) اعلام خواهد شد خواهند نمود.

روابط عمومی شرکت پالایش گاز شهید هاشمی نژاد

مجوز ۴.۶ میلیون مترمکعب برداشت آب از ایستگاه پمپاژ "قمرود" لرستان اخذ شد

لرستان - مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای لرستان گفت: مجوز ۴.۶ میلیون مترمکعب برداشت آب از ایستگاه پمپاژ آب "قمرود" شهرستان الیگودرز گرفته شده و پیگیری‌های لازم به منظور درخواست اعتبار برای انجام مطالعات جدید و چگونگی استفاده از حقابه منطقه از این ایستگاه در حال انجام است. "داریوش حسن‌نژاد" روز دوشنبه در گفتگو با ایرنا افزود: سال‌های گذشته پس از اتمام طرح انتقال آب "قمرود" به قم نماینده وقت الیگودرز در مجلس شورای اسلامی درخواست کرده بود تا یک ایستگاه پمپاژ برای جبران ضرر احتمالی اهالی منطقه، در شهرستان باقی بماند که با این امر موافقت شد. وی تصریح کرد: پس از بررسی‌های انجام گرفته مشخص شد این ایستگاه ۲ میلیارد تومان به شرکت برق بدهکار است، زمین لوله‌کشی آن تملک نشده و تمام طرح انتقال آب "قمرود" به قم نماینده وقت الیگودرز در مجلس شورای اسلامی درخواست کرده بود تا یک ایستگاه پمپاژ برای جبران ضرر احتمالی اهالی منطقه، در شهرستان باقی بماند که با این امر موافقت شد. وی تصریح کرد: پس از بررسی‌های انجام گرفته مشخص شد این ایستگاه ۲ میلیارد تومان به شرکت برق بدهکار است، زمین لوله‌کشی آن تملک نشده

شماره ثبت ۱۵۱۳۳ - شناسه ملی ۱۴۰۰۷۱۲۳۲۴۲

آگهی

شرکت صندوق پژوهش و فناوری غیر دولتی استان کرمان

به اطلاع کلیه سهامداران محترم صندوق می‌رساند که در راستای اجرای تکالیف و تفویض اختیار مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۲۴ بهمن ۱۴۰۱ و بنا به مصوبه هیئت مدیره مورخ ۱۰ اسفند ۱۴۰۰، در اولین مرحله، سرمایه صندوق حدوداً معادل ۱۲۲ درصد و تا مبلغ ۶۸/۹۸۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال مشتمل بر ۶۸۹۸ سهم عادی بانام ده میلیون ریالی افزایش یافت. کلیه ۳۷۹۸ سهام جدید صادره، فقط بین سهامداران قبلی توزیع شده و درصد مالکیت هر سهامدار به همان نسبت رشد نموده است. لذا تقاضا می‌گردد جهت دریافت اطلاعات بیشتر به آگهی منتشره در وب سایت رسمی به آدرس KRTFUND.IR و بمنظور تعویض اوراق سهام با امور مالی صندوق به شماره تلفن ۰۳۴۳۲۲۳۳۳۹ تماس حاصل فرمایید.

هیات مدیره صندوق پژوهش و فناوری غیر دولتی استان کرمان

فراخوان مزایده عمومی

شماره: ۲۴۱۳,۱
مرحله دوم

قرارگاه اقتصاد مقاومتی مکران نیروی دریایی راهبردی ارتش ج.ا.ا در نظر دارد نسبت به واگذاری زمین تیسس ارضی به صورت اجاره به مساحت ۱۱۰۰ شامل ۳ قطعه زمین جدید التاسیس استاندارد (خاک قرمز پودرسنگ) واقع در بلوار چمران از طریق مزایده عمومی به بالاترین مبلغ پیشنهادی به اشخاص حقیقی-حقوقی واجد شرایط واگذار نماید. متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اوراق شرایط با در دست داشتن معرفی نامه مهور به مهر شرکت یا مدارک هویتی و اصل فیش واریزی به مبلغ ۲,۰۰۰,۰۰۰ ریال در وجه حساب شماره ۵۱۵۱۵۷۹۰۱۵۰۰ نزد بانک سپه بنام فرماندهی آباد و پیش نداجا به آدرس: کرمان شهرستان سیرجان بلوار امام رضا (ع) پایگاه نیروی دریایی پشتیبانی مراجعه نمایند و در صورت لزوم شماره تماس ۰۹۱۳۶۵۱۷۰۴۸ و ۰۹۱۳۶۵۱۷۰۴۸ و ۰۳۴۴۲۳۳۰۳۴۶ - آماده پاسخگویی خواهد بود.

مهلت زمان دریافت اسناد مزایده: از تاریخ ۱۴۰۲/۰۲/۰۳ الی ۱۴۰۲/۰۲/۱۲ از ساعت ۸ الی ۱۳
 بجزرهای جمعه و ایام تعطیل مهلت زمان ارائه پیشنهادات از تاریخ ۱۴۰۲/۰۲/۱۳ الی ۱۴۰۲/۰۲/۲۴ از ساعت ۸ الی ۱۳.

قرارگاه اقتصاد مقاومتی مکران نیروی دریایی راهبردی ارتش ج.ا.ا

تجدید مناقصه عمومی

فراخوان اجرای پروژه نگهداری فضای سبز پروژه نظافت و رفت و روب معابر شهر و کارهای عمرانی محدوده شهر

شهرداری جویبار در نظر دارد فراخوان اجرای پروژه نگهداری فضای سبز را به شرح مندرج در اسناد مناقصه طی مدت یکسال و با متراژ حدوداً ۸۵۰۰ مترمربع روزانه و پروژه نظافت و رفت و روب معابر شهر و کارهای عمرانی محدوده شهر را به شرح مندرج در اسناد مناقصه طی مدت یکسال و با متراژ تقریبی روزانه ۹۰۰۰ مترمربع از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. ضمناً پس از تکمیل اسناد مربوطه در سامانه یک نسخه را در پاکت مهر و موم شده تحویل امور مالی شهرداری جویبار نماید. متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم ضمیمه در سامانه نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضا مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

مواعید زمانی:

- تاریخ انتشار فراخوان: ۱۴۰۲/۰۲/۰۳ ساعت ۸
- مهلت دریافت اسناد فراخوان: ۱۴۰۲/۰۲/۳۱ ساعت ۱۷
- مهلت ارسال پیشنهادات: ۱۴۰۲/۰۲/۱۱ ساعت ۱۴
- زمان بازگشایی پاکت‌ها: ۱۴۰۲/۰۲/۱۲ ساعت ۱۰

در ضمن شهرداری در رد یا قبول پیشنهادات مختار است و شرکت کنندگان باید ۵٪ سپرده شرکت در مناقصه به عنوان ضمانت شرکت در مناقصه به صورت ضمانتنامه بانکی ویا وجه نقد واریزی به شماره حساب سپرده شهرداری (مندرچ در اسناد)) به همراه سایر اسناد تحویل نمایند. در صورتی که برندگان مناقصه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند ضمانتنامه آنها به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.

بدیهی است که هزینه چاپ آگهی به عهده برندگان مناقصه می‌باشد و سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه مندرج است %

شهرداری جویبار

خبر

۹۰۰ اثر تاریخی استان

مرکزی ثبت ملی شد

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان مرکزی از ثبت ملی ۹۰۰ اثر تاریخی در استان مرکزی خبر داد.

مصطفی مرزبان در گفت و گو با ایسنا، در این‌باره عنوان کرد: در استان مرکزی تاکنون دو هزار اثر واجد ارزش و قابل ثبت در فهرست آثار ملی شناسایی شده که از این تعداد بیش از ۹۰۰ اثر اعم از محوطه های تاریخی، بناها، تپه ها، آثار ملموس و غیرملموس و … به ثبت ملی رسیده است.

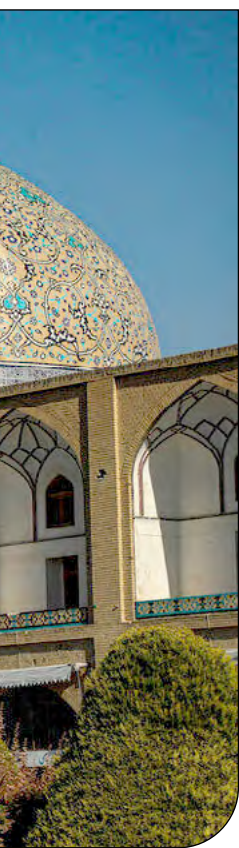
مصطفی مرزبان با اشاره به اینکه سال گذشته ۱۰ اثر متشکل از ۵ اثر طبیعی و ۵ اثر ناملموس این استان در فهرست آثار ملی به ثبت رسید، گفت: مسلمانا بناها و محوطه های تاریخی استان به عنوان مهمترین و شاخص‌ترین آثار واجد ارزش آن، نیازمند حفظ و نگهداری و مرمت هستند و این امر نیاز به منابع مالی و بودجه دارد. در همین اساس هر ساله سعی می شود که منابع مالی ملی و استانی تقویت شود تا مراتب حفظ و نگهداری به خوبی انجام شود.

او با تاکید بر اینکه مرمت اینپه تاریخی، منابع مالی خاص خود را در سطح ملی و استانی دارد که از این ظرفیت به خوبی بهره‌برداری می‌شود، افزود: از این منابع طبق اولویت بندی در راستای رفع خطر بناها و محوطه‌های تاریخی استفاده و برای آن برنامه‌ریزی صورت می‌گیرد، اما اینکه بتوانیم یک اثر را مانند بازار تاریخی اراک به صورت کامل مرمت کنیم قطعا ممکن نیست چراکه با کمبود اعتبارات روبه‌رو هستیم.

به گفته او، یکی از راهکارها و سیاست ها برای حفظ و نگهداری محوطه های تاریخی و بناها، واگذاری آن به بخش خصوصی است؛ به عنوان مثال، دستکندهای تفرش طی تفاهم نامه ای به منظور تکمیل زیرساخت ها به شهرداری تفرش واگذار شده است تا مورد بهره برداری قرار گیرد، همچنین در کنار آن منطقه دلف آباد فراهان را میراث فرهنگی تحت مدیریت دارد و در معرض بازدید عموم قرار داده است.

نحوه حفاظت سایت تاریخی تپه معصومزاده بجنورد تصویب شد

عرصه و حریم تپه تاریخی معصوم زاده بجنورد در جلسه شورای حرایم کشور بررسی و تصویب شد. به‌گزارش میراث‌آرا به‌نقل از روابط عمومی اداره‌کل میراث فرهنگی و گردشگری صنایع دستی خراسان شمالی، مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان شمالی بیان کرد: تپه تاریخی معصوم‌زاده بجنورد به‌عنوان یکی از وسیع‌ترین تپه‌های تاریخی دوران اسلامی استان در سال ۱۳۴۶ با شماره ۷۰۸ در فهرست آثار ملی کشور به ثبت رسید و تاکنون باگذشت نیم‌قرن یا تحولات شهری پیرامون اثر دستخوش تغییرات زیادی شده است. علی مستوفیان تأکید کرد: در این جلسه محوطه‌ای که سال‌های سال با لاکلیف مانده بود با مطالعات علمی طی چند سال اخیر و پیگیری‌های وی کارشناسی انجام شده تعیین تکلیف شد. او گفت: این تپه تاریخی متعلق به قرون اولیه اسلامی است که پس از ثبت در فهرست آثار ملی کشور به فواصل مختلف در سنوات گذشته در پنج مرحله کاوش شد.



نگاره‌ای از گنبد و محراب مسجد جامع اصفهان در زمان صفویه



نگاره‌ای از گنبد و محراب مسجد جامع اصفهان در زمان صفویه

وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی:

زیبایی حلقه مفقوده مرمت است

در مراسم روز جهانی بناها و محوطه‌های تاریخی، از ۱۴ احیاگر و خیر میراث فرهنگی تجلیل شد

ایپام |ماهزمان با برگزاری مراسم بزرگداشت روز جهانی بناها و محوطه‌های تاریخی، با حضور وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی از ۱۴ احیاگر و خیر میراث فرهنگی تجلیل شد. همه ساله، روز جهانی بناها و محوطه‌های تاریخی فرصتی است برای برگزاری رویدادهای رسمی و سخنرانی مسئولان. امسال هم به سیاق همه سالهای گذشته این مراسم تکرار شد و عزت الله ضرغامی وزیر میراث فرهنگی هم در سخنانی از وضعیت مرمت بناهای تاریخی در کشور انتقاد کرد و «زیبایی» را حلقه مفقوده مرمت در کشور دانست.

عزت‌الله ضرغامی در مراسمی که دیروز با حضور شماری از مرمطگران و فعالان میراث فرهنگی برگزار شد، خطاب به آنها گفت: «شما بزرگانی که اینجا هستید نمایندگان شایسته‌ای از یک جامعه بزرگ و ارزشمندی هستید که خیلی از آن‌ها امروز اینجا حضور ندارند. در حقیقت تجلیل امروز از شما قدردانی و ادای دینی به همه مرمط‌گران و فعالان حوزه میراث‌فرهنگی است. کار مرمت یک کار متعالی است و عادی نیست. مرمت کار خداست.»

به گزارش ایسنا، او افزود: هر کاری که کاربردی است نیاکان ما آن کار را زیبا انجام می‌دادند. امروزه در برخی از مواقع با زیبایی در بعضی از کارها، و آثار خداحافظی کرده‌ایم. در حقیقت زیبایی اکنون حلقه مفقوده ماست. در حالی که در خلقت نیز خداوند از زیبایی استفاده کرده و مرمت از همین جنس است.

ضرغامی ادامه داد: در حوزه مرمت یکی از موضوعاتی که باید به آن توجه بیشتری کرد اهمیت به تآوری است. مرمت برای خود دارای آداب و رسوم و آیین است و در دل خود آیین ویژه ای دارد. میراث ناملموس ما در دل مرمت قرار گرفته و به طور مثال برخی از مرمط‌کاران برای کارهای خود وضو می‌گرفتند. به همین دلیل است که من دست مرمت‌گر گنبد سلطانیه زجان را بوسیدم.

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همچنین بیان کرد: در قانون شرح وظایف وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی که در دولت بررسی شده و به‌زودی به مجلس ارائه خواهد شد، به اقدامات لازم را انجام می‌دهیم چراکه جان دانش‌آموز مهم‌تر از هر چیز است. این مقام مسئول در پاسخ به این پرسش که چرا در میانه سال تحصیلی تصمیم به تعطیلی یک مدرسه گرفته شد، پاسخ داد: برخی از فضاها از سنوات گذشته دچار مشکل بوده اما گاهی اوقات دست‌گاه‌های نظارتی به این مسأله ورود پیدا می‌کنند و یا گزارش‌های مردمی مبنی بر نبود ایمنی لازم به دست ما

به‌موجب تبصره ماده ۱۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون فوق‌الاشاره تعیین حدود قانونی ششدانگ یکباب ساختمان به شماره پلاک ۲۸۱۱ فرعی از ۴۱۷ اصلی چهارمحال واقع درفراسن بنام فرسید محمدی فارسانی فرزند هدایت لله صادر گردیده در صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۲۲ رأس ساعت ۹ در محل وقوع ملک انجام خواهد شد لذا بموجب این آگهی به کلیه مالکین پلاک‌های مجاور اخطار می‌گردد که در روز و ساعت مقرر در محل حضور به هم رسانند مطابق ماده ۱۵ قانون ثبت اسناد و املاک چنانچه تقاضاکننده در موقع تعیین حدود، خود یا نماینده اش حاضر نباشد ملک مورد تقاضا با حدود اظهار شده از طرف مجاورین تعیین خواهد شد مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت اسناد مجاورى که نسبت به حدود یا حقوق ارتزاقی حقى برائى خود قابل است مى‌تواند فقط تا سى روز از تاریخ تنظیم صورت مجلس تعیین حدود اعتراض خود را کتبا به اداره ثبت اسناد و املاک محل تسلیم نماید و مطابق ماده ۸۶ آیین‌نامه اصلاحی قانون ثبت اسناد و املاک معترض باید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست به مرجع ذیصلاح قضایی تقدیم و گواهی آن را به اداره ثبت اسناد محل تسلیم نماید در غیر این صورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی می‌تواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت محل تسلیم واداره ثبت اسناد و املاک بدون توجه به اعتراض عملیات ثبتی را با رعایت مقررات ادامه خواهد داد.
تاریخ انتشار: روز چهار شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۱/۲۰

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان فارسان ابراهیم جعفری

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان چهارمحال و بختیاری
آگهی تحدید حدود اختصاصی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰

به موجب تبصره ماده ۱۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون فوق‌الاشاره تعیین حدود قانونی ششدانگ یکبابخانه به شماره پلاک ۳۵۰۴ فرعی از ۴۱۷ اصلی چهارمحال واقع درفراسن بنام ابراهیم عالی پوز هوشجانی فرزند فتح لله صادر گردیده در صبح روزدوشنبه مورخ۱۴۰۲/۰۲/۲۵ رأس ساعت ۹ در محل وقوع ملک انجام خواهد شد لذا بموجب این آگهی به کلیه مالکین پلاک‌های مجاور اخطار می‌گردد که در روز و ساعت مقرر در محل حضور به هم رسانند مطابق ماده ۱۵ قانون ثبت اسناد و املاک چنانچه تقاضاکننده در موقع تعیین حدود، خود یا نماینده اش حاضر نباشد ملک مورد تقاضا با حدود اظهار شده از طرف مجاورین تعیین خواهد شد مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت اسناد مجاورى که نسبت به حدود یا حقوق ارتزاقی حقى برائى خود قابل است مى‌تواند فقط تا سى روز از تاریخ تنظیم صورت مجلس تعیین حدود اعتراض خود را کتبا به اداره ثبت اسناد و املاک محل تسلیم نماید و مطابق ماده ۸۶ آیین‌نامه اصلاحی قانون ثبت اسناد و املاک معترض باید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست به مرجع ذیصلاح قضایی تقدیم و گواهی آن را به اداره ثبت اسناد محل تسلیم نماید در غیر این صورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی می‌تواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت محل تسلیم واداره ثبت اسناد و املاک بدون توجه به اعتراض عملیات ثبتی را با رعایت مقررات ادامه خواهد داد.
تاریخ انتشار: روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۱/۲۰

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان فارسان ابراهیم جعفری

موضوع میراث‌فرهنگی توجه جدی شده است.

[ک] فرصتی برای بازگو کردن ارزش‌های حفاظت

فاطمه داوری، مدیرکل حفظ و احیای بناها، محوطه‌ها و بافت‌های تاریخی، هم یکی دیگر از سخنرانان این مراسم بود. او روز جهانی بناها و محوطه‌های تاریخی را فرصت مغتنمی برای جوامع محلی، ملی و بین‌المللی دانست تا یک گفتمان فرهنگی در این زمینه شکل دهند. داوری افزود: «در سال ۱۴۰۲ این روز به موضوعات تحولات میراث فرهنگی اختصاص دارد. برنامه‌های گسترده‌ای مانند برگزاری نشست‌های تخصصی در نظر گرفته شده است. امروز فرصت مغتنمی برای بازگو کردن ارزش‌های حفاظت میراث‌فرهنگی است تا داشته‌های فرهنگی و تاریخی کشورمان را قدر بدانیم و معرفی کنیم. توسعه فرهنگی کشور صرفا می‌تواند برگرفته از منابع فرهنگی و ارزش‌های فرهنگی کشور باشد. بالغ بر ۳۴ هزار اثر ثبت شده در کشور داریم که تلاش‌های مختلفی برای حفاظت از این آثار تاریخی انجام شده است.»

[ک] باران بسیاری از دهنه‌های بازار اصفهان را از بین برد

محمدعلی ایزدخواستی، مدیرعامل سازمان نوسازی و بهسازی شهرداری اصفهان، یکی دیگر از سخنرانانی بود که در این مراسم کوشید بخشی از مشکلات حفاظت از بناها را تبیین کند: «در یک‌سال گذشته در اصفهان، همدوشی بین مدیریت شهری و میراث‌فرهنگی شکل گرفته است. رویکردمان در مدیریت شهری، حفاظت از پهنه‌های تاریخی است باید به این نتیجه برسیم مرمت تک بنا تنها موجب حفاظت نمی‌شود، بلکه باید بناها و بافت تاریخی پیرامون آن مورد حفاظت قرار بگیرد.» او افزود: «با کمک اداره‌کل میراث‌فرهنگی اصفهان یک پهنه تاریخی، فرهنگی مربوط به دوره سلاجقه که در پیرامون مسجد جامع اصفهان قرار دارد و به شدت آسیب دیده را برای حفظ و احیا در نظر گرفتیم تا سرمایه‌گذاران بخش خصوصی را به سرمایه‌گذاری در این بخش ترغیب کنیم. بازخوانی اصفهان انتهای قرن گذشته در دستور کارمان قرار دارد با توجه به بارندگی‌هایی که طی این مدت اتفاق افتاده بود بسیاری از دهنه‌های بازار از بین رفته بود به همین منظور در سال گذشته بیش از ۱۰۰ دهنه بازار را که به طور کامل از بین‌رفته بود، احیا کردیم.

امسال نیز احیای بیش از ۲۰۰ دهنه بازار در دستور کار قرار داد.»

مدیرعامل سازمان نوسازی و بهسازی شهرداری اصفهان برگزاری این نشست‌ها را موجب شکل‌گیری ادبیات مشترک دانست و یادآوری کرد که پیشتر به وزارت کشور پیشنهاد داده تا مجمع شهرهای تاریخی را برای ایجاد تفکر مشترک در حفاظت بافت‌های تاریخی تشکیل دهد.

نگاره‌ای از گنبد و محراب مسجد جامع اصفهان در زمان صفویه

در بخش استادکاران سنتی بناهای تاریخی از محمد مولی‌زاده از استان آذربایجان شرقی، علی‌اکبر توسلی نوش‌آبادی از اصفهان، حسن کوثری از خراسان رضوی و معمار قادری از استان یزد تجلیل شد

[ک] تجلیل از ۱۴ کنشگر و فعال میراث‌فرهنگی

تجلیل از ۱۴ کنشگر و فعالان حوزه میراث‌فرهنگی بخش دیگر مراسم روز جهانی بناها و محوطه‌های تاریخی بود. در بخش استادکاران سنتی بناهای تاریخی از محمد مولی‌زاده از استان آذربایجان شرقی، علی‌اکبر توسلی نوش‌آبادی از اصفهان، حسن کوثری از خراسان رضوی و معمار قادری از استان یزد تجلیل شد. همچنین در بخش استادکاران سنتی بناهای تاریخی از برداران هاشمی (قیصر و شاهرخ) از استان ایلام، محمدرضا توکلی مدیرعامل کارخانه سیمان زاوه، مهدی زاهدی و خانواده نبی‌پور از استان خراسان رضوی قدردانی در بخش منتخب پروژه‌های خلاق و عام‌المنفعه از حسن رسولیان، رئیس دانشگاه یزد، در بخش منتخب مقامات محلی فعال از محمد علی ایزدخواستی از اصفهان و محمد خانجی از خوزستان و همچنین در بخش اجرای مسئولیت اجتماعی از ایمان عتیقی، مدیر عامل شرکت معدنی و صنعتی گل‌گهر سیرجان قدردانی شد.

[ک] تبریک از ۱۴ کنشگر و فعال میراث‌فرهنگی

تجلیل از ۱۴ کنشگر و فعالان حوزه میراث‌فرهنگی بخش دیگر مراسم روز جهانی بناها و محوطه‌های تاریخی بود. در بخش منتخب پروژه‌های خلاق و عام‌المنفعه از حسن رسولیان، رئیس دانشگاه یزد، در بخش منتخب مقامات محلی فعال از محمد علی ایزدخواستی از اصفهان و محمد خانجی از خوزستان و همچنین در بخش اجرای مسئولیت اجتماعی از ایمان عتیقی، مدیر عامل شرکت معدنی و صنعتی گل‌گهر سیرجان قدردانی شد.

عنوان کرد: شهر گرگان محروم‌ترین و فقیرترین شهر از لحاظ برخورداری از فضای آموزشی و مدرسه است. مدیرکل آموزش و پرورش گلستان با بیان اینکه از عدالت ۵۷ تا ناهارخوران گرگان حتی یک مدرسه دولتی وجود ندارد، تصریح کرد: این در حالی است که ظرفیت دانش‌آموز این محدوده ۱۵ هزار نفر است، انتظار می‌رود اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری پای کار بیاید و زمین‌هایی خالی را به ما بسپارد تا با کمک خیرین مدرسه ساز، اتفاقات خوبی برای گرگان بیفتد.

می‌رسد که در این موارد حتی اگر در میانه سال تحصیلی باشد اقدام به تعطیلی آن مدرسه خواهیم کرد.

مدیرکل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس استان گلستان با بیان اینکه فرسودگی و تخریبی بودن دامن یک مدرسه روستایی را هم گرفت، گفت: مدرسه روستایی تقریبه گرگان نیز به دلیل تخریبی بودن، تعطیل و دانش‌آموزان به مدارس دیگری منتقل شدند. مدیرکل آموزش و پرورش گلستان نیز با بیان اینکه در حال حاضر گرگان با کمبود ۲۰ مدرسه دست و پنجه نرم می‌کند،

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان چهارمحال و بختیاری
آگهی تحدید حدود اختصاصی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰

به موجب تبصره ماده ۱۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون فوق‌الاشاره تعیین حدود قانونی ششدانگ یکباب ساختمان به شماره پلاک ۳۶۳۳ فرعی از ۴۱۷ اصلی چهارمحال واقع درفراسن بنام محبتی بهرامی فرزند نجفی بابادی فرزند مسلم صادر گردیده در صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۲۲ رأس ساعت ۱۰ در محل وقوع ملک انجام خواهد شد لذا بموجب این آگهی به کلیه مالکین پلاک‌های مجاور اخطار می‌گردد که در روز و ساعت مقرر در محل حضور به هم رسانند مطابق ماده ۱۵ قانون ثبت اسناد و املاک چنانچه تقاضاکننده در موقع تعیین حدود، خود یا نماینده اش حاضر نباشد ملک مورد تقاضا با حدود اظهار شده از طرف مجاورین تعیین خواهد شد مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت اسناد مجاورى که نسبت به حدود یا حقوق ارتزاقی حقى برائى خود قابل است مى‌تواند فقط تا سى روز از تاریخ تنظیم صورت مجلس تعیین حدود اعتراض خود را کتبا به اداره ثبت اسناد و املاک محل تسلیم نماید و مطابق ماده ۸۶ آیین‌نامه اصلاحی قانون ثبت اسناد و املاک معترض باید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست به مرجع ذیصلاح قضایی تقدیم و گواهی آن را به اداره ثبت اسناد محل تسلیم نماید در غیر این صورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی می‌تواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت محل تسلیم واداره ثبت اسناد و املاک بدون توجه به اعتراض عملیات ثبتی را با رعایت مقررات ادامه خواهد داد.
تاریخ انتشار: روز چهار شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۱/۲۰

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان فارسان ابراهیم جعفری

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان چهارمحال و بختیاری
آگهی تحدید حدود اختصاصی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰

به موجب تبصره ماده ۱۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون فوق‌الاشاره تعیین حدود قانونی ششدانگ یکبابخانه به شماره پلاک ۳۳۰۱ فرعی از ۴۱۷ اصلی چهارمحال واقع درفراسن بنام محبتی بهرامی فرزند فریدون صادر گردیده در صبح روزدوشنبه مورخ۱۴۰۲/۰۲/۲۵ رأس ساعت ۱۱ در محل وقوع ملک انجام خواهد شد لذا بموجب این آگهی به کلیه مالکین پلاک‌های مجاور اخطار می‌گردد که در روز و ساعت مقرر در محل حضور به هم رسانند مطابق ماده ۱۵ قانون ثبت اسناد و املاک چنانچه تقاضاکننده در موقع تعیین حدود، خود یا نماینده اش حاضر نباشد ملک مورد تقاضا با حدود اظهار شده از طرف مجاورین تعیین خواهد شد مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت اسناد مجاورى که نسبت به حدود یا حقوق ارتزاقی حقى برائى خود قابل است مى‌تواند فقط تا سى روز از تاریخ تنظیم صورت مجلس تعیین حدود اعتراض خود را کتبا به اداره ثبت اسناد و املاک محل تسلیم نماید و مطابق ماده ۸۶ آیین‌نامه اصلاحی قانون ثبت اسناد و املاک معترض باید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست به مرجع ذیصلاح قضایی تقدیم و گواهی آن را به اداره ثبت اسناد محل تسلیم نماید در غیر این صورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی می‌تواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت محل تسلیم واداره ثبت اسناد و املاک بدون توجه به اعتراض عملیات ثبتی را با رعایت مقررات ادامه خواهد داد.
تاریخ انتشار: روز چهار شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۱/۲۰

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان فارسان ابراهیم جعفری

^[1] وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی:

^[2] به‌گزارش میراث‌آرا به‌نقل از روابط عمومی اداره‌کل میراث فرهنگی و گردشگری صنایع دستی خراسان شمالی، مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان شمالی بیان کرد: تپه تاریخی معصوم‌زاده بجنورد به‌عنوان یکی از وسیع‌ترین تپه‌های تاریخی دوران اسلامی استان در سال ۱۳۴۶ با شماره ۷۰۸ در فهرست آثار ملی کشور به ثبت رسید و تاکنون باگذشت نیم‌قرن یا تحولات شهری پیرامون اثر دستخوش تغییرات زیادی شده است

^[3] علی مستوفیان تأکید کرد: در این جلسه محوطه‌ای که سال‌های سال با لاکلیف مانده بود با مطالعات علمی طی چند سال اخیر و پیگیری‌های وی کارشناسی انجام شده تعیین تکلیف شد

جرا در مسئلهٔ سدسازی در ایران نگرش «مدیران» و «کارشناسان» متفاوت است؟

رویارویی قدیمی دودیدگاه

پس از گذشت شصت و پنج سال از آغاز آبیگری سد امیرکبیر، مدیران و سیاستگذاران امور آب و حتی محیط زیست کشور همچنان تصور می‌کنند آبی که از رودخانه‌ها به تالاب‌ها و دریاها وارد می‌شود، هدر می‌رود



-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

پایان سال ۱۳۵۰ خورشیدی، ۱۲ سد به گنجایش کل ۱۰ میلیارد مترمکعب در سراسر ایران به بهره‌برداری رسید و چهار سد به گنجایش کل ۴/۶ میلیارد مترمکعب در دست ساخت و دو سد به گنجایش کل ۱/۸ میلیارد مترمکعب نیز در دست مطالعه قرار داشت. به بیان دیگر، تعداد سد‌هایی که تا پایان سال ۱۳۵۷ در کشور بهره‌برداری شد، یا برای بهره‌برداری برنامه‌ریزی شد ۱۸ مورد و حجم کل این سدها نیز ۱۶/۵ میلیارد مترمکعب بود. با توجه به اینکه حجم روان‌آب‌های سطحی کشور در نیم‌قرن پیش به‌طور میانگین نزدیک به ۸۰ میلیارد مترمکعب در سال بوده است، یعنی این‌که کشور تا پایان سال ۱۳۵۷ در مجموع برای ۲۰ درصد از کل حجم روان‌آب‌های سطحی خود مدیریت سازمانمحر آب را در پیش گرفته بود و ۸۰ درصد از حجم رواناب‌های سطحی کشور البته این بدان معنا نیست که قرار بود برنامهٔ مدیریت سازمانمحر آب در ایران، روی همان مهار ۲۰ درصدی متوقف شود. چرا که امروز می‌توانیم بسیاری از سد‌هایی که به تازگی در کشور بهره‌برداری شده‌اند، در همان دوران مطالعه و مکان‌یابی شده بودند.

اما در همان سال‌ها و با این‌که در عمل تنها ۲۰ درصد از حجم کل روان‌آب‌های سطحی کشور با مدیریت سازمانمحر آب بودند، یعنی با سدسازی مهار شده بودند، بعضی از کارشناسان با نگاهی ژرف به آینده، ن‌تقدایی به این شیوهٔ مدیریت منابع آب کشور داشتند. «محمد بایبوردی» که بی‌گمان از جمله بنیانگذاران دانش نوین خاکشناسی در ایران است و بتوانیم مدیریت آب‌های سطحی کشور نظری متفاوت داشت.

یادداشت او با عنوان «امکانات توسعهٔ کشاورزی در ایران» که در شماره‌های ۸۵۲ تا ۸۵۵ روزنامهٔ «رستاخیز» (۸ اسفندماه ۱۳۵۶ تا ۱۱ اسفندماه ۱۳۵۶)، منتشر شده بود، همچنان تاریخ اقتضا

نکرد و برای سیاست‌گذاری و مدیریت بخش کشاورزی و امنیت غذایی، حرف‌های زیادی برای گفتن دارد. جا دارد پس از به‌روزرسانی برخی داده‌ها برای همهٔ مدیران و تصمیم‌سازان بخش‌های کشاورزی و آب و امنیت غذایی کشور در قالب دورهٔ آموزشی ویژه، آموزش داده شود.

آن یادداشت در روزنامهٔ «رستاخیز -رگان حزب رستاخیز ایران-» که اتفاقاً مأموریتش تبیین اندیشه‌ها، نگرش‌ها و روش‌های مورد تأیید پادشاه وقت برای توسعه و مدیریت کشور بود، به‌عنوان نگاه متفاوت یک کارشناس برجسته منتشر و بعداً در قالب کتابچه‌ای بازنشر و با شمارهٔ ۲۴۸۲ در کتابخانهٔ ملی ایران نیز ثبت شد. آن یادداشت ارزشمند که یک جلد آن با دست‌نوشته و امضای بایبوردی زینت‌بخش کتابخانهٔ شخصی نگارندهٔ این یادداشت است، حاوی چندین نکته و پیشنهاد سازنده دربارهٔ چگونگی مدیریت آب‌های سطحی و بسیار پیشرو و متفرفی به نظر می‌رسند، اگرچه مرکز

از سوی سیاستگذاران ساختار مدیریت منابع آبی کشور در هیچ دوره‌ای خوانده و به‌کار بسته نشدند.

«پیشنهاد شماره ۱۱- در برنامهٔ ششم، فقط ساختمان سد‌هایی ادامه یابد که در برنامه‌های

پیشین در دست ساختمان بوده‌اند و از احداث سد‌های جدید در برنامهٔ ششم و درصورت لزوم در برنامهٔ هفتم عمرانی کشور خودداری شود.»

«پیشنهاد شماره ۱۲- در کنار ساختن سد‌های جدید صرف تکمیل و یا آغاز ساختمان شبکه‌های آبیاری و زهکشی سد‌های موجود و تکمیل آن تا قطعات ۲۰ هکتاری در سطح روستاها

شده است و اگر اعتباری باقی ماند، برای احداث سد‌های انحرافی اختصاص داده شود.»

مقایسهٔ دیدگاه‌های دکتر بایبوردی که دوران عمر خدمتی خود به ایران را نه در دانشگاه‌ها و پژوهشگاه‌ها، بلکه در گفت‌ و شنود با هموطنان کشور» سپری کرد، با نگرش شخص اول کشور دربارهٔ سدسازی، یادآوری‌کنندهٔ این حقیقت است که ساختار مدیریت منابع آبی کشور هیچ‌گاه با دیدگاه‌های کارشناسی همراه و هم‌راستا نبوده است.

سازمحر آب…

۳۹۰ متر و حجم مخزن ۲۰۵ میلیون مترمکعب

با «مهاجرت» مردم سه روستای ولریان، زرکان و کوشک بالا به اطراف کرج و اسکان در شهرکی جدید به نام «زرکان نو» که پیش از آبیگری سد ساخته شده بود، در سال ۱۳۳۷ آبیگری شد و همان‌طور که پیشتر اشاره شد، تصویر آن به‌عنوان سند «سازندگی و توسعه»، پشت اسکناس‌های رایج کشور درج شد. در آستانهٔ نوروز امسال وقتی تصویر «سد کارون ۳» را این‌بار روی اسکناس/ایران‌چک‌های ۲۰۰ هزار تومانی دیدم، برخلاف خیلی‌های دیگر که به امضای رؤسای اسکناس/ایران‌چک‌های ۲۰۰ هزار تومانی ۶ صفر درمقابل ۰٫۲ دیگر حتی ارزش و قدرت خرید یک کیلوگرم گوشت معمولی را هم ندان!

به تصویر «سد کارون ۳» روی ایران‌چک با دقت نگاه کنید. با این‌که مخزن سد نیمه خالی است ولی دریچه‌های خروجی سازمحر آب از دو آبشار خروشان از پایهٔ سد به کارون بی‌ه‌ق پرتاب می‌شود. این یک برگ ایران‌چک، همهٔ تصورات وهم‌آلود و سراب مدیریت سازمانمحر آب در ایران را خیلی گویاتر از هر زبانی فریاد می‌زند و زیباتر از هر قلمی به تصویر می‌کشد… سراب مدیریت

و گاوخونی و زاینده‌رود خشکید و فرونشست خاک در استان‌های شمالی و پربارش ایران نیز آغاز شد، ولی هیچ کدام از این فجایع زیستی موجب نشدند تا پس از نزدیک به ۴۵ سال، دلسوزی‌های امثال دکتر بایبوردی و دیگری که چون او برای آیندهٔ کشور می‌اندیشند، شنیده شود؛ و دریافت‌ها و رهیافت‌های سیاستگذاران از «توسعه» اصلاح و یا «پیشرفت» جایگزین شود. این فاجعه‌بار و نامیدکننده است که پس از گذشت ۶۵ سال از آغاز آبیگری سد امیر کبیر، مدیران و سیاستگذاران امور آب و حتی محیط زیست کشور همچنان تصور می‌کنند آبی که از رودخانه‌ها به تالاب‌ها و دریاها وارد می‌شود، «هدر می‌رود!»

سراب مدیریت سازمانمحر آب

مطالعه برای ساخت «سد کارون ۳» که مانند «سد امیرکبیر»، سدی بتنی دو قوسی است اگرچه در سال ۱۳۴۸ آغاز شده بود، اما ساخت آن در سال ۱۳۲۳ آغاز و در سال ۱۳۸۳ به پایان رسید؛ و این‌بار به‌عنوان سندی دیگر برای افتخار مهندسان کشور روی ایران‌چک‌های ۲۰۰ هزار تومانی نقش بست. این سد با ارتفاع ۲۰۵ متر، پیژ، طول تاج ۴۶۲ متر و گنجایش ۲/۸۷ میلیارد مترمکعب، نسبت به «سد امیرکبیر» بزرگ‌تر، بلندتر و جمعیت‌تر است و از بسیاری «تر» و «ترین»‌های دیگر هم برخوردار است. البته گویا این‌بار از شرکت‌های خارجی برای ساخت این هیولای بتنی خبری نبود. کشور امروز در هر دو زمینهٔ نرم‌افزاری و سخت‌افزاری در حوزهٔ سدسازی (بخوانید برنامه بهم زدن نظام هیدرولوژیک) حرف‌هایی برای گفتن دارد و دانش فنی را صادر هم می‌کند. امروز ما می‌توانیم سد‌هایی با گنجایش ۱۴/۵ برابر گنجایش سد امیرکبیر یا بیشتر از آن بسازیم، ولی نباید فراموش کنیم که پیامدهای ساخت این سد‌های بزرگ هم به همان اندازه وحشتناک و ویرانگر است. برای آبیگری مخزن سد کارون ۳، به روایتی مردم ۶۳ و به روایتی دیگر مردم ۶۸ روستا نه «مهاجر»، بلکه «آواره» شدند. جایی نخواندم که برای اسکان بیش از ۱۰ هزار نفر از مردمانی که خانه و کاشانه و زمین‌های کشاورزی آنها قربانی مخزن این سد و به ثمن بخش خریداری شد، شهرکی جدید ساخته شده باشد. حاشیه‌نشینی در اطراف شهرهای بزرگ، کارگری و دست‌فروشی و… نرسوشتی بود که «کارون ۳» برای مردمانی مولد که پشت به پشت تولیدکنندهٔ محصولات کشاورزی و دامی بودند، رقم زده بود.

بیش از ۱۱۰ اثر تاریخی و یاستانی در مخزن دریاچه غرق و بیش از یکصد هزار اصله درخت بلوط در جنگل‌های زاگرس برای همیشه از بین رفت، تا «کارون ۳» به‌عنوان افتخاری دیگر در مسیر «توسعه» و نه «پیشرفت» زینت‌بخش اسکناس‌های ایران‌چک‌ها باشد که با وجود برخوردار از ۶ صفر درمقابل ۰٫۲ دیگر حتی ارزش و قدرت خرید یک کیلوگرم گوشت معمولی را هم ندان!

به تصویر «سد کارون ۳» روی ایران‌چک با دقت نگاه کنید. با این‌که مخزن سد نیمه خالی است ولی دریچه‌های خروجی سازمحر آب از دو آبشار خروشان از پایهٔ سد به کارون بی‌ه‌ق پرتاب می‌شود. این یک برگ ایران‌چک، همهٔ تصورات وهم‌آلود و سراب مدیریت سازمانمحر آب در ایران را خیلی گویاتر از هر زبانی فریاد می‌زند و زیباتر از هر قلمی به تصویر می‌کشد… سراب مدیریت

سازمحر آب…



تصویر سد کارون ۳ روی اسکناس ۲۰۰ هزار تومانی (بالا) و تصویر سد امیرکبیر روی اسکناس ۱۰ ریالی پیش از انقلاب اسلامی (پایین)

۳۹۰ متر و حجم مخزن ۲۰۵ میلیون مترمکعب

با «مهاجرت» مردم سه روستای ولریان، زرکان و کوشک بالا به اطراف کرج و اسکان در شهرکی جدید به نام «زرکان نو» که پیش از آبیگری سد ساخته شده بود، در سال ۱۳۳۷ آبیگری شد و همان‌طور که پیشتر اشاره شد، تصویر آن به‌عنوان سند «سازندگی و توسعه»، پشت اسکناس‌های رایج کشور درج شد. در آستانهٔ نوروز امسال وقتی تصویر «سد کارون ۳» را این‌بار روی اسکناس/ایران‌چک‌های ۲۰۰ هزار تومانی دیدم، برخلاف خیلی‌های دیگر که به امضای رؤسای اسکناس/ایران‌چک‌های ۲۰۰ هزار تومانی ۶ صفر درمقابل ۰٫۲ دیگر حتی ارزش و قدرت خرید یک کیلوگرم گوشت معمولی را هم ندان!

به تصویر «سد کارون ۳» روی ایران‌چک با دقت نگاه کنید. با این‌که مخزن سد نیمه خالی است ولی دریچه‌های خروجی سازمحر آب از دو آبشار خروشان از پایهٔ سد به کارون بی‌ه‌ق پرتاب می‌شود. این یک برگ ایران‌چک، همهٔ تصورات وهم‌آلود و سراب مدیریت سازمانمحر آب در ایران را خیلی گویاتر از هر زبانی فریاد می‌زند و زیباتر از هر قلمی به تصویر می‌کشد… سراب مدیریت

سازمحر آب…

۳۹۰ متر و حجم مخزن ۲۰۵ میلیون مترمکعب

با «مهاجرت» مردم سه روستای ولریان، زرکان و کوشک بالا به اطراف کرج و اسکان در شهرکی جدید به نام «زرکان نو» که پیش از آبیگری سد ساخته شده بود، در سال ۱۳۳۷ آبیگری شد و همان‌طور که پیشتر اشاره شد، تصویر آن به‌عنوان سند «سازندگی و توسعه»، پشت اسکناس‌های رایج کشور درج شد. در آستانهٔ نوروز امسال وقتی تصویر «سد کارون ۳» را این‌بار روی اسکناس/ایران‌چک‌های ۲۰۰ هزار تومانی دیدم، برخلاف خیلی‌های دیگر که به امضای رؤسای اسکناس/ایران‌چک‌های ۲۰۰ هزار تومانی ۶ صفر درمقابل ۰٫۲ دیگر حتی ارزش و قدرت خرید یک کیلوگرم گوشت معمولی را هم ندان!

به تصویر «سد کارون ۳» روی ایران‌چک با دقت نگاه کنید. با این‌که مخزن سد نیمه خالی است ولی دریچه‌های خروجی سازمحر آب از دو آبشار خروشان از پایهٔ سد به کارون بی‌ه‌ق پرتاب می‌شود. این یک برگ ایران‌چک، همهٔ تصورات وهم‌آلود و سراب مدیریت سازمانمحر آب در ایران را خیلی گویاتر از هر زبانی فریاد می‌زند و زیباتر از هر قلمی به تصویر می‌کشد… سراب مدیریت

سازمحر آب…

۳۹۰ متر و حجم مخزن ۲۰۵ میلیون مترمکعب

با «مهاجرت» مردم سه روستای ولریان، زرکان و کوشک بالا به اطراف کرج و اسکان در شهرکی جدید به نام «زرکان نو» که پیش از آبیگری سد ساخته شده بود، در سال ۱۳۳۷ آبیگری شد و همان‌طور که پیشتر اشاره شد، تصویر آن به‌عنوان سند «سازندگی و توسعه»، پشت اسکناس‌های رایج کشور درج شد. در آستانهٔ نوروز امسال وقتی تصویر «سد کارون ۳» را این‌بار روی اسکناس/ایران‌چک‌های ۲۰۰ هزار تومانی دیدم، برخلاف خیلی‌های دیگر که به امضای رؤسای اسکناس/ایران‌چک‌های ۲۰۰ هزار تومانی ۶ صفر درمقابل ۰٫۲ دیگر حتی ارزش و قدرت خرید یک کیلوگرم گوشت معمولی را هم ندان!

به تصویر «سد کارون ۳» روی ایران‌چک با دقت نگاه کنید. با این‌که مخزن سد نیمه خالی است ولی دریچه‌های خروجی سازمحر آب از دو آبشار خروشان از پایهٔ سد به کارون بی‌ه‌ق پرتاب می‌شود. این یک برگ ایران‌چک، همهٔ تصورات وهم‌آلود و سراب مدیریت سازمانمحر آب در ایران را خیلی گویاتر از هر زبانی فریاد می‌زند و زیباتر از هر قلمی به تصویر می‌کشد… سراب مدیریت

سازمحر آب…

۳۹۰ متر و حجم مخزن ۲۰۵ میلیون مترمکعب

با «مهاجرت» مردم سه روستای ولریان، زرکان و کوشک بالا به اطراف کرج و اسکان در شهرکی جدید به نام «زرکان نو» که پیش از آبیگری سد ساخته شده بود، در سال ۱۳۳۷ آبیگری شد و همان‌طور که پیشتر اشاره شد، تصویر آن به‌عنوان سند «سازندگی و توسعه»، پشت اسکناس‌های رایج کشور درج شد. در آستانهٔ نوروز امسال وقتی تصویر «سد کارون ۳» را این‌بار روی اسکناس/ایران‌چک‌های ۲۰۰ هزار تومانی دیدم، برخلاف خیلی‌های دیگر که به امضای رؤسای اسکناس/ایران‌چک‌های ۲۰۰ هزار تومانی ۶ صفر درمقابل ۰٫۲ دیگر حتی ارزش و قدرت خرید یک کیلوگرم گوشت معمولی را هم ندان!

به تصویر «سد کارون ۳» روی ایران‌چک با دقت نگاه کنید. با این‌که مخزن سد نیمه خالی است ولی دریچه‌های خروجی سازمحر آب از دو آبشار خروشان از پایهٔ سد به کارون بی‌ه‌ق پرتاب می‌شود. این یک برگ ایران‌چک، همهٔ تصورات وهم‌آلود و سراب مدیریت سازمانمحر آب در ایران را خیلی گویاتر از هر زبانی فریاد می‌زند و زیباتر از هر قلمی به تصویر می‌کشد… سراب مدیریت

سازمحر آب…

۳۹۰ متر و حجم مخزن ۲۰۵ میلیون مترمکعب

با «مهاجرت» مردم سه روستای ولریان، زرکان و کوشک بالا به اطراف کرج و اسکان در شهرکی جدید به نام «زرکان نو» که پیش از آبیگری سد ساخته شده بود، در سال ۱۳۳۷



«پیام ما» قابلیت اجرای طرح محرم‌سازی مدارس دخترانه را بررسی کرد؛

مناقشه بی سرانجام بر سر حریم مدارس دخترانه

درحالی که موافقان طرح محرم‌سازی معتقدند با حذف مقنعه از مدارس تک‌جنسیتی دخترانه، کیفیت آموزش افزایش می‌یابد و مسئله فقر حرکتی دختران رفع می‌شود، اما معماران احتمال می‌دهند که نحوه اجرای فنی این طرح با افزایش ارتفاع دیوارها و لغو صد درصدی دید، در فرآیند یادگیری و آموزش اختلال ایجاد کند

شاید دیگر برای ما عادی شده باشد که مدام از اجرای طرح‌هایی بشنویم که تعدادی از آنها تا نزدیک ۳۰ سال محل مناقشه و بحث بوده و دست آخر در بهترین حالت بی‌سرانجام رها شده باشند. طرح «محرم‌سازی مدارس دخترانه» هم یکی از همان طرح‌هاست. طرحی که اولین بار مجلس پنجم شورای اسلامی در سال ۷۴ با ادعای شاداب‌سازی و متناسب‌سازی فضای آموزشی مدارس برای دختران و کاهش فقر حرکتی آنها در حیاط مدرسه به میان آمد. تا امروز هم هر از چندگاهی با عناوین مختلف از سوی مسئولان آموزش و پرورش مطرح می‌شود. این طرح ظاهراً با تکیه بر اصل محرمیت در معماری اسلامی به‌منظور رعایت حریم خصوصی، از شکل‌گیری فضای معماری و نحوه مکان‌یابی مدارس تا سامان‌دهی فضای شهری را در برمی‌گیرد. ابهام در چگونگی اجرای طرح «محرم‌سازی» با وجود برج‌های بلندمرتبه در سطح کلان‌شهرهای پرجمعیت و نگرش اصلاح‌نقطه‌ای، یکی از دلایلی است که رضا ناصری، معمار مخالف اجرای طرح مثل سایر همفکرانش آن را محکوم به شکست می‌داند: «معماری، پیوستاری با بقیه محیط‌های مصنوع است. اگر قرار باشد که ما محیط‌های محرمی داشته باشیم که دیدی به آنها وجود نداشته باشد، در یک مقیاس شهری باید دید ساختمان‌ها را کنترل می‌کردیم. وقتی چنین نکردیم دیگر نوسازها پس از مرگ سهراب است؛ زیرا هر کاری کنیم به مرگ فضای مدرسه منجر می‌شود.» در مقابل از آنجایی که جزئیات دقیق این طرح طی ۲۸ سال هنوز مشخص نشده است، محمدکریم آسایش، جامعه‌شناس شهری، در دفاع از طرح محرم‌سازی به «پیام ما» می‌گوید: «اگر این طرح بتواند به‌درستی اجرا شود و دختران را به‌لحاظ روانی تحت‌تأثیر قرار ندهد، مشکلی ندارد؛ چراکه فقر حرکتی آنان را برطرف می‌کند.»

ساخت سالن‌های ورزشی و ۵ درصد اعتبارات فرهنگی به موضوع ورزش تعلق گیرد. بار دیگر هر ۸ سال پس از آن، یعنی در سال ۹۸، اعضای شورای شهر تهران با ۱۲ رأی موافق، دوفوریت طرح «الزام شهرداری تهران به اختصاص ۲۰ درصد از ردیف بودجه سالانه آموزش و پرورش تهران به مناسب‌سازی مدارس دخترانه دولتی در مناطق ۲۲ گانه» را تصویب کردند. در این بین فروردین‌ماه سال گذشته نیز شهرداری منطقه ۱۹ از اجرای این طرح در دومین مدرسه این منطقه خبر داده بود، اما اجرای این طرح عمومیت پیدا نکرد.

محرم‌سازی، ایمن‌سازی، متناسب‌سازی، شاداب‌سازی و هزاران عنوان دیگر که همگی قصد داشتند روزگاری مدارس دخترانه را برای دانش‌آموزانش سامان دهند، کیفیت آموزش را بالا ببرند و آزادی عمل را به دختران مدرسه‌های تک‌جنسیتی بازگردانند، کمبود ۸۰ درصدی ویتامین دی در زنان را جبران و فقر حرکتی دختران را رفع کنند؛ اما هیچ‌کدام موفق نشدند. یک‌بار در سال ۹۰ به گفته مرتضی رئیس، رئیس وقت سازمان نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس کشور؛ مقرر شده بود ۲۰ درصد از بودجه آموزش و پرورش برای



رضا ناصری، معمار، اجرای این نوع پروژه‌ها اصول زیبایی‌شناختی را رعایت نمی‌کند و ضد فرهنگ است. از این‌رو، نه تنها باعث ایجاد فضای شاد و بانشاط برای کودکان نمی‌شود، بلکه تأثیر بسیار مخرب و منفی‌ای روی بچه‌ها و معلمان و حتی کیفیت آموزش دارد؛ زیرا این طرح‌ها براساس اصول معماری معنادار و سالم نیست

نوبت دوم

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای خدمات پشتیبانی

وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در نظر دارد تعداد ۳ مورد مناقصات عمومی یک مرحله‌ای واگذاری امور خدمات پشتیبانی مجموعه‌های تابعه خود در سال ۱۴۰۲ را شامل خدمات عمومی و نظافتی، نگهداری فضای سبز و نگهداری تأسیسات (طبق اسناد مناقصه) بصورت قرارداد ۱۱ ماهه از ۱۴۰۲/۰۳/۰۱ الی ۱۴۰۳/۰۳/۰۱، به شماره ثبت مندرج در جدول ذیل از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی اعضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. سایر جزئیات و شرایط عمومی و اختصاصی مناقصه به شرح مندرج در اسناد مناقصه (صرفاً قابل دریافت از درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نشانی www.setadiran.ir) می‌باشد.

زمان انتشار مناقصه در سامانه: ساعت ۰۸:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۳ می‌باشد.

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: تا ساعت ۱۶ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۶

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: تا ساعت ۱۶ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۶

زمان بازگشایی پاکت‌ها به شرح ذیل:

۱- بازگشایی پاکت‌های مناقصه واگذاری خدمات عمومی و نظافتی: روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۷ ساعت ۱۱.

۲- بازگشایی پاکت‌های مناقصه نگهداری فضای سبز: روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۷ ساعت ۱۲.

۳- بازگشایی پاکت‌های مناقصه نگهداری تأسیسات: روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۷ ساعت ۱۳.

ردیف	عنوان مناقصه	حجم کار (مترمربع)	شماره ثبت سامانه ستاد	مبلغ برآورد مناقصه (ریال)	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (ریال)
۱	واگذاری خدمات عمومی و نظافتی مجموعه‌های تابعه وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در سال ۱۴۰۲	۹۷,۳۹۴	۲۰۰۲۰۳۰۶۸۰۰۰۰۱	۱,۲۹۰,۶۱۶,۴۴۳,۷۰۶	۳۱,۸۱۲,۶۸۸,۸۷۴
۲	نگهداری فضای سبز مجموعه‌های تابعه وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در سال ۱۴۰۲	۴۳۳,۸۶۱	۲۰۰۲۰۳۰۶۸۰۰۰۰۲	۵۱۹,۳۱۶,۶۹۲,۲۰۳	۱۶,۳۸۶,۳۳۳,۵۸۴
۳	نگهداری تأسیسات مجموعه‌های تابعه وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در سال ۱۴۰۲	۱۴۲,۸۸۷	۲۰۰۲۰۳۰۶۸۰۰۰۰۳	۲۱۴,۲۹۷,۲۷۶,۱۲۸	۱۰,۲۸۷,۹۴۷,۵۲۳

محل بازگشایی پاکت‌ها: تهران- خیابان آزادی - تقاطع بزرگراه یادگار امام (ره) - وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی - سالن جلسات فجر.

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گران جهت دریافت اطلاعات بیشتر درخصوص اسناد مناقصه: نشانی: تهران - خیابان آزادی - تقاطع بزرگراه یادگار امام (ره) - وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی - جنب سالن جلسات فجر - اداره امور بیمان اداره کل پشتیبانی و رفاه.

تلفن: ۶۱۰۶۳۴۱۶۲ - ۶۱۰۶۳۴۱۸۲۸

نشانی مناقصه گران جهت تسلیم پاکت‌های الف: نشانی: تهران - خیابان آزادی - تقاطع بزرگراه یادگار امام (ره) - وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی - ساختمان اداری شماره ۲ - طبقه همکف - دبیرخانه مرکزی وزارتخانه. تلفن: ۶۱۰۶۳۵۵۲

اطلاعات تماس سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) جهت مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس ۱۴۵۴ - نشانی اینترنتی سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) جهت کسب اطلاعات بیشتر در خصوص نحوه ثبت نام: WWW.SETADIRAN.IR

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۳/۲۹ - **تاریخ انتشار نوبت دوم:** ۱۴۰۲/۰۳/۳۰

کمیسیون مناقصات وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان چهارمحال و بختیاری

آگهی تحدید حدود اختصاصی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰

به موجب تبصره ماده ۱۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون فوق‌الاشاره محدود قانونی شش‌دانگ یکپایه به شماره پلاک ۳۵۳۷ فرعی از ۴۱۷ اصلی چهارمحال واقع درقراسان بنام خداداد باقری کرانی فرزند فاضل صادر گردیده در صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۲۴ رأس ساعت ۱۰ در محل وقوع ملک انجام خواهد شد لذا بپوجب این آگهی به کلیه مالکین پلاک‌های مجاور اطخار می‌گردد که در روز و ساعت مقرر در محل حضور به هم رسانند مطابق ماده ۱۵ قانون ثبت اسناد و املاک چنانچه تقاضا کنند در موقع تعیین حدود، خود یا نماینده اش حاضر نمایند و در صورت عدم حضور به ملک مورد تقاضا با حدود مجاورین تحدید خواهد شد مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت اسناد مجاوری که نسبت به حدود یا حقوق ارتقائی حقی برای خود قائل است می‌تواند فقط تا سی روز از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدید حدود اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک محل تسلیم نماید و مطابق ماده ۴۶ آیین‌نامه اصلاحی قانون ثبت اسناد و املاک معترض باید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست به مرجع ذیصلاح قضایی تقدیم و گواهی آن را به اداره ثبت اسناد محل تسلیم نماید در غیر این صورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی می‌تواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت محل تسلیم واداره ثبت اسناد و املاک بدون توجه به اعتراض عملیات ثبتی را با رعایت مقررات ادامه خواهد داد.

تاریخ انتشار: روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۲۴

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان فارسان
ابراهیم چغتری

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان چهارمحال و بختیاری

آگهی تحدید حدود اختصاصی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰

به موجب تبصره ماده ۱۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون فوق‌الاشاره محدود قانونی شش‌دانگ یکپایه به شماره پلاک ۳۵۳۷ فرعی از ۴۱۷ اصلی چهارمحال واقع درقراسان بنام زهرا باقری فرزند ولی الله صادر گردیده در صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۲۴ رأس ساعت ۱۱ در محل وقوع ملک انجام خواهد شد لذا بپوجب این آگهی به کلیه مالکین پلاک‌های مجاور اطخار می‌گردد که در روز و ساعت مقرر در محل حضور به هم رسانند مطابق ماده ۱۵ قانون ثبت اسناد و املاک چنانچه تقاضا کنند در موقع تعیین حدود، خود یا نماینده اش حاضر نمایند ملک مورد تقاضا با حدود مجاورین تحدید خواهد شد مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت اسناد مجاوری که نسبت به حدود یا حقوق ارتقائی حقی برای خود قائل است می‌تواند فقط تا سی روز از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدید حدود اعتراض خود را کتبا به اداره ثبت اسناد و املاک محل تسلیم نماید و مطابق ماده ۴۶ آیین‌نامه اصلاحی قانون ثبت اسناد و املاک معترض باید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست به مرجع ذیصلاح قضایی تقدیم و گواهی آن را به اداره ثبت اسناد محل تسلیم نماید در غیر این صورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی می‌تواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت محل تسلیم واداره ثبت اسناد و املاک بدون توجه به اعتراض عملیات ثبتی را با رعایت مقررات ادامه خواهد داد.

تاریخ انتشار: روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۲۴

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان فارسان
ابراهیم چغتری

فرهنگ نیست و نمی‌شود معماری شهری را جدا از اصول جامعه‌شناختی تنظیم کرد. اگر جامعه‌شناسی طرح‌هایی مثل «محرم‌سازی» و یا ایجاد فضاهای محصور و تفکیک‌جنسیتی‌شده را تأیید کند، آن زمان می‌توانیم در معماری از گشودگی فضا، رابطه درون و بیرون، گشودگی نسبت به آسمان و ... بگوییم و نوعی تنظیم‌گری برای قوانین معماری مدارس ایجاد کنیم.»

تضمین نمی‌کند

امامی رضوی، مشاور امور زنان وزارت آموزش و پرورش، معتقد است امکان بازی‌کردن دختران در حیاط مدرسه بدون حجاب رسمی و مقنعه، شادابی آنها را افزایش می‌دهد و ناهید خداکریمی، عضو سابق شورای شهر تهران، نیز در دوره قبل چنین نظری داشت و به ایرنا گفته بود که «برای دسترسی عادلانه و مطلوب دختران دانش‌آموز به فضای مناسب ورزشی و تفریحی در محل تحصیل خود ضرورت دارد تا محیط مدارس دخترانه مناسب فعالیت‌های ورزشی و فوق برنامه باشد تا دختران دانش‌آموز بتوانند بدون محدودیت به فعالیت فیزیکی بپردازند.» اما از آنجا که نحوه اجرای این طرح مشخص نیست، ناصری می‌گوید: «نمونه‌های ناموفق اجرا شده این طرح به بهانه وفاداری به اصل محرمیت در شهرها، بسیار است. پیمانکاران و مسئولان بارها برای اجرای این طرح، ارتفاع دیوارهای حیاط مدرسه را اضافه و یا اینکه تعدادی ورق و ستون فلزی برای حفظ حریم خصوصی آن ایجاد کرده‌اند. این بدترین رفتار برای فضای آموزشی‌ای مثل مدرسه است و چیزی به‌جز لغو معماری و فضای زیست سالم نیست. پیش از این نیز درباره فضاهای دیگری چون خوابگاه‌های دخترانه همین اتفاق افتاد و مدارس دخترانه استثنا نیستند.»

تهران اسیر بحران سندرم ساختمان بیمار

مسئله اشرف و تنظیم‌گری حریم خصوصی نه فقط در معماری فضای آموزشی بلکه به‌طور کلی در معماری فضای شهر بسیار مهم است. به عقیده ناصری، ما باید بتوانیم حریم خصوصی را تنظیم کنیم و لازم نیست که دید را صد درصد ببندیم؛ «محیط مصنوع شهرهای ما سواي مسائل ایدنولوژیک، پر از عدم محرمیت‌ها و دیدهای آزاردهنده و تجاوز به حریم شخصی است و کنترل رابطه درون و بیرون در شهری مثل تهران یک بحران بزرگ است. به‌طور مثال تهران مبتلا به سندرم ساختمان بیمار است که در سازمان بهداشت جهانی به‌عنوان بیماری شناخته شده است و مراقبت‌های دارویی دارد. به این دلیل که همه ساختمان‌های ما از دیدهای آزاردهنده در حریم شخصی کودکان نمی‌شود، بلکه تأثیر بسیار مخرب و منفی‌ای بر بچه‌ها و معلمان و حتی کیفیت آموزش دارد؛ زیرا این طرح‌ها براساس اصول معماری معنادار و سالم نیست. نتیجه اجرای آن نیز به‌جز مخاطرات محیط زیستی، زلزله، روانی، هویتی و ... چیز دیگری نخواهد بود.»

اجرای محرم‌سای چه پیام‌هایی دارد؟

به گفته ناصری، صدها پژوهش در این حوزه و روانشناسی محیط و فرهنگ انجام شده است که شکست چنین طرحی را تأیید می‌کنند. او می‌گوید: «اجرای این نوع پروژه‌ها اصول زیبایی‌شناختی را رعایت نمی‌کند و ضد فرهنگ است. از این‌رو، نه تنها باعث ایجاد فضای شاد و بانشاط برای کودکان نمی‌شود، بلکه تأثیر بسیار مخرب و منفی‌ای بر بچه‌ها و معلمان و حتی کیفیت آموزش دارد؛ زیرا این طرح‌ها براساس اصول معماری معنادار و سالم نیست. نتیجه اجرای آن نیز به‌جز مخاطرات محیط زیستی، زلزله، روانی، هویتی و ... چیز دیگری نخواهد بود.»

مدرسه نباید حس زندان را القا کند

محمدکریم آسایش، جامعه‌شناس شهری، درباره نحوه اجرای این طرح تأکید می‌کند: «اگر این طرح بتواند به‌درستی اجرا شود دختران را به‌لحاظ روانی تحت‌تأثیر قرار ندهد، مشکلی ندارد چرا که باعث می‌شود فقر حرکتی آنان برطرف شود.» او ادامه می‌دهد: «طرح محرم‌سازی می‌تواند منجر به کاهش فقر حرکتی دختران دانش‌آموز شود، اما مهم است که چگونه اجرا و اعمال می‌شود. نباید طراحی و اجرای آن به‌گونه‌ای باشد که حس زندان را القا کند و همچنین نباید در نورگیری مدارس اختلالی ایجاد شود.» ناصری نیز در این‌باره اضافه می‌کند: «اصول معماری جدا از جامعه‌شناسی و

وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای خدمات پشتیبانی

وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در نظر دارد تعداد ۳ مورد مناقصات عمومی یک مرحله‌ای واگذاری امور خدمات پشتیبانی مجموعه‌های تابعه خود در سال ۱۴۰۲ را شامل خدمات عمومی و نظافتی، نگهداری فضای سبز و نگهداری تأسیسات (طبق اسناد مناقصه) بصورت قرارداد ۱۱ ماهه از ۱۴۰۲/۰۳/۰۱ الی ۱۴۰۳/۰۳/۰۱، به شماره ثبت مندرج در جدول ذیل از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی اعضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. سایر جزئیات و شرایط عمومی و اختصاصی مناقصه به شرح مندرج در اسناد مناقصه (صرفاً قابل دریافت از درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نشانی www.setadiran.ir) می‌باشد.

زمان انتشار مناقصه در سامانه: ساعت ۰۸:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۳ می‌باشد.

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: تا ساعت ۱۶ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۶

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: تا ساعت ۱۶ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۶

زمان بازگشایی پاکت‌ها به شرح ذیل:

۱- بازگشایی پاکت‌های مناقصه واگذاری خدمات عمومی و نظافتی: روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۷ ساعت ۱۱.

۲- بازگشایی پاکت‌های مناقصه نگهداری فضای سبز: روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۷ ساعت ۱۲.

۳- بازگشایی پاکت‌های مناقصه نگهداری تأسیسات: روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۷ ساعت ۱۳.

ردیف	عنوان مناقصه	حجم کار (مترمربع)	شماره ثبت سامانه ستاد	مبلغ برآورد مناقصه (ریال)	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (ریال)
۱	واگذاری خدمات عمومی و نظافتی مجموعه‌های تابعه وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در سال ۱۴۰۲	۹۷,۳۹۴	۲۰۰۲۰۳۰۶۸۰۰۰۰۱	۱,۲۹۰,۶۱۶,۴۴۳,۷۰۶	۳۱,۸۱۲,۶۸۸,۸۷۴
۲	نگهداری فضای سبز مجموعه‌های تابعه وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در سال ۱۴۰۲	۴۳۳,۸۶۱	۲۰۰۲۰۳۰۶۸۰۰۰۰۲	۵۱۹,۳۱۶,۶۹۲,۲۰۳	۱۶,۳۸۶,۳۳۳,۵۸۴
۳	نگهداری تأسیسات مجموعه‌های تابعه وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در سال ۱۴۰۲	۱۴۲,۸۸۷	۲۰۰۲۰۳۰۶۸۰۰۰۰۳	۲۱۴,۲۹۷,۲۷۶,۱۲۸	۱۰,۲۸۷,۹۴۷,۵۲۳

محل بازگشایی پاکت‌ها: تهران- خیابان آزادی - تقاطع بزرگراه یادگار امام (ره) - وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی - سالن جلسات فجر.

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گران جهت دریافت اطلاعات بیشتر درخصوص اسناد مناقصه: نشانی: تهران - خیابان آزادی - تقاطع بزرگراه یادگار امام (ره) - وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی - جنب سالن جلسات فجر - اداره امور بیمان اداره کل پشتیبانی و رفاه.

تلفن: ۶۱۰۶۳۴۱۶۲ - ۶۱۰۶۳۴۱۸۲۸

نشانی مناقصه گران جهت تسلیم پاکت‌های الف: نشانی: تهران - خیابان آزادی - تقاطع بزرگراه یادگار امام (ره) - وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی - ساختمان اداری شماره ۲ - طبقه همکف - دبیرخانه مرکزی وزارتخانه. تلفن: ۶۱۰۶۳۵۵۲

اطلاعات تماس سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) جهت مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس ۱۴۵۴ - نشانی اینترنتی سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) جهت کسب اطلاعات بیشتر در خصوص نحوه ثبت نام: WWW.SETADIRAN.IR

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۳/۲۹ - **تاریخ انتشار نوبت دوم:** ۱۴۰۲/۰۳/۳۰

کمیسیون مناقصات وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی



عکس نوشت



دهکده توریستی «زراس» - احمد ریاحی دهکردی
دهکده توریستی «زراس» در نزدیکی «دهدز» یکی از جاذبه‌های گردشگری استان خوزستان است که در فصل بهار با طبیعتی زیبا و چشم‌نواز پذیرای گردشگران است. این منطقه در ۲۵۰ کیلومتری شمال شرقی اهواز و ۳۹ کیلومتری سد کارون ۳ قرار دارد.

عکس: ایرنا

تئاتر

اجرای «کابوس‌های آنکه نمی‌میرد» در تالار مولوی

نمایش «کابوس‌های آنکه نمی‌میرد» به کارگردانی نادر فلاح و همراهی بازیگران و هنرمندان جوان تئاتر در تالار مولوی، روی صحنه رفت. به گزارش خانه تئاتر، تهیه‌کنندگی نمایش نیز برعهده نادر فلاح و امیرحسین طاهری نویسنده نمایش است. این نمایش در سالن اصلی تالار مولوی به مدت یک ساعت و چهل دقیقه هر شب ساعت ۱۹:۳۰ روی صحنه می‌رود. علاقمندان به تماشای نمایش «کابوس‌های آنکه نمی‌میرد» می‌توانند با مراجعه به سایت تیوال بلیت این اثر را به قیمت هشتاد هزار تومان تهیه کنند.



سینمای ایران

جایزه جشنواره فیلم زنان آمریکا برای «چاقو، شکلات»

جشنواره فیلم زنان آمریکا جایزه فیلم کوتاه را به فیلم کم‌دی سیاه «چاقو، شکلات» اعطا کرد. رئیس انجمن سینمای جوان کرمانشاه گفت: «هوشمند ورعی»، فیلمساز کرمانشاهی با کم‌دی سیاه «چاقو، شکلات» موفق به کسب جایزه EXCEPTIONAL MERIT از جشنواره WRPN Women's International Film Festival شد. «کامران رضایی» اضافه کرد این جشنواره که مختص فیلمسازان زن یا فیلم‌هایی با دغدغه‌های زنانه است، در ایالت دلاور آمریکا برگزار می‌شود. پیش از این «ورعی» با حضور در بخش نیمه‌نهایی جشنواره‌های فیلم زنان نیویورک و پاریس و نامزدی بهترین فیلم جشنواره انطاکیه ترکیه، جایزه بهترین فیلم اکسپریمنتال از جشنواره‌های نورث، هالیوود، لس‌آنجلس و فیلم‌های کالت هندوستان را نیز از آن خود کرده بود.



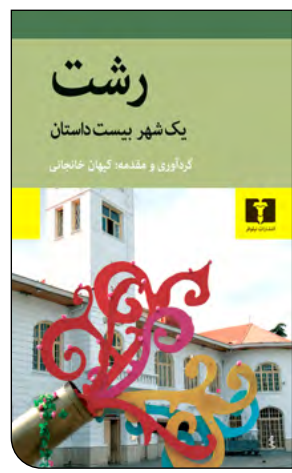
کتابخانه

تو مثل لاله پیش از طلوع دامنه‌ها
که سر به صخره گذارد
غریبی و پاکی
تورا ز وحشت توفان به سینه می‌فردم
عجب سعادت غمناکی
دیدار در فلق
وقتی ستارگان سحرگامی
بر ساقه سپیده تکان می‌خورد
و سحرماه، نخل جوان را
در خلسه بلوغ می‌آشف
وقتی که روح محتشم خرما
در طارقه شگفته کبکاب
و چاشتیند کهنه چوپان
آواز بال فاخته را می‌شنفت
وقتی که فاخته بر می‌گشود
از آبخور سوی خرمن
از کوره‌های شیری مشرق
با کره تکاور نو زینم
ای غرق در لباس گلیاف روستا!

منوچهر آتشی

قصه

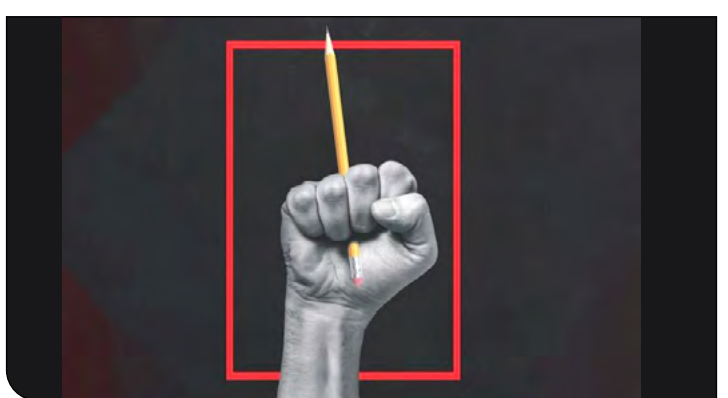
رشت؛ یک شهر، بیست داستان



این کتاب گزیده‌های است از داستان‌های نویسندگان گیلان که در انتخابشان سعی بر این بوده است تا رشت در قامت شهری با سابقه‌ی صدساله‌ی شهرنشینی، به‌عنوان دروازه مدرنیته از راه تغلیس و قفقاز به‌مثابه شخصیت باشد، نه تیپ؛ تصویر باشد، نه قاب؛ مظلوف باشد، نه ظرف.
جغرافیای گیلان، گویی بیش از هر مکانی، تاریخش را رقم زده است. گاه به نظر می‌رسد تاریخ رشت از میرزا کوچک آغاز می‌شود و پیش از آن، چندان چیزی به دیدار نمی‌آید؛ چرا؟ چون رشد تجسد تاریخ ندارد؛ به خاطر باران، رطوبت، فرسایش. گویی در رشت، تاریخ یعنی اکنون. جز انگشت‌شماری امکان، قدیم‌ترین عمارت‌ها، با تعمیرهای مدام، پیش از ۱۵۰ سال قدمت ندارند. گویا تاریخ این خطه، برای داستان‌نویس گیلانی یک کلمه است؛ حالیا. رو به جلو دویدن و به اکنون نگریستن؛ و جداکننده تا میرزا کوچک به پشت سر نگاه کردن. چپینش داستان‌ها براساس سال تولد مؤلفانش است، تا شاید فضاهای گذشته رشت تا اکنون را به ترتیب و

سینمای جهان

هالیوود در یک قدمی تعطیلی



نویسندگان هالیوود با اکثریت قاطع با اعتصاب در صورت به نتیجه نرسیدن مذاکرات اتحادیه رای دادند و هالیوود را یک قدم به تعطیلی تولید نزدیکتر کردند. در صورت اعتصاب، استودیوها با مشکل مواجه می‌شوند و تماشاگران برنامه‌های تلویزیونی روال معمولشان را از دست می‌دهند. به گزارش مهر به نقل از رویترز، انجمن نویسندگان آمریکا (WGA) روز دوشنبه اعلام کرد ۹۷.۸۵ درصد از اعضا موافقت کردند که در صورت امضا نشدن قرارداد جدید تا اول ماه می (۱۱ اردیبهشت)، دست به اعتصاب بزنند. در این رای‌گیری تقریباً ۸۰ درصد از ۱۱۵۰۰ عضو گروه شرکت کردند. نویسندگان می‌گویند با وجود رونق داشتن پخش تلویزیونی، آنها به دلیل فصل‌های کوتاه‌تر و دنباله‌های کوچک‌تر متضرر شده‌اند و به دنبال افزایش دستمزد از نتلیکس، والت دیزنی و

دیگر استودیوها هستند. «امی آنیوبی»، نویسنده سریال کم‌دی درام «ناملن» که پخش آن از سال ۲۰۱۶ تا ۲۰۲۱ از اچ‌بی‌او انجام شد، گفت از اعتصاب حمایت می‌کند، زیرا دستمزد آنقدر کاهش یافته که بسیاری از نویسندگان متوسط و پایین‌تر، به‌ویژه در شهرهای گران‌قیمت مانند نیویورک و لس‌آنجلس، مجبورند به‌دنبال شغل دوم باشند تا بتوانند از پس مخارج خود برآیند. او تأکید کرد آنچه می‌خواهد به آن برسد بازگرداندن نویسندگی به جایگاه یک حرفه است. آخرین اعتصاب انجمن نویسندگان آمریکا سال ۲۰۰۷ و ۲۰۰۸ شکل گرفت که ۱۰۰ روز به طول انجامید و شبکه‌های تلویزیونی برنامه‌های تکراری و رئالیتی‌شوهای بیشتری پخش کردند. درحالی‌که به گفته مؤسسه میلکن، اقتصاد کالیفرنیا ۲.۱ میلیارد دلار برآورد شد. اگر اعتصاب شروع شود مخاطبان ابتدا تأثیر آن را بر برنامه‌های گت‌گو محور شبانه می‌بینند که گروه‌هایی از نویسندگان برای نوشتن شوخی‌ها و طنزهای مودی روزانه باید همیشه مشغول کار باشند. سریال‌های روزانه در مرحله بعدی قرار خواهند گرفت، اما بسیاری از کم‌دی‌ها و درام‌ها از ماه‌ها قبل فیلمبرداری می‌شوند و زمان طولانی‌تری لازم است تا پخش قسمت‌های جدید آنها به پایان برسد.

چهره

جزئیات مراسم تشییع «سهراب مرزبان»



سهراب مرزبان، هنرمند نقاش و از اعضای انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران که شامگاه یکشنبه ۲۷ فروردین‌ماه درگذشت، امروز در آرامگاه شهر ساری تشییع و تدفین می‌شود. ایرج میرزاعلیخانی، رئیس هیأت مدیره انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران در گفت‌وگو با مهر با تأیید درگذشت سهراب مرزبان، بیان کرد: متأسفانه سهراب مرزبان که

از دوستان نزدیک من نیز بود، یکشنبه شب ۲۷ فروردین‌ماه به‌صورت ناگهانی درگذشت. اطلاع دقیقی از نحوه مرگ او ندارم، چون خانواده‌اش در شرایط مناسبی نیستند و نتوانستم با پسرش صحبت کنم. سهراب مرزبان متولد ۱۳۳۵ است و از هنرمندانی بود که دوره‌های متفاوتی را در نقاشی تجربه و آثار متنوعی خلق کرد. مجموعه‌نقاشی‌های اخیر او نهای دور و نزدیک طبیعت بود. او در مجموعه‌نقاشی‌های طبیعت خود، به‌دنبال زیبایی در جزئیات بود. مرزبان سال‌هایی را در خارج از ایران در مالزی و اتریش زندگی کرد و مدتی بعد به ایران بازگشت و به نقاشی و طراحی گرافیک پرداخته است. او هنرمندی است که از یکسو از پیشکسوتان گرافیک ایران است و از سوی دیگر با نقاشی‌خطها و کالیگرافی‌هایش شناخته می‌شود. کارهای او در کشورهای بسیاری به نمایش درآمده است و در خارج از ایران هنرمندی نام‌آشنا در نقاشی‌خط و کالیگرافی محسوب می‌شود.

ادبیات و کتاب

«برنامه‌ریزی گردشگری روستاهای کویری ایران» منتشر شد



کتاب «برنامه‌ریزی گردشگری روستاهای کویری ایران» تألیف حسن رهایی در ۲۳۲ صفحه و به همت انتشارات «نیلون» منتشر شده است. به گزارش ایسنا، حسن رهایی در مقدمه این کتاب هدف از تألیف این کتاب را ارائه راهکارهای برای برنامه‌ریزی گردشگری در روستاهای کویری ایران برشمرد و آورده است: «در این راستا با اتخاذ پارادایم ترکیبی و غور در نظریه‌ها و مدل‌های مختلف گردشگری، گردشگری کویر و پایداری روستایی، گردشگری پایدار روستایی اقدام به مفهوم‌سازی سازه‌های مفهومی و ارائه آن شد. یافته‌ها نشان داد مدل بهینه توسعه گردشگری کویر با محوریت روستاهای کویری ایران نشان از برتری و اهمیت مدل ژئومورفوتوریسم در فرایند توسعه گردشگری با توجه به ماهیت و دارایی‌های آنها است. این

مدل از بین شش مدل مشهود و منتخب جهانی در توسعه گردشگری یعنی مدل گونه‌شناسی کوهن، مدل چرخه عمر باتلر، مدل رنجش داکسی، مدل توسعه تفرجگاهی پریدوکس، مدل رقابت‌پذیری تفرجگاهی کراج و ریچی و مدل ژئومورفوتوریسم تحلیل و انتخاب گردید. همچنین، شناسایی پیشران‌های قابل اتکا برای برندسازی گردشگری در توسعه گردشگری مناطق روستایی نشان داد که شش پیشران اصلی در این امر تأثیر راهبردی دارد که از آگاهی تا کیفیت اقتصادی-راهبردی را در برمی‌گیرد.» او ادامه داده است: «همچنین، پایداری گردشگری مناطق روستایی در محدوده مورد مطالعه از طریق شش شاخص یعنی پایداری اقتصادی، پایداری اجتماعی، پایداری فرهنگی، پایداری سیاسی، پایداری اکولوژیکی و پایداری تکنولوژیکی مورد تحلیل قرار گرفت. در آخر، یافته‌ها بر این استوار بود که آیا مدل ژئومورفوتوریسم می‌تواند به تحقق برند گردشگری مناسب با توسعه گردشگری مناطق روستایی و همچنین پایداری گردشگری مناطق روستایی کمک کند؟ این فرایند از طریق سنجش ساختار ارتباطی بین این دو در قالب مدل‌سازی معادلات ساختاری انجام گرفت و نتایج نشان داد که مدل ژئومورفوتوریسم می‌تواند در ساخت برند گردشگری و پایداری مناطق روستایی مؤثر باشد.»