

عضو فراکسیون مجلس شورای اسلامی:

وجود رویکرد ترمیمی در لایحهٔ پیشگیری از آسیب‌دیدگی زنان

تهیه و تدوین لایحهٔ پیشگیری از آسیب‌دیدگی زنان و ارتقای امنیت آنان در برابر سوءرفتار در هیأت دولت آغاز و در سال ۹۹ توسط دولت دوازدهم به پایان رسید و راهی مجلس شد. یک عضو فراکسیون مجلس شورای اسلامی دراین‌باره گفت: در این لایحه تلاش شده است تا گفت‌وگمان‌سازی جدیدی مبتنی بر مبانی فقهی، نگاه واقع‌گرایانه و رعایت تناسب میان حمایت از زنان در عین تحکیم خانواده، افزایش ضمانت اجرای قانون مبتنی بر حل مسئله، پرهیز از پرداخت جزیره‌ای و پرتنگ کردن مقولهٔ پیشگیری و عناصر اجتماعی و رویکردهای قضایی و جزایی صورت گیرد.

الهام آزاد در گفت‌وگو با ایسنا عنوان کرد: در مجلس تلاش شد از یک نگاه صرفاً حقوقی به این لایحه پرهیز شود و براساس یک رویکرد ترمیمی با درنظرداشتن دو اصل مهم پیشگیرانه و حمایتی بودن لایحه، بررسی‌های کارشناسی انجام شود.

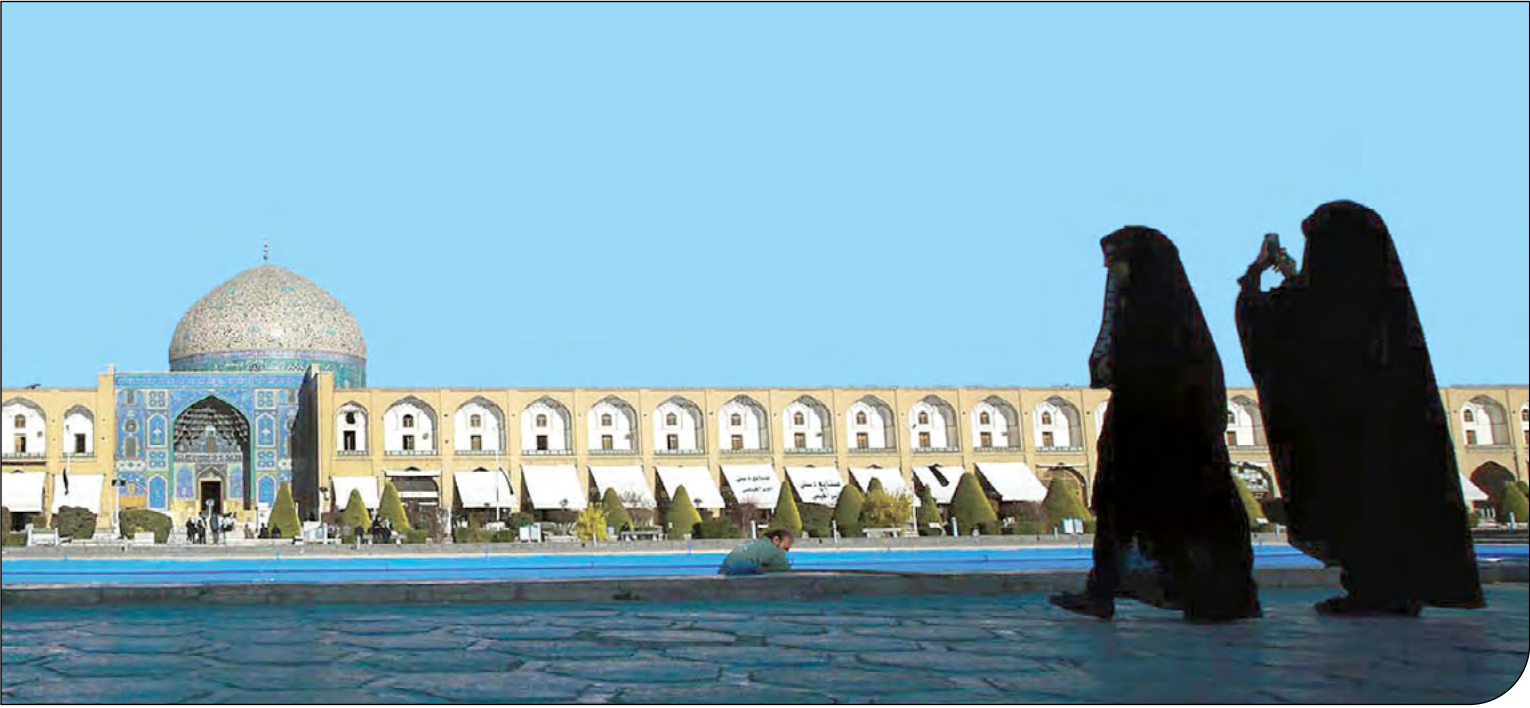
آزاد همچنین ارتقای امنیت روانی بانوان، تقویت مداخلات اجتماعی و ارتقای دانش حقوقی و پایش وضعیت و شناسایی موقعیت‌های آسیب‌زا برای زنان و درنظرگرفتن حمایت‌های قضایی و کیفری را از جمله مهمترین محورهای اساسی درنظرگرفته‌شده در لایحهٔ پیشگیری از سوءرفتار علیه زنان عنوان کرد.

او همچنین گفت: در این لایحه تلاش شده است تا گفت‌وگمان‌سازی جدیدی مبتنی بر مبانی فقهی، نگاه واقع‌گرایانه و رعایت تناسب میان حمایت از زنان در عین تحکیم خانواده، افزایش ضمانت اجرای قانون مبتنی بر حل مسئله، پرهیز از پرداخت جزیره‌ای و پرتنگ نمودن مقوله پیشگیری و عناصر اجتماعی و رویکردهای قضایی و جزایی صورت گیرد.

آزاد ادامه داد: حمایت از حقوق زنان فاقد شناسنامه و سایر اسناد هویتی، رسیدگی خارج از نوبت در مراجع قضایی و انتظامی به جرایم آسیب‌زا، پرونده‌های سوءرفتار علیه زنان، الزام پرداخت تمامی هزینه‌های درمان زنان آسیب‌دیده توسط شخص برکار، تسهیل امور زنان در قوهٔ قضائیه و پیگیری و پایش وضعیت زنان آسیب‌دیده در این لایحه مدنظر قرار گرفته است.

این عضو کمیسیون اصل نود مجلس با اشاره به برخی مواد این لایحه گفت: در ماده ۳۳ این لایحه مجازات شوهری که همسر خود را از خانه اخراج کرده یا مانع از ورود او شود، به صراحت مشخص شده است و تلاش شده تا امنیت روانی برای بانوان ایجاد شود. توجه به اقدامات احتیاطی و مجازات‌های تکمیلی و تشدید مجازات‌ها به تدابیر حقوقی و قضایی از ویژگی‌های این لایحه است. از سوی دیگر ۱۵ دستگاه یا نهاد با محوریت وزارت کشور متولی ارائهٔ خدمات مندرج در این لایحه هستند و سازوکاری در این بستر با طراحی سامانهٔ هوشمند جامع ایجاد شده و موضوع مخاطب‌شناسی نیز در آن مدنظر قرار گرفته است. او ادامه داد: تبعات و آثار جرم و بزه صورت‌گرفته علیه زنان در محیط‌های عمومی، کاری و آموزشی و مراکز ارائهٔ خدمات نیز نظر گرفته شده است. همچنین، برای ضمانت قانونی و کیفری در این لایحه در راستای اقدامات پیشگیرانه شامل آموزش، آگاهی‌بخشی، اطلاع‌رسانی عمومی، مهارت‌افزایی و شناسایی موقعیت‌های آسیب‌زا در باب اقدامات حمایتی اعم از مشاوره، درمان، مددکاری تا توانمندسازی اقتصادی به‌صورت عام و فراگیر لحاظ شده است. علاوه‌براین، صرفاً به مجازات و کیفر اکتفا نشده بلکه جنبه‌های اجتماعی، اقتصادی، علم‌افزایی، اطلاع‌رسانی و مددکاری نیز در آن آمده است.

آزاد یادآور شد: ضمانت اجرا از دیگر مسائلی بود که در این لایحه مدنظر قرار گرفته و در این راستا مواردی تقویت کرده و اضافه شده است. همچنین، اگر دستگاهی یا مجریان قانون در این زمینه تخلفی داشته باشند، در هیأت‌های تخلف اداری مورد رسیدگی قرار می‌گیرد. امیدواریم با طرح این موضوع در صحن علنی مجلس با استفاده از نظر همهٔ همکاران و صاحب نظران بتوانیم نواقص احتمالی را برطرف کنیم.



هشتمی ۱۳۹۱

برخلاف رویهٔ جهانی، صنعت گردشگری در ایران همچنان با چالش‌های مختلفی روبه‌رو است

چالش‌های ادامه‌دار صنعت گردشگری

صنعت گردشگری در ایران در وضعیت رکود به‌سر می‌برد؛ باتوجه‌به شرایط موجود که بیشتر ناشی از عدم‌حمایت دولت است، چشم‌انداز روشنی برای آینده این صنعت نیست و احتمال کناره‌گیری بخش خصوصی از بخش‌هایی از این صنعت وجود دارد.

به گزارش «اتاق ایران آنلاین» صنعت

گردشگری در ایران در وضعیت رکود به‌سر می‌برد. باتوجه‌به شرایط موجود که بیشتر ناشی از عدم‌حمایت دولت است، چشم‌انداز روشنی برای آیندهٔ این صنعت نیست و احتمال کناره‌گیری بخش خصوصی از بخش‌هایی از این صنعت وجود دارد.

بانک‌های ناتراز، در پرتگاه استقراری از بانک مرکزی

مدت‌هاست که از وضعیت نابسامان گردشگری در ایران می‌گویند و در مقایسه با کشورهای همسایه، وضعیت این صنعت را آشفته می‌خوانند. اگرچه کرونا ضربهٔ آخر را به گردشگری در ایران و جهان وارد کرد، اما تنش‌های این ضربه به‌همراه تورم و وضعیت نامناسب اقتصادی و نبود زیرساخت و تدبیر تا امروز در ایران ادامه دارد. در کنار شیوع بیماری کرونا و چندین موج مرگبار شیوع این ویروس در سال‌های گذشته، تحریم‌های اقتصادی و افزایش تنش بین ایران و آمریکا آمار ورود گردشگران خارجی را به ایران کاهش داد. آمار توره‌ای ورودی از اروپا به ایران به‌شدت پایین آمد و آمار توره‌ای ورودی از آمریکا به ایران به صفر رسید. قرار بود جام جهانی ۲۰۲۲ نقطهٔ اوجی برای صنعت گردشگری ایران باشد اما چنین نشد و این فرصت هم از دست رفت. به گفتهٔ رئیس انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرتی هوایی و جهانگردی ایران حدود ۹۰ درصد سفر گردشگران خارجی به ایران لغو شد و بیش از ۵۰ درصد سفرهای

خارجی ایرانی‌ها ریزش داشت. آنچه در ایران شرایط باعث شده است که صنعت گردشگری هنوز سرپا بماند، سفرهای داخلی و برگزاری محدود سفرها و توره‌ای خارجی بود که در عید سال ۱۴۰۲ هم به آن به‌عنوان نقطه اوج اشاره داشتند. این شرایط در دو سال قبل نیز چنین بود. با شیوع ویروس کرونا صنعت گردشگری آسیب زیادی دید، خیلی از هتل‌ها، دفاتر خدمات مسافری زیان دیدند و آمار بیکاری در این حوزه بیشتر شد و هنوز هم تبعات این شوک سنگین به صنعت گردشگری جبران نشده است. از طرفی در کنار تورم، بار دیگر در نیمه دوم سال ۱۴۰۱ به دلیل ناآرامی‌های اجتماعی، این صنعت آسیب دید.

اقتصاد صنعت گردشگری همیشه از شعارهایی است که عملیاتی نمی‌شود. توری که وزیر کشور در ۲۱ بهمن‌ماه ۱۴۰۱ به سند چشم‌انداز ۲۰ ساله صنعت گردشگری ایران اشاره کرد و گفت: گردشگری ۸۵ درصد از سند ۲۰ ساله عقب است. سند چشم‌انداز گردشگری از سال ۱۳۸۴ هم‌زمان با برنامه چهارم توسعه آغاز شده است و تا پایان اجرای آن در سال، ۱۴۰۳ نرخ رشد سالانه گردشگری باید به ۱۰ درصد، تعداد گردشگران به ۲۰ میلیون نفر و درآمد حاصل از آن به ۲۵ میلیارد دلار می‌رسید؛ اما وضعیت چنین نشده است. از زمان شیوع کرونا خیلی‌ها برای نجات صنعت گردشگری تلاش کردند از بسته‌های حمایت دولت تا تلاش برای رونق استارت‌آپ‌های گردشگری، اما

به گفتهٔ کارشناسان این صنعت بیمار هر روز تضعیف شده و در این حوزه هم چون حوزه برنامه‌های توسعهٔ گردشگری خوب عمل نشده است.

علی عبدالملکی، رئیس کمیسیون گردشگری اتاق ایران، می‌گوید: چند سال است که صنعت گردشگری در ایران شرایط دشواری را طی می‌کند؛ در سال ۱۳۹۹ حدود ۹۵ درصد از کسب‌وکارهای حوزه گردشگری تعطیل شد. اگرچه سازمان جهانی گردشگری UNWTO هم اعلام کرده سال ۲۰۲۰، بدترین سال ثبت‌شدهٔ صنعت گردشگری جهانی در طول تاریخ بود؛ زیرا گردشگری به میزان ۷۳ درصد کاهش یافت. سال ۲۰۲۱ گردشگری جهانی در مقایسه با سال قبل ۴ درصد افزایش داشته است و سال ۲۰۲۲ وضعیت صنعت‌گردشگری در جهان خیلی بهتر شد، با وجوداین، تا سال ۲۰۲۴ هم به سطح قبل از همه‌گیری کرونا برنمی‌گردد.

آنچه در ایران اتفاق افتاد علاوه بر ضربه کرونا، در نتیجهٔ تحریم‌ها و تورم، وضعیت نامتعادل اقتصاد و اعتراض‌های اجتماعی، این بود که صنعت گردشگری روزه‌ای سختی را بگذراند. در سال جدید رویکرد دولت باید رونق گردشگری و اتخاذ راهکارهایی باشد که مانع آسیب‌دیدن این صنعت و فعالان آن شود.

پیش‌بینی نامساعد برای صنعت گردشگری در سال ۱۴۰۲

گردشگری جهان پس از یک وقفهٔ دو ساله نهمتنها بازیابی شده است، بلکه روند بهبود را با سرعت بالایی طی می‌کند و

محیط‌زیست خوزستان و بحران میان‌رودان

شهرهای استان خوزستان فاقد مجوز محیط‌زیستی برای دفع زباله‌های شهری هستند. زباله‌های تولیدی ۵۶ بیمارستان در استان سوزانده نمی‌شود، بلکه به شهرداری ها تحویل داده می‌شود. مدیریت رسمی پسماندهای کشاورزی وجود ندارد. راهسازی، سدسازی، نفت و گاز، چرای دام و تبدیل اراضی به کشاورزی باعث کاهش حدود ۲۰ هکتاری عرصه‌های جنگلی استان در طی ۲۰ ساله بعد از سال ۱۳۸۰ شده است. حدود یک میلیون هکتار از مراتع دشت به دلیل فرسایش خاک و چرای بی‌رویه، غیرقابل استفاده شده است.

خوزستان به‌ویژه در اهواز، شمال و شرق ماهشهر و شمال هندیجان در برابر طوفان های گردوغبار آسیب‌پذیر است. سالانه ۱۱ میلیون تن دی‌اکسید کربن از واحدهای صنعتی آن و ۳۸ میلیون تن دیگر از بخش انرژی آن، منتشر می‌شود. این معادل ۵/۷ درصد از کل انتشار سالانهٔ گازهای گلخانه‌ای ایران است.

نیشکر محصولی است که به‌دلیل مصرف زیاد آب شناخته شده است که اغلب منجر به ازبین‌رفتن زیستگاه و فرسایش خاک می‌شود. شوری خاک قبلاً در مناطقی که برای پروژه در نظر گرفته شده بود، بالا بود و بنابراین نیاز به آب اضافی برای تخلیه داشت. مزارع نیشکر اکنون با رخنمون نمکی روی زمین دیگر قابل استفاده نیستند. رسانایی الکتریکی (EC) آب یکی از شاخص‌های شوری آن است که سطح جامدات محلول را از طریق ظرفیت آب برای هدایت جریان الکتریکی تخمین می‌زند. سطح EC که نیشکر می‌تواند تحمل کند ۱٫۷ میلی‌زیمنس بر سانتیمتر است درحالی‌که سطح آن در برخی مناطق اطراف شادگان بالای ۴ میلی‌زیمنس بر سانتیمتر و در نزدیکی منابع آبی برای گیاهان نیشکر حدود ۱۷ است. ورود نمک به باتلاق اثر خود را در زندگی روستاییان گذاشته است. گاموبیش آبی باید در اطراف آب شیرین زندگی کند و شادگان روزبه‌روز برای آنها نامناسب‌تر می‌شود. از ۱۷۰گونهٔ پرنده از ۳۲ خانواده، ۱۲۰گونهٔ پرنده مهاجر و ۱۳ گونه در معرض تهدید جهانی هستند. ورود زباله‌های سمی به آب هزاران پرنده را از بین برده است و شکار – بخشی از اقتصاد محلی – در این منطقه به‌دلیل شیوع بیماری‌های پرندگان غیرقانونی اعلام شده است. در شهرستان شادگان، شوری آب‌خاک این منطقه مستقیماً با سم پسماندهای صنعتی و فاضلاب، موجب تخریب هرروزهٔ باغات خرما است. بیش از ۱۳هزار هکتار باغ خرما در شادگان وجود دارد. توسعهٔ دهه‌های اخیر به تشدید شوری آب و زمین انجامیده است. خشکسالی، برداشت بی‌رویهٔ آب از خوزستان به سایر نقاط ایران و سدسازی باعث خشکی دائمی بخش‌های وسیعی از تالاب‌های شادگان، هورالعظیم و میانگرن شده است. جهت‌گیری توسعه پایدار و سازگار با حفظ و توسعهٔ منابع طبیعی و محیط‌زیستی سناریوی مطلوب خوزستان است. آفت‌کش‌ها و آلودگی ناشی از تولید نیشکر منبع اصلی آلودگی آب هستند. آلودگی وارد جریان‌های آب خوزستان می‌شود و پروژه‌ها نیاز به استفاده بیش از حد از آب دارد.

در تویییتی نوشته بود: «ممانعت از ورود زنان به اماکن عمومی و یا عدم ارائهٔ خدمات در فرودگاهها… به بهانهٔ عدم رعایت حجاب، هیچ مستند قانونی ندارد و اقدامی کاملاً غیرقانونی است.» اخیراً برخی اقدامات دولت برای «مقابله با بی‌حجابی» در کنار اقدامات و تذکرات برخی شهروندان در اعتراض به شهروندان دیگر در خصوص حجاب تبدیل به یکی از سوزهای اصلی فضای مجازی شده است. به نظر می‌رسد پلیس با برنامه جدید خود در استفاده از ابزارهای هوشمند و ارسال پیامک دارد از تنش‌های به‌وجودآمدهٔ اخیر جلوگیری کند. اگرچه هنوز مشخص نیست این ابزارهای هوشمند دقیقاً چه هستند و چگونه کار می‌کنند.

سازمان حفاظت محیط زیست اعلام کرد: «ممانعت از ورود زنان به اماکن عمومی و یا عدم ارائهٔ خدمات در فرودگاهها… به بهانهٔ عدم رعایت حجاب، هیچ مستند قانونی ندارد و اقدامی کاملاً غیرقانونی است.»

سازمان حفاظت محیط زیست اعلام کرد: «ممانعت از ورود زنان به اماکن عمومی و یا عدم ارائهٔ خدمات در فرودگاهها… به بهانهٔ عدم رعایت حجاب، هیچ مستند قانونی ندارد و اقدامی کاملاً غیرقانونی است.»

سازمان حفاظت محیط زیست اعلام کرد: «ممانعت از ورود زنان به اماکن عمومی و یا عدم ارائهٔ خدمات در فرودگاهها… به بهانهٔ عدم رعایت حجاب، هیچ مستند قانونی ندارد و اقدامی کاملاً غیرقانونی است.»

سازمان حفاظت محیط زیست اعلام کرد: «ممانعت از ورود زنان به اماکن عمومی و یا عدم ارائهٔ خدمات در فرودگاهها… به بهانهٔ عدم رعایت حجاب، هیچ مستند قانونی ندارد و اقدامی کاملاً غیرقانونی است.»

سازمان حفاظت محیط زیست اعلام کرد: «ممانعت از ورود زنان به اماکن عمومی و یا عدم ارائهٔ خدمات در فرودگاهها… به بهانهٔ عدم رعایت حجاب، هیچ مستند قانونی ندارد و اقدامی کاملاً غیرقانونی است.»

اقدام جدید پلیس:

ارسال پیامک برای مقابله با «تنش و تزاخم»

پلیس، گروهی از مردم را که با عنوان «معدود کسانی که با بی‌توجهی، سیمای اخلاقی جامعه را مخدوش می‌سازند» مخاطب قرار داده و اعلام کرده «انتظار می‌رود ضمن رعایت دقیق قانون و هنجارهای جامعه، از هر نوع کثمی که چهرهٔ معنوی کشور را لگداز می‌کند و موجب اشاعةٔ ناامنی و اضطراب می‌شود، به جد پرهیزند.»

در هفتهٔ گذشته برخی چهره‌های فرهنگ و سیاسی نسبت به اقدامات «آتش به اختیار» برخی افراد جامعه در مقابله با بی‌حجابی انتقاد کرده‌اند. احمد خاتمی، در خطبه‌های نماز

افراد هنجارشکن اقدام و با ارسال مستندات و پیام احتزار به ناقضان قانون حجاب و عفت عمومی، در زمان و مکان مورد نظر، آنها را نسبت به عواقب قانونی تکرار این جرم مطلع می‌کند.»

این پایگاه اطلاع‌رسانی نوشته است که «در چارچوب حفظ ارزش‌ها، صیات از حریم خانواده و تقویت سلامت روانی جامعه» هیچ نوع رفتار و کنش فردی و جمعی مغایر با قانون را برنمی‌تابد و با هر فعل و اقدامی که امنیت روانی و آرامش عمومی را دستخوش چالش کند، براساس «مُر قانون» برخورد می‌کند.

استاندار سمنان نسبت به پدیدهٔ فرونشست در آن استان هشدار داد:

تنها ۷۰ درصد چاه‌های سمنان کنتور هوشمند دارند

کار مسئولان است.

هاشمی همچنین با بیان اینکه در شهرستان شاهرود با کمبود آب شرب روبه‌رو هستیم، خواستار انتقال آب از سد کالیوش به این شهرستان شد.

استاندار سمنان تأکید کرد: تغییر الگوی کشت کشاورزی، جلوگیری از تبخیر آب در استخرهای ذخیره آب کشاورزی و پرهیز از آبیاری محصولات کشاورزی به روش غرقابی باید به صورت جدی پیگیری شود.

او بر لزوم استفاده بهتر از پساب‌ها تأکید و خاطر‌نشان کرد: یکی از نکات قابل توجه و لازم‌الاجرا در مقولهٔ آب، استفاده از پساب

آبی و تصادفات جاده‌ای از دغدغه‌های اساسی و اصلی استان است، ادامه داد: مقوله فرهنگ‌سازی و نحوهٔ استفاده درست از منابع فعال آبی استان به عنوان اولویت اصلی و مهم استان محسوب می‌شود.

استاندار سمنان تأکید کرد: فرهنگ استقرار صنایع کم‌آبر و همچنین کاشت محصولات پربازده با نیاز حداقلی آب باید در سطح استان نهادینه شود.

کمبود آب شرب در شاهرود

او گفت: تأمین آب شرب مورد استفاده مردم از غربی‌ترین تا شرقی‌ترین مناطق استان به‌عنوان یک اولویت اساسی در دستور

حاشیه‌های چند وقت اخیر در رابطه با تذکر در مورد حجاب، پس از آنکه صدای برخی امامان جمعه را درآورد، حالا پلیس را هم به واکنشی پیشگیرانه مجاب کرده است. مرکز اطلاع‌رسانی پلیس اعلام کرده که از این پس «پلیس در برخورد با قانون‌گریزان و مجرمان از سیستم‌های هوشمند استفاده می‌کند».

آنطور که پایگاه اطلاع‌رسانی پلیس اعلام کرده است «برای جلوگیری از بروز هرگونه تنش و تزاخم با هموطنان در برقراری قانون حجاب، با استفاده از ابزار و دوربین‌های هوشمند در اماکن و معابر عمومی، نسبت به شناسایی

وعده سازمان حفاظت محیط زیست برای نهایی کردن ضوابط استقرار صنایع و معادن تا پایان فروردین:

تعارض صنعت ومحیط زیست کاهش می‌یابد؟

امین صدرنژاد: ضوابط استقرار از نظر محیط زیستی باعث بهبود عملکرد صنایع یا کاهش آلودگی محیط زیست نمی‌شود، فقط آنها را از جلوی چشم دور می‌کند



«**ضوابط استقرار واحدهای صنعتی، معدنی و خدماتی تا پایان فروردین‌ماه امسال ابلاغ می‌شود.**» خبر را علی سلاجقه، رئیس سازمان حفاظت از محیط زیست اعلام کرده و هرچند هنوز مشخص نیست این ضوابط دقیقاً شامل چه مواردی می‌شود، اما در سال‌های گذشته هم بارها محل استقرار واحدهای صنعتی، معدنی و خدماتی مورد مناقشه بوده است. نمونه‌اش سال ۱۳۹۸ بود که برای نخستین بار تلاش برای اصلاح «منع استقرار صنایع در شعاع ۱۲۰ کیلومتری تهران» شروع شد و در نهایت هم سال گذشته در کمیسیون زیربنایی دولت مجوزی به استان تهران داده شد تا برخی صنایع در شعاع ۱۲۰ کیلومتر مستقر شوند. حالا سرپرست دفتر ارزیابی سازمان محیط زیست به «پیام ما» می‌گوید ضوابط استقراری که سلاجقه از آن صحبت کرده، اصلاح مواردی است که در استقرار صنایع اخلاص ایجاد کرده بود و ارتباطی با استقرار صنایع در شعاع ۱۲۰ کیلومتری ندارد؛ موردی که بسیاری از فعالان اقتصادی آن را گره‌ای در کار دانسته و دوری صنایع از شهرها را تنها عامل کاهش آلودگی نمی‌دانند که باید برطرف شود.

نایبمذگ گزارش ارزیابی‌اند و برخی از اینها کد ۵ خورده بودند و بالعکس. این موارد اشتباهات بسیاری را در مجموعه ایجاد کرد.»
کریمی همچنین به ضوابط جانمایی و استقرار صنایع هم اشاره می‌کند و با تأکید بر اینکه بعضی از این ضوابط سختگیرانه و قدیمی بوده‌اند می‌گوید «ما می‌خواهیم هم محیط زیست حفظ شود و هم توسعه مختل نشود. صنایعی بوده‌اند که در گذشته تکنولوژی قدیمی داشتند و امروز با تکنولوژی روز می‌توانند کار کنند و در نتیجه باید قوانین برای آنها اصلاح شود.»
در حالی قرار است سازمان محیط زیست تا روزهای آینده ضوابط و قوانین استقرار صنایع جدید را مورد بررسی و ارزیابی جدید قرار دهد که همچنان بسیاری از صنایع در محدوده شهری یا روستایی با مشکلات بسیار و تولید آلودگی فراوان روبه‌رو می‌شوند و با وجود تکنولوژی، بسیاری از آنها هزینه استفاده از تکنولوژی را بالا داشته و در نتیجه از آن استفاده نمی‌کنند.

تعیین ضوابط استقرار فقط پاک کردن صورت مسئله است
ماجرای برای فعالان اقتصادی متفاوت است. آنها می‌گویند این کار تنها پاک کردن صورت مسئله

و فرستادن آلودگی به جایی دوتر است؛ جایی که چشم کسی آن را نبیند اما آلودگی همچنان باقی است. امین صدرنژاد، از اعضای اتاق ایران، از جمله این افراد است. او که در جلسات با سازمان محیط زیست هم حضور داشته بر این باور است که ضوابط استقرار نه به نفع محیط زیست است و نه به نفع صنعت. «شعاع استقرار برای نخستین بار در مصوبه سال ۱۳۴۶ هیئت دولت با اسم شعاع محرومیت‌زدایی در ایران طرح شد، هر چند کم‌کم رنگ و بوی محیط زیست به خود گرفت و از آن به بعد هم دهها بار به آن استثناء اعمال شد. نهایتاً با تصویب قانون نحوه جلوگیری از آلودگی هوا در سال ۱۳۷۴، مقرر شد کارخانجات برای احداث، توسعه و تغییر فرآیند علاوه بر شعاع استقرار، ضوابط استقرار سازمان حفاظت محیط زیست را هم رعایت کنند. ما در پژوهش‌هایی که در کمیسیون انرژی و محیط زیست اتاق تهران و کمیسیون توسعه پایدار اتاق ایران داشتیم، با افرادی که در دهه تدوین نخستین نسخه این ضوابط دخیل بودند مصاحبه کردیم که آنها به‌صراحت بیان کردند که ضوابط استقرار در واکنش به دست‌اندازی‌های بسیار به محیط زیست با بهانه احداث کارخانجات تدوین

که اگر صنعتی از طریق تغییر تکنولوژی، کاهش آلودگی داد، اما تولیدش بالا رفت از شمول رده بالاتر استقرار معاف شده و در همان مکان کنونی فعالیت کند.»

این فعال اقتصادی معتقد است منابع مرتبط با ماده ۲۷ قانون مالیات بر ارزش افزوده (عوارض سبز) در محل اشتباه هزینه می‌شود و اینکه شهرداری‌ها به جای صندوق ملی محیط زیست این منابع را دریافت می‌کنند، یکی از اشکالات اساسی موجود است: «پیشنهاد ما در درجه اول اصلاح ماده ۲۷ است، چرا که ماده از قانون سراسر ایراد است. در درجه بعدی و در خصوص ضوابط استقرار نیز پیشنهاد ما این است که این ضوابط که صرفاً منجر به ممنوعیت می‌گردد، در یک استان به صورت پایلوت برداشته شود، اما در مقابل کارخانه‌ای که در محدوده شهری یا حریم آن قرار دارد، با سخت‌گیری‌های بیشتری در خصوص ارزیابی اثرات زیست‌محیطی، بهره‌گیری از سیستم‌های پایش آلودگی و هزینه‌های تصادعی عوارض آلودگی مواجه شود.»

تغییر جانمایی به کاهش آلودگی کمک نمی‌کند
چالش استقرار صنایع اطراف شهرهای بزرگ دلیلی است که فرشید شکرخدايي، رئیس کمیسیون توسعه پایدار، محیط زیست و آب اتاق ایران به «پیام ما» بگوید که باید فکری جدی برای این قوانین کرد. چرا که اگر دو شهر ۱۰۰ کیلومتر با یکدیگر فاصله داشته باشند هیچ واحد صنعتی نمی‌تواند بین آنها مستقر باشد حال آنکه خلاف آن بسیار رخ داده و نمونه‌اش تهران و کرج است. «این قانون نقص جدی دارد و این در حالی است که در بسیاری از شهرهای بزرگ دنیا، صنایع آلاینده را رعایت قوانین و فیلترگذاری‌های درست در شهر و اطراف آن قرار دارد. برای مثال در پاریس، باکو، ماسری و ... موارد این چنینی داریم و این صنایع با گذاشتن فیلترهای مناسب، رعایت اصول محیط زیستی و مشغول به کارند.»

او هم معتقد است استاندارد آلودگی باید تغییر کند. نظارت‌ها متفاوت و الزام‌آور شود و تنها جانمایی در این خصوص نمی‌تواند کمک‌کننده باشد. «اگر موارد بازدارنده دقیق و قوی اجرا شود، صنایع نمی‌توانند تکلف کنند. برای مثال بسیاری از صنایع با استفاده از فیلتر راندامن کاری‌شان کاهش می‌یابد. در نتیجه شب‌ها فیلترهای تصفیه هوا و ... را خاموش می‌کنند. اگر برای رسیدگی به تخلف آنها قوانین درست و بازدارنده تدوین شود و در عین حال مشوق‌های بهبود کار مورد توجه قرار گیرد آنها حاضر به بهبود عملکرد می‌شوند.»

شد و فواصل تعیین شده برای صنایع نیز از گفت‌وگوهای ما در جلسات تدوین بدست آمد.»
حالا صدرنژاد که از جمله مخالفان تعیین بعد مکان برای استقرار صنایع آلاینده است به «پیام ما» می‌گوید منطق ضوابط استقرار، غیرعلمی، مغفلاته و کنترل‌گرایانه است و هیچ نسبتی با تفکر خلاقانه و هدایتگر به سوی بهبود عملکرد ندارد. «ضوابط استقرار از نظر محیط زیستی باعث بهبود عملکرد صنایع یا کاهش آلودگی محیط زیست نمی‌شود، فقط آنها را از جلوی چشم دور می‌کند. از نظر اقتصادی هم فقط هزینه‌های لجستیک صنایع را بالا می‌برد. حال آنکه در تک‌تک پایتخت‌های اروپایی می‌توانید کار کردن نیروگاه یا کارخانه را وسط شهر ببینید و هیچ‌کس به دنبال متراژ فاصله ایشان با شهر نمی‌رود. مشکل در نوع حکمرانی ماست که به جای منطق‌های مشارکتی و نهادگرایانه، بر منطق‌های از بالا به پایین، تمرکزگرایانه و دستوری تکیه دارد. مثلاً همین ضوابط استقرار در مقابل پروژه‌های رفیع آلودگی در داخل فسن واحدها یا پروژه‌های تغییر تکنولوژی مانع ایجاد می‌کند. البته ما برای حل این مشکل توانستیم در آیین‌نامه ماده ۲۷ قانون مالیات ارزش افزوده تبصرهای اضافه کنیم

میهمانی فلامینگوها در سراب گاوخونی

با وجود بارش‌های کم‌سابقه زمستان سال گذشته ذخیره سد زاینده‌رود تاکنون به حدود ۴۲۰ میلیون مترمکعب رسیده و مسئولان شرکت آب منطقه‌ای اصفهان همچنان تأمین آب برای بخش‌های مختلف از جمله حقایبه تالاب گاوخونی را منوط به وضعیت بارش‌ها اعلام می‌کنند.
به گزارش مهر، با آبیگری بخشی از تالاب از اواخر اسفند ماه پرندگان مهاجر از جمله فلامینگوها به میهمانی گاوخونی آمدند اما شوربختانه شرکت آب منطقه‌ای با آغاز توزیع نوبت دوم آب برای اراضی کشاورزی شرق اصفهان از ششم فروردین، همزمان با افزایش خروجی سد زاینده‌رود، خروجی سد تنظیمی رودشین و جریان طبیعی آب رودخانه را به سمت پایین دست و تالاب گاوخونی بست.

حسین اکبری، معاون محیط زیست طبیعی و تنوع زیستی اداره کل حفاظت محیط زیست اصفهان می‌گوید: با اینکه آب برای کشاورزی شرق اصفهان در رودخانه جاری است و رودخانه شوردهاقان دبی خوبی دارد و به رودخانه زاینده‌رود می‌پیوندد، متأسفانه سد رودشین به طور کامل بسته است و آبی که به سمت تالاب جاری بوده، چون پشتوانه‌ای ندارد به‌سرعت کم و کمتر می‌شود.
اکبری می‌گوید: پیگیری‌های ما برای گرفتن حقایبه تالاب گاوخونی ادامه دارد. او با بیان

۳

سازما

خبر روزانه

۶۲ درصد بارش سال آبی کشور تامين شد

داده‌های مرکز ملی اقلیم و مدیریت بحران خشکسالی نشان می‌دهد که ۶۲ درصد از بارش سال آبی کشور در بیش از شش ماه اخیر دریافت شده است این در حالیست که در شرایط نرمال باید حدود ۷۷ درصد در این بازه تامين می‌شد.

به گزارش ایسنا ارتفاع بارش کشور از ابتدای مهرماه سال گذشته تا کنون ۱۴۸ میلی متر بوده که حدود ۱۹ درصد کمتر از شرایط نرمال است اما نسبت به سال گذشته ۱۲ درصد بیشتر است. جدول تغییرات بارش کشور نشان می‌دهد که در این مدت فقط شش استان اصفهان، پوهپر، چهارمحال و بختیاری، خوزستان، کهگیلویه و بویراحمد و یزد بارش بیشتر از نرمال داشته‌اند و یازدگی‌ها در ۲۵ استان کمتر از نرمال بوده است. در این بین سه استان شمالی گیلان، مازندران و گلستان با کسری ۱۳۸ تا ۱۹۸ میلیمتری مواجه هستند و ۱۱ استان نیز بین ۵۰ تا ۹۰ میلی متر کسری بارش دارند.

به‌طور کلی همچنان شش حوضه آبریز اصلی کشور با کسری بارش مواجه هستند که بیشترین کاهش مربوط به «قره‌قوّم» با ۹۰- و «دریای خزر» با ۷۵- میلیمتر است.

بر اساس اعلام سازمان هواشناسی بررسی مدهای بلندمدت جوی نشان می‌دهد که میانگین بارش کشور در دو ماه آتی در محدوده نرمال و برخی مناطق بیشتر از نرمال است اما این بارش‌ها نمی‌تواند کسری‌های شش ماه نخست را با توزیع مناسب جبران کند.

دستگیری پنج شکارچی متخلف در مریوان

رئیس اداره حفاظت محیط زیست مریوان از دستگیری پنج شکارچی غیرمجاز در مناطق آزاد و تحت مدیریت این شهرستان خبر داد.
صباح پناهی به ایرنا گفت: محیط‌بانان در گشت و کنترل‌های مستمر و شبانه‌روزی و در سه ماهوریت جداگانه موفق به دستگیری این متخلفان شدند. او ادامه داد: از این شکارچیان ۶۰ قطعه کبک، یک قیضه اسلحه، ۶ فد فشنگ، ۶۰ رشته دام زنده‌گیری پرندگان، یک دستگاه ضبط صوت و یک بلندگو کشف و ضبط شد. پناهی با اشاره به اینکه متخلفان به مراجع قضایی معرفی شدند گفت: با توجه به فصل زاد و ولد و تخم‌گذاری حیات وحش طبق قانون بشدت با متخلفان برخورد خواهد شد.

سامانه بارشی جدید وارد کشور می‌شود

سازمان هواشناسی از ورود سامانه بارشی جدید به کشور از روز سه‌شنبه هفته جاری خبر داد و اعلام کرد که این سامانه می‌تواند در ۷ استان بارش‌های شدیدی را به همراه داشته باشد.
به گزارش ایلنا، مطابق پیش‌بینی کلی نقشه‌های هم‌دیدی و آیندنگری سازمان هواشناسی امروز (یکشنبه) در شمال سیستان و بلوچستان، جنوب کرمان و شمال هرمزگان بارش‌های پررکنده پیش‌بینی شده و روز دوشنبه در اکثر مناطق کشور جو پایدار همراه با افزایش نسبی دما حاکم می‌شود. طبق اعلام جدید سازمان هواشناسی، روز سه‌شنبه با ورود سامانه بارشی به غرب کشور بارش‌ناکی و بارش باران در مناطق مرزی غرب کشور آغاز می‌شود. در این روز در دامنه‌های زاگرس مرکزی و دامنه‌های جنوبی البرز واقع در استان‌های قزوین و البرز بارش پررکنده انتظار می‌رود. روز چهارشنبه سامانه بارشی در نوار غربی کشور تقویت شده و در این مناطق رگبار، رعد و برق و وزش باد شدید روی می‌دهد.
روزهای سه‌شنبه و چهارشنبه در استان‌های خوزستان، لرستان، ایلام، غرب کرمانشاه، کردستان، جنوب آذربایجان غربی و جنوب آذربایجان شرقی بارش‌ها شدت خواهد داشت.

ادامه خاموشی‌ها ۲ روز پس از توفان و یخبندان در کانادا

با گذشت دو روز از وقوع توفان و یخبندان در شرق کانادا که بخش‌هایی از دو استان «کیبک» و «اتاریو» را پوشیده از یخ کرد، صدها هزار نفر همچنان در خاموشی بسر می‌برند و به دلیل سقوط درختان و آسیب‌دیدگی کابل‌ها، مشکل قطعی برق در برخی نواحی هنوز رفع نشده است.
به گزارش ایسنا به نقل از فاکس نیوز، بیشترین خاموشی‌ها مربوط به استان کیبک بوده و مقامات محلی همچنین سومین مورد مرگ ناشی از این سرمای شدید را گزارش کردند.

مقامات بهداشتی مونترال اعلام کردند که همچنین دهها نفر بر اثر استفاده از ژنراتورهای برق مخصوص فضای باز در داخل خانه در زمان قطعی برق ناشی از این توفان و یخبندان، دچار مسمومیت با گاز مونوکسید کربن شده و به بیمارستان انتقال یافتند.

فرشید شکرخدايي، رئیس کمیسیون توسعه پایدار، محیط زیست و آب اتاق ایران: اگر موارد بازدارنده دقیق و قوی اجرا شود، صنایع نمی‌توانند تکلف کنند. برای مثال بسیاری از صنایع با استفاده از فیلتر راندمان کاری‌شان کاهش می‌یابد. در نتیجه شب‌ها فیلترهای تصفیه هوا و ... را خاموش می‌کنند. اگر برای رسیدگی به تخلف آنها قوانین درست و بازدارنده تدوین شود و در عین حال مشوق‌های بهبود کار مورد توجه قرار گیرد آنها حاضر به بهبود عملکرد می‌شوند

سعید کریمی، سرپرست دفتر ارزیابی سازمان محیط زیست: ما می‌خواهیم هم محیط زیست حفظ شود و هم توسعه مختل نشود. صنایعی بوده‌اند که در گذشته تکنولوژی قدیمی داشتند و امروز با تکنولوژی روز می‌توانند کار کنند و در نتیجه باید قوانین برای آنها اصلاح شود
--

سعید کریمی، سرپرست دفتر ارزیابی سازمان محیط زیست: ما می‌خواهیم هم محیط زیست حفظ شود و هم توسعه مختل نشود. صنایعی بوده‌اند که در گذشته تکنولوژی قدیمی داشتند و امروز با تکنولوژی روز می‌توانند کار کنند و در نتیجه باید قوانین برای آنها اصلاح شود
--

حقایبه‌ای که به نام گاوخونی است، به اسم محیط زیست است و برای کاربری‌های دیگر استفاده می‌شود. اگر مانند گذشته بخواهیم این روند را ادامه دهیم بی‌تردید تالاب گاوخونی وضعیت مناسبی نخواهد یافت
--

حقایبه‌ای که به نام گاوخونی است، به اسم محیط زیست است و برای کاربری‌های دیگر استفاده می‌شود. اگر مانند گذشته بخواهیم این روند را ادامه دهیم بی‌تردید تالاب گاوخونی وضعیت مناسبی نخواهد یافت
--

حقایبه‌ای که به نام گاوخونی است، به اسم محیط زیست است و برای کاربری‌های دیگر استفاده می‌شود و اگر مانند گذشته بخواهیم این روند را ادامه دهیم بی‌تردید تالاب گاوخونی وضعیت مناسبی نخواهد یافت. به گفته او اکنون فصل چوپه‌آوری پرندگان است اما وقتی آب جاری نباشد بخش زیادی از جوجه‌آوری پرندگان از دست می‌رود.
--

جزئیات تازه

از میراث توقیف‌شده در لندن

سنگ‌نگاره ساسانی با لنج به امارات قاچاق شده است

سنگ‌نگاره ساسانی از آب‌های جنوب کشور به‌صورت غیرقانونی به امارات قاچاق شده و از آنجا به بریتانیا منتقل شده است. جزئیات سنگ‌نگاره تاریخی که در سال ۹۴ در انگلیس توقیف شده و نیمه فروردین امسال اخباری درباره آن منتشر شده بود، رفته‌رفته معلوم می‌شود. حالا مکاتبات انجام‌شده برای استرداد سنگ‌نگاره ساسانی توقیف‌شده در انگلیس، خبر می‌دهد که این اثر باستانی ایران از امارات به لندن قاچاق شده است. ایسنا این جزئیات را به‌نقل از «منابع آگاه» منتشر کرده و خبر داده است که «در مکاتباتی که وزارت امور خارجه کشورمان برای پیگیری بازگشت این سنگ‌نگاره به ایران داشته، فعلا مشخص است که نقش‌برجسته ساسانی از مرزهای جنوبی، از راه دریا و به احتمال زیاد با استفاده از لنج به امارات قاچاق شده و از آنجا هوایی به اروپا و لندن فرستاده شده است.»

این نقش‌برجسته در دی ماه ۹۴ در فرودگاه استانستد لندن به شکلی تصادفی، از پار یک هولیامبی مسافربری کشف شده بود و به‌تازگی گردین در گزارشی جزئیات ماجرا را برملا کرد؛ ماموران گشت مرزی بریتانیا به سسته‌بندی سلخته این شیء که اندازه‌ای بیش از یک متر داشته، مشکوک شده و آن را ضبط کردند و پس از بررسی‌های اولیه، این شیء را به موزه بریتانیا تحویل دادند. این سنگ‌نگاره اکنون در موزه بریتانیا به نمایش درآمده و به‌گفته مدیرکل موزه‌های کشور قرار است پس از سه ماه به ایران بازگردد. این در حالی است که تا پیش از انتشار گزارش گردین، مسئولان میراث فرهنگی کشور، درباره کشف این شی قاچاقی که احتمالا بخشی از یک مجموعه بزرگتر است، سکوت کرده بودند. طبق اظهارات ایبپ‌زاده ـ مدیرکل موزه‌ها ـ مسئولان موزه بریتانیا، این پرونده توسط اینتریل و آژانس ملی جرم و جنایت بررسی شده، اما تاکنون شخصی در ارتباط با این موضوع دستگیر نشده است. در روزهای گذشته عضو شورای فنی و راهبردی مجموعه جهانی تخت جمشید و پاسارگاد به «پیام ما» گفته بود: «نکنه عمه‌گانه این است که این‌که سنگ‌نگاره، از چه محلی جدا شده است؟» به ویژه اینکه اثر سرت‌شده مربوط به آثاری که تاکنون شناخته‌ایم نیست. حال این سوال مطرح می‌شود که این اثر مربوط به کجا بوده؟
چطور جدا شده و چطور از مرز بیرون رفته؟ اگر این قطعه از سنگ‌نگاره بزرگتری جدا شده ـ که قطعا اینطور است ـ باقی نکه‌ها کجاست؟ این گفته‌ها در حالی است که باستان‌شناس بخش خاورمیانه موزه بریتانیا این احتمال را مطرح کرده که «این نقش‌برجسته از یک صخره در شیراز کنده شده باشد».
جنجال بر سر قاچاق این سنگ‌نگاره از ایران به امارات و سپس لندن در حالی است که «پیام ما» دیروز هم از نمایش تندیس برنزی «شاپورخنگ»، همسر بهرام دوم در گنجینهٔ آلی‌ثانی، امیرقطر خبر داده بود.
وزارت میراث فرهنگی که اکنون پس به ایران آمده، هنوز به نمایش مجسمهٔ شهنشوی ساسانی در قطر واکنشی نشان نداده است. در همین حال علیرضا جعفری‌زند، باستان‌شناس و پژوهشگر تاریخ تأیید می‌کند که این تندیس مربوط به استان فارس بوده و به بیرون مرز قاچاق شده است.



—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

امروزه

بینش‌ها درباره اقتصاد سیاسی روابط و مناسبات توسعه برای درک مسائل مربوط به سازگاری با تغییر اقلیم به‌ویژه کم‌آبی بسیار مهم است. بر اساس داده‌های اقلیمی، خاورمیانه شدیدترین تأثیرات اقلیمی و کم‌آبی و چالش‌هایی چون منازعه بر سر آب را تجربه خواهد کرد.

این پیش‌بینی می‌تواند به عنوان فرصتی برای بهسازی زیرساخت‌ها و اتخاذ تصمیماتی که این مخاطرات را کاهش دهد باشد؛ اما آنچه در حال حاضر در کشور ما دیده می‌شود نوع مخربی از توسعه است که محیط زیست و منابع آب را به‌عنوان حیاتی‌ترین عنصر بقای سرزمین تخریب ناپذیده گرفته است.

در ایران در حال حاضر اجرای ابرپروژه‌های زیادی در حوزه آب، معدن و صنعت توسط دولت‌ها و بخش خصوصی با توجیه اشتغالزایی و خودکفایی برای تولید محصولات داخلی در حال انجام است که بارها مورد انتقاد موشکافانه و کاملا علمی و حتی اعتراض مسئولانه صدها کارشناس

اقلیم



نقدی بر پروژه‌های پرهزینه بخش آب و پیشنهادی برای تغییر رویکردهای کنونی توسعه

اقتصاد سیاسی پروژه‌های مخرب

رئیس‌جمهوری اخیرا در یک سخنرانی پیشنهاد کردند که دانشمندان علاوه بر تلاش‌های علمی، برای رفع مشکلات کشور راهکار ارائه کنند. هرچند همواره کارشناسان و متخصصان دلسوز و زبده کشور بدون وقفه در حال راهکار دادن برای حل مشکلات کشورند اما کمترین میزان توجه در دولت داشته است. علی‌رغم این، هر فرصتی برای شنیدن صدای مظلومیت کشور در بخش آب و محیط زیست باید بگشتم

در بخش آب و محیط زیست که زیرساخت اصلی هر کشور برای پایداری است؛ آنقدر معضلات، پیچیده و زیاد است که سخن گفتن درباره آن دشوار است. اقتصاد و تصمیمات سیاسی با نگرش کوتاه‌مدت تاثیر ویران‌کننده‌ای بر منابع آب کشور داشته است.

قرار گرفته ولی در نهایت پروژه‌سازان برنده بوده‌اند. نگاه کوتاه‌مدت در اجرای پروژه‌های انتقال آب و توسعه صنایع آب‌بر در مناطق خشک، معادن مخرب محیط زیست، سدسازی و قطع شریان رودخانه‌های دائمی کشور، توسعه بی‌ضابطه سطح زیر کشت کشاورزی و نابودی آبخوان‌ها، آبخیزداری سازه‌ای، جنگل‌تراشی و… کنونی بدون تردید انواع مخاطرات آینده را در خاورمیانه گرم‌تر و خشک‌تر برای ساکنان ایران ایجاد و نسل آینده افزایش خواهد داد و آنها سرگردان و آواره تبدیل خواهند شد. که میراث گذشتگان است به مهاجران سرگردان و آواره تبدیل خواهند شد. در آینده نه‌چندان دور وارثان دولت‌نگری خود تاملین‌کننده اعتبار این تخریب‌گری‌ها هستند و به عنوان شاخص اعتبار بخش سیاسی به آنها افتخار می‌کنند؛ ناچارند در مورد مسائلی که اکنون برای پیشگیری از آن هشدار داده می‌شود؛ تصمیم‌های سختی بگیرند. مسائلی همچون کم‌آبی، فرونشست زمین، منازعات و مسائل

آبخوان‌ها، سروسامان دادن به اقتصاد آب و مدیریت مصرف بجای تامین آب، بهسازی شبکه‌های آبرسانی، جمع‌آوری آب‌های نامتعارف، توسعه بازچرخانی آب، متوقف‌سازی جنگل‌تراشی و تعریف الگوی معیشت پایدار و… در مناطق مختلف کشور و با توجه به ظرفیت‌های پایدار اقلیمی به صورت فراگیر پیش برد.

بر اساس توسعه پایدار، توزیع عادلانه منابع آب و منابع طبیعی و سرمایه‌گذاری بر ظرفیت‌های اقلیمی مبنای سازگاری با کم‌آبی و تغییر اقلیم است. علاوه بر آن به اندازه همه آبی که قرار است طی این پروژه‌های در حال اجرا منتقل شود در بخش کشاورزی و حتی شرب آب هدر رفته و ضایعات آب بالغ بر میلیاردها متر مکعب به دلیل کشت محصولات «بدرخور» و مازاد همچون هندوانه، صیفی‌جات و سیب در حوضه‌های آبریز پرخطر مانند ارومیه است. اغلب این مزارع با تصرف منابع طبیعی و چاه‌های غیرمجاز و توسط افراد غیرکشاورز با نفوذ و به طمع انباشت ثروت در زمان کوتاه صورت گرفته است.

با وجود شواهد عینی هدررفت آب؛ اراده‌ای برای بهسازی و سروسامان دادن به شغل کشاورزی و سیستم‌های آبرسانی و آبیاری، بازچرخانی آب و سروسامان دادن به آبخیزداری مشارکتی پایدار و آب‌های نامتعارف وجود ندارد. در سال‌های اخیر تنها وعده حکمرانان آب در پاسخ به کم‌آبی؛ تامین آب با اجرای پروژه‌های بسیار گران‌قیمت «انتقال آب و سدسازی و آبخیزداری سازه‌ای» توسط شرکت‌های پیمانکار بوده است. گویی گنده‌های سیاسی تصمیم‌گیر پشت درهای بسته فقط نیازهای جامعه مقصد را در نظرگرفته و آسیب‌های بلندمدت مبدا را گاهی عامدانه (علی‌رغم هشدارهای جدی کارشناسان مستقل) نادیده می‌گیرند. مثلا پساب نمکی طرح انتقال آب خلیج فارس به کویر با سواحل خلیج فارس که معیشت هزاران نفر به آن وابسته است چه خواهد کرد؟

آیا در این طرح‌ها که مدام به جامعه مقصد وعده رفع معضل آب می‌دهند؛ به مشکلاتی که در آینده حوضه آبخیز را تهدید می‌کند به‌ویژه در مبدأ نیز می‌پردازند؟ چرا اسناد طرح‌های مطالعاتی این طرح‌ها در زمان مناسب و قبل از اجرای پروژه‌ها در اختیار کارشناسان قرار نمی‌گیرد؟ تنها چشمپریک نمونه از این پروژه‌های مخرب و پرهزینه است. در بخش آب‌های زیرزمینی معضلات پیچیده‌تر است. با وجود تلف شدن میلیاردها متر مکعب آب در بخش کشاورزی و مقایسه میزان بودجه‌ای که برای انتقال آب و سدسازی نسبت به آب‌های زیرزمینی بکار رفته، نجات آب‌های زیرزمینی به عنوان شریان‌های حیاتی‌کشور نیمه‌خشک ایران نیز هرگز به‌طور جدی جزو برنامه‌های حکمرانی آب نبوده است. بنابر آمار فانو هر ساله ۳۰ هزار میلیون متر مکعب آب در ایران در فرایند کاشت، داشت و برداشت از بین می‌رود که چند برابر ظرفیت سدهای کشور است. علاوه بر این معضل چاه‌های غیرمجاز و غیرقانونی و فراقانونی که در حال بلعیدن کشور و ایجاد پدیده فرونشست زمین

در تمام دشت‌های کشور است نیز یک مخاطره جدی است که در دو دهه اخیر به دلیل اهمال‌کاری و فساد رخ داده است. چاه‌های غیرمجاز و پروژه‌سازی اکنون بزرگترین معضل پایداری سرزمین است حتی کمربند سبز ایران نیز توسط این نوع پروژه ها و زد و بندها در حال خشکیدن است.

متأسفانه در مناطق مختلف کارگزاران دولت و حتی برخی از فرماندارها و بخشداران، کارمندان دولت، بانک‌ها و… دلال و فروشنده آب‌های زیرزمینی و صاحب چاه‌های غیرمجاز، دلالان پروژه و توصیه‌نویس برداشت‌های غیرمجاز آب و منابع طبیعی و جنگل‌زدایی هستند و الناس و علی دین ملوکهم.

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

نوبت اول	آگهی ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
نوبت اول	سازمان ثبت اسناد واملاک کشور حوزه ثبت ملک منطقه دو گرگان
نوبت اول	آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف برابر آرا صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی بلامعارض فاطمه بیگم حسینی تپه نی به شماره شناسه ۲۲ به شماره ملی (۲۱۲۰۴۹۰۸) صادره از گرگان فرزند یوسف متقاضی کلاسه پرونده ۰۳۲۴-۱۱۴۴۱۲۴۸۰۰۰۰۳۲۴ در شش‌دانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده است به مساحت ۱۸۲ مترمربع از پلاک ۸۹-۱ اصلی واقع در اراضی خرگوش بخش تپه ۳ حوزه ثبت ناحیه ۲ گرگان طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی می شود از این رو اشخاصی که نسبت به رای صادره فوق الذکر اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی ، دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضایی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ارائه نمایند.
نوبت اول	تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۲/۰۱/۲۰
نوبت اول	تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۲/۰۲/۰۵
نوبت اول	حجت الله تجری
نوبت اول	رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان از طرف محمد امین صافی
نوبت اول	م الف ۱۵۱۳۱

نوبت اول	آگهی ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
نوبت اول	سازمان ثبت اسناد واملاک کشور حوزه ثبت ملک منطقه دو گرگان
نوبت اول	آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف برابر آراء صادره هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی بلامعارض فاطمه بیگم حسینی تپه نی به شماره شناسه ۲۲ به شماره ملی (۲۱۲۰۴۹۰۸) صادره از گرگان فرزند یوسف متقاضی کلاسه پرونده ۰۳۲۴-۱۱۴۴۱۲۴۸۰۰۰۰۳۲۴ در شش‌دانگ یک قطعه زمین که در آن احداث شده است به مساحت ۱۱۴ مترمربع از پلاک ۳-۳ اصلی واقع در اراضی اوزبینه بخش ۳ حوزه ثبت ناحیه ۲ گرگان طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی می شود از این رو اشخاصی که نسبت به رای صادره فوق الذکر اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی بمدت دوماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی ، دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضایی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ارائه نمایند .
نوبت اول	تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۲/۰۱/۲۰
نوبت اول	تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۲/۰۲/۰۵
نوبت اول	حجت الله تجری
نوبت اول	رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان از طرف محمد امین صافی
نوبت اول	م الف ۱۵۱۴۶

حقوق آگهی میگردد چنانچه طرف مهلت دو ماه از تاریخ اولین انتشار آگهی و در روستاها از تاریخ الحاق در محل، اعتراضی از طرف کسی به اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو بندرعباس تسلیم نگردد سند مالکیت بر اساس مفاد رای فوق در حدود و صلاحیت وفق مقررات صادر خواهد گردید. در صورت وصول اعتراض معترضی می بایست از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت منطقه دو دادخواست نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد . پس از سپری شدن مهلت مذکور و عدم ارائه گواهی تقدیم دادخواست اداره ثبت اسناد منطقه دو بندرعباس نسبت به صدور سندمالکیت اقدام خواهد نمود و صدور سند مالکیت مانع از تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۲/۰۴

صادق شریفی شمیلی
سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو بندرعباس
م الف ۱۴۰۲/۰۱۱

صاه در تاریخ اولین انتشار آگهی و در روستاها از تاریخ اولی انتشار آگهی و در روستاها از تاریخ الحاق در محل، اعتراضی از طرف کسی به اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو بندرعباس تسلیم نگردد سندمالکیت براساس مفاد رای فوق در حدود و صلاحیت وفق مقررات صادر خواهد گردید در صورت وصول اعتراض معترض می بایست از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت منطقه دو بندرعباس طرف مهلت یک ماه به دادگاه صالح محل مراجعه و تقدیم دادخواست نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد. پس از سپری شدن مهلت مذکور و عدم ارائه گواهی تقدیم دادخواست اداره ثبت اسناد منطقه دو بندرعباس نسبت به صدور سندمالکیت اقدام خواهد نمود و صدور سندمالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۱/۲۰

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۲/۰۴

صادق شریفی شمیلی
سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو بندرعباس
م الف ۱۴۰۷۴۶

آگهی ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

نظر به اینکه هیات حل اختلاف مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک بندرعباس به شرح رای شماره ۵۴۰۰۰۰۵۴۰۰۰۳۳۳۰۱۴۰۱۶ مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۱۷ تصرفات مالکانه خاتم اسماء پورساحلی فرزند علی در شش‌دانگ یکباب خانه به مساحت ۲۲۲ مترمربع قسمتی از پلاک ثبتی ۶- اصلی در اجرای بخشنامه استاندارد سازی پلاک جدید ۱۸۴ فرعی از ۶- اصلی تعیین گردید واقع در باغو بخش دو بندرعباس انتقال مع الاوسط به اسناد مواد ۳ و ۱۳ قانون مذکور و ماده ۱۳ آیین نامه اجرائی آن به جهت فوت مالک رسمی و عدم دسترسی به وراث مرحوم محمدحسن زمانی را به طی تشریفات ثبتی و صدور سند مالکیت بنام متقاضی مذکور صادر گردیده است و مقرر گردید پس از انتشار آگهی مذکور و سپری شدن مهلت واخواهی سند مالکیت رسمی صادر و تسلیم گردد لذا در تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۲/۰۴

آگهی ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

نظر به اینکه هیات حل اختلاف مستقر در اداره ثبت اسنادو املاک بندرعباس به شرح رای شماره ۵۴۰۰۰۰۵۴۰۰۰۰۵۴۰۰۰۳۳۳۰۱۴۰۱۶ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۰۷ تصرفات مالکانه آقای رضا پیرایش فرزند محمد در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۷۲۶۵۰ مترمربع مترمربع پلاک ثبتی شماره ۹۸ فرعی از ۲۴- اصلی واقع در بونوبد بخش دو بندرعباس انتقال مع الاوسط به اسناد مواد ۳ و ۱۳ قانون مذکور و ماده ۱۳ آیین نامه اجرائی آن به جهت فوت مالک رسمی و عدم دسترسی به وراث علی بیوست رای به طی تشریفات ثبتی و صدورسند مالکیت بنام متقاضی مذکور صادر گردیده است و مقرر گردید پس از انتشار آگهی مذکور و سپری شدن مهلت واخواهی سندمالکیت رسمی صادر و تسلیم گردد لذا در اجرای ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سندرسمی رای مذکور در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های کثیرالانتشار و محلی و جهت اطلاع عموم و مالک و صاحبان حقوق آگهی می گردد چنانچه طرف مهلت

ادامه مسمومیت‌های سریالی دانش‌آموزان در مدارس اردبیل

مدیرکل امنیتی و انتظامی استانداری اردبیل از مسمومیت دانش‌آموزان دختر در برخی از مدارس اردبیل خبر داد و گفت: عمدهٔ این مسمومیت‌ها در ۲ مدرسه، خلبان ذاکر و معراج رخ داده است.
علی محبوبی‌پور، مدیرکل امنیتی و انتظامی استانداری اردبیل، ۱۹ فروردین در جمع خبرنگاران گفت: صبح امروز دانش‌آموزان با استشمام بوی نامطوبع، احساس سوزش در گلو و سستی مواجه شدند که بلافاصله توسط عوامل اورژانس به مراکز درمانی انتقال یافتند.
محبوبی‌پور گفت: صبح امروز در تعدادی از مدارس دخترانه اردبیل، دانش‌آموزان با استشمام بوی نامطوبع، احساس سوزش در گلو و سستی مواجه شدند که بلافاصله پس از این اتفاق، همهٔ دانش‌آموزانی که احساس مسمومیت داشتند، توسط عوامل اورژانس به مراکز درمانی منتقل شدند.
مدیرکل امنیتی و انتظامی استانداری اردبیل با اشاره به این‌که عمدهٔ این مسمومیت‌ها در دو مدرسهٔ «خلبان ذاکر» و «معراج» صورت گرفته است، افزود: در تعدادی از مدارس نیز به‌صورت جزئی این اتفاق رخ داده که تا به این لحظه، ۱۷۵ دانش‌آموز در این حادثه دچار مسمومیت شده‌اند و حال تمامی این دانش‌آموزان در حال بازگشت به شرایط عادی است و خوشبختانه اتفاق حادی روی نداده است.
محبوبی‌پور با بیان این‌که علایم اکثر مراجعه‌کنندگان استرس و اضطراب ناشی از ترس است، عنوان کرد: مردم و خانواده‌های عزیز اخبار مربوط را از طریق مراجع رسمی دریافت کنند و نگرانی درخصوص سلامت دانش‌آموزان نداشته باشند.
چیمبله کندیور، سیاستمدار اصلاح‌طلب، در روزنامهٔ اطلاعات نوشت: درحالی‌که انتظار می‌رفت موضوع مسمومیت دانش‌آموزان مدارس با پایان سال ۱۴۰۱ به سرانجام برسد و نتیجهٔ تحقیقات توسط نهادهای مرتبط به اطلاع مردم رسانده شود، ولی تا امروز نه موضوع مسمومیت‌ها پایان یافته و نه اطلاعاتی دقیقی از پیگیری و بررسی‌های نهادهای مطلع انجام گرفته است و نهعاملن این جنایات به مردم معرفی شدند.
به گزارش خبرنگاران، او در ادامه به مسمومیت پنج دانش‌آموز مدرسهٔ ۲۳۰ بهمن» در محمدیار نطقه، ۲۰ دانش‌آموزمدرسهٔ دخترانهٔ «حضرت معصومه» (ع) در شهرک باغ‌همیشه تبریز، شش دانش‌آموز دبیرستان دخترانهٔ «سحر» در دولت‌آباد اصفهان، ۷ دانش‌آموز دبیرستان دخترانه «سلامت» قم و تعدادی دیگر از دانش‌آموزان مدرسه دخترانه «استقلال» در کوهنجان سروستان در استان فارس با آغاز سال ۱۴۰۲ اشاره کرد و گفت: بیش از چهارماه از انتشار اولین خبرهای رسمی مسمومیت‌های دانش‌آموزان شهر قم رهبری در ۱۰ اسفند ۱۴۰۰ تأکید ایشان برای دنبال کردن موضوع مسمومیت‌ها با «جدیت» و «اشد مجازات» عوامل برای این «جنایت بزرگ و غیر قابل اغماض» می‌گذرد.
به جز مصاحبه و اظهارنظرهای هرازچندگاه وزرا و معاونان و نمایندگان و مسئولان قضایی، در این‌مدت مسئولان چه اقدامات عملی انجام و مردم را تا چه میزان در جریان پیگیری‌ها به‌موضوعی حساس که همهٔ خانواده‌ها را به‌نجوی درگیر و متأثر کرده است، قرار داده‌اند؟



ناصر خدیوی پیام با

[۱]

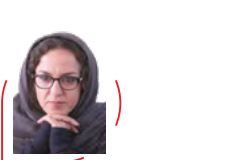


گفت‌وگو با نفیسه آزاد، جامعه‌شناس:

زبان تهدید راه حل مناقشه حجاب نیست

نفیسه آزاد، جامعه‌شناس: پوشش و انتخاب آن، در همهٔ جوامع با محدودیت‌هایی مواجه است، اما این محدودیت‌ها نه با برخورد انتظامی، بلکه یک توافق جمعی در جامعه است و نکتهٔ بسیار مهم این است که این توافق همواره در حال تغییر است

طرح‌های مختلف برای کنترل بی‌حجابی «از جریمه‌های ۵۰۰هزار تا ۳میلیارد تومانی، ابطل گواهینامهٔ رانندگی، ابطل پاسپورت و حتی ممنوعیت استفاده از اینترنت برای سلبریتی‌هایی که در شبکه‌های مجازی دنبال‌کننده‌های زیادی دارند.» این‌ها در طرحی بود که حسین جلالی، نمایندهٔ عضو جبههٔ پایداری دربارهٔ عفاف و حجاب، به رسانه‌ها گفته بود. احمد راستینه، سخنگوی کمیسیون فرهنگی مجلس، نیز دربارهٔ قانون حجاب گفته بود: «چون بحث کشف حجاب یک مقولهٔ اجتماعی است، به‌جای جرم‌انگاری به‌سمت تخلف و هزینه‌های تلافیاتی حرکت کنیم؛ یعنی افراد باید سریعاً هزینهٔ تخلف‌شان را پرداخت کنند. افرادی که در این عرصه به وظایف قانونی عمل نمی‌کنند، هزینه و مجازات و ضمانت‌های اجرایی‌ای که برایشان تعریف شده است را پرداخت کنند». بعد از این گفته‌ها، بی‌دری خبر پلمپ اماکن تاریخی و گردشگری آمد. سپس اخباری از سوی ستاد امربهمعروف مبنی‌بر پلمپ‌شدن واحدهای صنفی در شهرهای مختلف به‌دلیل ارائهٔ خدمات به افراد بی‌حجاب منتشر شد و این روند همچنان ادامه دارد. به گفتهٔ دادستانی کرمان یک فروشگاه رفاه به دلیل برخورد نامناسب حراست با آمربهمعروف به دلیل تذکر لسانی، پلمپ شده است. پلیس هم پلیس جلوكوچری از پرورز هرگونه تنش با هموطنان در برقراری قانون حجاب، با استفاده از ابزار و دوربین‌های هوشمند در اماکن و معابر عمومی، نسبت به شناسایی افراد هنجارشکن اقدام کرده است و با ارسال مستندات و پیام اخطار به ناقضان قانون حجاب و عفت عمومی، در زمان و مکان مورد نظر، آنها را نسبت به عواقب قانونی تکرار این جرم مطلع می‌کند. این جریان در کنار بیانیهٔ وزارت آموزش‌وپرورش دربارهٔ حجاب که گفته بود: «براساس قوانین و مقررات از ارائهٔ خدمات آموزشی به معدود دانش‌آموزانی که قوانین و مقررات پوششی در مدارس را رعایت نکنند، معذور خواهد بود» و وزارت علوم که در بیانیه‌ای مشابه چنین جمله‌ای را تکرار کرده بود: «به معدود دانشجویانی که قوانین و مقررات دانشگاهها در این خصوص را رعایت نخواهند بود»، ادامه دارد. در تعطیلات نوروز هم خبر ریختن سطل ماسک بر سر دو نفر از شهروندان به جرم «بدحجابی» از سوی یک نفر به بهانهٔ امربهمعروف، سروردا و اعتراضات زیادی را با خود به همراه آورد. در خطبه‌های نمازجمعهٔ هفته‌ای که گذشت نیز سید احمد خاتمی، خطیب جمعهٔ تهران، دربارهٔ بی‌حجابی گفت: «این بی‌حجابی‌ها عادی نیست و پشت صحنهٔ این اتفاق، فروریختن بنیان خانواده و آرامش روانی جامعه است». امام‌جمعهٔ مشهد نیز بی‌حجابی و کشف حجاب را مصداق دین‌ستیزی دانست و تأکید کرد: «مردم باید به میدان بیایند اما تا تدبیر، با هوشیاری، با فهم و بصیرت انقلابی». این درحالی‌است که مجید انصاری، عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام در آخرین روز تعطیلات نورز گفته بود: «وقتی پای اقدام و عمل پیش می‌آید کشور قانون و مسئول دارد. اینکه هرکسی صبح از خواب بیدار می‌شود یا هر امام‌جمعه‌ای که پشت تریبون قرار می‌گیرد به خودش حق باشد که فرمان عمل و فرمان آتش به اختیار صادر کند، مگر اینجا مسئله‌ای است که آقایان به خودشان حق می‌دهند در هر کاری دخالت عملی کنند؟» محمدتقی فاضل مبیدی، فعال سیاسی اصلاح‌طلب، نیز در واکنش به سخنان امام‌جمعهٔ مشهد در توپیتی نوشت: «امام جمعه‌ای که مردم را برای مقابله با بی‌حجابی دعوت می‌کند، دعوت به هرج‌ومرج نیست؟» با وجود همهٔ این واکنش‌ها نسبت به تغییراتی که این روزها در بستر جامعه رخ داده است، جامعه‌شناسان واکنش‌های انتظامی در برابر تغییرات اجتماعی و پدیده اجتماعی پوشش زنان را به ضرر آینده می‌دانند. در این رابطه نفیسه آزاد، جامعه‌شناس، نسبت به افزایش خشونت در جامعه هشدار می‌دهد و به پیام ما می‌گوید: «نیمی از جمعیت این کشور زن هستند و شیوه‌ای که اصرار دارد حق انتخاب پوشش را نادیده بگیرد، تنوع را انکار کند و شکل خاصی از پوشش را به نیمی از جامعه به‌واسطه نیروی پلیس تحمیل کند و وضعیت را در موضع پلیسی نگه دارد، لاجرم منجر به اتفاقات سال گذشته خواهد شد.»



ناصر خدیوی پیام با

[۱]

انتشار حرف‌هایی که از جرمیته‌های نقدی از زنان برای داشتن پوششی خاص می‌گویند یا به‌راحتی از برخورد‌های قضایی صحبت می‌کنند و بیانیه‌هایی از

معانعت از آموزش زنان به دلیل

رعایت‌نکردن شکلی از پوشش

را مطرح می‌کنند، پیش از آنکه

این پیام را به جامعه بدهد که نگران اوضاع اجتماعی و فرهنگی جامعه است، این پیام را می‌دهد که گوینده

عصبانی است. خیلی اتفاق

بد و ناخوشایندی است که

یک سیاستگذار به این مرحله

رسیده باشد و خودش متوجه

این مسئله نباشد

حفظ کند. با پذیرش این اصل، ما پذیرفتیم که در عقاید و سبک زندگی، گوناگون و متنوع هستیم. پس صرف‌نظر از این‌که من نوعی به چه گروهی تعلق دارم باید حقوق من به‌عنوان فردی از جامعه تضمین شود. بخش وسیعی از این جامعه، مسلمان و دیندار هستند و به لحاظ سنتی و فرهنگی، محافظه‌کاری‌هایی در مورد مسئلهٔ زنان دارند. اتفاقاً من می‌خواهم بگویم نظارت اجتماعی ارگاتیک جامعهٔ ایران، به‌خاطر همین فرایند پلیسی‌کردن و فریادکشیدن پشت تریبون‌ها تا حد زیادی ازبین‌رفته یا دست‌کم کم‌رنگ شده و به حاشیه رانده شده است. این نوع برخوردهاست که بین مردم حالتی تقابلی ایجاد می‌کند. بخش زیادی از جامعه پایبند و دیندار است، ممکن است از این تعداد درصدی هم معتقد باشد که باید در امر اجتماعی پوشش تذکرهايي را بدهند. اما مسئله این است که سیاستگذار کجای این معادله ایستاده است؟ اگر ما دولتی داریم که حق همه را به رسمیت می‌شناسد و حقوق همه را احصا می‌کند، نمی‌تواند گروهی را بر گروه دیگر در جامعه مسلط کند، این کار خطرناکی است. اصلاً ممکن است حجاب چند زن هم به‌شکل شال نصفه و نیمه‌ای بر سرشان برگردد، اما بنیان زیست مسالمت‌آمیز در جامعه از میان می‌رود و اتفاقاً حقوق همان‌ها که امروز فکر می‌کنند چه خوب است که آزاد هستند دیگران را مجبور به کاری کنند، به خطر خواهد افتاد. شما هیچ‌وقت نمی‌دانید در این‌صورت، جامعه چه راهی را انتخاب خواهد کرد.

با این وجود مسئلهٔ حجاب و صحبت‌هایی که دربارهٔ آن به میان آمده به نظر می‌رسد از نوعی نگرانی برای وضعیت جامعه برخاسته است…

بله. مدتی است که دوباره حجه‌های دربارهٔ این ماجرا یا گرفته که نه، جامعه ما نباید اینطور باشد و یا چرا این جامعه به این تغییرات عادت کرده است. وقتی صحبت‌ها دربارهٔ پوشش زنان را دنبال می‌کردم آنچه به شکل عیان به چشم می‌آمد این بود که زنان این بزرگواران هنوز زبان تهدید برای یک امر اجتماعی است. درواقع، با وجود همهٔ اتفاقات تلخی که تا امروز رقم خورده است، هنوز هیچ راه حل اجتماعی شنیده نمی‌شود و هنوز همان پلیس و بگبروبیند و ممنوعیت و … . به نظر می‌رسد که حتی طرحی که به مجلس ارائه شده است، هنوز همان رویکرد استفاده از نیروی انتظامی، قهریه و قوهٔ قضاییه را دنبال می‌کند. سیاستگذار گزاره‌هایی را به‌عنوان دلیل مطرح می‌کند که مناقشه‌برانگیز است و می‌گوید با ادامهٔ این روند نرخ طلاق افزایش می‌یابد؛ درحالی‌که نرخ طلاق پیش از این و همین حالا هم بسیار بالا بوده و است. گروهی دیگر نگرانی خود را در قالب نگرانی برای ساختارهای خانوادگی نشان می‌دهند، درحالی‌که این جامعه همین حالا هم در ساختارهای خانوادگی خود دچار مشکل است؛ یعنی قبل از این هم که گذشت ارشاد در خیابان بود، هم نرخ طلاق بالا بود و هم شیوهٔ زیست اجتماعی و فرهنگ سسل جدید ما تغییرات زیادی کرده بود که البته به رسمیت هم شناخته نمی‌شود. ببینید آدم‌های این جامعه در حال تجربهٔ هرروزهٔ این تغییرات هستند و از وضعیت آن درک دارند. شما نمی‌توانید هر چیزی را به جامعه بفروشید. مگر می‌شود که فقط یک کشور در دنیا چنین مشکلی داشته باشد؟ بالاخره همهٔ دنیا براساس تنظیمات اجتماعی خود بدون برخورد‌های پلیسی و قهری با یک امر اجتماعی مثل لباس کنار آمده است.

افزایش می‌یابد؛ درحالی‌که نرخ طلاق پیش از این و همین حالا هم بسیار بالا بوده و است. گروهی دیگر نگرانی خود را در قالب نگرانی برای ساختارهای خانوادگی نشان می‌دهند، درحالی‌که این جامعه همین حالا هم در ساختارهای خانوادگی خود دچار مشکل است؛ یعنی قبل از این هم که گذشت ارشاد در خیابان بود، هم نرخ طلاق بالا بود و هم شیوهٔ زیست اجتماعی و فرهنگ سسل جدید ما تغییرات زیادی کرده بود که البته به رسمیت هم شناخته نمی‌شود. ببینید آدم‌های این جامعه در حال تجربهٔ هرروزهٔ این تغییرات هستند و از وضعیت آن درک دارند. شما نمی‌توانید هر چیزی را به جامعه بفروشید. مگر می‌شود که فقط یک کشور در دنیا چنین مشکلی داشته باشد؟ بالاخره همهٔ دنیا براساس تنظیمات اجتماعی خود بدون برخورد‌های پلیسی و قهری با یک امر اجتماعی مثل لباس کنار آمده است.

انتشار حرف‌هایی که از جریمه‌های نقدی از زنان برای داشتن پوششی خاص می‌گویند یا به‌راحتی از برخورد‌های قضایی صحبت می‌کنند و بیانیه‌هایی از ممانعت از آموزش زنان به دلیل رعایت‌کردن شکلی از پوشش یا مطرح می‌کنند، پیش از آنکه این پیام را به جامعه بدهد که گوئی نگران اوضاع اجتماعی و فرهنگی جامعه است، این پیام را می‌دهد که گوینده عصبانی است. خیلی اتفاق بد و ناخوشایندی است که یک سیاستگذار به این مرحله رسیده باشد و خودش متوجه این مسئله نباشد.

پس درواقع می‌شود گفت که سیاستگذار تغییر را نپذیرفته است؟
بله، در سخن بزرگواران ذره‌ای پذیرش این تغییر دیده نمی‌شود. ببینید سیاستگذاری اساساً به‌معنای مداخله است، اما بدون پذیرش واقعیت، آیا امکان مداخله وجود دارد؟ بعضی از بزرگواران به‌نجوی صحبت می‌کنند گوئی ما در سال‌های دور گذشته زندگی می‌کنیم. بهتر بگویم حقیقتاً مشخص نیست که آن‌ها از کدام جامعه حرف می‌زنند؛ این جامعه متنوع و متکثر است و در عین تکثر، رواداری‌ها و سخنگیری‌هایی هم برای خودش دارد. تجربهٔ زیستهٔ من و شما و زنان دیگر و پژوهش‌هایی که در این زمینه انجام شده، نشان می‌دهد که جامعهٔ ما تغییراتی کرده است. متأسفانه اما به نظر نمی‌رسد که این تغییرات و مختصات جدید جامعه دیده شده باشد.

فکر می‌کنید با ادامه پیدا کردن این

روند، پیامد انکار این تغییرات چه خواهد بود؟

اگر روند این انکار این تغییرات ادامه پیدا کند همان اتفاقی رخ می‌دهد که برای همهٔ مناقشات اجتماعی رخ داده است. تا جایی در برابر قدرت، گروهی فرودست هستند و از یک جایی به بعد مقاومت‌های خرد و کلان مدنی آغاز می‌شود. به بیان دیگر هر جایی که قدرت باشد، مقاومت هم وجود دارد. این وضعیت تا جایی ادامه پیدا می‌کند که مقاومت سربه‌سر شده و دوباره یک اتفاق حتی کوچک هم می‌تواند پیامدهای بزرگی داشته باشد.

با این وضعیت چه بر سر سرمایهٔ اجتماعی که همین حالا هم براساس پژوهش‌ها حال و روز خوبی ندارد، خواهد آمد؟

جامعه هنوز ملتپه است و زخم‌هایش از اتفاقات اخیر ترمیم نشده. این شکل سرمایهٔ اجتماعی گروه‌هایی را بالا می‌برد؛ یعنی به نظر می‌آید گروهی که در حال مقابله است همدلی بیشتری پیدا می‌کند و تلاش می‌کند از اعضایش دفاع کند. درواقع، ارتباطات در گروه‌های خاصی کاتالیزه می‌شود، اما جهت‌گیری این ارتباطات، مناقشه‌برانگیز است. یعنی انگار پای گروه‌هایی به میان می‌آید که قرار است با هم تنش داشته باشند، درحالی‌که در حالت طبیعی جامعه با هم تنش ندارند، به‌نظرم این تنش مال جامعه ایران نیست و به شکلی دارد به این جامعه تحمیل می‌شود. اختلاف بر سر پدیده‌های اجتماعی چیزی طبیعی است در یک جامعه و برای اعضایش هم مشخص است و به شکل‌های متنوعی هم حل‌وفصل می‌شود، مگر اینکه یک نیرویی با تقویت یک

[۱]

سیاستگذاری اساساً به معنای مداخله است اما بدون پذیرش واقعیت، آیا امکان مداخله وجود دارد؟ این جامعه متنوع و متکثر است و در عین تکثر، رواداری‌ها و سخنگیری‌هایی هم برای خودش دارد. تجربهٔ زیستهٔ زنان و پژوهش‌هایی که در این زمینه انجام شده، نشان می‌دهد که جامعه ما تغییراتی کرده است. متأسفانه اما به نظر نمی‌رسد که این تغییرات و مختصات جدید جامعه دیده شده باشد

طرف، آن را به مناقشه‌ای بزرگتر تبدیل کند. **باوجوداین، به نظر شما چرا سیاستگذاران تغییر رویه نمی‌دهند؟**
پذیرش تغییر، کار بسیار دشواری است به‌خصوص تغییری که صاحب قدرت را از موضع معمول اعمال قدرت به‌نجوی پایین بیاورد. پذیرش تغییر مستلزم رواداری و خلاقیت است و همیشه برای آنکه قدرت بیشتری دارد، سخت‌تر و پیچیده‌تر است. حوزهٔ زندگی شخصی هم آدم‌هایی می‌توانند تغییر را بپذیرند و خودشان را با شرایط منطق کنند که درصد بالایی از خردورزی و دانش و آگاهی نسبت به تغییرات و امکان‌های متنوع دارند. از سوی دیگر به‌نظرم در جامعهٔ ما و به شکل سنتی، تغییرکردن و پذیرفتن تغییر ارزش تلقی نشده است. مثلاً می‌گویم که «حرف مرد یکی است» و این ارزش دانسته می‌شود. درحالی‌که این نگاه چیزی نیست که برای پذیرش آن باید ساخت پیدا کرد و به شرایطی که تغییرات ایجاد می‌کنند منطبق شد. پذیرفتن تغییر در جای‌جای جهان با مناقشات و تنش‌هایی همراه است و البته وقتی مسئلهٔ زنان است این‌موضوع پیچیده‌تر است. از تبیض و اعمال قدرت بر نیم دیگری از جامعه متنفع بود است. همهٔ این مسائل در کنار هم سبب می‌شود که جنسیت همیشه آخرین موضوعی باشد که در مسیر پذیرش تغییرات جوامع، مطرح می‌شود.

درنهایت آیا هنوز هم می‌توان امید داشت که با توصیه به سیاستگذاران، اتفاق روشن‌تری در آینده رقم بخورد؟
به نظر من کار ما از توصیه گذشته است. در این مورد باید دید جامعه چه راهی را پیش می‌گیرد. مسئلهٔ مناقشه بر سر سوژگی زنان، مسئله تازاری نیست و فقط هم محدود به پوشش نمی‌شود. مسئلهٔ زنان آنقدر در طی این سال‌ها بحرانی شد که جامعه به‌عنوان طرف دیگر مناقشه تصور کرد که باید مشکش را در خن‌ریبان حل کند. برای جامعه‌ای که در اینجا سرپا شده است و سیاستگذاری که حرف‌هایی حتی عجیب‌تر از گذشته می‌زند، دیگر «توصیه» پاسخگو نیست و فقط باید منتظر نشست و دید در آینده جامعه چه مسیری را برای خود برمی‌گزیند.



عکس نوشت



زخم بی‌توجهی بر بام فیروزه‌های امامزاده «درب امام» / امامزاده «درب امام» متعلق به دو امامزاده به نام‌های ابراهیم بطحا و زین‌العابدین (ع) در یکی از محله‌های قدیمی اصفهان به نام سنبلستان واقع شده است. گنبد بزرگ متعلق به قرن نهم هجری است که در دوره شاه‌عباس اول کاشی‌کاری آن تعمیر و یا تجدید شد و گنبد کوچک در سال ۱۰۸۱ هجری قمری بنا نهاده شد. هر دو گنبد بنا دارای کاشی‌کاری معرق لاجوردی ارزشمندی است که متأسفانه در سال‌های اخیر بخش‌های مختلفی از هر دو گنبد تخریب و هیچ‌گونه مرمت و بازسازی در مورد آن صورت نگرفته است و بیم آن می‌رود که این میراث فرهنگی، مذهبی آسیب‌های غیرقابل جبران را متحمل شود.

عکس: ایمن‌ا

سینمای جهان

شکایت سردبیر مجله «مدیاپارت»
 فرانسه از یک کارگردان

«ادوی پلنل»، سردبیر مجله مدیاپارت فرانسه با طرح یک شکایت در تاریخ ۷ مارس، از «مایون» بازیگر و کارگردان فرانسوی شکایت کرد و مدعی شد که در اواخر فوریه هنگام صرف غذا در رستورانی در منطقه هفتم پاریس توسط «مایون» مورد حمله قرار گرفته است. به گزارش ایسنا به نقل از ویرایتی، گفته می‌شود که «مایون» که تنها پست میزی در نزدیکی نشسته بود، به سمت میز این روزنامه‌نگار رفته، موهایش را گرفته و بدون اینکه کلمه‌ای بگوید به صورتش تپ کرده و سپس به سرعت از رستوران خارج شده است. باین‌که گزارش پلیس یک ماه پیش ارائه شده بود، اخیراً و تنها یک روز پس از اینکه جشنواره فیلم کن اعلام کرد که فیلم ساخته این کارگردان برای افتتاحیه هفتادوششمین دوره خود انتخاب شده است، اخبار مربوط به آن منتشر شد. مجله مدیاپارت جنبش MeToo را در فرانسه رهبری می‌کند، اولین شهادت «سند ون روی» بازیگر بلژیکی-هلندی را منتشر کرد که «بسون» را به تجاوز جنسی متهم کرد اما در نهایت پرونده مختومه شد. این مجله همچنین شهادت «آدل هنل» بازیگر فرانسوی را منتشر کرد که «گریستوف روگیا» کارگردان سینما را به آزار جنسی در دوران خردسالی متهم کرد. «مایون» که در مصاحبه‌های قبلی خود گفته بود که جنبش MeToo را نمی‌پذیرد، «جانی دپ» را در حالی برای بازی در نقش پادشاه فرانسه لوئی پانزدهم در فیلم «ژان دو باری» انتخاب کرد که این بازیگر هالیوودی در میانه کشمکش حقوقی خود با همسر سابقش «امبر هرد» بود. در

فیلم «ژان دو باری» خود «مایون» در نقش اصلی ژان دو باری در کنار «جانی دپ»، «بنجامین لاورنه»، «ملویل پوپو»، «پیر ریچارد»، «پاسکال گرگوری» و «اندی هیر» نقش آفرینی کرده و داستان فیلم درباره رابطه پر فرازونشیب لوئی پانزدهم با همسرش مادام دو باری است. او که کارگردانی، نگارش فیلمنامه، بازیگری و تهیه‌کنندگی این فیلم را برعهده دارد، اولین فیلم بلند خود، «منو ببخشید»، را در سال ۲۰۰۶ کارگردانی کرد. سینمای او در حال حاضر با واقعیت خاصی آغشته است و آزادانه از زندگی خودش برای شکل‌دادن به شخصیت‌ها و داستان‌هایش الهام گرفته است. جستجوی هویت، خودسازی و خانواده در مرکز آثار او قرار دارند. او در سال ۲۰۱۱، با فیلم «سیاست» برنده جایزه هیأت داوران جشنواره کن شد و چهارسال بعد، با فیلم «پادشاه من»، جایزه بهترین بازیگر زن را برای «امانوئل بروک» در کن به ارمغان آورد.



کنج‌نامه

بخت از دهان دوست نشانم نمی‌دهد
 دولت خبر ز راز نهانم نمی‌دهد

از بهر بوسه‌ای ز لیش جان همی‌دهم
 اینم همی‌بیستاند و آنم نمی‌دهد

مردم در این فراق و در آن پرده راه نیست
 یا هست و پرده‌دار نشانم نمی‌دهد

زلفش کشید باد صبا چرخ سبفه بین
 کآنجا مجال باد وزاتم نمی‌دهد

چندان که بر کنار چو پرگار می‌شدم
 دوران چو نقطه ره به میانه نمی‌دهد

شگر به صبر دست دهد عاقبت ولی
 بدعهدی زمانه زمانم نمی‌دهد

گفتم روم به خواب و ببینم جمال دوست
 حافظ ز آه و ناله امانم نمی‌دهد

حافظ

قفسه

پس از ادبیات تطبیقی



نباشد و جنبه‌های خوشایند هم داشته باشد. پرسش‌های مربوط به موضوع، روش و ماهیت کلی ادبیات تطبیقی موجب شد بحث‌های نظری قوی و جالبی در مطالعات ادبی معاصر شکل بگیرد. تطبیق‌گران در جستجوی تعاریف جدید برای ادبیات تطبیقی یعنی برای ایده «ادبیات تطبیقی»، و همچنین ایده‌های مرتبط با ادبیات «جهانی» و «ملی»، «آثار ادبیات»، «مرکز» و «حاشیه» خود را در دل تفکر ادبی-نظری معاصر یافتند. ترجمه کتاب حاضر نیز با هدف ابهام‌زدایی از مفاهیم مرتبط با ادبیات تطبیقی انجام شده است. نویسنده کتاب، آدریان مارچتیج، دانشیار ادبیات تطبیقی و نظریه ادبی در گروه فیلولوژی دانشگاه بلگراد است.

مهر: کتاب «پس از ادبیات تطبیقی» نوشته «آدریان مارچتیج» به‌تازگی با ترجمه انتسوار فرهمند و نگاه فرهمند توسط انتشارات مروارید منتشر شده است. ادبیات تطبیقی به‌صورتی که پیش‌تر درک می‌شد دیگر وجود ندارد. البته همچنان گروه‌ها یا حداقل مراکز ادبیات تطبیقی در دانشگاه‌های معتبر اروپا و آمریکای شمالی وجود دارند، اما تغییرات اعمال‌شده در برنامه‌های آموزشی که بنیان‌گذاران ادبیات تطبیقی، یعنی لئو اشپیترز، اریش اورباخ، و رنه ولک در میانه قرن بیستم تنظیم کردند، چنان بنیادین بوده که تقریباً چیزی از «ادبیات تطبیقی» که زمانی محبوب، مورد احترام و تأثیرگذار بود، چیزی جز خود عنوان باقی نمانده است. از اوایل دهه ۱۹۹۰ در آمریکا، و بعدها در اروپا، بحث‌های جنجالی و پرشوری درباره موضوع و روش‌های ادبیات تطبیقی درگرفته است. این واقعیت که ادبیات، دیگر یگانه موضوع مطالعه یا موضوع مرجع در «ادبیات تطبیقی جدید» نیست، موجب شده که بسیاری از تطبیق‌گران (و نه‌فقط تطبیق‌گران سنت‌گرا) به این نتیجه برسند که ادبیات تطبیقی درگیر جدی‌ترین بحران تاریخ خود شده است: برخی حتی «مرگ رشته» را اعلام کرده‌اند. اما شاید هر اتفاقی تماماً بد

تئاتر

فرهاد هاشمی:

کار کردن با تماشاخانه‌های خصوصی راحت‌تر است



سپر کنیم و بگوییم که اتفاقاً ما هستیم و کار می‌کنیم. هاشمی درباره ویژگی‌های نمایش توضیح داد: این نمایش یک اجرای مونولوگ است که در ۴ اپیزود دغدغه‌های اجتماعی افراد مختلف را مطرح می‌کند و درباره ۴ بیماری روانی خاص است که با اتفاقات اجتماعی خاص جامعه تلقیق شده‌اند. این ۴ اپیزود مستقیماً به یکدیگر مربوط نیستند، اما می‌توانند ارتباط‌هایی نیز باهم داشته باشند. مسائلی که در این نمایش مطرح می‌شود، موضوعات و دغدغه‌های اجتماعی خود می‌بوده است. از همین رو، آنها را به‌عنوان یک متن نمایشی درآورده و تلاش کردیم اجرای متفاوتی به صحنه ببریم. این بازیگر درباره بیماری‌هایی که در این اپیزودها مطرح می‌شود، عنوان کرد: در این نمایش به ترتیب هر اپیزود بیماری‌های «سندروم تورنت»، «مازوخیسم» (خودآزاری) مطرح می‌شود که با اتفاقاتی که در جامعه رخ می‌دهد، همخوانی دارند. البته بیماری‌های دیگری هم بودند که می‌توانستند جایگزین آنها شوند اما این بیماری‌ها قابلیت دراماتیزه شدن داشتند و اینکه یکی دو تا از آنها هم کمتر شناخته شده هستند. همین مسئله باعث می‌شود مخاطبان برای دانستن درباره آنها کنجکاو شوند. نمایش نسبت به اجراهای قبل تغییری نکرده، اما مطمئناً حس و حال تماشاگران نسبت به گذشته دچار تغییراتی شده است و این مسئله که ببینم رویارویی تماشاگر با من، در اجرایی که بخشی از آن تعاملی است، چگونه شکل می‌گیرد برام جذاب است.

داریم با تماشاخانه‌های خصوصی نداریم. البته تماشاخانه‌های خصوصی کاستی‌هایی هم دارند، ولی در مجموع کار کردن با بخش خصوصی راحت‌تر است. او درباره دغدغه‌های اجرای یک اثر نمایشی بیان کرد: ابتدا قرار بود نمایش را همراه به صحنه ببرم که متأسفانه مصادف شد با التیفات اجتماعی و به‌دلیل شرایط نامناسب ترجیح دادیم اجرا نرویم، اما در حال حاضر معتقدم که نباید از زیر بار تئاتر کار کردن شانه خالی کرد. در این مقطع زمانی فارغ از دغدغه بازگشت به مهر گفت: این نمایش پیش از این دو بار، مهرماه ۹۷ و خرداد و تیر ۹۸، در عمارت نوفل لوشاتو به صحنه رفته بود و ۱۶ فروردین‌ماه نیز مجدداً در تماشاخانه ملک اجرا شده است. او درباره اجرا در تماشاخانه ملک بیان کرد: کار کردن با تماشاخانه‌های خصوصی راحت‌تر از دولتی است و چالش‌هایی را که با آنها

«آهای خیردار»، نمایشی از زندگی کلاغ‌ها



تابلوی نقاشی ارائه شده است که با استفاده از تکنیک آبرنگ کار شده‌اند و صحنه‌های مختلفی از زندگی کلاغ‌ها را به نمایش می‌گذارند. او ادامه داد: پرنده‌ها عموماً با یک یا دو صفت

شناخته می‌شوند اما کلاغ‌ها ویژگی‌های زیادی دارند و به حافظه قوی، آینده‌نگری، حل مسئله، پشتکار و زندگی جمعی شناخته می‌شوند. مشاهده رفتار و زندگی کلاغ‌ها که همواره در نزدیکی و مجاورت انسان‌ها زندگی می‌کنند، همیشه برای آدمی جالب و قابل‌توجه بوده است. این هنرمند که نمایشگاه «آهای خیردار» اولین نمایشگاه افرادی او در زمینه نقاشی است، هنرمند گفت: برای من رفتارهای اجتماعی و شعور جمعی کلاغ‌ها قابل‌توجه بود؛ اینکه منوع خود را پس از مرگ دفن می‌کنند، برای او عزا داری می‌کنند و یا در هنگام خطر به‌صورت جمعی به کمک دیگر کلاغ‌ها می‌روند. به‌همین دلیل، این پرنده به سوژه آثار من تبدیل شد و چون بارزترین ویژگی کلاغ خبرآوری و پیام‌رسانی است، نام «آهای خیردار» را به‌عنوان نام نمایشگاه انتخاب کردم. شب‌انگیز که از نوجوانی به وادی هنر قدم گذاشته و در رشته‌های مختلفی مانند عروسک‌سازی، مجسمه‌سازی و نقاشی فعالیت داشته است، اضافه کرد: در بین تکنیک‌ها علاقه خاصی به آبرنگ دارم، چراکه بسیار با احساس هنرمند مرتبط است، آن‌ها را به زیبایی به تصویر می‌کشد و ظرافت خاصی دارد.

سینمای ایران

جایزه بهترین فیلم جشنواره مجارستان برای «رؤیای کاغذی»



فیلم سینمایی «رؤیای کاغذی»، ساخته علی عطشانی، جایزه بهترین فیلم بلند جشنواره «کلاه سیاه» در بوداپست مجارستان را از آن خود کرد. به گزارش ایرنا از مشاور رسانه‌ای بیتافیلیم، فیلم سینمایی «رؤیای کاغذی» به کارگردانی علی عطشانی و سرمایه‌گذاری و تهیه‌کنندگی صدرا درودیان همایونی و کسری درودیان همایونی در چهل‌وسومین حضور بین‌المللی خود، برنده جایزه بهترین فیلم جشنواره کلاه سیاه مجارستان شده است. جشنواره فیلم کلاه سیاه مجارستان جشنواره‌ای یک‌ماهه است که به فیلم‌هایی از سراسر جهان اختصاص دارد. این جشنواره

با هدف نمایش آثاری از استعدادها تازه فیلمسازان بدون توجه به سن یا موضوع برگزار می‌شود و با نوآوری و خلاقیت، کار فیلمسازان در سراسر جهان را برجسته می‌کند. هدف این جشنواره نمایش و حمایت از آثاری است که پتانسیل واقعی فیلمساز را نشان می‌دهند و قصد دارد فضایی ایجاد کند که در آن خلاقیت‌ها نگران تمام معیارهایی نباشند که هالیوود ایجاد کرده است. فیلم «رؤیای کاغذی» تاکنون در جشنواره‌های مختلف بین‌المللی موفق به کسب جوایز متعددی شده است. مجید مهین دوست و نازیلا باباپور از دیگر بازیگران این فیلم هستند.