

ماجرای ادامه‌دار سمی که نمی‌کشد

۳۵ دانش‌آموز دیگر به لیست دانش‌آموزان مسموم اضافه شدند. دیروز در مدرسه دخترانه خیام در فاز ۱۱ مسکن مهر پردیس گازی منتشر شد و دوباره پای اورژانس به مدرسه باز شد و تعدادی از دانش‌آموزان با علائم تنفسی به بیمارستان منتقل شدند. به گفته معاون فرماندار پردیس، مسمومیت این دانش‌آموزان خفیف بوده و حال عمومی همه آنها پس از انجام مداوای لازم، مساعد گزارش شده است. رضا کریمی همچنین به نمونه‌برداری از دانش‌آموزان مسموم برای ارسال به آزمایشگاه‌های تخصصی خبر داده است. اما چه چیزی دانش‌آموزان را مسموم کرده است؟ بهرام عین‌اللهی، وزیر بهداشت دیروز به تحقیقات در این باره اشاره کرد و گفت: سم بسیار ضعیفی باعث مسمومیت خفیف در دانش‌آموزان شده که البته عوارضی ایجاد نکرده است.

ارزیابی مرکز پژوهش‌های مجلس از «لایحه ساماندهی و نظارت بر تجارت مرزی» نشان داد

«کولبری» و «ته‌لنجی»: اجبار مرزنشینان

سالانه حدود ۴ الی ۷ میلیارد دلار کالا از طریق کولبری و ملوانی (ته‌لنجی) وارد کشور می‌شود



مرگ «پیروز»، یوزپلنگ ده ماهه، موجی از ناراحتی مردم و فعالان محیط زیست را در پی داشت

سرنوشت یوز بدون «پیروز»

با نوشته‌هایی از حمیدرضا میرزاده، مرتضی پورمیرزای، علی کشمیری و علی رنجبران

سرمقاله

یوزپلنگ آسیایی در دوراهی انقراض یا رستگاری



علی رنجبران | روزنامه‌نگار

با مرگ «پیروز»، تنها توله باقی مانده «ایران» (نماد یوز مرکز تکثیر توران)، افکار عمومی واکنشی گسترده و بسیار متنوعی به مرگ این مشهورترین یوزپلنگ آسیایی نشان داد. یوزی که در ماه‌های گذشته برای ایرانیان بدل به یک نماد شده بود. این توله یوز علاوه بر شهرت، نقش مهمی در جذب کمک مالی و افزایش آگاهی نسبت به مسئله حیات وحش و حفاظت از یوزپلنگ آسیایی داشت اما این آگاهی در بسیاری از موارد با اطلاعات اشتباه همراه بود. مثلا بسیاری تصور می‌کنند که با مرگ پیروز، یوزپلنگ آسیایی برای همیشه منقرض شده است. اما در این میان گاهی اطلاعاتی منتشر می‌شود که تشخیص درست و یا غلط ادامه در صفحه ۵

ارزیابان شورای جهانی صنایع دستی برای بررسی استانداردهای اعلام شده وارد گیلان شدند

آزمون «رشت» برای جهانی شدن

ایپام ما| نخستین روزهای دی اسماں بود که مشاور معاون وزیر میراث فرهنگی از احتمال ثبت رشت به عنوان شهر جهانی صنایع دستی خبر داد. این خبر در حالی بیان می‌شد که این شهر پیشتر عنوان شهر خلاق خوراکی جهان را نیز از آن خود کرده بود. حالا مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان گیلان از ورود ارزیابان بین‌المللی یونسکو برای بررسی استانداردهای لازم برای ثبت جهانی این شهر خبر داده است.

رئیس سازمان برنامه و بودجه هشدار داد، قالیباف تکذیب کرد

اختلاف بر سر آثار توریستی بودجه نویسی مجلس

رئیس سازمان برنامه و بودجه درباره تورم‌زا بودن بودجه هشدار داد اما رئیس مجلس می‌گوید اعداد مورد اشاره میرکاتمی واقعیت ندارد. رئیس سازمان برنامه و بودجه می‌گوید تاکنون مصوبات مجلس شورای اسلامی در لایحه بودجه سال ۱۴۰۲ باعث مغایرت ۴۰۰ هزار میلیارد تومانی شده است اما قالیباف از اساس وجود این عدد را تکذیب کرد.

دستور نخست وزیر عراق برای «مذاکرات آبی» با ایران

وزارت منابع آبی عراق از دستور نخست وزیر این کشور برای اتخاذ اقدامات لازم برای انجام مذاکرات با ایران، ترکیه و سوریه درباره بحران آب خبر داد

خبر

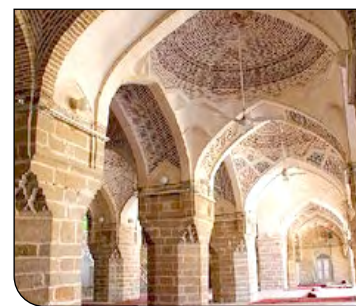
همزمان با اعیاد شعبانیه صورت گرفت:

مراسم تکریم و تجلیل جانبازان و یادگاران شهدای والامقام در پالایشگاه گاز

خراسان رضوی - همزمان با اعیاد شعبانیه و میلاد با سعادت علمدار کربلا حضرت ابوالفضل العباس (ع) و روز جانباز، طی مراسمی با حضور امام جمعه، مهندس نوری زاده فرماندار، مدیرعامل و مدیران شرکت پالایش گاز شهید هاشمی نژاد، از مقام شاخ جانبازان، ایثارگران و یادگاران شهدای والامقام در این مجتمع گازی تجلیل بعمل آمد. مدیرعامل در این مراسم طی سخنانی گفت: حضرت عباس(ع) با رشادت و جانبازی خود در کربلا در تاریخ اسلام ماندگار شد و از همین رو ایشان برای همیشه الگوی جانبازان کشورمان هستند و این عزیزان با الهام از کردار و منش قمر بنی هاشم (ع) در راه دفاع از اهداف مقدس اسلام و انقلاب تا پای جان ایستادند. مهندس یحیی فیضی افزود: ایثارگران و جانبازان عزیز در دوران جنگ تحمیلی با فداکاری، از خودگذشتگی و رشادت و با اهدای اعضای بدنشان اجازه ندادند یک وجب از خاک میهن اسلامی به دست دشمنان بیفتند و به برکت این فداکاری‌ها به مقام جانبازی نایل آمدند و امنیت و آرامشی که امروز در جامعه اسلامی

خبر

پرونده ۳۶ اثر تاریخی اردبیل در مرحله ثبت در فهرست آثار ملی



اردبیل - مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان اردبیل از تهیه و ارسال پرونده ۳۶ اثر فرهنگی و تاریخی برای ثبت در فهرست آثار ملی در سال ۱۴۰۱ خبر داد. حسن محمدی ادیب ۸ اسفند با اعلام این مطلب گفت: پرونده ۳۶ اثر تاریخی و فرهنگی استان اردبیل برای ثبت در فهرست آثار ملی در سال ۱۴۰۱ آماده شده و به وزارتخانه ارسال شده است.



آگهی مناقصه سراسری و عمومی شماره N-01-158

شرکت نظم آوران صنعت و معدن گل گهر در نظر دارد "انجام عملیات بهسازی، تعمیر و نگهداری ساختمانها و محوطه های کارفرما در سایت مجتمع سنگ آهن

گهر زمین و کارخانه گندله سازی شماره ۲ کل گهر سیرجان و سایر کارگاه های شرکت نظم آوران " را از طریق برگزاری مناقصه سراسری و عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

مناقضیان محترم می توانند جهت دریافت اسناد مناقصه به درگاه اینترنتی www.nazmavaranco.com بخش اخبار - مناقصات مراجعه نمایند.

جهت کسب اطلاعات بیشتر با آقای مهندس ستوده بحرینی به شماره تماس ۰۲۴۴۱۲۴۴۷۲۲ در روزهای شنبه الی چهارشنبه از ساعت ۱۱:۰۰ الی ۱۳:۰۰ تماس حاصل نمایند. شرایط و زمان بازدید:

● فقط پیشنهاد فنی و مالی شرکت های دارنده حداقل گرید ۴ رشته ابنیه از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور، ترتیب اثر داده خواهد شد.

● بازدید از محل پروژه و حضور در جلسات فنی پرسش و پاسخ در تاریخ های ۱۴۰۱/۱۲/۲۰ و ۱۴۰۱/۱۲/۲۱ برای کلیه شرکت کنندگان در مناقصه الزامی و اجباری می باشد و در صورت عدم حضور و عدم امضای صورتجلسه بازدید به پیشنهاد فنی و مالی ارسال شده ترتیب اثری داده نخواهد شد.

نحوه تحویل مدارک:

● زمان تحویل پاکات مناقصه: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۲۸ می باشد.

● محل تحویل پاکات: سیرجان، خیابان مالک اشتر، محله نیروی انتظامی، خیابان پرستار شمالی، کوچه عباس رضوی بن بست امیرزیدآبادی، کدپستی: ۷۸۱۷۸۲۴۴۶۶

تلفن: ۰۲۴۴۱۶۶۰۱۶۶ داخلی ۱۱۰۱ - شرکت نظم آوران، نزد آقای رسولی (۰۹۲۸۰۱۹۱۶۳۳ و ۰۹۱۳۱۷۹۲۱۹۷)

واحد امور حقوقی و قراردادهای

www.nazmavaranco.com



[@nazmavaranco](https://www.instagram.com/nazmavaranco)



آگهی مناقصه سراسری و عمومی شماره N-01-159

شرکت نظم آوران صنعت و معدن گل گهر در نظر دارد "انجام عملیات بهسازی، تعمیر و نگهداری ساختمانها و محوطه های کارفرما در سایت جهان فولاد، سایت

توسعه آهن و فولاد و کارخانه گندله سازی شماره ۴ کل گهر سیرجان و سایر کارگاه ها و اماکن شرکت نظم آوران " را از طریق برگزاری مناقصه سراسری و عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

مناقضیان محترم می توانند جهت دریافت اسناد مناقصه به درگاه اینترنتی www.nazmavaranco.com بخش اخبار - مناقصات مراجعه نمایند.

جهت کسب اطلاعات بیشتر با آقای مهندس ستوده بحرینی به شماره تماس ۰۲۴۴۱۲۴۴۷۲۲ در روزهای شنبه الی چهارشنبه از ساعت ۱۱:۰۰ الی ۱۳:۰۰ تماس حاصل نمایند. شرایط و زمان بازدید:

● فقط پیشنهاد فنی و مالی شرکت های دارنده حداقل گرید ۴ رشته ابنیه از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور، ترتیب اثر خواهد شد.

● بازدید از محل پروژه و حضور در جلسات فنی پرسش و پاسخ در تاریخ های ۱۴۰۱/۱۲/۲۰ و ۱۴۰۱/۱۲/۲۱ برای کلیه شرکت کنندگان در مناقصه الزامی و اجباری می باشد و در صورت عدم حضور و عدم امضای صورتجلسه بازدید به پیشنهاد فنی و مالی ارسال شده ترتیب اثری داده نخواهد شد.

نحوه تحویل مدارک:

● زمان تحویل پاکات مناقصه: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۲۸ می باشد.

● محل تحویل پاکات: سیرجان، خیابان مالک اشتر، محله نیروی انتظامی، خیابان پرستار شمالی، کوچه عباس رضوی بن بست امیرزیدآبادی، کدپستی: ۷۸۱۷۸۲۴۴۶۶

تلفن: ۰۲۴۴۱۶۶۰۱۶۶ داخلی ۱۱۰۱ - شرکت نظم آوران، نزد آقای رسولی (۰۹۲۸۰۱۹۱۶۳۳ و ۰۹۱۳۱۷۹۲۱۹۷)

واحد امور حقوقی و قراردادهای

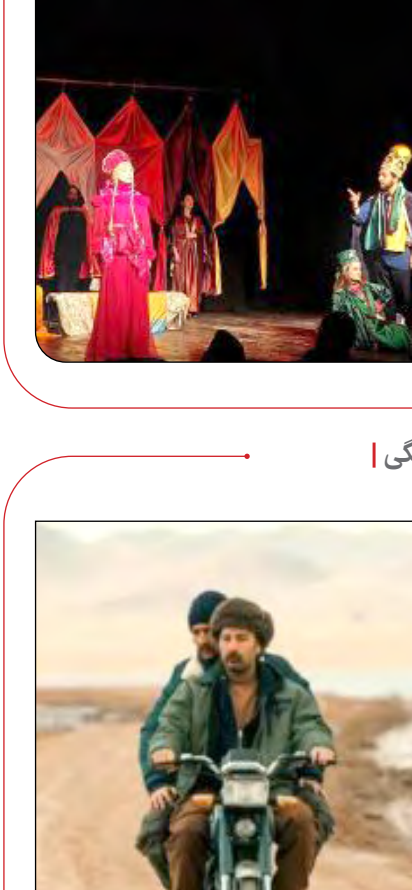
www.nazmavaranco.com



[@nazmavaranco](https://www.instagram.com/nazmavaranco)



عکس نوشت



«گاوخونی» همچنان تشنه است - تالاب بین‌المللی «گاوخونی» در شرق اصفهان، یکی از بزرگترین و مهم‌ترین تالاب‌های کشور محسوب می‌شود. این تالاب به وسعت ۴۷۶ کیلومتر مربع، در ۱۶۷ کیلومتری جنوب شرق اصفهان و در شهر روزنه قرار دارد. به دنبال خشکسالی رودخانه زاینده‌رود و برداشت‌های بی‌رویه آب در بالادست در کمتر از سه دهه گذشته، حقایق تالاب گاوخونی به این تالاب نرسیده است. / عکس از احمدرضا طاهری

عکس: ایستنا



«گاوخونی» همچنان تشنه است - تالاب بین‌المللی «گاوخونی» در شرق اصفهان، یکی از بزرگترین و مهم‌ترین تالاب‌های کشور محسوب می‌شود. این تالاب به وسعت ۴۷۶ کیلومتر مربع، در ۱۶۷ کیلومتری جنوب شرق اصفهان و در شهر روزنه قرار دارد. به دنبال خشکسالی رودخانه زاینده‌رود و برداشت‌های بی‌رویه آب در بالادست در کمتر از سه دهه گذشته، حقایق تالاب گاوخونی به این تالاب نرسیده است. / عکس از احمدرضا طاهری

کنج نامه

عید آمد و ما خانه خود را نتکاندیم
گردی نستردیم و غباری نستاندیم

دیدیم که در کسوت پخت آمده نوروز
از تبدیلی وی را ز در خانه برانندیم

آفاق پر از پیک و پیام است، ولی ما
پیک می‌نوادیم و پیامی نرسانیدیم

من دانه و غمگین دلت، ای خسته کوتر
سالی سپری گشت و ترا ما نپرانیدیم

صد قافله رفتند و به مقصود رسیدند
ما این خرک لنگ ز جویی نجهاندیم

از نه خم گردون بگذشتند حریفان
مسکین من و دل در خم یک زاویه ماندیم

طوفان پیکانده مگر «امید» که صد بار
عید آمد و ما خانه خود را نتکاندیم

مهدی اخوان ثالث

قفسه



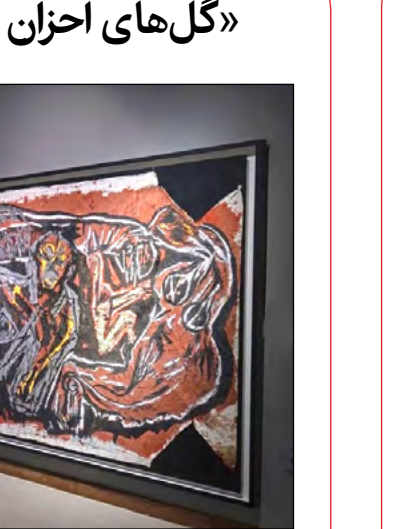
هوش محیط زیستی

انبوه اجناس دنیای ما دارای قیمت‌های پنهان هستند؛ یعنی ما نمی‌توانیم بفهمیم چیزهایی که روزانه می‌خریم و استفاده می‌کنیم تا چه اندازه هزینه‌های دیگری را با خود دارند، و چه خسارت‌هایی به زمین، سلامت مصرف‌کنندگان و افرادی که با کار خود رفاه و ملزومات ما را فراهم می‌کنند، وارد می‌آورند. هریک از این اجناس، تاریخ و آینده خود، همچنین گذشته و پایداری دارد که از چشمان ما کاملاً پنهان است.

نویسنده کتاب «هوش محیط زیستی» عواقب پنهان محیط زیستی آنچه را که می‌سازیم و می‌خریم آشکار می‌کند و نشان می‌دهد چگونه با این دانش می‌توانیم تغییرات اساسی برای نجات سیاره خود انجام دهیم.

ما شامپوهای «گیاهی» خریداری می‌کنیم که حاوی مواد شیمیایی صنعتی هستند و می‌توانند سلامت ما را تهدید کنند یا محیط را آلوده کنند. ما برای دیدن صخره‌های مرجانی غواصی می‌کنیم، متوجه نمی‌شویم که ماده‌ای در ضد آفتاب ما ویروس‌ها را از تغذیه می‌کند که صخره را از بین می‌برد. ما تی‌شرت‌های نخ اترکانتیک می‌پوشیم اما نمی‌دانیم که رنگ‌های آن ممکن است کارگران کارخانه را در معرض خطر سرطان خون قرار دهد. در اطلاعات محیط زیستی، دانیل گلمان نشان می‌دهد که چرا بسیاری

تجسمی



گل‌های احزان بودلر» از انسان می‌گوید

برایم اهمیت پیدا کند. در واقع ایده و افکار من درباره انسان، در همین اندام تجلی پیدا می‌کند و فضای فکری خود را در این بدن کشف می‌کنم. وقتی کار را شروع می‌کنم کاملاً ناخودآگاه و بدون اینکه از قبل سوژه‌ای را انتخاب کرده باشم، شروع به کشیدن بدن انسان می‌کنم.

امینی درباره متریا کارهایش گفت: هر چیزی که به من امکان بدهد که بی‌پروا و بدون توقف از خط استفاده کنم، برایم قابل استفاده است. عنصر خط برای من خیلی کامل و کافی است و ممکن است چند هفته از شروع یک کار بگذرد و بعد رنگ به

تئاتر

«هفت پیکر» در شهر ایروان اجرا شد

نمایش «هفت پیکر» به‌عنوان محصول مشترک ایران و ارمنستان و با هنرمندی بازیگران ایرانی و ارمنی در سالن هامارگاین ایروان ۷ اسفند روی صحنه رفته است. به گزارش تئاتر، نمایش «هفت پیکر» به نویسندگی و کارگردانی حامد شیخی از گروه هنری تندیس که آذر و دی ۱۴۰۱ در تالار چهارسو مجموعه تئاتر شهر روی صحنه رفته بود، روز هفتم اسفند (۲۶ فوریه) میزبان تماشاگران ایرانی و ارمنی این کشور بود. اجرای خارجی این نمایش دارای شش بازیگر ارمنی و هفت بازیگر ایرانی بود که هر کدام با بهره‌گیری از واژه‌های مقابل به زبان خود صحبت کردند.

سینمای جهان

یک فیلمساز سوئدی رئیس داوران کن ۲۰۲۳ شد

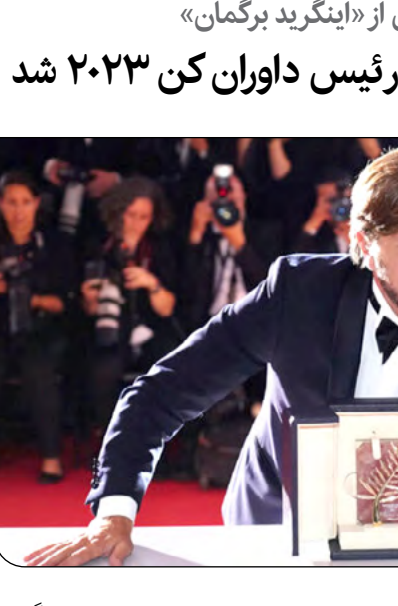
این سینماگر سوئدی در طول این سال‌ها یکی از اعضای ثابت کن بوده است و دو بار نیز در بخش نوعی‌نگاه جشنواره حضور داشته که بار نخست آن به سال ۲۰۰۸ و فیلم «غیرداوطلبانه» و بار دیگر به سال ۲۰۱۴ و فیلم سینمایی «فوریس مازور» بازیگر که برنده جایزه هیئت داوران شد.

فیلم سینمایی «بازی» او نیز در سال ۲۰۱۱ در بخش دو هفته کارگردان جشنواره کن رونمایی شد.

«ملثک غم» ساخته جدید «روین اوستلوند» در شاخه‌های بهترین فیلم، بهترین کارگردانی و بهترین فیلمنامه اصلی در نود و پنجمین دوره جوایز سینمایی اسکار نامزد دریافت جایزه است. «اوستلوند» پس از «فرانسویس فورد کاپولا» و «امیر کوستوریکا» سومین سینماگری است که تاکنون دو بار برنده نخل طلای جشنواره کن شده است و نخستین فردی است که پس از دریافت این جایزه بلافاصله ریاست داوران این رویداد سینمایی را بر عهده می‌گیرد.

حضور او در راس هیئت داوران جشنواره کن در سن ۵۰ سال پس از «اینگرید برگمان» دیگر سینماگر مطرح سوئدی رقم می‌خورد که در سال ۱۹۷۳ ریاست هیئت داوران کن را برعهده داشت.

معرفی



«روین اوستلوند»، فیلمساز سوئدی، به‌عنوان رئیس هیئت داوران هفتاد و ششمین جشنواره فیلم «کن» انتخاب شد. به گزارش ایسنا به نقل از اسکرین، این کارگردان که به‌خاطر طنزهای «روین اوستلوند»، فیلمساز سوئدی، به‌عنوان رئیس هیئت داوران هفتاد و ششمین جشنواره فیلم «کن» انتخاب شد. به گزارش ایسنا به نقل از اسکرین، این کارگردان که به‌خاطر طنزهای

معماری

پشتیبانی معماری از اکتشاف‌های فضایی

معماری فاستر و شرکا، گروه معماری بیارک انگلس، با کمینستر فولر، اسکیدمور، اوپننگر و مریل با همکاری کسب و کارهای نوظهور مانند «آیکون» و «سرج» مطالب کاتالوگ معماری در فضای بیرونی را طراحی کردند.

در آخرین به‌روزرسانی، ناسا به شرکت آیکون مستقر در استین، قراردادی برای ادامه سیستم ساخت و ساز با المپوس آیکون با مشارکت گروه معماری بیارک انگلس امضا کرد. این پروژه به ساخت زیرساخت‌هایی مانند سکوه‌های فرود، زیستگاه‌ها، کیسول‌ها و جاده‌ها در سطح ماه و مریخ با استفاده از فناوری ساخت و ساز افزودنی مبتنی بر اکستروژن (چاپ سه بعدی) و مواد محلی مانند رگولیت ماه کمک خواهد کرد. این قرارداد تا سال ۲۰۲۸ اجرا می‌شود و از آرتمیس، مأموریتی برای اکتشاف طولانی‌مدت انسان در ماه پشتیبانی می‌کند.

آیکون یک زیستگاه شبیه‌سازی شده مریخی به مساحت ۱۷۰۰ فوت مربع با عنوان «Mars Dune Alpha» را چاپ کرده که در طول مأموریت آنالوگ سلامت و عملکرد خدمه ناسا که از سال ۲۰۲۳ آغاز خواهد شد، مورد استفاده قرار خواهد گرفت.

