

چگونه پاک‌تراشی ۱۲ هکتار جنگل را قبول کنیم؟

طرح احداث تله‌کابین ناهارخوران در استان گلستان در سال‌های اخیر با انتقادهای جدی و گسترده کارشناسان محیط زیست و منابع طبیعی روبرو شده است. با این حال مسئولان استان گلستان بدون توجه به ایرادات مطرح شده در مطالعه «ارزیابی تأثیرات محیط زیستی»، بر اجرای این طرح تأکید می‌کنند. رامین رحمانی، دانش‌آموخته دکتری علوم اکولوژی جنگل و عضو هیات علمی دانشگاه علوم کشاورزی و منابع طبیعی گرگان یکی از منتقدان این طرح است.

کمیسیون اصل ۹۰ مجلس، مخالف عضویت ایران در «توافقنامه پاریس» است

گرمایش زمین؛ بی‌اهمیت برای مجلسی‌ها

عیسی کلانتری، رئیس سابق سازمان حفاظت محیط زیست در گفت‌وگو با «پیام ما»: نبود نگاه فنی و تخصصی موجب شده تا پیوستن به بسیاری از معاهده‌های بین‌المللی با دشواری انجام گیرد و منافع ما از دست برود



«پیام ما» الگوی کشت اعلام شده به ۵ استان

را با میزان تولید محصولات زراعی این استان‌ها مقایسه می‌کند

انحراف از الگوی کشت

یادداشت

نقش دولت‌ها

در مخاطرات محیط زیست



سولماز خیاطی |

کارشناس محیط زیست |

انتخاب‌هایی که می‌کنیم خطرات جدید و بزرگتری ایجاد می‌کنند. بسیاری از بلایا به طور تصادفی رخ نمی‌دهد، آنها نتیجه ترکیبی از اثرات مخاطرات و شرایط آسیب‌پذیر هستند. بلایا دستاوردهای توسعه را برای نسل‌های آینده محدود می‌کنند. بلایای صنعتی در سراسر جهان آسیب‌های بهداشتی، محیط زیستی و اقتصادی قابل توجهی را به بار می‌آورد. دهها سواستفاده از زیانه‌های صنعتی در ژاپن منجر به شیوع مکرر بیماری‌های جدی شده که در سال ۱۹۱۲ با گزارش‌هایی از بیماری ایتای - ایتای، یک بیماری پوستی و استخوانی دردناک آغاز شد. شرکت معدن و ذوب میسیون به دلیل ریختن کادمیوم در رودخانه جینزو مقصر این فاجعه بود. مورد دیگر آلودگی نفتی دلتای نیجر است. تخمین زده می‌شود ۹ تا ۱۳ میلیون بشکه نفت طی پنجاه سال از زمان آغاز تولید تجاری نفت در آنجا در سال ۱۹۵۸، عمدتاً از عملیات نفتی، در دلتای نیجر ریخته می‌شود و این دلتا را به یکی از آلوده‌ترین دلتاهای جهان تبدیل می‌کند. نیجریه با این وجود با نالارهایی به دلیل آسیب‌های گسترده به ماهیگیری و همچنین کیفیت آب و خاک مواجه است. تخریب آمازون اکوادور، بیش از ۴۰۰ میلیون بشکه ضایعات نفتی سمی از عملیات نفتی در جنگل‌های بارانی آمازون طی نزدیک به ۳۰ سال به حوضه‌های آبریز رها می‌شود طی سال‌های ۱۹۶۴ تا ۱۹۹۰، باعث مشکلات بهداشتی گسترده‌ای شد. نشست نفتکش آموکو کادیز فرانسه ۱۹۷۸، یک نفتکش آموکو حدود دو میلیون بشکه نفت در سواحل فرانسه می‌ریزد که تقریباً ۲۰۰ مایل خط ساحلی را آلوده کرده و به حیات وحش آسیب می‌زند. این فاجعه فقط یک ماه پس از نشست امضاکنندگان کنوانسیون بین‌المللی ماریبل برای جلوگیری از آلودگی کشتی‌ها رخ داد که با هدف ادامه در صفحه ۴

خبر

تولید انبوه زباله، خسارت‌های جبران‌ناپذیری به طبیعت کشور وارد کرده است

خوزستان - معاون محیط زیست طبیعی و تنوع زیستی سازمان حفاظت محیط زیست گفت: به دلیل تولید انبوه زباله، خسارت‌های جبران‌ناپذیری به طبیعت کشور وارد شده و کیفیت خود را از دست داده است. حسن اکبری معاون محیط زیست طبیعی و تنوع زیستی سازمان حفاظت محیط زیست در حاشیه افتتاح سه طرح زیست محیطی در خوزستان اظهار کرد: با توجه به اهمیت گونه‌های جانوری و گیاهی در مناطق و اهمیت دادن به آموزش بین جوامع محلی و جلوگیری از آسیب بیشتر به طبیعت و حیات وحش، افتتاح پاسگاه‌های محیط بانی می‌تواند به این امر کمک بسیاری کند. به گزارش ایسنا، وی ادامه داد: به دلیل تولید انبوه زباله، خسارت‌های جبران‌ناپذیری به طبیعت کشور وارد شده و کیفیت خود را از دست داده است. هم در کشوری که جزو ۱۰ کشور متنوع به لحاظ تنوع زیستی در سطح دنیا محسوب می‌شود و به همین دلیل، بهترین سرمایه طبیعی خدادادی را برای پیشرفت و توسعه در اختیار داریم. معاون محیط زیست طبیعی و تنوع زیستی سازمان حفاظت محیط زیست با بیان اینکه باید قدر این نعمت‌های خدادادی را دانست، گفت: از این روی‌بشک گسترش هر چه بیشتر پاسگاه‌های محیط‌بانی در مناطق تحت مدیریت محیط زیست آغاز شده است.

خبر

نقشه راه تولیدات کشاورزی همدان رونمایی می‌شود

سارا پرویزی، سالار همدان - سازمان جهادکشاورزی استان همدان از رونمایی نقشه راه تولیدات کشاورزی استان خبر داد و گفت: برای نخستین بار در کشور نقشه راه تولیدات کشاورزی در همدان به زودی رونمایی خواهد شد. رضا بهراملو افزود: ریل‌گذاری و نقشه راه تولیدات کشاورزی استان تهیه شده و براساس آن کارها انجام می‌شود و سلیقه‌ای نخواهد بود. وی از احداث ۲۲۰ هکتار گلخانه در سال جاری خبر داد و اظهار کرد: در سال ۱۴۰۱ در استان همدان به اندازه ۲۰ سال گذشته گلخانه ایجاد شده است. بهراملو گفت: در هر زمینی با احداث گلخانه موافقت می‌کنیم و هیچ پرونده‌ای درباره گلخانه‌ها معطل نمی‌ماند چرا که گلخانه‌ها اشتغال پایدار به همراه دارد به طوری که به ازای هر هکتار گلخانه ۱۱ شغل ایجاد می‌شود. وی با اشاره به اینکه استان همدان یک میلیون و ۹۵۰ هزار هکتار مساحت دارد که ۸۲۲ هزار هکتار آن منابع طبیعی و یک میلیون هکتار آن زراعی و باغی است، بیان کرد: از یک میلیون هکتار اراضی در همدان ۱۴ کیلوگرم به ازای هر هکتار کشت را در افزایش موضوع فرآیندهای توسعه، تصریح کرد: الگوی کشت به عنوان یک طرح فراقوه‌ای مطرح شده چراکه جهاد کشاورزی به تنهایی نمی‌تواند این طرح را عملیاتی کند. خوشبختانه در همدان به عنوان نخستین استان اصلاح الگوی کشت رونمایی شد. رئیس سازمان جهاد کشاورزی استان همدان بیان کرد: با اجرای طرح اصلاح الگوی کشت بیش از ۳۵۰ میلیون مترمکعب آب صرفه جویی خواهد شد و از لحاظ موجودی کالاهای اساسی هیچ مشکلی در استان نداریم.

استان ۳۰۰ هزار هکتار آیش و ۷۰۰ هزار هکتار زیر کشت می‌رود. رئیس سازمان جهادکشاورزی استان همدان با بیان اینکه ۲۶۰ هزار هکتار از اراضی استان آبی و ۴۴۰ هزار هکتار دیم است، ادامه داد: ۸۵ هزار هکتار از اراضی آبی استان باغی و مابقی زراعی است. وی با تأکید بر اینکه استان همدان با دارا بودن ۱۲ درصد از مساحت کشور، چهار درصد از تولیدات کشاورزی را به خود اختصاص داده است، اظهار کرد: سالانه ۴۰۸ میلیون تن محصول کشاورزی در استان همدان تولید می‌شود. بهراملو با اشاره به اینکه یک سوم اراضی استان همدان آبی است، یادآور شد: ۸۷ درصد از تولیدات کشاورزی استان در اراضی آبی است که نشان می‌دهد کشاورزی همدان وابسته به آب است. وی با تأکید بر اینکه اگر به دنبال امنیت غذایی هستیم باید بهره‌وری آب را افزایش دهیم، ادامه داد: بهره‌وری آب در دنیا ۲.۵ کیلوگرم به ازای هر هکتار است اما در کشور ما ۱.۲ و

آگهی مزایده فروش زمین

شرکت‌های راهسازی و ساختمانی ۱۱۵ و جهاد نصر کرمان متفقاً در نظر دارند نسبت به فروش یک قطعه زمین اشتراکی با جمیع متعلقات و انشعابات خود واقع در شهر کرمان نبش خیابان‌های اقبال و جهاد به مساحت ۲۲۹۸ مترمربع با موقعیت ممتاز تجاری دارای دو فقره سند تک برگ سه دانگ ملکی بصورت مشاع را از طریق مزایده به بالاترین قیمت پیشنهادی بصورت نقد و یکجا بفروش برساند.

از کسانی که تمایل دارند دعوت می‌شود ضمن بازدید از زمین مذکور؛ پیشنهاد قیمت خود را به همراه دو فقره ضمانت نامه بانکی معتبر به میزان هر کدام معادل ۲/۵ درصد بهای پیشنهادی (جمعا ۵ درصد بهای پیشنهادی) به نفع شرکت‌های راهسازی و ساختمانی ۱۱۵ و جهاد نصر کرمان حداکثر تا روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۱۵ در پاکت در بسته به یکی از آدرس‌های ذیل تحویل و رسید دریافت

شرایط فروش:

- ۱) قیمت پایه فروش شش‌دانگ ملک بر اساس نظر کارشناس رسمی دادگستری معادل ۱/۵۶۲/۹۸۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال خواهد بود.
- ۲) شرایط فروش بصورت نقدی بوده و خریدار مکلف است حداکثر ظرف مدت ده روز نسبت به واريز تمام بهای ملک و تسویه حساب اقدام نماید. در صورت عدم واريز وجه ضمانت نامه بنفع دو شرکت ضبط خواهد شد و پیشنهاد دهنده حق هرگونه اعتراضی را از خود سلب نمود.
- ۳) هرگونه بدهی احتمالی ملک به شهرداری، ادارات مالیاتی، برق و گاز تا زمان فروش بعهده فروشنده می‌باشد.
- ۴) کمیسیون معاملات دو شرکت در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مخیر است.

- نماینده:
- خیابان ابن سینا خیابان جامی جنوبی نبش شرقی ۲ پلاک ۳۵ ساختمان شهیدحجت شرکت راهسازی و ساختمانی ۱۱۵
 - بلوار شهید صدوقی کیلومتر یک جاده باقرآباد شرکت جهاد نصر کرمان شماره تلفن برای هماهنگی بازدید: ۰۹۱۳۳۴۱۴۲۲۵
- ۵) به پیشنهادات پائین تر از قیمت پایه، مشروط و مخدوش و فاقد امضاء و مشخصات پیشنهاد دهنده و بدون ضمانت نامه بانکی ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- ۶) کلیه هزینه‌های ثبت، نقل و انتقال و عوارض و مالیات متعلقه، کارشناسی و آگهی مزایده به عهده خریدار خواهد بود.
- ۷) سپرده نفقات دوم و سوم تا زمان عقد قرارداد با برنده نهایی که حداکثر ۴۵ روز بیشتر نخواهد شد باقی خواهد ماند و در صورت عدم توافق با پیشنهاد اول با رعایت صرفه و صلاح مالکین با نفر دوم یا سوم قرارداد منعقد میگردد و آزادسازی سپرده نفقات دوم و سوم، مشروط به عقد قرارداد فروش با نفر قبلی خواهد بود.
- ۸) زمان بازگشایی پاکت پیشنهادات در ساعت ده صبح روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۱۶ بوده که نتیجه آن ظرف ۲۴ ساعت به برنده مزایده کتبا اعلام خواهد شد.

کمیسیون معاملات مشترک شرکت‌های راهسازی و ساختمانی ۱۱۵ و جهاد نصر کرمان

خبر

استاندار سیستان و بلوچستان:

سلب امتیاز از سرمایه‌گذارانی که صنایع تبدیلی برای معادن ایجاد نکنند

سیستان و بلوچستان - استاندار سیستان و بلوچستان گفت: مردم باید از مواهب معدن منطقه خودشان بهره‌مند شوند بنابراین قرار نیست خام فروشی صورت گیرد. وی خاطر نشان کرد: خداوند همه چیز را برای استفاده ما انسان‌ها در دل زمین قرار داده است اما باید علم استفاده از آنها را به دست آوریم. کرمی تصریح کرد: ما محکم تصمیم می‌گیریم و خود را درگیر بروکرسی اداری نخواهیم کرد بنابراین دستگاه‌های متولی با تلاش مضاعف این امور را برای سرمایه‌گذاران تسهیل کنند. وی افزود: به زودی سیستان و بلوچستان از محرومیت خارج خواهد شد و به فضل الهی آینده‌ای روشن در انتظار این خطه است.

خبر



عکس نوشت

عکس: ایستا



آغاز آبیگری سد «چمشیر» - آبیگری سد «چمشیر» شهرستان گچساران در استان کهگیلویه و بویراحمد از سوم اسفندماه آغاز شده است. / عکس از عیسی فتحي

تئاتر

اجراخوانی «هُوئی» در پردیس تئاتر شهزاد

اجراخوانی «هُوئی» به کارگردانی پیمان چراغی و بازی زری امام ۸ اسفندماه در پردیس تئاتر شهزاد ساعت ۱۸ برگزار می‌شود. به گزارش مهر، زری امام تنها نقش‌خوان این اجرا است که در کنار او عالیه نعمت‌لهی، سلمان مشیرپناهی، سارا عسگری، زهرا سحر، نگین ستاینده، مانده معیر به‌عنوان بازیگران حرکت به اجراگری می‌پردازند. این اجرا با اجراگری بازیگران حرکت با طراحی سارینا شاد همزمان با نقش‌خوانی زری امام زیر نظر پیمان چراغی به صحنه خواهد رفت. در خلاصه داستان این اثر آمده است: «دختری پس از مرگ پدرش توسط ناپدری بیرون انداخته می‌شود و سرنوشته او را به منجلاّب می‌کشاند.»



نویسنده: مانی ارغمان
کارگردان: پیمان چراغی
بازیگر: زری امام
طراح حرکت: سارینا شاد

سینمای ایران

نمایش فیلم «جناکات» در بلغارستان

فیلم کوتاه «جناکات» ساخته عطا مجابی به بیستمین جشنواره «IN THE PALACE» بلغارستان راه پیدا کرد. به گزارش پانا و به نقل از روابط عمومی انجمن سینمای جوانان ایران، فیلم کوتاه «جناکات» به نویسندگی و کارگردانی عطا مجابی و تهیه‌کنندگی انجمن سینمای جوانان ایران، عطا مجابی، نیکولتا کاتالو و پویان صدقی در بیستمین جشنواره «IN THE PALACE» که جزو جشنواره‌های مورد تایید آکادمی اسکار است، رقابت خواهد کرد. این جشنواره از سال ۲۰۱۷ مورد تایید انجمن جشنواره‌های فیلم اروپا و از سال ۲۰۱۸ در لیست جشنواره‌های مورد تایید آکادمی اسکار قرار گرفته است و برندگان جوایز بهترین انیمیشن و بهترین فیلم داستانی جشنواره در بخش بین‌الملل و همچنین بهترین فیلم بخش ملی به آکادمی اسکار معرفی می‌شود.



کتاب نامه

دلی که پیش تو ره یافت باز پس نرود
هوا گرفته شوق از پی هوس نرود

به بوی زلف تو دم می‌زنم درین شب تار
وگر نه چون سحرم بی تو یک نفس نرود

چنان به دام غمت خو گرفت مرغ دلم
که یاد باغ بهشتین درین قفس نرود

نثار آه سحر می‌کنم سرشک نیاز
که دامن توام ای گل ز دسترس نرود

دلا بسوز و به جان بفرورز آتش عشق
کزین چراغ تو دودی به چشم کس نرود

فغان بلبل طبعم به گلشن تو خوش است
که کار دلبری گل ز خار و خس نرود

دلی که نغمه ناقوس معبد تو شنید
چو کودکان ز پی بانگ هر جرس نرود

بر آستان تو چون سایه سر نیم همه عمر
که هر که پیش تو ره یافت باز پس نرود

هوشنگ ابتهاج

قفسه

ادبیات تاریخی و دیوانسالاری ایران

فرهنگ اصیل و تمدن درخشان کشور باستانی و اسطوره‌ساز دارای ادبیات و منابع و ذخایر نفیسی است. از مطالعه آثار بزرگان و نامداران علم و هنر، چنین برمی‌آید که در کشاکش حوادث روزگار و در فراز و نشیب تحولات تاریخی و اجتماعی ایران، در میان بیداد فتنه‌ها و آشوب‌ها و تاخات و تازه‌ای اقوام بیگانه فرهنگ و ادب ما دچار صدمه شده و تغییر و تحولاتی داشته است.



با توجه به سیر تحولات ادب فارسی و متون منتور، درمی‌یابیم که آثار ادبی ما، در ادوار مختلف، از نظم و نثر گرفته تا گروه‌های واژگانی و سایر علوم ادبی، دارای مختصاتی است که از آداب و سنن و رسوم اجتماعی، طرز تفکر و معتقدات دینی و مذهبی و اندیشه‌های فلسفی، مبانی اخلاقی و دیگر عوامل متأثر است و از میان اسلوب سبک‌های گوناگون این آثار و ترقی و تنزل آن، می‌توان خصوصیات روحی و معنوی و مدارج و تبدلات فکری و عقلی افراد و صاحبان علم و مناصب را تجزیه و تحلیل و نتایج مفیدی را دریافت کرد. نگارنده کتاب «ادبیات تاریخی و دیوانسالاری ایران» با تدوین و تألیف این کتاب که گرایش‌ها و علوم و فنون مختلف تاریخی و به طور اخص، علم

سینمای جهان

بعد از ساخت انیمیشن موفق «پینوکیو»

دل تورو، «غول مدفون» را می‌سازد



گی‌یرمو دل تورو، فیلمساز مکزیک، بعد از ساخت انیمیشن «پینوکیو»، انیمیشن استاپ موشن دیگری را برای تفلیکس می‌سازد. به گزارش ایستا، «دل تورو» کارگردانی و تهیه‌کنندگی «غول مدفون» را بر اساس فیلمنامه‌ای که با «دنیس کلی» می‌نویسد، خواهد داشت و دوباره با استودیوی انیمیشن استاپ موشن پینوکیو «ShadowMachine» خود همکاری می‌کند. استاپ موشن «غول مدفون» بر اساس رمان فانتزی

نویسنده بریتانیایی-ژاپنی برنده جایزه نوبل، «کاروئو ایچی گورو»، داستان یک زوج مسن بریتانیایی به نام اکسل و بلاتریس را دنبال می‌کند که در انگلستان خیالی پس از آرتوریسم زندگی می‌کنند که در آن هیچ کس قادر به حفظ خاطرات طولانی مدت نیست. «دل تورو» در بیانیه‌ای گفت: «غول مدفون» به همکاری انیمیشن من با تفلیکس و پیگیری ما برای استاپ موشن به‌عنوان رسانه‌ای برای گفتن داستان‌های پیچیده و ساختن جهان‌های بی‌حد و

حصر ادامه می‌دهد. کارگردانی این فیلمنامه که من و «دنیس کلی» در حال اقتباس از رمان عمیق و تخیلی «کاروئو ایچی گورو» هستیم برای من افتخار و مسئولیت بزرگ‌تری است. «اسکات استابری»، رئیس فیلم تفلیکس اضافه کرد: «گرمور دل تورو» یک فیلمساز روایی و استاد هنر خود است و خوشحالیم که همکاری خلافتانه خود را در حین توسعه پروژه بعدی خود با تفلیکس ادامه می‌دهیم. «پینوکیو» ساخته «گیلمو دل تورو» برنده جایزه بفتا برای بهترین فیلم انیمیشن شد. این فیلم با بیش از ۵۰ میلیون بازدید در ۲۸ روز اول اکران خود، چهار هفته در فهرست ۱۰ فیلم برتر انگلیسی تفلیکس قرار گرفت و به ۱۰ فیلم برتر در ۹۲ کشور رسید و یکی از شانس‌های اصلی کسب اسکار بهترین انیمیشن ۲۰۲۳ است.

«کاروئو ایچی گورو» یکی از شناخته‌شده‌ترین نویسندگان معاصر انگلستان است و در سال ۱۹۸۶ برای کتاب «هنرمندی از جهان شناور» برنده جایزه وایت‌جرد و در سال ۱۹۸۹ برای کتاب «بایمانده روز» برنده جایزه بوکر شد. از بین آثار او کتاب‌های «وقتی پتیم بودیم» و «هرگز رهایم مکن» نیز به فهرست نهایی جایزه بوکر راه یافتند. در سال ۲۰۰۸، مجله تایمز او را در رده ۳۳ در بین ۵۰ نویسنده برتر انگلیسی از سال ۱۹۴۵ قرار داد و «ایچی گورو» در سال ۲۰۱۷ برنده جایزه نوبل ادبیات شد. پیش از این رمان‌های «بازمانده روز» و «هرگز رهایم مکن» او به صورت اقتباس سینمایی اکران شده‌اند.

مد و لباس

مواد سمی پنهان در لباس‌ها



صنعت نساجی نزدیک به هشت هزار ماده شیمیایی مختلف برای تبدیل کردن مواد خام به پوشاک استفاده می‌کند. این موضوع علاوه بر اینکه خطرناکی برای مصرف‌کنندگان دارد، بیش از ۷۵ میلیون نفر را در معرض خطر قرار داده است. به گزارش هنرآنلاین، رساندن یک طرح از صفحه طراحی به خطوط تولید، فرایندی پیچیده است و یکی از مهم‌ترین مراحل در بخش تولید این پروسه، مشمول مواد شیمیایی مورد نیاز برای مرحله رنگ‌رزی، درآورده و اغلب کارگران به دلیل مواد سمی مورد

استفاده برای تولید منسوجات، پوشاک، کفش و سایر لوازم جانبی مد، در معرض مواد شیمیایی آسیب‌زا هستند. البته که نگرانی از مواد شیمیایی سمی مورد استفاده در تولید لباس، فراتر از ایمنی کارگران و رفاه مصرف‌کنندگان است و فعالان عرصه جهانی مد، دانشمندان و سیاستمداران به طور یکسان نگران برخی مواد شیمیایی مورد استفاده در تولید لباس هستند که بر محیط زیست تأثیر منفی می‌گذارد. بر اساس گزارش‌های متعدد، صنعت نساجی یکی از صنایع شیمیایی خطرناک روی زمین و بزرگترین آلوده‌کننده آب پس از صنعت کشاورزی است. این گزارش‌ها همچنین اذعان داشته که صنعت نساجی سالانه میلیون‌ها گالن پساب تخلیه می‌کند که مملو از مواد شیمیایی مضر مانند کلر و فلزات سنگین همچون سرب و جیوه است. این مواد شیمیایی که در فرایند تولید برای سفید کردن منسوجات یا رنگ‌آمیزی استفاده می‌شوند، سمومی را ایجاد می‌کنند که به اکوسیستم ما نفوذ کرده و در نتیجه تخریب محیط زیست و عارض شدن بیماری‌های انسانی را به دنبال دارد.

بنابر این، امری حیاتی است که برندهای مد از دانش مدیریت مواد شیمیایی مناسب در فرایند تولید برای محدود ساختن میزان تخریب محیط زیست، محافظت از ایمنی کارگران درگیر در فرایند تولید و اطمینان بخشیدن به مصرف‌کنندگان از تعهد خود نسبت به مسئله پایداری یا در اصطلاح مد پایدار بهره گیرند.

نشست

نقد کتاب «درخت‌ها و قتل مرزوق» در نشست شهر کتاب



نشست نقد و بررسی «درخت‌ها و قتل مرزوق» نوشته عبدالرحمن منیف با ترجمه موسی اسوار برگزار می‌شود. به گزارش ایستا، نشست هفتگی شهر کتاب در روز سه‌شنبه، نهم اسفندماه از ساعت ۱۵ به نقد و بررسی کتاب یادشده اختصاص دارد که با حضور موسی اسوار، امیدطیب‌زاده و آبتین گلکار برگزار می‌شود. در معرفی کتاب آمده است: به تازگی کتاب «درخت‌ها و قتل» مرزوق نوشته عبدالرحمن منیف با ترجمه موسی اسوار از سوی انتشارات هرمس منتشر شده است. عبدالرحمن منیف (۲۰۰۴-۱۹۳۳) را از بزرگ‌ترین نویسندگان عرب در قرن بیستم می‌دانند. خصلت

بازر اغلب آثار او انعکاس واقعیت‌های تلخ سیاسی و اجتماعی جهان عرب است خاصه در کشورهای استبدادزده‌ای که خودکامان حاکم اراده خود را بر مردم و مقدرات و سرنوشت آنها تحمیل می‌کنند و جؤ فشار و اختناق و سرکوب سیاسی آزاری گراپیار دارد و احساس سرکوفتگی و فروپاشی و درهم‌شکستگی در خودآگاه و ناخودآگاه آدمی‌ها می‌نشانند. «درخت‌ها و قتل مرزوق» نخستین اثر و معروف‌ترین آثار نویسنده بزرگ و نامی جهان عرب، عبدالرحمان منیف است که از همان بدو انتشار با استقبال مخاطبان و تحسین منتقدان روبه‌رو شد. این رمان دغدغه‌های انسان معاصر را که آزادی و امکان اشتغال و مشارکت در ساخت جامعه و تأمین زندگی و آینده بنا به علل و شرایط سیاسی و اجتماعی از او سلب شده است، با زوگی می‌کند.

نویسنده در این رمان دو نمونه شخصیت از یک نسل، نسل پس از جنگ جهانی دوم، را تحلیل می‌کند. این دو شخصیت با وجود تفاوت‌های خود در تجارب زیسته و لایه‌های ذهنی، یک وجه مشترک دارند: غربت در وطن. این وجه جلوه‌ای است از سرشت کلی انسان معاصر در جهان عرب است که به باور نویسنده در احساس درونی شکست مبتلور است و بنا به تحلیل او از فشار و سرکوب نشئت می‌گیرد.