

علت مرگ کرکسی سیاهی که از بلغارستان به ۱۱ کشور سفر کرد و در شمال ایران تلف شد، مشخص نشد، چون سازمان محیط زیست دیر رسید

مسیر مرگ «دوژرانلی»

بال‌های دال سیاه در شمال ایران از پرواز افتاد. «دوژرانلی» کرکسی که از بلغارستان رهش را به یازده کشور باز کرده بود، در ایران از حرکت بازماند و چند روز بعد از آنکه ردیاب‌های متصل به او مکانش را نشان دادند...



با آزادی بسیاری از فعالان سیاسی و مدنی پس از صدور فرمان عفو رهبری «پیام ما» مطالبه خانواده و کارشناسان محیط زیست را بررسی کرد

محیط‌زیستی‌ها در انتظار آزادی

یادداشت

تخریب بافت شیراز از گذشته تا امروز



محمدحسین طالبیان

معاون سابق میراث فرهنگی کشور

تخریب در بافت تاریخی شهر شیراز با مجموعه‌ای از خانه‌ها و ابنیه تاریخی دارای ارزش‌های تاریخی و معماری مختص امروز نیست. در دوره‌های متوالی به ویژه ۲۰ سال گذشته بارها برای تخریب بافت تاریخی شیراز اقدام شده است. در نیمه نخست دهه نود هم تلاش و تمایل زیادی با هدف اجرای طرح‌های عمرانی از سوی دستگاه‌های مختلف وجود داشت که با مقاومت سازمان میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی (وزارتخانه امروز) متوقف و از آن جلوگیری شد. اکنون این پرسش مطرح شده که آیا ثبت اضطراری می‌تواند به کمک بافت تاریخی شیراز بیاید یا خیر. نمونه‌ای از ثبت‌های اضطراری در مورد بافت و بناهای تاریخی وجود دارد که موفق عمل کرده است. نمونه موردی آن ثبت اضطراری خانه مشروطه گرگان و یا تدقیق بافت تاریخی این شهر برای جلوگیری از تخریب به بهانه معلوم نبودن حدود بافت است. مسئله در این است که وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، امروز باید با تمام قوا در برابر این تهدید بایستد. تعداد ابنیه شاخص در مجموعه‌ای که به نام بافت تاریخی می‌شناسیم بالاست بنابراین قرار نیست وزارتخانه یا اداره کل استان فارس اقدام به تشکیل پرونده ثبتی برای یکایک این بناها کند، بلکه در صورت انسجام محدوده بافت به ثبت رسیده و سپس تدقیق شود در صورت نیاز لگه‌های تاریخی معین شده و به ثبت برسد. بلافاصله پس از ثبت ملی بافت شیراز، همه بناها و عناصر موجود در این پیکره ثبت ملی، مشمول قوانین و مقررات حفاظتی می‌شوند و هر طرح عمرانی در این محدوده باید با توجه به ضوابط میراثی انجام شود؛ نه اینکه کالبد بافت به دلیل توسعه و عمران شهری دستخوش تغییر و تخریب‌های برگشت ناپذیر باشد. آنچه اهمیت پیدا می‌کند توجه وزارتخانه به این بافت، تکلیف به اداره استانی برای تشکیل و تکمیل پرونده و ثبت اضطراری کل پیکره است و در شرایط فعلی بهترین گزینه پیش رو این است که تشکیل‌های مردمی و حامیان میراث فرهنگی کشور به ویژه انجمن یا انجمن‌های شیراز و استان فارس دست به کار شوند.

روزنامه پیام

سال شانزدهم | شماره پیاپی ۲۵۰۷ | دوشنبه ۲۴ بهمن ماه ۱۴۰۱ | قیمت ۳۰۰۰ تومان

www.payama.ir



با ادامه بارش برف تا چهارشنبه بیشتر سازمان‌های کشور اعلام آماده‌باش کردند

هشدار قرمز برای سرما

خبر

فعالان صنایع‌دستی مازندران اطلاعات هنری خود را در سامانه ثبت کنند

دولتی در قالب تسهیلات برخوردار شوند و یا در صورت نیاز آموزش‌های حرفه‌ای را به آن‌ها ارائه می‌شود. به گفته ایزدی در حال حاضر تعداد هنرمندان صنایع‌دستی دارای پروانه تولید از اداره کل میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری مازندران ۱۲ هزار نفر است که از این تعداد حدود هشت هزار نفر فعال و در این عرصه فعالیت می‌کنند و مابقی افراد صنایع‌دستی به عنوان شغل ثانویه آن‌ها محسوب می‌شود. وی اظهار داشت: با توجه به فراوانی فعالان عرصه صنایع‌دستی در مازندران و ناشناخته بودن آن‌ها پیش‌بینی می‌کنیم تعداد افرادی که در این زمینه فعالیت می‌کنند رقمی فراتر از میزان اعلام شده است.

کنند که در آن قسمت گزینه تجربه و هنر صنایع‌دستی ذکر شده است که افراد با تیک این گزینه می‌توانند ثبت‌نام لازم را انجام دهند. معاون صنایع‌دستی اداره کل میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری مازندران گفت: پس از ارجاع مدارک هر یک از این افراد به استان‌ها بررسی‌های لازم مدارک آنها انجام می‌شود و در صورت تایید فعالیت این افراد در حوزه صنایع‌دستی ظرف مدت ۴۸ ساعت مدارک عضویت آن‌ها تایید می‌شود. وی هدف از انجام این فراخوان را شناسایی فعالان عرصه صنایع‌دستی مازندران عنوان کرد و افزود: علاوه بر این با شناسایی هنرمندان این عرصه آن‌ها به نوعی شناسنامه‌دار می‌شوند و می‌توانند از حمایت‌های

معاون صنایع‌دستی اداره کل میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری مازندران از صدور فراخوان برای ثبت نام هنرمندان صنایع‌دستی در سامانه‌های مورد نظر برای شناسایی افراد فعال در این زمینه در استان خبر داد. حسین ایزدی روز یکشنبه افزود: بر اساس فراخوانی که اعلام شده است تمامی افرادی که به نوعی در زمینه صنایع‌دستی فعالیت می‌کنند برای ثبت‌نام در این زمینه اقدام کنند. وی ادامه داد: از فعالان این عرصه خواست که برای بازگذاری مدارک خود بر روی سایت وزارتخانه های میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری و تعاون، کار و رفاه اجتماعی در قسمت مشاغل خانگی اقدام

خبر

معاون محیط زیست و خدمات شهری شهردار تبریز خبر داد:

ذخیره‌سازی محلول مورد نیاز برای مواقع بارش برف

است که باعث خواهد شد کمترین مشکل را در زمان بارش برف داشته باشیم. وی با اشاره به بازدیدهای دوره‌ای و سرزده از کارگاه‌های مدرن محلول سازی گفت: خوشبختانه کارگاه‌های محلول سازی در مناطق ۲ راه‌اندازی شده است و به زودی در مناطق ۵، ۷ و ۹ نیز شاهد راه‌اندازی این کارگاه‌ها خواهیم بود.

زمرستان امسال به دنبال دستور اکید شهردار تبریز مبنی بر حذف نمک پاشی از عملیات زمستانی، کارگاه‌های محلول سازی فعال در مناطق مختلف شهرداری تبریز با مدرن سازی شیوه محلول سازی نقش اساسی در عملیات زمستانی امسال شهرداری تبریز دارند.

خبر

شرایط برای عرضه برق تجدیدپذیرها مهیا شده است

قانونی، صنایع باید از سال ۱۴۰۲ سالانه یک تا پنج درصد از برق مورد نیاز خود را از نیروگاه‌های تجدیدپذیر تهیه کرده یا خودشان نیروگاه تأسیس کنند که قاعده برای یکسری صنایع تأسیس نیروگاه توجیه اقتصادی ندارد و علاوه بر آن، این امر یک موضوع تخصصی است. از این حیث این شرکت‌ها می‌توانند در یک بازار شفاف و رقابتی خرید برقشان را انجام دهند. نقوی تأکید کرد: در مجموع اگر برق تجدیدپذیر در بورس قیمت گذاری شود، می‌توانیم بحث تامین مالی آن را از سازکارهای بازار سرمایه دنبال کنیم. نقوی در خصوص شرایط و ابزارهای موجود برای تامین مالی نیروگاه‌ها از بستر بورس انرژی بیان داشت: برای راه اندازی نیروگاه‌های تجدیدپذیر می‌توان از صندوق‌های پروژه استفاده کرد و برای توسعه آن‌ها نیز اوراق نظیر اوراق سلف موازی استاندارد می‌تواند مورد استفاده قرار گیرد که این ابزار در بورس انرژی برای صنایع مهیا شده است. وی در مورد ابزار پیش بینی شده برای معاملات ثانویه و بحث پوشش ریسک اوراق نیز گفت: باید ابتدا اجازه دهیم بازار فیزیکی برق در بورس انرژی تقویت شود و نظام قیمت گذاری آن از نظام قیمت گذاری دولتی خارج شده و مبتنی بر نظام عرضه و تقاضا شود، سپس قاعدتا ابزارهایی نظیر اختیار معامله مبتنی بر قرارداد آتی می‌توانند برای پوشش ریسک به کمک افراد بیایند. انرژی‌های تجدیدپذیر جدیدترین میهمان تالارهای بورس انرژی است که قرار است معاملات آن از طریق ابزارهای موجود در بورس انرژی سرسازمان بگیرد. بر اساس آخرین گفته‌های وزیر نیرو فرایند عرضه این نهاد قرار است از ابتدای سال آینده آغاز شود.

مدیرعامل بورس انرژی با اشاره به آمادگی سازکارهای بورس انرژی برای ساماندهی معاملات انرژی‌های تجدیدپذیر گفت: مطابق صحبتی که اخیرا وزیر نیرو داشتند از ابتدای سال آینده فرایند عرضه آغاز خواهد شد. علی نقوی در مورد نحوه عرضه برق تجدید پذیر در بورس کالا عنوان کرد: برق نیروگاه‌های تجدید پذیر در بورس پذیرش خواهد شد و در یک تابلوی جداگانه مورد معامله قرار می‌گیرد و سمت عرضه، نیروگاه‌های تجدیدپذیر هستند و سمت تقاضا نیز صنایعی خواهند بود که طبق ماده ۱۶ قانون حمایت از شرکت‌ها و موسسات دانش بنیان باید برق تجدیدپذیر را خریداری کنند. نقوی در خصوص مزایای عرضه برق نیروگاه‌ها در بورس انرژی توضیح داد: نیروگاه‌ها در حال حاضر برق تولیدی خود را در چهارچوب قرارداد خرید تضمینی با یک نرخ ثابت ارائه می‌کنند که می‌تواند سالانه تغییر کند. همچنین با توجه به محدودیت‌هایی که از سمت منابع وجود داشته، شرکت‌ها مطالبات بسیار زیادی بابت فروش برق تضمین شده به دولت داشته اند، لذا زمانی که برق تجدیدپذیر در بورس عرضه شود، دوره وصول مطالبات شرکت‌ها بشدت پایین می‌آید و می‌تواند جریان نقدینگی خوبی برای آن‌ها حاصل شود. وی ادامه داد: از طرف دیگر در پی عرضه در بورس انرژی، از تعهدات دولت به نیروگاه‌ها کاسته شده که این موضوع به عنوان یک مزیت اصلی برای معاملات برق در بورس انرژی شناخته می‌شود. مدیرعامل بورس انرژی ایران افزود: در سمت صنعت نیز امکان خرید نسبتا پایدار برق ایجاد می‌شود و این موضوع از آنجا اهمیت می‌یابد که با توجه به الزامات

معاون وزیر امور خارجه:

مذاکرات هسته‌ای ادامه دارد

معاون وزیر خارجه ایران در گفت‌وگو با یک رسانه عربی تأکید کرد که ابرقدرت‌ها می‌خواهند که پیشرفت‌های هسته‌ای ایران را تهدید جلوه دهند در حالی که فعالیت‌های هسته‌ای ایران در چارچوب معاهدات آژانس بین‌المللی انرژی اتمی است.

۲

کشورهای جهان در زمینه «پیشرفت اجتماعی» چه عملکردی دارند؟

رتبه نامطلوب ایران در شاخص‌های پیشرفت اجتماعی

ایران با امتیاز پیشرفت اجتماعی ۶۳.۷۲ در نیمه دوم فهرست و پایین‌تر از میانگین جهانی در رتبه نامطلوب ۱۰۲ قرار گرفته است.

۶

یادداشت

درباره نمایشگاه گردشگری ۱۴۰۱



محمد جهانشاهی

کارشناس گردشگری

اگر تعداد برگزاری نمایشگاه گردشگری را ملاک قرار دهیم شاید در بین پروژه‌های چشم‌انداز بیست ساله، این برنامه تقریبا نزدیک جایگاه عددی خود قرار داشته باشد و در حالی که سال‌ها، دیگر حرفی از برنامه چشم‌انداز زده نمی‌شود اما نمایشگاه بین‌المللی تهران همچنان به حیات خود ادامه می‌دهد و متناسب با شرایط کم و کیف آن رقم می‌خورد. امسال بخش‌های تحت حمایت دولت و نیز بخش خصوصی مستقل از جمله صنایع و

ادامه در صفحه ۲

آب جارو نیست

آگهی مناقصه عمومی (یک مرحله ای)
شرکت توزیع نیروی برق استان یزد
شماره آگهی: ۱۴۵۳۱۹۸-۱ میم الف : ۱-
صفحه ۶
شرکت توزیع نیروی برق استان یزد



آگهی تمدید مهلت تحویل پاکات و ابلاغ الحاقیه شماره ۱ و اصلاح فهرست بهاء اسناد مناقصه عمومی شماره ۱۴۰۱/۵۷/ع

به اطلاع کلیه متقاضیان جهت شرکت در مناقصه با موضوع «احداث ساختمان‌های زیرساختی تولید کنسانتره خطوط ۵،۶،۷ کارخانه فرآوری» می‌رساند آخرین مهلت تحویل پاکات از روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۲۳ به ساعت ۱۴:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۳۰ در محل دفتر کمیسیون معاملات مجتمع و یا دبیرخانه دفتر مرکزی تهران موکول گردید. ضمناً الحاقیه شماره ۱ اسناد مناقصه از وب سایت این شرکت به نشانی WWW.GEG.IR بخش مناقصه و مزایده قابل دانلود می‌باشد. فرمت ضمانت‌نامه‌های مورد تهیه می‌بایست عیناً مطابق با فرمت ارائه شده در اسناد مناقصه باشد. شرکت معدنی و صنعتی گل گهر در قبول یا رد هر یک از پیشنهادات بدون نیاز به ذکر دلیل و بدون جبران خسارت مختار می‌باشد.

کمیسیون معاملات شرکت معدنی و صنعتی گل گهر

آب را هدر ندهیم



—

—

تملك خانه‌های تاریخی در شیراز به قصد اجرای طرح ۵۷ هکتاری حرم شاهچراغ(ع) ادامه داد

فراخوان نجات بافت شیراز

نظری: درخواست و تشکیل پرونده برای ثبت می‌تواند از سوی یک انجمن، تشکل مردم‌نهاد، شهرداری یا حتی یک شخص عادی ارائه شود و وزارتخانه موظف به بررسی آن است

در کوچه پس کوچه‌های شیراز که راه بروی می‌توانی در زمان به عقب برگردی. گویی می‌توانی زمانی را تصور کنی که ایران میان

کشمکش‌های مغول و ایلخانان به خاک و خون کشیده می‌شد و لسان الغیب درباره‌اش سروده بود: «از کزن تا به کران لشکر ظلم است».

می‌پنداری حالا در کوی و برزنی ایستاده‌ای که حتی میان آتش جنگ هم، سعدی را پس از سیر جهان دوباره به خود خواند و حافظ را

عمری پایبند نگاه داشت. حتی شعرهای «عبید» هم برایت معنای دیگری در آن تاریخ پیدا خواهد کرد. گرچه بسیاری شاید «شیراز و

وضع یی‌مانش» را از تنها در عطر بهارنارنج، مرغ‌های باران و سعدیه و حافظیه بپندارند اما بی‌گمان این شهر مانند جزئی از پیکر تاریخ این

سرزمین در هر خشت و آجرش جای داشت و دارد. این روزها یک بار دیگر خبرهای تخریب و تملیک بناهای تاریخی در بافت کهن این

شهر به تیرتیک برسانه‌های میراث فرهنگی و دغدغه اول حامیان آن در سراسر کشور بدل شده است. تخریب و تملیکی که با هدف توسعه

شهری و انجام طرحی موسوم به توسعه ۵۷ هکتاری حرم شاهچراغ(ع) ابتدا حریم حرم و بعد مسیرهای ارتباطی میان حرم امام‌زادگان مدفون در شیراز را نشانه گرفت.

۱۲ خرداد ۱۴۰۱ و هفت ماه پس از سفر

رئیس‌جمهوری به فارس بود که خبری در

رسانه‌های محلی استان فارس و بر وب‌سایت

خبری استانداری این استان منتشر شد که

از پایان اقدامات و رفع موانع تصویب اجرای

طرح ۵۷ هکتاری حرم شاهچراغ(ع) که از

۳۶۰ هکتار خیر داده بود. «محمدهادی

امانیه» گفته بود منظور از ۳۶۰ هکتار، در

حقیقت محدوده منطقه ۸ شهرداری است

که تحت عنوان محدوده بافت تاریخی-

توسعه سومین حرم اهل بیت برای شیراز،

برگزار شده بود از ارتقای حریم حرم‌های

شاهچراغ(ع) و سیدعلالدین حسین(ع)

به ۳۶۰ هکتار خیر داده بود. «محمدهادی

امانیه» گفته بود منظور از ۳۶۰ هکتار، در

حقیقت محدوده منطقه ۸ شهرداری است

که تحت عنوان محدوده بافت تاریخی-

فرهنگی شیراز نامیده می‌شود. او در زمان

آن نشست و در اظهار نظرهایی پس از آن

تاکید کرده بود که در این طرح هیچ اثر

ثبت‌شده تخریب نمی‌شود. تأکیدی که با

عملکرد اداره کل راه و شهرسازی به‌عنوان

—

محمد بهشتی: تنها راه‌حل پیش

رو این است که وزارت میراث

جلوی این تخریب را بگیرد و

انبیه دارای ارزش‌های تاریخی

و معماری را به ثبت اضطراری

برساند. موضوع اصلی در این

است که زور مجریان طرح بر

بدنه میراث کشور می‌چرید.

یعنی اگر فرض را هم بر این

بگذاریم که وزارتخانه از حقوق و

مسئولیت‌های قانونیش دفاع

هم کرده باشد، آن سوی طرح،

زور می‌چرید

دعا می‌کرد. آنچه میراث سالیان است حالا

در حال از بین رفتن است. موضوع اصلی

میراث کشور می‌چرید. یعنی اگر فرض را

هم بر این بگذاریم که وزارتخانه از حقوق و

مسئولیت‌های قانونیش دفاع هم کرده باشد،

آن سوی طرح، زور می‌چرید.

مسئله ثبت بافت تاریخی شیراز به‌عنوان

مجموعه‌ای منسجم در منطقه ۸ شهرداری

این شهر، با توجه به عملکرد ۲۰ سال گذشته

مدیران شهری و میراثی این استان امروز به

مطالبه جدی کارشناسان و حامیان میراث

فرهنگی کشور بدل شده است. تشکیل کارزار

درخواست ثبت ملی بافت تاریخی شیراز

که تا زمان تنظیم این گزارش بیش از ۳۹

هزار امضا و حمایت را همراه دارد نشانی از

این مطالبه عمومی است. همچنین ۲۰۰ نفر

از کارشناسان و فعالان حوزه‌های معماری،

شهرسازی و میراث فرهنگی، ۲۲ بهمن یعنی

دو روز پیش، با صدور بیانیه‌ای تأکید کردند:

«ضروری است بافت و بناهای ارزشمند

تاریخی شهر شیراز، فورا توسط وزارت میراث

فرهنگی، ثبت ملی شوند و از تخریب بافت

تاریخی شیراز جلوگیری به عمل آید.»

درخواست ثبت بافت تاریخی شیراز از یک

سو و تخریب خانه‌های دارای شماره ثبت

در فهرست آثار ملی کشور هم از سوی دیگر

مسئله این محدوده تاریخی را به کلافی

پیچیده تبدیل کرده است. با این وجود فرهاد

نظری که پیشتر مسئولیت دفتر ثبت و حفظ

و احیای آثار و میراث طبیعی و معنوی این

وزارت خانه بر عهده آن بوده است می‌گوید

نیازی نیست فعالان و با شهروندان شیراز

در انتظار اقدام مدیران و مسئولان برای ثبت

بافت تاریخی باشند.

👈 **شهروندان آستین بالا بزنند**

نظری به «پیام ما» می‌گوید: قانون نه

زمانی برای ثبت آثار معین کرده است و نه

تدوین پرونده ثبتی را صرفا بر عهده وزارت

میراث فرهنگی و اداره‌های کل تابعه آن قرار

داده است. درخواست ثبت هر اثری منقول

یا غیرمنقول می‌تواند از سوی یک انجمن،

تشکل مردم‌نهاد، شهرداری یا حتی یک

شخص عادی ارائه شود و وزارت میراث و

در وهله نخست اداره‌های کل استانی موظف

به بررسی شاخص‌های آن از نظر تایید برای

ثبت هستند.

او ادامه می‌دهد: این ثبت می‌تواند حتی

وقتی یک بنا زیر لوذر و بولدورز یا حتی

بمباران قرار دارد نیز انجام شود و ما موارد

زیادی از ثبت‌های اضطراری برای حفظ

حیات یک بنا، اثر، محوطه یا ماندن آن داریم.

بلافاصله پس از صدور شماره ثبت اضطراری

نیز آن اثر مشمول همه مقررات حاکم بر آثار

ثبت شده خواهد شد.

یک کارشناس دیگر میراث فرهنگی نیز به

«پیام ما» می‌گوید: تنها گزینه پیش روی

بافت تاریخی شیراز ثبت این محدوده و

تدقیق آن است. در صورت ثبت شما دیگر با

انبوهی از بناهای تاریخی مواجه نیستید یک

وزارتخانه یا هر نهاد دیگری بتوانند به آن ایراد

حقوقی وارد کند. یعنی زمانی که شما با آثار

ثبت شده مواجه نیستید برای نجات یک بنا

با مجموعه‌ای از مشکلات حقوقی نیز مواجه

هستید. با ثبت بافت تاریخی به‌عنوان یک‌کل

منسجم، هر بنا یا هر عنصر دیگری را بافت

تاریخی حتی درختان کهنسال به‌مثابه یک

عنصر تاریخی ثبت شده تلقی و مشمول همه

مقررات حفاظتی آثار ثبت ملی خواهد شد.

نکته دیگری که وجود دارد این است که این

خانه‌ها دارای مالک خصوصی هستند و تا این

لحظه اداره کل میراث فرهنگی استان فارس

توانسته برای حفاظت و یا احیا و کاربری

این اماکن و جلب مشارکت مالکان خصوصی

هیچ طرح و برنامه‌ای تدوین کند.

زینب کریمی ادامه می‌دهد: طبیعی است

که بسیاری از مالکان بخواهند در این بزنگاه

اقتصادی ملک و داراییشان را تبدیل و از آن

استفاده کنند. اینکه مالکان خصوصی انبیه به

این باور برسند که علاوه بر یک سرمایه ملی،

هویتی و معنوی، سرمایه‌ای اقتصادی دارند و

با حفظ آن می‌توانند به ارزش افزوده دست

پیدا کنند نه با فروش آن، از وظایف اداره کل

میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی

استان بود که هیچ توجهی به آن نشده است.

یعنی آنچه بافت تاریخی شیراز را تهدید

می‌کند صرفا اجرای یک طرح عمرانی نیست

بلکه کاستی‌ها و قصوری است که طی سال‌ها

اتفاق افتاده و امروز شاید برای تصحیح آن

دیر باشد.

👈 **دولت چه می‌گوید؟**

در تماس‌ها و پیگیری‌های «پیام ما» از وزارت

میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی

کشور، نتیجه و پاسخی عاید نشد. با این حال

اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع

دستی روز گذشته با انتشار تکذیبیه‌ای برای

گزارش‌های منتشر شده در رسانه‌ها اعلام

کرد: «وزارت میراث فرهنگی و به تبع آن

اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع

دستی استان فارس بر اساس وظیفه ذاتی

و مطابق با ضوابط قانونی با هرگونه تخریب

بافت تاریخی مخالف بوده و هیچگونه مجوز

یا پاسخ یا استعلام مثبتی از طرف این اداره

کل که منجر به تخریب بافت و از بین رفتن

تاریخ، فرهنگ و هویت شود صادر نکرده و با

آن مخالف است.»

در این تکذیبیه به نقل از علی‌اکبر صادقی،

سرپرست معاونت میراث فرهنگی فارس

آمده است: «در طرح مصوب کمیسیون ماده

۵ خط پروژه‌ای که تصویب شده در واقع

محدوده تملک را مشخص می‌کند. در این

محدوده ۹۰ حدود ۹۰ پلاک را شامل می‌شود

انواع مداخلات از جمله حفاظت، مرمت و

نوسازی در نظر گرفته‌شده است. بنابراین خط

مذکور به معنای خط تخریب نبوده و این اداره

کل مخالفت جدی خود را با هرگونه تخریب

در بافت تاریخی مجددا اعلام می‌کند.»

همچنین اداره کل روابط عمومی و امور

بین‌الملل استانداری فارس هم با انتشار

بیانیه‌ای در وب‌سایت اطلاع رسانی این نهاد

اعلام کرد: «استاندار فارس بارها مخالفت

خود را با هرگونه تخریب و تعرض به بافت

تاریخی شیراز و خانه‌های ارزشمند این بافت

اعلام کرده است. بهبود شرایط سکونت در

بافت تاریخی شیراز و ایجاد محیط شاداب و

متناسب با فرهنگ غنی شیراز از برنامه‌های

جدی مدیریت استان محسوب می‌شود و

دستگاه‌های مسؤل در حوزه بافت تاریخی

مانند میراث فرهنگی و گردشگری و راه

و شهرسازی و شهرداری باید طرح‌های

کارشناسی برای حراست از این بافت و ارتقاء

سطح کیفی زندگی در آن ارائه دهند.»

تکذیب‌های دولتی از تخریب نکردن و

همچنین نبود تصمیمی در آینده برای

تخریب بافت تاریخی شیراز به اداره کل راه

و شهرسازی این استان نیز رسید. محمودرضا

طالبیان، مدیرکل این دستگاه در گفت‌وگویی

با ایرنا اعلام کرد: «بافت تاریخی هویت

ماست و کسی به دنبال تخریب آن نیست.

با اینکه گفته می‌شود به ساکنان این خانه‌ها

| سال شانزدهم | شماره پیاپی ۲۵۰۷ | دوشنبه ۲۴ بهمن ۱۴۰۱ |

فرصت چند روزه داده شده که خانه‌های خود را ترک کنند و اگر چنین نکنند آب و برق و گاز آنها قطع می‌شود از اساس نادرست و کذب است.»

—

زینب کریمی: اداره کل میراث

فرهنگی استان فارس نتوانسته

برای حفاظت و یا احیا و کاربری

این اماکن و جلب مشارکت مالکان

خصوصی هیچ طرح و برنامه‌ای

تدوین کند.آنچه بافت تاریخی

شیراز را تهدید می‌کند صرفا اجرای

یک طرح عمرانی نیست بلکه

کاستی‌ها و قصوری است که طی

سال‌ها اتفاق افتاده و امروز شاید

برای تصحیح آن دیر باشد

او همچنین در مورد مصوبه‌ای از کمیسیون

ماده ۵ استانداری که مفاد آن هم به شکل

کامل منتشر نشد توضیح داد: مصوبه

کمیسیون ماده ۵ شهرداری شیراز در جهت

حفظ بناهای ارزشمند و بافت تاریخی است

و بر اساس آن بناهای دارای ارزش نه تنها

تخریب نمی‌شوند بلکه نسبت به احیا و

نگهداری آنها نیز اقدام خواهد شد. او عنوان

کرد: مصوبه‌ای که کمیسیون ماده ۵ شهرداری

شیراز داشته در جهت حفظ بناهای ارزشمند

و بافت تاریخی است و بر اساس آن بناهای

درای ارزش نه تنها تخریب نمی‌شوند بلکه

نسبت به احیا و نگهداری آنها نیز اقدام خواهد

شد. در بحث اجرای طرح توسعه حرم مطهر

در شیراز در حوزه راه و شهرسازی نه خانه‌ای

تخریب شده و نه کسی تحت فشار قرار گرفته

است. از مقطعی که ما این مسئله را دنبال

کردیم حرف تمام مسئولان استان این بوده

که خانه‌های تاریخی تحت هیچ شرایطی

نباید تخریب شود و مصوبه کمیسیون ماده

پنج هم برای حفظ خانه‌های تاریخی و بافت

تاریخی است. امروز هر خانه تاریخی که

خریداری می‌شود قطعا حفظ و مرمت خواهد

شد و اگر هم خانه‌ای قرار است تخریب شود

حتما فاقد ارزش است و چیز مناسب‌تری که

به فضای آنجا معنا دهد جایگزین خواهد شد.

این گفته‌ها در حالی است که کمیسیون ماده

۵ برای تعیین تکلیف خانه‌های و بافت‌های

تاریخی ذی‌صلاح نیست و مطابق قانون باید

برای هر تصمیمی در حوزه‌های تاریخی از

میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی

استعلامات لازم را دریافت کند. از سوی دیگر

مدیران کل میراث فرهنگی استان‌ها و یا

نماینده آنان در این کمیسیون صندلی و حق

امضا دارند. از سوی دیگر بنا به دستور صریح

این گفته‌ها در حالی است که کمیسیون ماده

۵ برای تعیین تکلیف خانه‌های و بافت‌های

تاریخی ذی‌صلاح نیست و مطابق قانون باید

برای هر تصمیمی در حوزه‌های تاریخی از

میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی

استعلامات لازم را دریافت کند. از سوی دیگر

مدیران کل میراث فرهنگی استان‌ها و یا

نماینده آنان در این کمیسیون صندلی و حق

امضا دارند. از سوی دیگر بنا به دستور صریح

این گفته‌ها در حالی است که کمیسیون ماده

با آزادی بسیاری از فعالان سیاسی و مدنی پس از صدور فرمان عفو رهبری، «پیام ما» مطالبه خانواده و کارشناسان محیط زیست را بررسی کرد

محیط‌زیستی‌ها در انتظار آزادی

هوشنگ ضیایی: من با آنها از همان ابتدای حضورشان در محیط زیست آشنا شدم، علاقه و عشق‌شان را به ایران دیده‌ام و هر بار فکر کردن به اینکه در بند هستند، باعث می‌شود تصور کنم چقدر می‌توانستند کار در این حوزه انجام دهند که روی زمین مانده است



این روزها که کلمه «آزادی» پرشمارتر از «بازداشت» در شبکه‌های اجتماعی تکرار می‌شود و هر روز تصویری از یک فعال سیاسی، اجتماعی، معلمان، کارگران شرکت واحد و... با دسته‌ای گل نرگس منتشر می‌شود، در ذهن فعالان و دوستداران محیط زیست پرسشی مطرح می‌شود «کی نوبت ما و آزادی فعالان محیط زیست زندانی می‌رسد؟»

«تا صبح نخواستیم، فکر می‌کردم چه زمانی پس پسر و عروس من آزاد می‌شوند؟ این روزها که هم‌بندی‌هایشان آزاد می‌شوند، چه احساسی دارند؟» اینها را شهلا اقتصادنیا، مادر هومن جوکار فعال محیط زیست که بیش از پنج سال در بازداشت و زندان است می‌گوید.

آنها که «شهلا خانم» را می‌شناسند می‌دانند که کمتر پیش می‌آید صدایش خسته باشد یا از چیزی گله کند، حتی وقتی اتهام افساد فی‌الارض برای چهار نفر از بازداشت‌شدگان که هومن پسرش جزئی از آنها بود، همه را شوکه کرد، او تلاش می‌کرد که همه امید دهد که این اتهام برداشته می‌شود و باید روحیه خودمان را حفظ کنیم. خوشبختانه این اتهام خیلی زود برداشته شد و همه نفس راحتی کشیدند. در این پنج سال دو بار صدایش بازتاب‌دهنده رنج درونی‌اش بود، آن زمان که هومن جوکار را در دو الف نگه داشتند و بقیه دوستانش را به بند عمومی بردند و دومین بار صبح روزی که در حیاط بیمارستان امام حسین نشسته و همسرش را از دست داده بود. این سوئمن بار است که «شهلا خانم» صدایش گرفته، خودش می‌گوید از بی‌خوابی است. با این حال می‌شود رد بیش از پنج سال انتظار را در ادای هر کلمه که می‌گوید پیدا کرد، انتظاری که با وجود

👈 **هومن**

«تا صبح نخواستیم، فکر می‌کردم چه زمانی

پس پسر و عروس من آزاد می‌شوند؟ این روزها که هم‌بندی‌هایشان آزاد می‌شوند، چه احساسی دارند؟» اینها را شهلا اقتصادنیا، مادر هومن جوکار فعال محیط زیست که بیش از پنج سال در بازداشت و زندان است می‌گوید. آنها که «شهلا خانم» را می‌شناسند می‌دانند که کمتر پیش می‌آید صدایش خسته باشد یا از چیزی گله کند، حتی وقتی اتهام افساد فی‌الارض برای چهار نفر از بازداشت‌شدگان که هومن پسرش جزئی از آنها بود، همه را شوکه کرد، او تلاش می‌کرد که همه امید دهد که این اتهام برداشته می‌شود و باید روحیه خودمان را حفظ کنیم. خوشبختانه این اتهام خیلی زود برداشته شد و همه نفس راحتی کشیدند. در این پنج سال دو بار صدایش بازتاب‌دهنده رنج درونی‌اش بود، آن زمان که هومن جوکار را در دو الف نگه داشتند و بقیه دوستانش را به بند عمومی بردند و دومین بار صبح روزی که در حیاط بیمارستان امام حسین نشسته و همسرش را از دست داده بود. این سوئمن بار است که «شهلا خانم» صدایش گرفته، خودش می‌گوید از بی‌خوابی است. با این حال می‌شود

رد بیش از پنج سال انتظار را در ادای هر کلمه که می‌گوید پیدا کرد، انتظاری که با وجود

قرص‌های خواب و... چشم‌هایش را باز نگه داشته و نگذاشته بسته شوند.

👈 **طاهر**

«پنج سال انتظار کافی نیست؟ پنج سال چشم به راه بودن برای داشتن طاهر در کنار خانواده برای همیشه؟ این روزها هر صبح با این فکر بیدار می‌شوم که طاهر هم مشمول آزادی شده یا به خانه بازگشته.» اینها را فقه اтары، مادر طاهر قذیریان می‌گوید. برادر مادر طاهر در دهه ۶۰ در جنگ شهید شد. پس از آن همسرش را از دست داد. طاهر تنها پسر «فقه خانم» نیست با این حال هیچکس نمی‌تواند جای طاهر را برایش پر کند. او اغلب ساکت است، در این پنج سال کمتر کسی گریه‌اش را دیده اما همه متوجه شده‌اند خاموش‌تر شده، همه فهمیده‌اند چطور به فکر می‌رود و صدای بقیه را نمی‌شنود. همه فهمیده‌اند که «فقه خاندان این ۵ سال آن آدم سابق نیست و منتظر عزیزش، منتظر پسرش است که به خانه بازگردد. یک بار بالاخره طاقت نیاورد، دست‌هایش اول لرزید، بعد صدایش و در ادامه اشک‌هایش سرازیر شد، طاهر با هم نبود.

👈 **سپیده**

«گاهی بی‌تلفن که با پدرم حرف می‌زنم حالش بد می‌شود، یکباره یاد سپیده می‌افتد، ماه‌های اول که سپیده کمتر تماس می‌گرفت،

بیشتر این‌طور بود ولی هنوز هم گاهی این اتفاق می‌افتد.» سیما کاشانی‌دوست به حضور

همیشگی سپیده در خانه عادت داشت، پدرش هم همین‌طور. سپیده با آنها زندگی می‌کرد و تلاش همیشگی‌اش این بود که کارها را سر و سامان بدهد، او یکی از ستون‌های خانواده به‌ویژه پس از درگذشت مادر بود. سپیده که به آن شکل بازداشت شد، انگار به یکباره یکی از ستون‌ها را برداشتنند. پدر سپیده مشکل ریه دارد، کرونا که آمد و کشور را فراگرفت، یکی از دفعه‌های اصلی سلامت او بود، در بیمارستان ۵ بار بستری شد، یکی از آنها مربوط به ابتلا به کووید بود که ۱۰ روز طول کشید. هر بار بستری شدن پدر، سپیده را در بازداشت و بند بی‌قرار می‌کرد. سیما و پدرش این روزها هر خبری مربوط به آزادی باشد را دنبال می‌کنند مگر به یک کلمه محیط‌زیستی‌ها هم برسند.

👈 **امیرحسین**

«معیار عفو و آزادی در چیست؟ به غیر از مسائل قانونی به‌خصوص اگر فرزندان بی‌گناه باشد، به این سوال رسیده‌اید که به خانواده‌اش به خصوص مادر، که چه روزگاری را در تنگنا سپری می‌کند، نبوده‌ن جگر گوشه‌اش در کنارش افکار آزردهنده‌ای که هر لحظه برایش سوال است که فرزندم چه غذایی را دارد تحمل می‌کند؟ مادری که جان و جوانی و زندگی‌اش را به پای

را بازگو می‌کند که: «به همه ما با استناد به ماده ۵۰۸ قانون مجازات اسلامی حکم داده‌اند که عنوانش همکاری با دول متخاصم است و نه جاسوسی. البته که هیچ سند و مدرکی مبنی بر جاسوسی هم در پرونده ما نبوده و نیست. مطابق شرایط عفو اخیر رهبری همه ما مشمول این عفو هستیم و باید آزاد شویم اما با تفسیری که علیه ما داده شده و در بخشنامه کذری از آن نشده، ما را از شمول عفو خارج کرده‌اند.»

مادر نیلوفر شاهد بی‌قراری این روزهای او در سکوت است. نیلوفری که در همه عکس‌ها گوشه لبش به خنده باز می‌شده.

حالا نه تنها نیلوفر، مادر، همسر و پدرش بلکه بسیاری از فعالان محیط زیستی در ایران و جهان خبرهای مرتبط با او را دنبال می‌کنند و منتظر که آیا آزادی نصیب او هم خواهد شد؟

👈 **مرور گفته‌های وکیل فعالان محیط زیست**

«سه کارشناس محیط زیست زندانی، بعد از دو سال (قبل از صدور حکم قطعی در سال ۹۸) می‌توانستند درخواست آزادی مشروط بدهند. این درخواست داده شده و اکنون بیشتر از سه سال است که آقایان خالقی و رجبی و خانم کاشانی مستحق استفاده از این ظرفیت قانونی هستند اما به دلیل مخالفت ضابط، درخواست‌های آنها برخلاف الزامات و صراحت قانون هیچگاه به دادگاه صادرکننده رای قطعی ارسال نشده است. طاهر قذیریان و هومن جوکار که هشت سال حکم داشتند هم تقریباً بعد از دو سال و نیم می‌توانستند آزادی مشروط بگیرند. یعنی دو سال است که مستحق استفاده از آزادی مشروط هستند که باز هم به همان دلیل انجام نشده است. نیلوفر بیانی و مراد طاهباز نیز با داشتن ۱۰ سال حکم، بعد از سه سال و نیم می‌توانستند از این ظرفیت قانونی استفاده کنند. اکنون یک سال و نیم است که به دفعات درخواست آزادی مشروط را داده‌اند اما به‌دلیل مخالفت ضابط درخواست‌ها به دادگاه ارسال نشده است. سوال این است که چرا به حقوق اولیه خود به‌عنوان زندانی دسترسی نداشتند؟ چرا به مرخصی نمی‌آیند؟ چرا نمی‌توانند از آزادی مشروط برخوردار شوند؟ هیچ‌کدام از آنها سابقه زندان ندارند و بیشتر آنها جوان هستند؛ چرا نباید فرصت یک زندگی معمولی و جبران سال‌های از دست رفته را داشته باشند؟ فرصتی که قانون به آنها داده و حق آنهاست.» اینها گفته‌های حجت کرمانی، وکیل فعالان محیط زیست است که چهارم بهمن و در پنجمین سالگرد بازداشت آنها در «پیام ما» منتشر شد. پرسش‌های او، پرسش‌هایی است که جامعه محیط زیست را هم مشغول خود کرده و هیچ پاسخی برایش ندارند.

👈 **امیدواری پس از صدور فرمان عفو**

«در پی پیشنهاد رئیس قوه قضاییه به حضرت ایاتالله خامنه‌ای مبنی بر موافقت با عفو و تخفیف مجازات جمع قابل توجهی از متهمان و محکومان حوادث اخیر و همچنین محکومان دادگاه‌های عمومی و انقلاب و سازمان قضایی نیروهای مسلح، رهبر انقلاب اسلامی با این پیشنهاد موافقت کردند. در نامه هر یک از قضائیه چند گروه از شمول این عفو مستثنی شده‌اند که از جمله آنها مرتکبین خرید، فروش و قاچاق سلاح گرم، افراد دارای جرم سرقت و راهزنی، جرائم مربوط به مواد مخدر و روانگردان به صورت مسلحانه، دایر کردن مراکز فساد و فحشاء، قاچاق مشروبات الکلی، قاچاق سازمان یافته و حرفه‌ای و عمده کالا و ارز، مباشرت و معاونت در اخلاف عمده و کلان

در نظام اقتصادی، و جرایم علیه امنیت داخلی و خارجی هستند.»

انتشار این خبر از همان ۱۶ بهمن تا امروز، روزهای پر بیم و امید برای فعالان محیط زیست و خانواده‌هایشان ایجاد کرده است. هر روز که تصویری از پله‌های اوین منتشر می‌شود، هر روز و شبی که عکسی از آغوش گشوده شبکه‌های اجتماعی را پر می‌کند در ذهن خانواده‌های این فعالان محیط زیست، تصویری از سپیده، هومن، طاهر، امیرحسین، سام، نیلوفر و مراد طاهباز شکل می‌گیرد. «شهلا خانم» تصور می‌کند «هومن» را در آغوش کشیده، دست‌های «فقه خانم» این بار از شوق می‌لرزند، «سیما» می‌داند که قرار نیست حال پدر با شنیدن صدایش بد شود و «ناهدید خانم» نیازی به نامه‌نگاری و قرار ملاقات ندارد و با آسودگی تلفن را برمی‌دارد، شماره «امیرحسین» را می‌گیرد و حالش را می‌پرسد. با این حال همچنان این تصویر به واقعیت نیویسته است و در عوض بسیاری از هم‌بندان آنها توانسته‌اند یا خروج از زندان «اوین» این خوشی را مزه مزه کنند.

👈 **دغدغه «هوشنگ ضیایی» برای محیط زیست و محافظان آن**

«از دهه ۴۰ حساب کنید تا الان چقدر می‌شود؟ از همان وقت تاکنون درگیر محیط زیست و مصائب آن بوده‌ام. خیلی چیزها به چشم دیده‌ام، این حوزه درد و غم کم نداشته اما یکی از سهمگین‌ترین آنها بازداشت هومن، سپیده، طاهر، امیرحسین، سام و نیلوفر بوده. من با آنها از همان ابتدای حضورشان در محیط زیست آشنا شدم، علاقه و عشق‌شان را به ایران دیده‌ام و هر بار فکر کردن به اینکه می‌توانستند کار در این حوزه انجام دهند که روی زمین مانده است.» هوشنگ ضیایی یکی از نامداران محیط زیست ایران است. او طی چند دهه فعالیت و آموزش در این حوزه شاگردان بسیاری را تربیت کرده است، او کم چقا ندیده و حرف نشنیده، با این حال دو دغدغه را به‌عنوان اصلی‌ترین خویش‌کاری خود در زندگی حفظ کرده است: محیط زیست و محافظان آن.

👈 **یک پیگیری نامعلوم**

«آقای سلاجقه شما بارها در صحبت‌های خود به خدا، پیغمبر، دین و آیات قرآن استناد کرده‌اید. شرعا بر شما و رئیس‌جمهور به عنوان شخصی که مسئول دستگاه قضا بوده تکلیفی وجود دارد که کار فعالان محیط زیست زندانی را پیگیری کنید. نباید تفکیک قوا تبدیل به مقوله‌ای شود که مسئولان پاسخگویی خودشان را کنار بکشند کما اینکه در دولت قبل وزارت اطلاعات اعلام کرد بر اساس گزارش‌های کارشناسی این افراد جاسوس نیستند.»

اینها گفته‌های خبرنگار «پیام ما» خطاب به علی سلاجقه رئیس سازمان حفاظت محیط زیست در نشست خبری ۲۱ خردادماه سال جاری در باغ موزه نگارستان است. سلاجقه اینگونه پاسخ داده بود: «از نظر انسانی همه انسان هستیم و امیدوارم هیچکس محصور نباشد. برخی موارد امنیتی است اما دراین‌باره با رئیس‌جمهور صحبت کرده‌ام و باز هم به او یادآوری می‌کنم.» از آن یادآوری که قرار بود علی سلاجقه انجام دهد تاکنون ۸ ماه گذشته و هنوز یک خط پاسخ هم منتشر نشده است. پرسش این است آیا آقای سلاجقه اکنون زمان یادآوری یا پاسخ‌دهی به جامعه محیط زیست فرا نرسیده است؟ آیا اکنون که صوف مختلف آزادی فعالان خود را جشن می‌گیرند، زمان شادی محیط زیستی‌ها نیست؟

خبر

رئیس اتحادیه

بارفروشان عنوان کرد

سرما و بارندگی علت

افزایش قیمت پیاز

رئیس اتحادیه بارفروشان علت افزایش قیمت پیاز را صادرات، دیو در انبارها، بارندگی و سرما عنوان کرد و گفت که مقداری پیاز در انبارها دیو شده که باید وارد بازار شود. مصطفی درایی‌نژاد در گفت‌وگو با ایسنا، در پاسخ به اینکه چرا هنوز قیمت پیاز کاهش نیافته است، گفت: معمولاً در فصول سرد پیاز کشور از مناطق جنوبی کشور تامین می‌شود و در حال حاضر نیز پیاز چیرفت وارد بازار شده است. همچنین قرار بود پیاز بندرعباس هم وارد بازار شود ولی سرمایی که زد کشت نشای پیاز بندرعباس را به عقب انداخت. او علت افزایش قیمت پیاز را صادرات زیاد، دیو در انبارها و سردخانه‌ها، سرما و بارندگی و به تبع آن تاخیر در برداشت و حمل و نقل عنوان کرد. رئیس اتحادیه بارفروشان کشور در ادامه افزود: حدود ۴۰ تا ۵۰ هزار تن پیاز در کل کشور دیز شده که بار کمی نیست و کسانی این پیازها را دیو کرده‌اند یا آنها را عرضه نمی‌کنند یا قطره‌چکانی عرضه می‌کنند که قیمت پیاز بالا بماند. همچنین وقتی بارندگی داریم برداشت محصولات از سرزمین امکان‌پذیر نیست و بار کمتر و با تاخیر وارد میدان می‌شود و طبیعتاً قیمت‌ها بالا می‌رود. او در پایان گفت: اگر بر این انبارها نظارت شود، در انبارها باز و این پیازهای دیو شده وارد بازار شود و همچنین هوا نیز مساعد شود قیمت‌ها کاهش می‌یابد و به نظر می‌رسد در روزهای آینده قیمت‌ها متعادل‌تر خواهد شد.



اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان	نوبت دوم
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک چیرفت	
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۵۷۲۴-۱۴۰۱۰۱۴-۱۴۰۱۰۱۲-۱۴۰۱۰۱۱-۱۴۰۱۰۱۰-۱۴۰۱۰۰۹-۱۴۰۱۰۰۸-۱۴۰۱۰۰۷-۱۴۰۱۰۰۶-۱۴۰۱۰۰۵-۱۳۹۹۰۰۶-۱۳۹۹۰۰۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک چیرفت تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای شهرام عارفی مسکونی فرزند حمدالله بشماره شناسنامه ۵۲ صادره از چیرفت درشدانگ یک قطعه زمین مشتمل بر ساختمان به مساحت ۵۷۸ مترمربع پلاک- فرعی ۵۷۹- اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۷ فرعی ۵۷۹- اصلی قطعه دو واقع در اراضی رهنجد چیرفت بخش ۴۵ کرمان خیرداری از مالک رسمی آقای حسین یارسا مطلق محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۱۱/۱۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۱۱/۲۴	
جواد فراری	
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان چیرفت	
شناسه آگهی: ۱۴۴۷۰۸۴	

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان	نوبت دوم
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک چیرفت	
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۵۵۲۵-۱۴۰۱۰۱۴-۱۴۰۱۰۱۴-۱۴۰۱۰۱۲-۱۴۰۱۰۱۱-۱۴۰۱۰۱۰-۱۴۰۱۰۰۹-۱۴۰۱۰۰۸-۱۴۰۱۰۰۷-۱۴۰۱۰۰۶-۱۴۰۱۰۰۵-۱۳۹۹۰۰۶-۱۳۹۹۰۰۱ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک چیرفت تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم سحر حمزه فرزند نَمک بشماره شناسنامه ۶۴۵۶ صادره از چیرفت در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۲۴۱/۷۵ مترمربع پلاک - فرعی ۵۶۴- اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک - فرعی از ۵۶۴- اصلی قطعه دو واقع در اراضی کپوهویی چیرفت بخش ۴۵ کرمان خیرداری از مالک رسمی آقای حسین یارسا مطلق محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۱۱/۱۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۱۱/۲۴	
جواد فراری	
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان چیرفت	
شناسه آگهی: ۱۴۴۳۵۴۷	

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان	نوبت دوم
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک رودبار جنوب	
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۷۳۴۰-۱۴۰۱۰۰۹-۱۴۰۱۰۰۸-۱۴۰۱۰۰۷-۱۴۰۱۰۰۶-۱۴۰۱۰۰۵-۱۴۰۱۰۰۴-۱۴۰۱۰۰۳-۱۴۰۱۰۰۲-۱۴۰۱۰۰۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهر رودبار جنوب تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم مریم آفتداری از شماره فرزند مراد بشماره شناسنامه ۰ صادره از چیرفت در یک باب خانه به مساحت ۲۵۶ متر مربع پلاک ۱۳۶۵ فرعی از ۱۸۸ - اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۸۸ اصلی قطعه سه واقع در رودبار جنوب -شهرک علویان بخش ۴۶ خیرداری از مالک رسمی طایفه بیگ مرادی محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض،دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۱/۱۱/۰۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۱۱/۲۴	
م الف: ۱۷۴	
محمد کردستانی	
رئیس ثبت اسناد املاک	

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان	نوبت دوم
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک چیرفت	
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۵۵۲۰-۱۴۰۱۰۱۴-۱۴۰۱۰۱۴-۱۴۰۱۰۱۲-۱۴۰۱۰۱۱-۱۴۰۱۰۱۰-۱۴۰۱۰۰۹-۱۴۰۱۰۰۸-۱۴۰۱۰۰۷-۱۴۰۱۰۰۶-۱۴۰۱۰۰۵-۱۳۹۹۰۰۶-۱۳۹۹۰۰۱ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک چیرفت تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم فریده خزاعی مگسی فرزند احمد بشماره شناسنامه ۲۸۵ صادره از چیرفت در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۵۸۲/۲۷ مترمربع پلاک- فرعی از ۵۷۹- اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک۲۶ فرعی از ۵۷۹- اصلی قطعه دو واقع در اراضی رهنجد	
جواد فراری	
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان چیرفت	
شناسه آگهی: ۱۴۴۳۲۴۸	

خبر

۸۰۰۰ ساختمان آسیب‌دیده در زلزله ترکیه باید فوراً تخریب شوند

وزارت محیط زیست ترکیه تأکید کرد: حدود ۸۰۰۰ ساختمانی که تحت تأثیر زمین‌لرزه‌های ویرانگر روز دوشنبه قرار گرفته‌اند، باید فوراً تخریب شوند. به گزارش ایسنا به نقل از اسپوتنیک، وزارت محیط زیست، شهرسازی و تغییرات اقلیمی ترکیه می‌گوید که تقریباً ۸۰۰۰ ساختمان در ۱۰ استان این کشور تحت تأثیر زمین‌لرزه‌های ویرانگر قرار گرفته‌اند و باید هر چه زودتر تخریب شوند. با این حال این وزارتخانه تاکنون توضیحات کارشناسی بیشتری در این خصوص مطرح نکرده است. همچنین گزارش‌ها حاکیست که دست کم ۶۰۰۰ ساختمان در ترکیه به طور کامل فروریخته و این پرسش را مطرح کرده است که آیا امکان جلوگیری از فاجعه‌ای در این ابعاد وجود داشته است؟

فواد اوکتای، معاون رئیس‌جمهوری ترکیه نیز در گفت‌وگو با خبرنگاران گفته است که بیش از یک میلیون نفر در اثر این زمین‌لرزه بی‌خانمان و در پناهگاه‌های موقت اسکان داده شده‌اند. اوکتای در ادامه گفت: هدف اصلی ما این است که با تحویل مسکن دائم به آنها ظرف یک سال اطمینان حاصل کنیم که آنها به زندگی عادی بازگردند و دردهای بازماندگان در اسرع وقت التیام بخشیده شود. کارشناسان در عین حال خواستار کنترل بیشتر کیفیت در طول ساخت و ساز ساختمان‌ها برای کاهش خطرات در این منطقه زلزله‌خیز هستند. آمار کشته‌های زلزله مرگبار روز دوشنبه در ترکیه و سوریه تاکنون از ۲۹ هزار نفر گذشته و با وجود برخی موارد معجزه‌آسای نجات مردم، امید به یافتن بازماندگان به تدریج تبدیل به یأس می‌شود. به گزارش ایسنا به نقل از شبکه الجزیره، تا دیروز یکشنبه، ۲۴ هزار و ۶۱۷ نفر در ترکیه بر اثر این زلزله جان خود را از دست داده و بیش از ۴۵۰۰ نفر نیز در سوریه جان باخته‌اند. شبکه خبری بی‌بی‌سی نیز همزمان گزارش کرده است: سه گروه امدادرسانی اعلام کرده‌اند که ناآرامی‌ها در جنوب ترکیه، تلاش‌های امداد و نجات در پی زلزله مرگبار روز دوشنبه را مختل کرده است. روز شنبه امدادگران آلمانی و ارتش اتریش عملیات جست‌وجو را با اشاره به درگیری میان گروه‌های ناشناس متوقف کردند. یک امدادگر گفت انتظاری می‌رود با کاهش ذخیره مواد غذایی، اوضاع امنیتی بدتر شود. همچنین به گزارش رسانه‌های محلی حدود ۹۸ نفر به دلیل غارت اموال مردم از ساختمان‌های تخریب شده، دستگیر شده‌اند و چندین اسلحه نیز ضبط شده است. رجب طیب اردوغان، رئیس‌جمهوری ترکیه نیز گفت که از اختیارات اضطراری خود برای مجازات قانون‌شکنان استفاده خواهد کرد.

نجات زن سالخورده در ترکیه ۱۵۷ ساعت پس از زلزله

همچنین یک زن سالخورده ۸۵ ساله ۱۵۲ ساعت پس از زلزله در استان هاتای ترکیه از زیر آوار نجات یافت. به گزارش خبرگزاری آنا‌تولی، نیروهای امداد و نجات اعزامی از سوی شهرداری «کوجاللی» ترکیه موفق شدند این زن سالخورده را ۱۵۲ ساعت پس از زلزله نجات دهند. شهرداری کوجاللی با انتشار پیامی اعلام کرد که آتش‌نشان‌های اعزامی از این شهر به استان زلزله‌زده هاتای پس از ساعت‌ها تلاش این زن را زنده از زیر آوار بیرون آوردند. این شهروند نجات‌یافته به بیمارستان منتقل شده است.



تاریخچه



کشورهای جهان در زمینه «پیشرفت اجتماعی» چه عملکردی دارند؟

رتبه نامطلوب ایران در شاخص‌های پیشرفت اجتماعی

ایران با امتیاز پیشرفت اجتماعی ۶۳.۷۲ در نیمه دوم فهرست و پایین‌تر از میانگین جهانی رتبه نامطلوب ۱۰۲ قرار گرفته است

«شاخص پیشرفت اجتماعی» (SPI) چارچوبی غنی برای اندازه‌گیری ابعاد چندگانه پیشرفت اجتماعی، معیار موفقیت و تسریع راه بیشتر انسان ارائه می‌کند. این شاخص بر جنبه‌های غیراقتصادی عملکرد اجتماعی تمرکز دارد. در مجموع ۱۶۹ کشور بر اساس داده‌های کامل تحت ۱۲ عنوان زیر و در ۶۰ شاخص، مورد تجزیه و تحلیل قرار می‌گیرند: «تغذیه و مراقبت‌های اولیه پزشکی، آب و بهداشت، سرپناه، ایمنی شخصی، دسترسی به اطلاعات و ارتباطات، سلامت و تندرستی، کیفیت محیط زیست، حقوق شخصی، آزادی و انتخاب شخصی، فراگیری و دسترسی به آموزش پیشرفته.»

پیشرفت اجتماعی، منحصرًا بر اساس شاخص‌های پیامدهای اجتماعی و محیط زیستی، تصویر آشکاری از سطوح توسعه در کشورهای مختلف ارائه می‌کند که مستقل از اقدامات اقتصادی سرتی است. کشورها به سطوح کلی بسیار متفاوتی از پیشرفت اجتماعی و الگوهای بسیار متفاوتی از پیشرفت اجتماعی بر اساس ابعاد و مؤلفه‌ها دست می‌یابند. این شاخص نشان می‌دهد که کشورهای با درآمد بالا نسبت به کشورهای کم‌درآمد، تمایل به دستیابی به پیشرفت

پیشرفت اجتماعی، منحصرًا بر اساس شاخص‌های پیامدهای اجتماعی و محیط زیستی، تصویر آشکاری از سطوح توسعه در کشورهای مختلف ارائه می‌کند که مستقل از اقدامات اقتصادی سرتی است. کشورها به سطوح کلی بسیار متفاوتی از پیشرفت اجتماعی و الگوهای بسیار متفاوتی از پیشرفت اجتماعی بر اساس ابعاد و مؤلفه‌ها دست می‌یابند. این شاخص نشان می‌دهد که کشورهای با درآمد بالا نسبت به کشورهای کم‌درآمد، تمایل به دستیابی به پیشرفت

پیشرفت اجتماعی، منحصرًا بر اساس شاخص‌های پیامدهای اجتماعی و محیط زیستی، تصویر آشکاری از سطوح توسعه در کشورهای مختلف ارائه می‌کند که مستقل از اقدامات اقتصادی سرتی است. کشورها به سطوح کلی بسیار متفاوتی از پیشرفت اجتماعی و الگوهای بسیار متفاوتی از پیشرفت اجتماعی بر اساس ابعاد و مؤلفه‌ها دست می‌یابند. این شاخص نشان می‌دهد که کشورهای با درآمد بالا نسبت به کشورهای کم‌درآمد، تمایل به دستیابی به پیشرفت

پیشرفت اجتماعی، منحصرًا بر اساس شاخص‌های پیامدهای اجتماعی و محیط زیستی، تصویر آشکاری از سطوح توسعه در کشورهای مختلف ارائه می‌کند که مستقل از اقدامات اقتصادی سرتی است. کشورها به سطوح کلی بسیار متفاوتی از پیشرفت اجتماعی و الگوهای بسیار متفاوتی از پیشرفت اجتماعی بر اساس ابعاد و مؤلفه‌ها دست می‌یابند. این شاخص نشان می‌دهد که کشورهای با درآمد بالا نسبت به کشورهای کم‌درآمد، تمایل به دستیابی به پیشرفت

کشوری که بیشترین پیشرفت را داشته‌اند، کشورهایی با درآمد کم و متوسط به پایین از جمله: گامبیا، اتیوپی، گینه‌بیسائو و سیرالئون بوده‌اند. کشورهای ثروتمندتر، هرچند در رتبه‌های بسیار بالای جدول هستند ولی به‌طور کلی با سرعت کمتری بهبود یافته‌اند. «میانگین جهانی امتیاز ۶۵.۲۴ است که از میان کشورهای ارزیابی شده، ۹۶ کشور بالاتر از میانگین و ۷۳ کشور پایین‌تر از میانگین، امتیاز کسب کرده‌اند و جمهوری اسلامی ایران با امتیاز پیشرفت اجتماعی ۶۳.۷۲ در نیمه دوم این فهرست و پایین‌تر از میانگین جهانی در رتبه نامطلوب ۱۰۲ قرار گرفته است.

در گروه یک (۲۰ کشور برتر از نظر شاخص‌های پیشرفت اجتماعی) ۱۵ کشور اروپایی، چهار کشور آسیای شرقی و اقیانوسیه و یک کشور از آمریکا شمالی حضور دارند. ۱۰ کشور اول این جدول عبارتند از: نروژ، دانمارک، فنلاند، سوئیس، ایسلند، سوئد، هلند، آلمان، ژاپن و کانادا. از این ۱۰ کشور به جز فنلاند، ایسلند، ژاپن و کانادا، بقیه کشورهای در شاخص HDI (شاخص توسعه انسانی) نیز در بین ۱۰ کشور برتر جهان قرار دارند. این امر نشان‌دهنده رابطه معنادار بین شاخص توسعه انسانی و شاخص پیشرفت اجتماعی است.

کره جنوبی نیز در رتبه هفدهم این فهرست جای گرفته است. در این گروه هیچ‌یک از کشورهای خاورمیانه و رقبای مستقیم ایران حضور ندارند و تنها ژاپن و کره جنوبی به‌عنوان رقبای گذشته ایران مشاهده می‌شوند که در جایگاه بسیار خوبی هستند و آمریکا نیز در رتبه بیست و پنجم قرار گرفته است. از همسایگان ایران، کشورهای کویت (۵۵) روسیه (۵۹)، امارات متحده عربی (۶۸) و عمان (۸۰) ترکیه (۸۸) قطر (۹۰) بحرین (۹۲)، عربستان سعودی (۱۰۱) بالاتر از ایران قرار دارند، در حالی که کشورهای آذربایجان (۱۰۳) عراق (۱۱۷) ترکمنستان (۱۱۸) پاکستان (۱۳۹) و افغانستان (۱۶۴) پایین‌تر از ایران ایستاده‌اند.

جایگاه نامطلوب ایران در این گزارش، لحاظ موقعیت و سابقه تاریخی، قدرت و توانمندی‌های بالقوه و بالفعل اقتصادی، منابع عظیم نفت و گاز و... فرصت‌های ژئوپلیتیکی، مساحت جغرافیایی و جمعیت، زمانی بیشتر به چشم می‌آید که اگرچه «ایالات متحده آمریکا» وارد نمودار بیشترین افت نشده است اما از سال ۲۰۱۱ راکد و از سال ۲۰۱۷ در حال کاهش بوده است (-۰.۵۶). از نظر شاخص خشونت بین‌فردی، این کشور پس از جمهوری کنگو، نیکاراگوئه و سیرالئون در رتبه ۱۰۲ جهان قرار دارد، در حالی که از نظر خشونت علیه اقلیت‌ها پس از آفریقای جنوبی و لهستان رتبه ۱۰۲ را دارد.»

در مقابل، همان‌طور که جزئیات گزارش سوسیال‌پروگرس نشان می‌دهد، هشت

سوسیال‌پروگرس نشان می‌دهد، هشت

سوسیال‌پروگرس نشان می‌دهد، هشت

نوبت اول

آگهی مناقصه عمومی (یک مرحله ای) شرکت توزیع نیروی برق استان یزد

شرکت توزیع نیروی برق استان یزد در نظر دارد اجرای پروژه مشروحه ذیل را از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید لذا متقاضیان شرکت در مناقصه توانند از تاریخ ۱۴۰۱/۱۱/۲۴ لغایت ۱۴۰۱/۱۱/۳۰ از طریق سامانه ستاد ایران به آدرس www.setadiran.ir نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند و پیشنهادات خود را باتوجه به مندرجات دفترچه مناقصه ظرف مهلت مقرر شده در جدول زیر در سامانه ستاد ایران بارگذاری نمایند و ضمناً با تکمیل الف و ارزیابی کیفی مناقصه را به دبیرخانه این شرکت تحویل نمایند . ضمناً به پیشنهادهای تحویل داده شده بعد از انقضای مدت و بارگذاری نشده در سامانه ، ترتیب اثر داده نخواهد شد . کارفرما نسبت به رد یا قبول يك یا کلیه پیشنهادات مختار است.

شماره مناقصه	شرح مناقصه	تضمین شرکت در مناقصه (ریال)	نوع ضمانتنامه	زمان تحویل پاکتها	زمان بازگشائی پاکتها
۱	انجام فعالیت‌های سرویس و نگهداری و اصلاح و بهینه سازی در حوزه عمل مدیریت شهرستان اشکذر ۱۴۰۱	۱/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱- ضمانت نامه بانکی ۲- فیش واریز وجه نقد ۳- مطالبات.	ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۱۶	ساعت ۱۰:۳۰ مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۱۶

۱- مدت اجرا: ۶ ماه
۲- هزینه درج آگهی مناقصه و کسورات قانونی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.
۳- به پیشنهادات مشروط، مبهم، مخدوش و فاقد سپرده و پیشنهاداتی که بعد از موعد مقرر ارسال گردد ترتیب اثر داده نخواهد شد.
دوطلبان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن: ۰۳۵-۳۶۲۴۸۹۸۹- امور تدارکات و ۰۳۵-۳۶۲۴۳۱۱۱- امور مهندسی و نظارت تماس حاصل نمایند .
شناسه آگهی: ۱۴۵۳۱۹۸- میم الف : ۱-
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۱۱/۲۴
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۱۱/۲۵

شرکت توزیع نیروی برق استان یزد

آگهی دعوت از بستاکاران شرکت تضمینی زید آبادی و شرکا در حال تصفیه (نوبت اول)

به شماره ثبت ۶۷۰۲ و شناسه ملی ۱۳۹۰۰۱۲۹۰۷۰۶۳۰ شرکت مذکور طبق آگهی شماره ۲۸۸۹-۱۳۰۴۱۹۵۸۵۰ مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۲۲ اداره ثبت شرکتها و موسسات غیر تجاری منحل گردیده ، لذا در اجرای مقررات ماده ۲۲۵ لایحه اصلاحی قسمتی از قانون تجارت بدین وسیله از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی که طلب یا ادعایی نسبت به شرکت در حال تصفیه دارند دعوت می شود ظرف مدت شش ماه از تاریخ اولین انتشار این آگهی با در دست داشتن مدارک و مستندات طلب یا ادعای خود به نشانی محل تصفیه: کرمان - خیابان مصطفی خمینی - کوچه شماره ۵۸ پلاک ۵۹ طبقه همکف کدپستی ۷۶۱۶۵۸۵۳۵ می باشد مراجعه نمایند. بدیهی است پس از انقضای مدت مذکور هیچگونه ادعایی پذیرفته نخواهد شد. این آگهی مستند به ماده ۲۲۵ لایحه اصلاح قسمتی از قانون تجارت ۳ ت در روزنامه رسمی و ۳ نوبت در روزنامه کنترالانتشار کرمان امروز هر یک به فاصله یک ماه منتشر می گردد. پس از انقضای مهلت مذکور هیچگونه ادعایی پذیرفته نخواهد شد.

مدیر تصفیه / آقای مهدی زیدآبادی

آگهی دعوت از بستاکاران شرکت تعاونی توسعه عمران شهری شهرنما

به شماره ثبت ۱۰۸۷ و شناسه ملی ۱۰۸۶۰۴۱۵۸۵۱ دراجرای ماده ۲۲۵ اصلاحیه قانون تجارت از کلیه بستاکاران شرکت تعاونی توسعه عمران شهری شهرنما در حال تصفیه (تعاونی) به شماره ثبت ۱۰۸۷ و شناسه ملی ۱۰۸۶۰۴۱۵۸۵۱ مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۱۳ درج گردیده است دعوت بعمل می آید تا ظرف مدت حداکثر ۶ ماه از تاریخ انتشار آگهی نوبت اول با ارائه مدارک مثبت ادعای خود رایه مدیر تصفیه آقای حسین عربیور به شماره همراه ۰۹۱۰۱۶۵۳۲۲۹۰ مستقر در آدرس شهرداری زیند باکد پستی ۷۷۶۱۶۷۳۴۶ مراجعه نمایند بدی است شرکت و مدیر تصفیه در مورد هرگونه ادعای خارج از مدت فوق به شرکت منعکس گردد مسئولیتی نخواهد داشت.

مدیر تصفیه - حسین عربیور

آگهی مفقودی

سند کمیابی و برگ سبز سوری سمند ایکس ۷ مدل ۱۳۸۴ خاکستری - متالیک رنگ به شماره موتور ۱۰۷۴۸۱۵۰۲ و شماره شاسی ۱۴۵۳۰۳۰۸ به شماره پلاک ۱۱ ص ۵۹۷ ایران ۱۶ متعلق به علی اکبر دلبری مفقود و از درجه اعتبار ساقط گردیده است.

آگهی مفقودی

برگ سبز سند کمیابی موتور ۱۳۵ تکران بنام محمدرضا شهبزانی به شماره پلاک ۵۳۹۰۷۲۴۱۷ و شماره موتور ۱۵۴۴۴۱ و شماره تنه ۱۳۵۸۹۱۲۰۲۱۱۰۰۰ NBH۰۰ معتبر خواهد بود.

آگهی انتخابات مسؤلان انجمن صنفی کارفرمایی شرکت‌های خدماتی شهرستان زرنند

بدینوسیله به اطلاع می‌رساند به موجب مدارک تسلیمی از سوی انجمن مذکور اسامی و سمت هر یک از اعضاء اصلی و علی البدل هیئت مدیره که از تاریخ ۱۴۰۱/۱۱/۲۸ به مدت سه سال و بازرسی یک سال به شرح ذیل می‌باشد.
۱. ناصر سعیدی رئیس هیئت مدیره
۲. محمود ابراهیمی نائب رئیس
۳. عباس سعیدی خزانه دار
۴. مجتبی علیرزاده دبیر
۵. عباس معصومی عضو اصلی
۶. علی حسینی-مهدی اسدی اعضاء علی البدل هیئت مدیره
۷. محمدرضا رحیمی بازرسی اصلی
سیدرضا محمودزاده رئیس اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی شهرستان زرنند

آگهی دعوت از بستاکاران شرکت تضمینی زید آبادی و شرکا در حال تصفیه (نوبت اول)

به شماره ثبت ۶۷۰۲ و شناسه ملی ۱۳۹۰۰۱۲۹۰۷۰۶۳۰ شرکت مذکور طبق آگهی شماره ۲۸۸۹-۱۳۰۴۱۹۵۸۵۰ مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۲۲ اداره ثبت شرکتها و موسسات غیر تجاری منحل گردیده ، لذا در اجرای مقررات ماده ۲۲۵ لایحه اصلاحی قسمتی از قانون تجارت بدین وسیله از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی که طلب یا ادعایی نسبت به شرکت در حال تصفیه دارند دعوت می شود ظرف مدت شش ماه از تاریخ اولین انتشار این آگهی با در دست داشتن مدارک و مستندات طلب یا ادعای خود به نشانی محل تصفیه: کرمان - خیابان مصطفی خمینی - کوچه شماره ۵۸ پلاک ۵۹ طبقه همکف کدپستی ۷۶۱۶۵۸۵۳۵ می باشد مراجعه نمایند. بدیهی است پس از انقضای مدت مذکور هیچگونه ادعایی پذیرفته نخواهد شد. این آگهی مستند به ماده ۲۲۵ لایحه اصلاح قسمتی از قانون تجارت ۳ ت در روزنامه رسمی و ۳ نوبت در روزنامه کنترالانتشار کرمان امروز هر یک به فاصله یک ماه منتشر می گردد. پس از انقضای مهلت مذکور هیچگونه ادعایی پذیرفته نخواهد شد.

مدیر تصفیه / آقای مهدی زیدآبادی

آگهی دعوت از بستاکاران شرکت تعاونی توسعه عمران شهری شهرنما

به شماره ثبت ۱۰۸۷ و شناسه ملی ۱۰۸۶۰۴۱۵۸۵۱ دراجرای ماده ۲۲۵ اصلاحیه قانون تجارت از کلیه بستاکاران شرکت تعاونی توسعه عمران شهری شهرنما در حال تصفیه (تعاونی) به شماره ثبت ۱۰۸۷ و شناسه ملی ۱۰۸۶۰۴۱۵۸۵۱ مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۱۳ درج گردیده است دعوت بعمل می آید تا ظرف مدت حداکثر ۶ ماه از تاریخ انتشار آگهی نوبت اول با ارائه مدارک مثبت ادعای خود رایه مدیر تصفیه آقای حسین عربیور به شماره همراه ۰۹۱۰۱۶۵۳۲۲۹۰ مستقر در آدرس شهرداری زیند باکد پستی ۷۷۶۱۶۷۳۴۶ مراجعه نمایند بدی است شرکت و مدیر تصفیه در مورد هرگونه ادعای خارج از مدت فوق به شرکت منعکس گردد مسئولیتی نخواهد داشت.

مدیر تصفیه - حسین عربیور



عکس نوشت



جریان موقت زندگی در شاهرگ اصفهان - با افزایش خروجی آب سد زاینده‌رود، صبح روز جمعه، ۲۲ بهمن، جریان ۱۰ روزه آب به‌منظور کشت کشاورزان شرق استان به اصفهان رسید. / عکس از رسول شجاعی

عکس: ایمنّا

سینمای جهان

معرفی برندگان اسکار اسپانیا
«جانوران» با ۹ جایزه فاتح جوایز گویا شد

جایزه بین‌المللی گویا را از دست ایزابل کوشت گرفت و در سخنانش درباره فلسفه بازیگری‌اش پس از ۴۰ سال گفت بازیگر بودن کافی نیست باید شادی و امید را منتقل کرد. «لالایی» آلودا رودنیز د آروا که درامی درباره فرزندآوری است جایزه بهترین فیلم بلند اول و بهترین بازیگر زن برای لایا کاستا و بهترین بازیگر نقش مکمل زن برای سوزی سانچز را از آن خود کرد. جایزه فیلمنامه اقتباسی هم به ایسا کامپو برای «یک سال، یک شب» رسید. ایوان میمامبرس تهیه‌کننده دو جایزه نادر را با هم برد و هم برنده جایزه انیمیشن بلند برای «جنگ‌های تک‌شاخ» آلبرتو واسکونس و هم برنده «حلقه» پابلو پولدری در بخش بهترین انیمیشن کوتاه شد. جایزه بهترین فیلم ایرو-آمریکایی به «آرژانتین ۱۹۸۵» ساخته سانتیاگو میتره از آرژانتین رسید و «بدترین آدم دنیا» ساخته یوآخیم تریه از نروژ هم بهترین فیلم اروپایی شناخته شد.



«جانوران» ساخته «رودریگو سورگوین»، ۹ جایزه از جمله فیلم، کارگردانی و فیلمنامه اصلی را از سی و هفتمین دوره جوایز آکادمی فیلم اسپانیا دریافت کرد. به گزارش مهر به نقل از ویرایتی، فیلم «جانوران» ساخته رودریگو سورگوین، کارگردان ۴۱ ساله اسپانیایی در گیشه سینماهای کشور و فرانسه هم موفقیت‌های بزرگی به دست آورده و محبوب مردم هم بوده است. با این حال مراسم اهدای جوایز گویا هم‌زمان با انتشار خبر درگذشت کارلوس سائورا یکی از بزرگان سینمای اسپانیا برگزار شد که امسال چهره افتخاری گویا بود. اولالیا رامون، بازیگر و همسر کارلوس سائورا فقید یادداشتی را که این کارگردان چند روز پیش از مرگش نوشته بود در مراسم خواند: «خوشحال می‌شوم اگر الهام بخش کارگردان‌های امروزی باشم. خدوم را در بیکران کپکشان می‌بینم و همیشه گفتم‌ام تخیل سریع‌تر از سرعت نور حرکت می‌کند.» در یک رویداد نادر یک بازیگر خارجی؛ دنیس منوشه فرانسوی که بازیگر «حرامزاده‌های بی‌آبرو» تارانتینو هم بود، جایزه بهترین بازیگر مرد را برای «جانوران» برد. او برای نقش آفرینی فوق‌العاده‌اش در نقش یک مهاجر فرانسوی در گالیسیای امروزی که توسط مردم محلی با استهزا روبه‌رو می‌شود اما از عقب‌نشینی خودداری می‌کند، جایزه دریافت کرد. جایزه بهترین بازیگر مرد مکمل برای لوئیس زاها، جایزه بهترین فیلمبرداری، تدوین، صدا و موسیقی اورجینال از دیگر جوایز فیلم «جانوران» بود. فیلم موفق دیگر جوایز دیشب «زندان ۷۷» بود که موفق شد شماری از جوایز تکنیکی چون طراحی تولید، طراحی لباس و کارگردانی هنری را از آن خود کند. ژولیت بینوش

مد و لباس

چند نکته برای علاقه‌مندان
 به ورزش‌های زمستانی



روزهای برفی فصل زمستان، فرصت بسیار خوبی را برای علاقه‌مندان به ورزش‌های زمستانی فراهم می‌آورد تا به اتفاق اعضای خانواده و جمع دوستان، راهی کوهستان شده و از انجام ورزش‌های زمستانی لذت ببرند. در کنار استفاده از لباس‌های ایمن برای انجام این دست تفریحات، خیلی‌ها دغدغه داشتن پوشاک گرم به‌ویژه برای استراحتگاه‌ها در چنین مناطقی را دارند و به دنبال راهکارهایی برای محافظت خود در برابر هوای سرد زمستانی هستند. به گزارش هنرآنلاین، اسکی و اسنوبرد از جمله ورزش‌های زمستانی به شمار می‌روند که حتی اگر به‌عنوان بازیکن‌های آماتور هم بخواهیم در روزهای برفی، این ورزش‌ها را امتحان کنیم، می‌توانیم از نکاتی در باب لباس‌های مناسب برای این ورزش‌ها بهره‌برداره و با تجهیزات بهتر، راهی کوه و کوهستان شویم. زیرپوش بلند، رویه پشمی، جوراب اسکی یا اسنوبرد، ژاکت اسکی یا اسنوبرد، شلوار اسکی یا

رویه پشمی: آن را روی لباس زیر بلند خود در ماشین و خانه بپوشید. بهتر است این لباس را در زیر ژاکت خود بر تن کرده تا گرما را با تمام وجود حس کنید. جوراب‌های اسکی یا اسنوبرد: جوراب‌های اسکی و اسنوبرد بلندتر از چکمه‌های شما بوده و خیلی ضخیم نیستند. (جوراب‌های ضخیم اگر چکمه‌های شما را خیلی تنگ کنند و گردش خون شما را محدود کنند، در واقع می‌توانند موجب سردی پاهایتان شوند). برخی از آنها باشتک در ساق پا دارند. از پوشیدن جوراب‌های نخی خودداری کنید، زیرا وقتی جوراب‌های نخی از برف یا عرق خیس می‌شوند، به شکل مشمش‌کننده‌ای خشک خواهند شد. دستکش: ضد آب و عایق انتخاب کنید. به طور کلی، ضخامت بیشتر برابر با گرمای بیشتر است. شما نیازی به دستکش مخصوص اسکی یا اسنوبرد ندارید اما آنها دارای ویژگی‌های مطلوبی هستند از جمله دستمال‌های عینک داخلی و سراسر استین‌های بلند که تا وسط ساعد بالا می‌روند و از نفوذ برف جلوگیری می‌کنند. کلاه ایمنی: اجباری نیست اما بسیار توصیه می‌شود. کلاه اسکی به محافظت از سر شما کمک می‌کند و سر و گوشتان را گرم و خشک نگه می‌دارد. اگر از کلاه ایمنی استفاده نمی‌کنید، حتماً به سراغ کلاه‌های گرم بروید. عینک: این عینک از چشمان شما در برابر باد، برف و تابش خیره‌کننده نور خورشید محافظت می‌کند. اگر از عینک استفاده می‌کنید، بررسی کنید که با کلاه ایمنی و شکل صورت شما هم‌خوان باشد. اگر یارش برف در کوهستان قطع شده باشد، عینک آفتابی هم جایگزین خوبی است. گنر گردنی: می‌توانید در هوای سرد، یک گنر گردنی را روی بینی خود بکشید و هم‌زمان به گرم نگه داشتن گردن و صورت خود کمک کنید.

سینمای ایران

دوزیست به شبکه نمایش خانگی می‌آید

پژمان جمشیدی، سعید پورصمیمی، ستاره پسیانی، الهام اخوان، مجید نوروزی و مانی حقیقی، نقش‌های اصلی این فیلم را برعهده دارند.



فیلم سینمایی «دوزیست» ساخته برزو نیک‌نژاد در شبکه نمایش خانگی عرضه می‌شود. به گزارش ایرنا از روابط عمومی فیلم‌نت، فیلم سینمایی «دوزیست» که چندی پیش در سینماها اکران شده بود مستقیماً به شبکه نمایش خانگی می‌آید و از چهارشنبه (۲۶ بهمن) به طور اختصاصی از سوی پلتفرم «فیلم‌نت» عرضه می‌شود. این فیلم پیش از این اکران آنلاین و عرضه اینترنتی نشده است و فیلم‌نت برای حمایت از مخاطب تصمیم گرفته است عرضه فیلم را به گونه‌ای انجام دهد که دارندگان اشتراک این پلتفرم می‌توانند بدون دادن هزینه جداگانه و در قالب اشتراک خود به تماشای این اثر بپردازند. فیلم‌نت به تازگی طرح «ارائه اولین بار آثار

سینمایی در شبکه نمایش خانگی بدون هزینه مضاعف و در قالب اشتراک» را در دستور کار قرار داده و در آینده فیلم‌های دیگری را نیز عرضه خواهد کرد. «دوزیست» به کارگردانی و نویسندگی برزو نیک‌نژاد و تهیه‌کنندگی سعید خانی محصول سال ۱۳۹۸ است که در بخش سودای سیمرغ سی و هشتمین دوره جشنواره فیلم فجر در ۱۳۹۸ نیز حضور داشت. چهارمین ساخته سینمایی نیک‌نژاد، در بین فیلم‌های محبوب مردمی جشنواره آن سال قرار گرفت. این فیلم به دلیل محدودیت‌های اکران در زمان شیوع کرونا در سال ۱۴۰۱ اکران عمومی شد و یکی از فیلم‌های پرفروش سال ۱۴۰۱ لقب گرفته است. جواد عزتی، هادی حجازی‌فر،

قفسه

هایدگر متاخر



برای شکست سلطه تفکر قاب‌بندی‌کننده را مورد توجه قرار می‌دهد. از سوی دیگر، در حالی که می‌توان دغدغه هایدگر برای اندیشیدن در باب زبان و طلب گشودن امکانات تازه برای سخن گفتن را همواره در کار او مشاهده کرد، می‌توان این امر را مدنظر قرار داد که زبان، به‌مثابه چیزی که اساساً تجربه و برقرارکردن نسبت با هستندگان را ممکن می‌کند، در اندیشه هایدگر متاخر جایگاه ویژه‌ای دارد. هایدگر در مقدمه هستی و زمان بر دشواری زبان به‌کارگرفته‌شده در این اثر صحنه می‌گذارد و آن را برخاسته از مقتضیات سخن گفتن درباره هستندگان از منظر هستی‌شان می‌داند. می‌توان دید که رویکرد هایدگر متاخر نسبت به زبان معطوف به بالفعل شیوه آشکارسازی دیگرگون پدیده‌ها (در مقایسه با تکنولوژی) امکانات کار هنری

«قاب‌بندی» به معنایی که هایدگر از این واژه مراد می‌کند، با جهان تکنولوژی که امکانات تاریک‌تر بصب اتم (در آن زمان) قوی‌ترین نمادش بود، بی‌ربط نیست. با این حال، همان‌طور که هایدگر بارها تأکید می‌کند، خود قاب‌بندی چیزی تکنولوژیک نیست. عجالتاً می‌توانیم بگوییم که قاب‌بندی چیزی شبیه ذهنیت اساسی تکنولوژی مدرن است. با این حال «قاب‌بندی» نه فقط در چیزهایی مانند بمب اتم، تلویزیون یا ماشین لباسشویی، بلکه در فرهنگ و زندگی روزمره نیز ظاهر می‌شود... «خطری» که هایدگر از آن سخن می‌گفت، تماماً جدا از تپیداتی مانند جنگ هسته‌ای و تخریب محیط زیست، هنوز به بیان خودش وجود خواهد داشت. زیرا «خطر» در خود قاب‌بندی است، نه در موفقیت یا شکست آن تکنولوژی که مقومش است، یا در کاربرد شریانه تکنولوژی. «هایدگر متاخر» با اتخاذ نظرگاهی متفاوت به پرسش از هستی متمایز می‌شود. دغدغه‌های هایدگر متاخر مانند نقادی تکنولوژی را رویکرد او به هنر موضوعات تازه‌ای در اندیشه‌اش به شمار می‌روند. هایدگر متاخر با رجوع به هنر به مثابه یک شیوه آشکارسازی دیگرگون پدیده‌ها (در مقایسه با تکنولوژی) امکانات کار هنری

کنج نامه

گفت‌وگو از پاک و ناپاک است
 وز کم و بیش زلال آب و آینه
 وز سوی گرم و پرخونی که هر ناپاک با هر پاک
 دارد اندر پستوی سینه
 هر کسی پیمان‌های دارد که پرسد چند و چون از وی
 گوید این ناپاک و آن پاک است
 این بسان شبنم خورشید
 وان بسان لیسکی لولنده در خاک است
 نیز من پیمان‌های دارم
 با سبوی خویش، کز آن می‌تراود زهر
 گفت‌وگو از دردناک افسانه‌ای دارم
 ما اگر چون شبنم از پاکان
 یا اگر چون لیسکان ناپاک
 گر نگیں تاج خورشیدیم
 و رنگون ژرفنای خاک
 هرچه این، آلوده‌ایم، آلوده‌ایم، ای مرد
 آه، می‌فهمی چه می‌گویم؟
 ما به هست آلوده‌ایم، آری
 همچنان هستان هست و بودگان بوده‌ایم، ای مرد
 نه چو آن هستان اینک جاودانی نیست
 مهدی اخوان ثالث

تجسمی

اسپری کردن لوگوی شرکت گاز
 بر روی نقاشی «بخت برگشته»



زنی در اعتراض به تخریب صخره‌نگاره‌های «استرالیای غربی»، بر روی نقاشی مشهور «بخت برگشته» لوگوی یک شرکت گاز را اسپری کرد و در نهایت از سوی دادگاه محکوم

از تابلوهای نقاشی مشهور استرالیا را مخدوش کرده بود. این زن در دادگاهی که روز جمعه برگزار شد برای اسپری کردن لوگوی یک شرکت گاز بر روی نقاشی «بخت برگشته» اثر «فردریک مک‌کوین» مجرم شناخته شد. در ویدئویی که از اقدام این فرد معترض در ماه ژانویه منتشر شد، او علاوه بر اسپری کردن نام لوگو، حین چسباندن دستش به دیوار نزدیک شاهکار «مک‌کوین» دیده می‌شود. در نتیجه دادگاه این زن به پرداخت ۲،۶۳۷ جریمه متهم شد. مسئولان «گالری هنری استرالیای غربی» که محل نگهداری از نقاشی «بخت برگشته» اثر «فردریک مک‌کوین» است، پیشتر اعلام کرده بودند که از این نقاشی با استفاده از یک صفحه شفاف پلاستیکی محافظت شده است و اسپری رنگ زرد به آن آسیبی نرسانده است. گروه محیط زیستی «Disrupt Burrup Hub» پیش‌تر خواستار توقف توسعه صنعتی در حوالی صخره‌نگاره‌های منطقه «پیلبارا» ایالت «استرالیای غربی» شده بود، چراکه محوطه «Murujuga» خانه بزرگ‌ترین و قدیمی‌ترین مجموعه سنگ‌نوشته‌های جهان است.