

### باید به خواست ملت تمکین کرد

حجت‌الاسلام والمسلمین سید محمد خاتمی رئیس‌جمهور پیشین ایران در پیامی به مناسبت چهل و چهارمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی تاکید کرد: به صراحت می‌گویم که باید به توقع و خواست ملت تمکین کرد و ملت را فراتر از نسل ما و نسل‌هایی که در انقلاب و حتی اصلاحات حضور داشتند دانست. اصلاح خود نام دیگر دفاع از همان آرمان‌ها و خواسته‌هایی است که ملت داشته و از جمله در انقلاب آن را آشکار کرده است و نه بازگشت به آن شیوه از اصلاحاتی که در اثر سرسختی حاکمیت و نیز خطاهای خود ناتمام ماند.



موافقت رهبر انقلاب با درخواست رئیس قوه قضاییه برای عفو و تخفیف مجازات متهمان و محکومان حوادث اخیر

# فرمان عفو صادر شد



«پیام ما» از تجمع داوطلبانی که پس از برگزاری سه نوبت کنکور در سال ۱۴۰۱ مردود اعلام شدند؛ گزارش می‌دهد

## اعتراض مردودی‌ها

### سرمقاله

#### فرصت احیای گفت‌وگو

موافقت رهبر انقلاب اسلامی با درخواست رئیس قوه قضاییه برای عفو شمار قابل توجهی از متهمان اعتراضات اخیر در کشور چنان که انتظار می‌رفت با استقبال گسترده افکار عمومی روبه‌رو شد. پیش از این آقای ازوای از آماده شدن زمینه این عفو سخن گفته بودند که سرانجام عملی هم شد. هر چند هر ساله در اعیاد و مناسبت‌ها شاهد عفو شماری از محکومان بوده‌ایم اما توضیحات قوه قضاییه درباره شرایط عفو و مختمومه شدن شمار زیادی از متهمان و محکومان حوادث اخیر نشان می‌دهد که این فرمان با فرمان‌های سابق رهبری انقلاب متفاوت است. این تصمیم می‌تواند به بهبود شرایط عمومی کشور منجر شده و از میزان التهابات موجود بکاهد. از سوی دیگر در روزهای اخیر برخی از چهره‌های سیاسی از جمله محمدرضا باهنر کوشیده‌اند مسئولان اجرایی کشور را متوجه حساسیت وضعیت کنونی کنند و به آنها یادآوری کنند که خاتمه یافتن اعتراض‌ها به معنای معترض نبودن بخشی از جامعه نیست. آقای باهنر به صراحت توصیه کرده که فضای گفت‌وگو در کشور گشوده شود. بیانیها و سخنان دیگر چهره‌های سیاسی با گرایش‌ها و سلیقه‌های مختلف هم پیش و کم حاوی همین نکته است که نباید آرامش فعلی را به منزله تمام شدن نقدها و گلایه‌های جامعه تلقی کرد. می‌توان صدور عفو گسترده متهمان و محکومان را به منزله آغاز رویکردی دانست که در چارچوب آن لوازم گفت‌وگوی واقعی با بخش معترض جامعه فراهم شود. تحقق این شرایط نیازمند صبوری مسئولان، باور به لزوم تغییر رویکردهای گذشته و اهتمام برای تحقق حقوق فردی و اجتماعی همه شهروندان - از جمله معترضان - است. در این صورت می‌توان امیدوار بود که تلبیفات جریان‌های ضدایرانی خارج از کشور هم تضعیف شود.

روایت ترانه‌سرا و خواننده لریستانی درباره ترانه کهن «دایه دایه وقت جنگه» که در فهرست آثار ناملوس قرار گرفت

### «دایه دایه» موسیقی حماسی لرستان را به همه شناساند

رضا سقایی آن روزهای پیش از انقلاب به هر اجرا و مراسمی که می‌رفت، «دایه دایه، وقت جنگه» را در برنامه داشت و اجرا می‌کرد؛ مردم هم به آن علاقه نشان می‌دادند. غلامرضا سبزیلی، ترانه‌سرا و خواننده لریستانی به یاد دارد که در شمال ایران اجرایی از آن داشتند و با وجودی که اینترنت و دسترسی آسان به ترانه و آهنگ‌ها در آن روزها اصلاً نام‌نشانی نداشت، ولی دایه دایه را می‌خواندند، با این که حتی چندان زبان لری را نمی‌دانستند.

### جنگل کاری، پرهزینه‌ترین تدبیر توسعه جنگل

### الناز محمدی روزنامه‌نگار بازداشت شد

دبیر سرویس اجتماعی روزنامه هم‌میهن بازداشت شد. الناز محمدی در حالی بازداشت شد که برای ارائه توضیحات به دادرسی اوین رفته بود.

### مدیرکل دفتر حفاظت و احیای تالاب‌های سازمان محیط زیست وضعیت تالاب‌ها را تشریح کرد

### مدیریت آبی ناپایدار مخرب‌تر از تغییر اقلیم

### خبر

#### تشکیل دبیرخانه دائمی پرونده ثبت جهانی هگمتانه

سارا پرویزی سالار، همدان، مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان گفت: دبیرخانه دائمی پرونده ثبت جهانی «هگمتانه و مرکز تاریخی همدان» با محوریت معاونت عمرانی استانداری برای رصد و انجام اقدامات مناسب در راستای ثبت این یادمان مهم تاریخی تشکیل شده است. محسن معصوم علیزاده با بیان اینکه پرونده ثبت جهانی «هگمتانه و مرکز تاریخی همدان» از نظر یونسکو جذاب‌ترین پرونده است افزود: از سال ۹۹ کارهای خوبی برای ثبت این اثر انجام شد و در نهایت با تلاش مسئولان کشوری و استانی به یونسکو تحویل شد.

### خبر

#### روانسر در فهرست شهرستان‌های سبز گازرسانی کشور قرار گرفت

کرمانشاه - سرپرست شرکت گاز استان کرمانشاه گفت: با اتمام عملیات گازرسانی به ۳۹ روستای باقیمانده در شهرستان روانسر، این شهرستان با ضریب نفوذ ۱۰۰ درصدی گاز طبیعی در فهرست شهرستان‌های سبز گازرسانی کشور قرار گرفت.

### خبر

#### جهاد آبرسانی به روستاهای مشهد در دولت سیزدهم محقق شد

آبی روستاهای مشهد با اقدامات مؤثر از ۱۴۰ روستا به ۹۰ روستا کاهش یافته و روستاهایی که با تاخیر آبرسانی می‌شوند از ۸۰ روستا در یک سال اخیر به ۶۰ روستا کاهش یافته است.



خراسان‌رضوی - مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب مشهد گفت: آبرسانی به روستاها در دولت سیزدهم مورد تاکید است و تاکنون در حوزه مشهد اقدامات خوبی صورت گرفته به طوری که در یک سال اخیر به رغم خشکسالی شدید تعداد روستاهای دارای تنش آبی از ۱۴۰ روستا به ۹۰ روستا در این شهرستان کاهش یافته است.

### خبر

#### بهره‌برداری از ۲۲۰ طرح در زمینه برق و انرژی در خوزستان

اهواز - مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق خوزستان با بیان اینکه ۲۲۰ طرح در زمینه برق و انرژی در این استان به مناسبت دهه فجر آماده بهره‌برداری است گفت: این پروژه‌ها در بخش‌های مختلف اصلاح و بهینه‌سازی شبکه برق شهری و روستایی، برق‌رسانی به روستاها و کاهش تلفات انرژی است. علی‌خردی روز یکشنبه بیان کرد: برای این ۲۲۰ طرح بیش از ۲ هزار ۳۴۶ میلیارد ریال هزینه شده است. وی با اشاره به تاثیر مهم این طرح‌ها گفت: ۳۵۷ هزار متر شبکه برق فشار متوسط و ضعیف با هدف توسعه و ارتقای ضریب پایداری شبکه به بهره‌برداری می‌رسد و هم‌زمان عملیات اجرایی احداث ۱۳۷ هزار متر شبکه نیز در نقاط مختلف خوزستان آغاز خواهد شد. خردی با بیان اینکه تامین برق ۱۴ روستا در مناطق سخت‌گذر کوستانی خوزستان با موفقیت به پایان رسیده است، ادامه داد: بهره‌برداری و کلنگ‌زنی نصب ۴۸۲ دستگاه ترانس و ۹ هزار و ۴۰۰ شعله چراغ روشنایی معیار از دیگر برنامه‌های این شرکت در این ایام است.

## آگهی تمدید مهلت تحویل پاکات و اصلاحیه اسناد مناقصه عمومی

شماره: ۱۴۰۱/۶۵/ع

شرکت معدنی و صنعتی گل‌گهر (سهامی عام) در نظر دارد پروژه "پیاده سازی سیستم مدیریت امنیت اطلاعات" خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به شرکت مهندسی مشاور واجد شرایط و دارای گواهی شورای عالی انفورماتیک با رتبه حداقل ۳ در رشته امنیت فضای تولید و تبادل اطلاعات و گواهی افتا در گرایش مشاوره و استقرار استانداردهای امنیت اطلاعات و ارتباطات از سازمان فناوری اطلاعات کشور واگذار نماید. لذا متقاضیان می‌توانند جهت اخذ اسناد مناقصه اصلاح شده به وب سایت این شرکت به نشانی WWW.GEG.IR بخش مناقصه و مزایده مراجعه و اسناد مذکور را به همراه فرم پرسشنامه ارزیابی تامین کنندگان دانلود نمایند. آخرین مهلت تحویل پاکات از روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۱۶ به ساعت ۱۴:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۳۰ در محل دفتر کمیسیون معاملات مجتمع و یا دبیرخانه دفتر مرکزی تهران موکول گردید. بازرسی از محل اجرای موضوع مناقصه و حضور در جلسه پرسش و پاسخ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۲۳ مقرر شده است. شایان ذکر است فرمت ضمانت‌نامه‌های مورد تهیه می‌بایست عیناً مطابق با فرمت ارائه شده در اسناد مناقصه باشد. شرکت معدنی و صنعتی گل‌گهر در قبول یا رد هر یک از پیشنهادات بدون نیاز به ذکر دلیل و بدون جبران خسارت مختار می‌باشد.

کمیسیون معاملات شرکت معدنی و صنعتی گل‌گهر

### نوبت اول

#### آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای

شناسه آگهی: ۱۴۵۱۰۷۸

توزیع نیروی برق بوشهر

### نوبت اول

#### آگهی فراخوان عمومی ارزیابی کیفی مناقصه گران

شناسه آگهی: ۱۴۵۰۴۸۲ - میم الف : ۱-

روابط عمومی شرکت دولتی پالایش گاز پارسیان

### نوبت دوم

#### آگهی مناقصه (نوبت دوم)

شناسه آگهی: ۱۴۴۹۵۶۵ - میم الف : ۱-

اداره تدارکات خارجی کالا

### آب جارو نیست

















تجربه‌های جهانی نشان می‌دهند:

# جنگل کاری، پرهزینه‌ترین تدبیر توسعه جنگل

فرق عمده بین فعالیت‌های کشاورزی و جنگلداری در این امر نهفته است که اولی مصرف‌کننده آب و دومی تولیدکننده آن است



تغییر اقلیم و فواید گسترده‌ای که در این رابطه در جهان رخ داده، بحث‌های گسترده‌ای بین دانشمندان و صاحب‌نظران محیط زیست در مورد عمل این امر به دنبال داشته است. نتایج حاصل از کنفرانس‌های متعدد بین‌المللی، اجماع عمومی را به این نتیجه رسانده که یکی از موثرترین راهکارها به منظور کم کردن اثرات منفی تغییر اقلیم، اقدام جهت توسعه احیا و گسترش جنگل‌ها است. در این مورد تدابیر مختلفی پیشنهاد و مورد بررسی قرار گرفته که یکی از آنها جنگل‌کاری در سطوح گسترده است. کشورهای مختلف جهان از سال‌های دور اقدام به این امر کرده‌اند و دولت ایران نیز با توجه به اهمیت موضوع، گرم شدن درجه حرارت هوا و متعاقب آن خشکسالی‌های پی‌درپی در کشور، تصمیم به تولید یک میلیارد نهال جنگلی در عرض چهار سال آینده گرفته است. لازمه تولید این مقدار نهال، وجود نهالستان‌هایی است که قادر به تامین حداقل ۲۵۰ هزار نهال در سال باشند.

تغییر اقلیم و فواید گسترده‌ای که در این رابطه در جهان رخ داده، بحث‌های گسترده‌ای بین دانشمندان و صاحب‌نظران محیط زیست در مورد عمل این امر به دنبال داشته است. نتایج حاصل از کنفرانس‌های متعدد بین‌المللی، اجماع عمومی را به این نتیجه رسانده که یکی از موثرترین راهکارها به منظور کم کردن اثرات منفی تغییر اقلیم، اقدام جهت توسعه احیا و گسترش جنگل‌ها است. در این مورد تدابیر مختلفی پیشنهاد و مورد بررسی قرار گرفته که یکی از آنها جنگل‌کاری در سطوح گسترده است. کشورهای مختلف جهان از سال‌های دور اقدام به این امر کرده‌اند و دولت ایران نیز با توجه به اهمیت موضوع، گرم شدن درجه حرارت هوا و متعاقب آن خشکسالی‌های پی‌درپی در کشور، تصمیم به تولید یک میلیارد نهال جنگلی در عرض چهار سال آینده گرفته است. لازمه تولید این مقدار نهال، وجود نهالستان‌هایی است که قادر به تامین حداقل ۲۵۰ هزار نهال در سال باشند.

بذر آنها با توجه به تدابیر مشخص، از تعدادی درخت شاخص جمع‌آوری و در نهالستان‌ها کاشته می‌شوند. نهال‌های حاصل از کشت بذر و اغلب همسال و همگون هستند که پس از کاشت در عرصه‌های جنگلی و با توجه به دخالت‌های احیایی پرورشی نیز به جنگل‌های همسال، انبوه و یک اشکوبه مبدل می‌شوند. در این روش گونه‌های انتخابی برای یک بار و آن هم برای مدت زمان طولانی تا رسیدن به سن دیرزیستی کاشته می‌شوند. شروط لازم برای ادامه حیات این قبیل از جنگل‌کاری‌ها اقدامات پرهزینه حصارکشی، وجین کردن، عملیات لکه‌گیری، تنک کردن، مبارزه شیمیایی با آفات و امراض و غیره است. این قبیل از جنگل‌کاری‌ها با توجه به نوع گونه انتخابی و شیوه عملیات پرورشی کلاسیک عملاً به جنگل‌های ناپایداری مبدل شده که با یک توفان شدید و یا یک برف سنگین درهم ریخته می‌شوند.

بذر آنها با توجه به تدابیر مشخص، از تعدادی درخت شاخص جمع‌آوری و در نهالستان‌ها کاشته می‌شوند. نهال‌های حاصل از کشت بذر و اغلب همسال و همگون هستند که پس از کاشت در عرصه‌های جنگلی و با توجه به دخالت‌های احیایی پرورشی نیز به جنگل‌های همسال، انبوه و یک اشکوبه مبدل می‌شوند. در این روش گونه‌های انتخابی برای یک بار و آن هم برای مدت زمان طولانی تا رسیدن به سن دیرزیستی کاشته می‌شوند. شروط لازم برای ادامه حیات این قبیل از جنگل‌کاری‌ها اقدامات پرهزینه حصارکشی، وجین کردن، عملیات لکه‌گیری، تنک کردن، مبارزه شیمیایی با آفات و امراض و غیره است. این قبیل از جنگل‌کاری‌ها با توجه به نوع گونه انتخابی و شیوه عملیات پرورشی کلاسیک عملاً به جنگل‌های ناپایداری مبدل شده که با یک توفان شدید و یا یک برف سنگین درهم ریخته می‌شوند.

بذر آنها با توجه به تدابیر مشخص، از تعدادی درخت شاخص جمع‌آوری و در نهالستان‌ها کاشته می‌شوند. نهال‌های حاصل از کشت بذر و اغلب همسال و همگون هستند که پس از کاشت در عرصه‌های جنگلی و با توجه به دخالت‌های احیایی پرورشی نیز به جنگل‌های همسال، انبوه و یک اشکوبه مبدل می‌شوند. در این روش گونه‌های انتخابی برای یک بار و آن هم برای مدت زمان طولانی تا رسیدن به سن دیرزیستی کاشته می‌شوند. شروط لازم برای ادامه حیات این قبیل از جنگل‌کاری‌ها اقدامات پرهزینه حصارکشی، وجین کردن، عملیات لکه‌گیری، تنک کردن، مبارزه شیمیایی با آفات و امراض و غیره است. این قبیل از جنگل‌کاری‌ها با توجه به نوع گونه انتخابی و شیوه عملیات پرورشی کلاسیک عملاً به جنگل‌های ناپایداری مبدل شده که با یک توفان شدید و یا یک برف سنگین درهم ریخته می‌شوند.

بذر آنها با توجه به تدابیر مشخص، از تعدادی درخت شاخص جمع‌آوری و در نهالستان‌ها کاشته می‌شوند. نهال‌های حاصل از کشت بذر و اغلب همسال و همگون هستند که پس از کاشت در عرصه‌های جنگلی و با توجه به دخالت‌های احیایی پرورشی نیز به جنگل‌های همسال، انبوه و یک اشکوبه مبدل می‌شوند. در این روش گونه‌های انتخابی برای یک بار و آن هم برای مدت زمان طولانی تا رسیدن به سن دیرزیستی کاشته می‌شوند. شروط لازم برای ادامه حیات این قبیل از جنگل‌کاری‌ها اقدامات پرهزینه حصارکشی، وجین کردن، عملیات لکه‌گیری، تنک کردن، مبارزه شیمیایی با آفات و امراض و غیره است. این قبیل از جنگل‌کاری‌ها با توجه به نوع گونه انتخابی و شیوه عملیات پرورشی کلاسیک عملاً به جنگل‌های ناپایداری مبدل شده که با یک توفان شدید و یا یک برف سنگین درهم ریخته می‌شوند.

بذر آنها با توجه به تدابیر مشخص، از تعدادی درخت شاخص جمع‌آوری و در نهالستان‌ها کاشته می‌شوند. نهال‌های حاصل از کشت بذر و اغلب همسال و همگون هستند که پس از کاشت در عرصه‌های جنگلی و با توجه به دخالت‌های احیایی پرورشی نیز به جنگل‌های همسال، انبوه و یک اشکوبه مبدل می‌شوند. در این روش گونه‌های انتخابی برای یک بار و آن هم برای مدت زمان طولانی تا رسیدن به سن دیرزیستی کاشته می‌شوند. شروط لازم برای ادامه حیات این قبیل از جنگل‌کاری‌ها اقدامات پرهزینه حصارکشی، وجین کردن، عملیات لکه‌گیری، تنک کردن، مبارزه شیمیایی با آفات و امراض و غیره است. این قبیل از جنگل‌کاری‌ها با توجه به نوع گونه انتخابی و شیوه عملیات پرورشی کلاسیک عملاً به جنگل‌های ناپایداری مبدل شده که با یک توفان شدید و یا یک برف سنگین درهم ریخته می‌شوند.

انسانی مستقر شوند. نهال‌ها و گیاهان حاصل شده از این بذرهای مختلف، باعث به وجود آمدن زادآوری‌های متنوع است. نهال‌های مستقر شده مجموعه‌ای از گونه‌های پیشگام، کلیماکس، نورپسند، نیمه سایه‌پسند، سایه‌پسند با بذرهای سبک و سنگین هستند که هر کدام از آنها، دیرزیستی‌ها و شرایط رویشی خاص مربوط به خودشان را دارند. استقرار آنها در عرصه‌های متفاوت رابطه چندانی با جوامع جنگلی تغییرپذیر ندارد بلکه آنها با توجه به شرایط متغیر اعم از نوع هوموس خاک و وضعیت آب و هوایی موجود مستقر می‌شوند. اختلافات فیزیولوژیکی آنها عامل مهم و اساسی در شکل‌گیری ساختار آنها است. رقابت تنگاتنگ بین گونه‌های سبز شده با توقعات نوری و غذایی متفاوت باعث می‌شود گونه‌هایی به حیات خود ادامه دهند که از شرایط‌رشدی و ژنتیکی بهتر برخوردار هستند و بتوانند در مقابل تغییر اقلیم بهتر مقاومت کنند. دامنه پراکنش گونه در طبیعت متغیر و تابع تغییرات آب‌وهوایی است. برعکس تصور متخصصان، جنگل‌های کلاسیک مرزهای جوامع گیاهی ثابت و تغییرناپذیر نیستند. «جنگل‌کاری‌هایی که بر اساس یک جامعه ناپایدار بنا شوند طبیعتاً منجر به جامعه‌ای پایدار خواهند شد.»

چگونگی سرعت رشد متفاوت گونه‌ها توأم با شیوه دخالت‌های احیایی-پرورشی در این قبیل زادآوری‌های طبیعی، آنها را به تدریج به جنگل‌های چند اشکوبه، ناهمسال، متنوع و ساختاری می‌کند. «ساختار جنگل ضوابط‌کننده پایداری جنگل است». در این شیوه از جنگل‌شناسی، همه موارد به وجود آمدن جنگل از بذر تا درخت ظهور همگام با طبیعت است. خاصیت تغییرپذیری و جابه‌جایی گونه‌ها باعث می‌شوند که جنگل حاصل شده دائماً خود را به عنوان یک مجموعه زنده و پویا با شرایط موجود هماهنگ کند.

## ضعیف شدن درختان و حمله آفات و امراض در اثر خشکسالی‌های پی‌درپی

فقدان دانش گسترده جنگل‌شناسی همگام با طبیعت به‌ویژه در کشورهای در حال توسعه، آنها را به سمت و سوی تصمیم‌گیری در مورد پرهزینه‌ترین تدابیر توسعه جنگل نظیر جنگل‌کاری می‌اندازد. اگرچه این نوع جنگل‌کاری‌ها ممکن است در شرایط، آن هم تنها در سال‌های اولیه کشت موفقیت‌آمیز باشند، اما چون به صورت یک توده جامد، خشک و بی‌روح با آنها برخورد می‌شود عملاً درختان موجود با افزایش سن با مسائل و مشکلات فراوانی از جمله عدم تطابق با شرایط متغیر اقلیمی مواجه می‌شوند. افزایش درجه حرارت هوا و متعاقب آن خشکسالی‌های پی‌درپی موجب ضعف شدن درختان و مناسب شدن شرایط برای حمله آفات و امراض می‌شود. تجربه‌ای که سال‌های اخیر به دفعات متوالی در کشورهای مختلف جهان رخ داده است.

جنگل‌کاری‌هایی که انتخاب گونه با توجه به شرایط کنونی آب و هوایی منطقه و جامعه جنگلی متغیر بنا می‌شوند و امکان جایگزینی (Sukzession) گونه‌ها در آنها پیش‌بینی نمی‌شود، قادر نخواهند بود طی ۱۰ الی ۱۵۰ سال پیش رو خود را با شرایط آب و هوایی متغیر مطابقت دهند. یک سرمایه زورس، یک توفان شدید و یا یک دوره خشکسالی چند ساله توأم با سایر عوامل نامناسب رشدی می‌توانند باعث نابودی آنها شوند. این قبیل مشکلات و مسائل در جنگل‌هایی که ساختار آنها هماهنگ با جنگل‌های طبیعی است به ندرت مشاهده می‌شوند.

تغییر اقلیم ایران را به کدام سو می‌برد؟

بررسی مدل‌های تغییر اقلیم ایران، از احتمال وقوع بی‌هنجاری‌های دما تا اقیانوس ۲۰۴۰ در نیمه شمالی کشور و تغییرات عمده در بارش‌های یک‌روزه و افزایش روزهای خشک در سایر نقاط، به‌خصوص نیمه شرقی کشور حکایت دارد. به گزارش اتاق ایران در نشست کمیته آب مرکز ملی مطالعات راهبردی کشاورزی و آب اتاق ایران که با حضور آذر زین، عضو هیات علمی گروه جغرافیا و گروه علوم و مهندسی آب دانشگاه فردوسی مشهد و ویراستار ارشد کارگروه اول گزارش ششم IPCC برگزار شد، پیش‌بینی و پیش‌نگری اقلیم ایران در دهه‌های آتی مورد بررسی قرار گرفت. در این جلسه پس از معرفی مدل‌های تغییر اقلیم، اعلام شد که بیش از ۷۰ مدل موجود در فاز ششم پروژه مقایسه مدل‌های جفت شده در دسترس است که حدود ۵۰ مدل دارای دوره تاریخی و سناریوهای آینده بوده و می‌توان از برون‌داد آنها در بررسی تغییر اقلیم روی ایران استفاده کرد. کارایی این مدل‌ها در مناطق مختلف کشور بسیار متفاوت است و به همین دلیل، انتخاب مدل مناسب در پیش‌نگری‌های اقلیم از اهمیت زیادی برخوردار است؛ هرچند که در کشور در این زمینه نسبت به سایر کشورها حتی کشورهای منطقه بسیار ضعیف عمل شده است.

نتایج بررسی‌های تحقیقی عضو هیات علمی گروه جغرافیا و گروه علوم و مهندسی آب دانشگاه فردوسی مشهد، نشان می‌دهد: تا اقیانوس ۲۰۴۰ نیمه شمالی کشور به‌ویژه استان‌های آذربایجان غربی و شرقی بیشترین بی‌هنجاری دما را خواهند داشت و تا ۱.۳ درجه سلسیوس افزایش دما را تجربه خواهند کرد. همچنین نتایج بررسی تغییرات شدت بارش یک‌روزه در آینده نزدیک (دوره ۲۰۲۱ تا ۲۰۴۰) و آینده دور (دوره ۲۰۶۱ تا ۲۱۰۰) در کشور حاکی از این است که در ۴۰ سال آینده نزدیک و ۴۰ سال آینده دور، شدت بارش‌های یک‌روزه به‌ویژه در منطقه زاگرس و منطقه جنوب ایران افزایش خواهد یافت. همچنین در بررسی شاخص تعداد روزهای با بارش بیشتر از ۱۰ میلی‌متر، مشاهده شده است که این شاخص در نیمه جنوب غربی ایران به‌ویژه در منطقه زاگرس افزایش خواهد یافت. از سوی دیگر، شاخص تعداد روزهای خشک متوالی و تعداد روزهای مرطوب متوالی در ایران بسیار بااهمیت است که نتایج پیش‌بینی‌گری نشان می‌دهد: در آینده نیمه شرقی ایران مخصوصاً جنوب شرقی تعداد روزهای خشک متوالی بیشتر و تعداد روزهای مرطوب متوالی کمتری خواهد داشت. همچنین در نیمه شمالی به‌ویژه شمال غرب ایران تعداد روزهای خشک متوالی آن افزایش خواهد بود اما این شاخص در منطقه زاگرس و جنوب ایران نسبت به دوره حال حاضر کاهش خواهد بود.

بررسی‌های نشان می‌دهد که تا پایان قرن جاری، در ایران درصد شب‌ها و روزهای سرد به‌شدت کاهش و درصد روزها و شب‌های گرم به‌شدت افزایش خواهد بود و پیامد دیگر تغییر اقلیم تا سیست سال آینده، تغییر پهنه‌های اقلیمی در ایران است. برای مثال در استان خراسان رضوی، پهنه اقلیم سرد از دست خواهد رفت و با تابستان‌های خشک و بسیار گرم در ۲۰ سال آینده، بیابان‌های خشک و بسیار گرم در این استان افزایش خواهند یافت. همچنین در مناطق مانند سرخس، کلات و درگز که در حال حاضر دارای اقلیم بیابانی خشک و سرد هستند، در ۲۰ سال آینده به مناطق بیابانی خشک و بسیار گرم تبدیل خواهند شد.

مظفر شبروانی |

مشاور بین‌المللی جنگل و محیط زیست |

موضوعی که تاکنون به طور دقیق، واضح و صریح از سوی متولیان کاشت یک میلیارد نهال مشخص نشده، محل کشت آنها است. آیا قرار بر این است این نهال‌ها در اختیار مردم گذاشته شوند و در املاک و زمین‌های شخصی در عرصه‌های جنگلی و مرتعی که در اختیار سازمان منابع طبیعی کشور است جنگل‌کاری مشخص به جنگل مبدل شوند؟ پاسخ به این سوال، نحوه انتخاب نهال، چگونگی کاشت، احیا و پرورش و در نهایت مالکیت آنها را مشخص می‌کند.

به طور کلی فکر جنگل‌کاری در عرصه‌های جنگلی، نشأت گرفته از شیوه جنگل‌شناسی کلاسیک است که از حدود ۲۰۰ الی ۲۵۰ سال پیش تاکنون در قالب یک طرح جنگل‌کاری با اهداف و برنامه‌های زمان‌بندی شده کاملاً مشخص به اجرا در می‌آید. در این شیوه از جنگل‌شناسی، نخست با جمع‌آوری اطلاعاتی در مورد نوع سنگ مادر، تیپ خاک، پوشش گیاهی، درجه حرارت هوا، میزان بارندگی سالانه و غیره اقدام به تشخیص جامعه جنگلی در اقلیم مورد نظر به عمل می‌آید. سپس با توجه به جامعه جنگلی، اقدام به تهیه بذر، تولید نهال و در نهایت انتخاب گونه به منظور جنگل‌کاری اجرایی می‌شود. به طور معمول در این شیوه از جنگل‌شناسی، نهال‌های انتخابی اکثراً گونه‌های دیرزیست مانند بلوط، راش، زبان گنجشک، نمدار، مرمر و غیره هستند که

خبر

## نروژ در حال تبدیل شدن به ابرقدرت جدید حوزه انرژی‌های تجدیدپذیر



فارق‌البسی در مدلی به عنوان «نروژ قصد دارد از تغییر اقلیم سود ببرد» نوشته که این کشور نفت‌خیز اسکندیناوی در حال زمینه‌چینی برای تبدیل شدن به ابرقدرت جدید حوزه انرژی‌های تجدیدپذیر است.

به گزارش شققنا از فارین پالیسی، در این مطلب آمده است: در اوایل ژانویه معاون صدراعظم آلمان - رابرت هابک- اولین ماموریت دیپلماتیک خود در سال جدید را آغاز کرد که درباره خط لوله دریای بالتیک بود. البته این پروژه ربطی به گاز روسیه یا پروژه جهانی نورداستریم نداشت. در یک روز برفی در اسلو - پایتخت نروژ- هابک در مقابل پس‌زمینه آبی منقش به نشان مردم نروژ چشم‌اندازی از یک کانال ۷۵۰ کیلومتری (۴۶۶ مایلی) را ترسیم کرد که می‌تواند برای این کشور شمال اروپا تضمین‌کننده صادرات سالانه ۴ میلیون تن سوخت هیدروژن به آلمان تا سال ۲۰۲۰ باشد. هابک گفت: «نروژ مهم‌ترین تامین‌کننده انرژی ما در حال حاضر است و در شرایطی که داریم به سمت آینده‌ای فارغ از تأثیرات و تبعات تغییرات و دشواری‌های اقلیمی می‌رویم، این کشور باید همچنان مهم‌ترین تامین‌کننده انرژی ما باقی بماند.»

بلافاصله پس از حمله روسیه به اوکراین در سال گذشته نروژ آگاهانه خود را به عنوان جایگزین نفت روسیه به جهان معرفی کرد و خیلی زود هم

نوبت دوم

# آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای

شرکت توزیع نیروی برق استان بوشهر

شرکت توزیع برق استان بوشهر در نظر دارد خدمات مورد نیاز خود را به شرح ذیل، به استناد قانون برگزاری مناقصات، از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله ای با مشخصات و شرایط مندرج در اسناد از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس [www.setad.ir](http://www.setad.ir) انجام خواهد شد. لذا تقاضا می شود پس از نشر آگهی به سامانه فوق مراجعه و پس از طی مراحل مندرج در سامانه، اقدام به شرکت در مناقصه نمایند و پیمانکاران می بایست جهت شرکت در مناقصه، اسناد را از طریق سامانه مذکور بارگذاری و نسبت به ارسال پاکت الف (به صورت فیزیکی) در تاریخ مقرره شرکت توزیع استان بوشهر که الزامی می باشد، اقدام نمایند. ضمناً علاوه بر ارائه اسناد مناقصه در سامانه به صورت الکترونیکی، در صورت برنده شدن ارسال اصل پاکت (بج) به آدرس شرکت توزیع نیروی برق استان بوشهر الزامی می باشد.

**محل تحویل اسناد مناقصه :** امور تدارکات شرکت توزیع نیروی برق استان بوشهر-  
تلفن: ۰۷۷ - ۳۱۷۸۲۲۰۳ - ۳۱۷۸۲۲۰۴

مهلت تحویل اسناد مناقصه: ۱۴۰۱/۱۱/۱۶ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۱۱/۱۷

مبلغ خرید اسناد : ۵۰۰,۰۰۰ ریال در وجه شرکت توزیع نیروی برق استان بوشهر به

ردیف	شماره مناقصه	موضوع مناقصه	کد فراخوان سامانه ستاد	مبلغ تضمین ریال (ضمانت نامه بانکی معتبر)	تاریخ و ساعت ارسال پاکت از طریق سامانه	تاریخ و ساعت بازگشایی پاکت مناقصه از طریق سامانه
۱	۴۰۱/۱۰۹ م ن	نیروی رسانی، توسعه، بازسازی و بهینه سازی شبکه های توزیع نیروی برق شامل تهیه و تامین مصالح، حمل، ساخت، نصب و احداث شبکه و تاسیسات جهت پروژه توسعه شهری عسلیویه مرحله اول سال ۱۴۰۱، مدیریت برق عسلیویه	۲۰۰۱۰۱۴۴۳۰۰۰۰۹۷	۱/۵۶,۰۰۰,۰۰۰	۱۴۰۱/۱۲/۰۸ ساعت ۸	۱۴۰۱/۱۲/۰۸ ساعت ۸:۳۰

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۱/۱۱/۱۶ - تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۱/۱۱/۱۷

شناسه آگهی : ۱۴۵۱۰۷۸

**شرکت توزیع برق استان بوشهر**



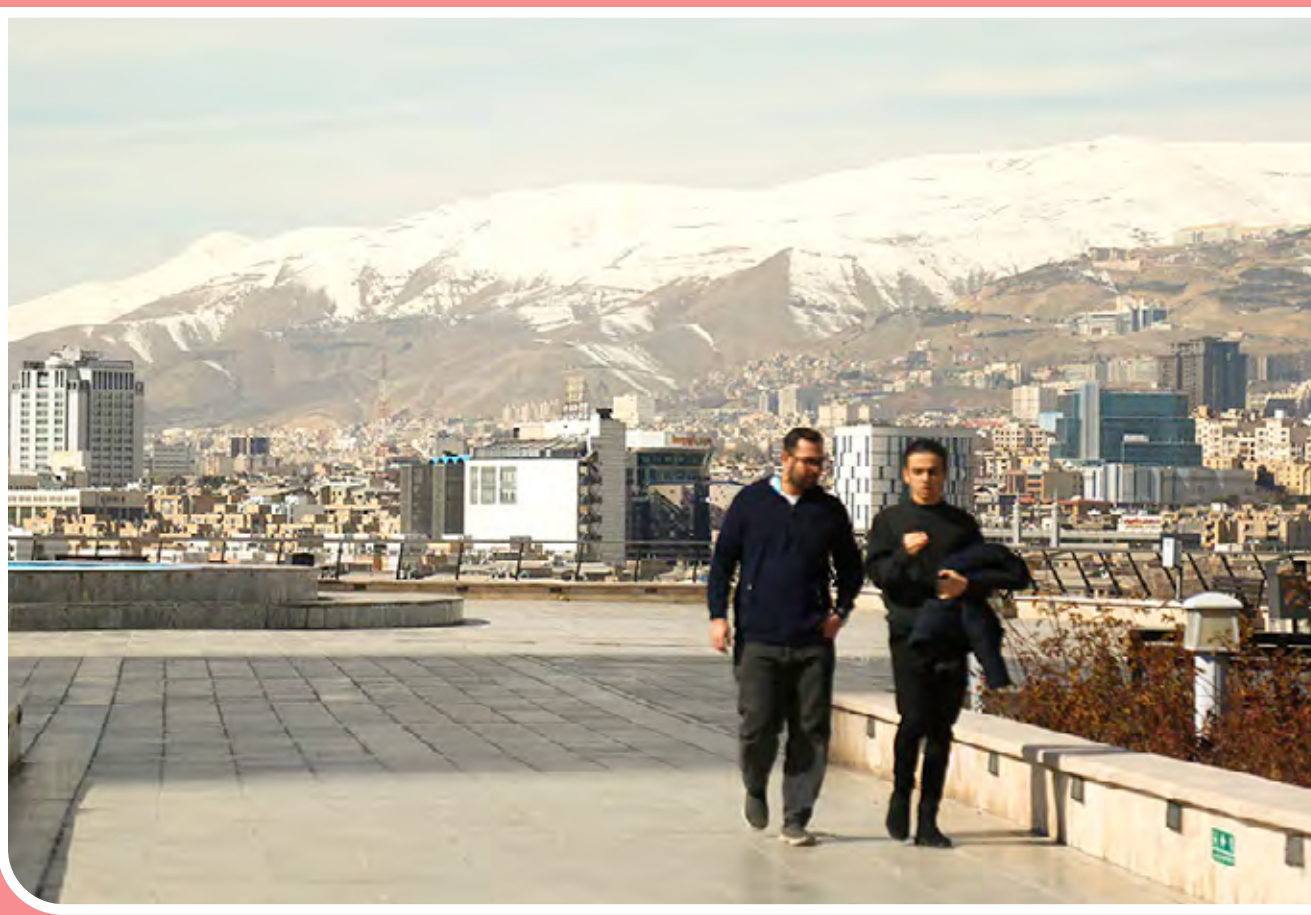








عکس نوشت



هوای پاک تهران - با توجه به حاکمیت ناپایداری جوی، ورزش باد نسبتاً شدید و پراکندگی آلاینده‌ها، هوای پایتخت روز شنبه (۱۵ بهمن) با شاخص ۴۷ در شرایط پاک قرار گرفت. / عکس از زینب حمزه لویی

عکس: فارس

حضور شهرام ناظری در اختتامیه یک نمایشگاه

از دولت‌ها را داشته و روی پای خود به عنوان شغل مستقل و بخش خصوصی ایستاده است. غیر از ضرورت تامین هزینه‌های زندگی از رهگذر برپایی نمایشگاه و فروش حتی اندک آثار هنری، هنر را درمان می‌دانم، به‌عنوان واگونکننده دردهای مردمی که صدای شان در جامعه شنیده نمی‌شود. کاظمی دولابی در ادامه این بیانیه گفته بود: «انفعال و خالی ماندن صحنه را زیننده هنر و هنرمند نمی‌دانم و اتفاق معتقدم آنها که هنر را دوست نمی‌دارند و همواره خواهان تحدید فعالیت‌های هنری بودند از این سکون و تعطیلی خرسندند و رضایت قلبی دارند.»

اما طاهره الله دادیان، عنوان موج‌های خفته را با الهام از شعری از مهدی اخوان ثالث برگزیده بود؛ لیکن زمستان استخوان‌سوزی که شاعر زنده یاد ترسیم می‌کند با زمستان این هنرمند خوشنویس تفاوت‌های حسی دارد.



شهرام ناظری در آیین اختتامیه نمایشگاه «موج‌های خفته» در گالری ترانه باران حاضر شد؛ اختتامیه‌ای که به یاد زلزله‌زدگان خوی شکل گرفت و بخشی از فروش به نفع این عزیزان اختصاص یافت.

به گزارش پیام ما، نمایشگاه نقاشی خط‌های طاهره الله دادیان که از ۲۳ دی‌ماه همزمان با روز زن در گالری ترانه باران، گالری تخصصی خط، خوشنویسی و هنرهای ایرانی اسلامی آغاز به کار کرده بود با حضور بسیار پرشمار هنرمندان و هنردوستان هم‌زمان با میلاد حضرت علی (ع)، روز مرد به پایان رسید.

محبوبه کاظمی دولابی، مدیر گالری ترانه باران در متنی که به مناسبت این رویداد منتشر کرد با انتشار بخش‌هایی از شعر زمستان مهدی اخوان ثالث، دایر بودن گالری‌ها را در این روزگار سرد سخت در حمایت از هنرمندان ارزیابی کرده بود.

او نوشته بود: «در این وانفسا « ما مردم » باید پیش از همیشه به یکدیگر و به همه فکر کنیم؛ انسانیت حکم می‌کند «همه مردم» را ببینیم و به زعم من برای سفره‌هایی که از همیشه کوچک تر و خالی تر است به سهم خود چاره اندیشی کنیم. بخشی از جامعه هنری معترض‌اند و معتقدند نباید این روزها فعالیت هنری داشت اما حتما این عده از معیشت هنرمندان هم باخبرند و می‌دانند در این گرانی و تورم که خط فقر اکثریت هنرمندان و خانواده‌های آنان را بلعیده ادامه شرایط کنونی بسیار دشوار است. دیگر مشاغل، این روزها مشغول کارند اما به خصوص جامعه تجسمی در سکوت و تعلیق؟! جالب اینکه تجسمی در تمام این سال‌ها کم‌ترین برخورداری

تئاتر

برنامه‌های جدید تئاتر شهر اعلام شد



برنامه جدید تالارهای نمایشی تئاتر شهر اعلام شد و شش اثر نمایشی جدید طی روزهای آینده در تالارهای «قشقالی»، «سایه» و «کارگاه نمایش» مجموعه پیش روی مخاطبان قرار می‌گیرد. به گزارش هنرآنلاین به نقل از روابط عمومی مجموعه تئاتر شهر، تالارهای نمایشی مجموعه تئاتر شهر طی روزهای آینده میزبان تماشاگران آن ۶ اثر نمایشی جدید خواهد بود. «آه» عنوان نمایش جدید تالار قشقالی به نویسندگی و کارگردانی محمدکاظم‌تندر است که با بازی مرجان آقاوری و صدای فرهاد قانمیان و محمدرضا آزادفرد روی صحنه می‌رود. در خلاصه داستان این نمایش آمده است: «چیزی تا سحر نمانده، لحظه وداع گاه اندوهگین نیست. هنگام‌های که شوق رسیدن در آن باشد. اکنون که جدایی بینمان جاری است، من به طوع خوشید وصالمان ایمان دارم. به خنده‌های ممتد کنار هم، به داستانی که دوباره هم قسم خواهند شد. و عشق تبلور وجودی‌مان می‌شود.» در همین تالار نمایش جدید دیگری با نام «فرد» به نویسندگی و کارگردانی حسین احمدخانی و فاطمه زمانی، شیوا اربابی روی صحنه خواهد رفت. در خلاصه داستان این نمایش آمده است: «مرد در آسایشگاه جانبازان اعیان و روان می‌رود. در خلاصه داستان این نمایش آمده است: «ماساژومی پسری است که در جریان جنگ جهانی با موج یک سونامی که در اثر انفجار بمب اتم ایجاد شد به جزیره‌ای خالی از سکنه برده می‌شود. پسر در جزیره با پرنده‌ای که او را قاقا می‌خواند مواجه می‌شود. در همین تالار نمایش جدید دیگری با عنوان «جایی در میان ابرها» به نویسندگی و کارگردانی افشین قاسمی و بازی مرتضی مالکی‌زاده، آرزوختی، محمود بیات، سمیه رحیمی و گلناز عیدی میزبان مخاطبان تئاتر است. در خلاصه داستان این نمایش آمده است: «خانواده‌ای در شمال برای بهبود وضعیت زندگی و دسترسی به امکانات پزشکی تصمیم مهاجرت به تهران را می‌گیرند. ولی اتفاقاتی می‌افتد که تصمیم هر یک از اعضای خانواده را به چالش می‌کشد.»

یادداشت

که صرفاً جنبه تزیینی دارد. «خیلی وقت‌ها هوس می‌کرد وقتی همه بچه‌ها به یک طرف می‌روند، خلاف آنها حرکت کند. دلش می‌خواست وقتی همه سر کلاس ساکت نشسته بودند و تکلیف‌هایشان را انجام می‌دادند، بلند شود، جیغ بکشد و کیفش را به طرف معلم پرت کند. خیلی وقت‌ها دلش می‌خواست در صف اتوبوس روی زمین بنشیند، برقصد یا فریاد بزند اما همیشه خودش را کنترل می‌کرد. می‌دانست که هر کدام از این کارها توبیخ بزرگی به همراه خواهد داشت. می‌دانست که مجازات‌های تند و سختی در انتظارش خواهد بود. گاهی از شدت هیجان و ترس از انجام یک کار غیرمنتظره از درد به خود می‌پیچید.» سام نوجوان بعدی از خانواده‌ی غیرصمیمی راهی می‌شود که نسبت به آمادگی او از سفر، بی‌تفاوتند. سام در طول مسیر، با کولی‌ها آشنا می‌شود اما از ابراز هویت خود و این اجبار تن به سفر دادن، خجالت‌زده است و آن را پنهان می‌کند. اما زندگی با کولی‌ها، مسافر و حمایت و صداقتی که در ارتباط با کولی‌ها دریافت کرد، کمک می‌کند تا سام بتواند خود را از بند نقاب‌هایش رها سازد. «سام فکر کرد که چه بگوید؟ بگوید خانواده‌اش به جاده اعتماد داشتند و او را تهنایی رهای سفر کرده‌اند؟ سلول فقرادی، زندانی می‌شود. شوکا با خودش فکر

قفسه

جهانی‌سازی  
قتل عام اقتصادی



در جریان پذیرش آن باید به آنها توجه کرد. در بخشی از کتاب می‌خوانیم: «مدرنیته و ورود تقریباً همگانی بشری به جهان مدرن در قرن بیستم، هم آگاهی‌های تازه‌تر و هم تهدیدهای جدی و با سابقه را نسبت به آزادی، حیثیت، ارزش‌ها، منافع مادی و رفاه اجتماعی و استقلال شخصی انسان‌ها مطرح کرد. در چنین شرایطی، چنان که دیوید لیتل نیز می‌گوید، طرح پدیده حقوق بشر پاسخی ضروری به این تحول است و از مهم‌تر باید در ارتباط با محیط اجتماعی، متغیر و از تکامل لازم و منطقی برخوردار باشد. در چالش میان یونیورسالیست‌ها (جهانی‌گرایان) و نسبی‌گرایان، اولی‌ها به وجود یک حقوق ارائه شده بنیادین و فراگیر از سوی جامعه بین‌المللی معتقدند اما دومی‌ها برای عرف و سنت‌های بومی در تعیین حقوق بشر نقش جدی قائل‌اند.»

کتاب «جهانی‌سازی قتل عام اقتصادی» به قلم فریب‌ز زیناتی، از جمله آثار خوب در این زمینه به شمار می‌رود که حرف‌های قابل تاملی برای گفتن دارد. این کتاب که مشتمل بر بیست و پنج مقاله است، با در نظر گرفتن عناوین مختلف سعی دارد تا جوانب گوناگونی از علم اقتصاد را مورد بررسی دقیق قرار دهد و ابعاد تازه‌ای از آن را باز نماید. این مقالات موضوعاتی همچون ایالات متحده، تضاد منافع و درگیری جهان، آینده نفت، روند جهانی شدن و جایگاه ایران، بیکاران و کارگران کم‌بینه، قربانیان اقتصاد جهانی، تهدیدهای جهانی‌سازی برای توانایی شغلی زنان و غیره را بررسی می‌کنند. با توجه به این موضوعات، می‌توان گفت که کتاب جهانی‌سازی قتل عام اقتصادی اثری جامع در این حوزه است و توانسته نظر منتقدان و خوانندگان را به خود جلب کند. تعدادی از مقالات جهانی‌سازی قتل عام اقتصادی در حقیقت سخنرانی‌ها و خطابه‌های فریب‌ز زیناتی است که با نوشتن این مقالات و ارائه سخنرانی‌های مرتبط با آن، ابعادی از مسئله جهانی شدن اقتصاد را بررسی می‌کند که به عمد از نظرها پنهان شده‌اند. او به این مسئله اشاره می‌کند که این پدیده مثل هر مسئله دیگری در علم اقتصاد جوانب مختلف و خوب و بد بسیاری دارد که

کنج نامه

گفتم اگر سپیده‌دم آمد  
رنگین کمان برای دلم رقص می‌کند  
آری سپیده‌دم آمد  
اما دلی نبود  
در کارگاه دیده کشیدم  
نقش پر خروس سحر را  
امید عیبی بود  
بی‌انتظار دسترسی  
بادام تلخ من!  
آیا دوباره  
پنج‌جری بسته باز می‌گردد؟  
و عقاب فروتوت  
پرواز خواهد کرد؟  
و قتل‌ها خواهد شکست؟  
گیسو اگر بفشانم  
شب را سحر کنم  
بر کهر خویش بنشینم  
شب را سیر کنم  
از شیب تا نشیب  
یکسر گذر کنم  
تا سنگرفش کوچی میعاد  
اما چراغ پایهی خود را روشن نمی‌کند

نصرت رحمانی

به خاطر همه رنج‌هایی که کشیدی برو



فرزانه تونی

صحت از سفر که می‌شود، چه روایت‌ها و داستان‌ها که از فکر آدم گذر نمی‌کند. تجربه سفرهایی واقعی از دنیای حقیقی، انیال و رویاها و یا لذت خوانش سفرنامه‌ها و داستان‌ها، از سفر دور دنیا در هشتاد روز گرفته تا سفری که سلوچ به آن رفته بود، هم‌شان از «سفر» گفته‌اند.

اما گاه نویسنده می‌خواهد به درون سفر کند، سفری در ذهن؛ و آن را در دنیای واقعی برای مخاطبش عینی‌بخشد. این سفر، برای ملموس شدن، باید به جهانی حقیقی وارد شود، مانند باغی که «پونه»، شخصیت نوجوان داستان به آن وارد شد. باغ و پیرومرد، در دنیای

واقعی این باور را به پونه القا می‌کنند که انسان برای شناخت جهان پیرامونش، همیشه نیازمند گذر از تمام دنیا نیست. انسان برای جهان‌شناسی باید زمان را صرف گذشت از خود کند، تا از خودشناسی و ورود به مرزهای معرفت، تجربه‌هایی از شناخت جهان به دست بیاورد. تجربه‌های نابی از دیدن، شنیدن و لمس کردن که گاه می‌تواند از تجربه حضور در یک باغ کوچک به دست بیاید.

«و باز هم سفر». ناصر یوسفی، داستان سه نوجوان چهارده ساله با نام‌های سام، شوکا و پونه است که همزمان با ورود به دوره نوجوانی، بنابر آیین و رسم محل زندگی‌شان، مجاب به سفر و ترک خانه شده‌اند و هرکدام در این داستان، سفری متفاوت را تجربه می‌کنند. داستان، ورود به دوره نوجوانی را بهانه سفر کرده است. مرحله‌ای از زندگی که نیاز به آمادگی و آگاهی دارد، اما این شرایط برای بسیاری از نوجوانان مهیا نشده و این ورود، نوجوان را در کشمکش پایاپای قرار می‌دهد و حس طردشدگی و ناتوانی از پذیرش این مرحله را به نوجوان القا می‌کند. سام نوجوانی که در این کشمکش قرار گرفته، نیازمند زمان است تا خود را با شرایط جدید وفق دهد. داستان از جایی شروع می‌شود که سه نوجوان باید

می‌کرد کسی نمی‌تواند رویاها و آرزوهای او را اسیر کند، اما رویاها، آخر کار خودش را می‌کند. «و باز هم سفر»، می‌تواند صدای نوجوانان در این روزها باشد. نوجوانانی که برای رسیدن به رویاهایشان، نیاز به حمایت و جسارت دارند، در این سفر و این مسیر بحرانی کنارشان باشیم.

