

آمریکا و سه کشور اروپایی درباره  
 برنامه هسته‌ای ایران بیانیه دادند  
**بلاگرفتن اختلاف‌ها  
 به بهانه یک ادعا**

۲

سخنگوی ستاد مدیریت بحران  
 آذربایجان غربی:  
**مدارس و دانشگاه‌های  
 خوی، غیرحضوری شد**

۶

رسانه قوه قضائیه به نقل از میثمی:  
**فرهاد میثمی کمترین  
 میزان غذا را می‌خورد**

انتشار عکس‌های فرهاد میثمی، فعال سیاسی  
 اجتماعی که برای گذراندن دوران محکومیتش در زندان  
 رجایی شهر به سر می‌برد با واکنش گسترده در میان  
 کاربران شبکه‌های اجتماعی روبه‌رو شده است.

۲

یادداشت

**آقای عدل  
 شما همه چیز ما هستید**



سیروس زارع |

مرمتگر آثار تاریخی |

در آرامگاه کوروش در حال مرمت و بسیار خسته بودم،  
 معمولاً در محوطه افراد زیادی را می‌دیدم، افرادی که  
 مدعی بودند افرادی که علاقه‌مند بودند و... آن روز فرد  
 متشخصی را دیدم که به من گفت: «بیک شاخص  
 دارم که برای سنجش آن باید مدام در رفت و آمد  
 ادامه در صفحه ۴»

**شورای ترافیک کاشان طرح قطع کردن درختان خیابان ۲۲ بهمن  
 را برای تعریض این خیابان پیشنهاد کرده است**

# درختان کاشان قربانی ماشین‌ها

حسین باغشخی، عضو شورای شهر کاشان در گفت‌وگو با «پیام ما»:  
 وقتی هنوز بسیاری از برنامه‌های کنترل ترافیک شهرستان روی زمین مانده،  
 نباید به سراغ طرح عریض کردن خیابان برای عبور و مرور ماشین‌ها رفت

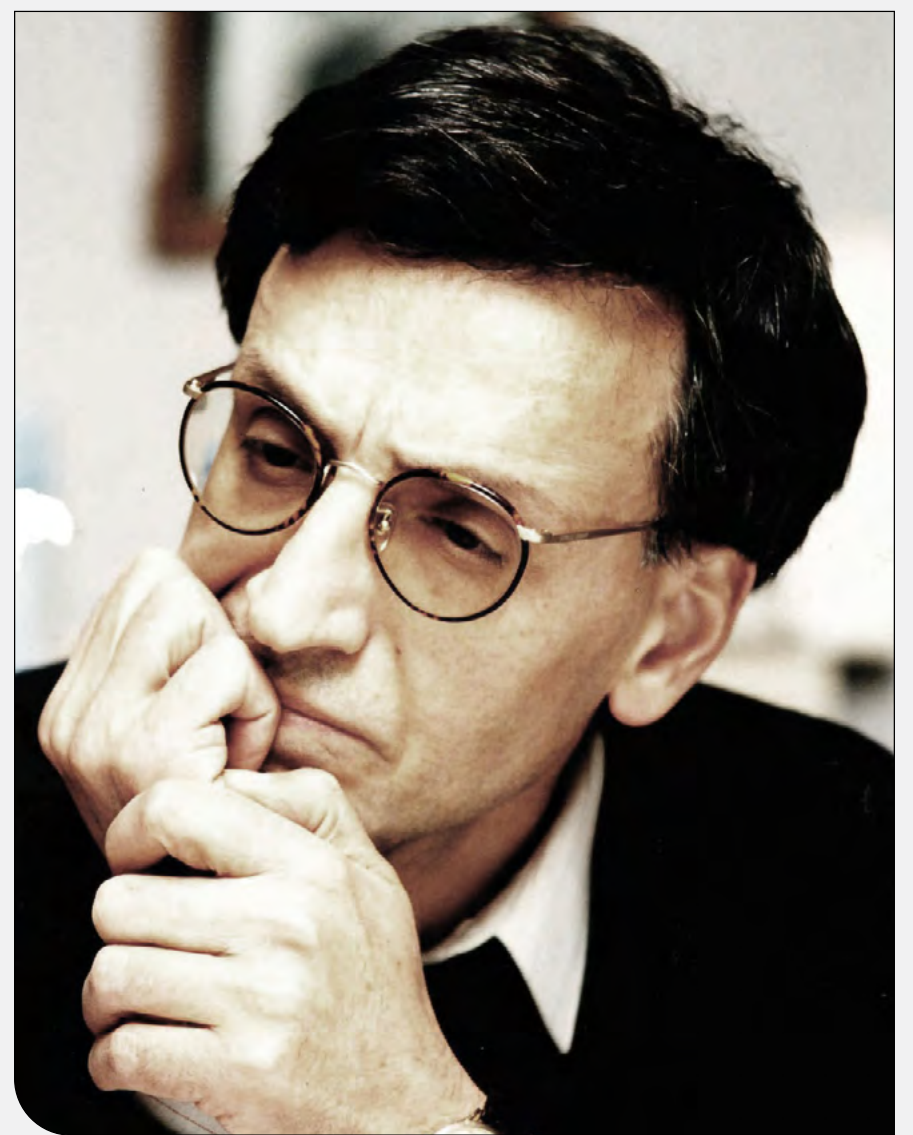
۶

مرکز پژوهش‌های مجلس در گزارشی اثربخشی سیستم‌های نوین آبیاری  
 در کاهش برداشت از آبخوارها را رد کرد

## آبیاری نوین به بیراهه رفت

توسعه آبیاری نوین طی ۱۲ سال به افزایش بیش از ۴۰ میلیارد متر مکعبی  
 کسری مخازن آب تجدیدپذیر منجر شده است

۳



مروری بر زندگی شهردار عدل، ایران‌شناس و باستان‌شناسی  
 که اگر امروز زنده بود، ۷۹ ساله می‌شد

# شهردار باستان‌شناسی ایران

با نگاهی به دیدگاه‌های سیدمحمد بهشتی، کامران عدل، هایداه لاله،  
 حکمت‌الله ملاصالحی و سیروس زارع

۵ و ۴

خبر

### بازار هنر بافت تاریخی و فرهنگی شیراز راه‌اندازی می‌شود

فرخ‌زاده یادآور شد: در این بازارچه باید حتما اساتید  
 بنام و مطرح حضور یابند و فضا به صورت رایگان در  
 اختیار آن‌ها قرار گیرد تا بتوانند به تربیت شاگردان  
 بپردازند و از ایجاد گسست بین نسل جوان و هنرهای  
 سنتی و فاخر جلوگیری کنند. توجه به ارائه تسهیلات  
 به فعالان در بازار هنر، فعالیت انجمن‌های مختلف  
 در پیشبرد اهداف بازارچه و کمک گرفتن و همراهی  
 با نوزگدانان برای حضور گردشگران در این بازارچه از  
 دیگر نکاتی بود که فرخ‌زاده به آن‌ها اشاره کرد.  
 فرخ‌زاده همچنین با اشاره به اهمیت فعالیت‌های بازار  
 هنر همسو با دبیرخانه شهر جهانی صنایع دستی در  
 شهر شیراز، بر نگاه کلان همراه با تعامل و توجه به  
 استادکاران تاکید نمودند و در ادامه به لزوم اهمیت  
 دادن به جوانان فعال در عرصه‌های هنری و رویکرد  
 رونق هنرهای معاصر اشاره کرد.

فارس - معاون هماهنگی امور زائرین و گردشگری  
 استانداری فارس از راه‌اندازی بازار هنر بافت تاریخی و  
 فرهنگی شیراز پس از سال‌ها وقفه خبر داد.  
 محمد فرخ‌زاده با اشاره به اینکه هنرمندان دانشگاه‌های  
 ارزشمند جامعه هستند که با تلاش و ذوق و خلاقیت  
 خود آنچه در ذهن و دل دارند و از ادوار تاریخی به  
 دست آن‌ها رسیده است را در قالب دست ساخته‌ها به  
 ظهور می‌رسانند، عنوان کرد؛ اما باید دقت کنیم که این  
 عزیزان نه فروشنده یا بازاریاب و صادرکننده هستند  
 و نه با علم بازاریابی و تبلیغات آشنایند؛ بنابراین نقطه  
 قوت بازار هنر باید این باشد که با ایجاد چند مجموعه  
 فعال در محل، تولیدات این عزیزان به فروش برسد.  
 قائم مقام استاندار فارس در شورای توسعه گردشگری

**نوبت اول**  
**فراخوان مزایده عمومی**  
 شناسه آگهی: ۱۴۴۹۵۴۷-۱- میم الف : ۱- صفحه ۳  
 روابط عمومی - شرکت پالایش گاز شهید هاشمی نژاد

**نوبت اول**  
**آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای**  
 شناسه آگهی: ۱۴۵۱۰۷۸-۱- میم الف : ۱- صفحه ۴  
 توزیع نیروی برق بوشهر

**نوبت دوم**  
**فراخوان ارزیابی کیفی**  
 شناسه آگهی: ۱۴۴۶۵۱۰-۱- میم الف : ۱- صفحه ۸  
 امور حقوقی و قراردادهای شرکت بهره برداری نفت و گاز گچساران

**نوبت اول**  
**آگهی مناقصه (نوبت اول)**  
 شناسه آگهی: ۱۴۴۹۵۶۵-۱- میم الف : ۱- صفحه ۸  
 اداره تدارکات خارجی کالا

**آگهی مزایده اموال غیر منقول**  
 به موجب سند رسمی شماره ۹۱۴۱ مورخ ۱۳۸۷/۰۷/۰۱ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۸ شهرفیروز موضوع پرونده اجرائی کلاسه ۷۸-۹۷۰۰-۹۷۰۰ له: بانک کشاورزی شعبه جبرفت علیه: آقای یعقوب نجمی فرزند  
 درویش به شماره ملی ۳۰۳۰۳۳۴۳۹ بستان وام گرفته و رهن تشکیل نظریه اینکه مدیون نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام نموده در اجرای ماده واحده قانون اصلاح ماده ۳۴ اصلاحی قانون ثبت مصوب  
 ۱۳۸۶ و مقررات آیین نامه اجرائی مفاد اسناد ثبت اسناد و املاک کشور بنا به درخواست بستانکار از مورد وثیقه و وثیقه از برای ازم توسط کارشناس رسمی دادگستری انجام و پس از قطعی شدن ارزیابی  
 بستانکار قیضات ایامه عملیات اجرائی نسبت به مورد وثیقه یک قطعه زمین مساحت شده ۶۲۴۴۶ مترمربع پلاک شماره ۹۹ فرعی از ۳۴۱ اصلی واقع در راستی کهنوجرگ قطعه دو بخش ۴۵ کرمان واقع در جبرفت  
 روستای سعیدآباد را میباید لذا ملک فوق که ذیل ثبت شماره ۲۱۹۲ صفحه ۳۹۳ دفترجلد ۱۲۲ محلی بنام آقای یعقوب نجمی ثبت گردیده است به مزایده گذاشته میشود

رئال که عبارت است از چهارصد چهل و هفت میلبون و سصد و چهار هزار تومان برآورد می‌گردد. که مینا  
 و پایه مزایده نیز تعیین میگردد جلسه مزایده از ساعت ۱۱ الی ۱۲ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۱۴ در محل  
 شعبه اجراء اداره ثبت اسناد و املاک جبرفت برگزار میشود از مبلغ کل مزایده از مبلغ شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی  
 فروخته خواهد شد. شرکت در مزایده منوط به پرداخت ده درصد از مبلغ پایه کارشناسی به حساب سپرده ثبت  
 و حضور خریدار یا نماینده قانونی او در جلسه مزایده است برنده مزایده مکلف است مهلت متفاوت مبلغ فروش  
 را ظرف مدت ۵ روز از تاریخ مزایده به حساب ثبت تودیع نماید و در صورتیکه ظرف مهلت مقرر مانده فروش را  
 به حساب سپرده ثبت تودیع نکند مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد و مزایده  
 ابطال و تجدید می‌گردد ضمناً فروش نقدی بوده و پرداخت کلیه فواید آب و برق و تلفن و غیره تا تاریخ انجام  
 مزایده امم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده به عهده برنده مزایده می‌باشد.

جواد فاریابی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک جبرفت  
 اشکان اسکندری زاده - مدیر شعبه اجرائی اسناد رسمی جبرفت

**سومین نمایشگاه توانمندی‌ها**  
 و نیازمندی‌های مجتمع مس سرچشمه رفسنجان  
 ۱۸ تا ۲۱ بهمن ماه ۱۴۰۱ ساعت بازدید: ۱۵ تا ۲۰  
 رفسنجان، دانشگاه ولی عصر (عج)، سالن شهدای گمنام

#نهضت بومی‌سازی  
 #تولید دانش بنیان  
 #مسئولیت اجتماعی  
 #توسعه پایدار



خبر

## افتتاح همزمان ۱۰ هزار واحد مسکونی در سراسر کشور با حضور رئیسی

رئیس جمهور با حضور در شهر جدید پرند، دستور افتتاح رسمی و بهره‌برداری همزمان از ۱۰ هزار واحد مسکونی را که ۶ هزار و ۸۳۸ واحد آن در شهر جدید پرند جدید احداث شده است، صادر کرد.

به گزارش ایسنا، سید ابراهیم رئیسی صبح شنبه صادف با روز میلاد امیرالمؤمنین علی (ع) و در چهارمین روز از دهه مبارک فجر انقلاب اسلامی، با حضور در شهر جدید پرند دستور افتتاح همزمان ۶ هزار و ۸۳۸ واحد مسکونی و ۲۹ پروژه خدماتی و عمرانی رونمایی و زیربنایی مرتبط در این منطقه را صادر کرد.

در این مراسم همچنین حدود ۳ هزار و ۱۶۲ واحد مسکونی روستایی نیز به شکل همزمان در سراسر کشور افتتاح خواهند شد.

بخش قابل توجهی از واحدهایی که امروز افتتاح شدند، واحدهای طرح مسکن مهر هستند که بیش از ۱۰ سال در تکمیل و بهره‌برداری از آنها تاخیر ایجاد شده بود اما در یکسال گذشته با پیگیری‌های صورت گرفته و اقدامات جهادی دولت و وزارت راه و شهرداری، در دست اقدام گرفته و تکمیل شده‌اند.

رئییسی همچنین با حضور در مجتمع ۴۰۰ واحدی امام علی (ع) شهر جدید پرند، به طور نمادین کلید ۱۰ واحد مسکونی این مجتمع را به مالکانی که بیش از ۱۰ سال چشم انتظار صاحب خانه شدن بودند، تحویل داد.

رئییسی با حضور در یکی از واحدهایی که در مراسم امروز افتتاح شد کلید و سند این واحد مسکونی را به همراه یک جلد کلام‌الله مجید به شکل نمادین به اعضای این خانواده ۴ نفره تحویل داد و گفت: با تلاش هایی که از دوره مرحوم رستم قاسمی وزیر فقید راه و شهرسازی آغاز شد و در دوره آقای بدرپاش با قوت ادامه یافته است، تکمیل واحدهای باقیمانده از طرح مسکن مهر به زودی به پایان رسیده و واحدهای در حال اجرا در نخست ملی مسکن نیز با سرعت بیشتر ساخته شده و در اختیار مردم قرار خواهد گرفت.

مجموع سرمایه‌گذاری انجام شده برای احداث این ۶ هزار و ۸۳۸ واحد مسکونی ۱۱ هزار و ۱۷۴ میلیارد ریال و بخش‌های عمرانی و خدماتی افتتاح شده نیز هزار و ۳۲۲ میلیارد ریال است.

## ابراز تمایل وزیر نفت ونزوئلا نسبت به همکاری‌های نفتی نزدیک‌تر با ایران

وزیر امور خارجه ایران، ظهر روز جمعه به وقت محلی با «طارق العیسانی» معاون اقتصادی رئیس جمهور و وزیر نفت ونزوئلا دیدار و دربارهٔ موضوعات مورد علاقه دو کشور به گفت‌وگو و تبادل نظر پرداخت.
به گزارش ایسنا، حسین امیرعبداللهیان در این دیدار بر توسعه و تقویت همکاری‌ها با ونزوئلا، خصوصا اجرای تفاهات تأکید کرد و خواستار رفع موانع و چالش‌ها و سرعت بخشیدن به روند همکاری‌ها شد.
او همچنین در ادامه ضمن اشاره به سفر نیکولاس مادورو رئیس جمهور ونزوئلا به تهران در سال ۱۴۰۱، این سفر را نقطه عطفی در روابط فی‌مابین عنوان کرد.
وزیر نفت ونزوئلا ضمن اشاره به تجربیات فراوان ایران در حوزه انرژی و فنی، برای انتقال این تجربیات به ونزوئلا و همکاری نزدیک تر در حوزه نفت ابراز تمایل کرد و همکاری در این زمینه را موجب ارتقای جایگاه دو کشور در سطح جهان عنوان کرد. طرفین همچنین سند راهبردی امضا شده در سفر مادورو به تهران را به عنوان نقشه راه روابط ایران و ونزوئلا معرفی کردند و به سرعت بخشیدن اجرای تفاهات گذشته و استفاده از فرصت‌ها تأکید کردند.

## دبیر شورای عالی امنیت

## ملی به روسیه سفر می‌کند

نماینده ویژه رئیس جمهور روسیه در امور افغانستان از سفر دبیر شورای عالی امنیت ملی به روسیه طی روزهای آتی خبر داد. ضمیر کابولوف، نماینده ویژه رئیس جمهور روسیه در امور افغانستان روز شنبه به خبرگزاری اسپوتنیک‌گفت‌که علی شمخانی، دبیر شورای عالی امنیت ملی برای دیداری چندجانبه با محوریت افغانستان به میزبانی روسیه به مسکو سفر می‌کند. او همچنین عنوان کرد که وضعیت امنیتی در ایران در پی حمله پهنیادی در اصفهان در دستور کار گفت‌وگوها با علی شمخانی نیست.

# ۲

خبر

**خبر**



— مهرشهری —

[ویدئو]



**آمریکا و سه کشور اروپایی درباره برنامه هسته‌ای ایران بیانیه دادند**

# بالاگرفتن اختلاف‌ها به بهانه یک ادعا

**اختلافات بر سر برنامه هسته‌ای ایران دوباره بالا گرفته است. در تازه‌ترین رویداد آمریکا، انگلیس، فرانسه و آلمان بیانیه‌ای مشترک صادر کردند. آنها در این بیانیه به گزارش اخیر آژانس اتمی درباره مغایرت در پیکربندی دو آبشار سانترفیوژ در نیروگاه فردو با آنچه که ایران پیشتر اعلام کرده بود، واکنش نشان دادند. این در حالی است که سخنگوی سازمان انرژی اتمی ایران هم تأکید کرده ادعای «مغایرت در گزارش ایران» صحت ندارد و ناشی از اشتباه سهوی یکی از بازرسان بوده و حل شده است.**

آژانس بین‌المللی انرژی اتمی هفته گذشته اعلام کرد که طی یک بازرسی اعلام نشده از نیروگاه فردو در ایران، به شواهدی دست یافته که با آنچه که ایران به آژانس اعلام کرده بود، «اساسا تفاوت» دارد. آژانس بین‌المللی انرژی اتمی روز چهارشنبه گزارش داده بود که این آژانس طی بازرسی اعلام نشده از نیروگاه فردو در ایران متوجه شده‌که دو آبشار سانترفیوژ IR-۶ – که در حال غنی‌سازی اورانیوم با خلوص ۶۰ درصد هستند– به نوعی به یکدیگر متصل هستند که از آنچه که ایران به آژانس بین‌المللی انرژی اتمی اطلاع داده بود، «اساسا تفاوت» دارد. در پی طرح این ادعا آمریکا و تروپیکای اروپایی هم بیانیه ای صادر کرده‌اند.

این کشورها در بیانیه مشترک‌شان نوشته‌اند: «ما دول فرانسه، آلمان، انگلیس و ایالات متحده متوجه گزارش آژانس بین‌المللی انرژی اتمی در خصوص اینکه ایران تغییرات اساسی در پیکربندی برخی از سانترفیوژهایش بدون اطلاع پیشین به آژانس اتمی اعمال کرده، شده‌ایم. این سانترفیوژها اورانیوم غنی‌سازی شده با خلوص ۶۰ درصد تولید می‌کنند و در نیروگاه غنی‌سازی فردو واقع هستند.»
به گزارش ایسنا، در ادامه بیانیه نوشته شده است: «مظانور که آژانس عنوان

کرده است، اعمال تغییرات با تعهدات

ایران ذیل توافق پادمانی لازم عدم اشاعه هسته‌ای مغایر نیست. عدم اطلاع‌رسانی لازم باعث تضعیف توانایی آژانس

اتمی در شناسایی به موقع مسائل؛ در تاسیسات هسته‌ای ایران می‌شود. تغییر

جدید گزارش شده در پیکربندی آبشار سانترفیوژ استفاده شده در ساخت اورانیوم نزدیک به سطح سلاح، باعث

تضعیف لزوم تعهد گزارش‌دهی پادمانی تاسیسات هسته‌ای ایران می‌شود. تغییر

جدید گزارش شده در پیکربندی آبشار سانترفیوژ استفاده شده در ساخت اورانیوم نزدیک به سطح سلاح، باعث

تضعیف لزوم تعهد گزارش‌دهی پادمانی تاسیسات هسته‌ای ایران می‌شود. تغییر

جدید گزارش شده در پیکربندی آبشار سانترفیوژ استفاده شده در ساخت اورانیوم نزدیک به سطح سلاح، باعث

تضعیف لزوم تعهد گزارش‌دهی پادمانی تاسیسات هسته‌ای ایران می‌شود. تغییر

جدید گزارش شده در پیکربندی آبشار سانترفیوژ استفاده شده در ساخت اورانیوم نزدیک به سطح سلاح، باعث

تضعیف لزوم تعهد گزارش‌دهی پادمانی تاسیسات هسته‌ای ایران می‌شود. تغییر

جدید گزارش شده در پیکربندی آبشار سانترفیوژ استفاده شده در ساخت اورانیوم نزدیک به سطح سلاح، باعث

تضعیف لزوم تعهد گزارش‌دهی پادمانی تاسیسات هسته‌ای ایران می‌شود. تغییر

جدید گزارش شده در پیکربندی آبشار سانترفیوژ استفاده شده در ساخت اورانیوم نزدیک به سطح سلاح، باعث

تضعیف لزوم تعهد گزارش‌دهی پادمانی تاسیسات هسته‌ای ایران می‌شود. تغییر

جدید گزارش شده در پیکربندی آبشار سانترفیوژ استفاده شده در ساخت اورانیوم نزدیک به سطح سلاح، باعث

تضعیف لزوم تعهد گزارش‌دهی پادمانی تاسیسات هسته‌ای ایران می‌شود. تغییر

جدید گزارش شده در پیکربندی آبشار سانترفیوژ استفاده شده در ساخت اورانیوم نزدیک به سطح سلاح، باعث

تضعیف لزوم تعهد گزارش‌دهی پادمانی تاسیسات هسته‌ای ایران می‌شود. تغییر

جدید گزارش شده در پیکربندی آبشار سانترفیوژ استفاده شده در ساخت اورانیوم نزدیک به سطح سلاح، باعث

تضعیف لزوم تعهد گزارش‌دهی پادمانی تاسیسات هسته‌ای ایران می‌شود. تغییر

جدید گزارش شده در پیکربندی آبشار سانترفیوژ استفاده شده در ساخت اورانیوم نزدیک به سطح سلاح، باعث

تغییراتی در رویه بهره‌برداری انجام داده که پیشتر آن را اعلام نکرده است.»

کمالوندی تصریح کرده است: «بازرسان قبلی در محل حضور یافتند و پس از توضیحاتی که برای آنها داده شد بازرسی

مذکور به سهو خود پی برد و پس از هماهنگی آنها با دبیرخانه آژانس موضوع

عملا حل شد؛ ضمن اینکه امروز هم نامه‌ای از جانب دفتر پادمان سازمان

انرژی اتمی ایران در پاسخ به نامه قبلی آژانس در این خصوص ارسال شده

است.»
از سوی دیگر محمد اسلامی، رئیس

سازمان انرژی اتمی هم موارد مطرح شده درباره برنامه هسته‌ای ایران را غیرحرفه‌ای

خواند.

اسلامی در برنامه تلویزیونی «صف اول» گفت: «موارد بیرون از پادمان که سیاسی

و دیکته شده از حنجره آژانس و شخص مدیرکل بیرون می‌آیند، مورد اعتراض ما

بوده و اتفاقا نامه‌ای به آژانس دادیم که یک بازرس که خودش با نماینده ارشد

پادمان فرستاده شده و از تاسیسات ما بازدید کرده، اشتباه کرده و گزارش

نادرستی داده است ولی باز مدیرکل آژانس این مسئله را رسانه‌ای کرد.»

رئیس سازمان انرژی اتمی افزود: «این رفتار غیرحرفه‌ای است و پذیرفته نیست و

امیدواریم این رویه توسط مدیرکل آژانس تاوأم نیابد زیرا این کار برای اعتبار او و

آژانس پذیرفته نیست.»
در روزهای اخیر رئیس جمهور فرانسه

هم بعد از دیدار با نخست وزیر رژیم صهیونیستی ادعاها درباره برنامه هسته‌ای

ایران را تکرار کرده است.
امانوئل ماکرون، رئیس جمهور فرانسه

روز پنجشنبه در کاخ الیزه میزبان بنیامین نتانیاهو، نخست وزیر رژیم صهیونیستی

بود و در این دیدار علیه ایران موضع‌گیری کرد.
ماکرون «حرکت پرشتاب» برنامه

هسته‌ای ایران را مورد انتقاد قرار داد و گفت که تاوأم این مسیر از سوی ایران

بدون تبعات باقی نخواهد ماند.
به گزارش فارس، این اظهارات ماکرون،

با واکنش سخنگوی وزارت امور خارجه جمهوری اسلامی ایران قرار گرفت.
ناصر

کنعانی گفت: نفوس ملاقات با نخست وزیر رژیم که جهان آن را مظهر پدیده

شوم تئوریمه سازمان‌یافته، خشونت، کشتار و اوراگی زنان و کودکان مظلوم در

غرب آسیا و از جمله فلسطین می‌داند، سزاوار سرزنش و تنبیح است.

سخنگوی وزارت خارجه ایران افزود: رئیس جمهور فرانسه در حالی از

فعالیت‌های صلح‌آمیز هسته‌ای جمهوری اسلامی ایران انتقاد می‌کند که ظاهرا

فراموش کرده رژیم صهیونیستی با برخورداری از دهها کلاهک هسته‌ای،

هیچگونه نظارت بین‌المللی را بر نمی‌تابد و با سوابق سیاهی از اشغالگری و تجاوز

نظامی، مهمترین منبع تهدید علیه صلح پهروز شده نباشد.
یکی از بازرسان آژانس

سپوا گزارش کرده بود که ایران در سایت غنی‌سازی دکتر علی‌محمدی(فردو)

### خبر

## آخرین اظهارنظرهای رسمی درباره طرح مولدسازی

سران قوا پیگیری و اجرای کامل قانون

مولدسازی اموال مازاد دولت با همکاری همه قوا و نهادهای کشور را مورد تأکید قرار دادند.

در نشست عصر شنبه سران سه قوه که در دفتر رئیس‌جمهوری برگزار شد، مهم‌ترین مسائل و

موضوعات دستور کار این نشست مورد بررسی و تبادل نظر قرار گرفت. پیگیری و اجرای کامل

قانون مولدسازی اموال مازاد دولت با همکاری همه قوا و نهادهای کشور از جمله موضوعات مطرح‌شده در این نشست بود.

**رئوزیر کشور: روند اجرای طرح به اطلاع مردم رسانده می‌شود**

در همین حال وزیر کشور هم با بیان اینکه نظارت بر اجرای طرح مولدسازی اموال دولتی، خواسته

درستی است، گفت: روند اجرای این طرح حتما به اطلاع مردم رسانده می‌شود.

احمد وحیدوی به ایسنا گفت: «جای هیچ نگرانی نیست. سازوکارها خیلی جدی پیش‌بینی شده است. دغدغه نظارت بر طرح مولدسازی در

کمیته‌ای ناظر بر مولدسازی وجود دارد تا آنچه انجام می‌شود، صرف سرمایه‌گذاری جدید شود.

منطق کاملا درستی است که دارایی‌های غیرمولد را به مولد تبدیل کرد. این کار، خیلی مهم و

ارزنده بوده و همه باید از آن استقبال کنند. البته بحث نظارت هم خواسته درستی بوده و مورد

تأکید دولت است.»

وحیدوی با بیان اینکه روند اجرای طرح مولدسازی حتما به اطلاع مردم رسانده می‌شود، گفت:

مولدسازی با مشارکت و حضور مردم صورت خواهد گرفت. بخش خصوصی و غیردولتی باید

در اجرای طرح مولدسازی مشارکت و کمک کند. حتما مولدسازی با اطلاع‌رسانی عمومی انجام می‌شود.

رسانه قوه قضائیه به نقل از میثمی:

## فرهاد میثمی کمترین میزان

### غذا را می‌خورد

انتشار عکس‌های فرهاد میثمی، فعال سیاسی اجتماعی که برای گذراندن دوران محکومیتش در زندان رجایی شهر به سر می‌برد با واکنش گسترده در میان کاربران شبکه‌های اجتماعی روبه‌رو شده است. این عکس‌ها از ضعف بدنی او بر اثر اعتصاب غذا حکایت دارد. در همین حال خبرنگاری میزان رسانه قوه قضاییه

دراین‌باره نوشت: «پیگیری‌های روابط عمومی سازمان زندان‌ها نشان می‌دهد فرهاد میثمی

در این دوره خاص اعتصاب غذا نکرده اما به هم‌بندی‌ها و مسئولین زندان اعلام کرده من

کمترین مقدار غذا را مصرف می‌کنم. فرهاد میثمی با اتمام توهین به مقدسات و

اجتماع و بتانی به قصد اقدام علیه امنیت ملی محاکمه و پس از ورود به زندان در سال ۹۷ اقدام به اعتصاب غذا در یک بازه زمانی موقت

کرد با توجه به اینکه او سابقه بیماری کولیت داشته است، در همان مقطع زمانی مقداری

وزن از دست می‌دهد، اما با مداخلات پزشکان و راپزنی‌های صورت گرفته از سوی مسئولین

زندان سرانجام اعتصاب غذای خود را شکست

و تحت درمان پزشکی و دارویی قرار گرفت.»

میزان در بخش دیگری از توضیحش نوشته است: «مجدا عکس‌هایی از فرهاد میثمی

در فضای مجازی منتشر شده که پیگیری‌های روابط عمومی سازمان زندان‌ها نشان می‌دهد

فرهاد میثمی در این دوره خاص اعتصاب غذا نکرده، اما به هم‌بندی‌ها و مسئولین زندان

اعلام کرده «من کمترین مقدار غذا را مصرف می‌کنم.»

این خبرنگاری افزوده است: «در حال حاضر با توجه به نظارت کادر زندان و گزارش‌های ارسال شده به مسئولان زندان رجایی شهر، وضعیت

عمومی نامبرده به طور مرتب تحت نظر پزشک مقیم زندان بوده و حال عمومی‌اش مناسب

گزارش شده است.»

## دستورالعمل برگزاری تجمعات

## قانونی به زودی ابلاغ می‌شود

مدیرکل امور سیاسی وزارت کشور گفت که دستورالعمل برگزاری تجمعات قانونی به زودی ابلاغ می‌شود. به گزارش ایسنا، عبدالله مرادی با بیان اینکه طبق اصل ۲۷ قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران تشکیل اجتماعات و راهپیمایی‌ها، بدون حمل سلاح، به شرط آن که محل به میانی اسلام نباشد آزاد است، اظهار کرد: اما در اجرا دستورالعمل مشخصی وجود ندارد به همین خاطر وزارت کشور این موضوع را پیگیری کرد و دستورالعملی برای برگزاری تجمعات قانونی تهیه شد که این دستورالعمل به زودی ابلاغ می‌شود. او ادامه داد: در این دستورالعمل باید مرجع صدور مجوز و کسی که مجوز را دریافت می‌کند همچنین تأمین‌کننده نظارت و امنیت مراسم و وظایف دستگاه‌های امنیتی و انتظامی برای برگزاری این مراسم مشخص شود.







## آقای عدل شما همه چیز ما هستی

باشم، می‌توانم از شما خواهش کنم شاخص را جایجا کنبد تا من با دوربین کار اندازه‌گیری را انجام دهم؟» به واسطه کارهای زیادی که بایستی انجام می‌دادم این کار را برای کسی به عهده نمی‌گرفتم ضمن اینکه آن روز هم بسیار خسته بودم، بنابراین خیلی رک به او گفتم: «نه آقا خودت باید بیایی و این کار را انجام دهی. کارگران من هم کار دارند و نمی‌توانند این کار را برایت انجام دهند.» او گفت: «باشد اشکالی ندارد.» من نمی‌دانستم که او کیست و چه کاره است! در حین کار می‌دیدم که شاخص را گوشه‌ای می‌گذاشت و بعد با ماشینش که جیب بود، دور می‌زد، از محوطه خارج می‌شد و با دوربین نقشه‌برداری اندازه‌گیری می‌کرد، دوباره راه طولانی را برمی‌گشت و بار دیگر این کار را تکرار می‌کرد. هر رفت و آمدش حدود ۲۰ دقیقه‌ای طول می‌کشید. سه چهار بار که رفت و آمد، از داخل آرامگاه بیرون آمدم و همین که نزدیک شد به او گفتم: «اسم شما چیست؟» و او جواب داد: «من شهیرای عدلم.» با گفتن نامش بسیار شرمنده شدم از جوابی که به او داده بودم، به خاطر ندانم در لحظه‌ای بیش از این در زندگیم شرمنده شده باشم. به او گفتم: «من شما را از نزدیک نمی‌شناختم، شما همه چیز ما هستید». دستش را بوسیدم و خیلی دخترخواهی کردم و تاکید کردم شما نمی‌خواهد بروی و بیایی، من این کار را انجام می‌دهم. برخوردی که آن روز بین ما اتفاق افتاد باعث دوستی بین‌مان شد. شهیرای عدل آدم عجیبی بود، بسیار متواضع، باشخصیت و فروتن. بعدتر چند باری او را در محوطه دیدم و گفت‌وگوهای کوتاهی با هم داشتیم. در موضوع باستان‌شناسی شهیرای عدل یکی از بی‌نظیرها بود و نشانه‌اش کتاب‌ها و مقالات زیادی است که از او منتشر شده است. او برای ثبت جهانی تخت جمشید و چغازنبیل زحمت زیادی کشید و شروع ثبت جهانی شدن آثار ما با فعالیت‌هایی بود که او انجام داد.

## خبر

## ترانه «دایه دایه وقت جنگه» ثبت ملی شد

ترانه «دایه دایه وقت جنگه» و «شیوه ساخت و ناوختن ساز چگور» در فهرست ملی میراث ناملموس ثبت شدند. به گزارش روابط عمومی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، در روزهای گذشته از حدود ۳۰ پرونده‌ای که از سوی پنج استان برای ثبت ارائه شده بود، دو پرونده «ترانه دایه دایه وقت جنگه» از استان لرستان و «شیوه ساخت و ناوختن ساز چگور» از استان مرکزی در فهرست ملی میراث ناملموس ثبت شدند. قدمت ترانه «دایه دایه وقت جنگه» بیش از یکصد سال بوده که ریشه آن به جنگ جهانی اول و زمان حضور قوای روس و انگلیس در ایران برمی‌گردد؛ زمانی که اقوام لر در آزار اقوام خارجی قرار گرفته بودند و این ترانه را برای اتحاد و تقویت روحیه سلسشوری خود ساختند که نشان‌دهنده مقاومت این اقوام بود. اکنون این ترانه که معمولاً با کمانچه، مهم‌ترین ساز اقوام لر اجرا می‌شود، با صدای استاد رضا سقاچی در فهرست آثار فاخر موسیقی ایران ثبت شده است.



۱- در استان بام پاییز ۱۳۴۲ - عسل از لیل‌فاضل

**مروری بر زندگی شهیرای عدل، ایران‌شناس و باستان‌شناسی که اگر امروز زنده بود، ۷۹ ساله می‌شد**

# مردی در تلاش برای جهانی کردن میراث ایران

**ایپام ما| سال ۱۳۵۸، سال سخت بعد از تحولات گسترده سیاسی هم «شهیرای عدل» را از هدفش دور نکرد. ایران‌شناس شهیر و دانشمند متخصص تاریخ باستان‌شناسی و تاریخ هنر دوران اسلامی ایران، در این سال، یکه و تنها و با هزینه شخصی تلاش کرد تا سه اثر ایران که نامزد ثبت جهانی شده‌اند، در فهرست یونسکو به ثبت برسند؛ چغازنبیل، تخت جمشید و میدان نقش جهان. او که چندین سال برای تهیه پرونده کارشناسی این آثار تلاش کرده بود، با هیئتی به مصر می‌رود و کار سخت و ناممکن، ممکن می‌شود. عدل، متولد ۱۴ بهمن ۱۳۲۲ بود و اگر امروز در میان ما بود، می‌شد جشن هفتاد و نهمین سال تولدش را پاس داشت؛ مردی که بیش از هر چیز، ثبت جهانی آثار ایران اولویتش بود در سال ۱۳۹۴ و در فرانسه چشم از جهان فرو بست اما میراث ماندگارش همچنان می‌درخشد.**

ثبت جهانی، اولویت کاری شهیرای عدل بود. تلاش‌هایش برای آنکه آثار باستانی ایران را به همگان بشناساند و برای حفاظت از آنها راه ثبت را پیش بگیرد آنقدر گسترده بود که هزینه شخصی برای آنها می‌کرد. او از سال ۱۳۵۰ که کنوانسیون میراث جهانی در یونسکو به تصویب رسید، پیگیری‌هایش را برای حضور ایران در آن آغاز کرد. سال ۱۳۵۳ بر اثر تلاش‌های او، ایران به عضویت این کنوانسیون درآمد و از همان زمان هم او به فکر ثبت سه اثر شاخص کشور و نوشتن پرونده آنها برای معرفی به کنوانسیون افتاد. سال ۱۳۵۶ پرونده ثبت «تخت جمشید»، «چغازنبیل» و «نقش رستم» آماده می‌شود اما اوضاع سیاسی کار را سخت می‌کند. در وضعیت انقلابی، رسیدگی به آثار باستانی اولویت چندانی نداشتند و همین هم دلیلی می‌شود تا عدل به تنهایی و با هزینه شخصی قدم در راه ثبت جهانی این سه اثر بگذارد. فوایت او گفته بود، عدل در تلاش‌های او در سال ۱۳۵۸، چغازنبیل یابیشگاهی باستانی که در

## موضوع

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره کل ثبت اسناد و املاک مازندران آگهی اختصاصی موضوع ماده ۳ و ماده ۱۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی شماره ۱۴۰۱/۰۹/۱۲ مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۱۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان نور تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی بنام های محسن کیانی نسبت به ۱۳ اکتین نامه قانون اخیرالذکر تحدید حدود پلاک ۱۵۸ فرعی از ۵- اصلی واقع در ورزن پلد بخش ۵ ثبت نور به نام آقای/خانم فرزاد گل زاد نسبت ششادنگ یک قطعه زمین مزرعهی به مساحت ۲۹۵/۴۵ مترمربع طبق رای شماره ۱۴۰۱/۰۳/۰۰۶۰۱۴۲۹۱ مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۰۰۶ مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۲۱ هیات قانون تعیین تکلیف در ساعت ۹ صبح روز یکشنبه ۱۴۰۱/۱۱/۱۴ در محل وقوع ملک به عمل خواهد آمد. لذا از متقاضی و مالکین املاک مجاور و صاحبان حقوق ازنقاهی دعوت میشود در وقت مقرر در محل وقوع ملک حضور به هم رسانند بدیهی است در صورت عدم حضور متقاضی و یا نماینده قانونی آنان طبق ماده ۱۵ قانون ثبت ملکی مورد تقاضا یا حدود اظهار شده از طرف مجاورین تحدید خواهد شد معترضین می توانند به استناد ماده ۲۰ قانون ثبت و مواد ۷۴ و ۸۶ آیین نامه قانون ثبت ظرف مدت ۳۰ روز از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدید حدود اعتراض خود را کتبا به این اداره تسلیم و ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به واحد ثبتی مبادرت به تقدیم دادخواست به مرجع قضایی نمایند در غیر اینصورت با ارائه گواهی عدم تقدیم دادخواست توسط متقاضی و یا نماینده قانونی وی و بدون توجه به اعتراض واصله عملیات ثبتی را رعایت مقررات ادامه می یابد. تاریخ انتشار: ۱۴۰۱/۱۱/۱۶

لذا از متقاضی و مالکین املاک مجاور و صاحبان حقوقی ازنقاهی دعوت می شود در وقت مقرر در محل وقوع ملک حضور به هم رسانند بدیهی است در صورت عدم حضور متقاضی و یا نماینده قانونی آنان طبق ماده ۱۵ قانون ثبت ملک مورد تقاضا یا حدود اظهار شده از طرف مجاورین تحدید خواهد شد معترضین می توانند به استناد ماده ۲۰ قانون ثبت و مواد ۷۴ و ۸۶ آیین نامه قانون ثبت ظرف مدت ۳۰ روز از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدید حدود اعتراض خود را کتبا به این اداره تسلیم و ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به واحد ثبتی مبادرت به تقدیم دادخواست به مرجع قضایی نمایند در غیر اینصورت با ارائه گواهی عدم تقدیم دادخواست توسط متقاضی و یا نماینده قانونی وی و بدون توجه به اعتراض واصله عملیات ثبتی با رعایت مقررات ادامه یابد. تاریخ انتشار: ۱۴۰۱/۱۱/۱۶

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره کل ثبت اسناد و املاک مازندران آگهی اختصاصی تحدید حدود حوزه ثبتی شهرستان نور پیرو آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و به استناد تبصره ذیل ماده ۱۳ قانون و ماده ۱۱۳ آیین نامه قانون اخیرالذکر تحدید حدود پلاک ۶۰ فرعی از ۳۹- اصلی واقع در دینکو بخش ۶ متر مربع طبق رای شماره ۱۴۰۱/۰۳/۰۰۶۰۱۴۲۹۱ مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۱۴ هیات قانون تعیین تکلیف در ساعت ۹ صبح روز شنبه ۱۴۰۱/۱۱/۱۳ در محل وقوع ملک به عمل خواهد آمد. لذا از متقاضی و مالکین املاک مجاور و صاحبان حقوق ازنقاهی دعوت میشود در وقت مقرر در محل وقوع ملک حضور به هم رسانند بدیهی است در صورت عدم حضور متقاضی و یا نماینده قانونی آنان طبق ماده ۱۵ قانون ثبت ملک مورد تقاضا یا حدود اظهار شده از طرف مجاورین تحدید خواهد شد معترضین می‌توانند به استناد ماده ۲۰ قانون ثبت و مواد ۷۴ و ۸۶ آیین نامه قانون ثبت ظرف مدت ۳۰ روز از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدید حدود اعتراض خود را کتبا به این اداره تسلیم و ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به واحد ثبتی مبادرت به تقدیم دادخواست به مرجع قضایی نمایند در غیر اینصورت با ارائه گواهی عدم تقدیم دادخواست توسط متقاضی و یا نماینده قانونی وی و بدون توجه به اعتراض واصله عملیات ثبتی با رعایت مقررات ادامه یابد. تاریخ انتشار: ۱۴۰۱/۱۱/۱۶

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره کل ثبت اسناد و املاک مازندران آگهی اختصاصی تحدید حدود حوزه ثبتی شهرستان نور پیرو آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و به استناد تبصره ذیل ماده ۱۳ قانون و ماده ۱۱۳ آیین نامه قانون اخیرالذکر تحدید حدود پلاک ۶۰ فرعی از ۳۹- اصلی واقع در دینکو بخش ۶ متر مربع طبق رای شماره ۱۴۰۱/۰۳/۰۰۶۰۱۴۲۹۱ مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۱۴ هیات قانون تعیین تکلیف در ساعت ۹ صبح روز شنبه ۱۴۰۱/۱۱/۱۳ در محل وقوع ملک به عمل خواهد آمد. لذا از متقاضی و مالکین املاک مجاور و صاحبان حقوق ازنقاهی دعوت میشود در وقت مقرر در محل وقوع ملک حضور به هم رسانند بدیهی است در صورت عدم حضور متقاضی و یا نماینده قانونی آنان طبق ماده ۱۵ قانون ثبت ملک مورد تقاضا یا حدود اظهار شده از طرف مجاورین تحدید خواهد شد معترضین می‌توانند به استناد ماده ۲۰ قانون ثبت و مواد ۷۴ و ۸۶ آیین نامه قانون ثبت ظرف مدت ۳۰ روز از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدید حدود اعتراض خود را کتبا به این اداره تسلیم و ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به واحد ثبتی مبادرت به تقدیم دادخواست به مرجع قضایی نمایند در غیر اینصورت با ارائه گواهی عدم تقدیم دادخواست توسط متقاضی و یا نماینده قانونی وی و بدون توجه به اعتراض واصله عملیات ثبتی با رعایت مقررات ادامه یابد. تاریخ انتشار: ۱۴۰۱/۱۱/۱۶

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره کل ثبت اسناد و املاک مازندران آگهی اختصاصی تحدید حدود حوزه ثبتی شهرستان نور پیرو آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و به استناد تبصره ذیل ماده ۱۳ قانون و ماده ۱۱۳ آیین نامه قانون اخیرالذکر تحدید حدود پلاک ۶۰ فرعی از ۳۹- اصلی واقع در دینکو بخش ۶ متر مربع طبق رای شماره ۱۴۰۱/۰۳/۰۰۶۰۱۴۲۹۱ مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۱۴ هیات قانون تعیین تکلیف در ساعت ۹ صبح روز شنبه ۱۴۰۱/۱۱/۱۳ در محل وقوع ملک به عمل خواهد آمد. لذا از متقاضی و مالکین املاک مجاور و صاحبان حقوق ازنقاهی دعوت میشود در وقت مقرر در محل وقوع ملک حضور به هم رسانند بدیهی است در صورت عدم حضور متقاضی و یا نماینده قانونی آنان طبق ماده ۱۵ قانون ثبت ملک مورد تقاضا یا حدود اظهار شده از طرف مجاورین تحدید خواهد شد معترضین می‌توانند به استناد ماده ۲۰ قانون ثبت و مواد ۷۴ و ۸۶ آیین نامه قانون ثبت ظرف مدت ۳۰ روز از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدید حدود اعتراض خود را کتبا به این اداره تسلیم و ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به واحد ثبتی مبادرت به تقدیم دادخواست به مرجع قضایی نمایند در غیر اینصورت با ارائه گواهی عدم تقدیم دادخواست توسط متقاضی و یا نماینده قانونی وی و بدون توجه به اعتراض واصله عملیات ثبتی با رعایت مقررات ادامه یابد. تاریخ انتشار: ۱۴۰۱/۱۱/۱۶

سازمان ثبت اسناد و املاک شهرستان نور سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان نور شناسه آگهی: ۱۴۵۰۷۰۲

## پیام‌ها

در سال ۱۰۰۷. ق در خراسان و فتح هرات مربوط است.

تحقیقات عدل با ورود و عضویت او در «مرکز ملی تحقیقات علمی فرانسه» (CNRS) شکل حرفه‌ای‌تری به خود گرفت. او در این مرکز پژوهش‌های خود را به ایران، افغانستان و آسیای میانه معطوف کرد و از عضو، به مدیر ممتاز تحقیقات ارتقا یافت. طی سال‌ها، به رغب اینکه بسیاری از خارجی‌های عضو «مرکز ملی تحقیقات علمی فرانسه» ملیت فرانسوی اختیار می‌کردند، او ملیتش را تغییر نداد و تابعیت دوگانه نگرفت.

عدل همچنین عضو هیأت تحریریه مجله استودیو ایرانیکا هم بود که از آغاز دهه ۷۰ میلادی در فرانسه منتشر می‌شود و دیگر اعضای تحریریه آن دانشمندانی چون ژیلبرت لازار، یل برنار، ژان کالمار، یان ریشار و فیلیپ ژینیو هستند.

از جمله دیگر سمت‌های او، ریاست «کمیته بین‌المللی تدوین تاریخ تمدن‌های آسیای میانه» از اواخر دهه ۷۰ میلادی و در یونسکو است. او در این کمیته همراه با دانشمندانی از نقاط مختلف جهان، مجموعه‌ای پرمایه و مفصل درباره تاریخ تمدن‌های آسیای میانه به زبان انگلیسی منتشر کرد که در سال‌های گذشته از سوی وزارت امور خارجه ایران دو جلد از این مجموعه به فارسی ترجمه و منتشر شده است.

تحقیقات تاریخی و تاریخ هنری شهیرای عدل بیشتر در زمینه قرون میانه اسلامی و به‌ویژه دوره‌های صفوی و قاجار متمرکز بود. او سلسله مقاله‌های مهمی درباره آغاز نقاشی مکتب مغول در هندوستان و همچنین نقاشی و صورنگاران دوره صفوی نگاشت و همچنین جنبه‌های تاریخی، هنری و فنی مواد فرهنگی این دوره مورد علاقه او بود. کتاب «هنر و جامعه در جهان ایرانی» که به فارسی نیز ترجمه شده از جمله گوشش‌های او در تدوین مقالاتی دراین‌باره است.

در این میان کار دیگری که نام شهیرای عدل را یکبار دیگر به عنوان باستان‌شناسی ماندگار در تاریخ ایران به ثبت رسانید، یافتن فیلم‌های زمان مظفرالدین شاه قاجار در فیلم‌خانه کاخ گلستان و تلاش‌هایش برای ترمیم و معرفی آنها در مرکز ملی سینماتوگرافی فرانسه بود. پیدا کردن سه قطعه فیلم کوتاه از مظفرالدین‌شاه در سال ۱۳۶۱ توسط او پرتوی نو بر آغاز تاریخ سینمای ایران بود. عدل به این کار بسنده نکرد و مقالات مهم و راهگشایی نیز درباره «آشنایی با سینما و نخستین گام‌ها در فیلمبرداری و فیلمسازی در ایران» نگاشت. او با اشرافی که به تاریخ و هنر دوره قاجار داشت مقالاتی کلیدی نیز درباره تاریخ عکاسی نوشت و در کنار بحیی ذکاء و ایرج افشار از معدود صاحب‌نظران در این زمینه قرار گرفت.

📖 **مطالعه در بم، شهری تاریخی که ویران شد**

تحقیقات میدانی باستان‌شناسی عدل نیز بیشتر بر دوران اسلامی متمرکز بود. او پژوهش‌ها و کاوش‌های باستان‌شناسی گسترده و دامنه‌داری در روزن خراسان، بسطام سمنان، ری، مسجد که‌گنبد بلخ و بم به انجام رسانیده یا در دست انجام داشت. نتایج این تحقیقات نیز به‌طور پیوسته در نشریات اروپا یا ایران منتشر شده است. کتاب «تهران، پایتخت دوپست ساله» از دیگر تلاش‌های او و همکار فرانسوی‌اش

برنار اورکاد است که به مناسبت دوپستین سالگرد پایتخت شدن تهران در سال ۱۹۹۲ از سوی انجمن ایران‌شناسی فرانسه در ایران منتشر شد.

از جمله دیگر کارهای مهم عدل، رفتن به بم پس از زلزله ویرانگری بود که در سال ۱۳۸۲ در این شهر آمد. سید محمد بهشتی که اواخر دهه هفتاد رئیس سازمان میراث فرهنگی (وزارتخانه میراث فرهنگی کنونی) بود، در سال ۹۴ و بعد از درگذشت عدل درباره فعالیت او در بم گفت: «پس از وقوع زلزله بم ایشان بر روی بم متمرکز شده و فعالیت‌های گسترده‌ای را همچون بررسی باستان‌شناسی و تلاش برای ثبت جهانی منظر فرهنگی بم انجام دادند و حتی در روزهای آخر فعالیتش نیز تلاش‌های خود را برای بم متوقف نکرد، به گونه‌ای که هر زمان که ایران می‌آمد، حتما باید به بم سفر و مطالعاتش را تکمیل می‌کرد.»

لیلافاضل، باستان‌شناس هم درباره تلاش‌های عدل برای بم به صدای میراث می‌گوید: «مرحوم عدل مدیر برنامه ایران-فرانسه برای نقشه‌برداری باستان‌شناسی بم بود. تهیه نقشه‌های باستان‌شناسی از ارزشمندترین تلاش‌های صورت گرفته در این حوزه است که راه را برای پژوهشگران بعدی به‌درستی هموار کرد. مطالعات سن‌سنجی نمونه‌های برداشت شده از مواد آلی خشت‌های حاکم‌نشین ارگ بم و محوطه گسل، از آخرین فعالیت‌های شهیرای عدل است. نتایج این تحقیقات در مقاله‌ای با عنوان «پایه‌گذاری روش علمی برای تاریخ‌گذاری مطلق خشت و چینه» در دوازدهمین کنگره‌های سالانه باستان‌شناسی ارائه شد.»



مرحوم عدل مدیر برنامه

ایران-فرانسه برای نقشه‌برداری

باستان‌شناسی بم بود. تهیه

نقشه‌های باستان‌شناسی از

ارزشمندترین تلاش‌های صورت

گرفته در این حوزه است که راه را

برای پژوهشگران بعدی به درستی

هموار کرد. مطالعات سن‌سنجی

نمونه‌های برداشت شده از مواد

آلی خشت‌های حاکم‌نشین ارگ

بم و محوطه گسل، از آخرین

فعالیت‌های شهیرای عدل است

فعالیت‌های گسترده شهیرای عدل و کارهایی که او برای هر کدامشان لقب «نخستین» را از آن خود کرد؛ از او چنان چهره معتبری ساخت که جهانی باشد و همین هم دلیلی بود تا در سال ۱۳۸۸ (۲۰۰۹ م) مدال فرهنگ جهانی یونسکو را دریافت کند. در آن زمان کوچیپور ماتوسورا، دبیر کل وقت یونسکو، طی مراسمی مدال فرهنگ جهانی یونسکو در پاریس به شهیرای عدل اعطا کرد و او ایرانی‌ای شد که مدالی معتبر بر سینمایش می‌درخشد.

### نوبت اول



شركت توزیع برقی استان بوشهر

شركت توزیع برقی استان بوشهر در نظر دارد خدمات مورد نیاز خود را به شرح ذیل، به استناد قانون برگزاری مناقصات، از طریق برگزاری عمومی یک مرحله ای با مشخصات و شرایط مندرج در اسناد از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.
کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس [www.setad.ir](http://www.setad.ir) انجام خواهد شد.
لذا تقاضا می شود پس از نشر آگهی به سامانه فوق مراجعه و پس از طی مراحل مندرج در سامانه، اقدام به شرکت در مناقصه نمایند و پیمانکاران می بایست جهت شرکت در مناقصه، اسناد را از طریق سامانه مذکور بارگذاری و نسبت به ارسال پاکات الف) (به صورت فیزیکی) در تاریخ مقرر به شرکت توزیع استان بوشهر که الزامی می باشد، اقدام نمایند. ضمنا علاوه بر ارائه اسناد مناقصه در سامانه به صورت الکترونیکی، در صورت برنده شدن ارسال اصل پاکات (ب)چ) به آدرس شرکت توزیع نیروی برق استان بوشهر الزامی می باشد.

**محل تحویل اسناد مناقصه :** امور تدارکات شرکت توزیع نیروی برق استان بوشهر –

**تلفن :** ۳۱۲۸۲۲۰۳ – ۰۷۷

به پیشنهادهای فاقد امضا،مشروط و پیشنهاداتی که بعد از انقضاء مدت و ساعت مقرر در فراخوان واصل می شود، مطلقا ترتیب اثر داده نخواهد شد.
سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه مندرج است.

**مبلغ خرید اسناد :** ۵۰۰۰۰۰۰۰ ریال در وجه شرکت توزیع نیروی برق استان بوشهر به

ردیف	شماره مناقصه	موضوع مناقصه	کد فراخوان سامانه ستاد	مبلغ تضمین ریال (ضمانات نامه بانکی معتبر)	تاریخ و ساعت ارسال پاکات از طریق سامانه	تاریخ و ساعت بازگشایی پاکات مناقصه از طریق سامانه
۱	۴۰۱/۱۰۹ م ن	نیرو رسانی، توسعه،بازسازی و بهینه سازی شبکه های توزیع نیروی برق شامل تهیه و تامین مصالح، حمل، ساخت، نصب و احداث شبکه و تاسیسات جهت پروژه توسعه شهری عسولویه مرحله اول سال ۱۴۰۱، مدیریت برق عسولویه	۲۰۰۱۰۱۴۴۳۰۰۰۰۹۷	۱/۵۶/۰۰۰/۰۰۰	۱۴۰۱/۱۲/۰۸ ساعت ۸	۱۴۰۱/۱۲/۰۸ ساعت ۸:۳۰

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۱/۱۱/۱۶ – تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۱/۱۱/۱۷

شناسه آگهی : ۱۴۵۱۰۷۸

### شركت توزیع برقی استان بوشهر

















عکس نوشت



تالاب یا مرداب انزلی با مساحتی نزدیک به ۲۰ هزار هکتار، واقع در جنوب غربی ساحل دریای خزر، از بزرگترین و مهمترین تالاب‌های ایران با داشتن ویژگی‌های منحصر به فرد است. در سال‌های اخیر این تالاب مهم با مشکلات فراوانی مواجه شده است. از جمله مشکلات این تالاب می‌توان به کاهش شدید عمق این تالاب، حمله گیاه مهاجم سنبل آبی، ورود انواع فاضلاب صنعتی، خانگی و بیمارستانی و افزایش سطح انباشت رسوبات اشاره کرد.

عکس: ایستا

سینمای جهان

درگذشت بازیگر «برخورد نزدیک از نوع سوم»



«ملیندا دیلون» بازیگر نامزد اسکار فیلم‌هایی چون «داستان کریسمس»، «مگنولیا» و «برخورد نزدیک از نوع سوم»، در ۸۳ سالگی درگذشت. به گزارش مهر به نقل از یاهو نیوز، ملیندا دیلون بازیگر فیلم‌هایی چون فیلم کلاسیک و علمی-تخیلی «برخورد نزدیک از نوع سوم» اثر استیون اسپیلبرگ و درام روزنامه‌نگاری «غیبت مالیس» یا «بدون سوئیت» با بازی پل نیومن و نیز «داستان کریسمس» درگذشت. درگذشت او در واقع ۹ ژانویه رخ داده اما خبر فوت او سوم

فوریه منتشر شد. دیلون سابقه ۵ دهه بازیگری در هالیوود را داشت و بازیگر فیلم‌های متعددی از جمله «هری و خانواده هندرسون»، «مشت»، «غیبت مالیس»، «شاهزاده جز و مد»، «به وونگ فو، برای همه چیز متشکرم! جولی نیومر»، «جفرسون‌ها» و... بود. او کارش را ابتدا به عنوان بازیگر صحنه نمایش آغاز کرد و برای بازی در نمایش اصلی «چه کسی از ویرجینیا وولف می‌ترسد؟» در سال ۱۹۶۲ در حالی که تنها ۲۳ سال داشت، نامزدی جایزه تونی را کسب کرد. ۱۴ سال بعد او در دو نقش متفاوت در فیلم زندگی‌نامه‌ای «چش به سوی افتخار» از وودی گاتری نامزدی گلدن گلوب را به دست آورد. وقتی اسپیلبرگ برای فیلم «برخورد نزدیک از نوع سوم» فراخوان داد، دیلون برای این نقش انتخاب شد و برای بازی در نقش مادری که پسرش توسط بیگانگان ربوده می‌شود نامزدی اسکار بهترین بازیگر زن نقش مکمل را به دست آورد. او ۴ سال بعد در سال ۱۹۸۱ برای فیلم «غیبت مالیس» دومین نامزدی بازیگر نقش مکمل اسکار را دریافت کرد. در فیلم محبوب «داستان کریسمس» که سال ۱۹۸۳ اکران شد دیلون در نقش مادری سرسخت اما دوست‌داشتنی دیده شد. این بازیگر آخرین بار در درام خانوادگی کانادایی «هارتلند» بازی کرد و از سال ۲۰۰۷ از بازیگری دست کشید و به همین دلیل بار دیگر در نقش خودش در ادامه «داستان کریسمس» ظاهر نشد و جولی هاگرتی این نقش را تکرار کرد.

کنج نامه

اگر چه دل به کسی داد، جان ماست هنوز به جان او که دلم بر سر وفاست هنوز ندانم از پی چندین جفا که با من کرد نشان مهر وی اندر دلم چراست هنوز؟ به راز گفتم با دل، ز خاطرش بگذار جواب داد فلانی ازان ماست هنوز چو مرده باشم اگر بگذرد به خاک لحد به بانگ نعره برآید که جان ماست هنوز عداوت از طرف آن شکسته پیمانست وگر نه از طرف ما همان صفاست هنوز بتا تو روی ز من برمتاب و دستم گیر که در سرم ز تو آشوب و فتنه‌هاست هنوز کجاست خانه قاضی که در مقالات عشق میان عاشق و معشوق ماجراست هنوز نیازمندی من در قلم نمی‌گنجد قیاس کردم و ز اندیشه‌ها و راست هنوز سلام من برسان ای صبا به یار و بگو که سعدی از سر عهد تو برخاست هنوز

سعدی

قفسه

چالش‌های مدیریت دولتی در عصر خصوصی‌سازی



در این کتاب سیر تاریخی، مبانی، فرضیات و ادعاهای حامیان نهضت مدیریت دولتی نوین، بررسی و نقد می‌شود و پیامدهای نامطلوب این جنبش بر اخلاق عمومی، پاسخگویی دولت، ویژگی همگانی بودن خدمات دولتی، مقبولیت حکومت و نظایر آنها مورد کاوی و کنکاش قرار می‌گیرد. در حوزه سیاست‌گذاری عمومی، خصوصی‌سازی یکی از موضوعاتی است که طی ربع آخر قرن بیستم به طور بی‌سابقه و فراگیری در سراسر دنیا ظهور یافت. در دهه‌های اخیر، حکومت‌ها فارغ از زمینه‌های اقتصادی، جهت‌گیری‌های سیاسی و یا دیدگاه‌های ایدئولوژیک خود، شکل‌های متنوعی از خصوصی‌سازی را آغاز کردند و این در واقع مغایر با جهت‌گیری قبلی آنها در دوران پس از جنگ جهانی به حساب می‌آید. در کشورهای سرمایه‌دار و پیشرفته، ظهور رویکرد اقتصادی دولت‌محور بازنایی از مسئله شکست بازار و رشد تقاضا برای به‌رماندی از حقوق شهروندی از جمله داشتن یک زندگی با سطح استاندارد مناسب، آموزش و مراقبت‌های بهداشتی و درمانی کافی و تامین حداقلی از عدالت و برابری اجتماعی بود. حال آنکه دلایل انتخاب رویکرد دولت‌محور در کشورهای در حال توسعه، شامل تضمین توسعه ملی، باز توزیع ثروت در جامعه، ایجاد اشتغال و خودکفایی اقتصادی می‌شد. در حقیقت در

چهره

مترجم امانت‌دار



مهدی سحای، مترجم زمان هشت‌جلدی «در جستجوی زمان از دست رفته»، اگر بود امروز ۷۹ سالگی‌اش را جشن می‌گرفت. او پیش از شروع حرفه ترجمه، به سراغ سینما، نقاشی و روزنامه‌نگاری رفت اما نهایتاً مترجمی را دنبال کرد و اکنون از سحای ترجمه آثار شاخص به‌جا مانده است. او در ترجمه آثار به وفاداری و امانت به متن اصلی معتقد بود و می‌گفت: مترجم قبل از هر کسی و هر چیزی باید به صاحب اثر متعهد باشد. تمام‌وقت در آنجا مشغول به کار و روزنامه‌نگار شد. سال ۱۳۲۲ در قزوین بود. خانواده‌اش در کودکی

چهره

مترجم امانت‌دار

به عضویت شورای سردبیری کیهان درآمد ولی سه ماه بعد به همراه ۲۰ تن از اعضای تحریریه ناچار به ترک آنجا شد. نخستین ترجمه او کتابی است نوشته ماریو دمیکلی به نام «نقاشی دیواری و انقلاب مکزیک» در سال ۱۳۵۲ و مهمترین‌ها یک‌شک‌رمان حجیم «در جستجوی زمان از دست‌رفته» مارسل پروست. سحای در تقسیم‌بندی از کتابخوان‌ها گفته بود: «کتابخوان‌ها دو دسته‌اند: آنها که در «جستجوی زمان از دست‌رفته» را خوانده‌اند و آنها که هنوز آن را نخوانده‌اند.» سحای در سال ۱۳۶۶ هم رمان «شرم» را ترجمه کرد که جایزه بهترین کتاب سال ایران را هم به دست آورد. هرچند دیگر مجوز چاپ نگرفت. مهدی سحای در گفت‌وگویی با ایستا درباره خلافت در ترجمه یک اثر وفاداری به متن گفته بود: مترجم قبل از هر کسی و هر چیزی باید به صاحب اثر متعهد باشد؛ اگر واقعاً اثر با هنرجار و خلاقیت مدنظر مترجم نمی‌خواند، خوب آن را می‌تواند ترجمه نکند. مترجم حرفه بسیار فنی، پیچیده و با کمال فروتنی توأم است و کار آدم‌های فروتن است. اگر کسی بحث خلافت مد نظرش است، تا جایی آن را می‌تواند اعمال کند که به اصل وفاداری خدشه وارد نکند، اما بیش‌تر از آن جایز نیست.

Advertisement for 'Frahkhan Evaluation' (فراخوان ارزیابی کیفی) with details on registration, fees, and contact information.

Advertisement for 'Frahkhan Evaluation' (فراخوان ارزیابی کیفی) with details on registration, fees, and contact information.